

91.9: 85.31 (2P-6 ТЫБ)

К 63

КОМПОЗИТОРЫ ПУВЫ



† ✓
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. С. ПУШКИНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Отдел литературы по искусству

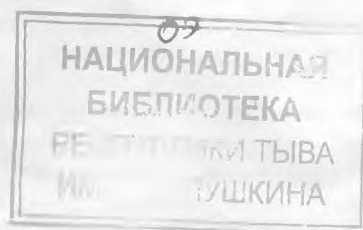
Композиторы Тувы

Биобиблиографический указатель

Часть I.

Композиторы и музыковеды

Б 443043



Кызыл 2007

ББК 91.9:85.31(2Р-6Т Тыв)
К63

Одобрено Ученым советом НБ им. А. С. Пушкина
Председатель *О. В. Фенцель*

Составители: *Т. В. Багудинова, Е. Ю. Шабалева*

Ответственный за выпуск: *Л. И. Разумова*

Научный редактор, автор вступительной статьи: *Е. К. Карелина*

Редакторы: *М. М. Кенин-Лопсан, М. М. Монгуш*

Технический редактор: *Р. О. Ооржак*

К 63 Композиторы Тувы : библиограф. указ. Ч. 1. Композиторы и музыковеды / НБ им. А. С. Пушкина
Респ. Тува, отдел литературы по искусству ; сост. : Т. В. Багудинова, Е. Ю. Шабалева. – Кызыл, 2007. –
116 с.

ББК 91.9:85.31 (2Р-6Т Тыв)

Становление и развитие композиторской организации в Туве

Подготовительным этапом для развития композиторского творчества в Республике Тыва следует считать период 1940-х гг., когда для помощи в деле культурного строительства в Тувинскую народную республику (ТНР) приезжали работать такие высокопрофессиональные музыканты из Москвы и Ленинграда, как оркестровые дирижеры Л. И. Израйлевич и Р. Г. Миронович, композиторы А. Н. Аксенов и С. Ф. Кайдан-Дешкин. Использование в их творчестве тувинского народного материала заложило основы для появления первых национальных композиторов Тувы.

В числе первых профессиональных композиторов республики – Алексей Чыргал-оол, Ростислав Кенденбиль и Саая Бюрбе, первыми получившие профильное образование в период 1950-х годов. Достаточно большое количество самостоятельных композиторов-песенников, появившихся в Туве в советские годы, также способствовало продвижению идеи создания местного творческого союза. Важным событием в истории тувинской композиторской организации следует считать проведение **11 июня 1962 года республиканской конференции композиторов и музыкантов**, на которую для обсуждения вопроса «О развитии тувинской профессиональной музыки» со всей республики съехались более 20 композиторов. В работе этой конференции принимали также участие приглашенные композиторы – С. Рязов (Москва), Г. Чесноков (Новосибирск), А. Кенель (Абакан). Немаловажно, что большую заинтересованность в создании композиторского союза проявлял также министр культуры Тувы М. С. Хомушку.

Однако, понадобилось время, чтобы количество профессиональных кадров достигло необходимого уровня: во второй половине 1970-х гг. республика уже располагала местными композиторами двух поколений (к старшим прибавились Х. Дамба и Б. Нухов, закончившие консерватории) и музыковедами (В. Сапельцев, З. Казанцева, З. Кыргыз). На основании решения заседания Правления Союза композиторов РСФСР от **1 июня 1978 года** и Постановления Министров Тувинской АССР от 23 июня того же года был создан **Союз композиторов Тувинской АССР**, насчитывающий в своем составе поначалу всего 5 членов: 4-х композиторов – А. Чыргал-оола, Р. Кенденбиля, Х. Дамба, Б. Нухова и 1-го музыковеда – В. Сапельцева. Позже, в середине 1980-х гг., в члены профессионального СК были приняты композитор Вл. Тока и музыковед З. Кыргыз.

Первым председателем Союза композиторов Тувинской АССР был избран А. Б. Чыргал-оол, которого в июле 1985 г. сменил Р. Д. Кенденбиль, с декабря 1988 г. – Б. Н. Нухов, а с сентября 1989 г. – З. К. Кыргыз. Ответственными секретарями СК Тувы в период 1978-1989 гг. были Х. К. Дамба (1978-79), В. И. Борисенко (1979-85), О. И. Сапельцева (1985-87, 1988-89), Л. Н. Хууракай (1987-88), К. П. Деханов (1989-90). С 22 апреля 1981 г. уполномоченным Тувинского отделения Музфонда СССР был назначен Р. Д. Кенденбиль, с 1985 г. – В. Л. Сапельцев. Основоположник тувинской композиторской организации А. Б. Чыргал-оол пользовался заслуженным авторитетом среди коллег всей страны, избирался в руководящие органы СК РСФСР и СССР, являясь «лицом» тувинской музыки за пределами своей республики.

Благодаря открытию своего отделения в СК РСФСР, тувинские композиторы получили возможность профессионального общения с коллегами из разных регионов страны и повышения своего мастерства путем участия в различных акциях российского и союзного значения, а также за счет путевок в Дома творчества композиторов СССР. Члены СК Тувинской АССР принимали участие в пленумах и съездах СК СССР и РСФСР, Красноярской, Уральской организаций, а также композиторских союзов национальных республик – Бурятской, Якутской, Марийской АССР, фестивалях композиторского творчества «Ленинградская музыкальная весна», «Московская осень», «Панорама сибирской музыки», «Музыка Сибири и Дальнего Востока», I-м Всероссийском фестивале музыки для детей и юношества, Днях культуры Тувинской АССР в Москве, в Монголии, в Минусинске. Командировками в общесоюзные Дома творчества композиторов для сочинения произведений воспользовались А. Чыргал-оол, Р. Кенденбиль, Б. Нухов, Вл. Тока. Музыковед В. Сапельцев весьма активно участвовал в различных семинарах, конференциях, публиковал первые статьи о творчестве тувинских композиторов. По линии СК СССР был организован авторский концерт Х. Дамба в украинском городе Ровно (1987). 4 октября 1989 г. состоялся отчетный концерт композиторов Тувы во Всесоюзном доме композиторов (ВДК) в Москве, в котором участвовали композиторы Вл. Тока, Р. Кенденбиль, Х. Дамба. Члены творческого союза также совершали поездки по стране для сбора материала (необходимого для написания произведения или составления музыковедческого справочника), оказывали методическую помощь местным самостоятельным авторам, проводили творческие встречи со слушателями в районах республики.

Безусловно, самым ярким событием стало проведение фестивалей «Музыкальное лето в Туве», 1-й из которых состоялся **23-30 июня 1978 г.** в связи с открытием композиторского союза. Среди гостей, приехавших на 1-й фестиваль: композиторы Ян Френкель, Людмила Лядова, Владислав Казенин (Москва), Ширвани Чалаев (Дагестан), Леонид Израйлевич (Ростов-на-Дону), Бау Ямпиллов и Жигжит Батуев (Бурятия), главный редактор «Музыкальной жизни» И. Попов, скрипач Ю. Горбенко, певица Н. Красная и др. Музыканты гастролировали по районам Тувы, побывали на стройке промышленного города Новый Шагонар, в сельских клубах, на чабанских стоянках. Заключительный концерт, состоявшийся в зале недавно открытого нового здания театра в Кызыле, имел огромный успех. Впоследствии данный фестиваль привлек в Туву также композиторов М. Фрадкина, К. Волкова, Ю. Чичкова (Москва), Н. Берестова (Якутия), музыковедов В. Ражеву (Москва),

А. Цукера (Ростов-на-Дону), новых исполнителей. Фестиваль «Музыкальное лето в Туве» проводился также в 1980 и 1984 годах.

За советский период существования СК Тувы были организованы и проведены **I-VI пленумы**, включавших концертные программы симфонической, хоровой, камерной музыки, концерты песен. Концерты пленумов (с обязательными премьерными новыми сочинениями тувинских авторов) привлекали заинтересованных слушателей, реально демонстрируя развитие и проблемы композиторского творчества в республике, давая возможность проявить себя исполнителям – местным и приезжим.

С распадом Советского Союза подверглись разрушению и налаженные формы композиторского дела. В начале 1990-х гг. Союз композиторов Тувы продолжал свою работу (председатель – З. К. Кыргыз, отв. секретарь – А. А. Панов). Однако, уход из жизни ведущих композиторов – А. Чыргал-оола (1989), Р. Кенденбила и Х. Дамба (1993), талантливого музыковеда В. Борисенко (1995), отъезд из Тувы композитора Б. Нухова (в 1991 г. переехал в Абакан, а потом – отбыл в Германию) и исключение из рядов организации музыковеда В. Сапельцева (в связи со скандальной историей в Музфонде СК Тувы) поставило под удар само существование композиторской организации в нашей республике. Выходом из сложившейся ситуации стало создание в 1993 г. **объединенного союза профессиональных и самодеятельных композиторов Республики Тыва**. Союз композиторов России также в 1993 г. пошел навстречу нашей организации, поддерживая кандидатуры С. М. Бюрбе и С. И. Бадыраа в качестве своих членов, тем самым укрепив профессиональный костяк тувинского союза. Позже также были приняты в члены Союза композиторов России музыковеды Е. К. Карелина (1996) и В. Ю. Сузукей (1997).

Период 1990-х гг. был сложным и, по сути, кризисным для композиторского творчества. Ушла в прошлое государственная поддержка авторов, практически прекратились закупки произведений, не всегда было понимание между самодеятельными и профессиональными композиторами Тувы по вопросам развития творчества и самой организации. Тем не менее, работа шла: проводились авторские концерты, встречи со слушателями, издавались песенные сборники, более скромно (по сравнению с советским периодом) проводились **VII-IX пленумы** Союза композиторов Тувы. В этот непростой период творческой организацией руководили: С. М. Бюрбе (1993-97), В.С. Тока (1997-98), С. И. Бадыраа (1998-99).

Образовавшаяся «брешь» в преемственности поколений профессиональных композиторов была вызвана также тем, что в свое время тувинские композиторы, сосредоточив свои силы в области творчества, мало внимания уделяли вопросам подготовки творческой смены. В итоге, данной областью занялись музыковеды – сначала З. Казанцева (которая с середины 1970-х гг. успешно вела кружок композиции среди учащихся Кызылской ДМШ, а потом – в РОМХШИ (РШИ), КУИ), затем – её ученица Е. Карелина (интенсивно занимавшаяся в 1990-е гг. развитием класса композиции в Кызылском училище искусств). Таким образом, на базе РОМХШИ и КУИ было подготовлено младшее (третье по счету) поколение тувинских профессиональных композиторов и музыковедов, которое позволило композиторской организации обрести «второе дыхание» в начале XXI века.

В 1999 г. Союз композиторов Тувы был упразднен Минюстом РТ как не прошедший вовремя юридическую регистрацию. В начале 2000 г. профессиональные композиторы и музыковеды приняли решение вернуться к той форме организации, что была создана в 1978 г. А. Чыргал-оолом. Так, в 2000 г. был возрожден профессиональный творческий союз в новом наименовании **Тувинского регионального отделения Союза композиторов России (ТРО СКР)**, действующий на основе Устава Союза композиторов России. Наряду со старшими коллегами, в ТРО СКР также вошла творческая молодежь. В связи с Указом Президента РФ В. В. Путина с 2000 года общественные организации (в их числе и творческие союзы) лишались государственного финансирования, поэтому вновь созданная организация в течение 2000-2007 гг. работает исключительно на добровольной основе. Председателем является Е. К. Карелина, заместителем – С. И. Бадыраа (должность ответственного секретаря пока упразднена, т.к. председатель сам ведет все документы). За период существования ТРО СКР удалось расширить количество членов с 10 до 16, принимая молодых композиторов, оканчивающих вузы. Из 16 членов ТРО СКР членами Союза композиторов России на конец 2007 г. являются 9, из них: 5 композиторов – С. М. Бюрбе, В. С. Тока, Ч. В. Комбу-Самдан, У.Б. Хомушку, Б.-М. И. Тулуш (Л. И. Карев, принятый в 2000 г., летом 2007 г. переехал в г.Абакан, тем самым, по Уставу СКР, территориально уже не относится к ТРО СКР), а также 4 музыковеда (З. К. Кыргыз, В. Ю. Сузукей, З. К. Казанцева и Е. К. Карелина). Остальные члены ТРО СКР также готовятся в ближайшей перспективе пройти приемную комиссию СК России и получить членство российского Союза. В 2001 г. был проведен **X пленум** тувинского СК, на котором впервые прозвучали новые сочинения молодых авторов. Вскоре (в ноябре того же года) в рамках проведения Дней культуры Республики Тыва в г.Москве ТРО СКР совместно с российским союзом композиторов организовал камерный концерт в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, где сочинения тувинских авторов старшего и молодого поколений были представлены в исполнении московских артистов. В июне 2003 г. состоялся **XI пленум**, посвященный 25-летию тувинской композиторской организации, был также возрожден фестиваль «Музыкальное лето в Туве», на который приехали известные композиторы, помогавшие созданию нашей организации в начале её пути: В. И. Казенин, Л. А. Лядова, Ш. Р. Чалаев, а также коллеги из Красноярска и исполнители из Москвы. В рамках этих мероприятий были проведены презентации знаковых для развития творческого союза монографий З. К. Кыргыз и З. К. Казанцевой, а также молодого творческого коллектива, идею создания которого помогало проводить в жизнь ТРО СКР – Тувинского национального оркестра. ТРО СКР организовывал тематические концерты

«Сказание о земле родной» (2005, 2006), мероприятия в честь юбилеев своих членов и основоположников тувинской профессиональной музыки – А. Чыргал-оола и Р. Кенденбиля. Сразу после XII пленума (2006) композитор С. И. Бадыраа, а также молодые члены ТРО СКР Ч. Комбу-Самдан и Б.-М. Тулуш были делегированы в Москву, где приняли участие в работе IX съезда СК России. Знаменательно, что в концертных программах общероссийского съезда впервые прозвучали сочинения молодых тувинских авторов – Ч. Комбу-Самдан, У. Хомушку и Н. Лопсан.

Большим достижением композиторов Тувы в последние годы стало создание оперных проектов в рамках специального конкурса, учрежденного Председателем Правительства РТ Ш. Д. Ооржаком в 2004 г. и приуроченного к юбилейным датам – 60-летию вхождения Тувы в состав России и 90-летия г. Кызыла. С. И. Бадыраа создал на основе романа-эссе М.Б. Кенин-Лопсана музыкальную драму «Буян-Бадыргы», постановку которой в 2007 г. осуществили студенты и преподаватели Кызылского училища искусств. Другой проект – опера «Мөңгө аялга» на либретто Н. Ш. Куулара – собрал целую группу молодых авторов под руководством Б.-М. Тулуша, в результате чего в Туве появилась своя «могучая кучка» (5 композиторов – Б.-М. Тулуш, Ч. Комбу-Самдан, У. Хомушку, А. Монгуш, Н. Лопсан). Работа аранжировщиков и исполнителей над оперой молодых авторов продолжается. Независимая экспертная комиссия данный проект, как полностью соответствующий оперному жанру, признала победителем конкурса, а также рекомендовала оба проекта – «Буян-Бадыргы» и «Мөңгө аялга» – к постановке в национальном музыкально-драматическом театре. Члены ТРО СКР, в первую очередь, видят свою миссию в развитии профессионального искусства, всех его музыкальных жанров (особенно крупных), научного музыкознания и музыкальной критики.

Бурное развитие авторского песенного творчества в среде самодеятельных композиторов, а также их организованная работа в рамках деятельности музыкальной секции республиканского Дома народного творчества, с помощью коллег из профессионального СК, позже – в рамках объединенного творческого союза 1990-х, естественным образом, привело к созданию в 2002 г. своей организации – Творческого союза композиторов Республики Тыва (ТСК РТ). Председателем ТСК РТ был избран с декабря 2007 г. композитор и общественный деятель А. С. Хоюгбан, отв. секретарем – композитор и нотограф М. Х. Нурсат. На данный момент союз объединяет 32 самодеятельных композитора из разных кожуунов Тувы и г. Кызыла. ТСК РТ проводит творческие встречи со слушателями, республиканские конкурсы, ярмарки по созданию песен, инструментальных произведений (*Ыры, Хогжумнуг хээлер* и др.), выпускает авторские и тематические сборники песен и пьес. Поддержка народных талантов, развитие музыкального творчества, сохранение лучших песенных традиций в среде тувинских авторов, создание произведений для юных музыкантов и самодеятельных творческих коллективов – вот главные задачи ТСК РТ, играющего важную роль в деле развития культуры нашей республики.

В последние годы оба творческих союза работают в тесном взаимодействии, хорошо дополняя друг друга, как, например, это показало совместное проведение 6 ноября 2007 г. концерта в честь 75-летия со дня рождения известного детского композитора-песенника А. С. Танова. Несмотря на многие объективные трудности в работе ТРО СКР и ТСК РТ в нынешних условиях (непонимание, отсутствие финансовой и организационной поддержки со стороны властей, слабость государственных механизмов по защите авторских прав), перспективы у обеих композиторских организаций есть, а достаточно большое количество охваченных ими членов (в совокупности около 50) говорит также о значительном творческом потенциале республики, которым может похвастаться далеко не каждый регион нашей страны, и который нужно сохранять, беречь и постоянно поддерживать.

Хочется отметить, что предлагаемое вниманию читателей справочное издание, подготовленное сотрудниками отдела литературы по искусству Национальной библиотеки РТ им. А. С. Пушкина – Библиографический указатель «Композиторы Тувы» (в 2-х частях) – является результатом кропотливого и нелегкого труда его составителей, поскольку информация о многочисленных композиторах и музыковедах Тувы скупа и разрознена, в ряде случаев – просто отсутствует. Учитывая, что сочинения тувинских авторов (особенно крупные) издаются крайне редко, фонды Национальной библиотеки следует считать настоящим хранилищем композиторского наследия РТ, за что от имени всех своих коллег я приношу глубокую и искреннюю благодарность сотрудникам библиотеки, которые сохранили нотные рукописи сочинений (многие из которых теперь существуют только в этих единственных экземплярах).

Огромный объем работы, связанный с составлением данного указателя, просто физически не позволил использовать все возможные источники информации, в частности, по композиторам, которых уже нет с нами, а также по тем авторам, которые по разным причинам оказались не охвачены членством в вышеуказанных творческих союзах. Несмотря на это, объем проделанной составителями работы впечатляет, а главное – указатель позволит всем заинтересованным лицам найти достаточно полную информацию о композиторах и музыковедах Тувы, их творческой деятельности, узнать о тематических газетных публикациях, существующих нотных изданиях и рукописях. Думается, что выход обеих частей био-библиографического указателя станет лучшим подарком для всех моих коллег, особенно в преддверии 30-летия создания Союза композиторов республики, которое летом 2008 года готовятся праздновать обе нынешние композиторские организации Тувы.

*Председатель ТРО СКР, кандидат искусствоведения,
заслуженный деятель искусств РТ Екатерина Карелина.*

Предисловие

Биобиблиографический указатель «Композиторы Тувы» состоит из двух частей. Первая часть включает в себя материалы о жизни и творчестве композиторов и музыковедов – членов Тувинского регионального отделения Союза композиторов Российской Федерации, во вторую часть входят сведения о самодельных композиторах.

Указатель поможет читателям получить информацию об истории и развитии тувинской музыки, ее современном состоянии.

Указатель предназначен для лиц, которые по характеру своей деятельности интересуются музыкальной культурой Тувы: деятели культуры и искусства, участники художественной самодельности, преподаватели и любители музыки, студенты и учащиеся.

В указатель включена литература на тувинском, русском и частично на английском языках, изданная с 1952 года (сборник песен «Төрээн чурттуң ырлары» (1952 г.). Более ранних публикаций в фондах НБ нет) по 1 октября 2007 года.

Основанием для отражения публикаций в пособии послужило их содержание, направленное на наиболее полное раскрытие истории, современного состояния тувинской музыки и музыковедения. Это – книги, нотные сборники, журнальные и газетные статьи, архивы тувинских композиторов, собранные на базе фондов Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина, а также личные архивы авторов.

В указателе использованы справочные аннотации, там, где есть необходимость раскрыть характер материала.

Материал первой части указателя располагается в трех основных разделах, внутри которых выделены персоналии

- Композиторы Тувы.
- Музыковеды Тувы.
- Композиторы и музыковеды, временно работавшие в Туве.

Материал внутри персоналий расположен следующим образом:

- Краткая биографическая справка.
- Произведения композиторов:
 - а) оркестровая, инструментальная музыка;
 - б) обработки, инструментовки;
 - в) вокальная музыка;
 - г) песни для детей.
- Труды музыковедов:
 - а) книги;
 - б) статьи.

- Литература о жизни и творчестве.

Материал внутри рубрик расположен в алфавитном порядке на тувинском и русском языках.

Библиографическое описание осуществляется в соответствии с ГОСТом 71-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Вспомогательные указатели служат для ориентации потребителей информации по указателю:

- Алфавитный указатель музыкальных произведений.
- Именной указатель.

В целях исключения дублетности материалов, публикации, отсутствующие за разделом «Музыковеды», помещены в персональном ряду композиторов с соответствующей отсылкой «см. также № №...».

Составители выражают благодарность за помощь в подготовке указателя «Композиторы Тувы» председателю Тувинского регионального отделения Союза композиторов России, кандидату искусствоведения Екатерине Константиновне Карелиной (предоставление дополнительных материалов, редакция биографических справок, консультации), заслуженному работнику культуры Республики Тува Зинаиде Константиновне Казанцевой (биографические справки, консультации), а также работникам отдела национальной и краеведческой литературы и сектора государственной библиографии НБ им. А. С. Пушкина РТ.

* * *

Условные обозначения:

- * Архив тувинских композиторов в фонде НБ.
- ** Материалы из архива авторов.
- *** Звукозаписи.

Алексей Боктаевич ЧЫРГАЛ-ООЛ
(1924-1989)

Алексей Боктаевич Чыргал-оол – основоположник тувинской профессиональной музыки – родился 24 апреля 1924 года в семье охотника и скотовода в сумоне Шуй Бай-Тайгинского кожууна. С раннего детства Чыргал (что означает «счастье») был окружен прекрасной природой Тувы и ее народной музыкой.

В Кызыл-Мажалыке мальчик закончил четыре класса на «отлично» и был направлен в Кызыл для продолжения учебы в пятый класс. В начале шестого класса, а это было в 1941 году, его принимают учиться в театральную-музыкальную студию на актера – будущий композитор обучается у советских специалистов Р. Г. Мироновича, А. В. Шатина, пианистки Ю. Рейшес и др.

В 1944 году А. Б. Чыргал-оол написал первую песню на слова С. Сарыг-оола «Нежный ветерок». За нею последовали и другие – «Певница» на слова К. Тоюна, «Жаль юности» на слова С. Сарыг-оола. Они стали очень популярны в республике и принесли известность их автору.

В этом же 1944 году при паспортизации Чыргал Донгак стал Алексеем (в честь любимого учителя – Алексея Николаевича Аксенова) Боктаевичем Чыргал-оолом.

После окончания театральную-музыкальную студию А. Б. Чыргал-оол начал свою трудовую деятельность в Тувинском музыкально-драматическом театре в качестве актера. За шесть лет он исполнил около 20 ролей и продолжал создавать песни. Некоторое время талантливый актер и не помышлял о новом призвании, но скоро музыка вытеснила все прежние планы.

Осенью 1951 года Чыргал-оол поступает в Казанскую государственную консерваторию на композиторское отделение в класс профессора А. С. Лемана. Перед двадцатисемилетним артистом стояла невероятно трудная задача: не имея специального музыкального образования, овладеть полной программой высшего профессионального заведения, постичь тайны композиторского труда, изучить достижения мировой музыкальной классики и найти свое направление, свой композиторский почерк.

Уже на третьем курсе мелодии Алексея Чыргал-оола завоевали первое и второе места на студенческом конкурсе песни. Также молодой композитор начинает осваивать новые для него жанры. Он пишет четырехчастную поэму для скрипки и фортепиано и струнный квартет, который уже тогда имел большой успех. В качестве дипломной работы при окончании консерватории в 1957 году Чыргал-оол представил свое первое симфоническое произведение – поэму «Алдан-Маадыр», положившую начало тувинской симфонической музыке.

После завершения учебы Чыргал-оол возвращается в Кызыл и работает в течение двух лет заведующим музыкальной частью театра. Он руководит небольшим оркестром, сопровождающим спектакли и одновременно пишет ко многим из них музыку.

В 1960 году по инициативе Чыргал-оола в Кызыле открыто музыкальное училище первым директором которого он и становится (в настоящее время Кызылское училище искусств носит имя Алексея Боктаевича Чыргал-оола).

Через год композитор уходит с административной работы и сосредотачивается на творчестве. Создает симфонические поэмы «Моя Тува», «Поэма радости», Концерт-поэму для скрипки с оркестром, симфонию в трех частях, «Тувинскую рапсодию» и др. В области камерно-инструментальных жанров пишет «Лирическую сонату», фортепианную сюиту для детей.

На сцене музыкально-драматического театра идут спектакли с музыкой Чыргал-оола «Плачущая скала» С. Куулара, «Самбажык» В. Кок-оола, «Любовью надо дорожить» С. Пюрбю, музыкальная комедия «Певцы дня», либретто С. Сарыг-оола.

В середине 1970-х годов Чыргал-оол первым обращается к кантатно-ораториальному жанру, написав кантату «Отчизна» и ораторию «Воинская слава» на слова О. Сувакпита, а в 1980-е годы – «Год сорок четвертый» на слова К.-Э. Кудажи. Все это время композитор продолжает трудиться в жанре песни.

В 1978 году был создан Союз композиторов Тувинской АССР, первым председателем которого стал А. Чыргал-оол (1978-1985).

Его музыка постоянно исполнялась не только в Кызыле, но и в Москве, Казани, Новосибирске и других городах Советского Союза. Его творчеству посвящены многочисленные публикации как в местной, так и в центральной печати.

В повседневной жизни Алексей Боктаевич запомнился скромным и простым. К нему несли свои произведения все композиторы Тувы, зная, что здесь им выскажут строгую, на объективную критику, а также «дадут» путевку в большое искусство.

Умер композитор внезапно в расцвете творческих сил, полный творческих планов, 10 марта 1989 года, не дожив до своего 65-летия.

Творческая и общественная деятельность А. Б. Чыргал-оола получила широкое признание. Он был удостоен Государственной премии Тувинской АССР за симфоническую поэму «Моя Тува», отмечен правительственными наградами, почетными званиями заслуженного деятеля искусств РСФСР (1964), народного артиста Тувинской АССР (1967), Народного артиста СССР (1984).

По материалам статьи : Казанцева, З. К. Чыргал-оол Алексей Боктаевич (75 лет со дня рождения) / З. К. Казанцева // Люди и события. Год 1999. – Кызыл, 1999. – С. 17-18.

Оркестровая, инструментальная, театральная музыка

1. Чыргал-оол, А. Б. Алдан-Маадыр : симф. поэма: о восстании 60-ти богатырей тув. народа / А. Б. Чыргал-оол. – Партитура. – М. : Сов. композитор, 1959. – 83 с. *(Побочная тема) // Баскаков, В. Г. Ансамбли / В. Г. Баскаков. – Кызыл. [Б. Г.]. – С. 15-16; // ***Симфонические произведения тувинских композиторов : [грампластинка]. – М., 1984. – Ст. 1.
2. Чыргал-оол, А. Б. Декей-оо : [пьеса] / А. Б. Чыргал-оол // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 6-8; Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 13-93.
3. *Чыргал-оол, А. Б. Межегейим : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; аранж. В. Брусниктии. – Кызыл, [Б. Г.]. – [6 ар.].
4. *Чыргал-оол, А. Б. Улуг-Хемим – Енисей / А. Б. Чыргал-оол ; инструм. О. Тарасова. – Партитура. [Б. И., Б. Г.], [48 ар.].
5. *Чыргал-оол, А. Б. Хамнаарак : [ыры] : [для симф. оркестра] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу. – Кызыл, [Б. Г.]. – [17 ар.].
6. *Чыргал-оол, А. Б. Хүннүң ыраажылары : [хөгжүмнүг шии] / А. Б. Чыргал-оол ; либретто С. Сарыг-оолдуу. – [Кызыл], 1972. – [40 ар.].
7. Чыргал-оол, А. Б. Шуйнуң ыры : [пьеса] / А. Б. Чыргал-оол // Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – Ар. 16.
8. *Чыргал-оол, А. Б. Ыржыгаш: Бистин Тыва / А. Б. Чыргал-оол // Баскаков, В. Г. Тувинская музыка : Хрестоматия для 1-7 кл. ДМШ / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – Ар. 11.
- * * *
9. *Чыргал-оол, А. Б. Возвращение солдата : [песня] / А. Б. Чыргал-оол. – Партитура. – [Б. И., Б. Г.]. – [40 с.].
10. *Чыргал-оол, А. Б. Воинская слава : [оратория] / А. Б. Чыргал-оол. – Кызыл, [Б. Г.]. – [16 с.].
11. *Чыргал-оол, А. Б. Голубой мой Енисей : вокально-инструм. композ. – [Б. И., Б. Г.]. – [16 с.].
12. *Чыргал-оол, А. Б. Десять фортепианных пьес для детей. – Кызыл, 1979. – [15 с.].
13. *Чыргал-оол, А. Б. Жаворонок / А. Б. Чыргал-оол ; сл. С. Сарыг-оола ; инструм. и аранж. Вл. Тока. – Кызыл, [Б. Г.]. – [15 с.].
14. Чыргал-оол, А. Б. Колыбельная : [пьеса] / А. Б. Чыргал-оол // Хөгжүмге өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 6 ; Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 26.
15. Чыргал-оол, А. Б. Кукушка : [пьеса] / А. Б. Чыргал-оол // Хөгжүмге өөренили. – Кызыл, 1959. – С. 5; Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 20.
16. *Чыргал-оол, А. Б. Лирическая соната (с-moll) / А. Б. Чыргал-оол. – Кызыл, 1981. – [Б. С.]; Фрагменты (из лирической сонаты) // Альбом для баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 39-40.
17. *Чыргал-оол, А. Б. Лирический танец / А. Б. Чыргал-оол. – Кызыл, 1988. – [5 с.].
18. Чыргал-оол, А. Б. Медведь (из муз. к спектаклю «Кодур-оол и Биче-Кыс») / А. Б. Чыргал-оол // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 16 ; Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 27.
19. *Чыргал-оол, А. Б. Моя Тува : симф. поэма / А. Б. Чыргал-оол ; перелож. для фп. В. Борисенко. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 15.
20. *Чыргал-оол, А. Б. Музыка к цирковому номеру / А. Б. Чыргал-оол. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 17.
21. Чыргал-оол, А. Б. Наездники : из танцев. сюиты «Праздник в Туве» / А. Б. Чыргал-оол ; обраб. М. Кертик-оола // Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 48 ; * Баскаков В. Ансамбли. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 10-11.
22. Чыргал-оол, А. Б. Песня : [пьеса] / А. Б. Чыргал-оол // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 9 ; Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 3-5 ; Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 26.
23. *Чыргал-оол, А. Б. Плачущая скала : [муз. к одноимен. драме] / А. Б. Чыргал-оол. – Кызыл, 1988. – [10 с.].
24. Чыргал-оол, А. Б. Покорение Енисея : [пьеса] / А. Б. Чыргал-оол // Хөгжүмге өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 47 ; Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 73-79.
25. *Чыргал-оол, А. Б. Рапсодия : для симф. оркестра / А. Б. Чыргал-оол. – Кызыл, 1986. – С. 18.
26. *Чыргал-оол, А. Б. Симфония № 1 (d-mole) / А. Б. Чыргал-оол ; перелож. для фп. В. Борисенко. – Кызыл, [Б. Г.]. – 20 с.
27. Чыргал-оол, А. Б. Скачки : [танец] / А. Б. Чыргал-оол ; пост. Х. Алимухамедова ; запись танца С. Монгуш // Тувинские танцы. – Кызыл, 1974. – С. 38-53.
28. *Чыргал-оол, А. Б. Сорок четвертый год : [кантата] / А. Б. Чыргал-оол ; сл. К.-Э. Кудажи ; обраб. Б. Нухова. – Кызыл, 1984. – [56 с.].
29. Чыргал-оол, А. Б. Струнный квартет. Ч. 2-я; 3-я / А. Б. Чыргал-оол ; обраб. В. Борисенко // Баскаков, В. Г. Ансамбли / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 17-20 ; Мелодия из струнного квартета // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 42-45.
30. *Чыргал-оол, А. Б. Сюита для фортепиано / А. Б. Чыргал-оол. – Кызыл, 1953. – [16 с.].

31. Чыргал-оол, А. Б. Танец кукол : [пьеса] : для фп. / А. Б. Чыргал-оол // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 28-29.
32. *Чыргал-оол, А. Б. Торжественная увертюра / А. Б. Чыргал-оол. – Партитура. – Кызыл, 1986. – [75 с.].
33. *Чыргал-оол, А. Б. Три инструментальные пьесы : для скрипки, домры (малые, альтовые, меццо-сопрано) / А. Б. Чыргал-оол. – Кызыл, 1979. – [18 с.].
34. *Чыргал-оол, А. Б. Тувинский танец / А. Б. Чыргал-оол. – Кызыл, [Б. Г.]. – 19 с.
35. *Чыргал-оол, А. Б. [Фортепианные пьесы] // Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка: Хрестоматия для 1-7 кл. ДМШ / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 1-2 ; 5-7 ; 9 ; 26-27 ; 33-34.
36. *Чыргал-оол, А. Б. Хоровод : из танцев. сюиты «Праздник в Туве» / А. Б. Чыргал-оол ; обраб. В. Борисенко // Баскаков, В. Г. Ансамбли / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 11.

Вокальная музыка. Песни

37. Чыргал-оол, А. Б. Хүннүг Тывам: ырлар чыындызы. – Кызыл: ТывНУЧ, 1981. – 92 ар.
- * * *
38. Чыргал-оол, А. Б. Ак-көк хемнин кижилери / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү А. Апсолоннуу // Зовут дороги. – Кызыл, 1963. – Ар. 7.
39. *Чыргал-оол, А. Б. Алдын хөлдүң эринге : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1986.
40. *Чыргал-оол, А. Б. Аревэчинин ыры : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү В. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1988. – [5 ар.].
41. Чыргал-оол, А. Б. Аян тудуал : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү А. Салчактыы // Аян тудуал. – Кызыл, 1980. – Ар. 14-16 ; Төрээн черивистиң ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – Ар. 26-29.
42. *Чыргал-оол, А. Б. Беш салаа : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1988. – [5 ар.].
43. Чыргал-оол, А. Б. Демниг холдар : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү О. Син-оолдуу // Шын. – 1965. – Март 7.
44. Чыргал-оол, А. Б. Иениң күзели : [өпөй ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү А. Чыргал-оолдуу // Шын. – 1979. – Июль 14.
45. Чыргал-оол, А. Б. Ийи оолдун кожандары / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 236-237.
46. Чыргал-оол, А. Б. Кожамыктар / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү О. Сувакпиттии // Төрээн черивистиң ырлары. – Кызыл, 1972. – Ар. 30-35.
47. Чыргал-оол, А. Б. Колхозтуң кадарчызы : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 104 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 160.
48. Чыргал-оол, А. Б. Колхозчунуң ыры, Куда ыры, Хомудал : [ноталыг ырлар] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 161, 182, 184.
49. *Чыргал-оол, А. Б. Комсомол : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1979. – [6 ар.].
50. *Чыргал-оол, А. Б. Кызыл : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү А. Даржайныы. – Кызыл, 1979. – [5 ар.].
51. Чыргал-оол, А. Б. Кызыл – ынак хоорайым : [ноталыг ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү А. Даржайныы // Найысылал Кызылым. – Кызыл ; Абакан, 2004. – Ар. 3-5.
52. Чыргал-оол, А. Б. Ленин / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Күстүгүрнүү // Чалыы чүрээм доюлдурду. – Кызыл, 1990. – Ар. 8-11.
53. Чыргал-оол, А. Б. Ленин дугайында ыры / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү И. Медээчинии // О Родине, о Ленине, о партии. – Кызыл, 1971. – Ар. 6 ; Төрээн Тывам чечектелип ырла. – Кызыл, 1958. – Ар. 5-9 ; Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 8-10.
54. Чыргал-оол, А. Б. Ленин-партия / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Л. Чадамбаны // Орденниг Тыва. – Кызыл, 1968. – С. 27-32.
55. Чыргал-оол, А. Б. Ленинниң тугу : [ноталыг ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү А. Арапчорнуу // Шын. – 1983. – Июль 3.
- √ 56. Чыргал-оол, А. Б. Ленинчи партия : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сүрүн-оолдуу // Орденниг Тыва. – Кызыл, 1968. – Ар. 38-43.
57. *Чыргал-оол, А. Б. Москвамга вальс : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1985. – [4 ар.].
58. Чыргал-оол, А. Б. Наадым : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Л. Чадамбаны // Төрээн черивистин ырлары. – Кызыл, 1972. – Ар. 14-17 ; Шын. – 1972. – Июль 14.
59. Чыргал-оол, А. Б. Ой аът : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Т. Тайбыңныы // Орденниг Тыва. – Кызыл, 1968. – Ар. 295-298.
60. *Чыргал-оол, А. Б. Оожургавайн чурттап чор мен : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Пюрбюнүү. – Кызыл, 1985. – [3 ар.].
61. *Чыргал-оол, А. Б. Очалаңдан кедилерин : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол. – Кызыл, 1984. – [Ар. 5].
62. Чыргал-оол, А. Б. Өлүм чок Ленин : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Пюрбюнүү // Орденниг Тыва. – Кызыл, 1968. – Ар. 33-37 ; Шын. – 1968. – Июль 27.

63. Чыргал-оол, А. Б. Өпей ыры / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү И. Медээчинии // Төрээн чурттуң ырлары. – Кызыл, 1952. – Ар. 68 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 200.
64. Чыргал-оол, А. Б. Сактып келем : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү И. Медээчинии // Төрээн Тывам чечектелип ырла. – Кызыл, 1958. – Ар. 74-76.
65. Чыргал-оол, А. Б. Совет аныяктар ыры / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү О. Сувакпиттии // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 140-141.
66. Чыргал-оол, А. Б. Совет Тывам : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Улуг-Хем. – 1955. – Ар. 110-111.
67. Чыргал-оол, А. Б. Совет эвелелиниң хамаатызы мен / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – Ар. 3-4 ; Төрээн чурттуң ырлары. – Кызыл, 1952. – Ар. 62 ; Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 34-35 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 121.
68. Чыргал-оол, А. Б. Солдат оолдуң ырызы / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – Ар. 12-13.
69. Чыргал-оол, А. Б. Студентилер ыры / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Т. Кызыл-оолдуу // Төрээн Тывам чечектелип ырла. – Кызыл, 1958. – Ар. 43-44.
70. *Чыргал-оол, А. Б. Сүлде демдек : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу. – Кызыл, 1976. – [4 ар.].
71. *Чыргал-оол, А. Б. Сылдызым сен : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1986. – [6 ар.].
72. Чыргал-оол, А. Б. Тайгалар : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Т. Кызыл-оолдуу // Шын. – 1964. – Март 1.
73. Чыргал-оол, А. Б. Тиилелгелиг чанып ор бис : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // О Родине, о Ленине, о партии. – Кызыл, 1971. – Ар. 70 ; Төрээн черивистин ырлары. – Кызыл, 1972. – Ар. 9-13 ; Шын. – 1970. – Сент. 6.
74. Чыргал-оол, А. Б. Тиилелгениң мөңгө чулазы : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү А. Арапчорнуу // Шын. – 1986. – Май 18.
75. *Чыргал-оол, А. Б. Тывавыс : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Л. Чадамбаны. – Кызыл, 1978. – [4 ар.].
76. Чыргал-оол, А. Б. Улуг-Хемде көвүрүүвүс : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү О. Сувакпиттии // Шын. – 1963. – Авг. 14.
77. Чыргал-оол, А. Б. Улуг-Хемниң сырынынга : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү А. Арапчорнуу // Орденниг Тыва. – Кызыл, 1968. – Ар. 139-141.
78. Чыргал-оол, А. Б. Хадынчыгаш : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Л. Чадамбаны // Аялга. – Кызыл, 1986. – Ар. 48-52.
79. Чыргал-оол, А. Б. Часыгбайым удуп көрем / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү И. Медээчинии // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : песни. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 1. – С. 30-33 ; Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 126-128.
80. Чыргал-оол, А. Б. Чаялгалыг күчүвүс : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Л. Чадамбаны // Шын. – 1967. – Июнь 15.
81. Чыргал-оол, А. Б. Чүгле сеңээ : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү О. Сувакпиттии // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 184.
82. Чыргал-оол, А. Б. Чыжырганам чагай : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Ч. Кара-Күскени // Чалыы чүрээм доюлдуру. – Кызыл, 1990. – Ар. 43.
83. Чыргал-оол, А. Б. Чымчак салгын : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Төрээн чурттуң ырлары. – Кызыл, 1952. – Ар. 69 ; Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 181 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 168.
84. *Чыргал-оол, А. Б. Шагдааларның чагыг ыры / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1986. – [5 ар.].
85. Чыргал-оол, А. Б. Шуйнуң ыры : [ноталыг ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Л. Чадамбаны // Чамбыт, Б. Ырлаксанчыг Бай-ла Тайгам / Б. Чамбыт. – Кызыл, 2002. – Ар. 25-26 ; Төрээн черивистин ырлары. – Кызыл, 1972. – Ар. 22-25.
86. *Чыргал-оол, А. Б. Ыдык тайбың : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү К. Э. Кудажыны. – Кызыл, 1984. – [5 ар.].
87. Чыргал-оол, А. Б. Ыраажы кыс : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү К. Тоюннуу // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 211 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 185 ; Хем Белдири. – Кызыл, 1996. – Ар. 12-18.
88. *Чыргал-оол, А. Б. Эзирлер : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү К. Э. Кудажыны. – Кызыл, 1985. – [6 ар.].
- * * *
89. *Чыргал-оол, А. Б. Вернись, любимая! : [песня] / А. Б. Чыргал-оол ; сл. О. О. Сувакпита ; пер. С. В. Козловой. – Кызыл, 1980. – [4 с.].
90. Чыргал-оол, А. Б. Возвращение : [песня] / А. Б. Чыргал-оол ; сл. С. Сарыг-оола // Тув. правда. – 1972. – 22 февр.
91. ***Чыргал-оол, А. Б. Всего хорошего / А. Б. Чыргал-оол ; сл. А. Салчака. Колыбельная / А. Б. Чыргал-оол ; сл. Л. Чадамба ; обраб. П. Геккера. – На тув. яз. // «Аян» : [концерт]. – М., 1984. – С. 62.
92. Чыргал-оол, А. Б. Вставай, товарищ молодой! : [песня] / А. Б. Чыргал-оол ; сл. Л. Некрасовой // Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – С. 205-209.

93. *Чыргал-оол, А. Б. Дорога в Саянах : [песня] / А. Б. Чыргал-оол ; сл. Ю. Кюнзегеша. – Кызыл, [Б. Г.]. – [5 с.].
94. Чыргал-оол, А. Б. Идет человек по свободной Туве / А. Б. Чыргал-оол ; сл. Ю. Цейтлина // Аян тудал. – Кызыл. – 1980. – С. 5-6 ; Молодежные песни. – Кызыл, 1965. – С. 25 ; Улуг-Хемниң аялгалары. – Кызыл, 1966. – С. 26-28.
95. Чыргал-оол, А. Б. Песня Мергена / А. Б. Чыргал-оол ; сл. А. Апсолонна // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – С. 10-11.
96. Чыргал-оол, А. Б. Песня о вожде, партии и народе : [песня с нотами] / А. Б. Чыргал-оол ; сл. Л. Чадамба // Тув. правда. – 1968. – 29 июня.
97. Чыргал-оол, А. Б. Революция силу дала : [песня] / А. Б. Чыргал-оол // Төрээн черивистин ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – С. 3-8 ; Тув. правда. – 1971. – 22 авг.
98. *Чыргал-оол, А. Б. Россия моя, Тува моя : [песня] / А. Б. Чыргал-оол ; сл. К. Кудажи. – Кызыл, 1978. – [6 с.].
99. Чыргал-оол, А. Б. Слава партии моей / А. Б. Чыргал-оол ; сл. Ю. Цейтлина // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – С. 11-13 ; Тув. правда. – 1965. – 13 марта.
100. Чыргал-оол, А. Б. Тувинский край : [песня] / А. Б. Чыргал-оол ; сл. В. Мишина // Төрээн черивистин ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – С. 18-21.
101. *Чыргал-оол, А. Б. Фестивальный марш : [песня] / А. Б. Чыргал-оол ; сл. С. Козловой. – Кызыл, 1978. – [6 с.].

Песни для детей

102. *Чыргал-оол, А. Б. Анайларым : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1987. – [4 ар.].
103. Чыргал-оол, А. Б. Дагааларым : [ноталыг ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү К. Натпий-оолдуу // Натпий-оол, К. Уран ырым Улуг-Хемде / К. Натпий-оол. – Кызыл, 2001. – Ар. 28 ; Танов, А. С. Музыка. 3-4 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 45.
104. *Чыргал-оол, А. Б. Доругунар дагааларым : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү К. Натпий-оолдуу. – Кызыл, 1981. – [5 ар.].
105. *Чыргал-оол, А. Б. Кастарымны : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1987. – [3 ар.].
106. Чыргал-оол, А. Б. Кожай биле Торгалыг : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Танов, А. С. Музыка 3-4 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 78 ; Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 119-120 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 148.
107. *Чыргал-оол, А. Б. Ойнаар кызым : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1987. – [3 ар.].
108. Чыргал-оол, А. Б. Пионер бис : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү И. Медээчинии // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 153 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 190.
109. Чыргал-оол, А. Б. Тайбыңнын күжү : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Танов, А. С. Музыка 3-4 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 87 ; Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 84-85 ; Ырлар. – Кызыл, – 1956. – Ар. 128-129.
110. Чыргал-оол, А. Б. Улуг-Хемим – Енисей : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү Л. Чадамбаны // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – Ар. 7-9 ; Танов, А. С. Музыка 3-4 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 93.
111. Чыргал-оол, А. Б. Хамнаарак : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Танов, А. С. Музыка 3-4 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 136.
112. *Чыргал-оол, А. Б. Хүнүм : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1987. – [4 ар.].
113. *Чыргал-оол, А. Б. Чээнээм : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү К.-Э. Кудажыны. – Кызыл, 1983. – [5 р.].
114. *Чыргал-оол, А. Б. Шеңне чечээ : [ыры] / А. Б. Чыргал-оол ; сөзү А. Ооржакты. – Кызыл, 1985. – [5 ар.].

Статьи

115. Чыргал-оол, А. Б. Музыка – чоннун сагыш-сеткили / А. Б. Чыргал-оол // Шын. – 1974. – Апр. 24.
116. Чыргал-оол, А. Б. Национал хөгжүм херекселин сайзыраңгайжыдар / А. Б. Чыргал-оол // Шын. – 1966. – Ноябрь 26.
117. Чыргал-оол, А. Б. Сонуургатсын, таалатсын, сорук киризин : [Тываның композиторларының 2-ги конф. ажыттынарынга] / А. Б. Чыргал-оол // Шын. – 1969. – Июнь 1.
118. Чыргал-оол, А. Б. Улуг чыыш соонда бодалдар / А. Б. Чыргал-оол // Шын. – 1980. – Янв. 10.
119. Чыргал-оол, А. Б. Хөөмейжилер көрүлдеси / А. Б. Чыргал-оол // Шын. – 1986. – Авг. 12.
120. Чыргал-оол, А. Б. Чонга бараалгадыр дээш : [Тыва композиторларның ажылдарының дугайында] / А. Б. Чыргал-оол // Шын. – 1981. – Ноябрь 29.
121. Чыргал-оол, А. Б. Чонну хей-аът кириер : [комп. А. Чыргал-оолдун дугайында] / А. Б. Чыргал-оол // Шын. – 1986. – Февр. 11.
122. Чыргал-оол, А. Б. Алексей Чыргал-оолга сөс берээл / А. Б. Чыргал-оол // Шын. – 1967. – Июнь 15.

* * *

123. Чыргал-оол, А. Б. Мастера уникальных жанров : [о первом респуб. конкурсе мастеров горлового пения] / А. Б. Чыргал-оол // Тув. правда. – 1977. – 18 мая.
124. Чыргал-оол, А. Б. Современная тувинская музыка / А. Б. Чыргал-оол // Тезисы докладов и сообщений ученых СССР. – М., 1972. – С. 222-224.

Жизнь и творчество

125. Баянович, М. Композиторнуң кежээзи : [А. Б. Чыргал-оол] / М. Баянович // Шын. – 1972. – Окт. 29.
126. Бегзи, О. Артист, композитор : [А. Б. Чыргал-оолдуң 70 харлаанынга] / О. Бегзи // Тыв. аныяктары. – 1994. – Май 17.
127. Доржу, М. Бойдус база аялгалыг : [комп. А. Б. Чыргал-оолдуң дугайында] / М. Доржу // Шын. – 1991. – Май 29.
128. Доржу, Ш. Алексей Чыргал-оолга мөгейиг : [комп. А. Чыргал-оолдуң юбилейинге] / Ш. Доржу // Шын. – 1994. – Апр. 16.
129. Доржу, Ш. Ол бистиң аравыска чораан болза... : [А. Б. Чыргал-оолдуң 70 чылынга] / Ш. Доржу // Шын. – 1994. – Апр. 27.
130. Кузнецова, И. В. Баштайгы композитор : [комп. А. Б. Чыргал-оолдуң дугайында] / И. Кузнецова // Тыв. аныяктары. – 1984. – Апр. 24.
131. Куулар, С. Шуйнуң оглу : [А. Б. Чыргал-оолга тураскааткан хүннер] / С. Куулар // Шын. – 1992. – Ноябрь 17.
132. Күнчүн, Н. Чоннуң салымныг оглу : [А. Б. Чыргал-оол дугайында] / Н. Күнчүн // Тыв. аныяктары. – 1988. – Окт. 11
133. Молдурга, С. Аялга биле сөстүн эвилели : [комп.-биле чогаалчыларның кады ажылдажылгазы, А. Б. Чыргал-оол. Р. Д. Кенденбилдин дугайында] / С. Молдурга // Шын. – 1995. – Окт. 17.
134. Ондар, Р. Чыргал-оолдуң салгакчылары : [комп. төрүттүнген хүнүнден бээр 70 чыл болган оюнга тураскааткан ужуражылгадан] / Р. Ондар // Эне сөзү. – 1994. – Май-июнь (№ 22).
135. Ондар, Ч. Улуг идегел / Ч. Ондар // Тыв. аныяктары. – 1985. – Янв. 1.
136. Рамазанова, М. Баштайгы композиторлар : [комп. А. Б. Чыргал-оолдуң, Р. Кенденбилдин дугайында] / М. Рамазанова // Тыв. аныяктары. – 1984. – Июнь 23.
137. Хүреш-оол, Д. Чоннуң ыраажызы : [комп. А. Б. Чыргал-оолдуң 60 харлаанынга] / Д. Хүреш-оол // Шын. – 1984. – Апр. 27.
138. Чамбыт, Б. Тыва «кит» : [ССРЭ-нин. Улустуң артизи, РСФСР-нин уран-чүүлүнүң алдарлыг ажылдакчызы, ТР-нин Улустуң артизи, Тыв. Күрүне шаңналының лауреады комп. А. Б. Чыргал-оолдуң дугайында] / Борис Чамбыт // Шын. – 2004. – Апр. 24.
139. Чараш-оол, А. Сеткилди доюлдузур хөгжүм : [А. Б. Чыргал-оолдуң бирги симфониязынын дугайында] / А. Чараш-оол // Шын. – 1980. – Авг. 12.
140. Алексей Боктаевич Чыргал-оол : [некролог] // Шын. – 1989. – Март 12; Тув. правда. – 1989. – 12 марта.
141. Шойгу, С. Чаяаттыг салым-чаяан : [комп. А. Б. Чыргал-оолдуң дугайында] / С. Шойгу // Шын. – 1967. – Авг. 6.

* * *

142. Чыргал-оол: жизнь и творчество / авт.-сост., вступит. ст., примечание З. К. Казанцева ; науч. ред. кандидат искусствоведения Е. К. Карелина. – Кызыл: Тув. ИКОПР СО РАН, 2003. – 188 с., ил.
143. Чыргал-оол Алексей Боктаевич : библиогр. памятка / Тув. респ. библиотека им. А. С. Пушкина; нотн.-муз. отдел. – Кызыл, 1972. – (Композиторы Тувы).

* * *

144. Баркова, Н. А. Поздний период творчества А. Б. Чыргал-оола / Н. А. Баркова // Культура Тувы : прошлое и настоящее. – Кемерово, 2006. Вып. 2. – С. 65-70.
145. Беловолов, Б. Первый тувинский композитор : [о А. Б. Чыргал-ооле] / Б. Беловолов // Тув. правда. – 1957. – 14 апр.
146. Борисенко, В. Первородство : [к 70-летию со дня рождения комп. А. Б. Чыргал-оола] / В. Борисенко // Респ. Тува. – 1994. – Апр. № 16 (249).
147. Борисенко, В. Чыргал-оол Алексей Боктаевич / В. Борисенко // Музыкальная энциклопедия. Т. 6. – М., 1982. – С. 262 ; Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1991. – С. 628 ; Музыка. – М., 1998. – С. 628.
148. Зив, С. Первый тувинский композитор / С. Зив // Советская музыка. – 1958. – № 6. – С. 124-126.
149. Казанцев, К. П. Концерт-поэма для скрипки с оркестром А. Б. Чыргал-оола : анализ формы и содержания / К. П. Казанцев // Культура тувинцев : традиция и современность. – Кызыл, 1989. – С. 139-150.
150. Казанцев, К. П. Память о мастере : [об изучении наследия народного артиста СССР А. Б. Чыргал-оола] / К. П. Казанцев // Тув. правда. – 1990. – 21 апр.
151. Казанцева, З. К. Корифей тувинской классической музыки : [к 75-летию со дня рождения А. Б. Чыргал-оола] / З. К. Казанцева // Люди и события. Год 1999. – Кызыл, 1999. – С. 17-20.
152. Казанцева, З. К. Свидание с концертом-поэмой : [о концерте-поэме для скрипки с оркестром засл. деятеля искусств РСФСР А. Б. Чыргал-оола] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1974. – 14 июля.

153. Карелина, Е. К. Память о Мастере : [к 80-летию со дня рождения комп. А. Б. Чыргал-оола] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2004. – 24 апр.
154. Козлова, С. В. Два семидесятилетия : [о комп. А. Б. Чыргал-ооле] / С. В. Козлова // Содействие. – 1994. – 28 апр. – 5 мая (№ 17).
155. Козлова, С. В. Наш учитель, наш старый друг : [беседа с пред. правления Союза комп. Тув. АССР, засл. деятелем искусств РСФСР А. Б. Чыргал-оолом / вела С. В. Козлова] // Тув. правда. – 1984. – 14 марта.
156. Курченко, А. «Алдан-Маадыр» : [о симф. поэме А. Чыргал-оола] / А. Курченко // Тув. правда. – 1962. – 21 янв.
157. Межова, В. Творческий отчет композитора А. Б. Чыргал-оола / В. Межова // Тув. правда. – 1972. – 29 окт.
158. Осипенко, Г. У истоков тувинского симфонизма / Г. Осипенко // Музыка России. – М., 1984. – Вып. 5. – С. 211-224.
159. Раимова, С. Наш Чыргал-оол / С. Раимова // Тув. правда. – 1962. – 10 июня.
160. Сандю, С. Песня – душа молодых : [о комп. А. Б. Чыргал-ооле] / С. Сандю // Молодежь Тувы. – 1981. – 13 ноября.
161. Сапельцев, В. Алексей Чыргал-оол / В. Сапельцев // Композиторы Российской Федерации. – М., 1984. – Вып. 3. – С. 145-156.
162. Сапельцев, В. Жизнь в музыке : [к 65-летию со дня рождения А. Б. Чыргал-оола] / В. Сапельцев // Тув. правда. – 1989. – 23 апр.
163. Сапельцев, В. Творчество композиторов : А. Чыргал-оола, Р. Кенденбиля, Х. Дамба / В. Сапельцев // Музыка Сибири и Дальнего Востока. – М., 1982. – Вып. 1. – С. 101-117.
164. Сибирцева, В. Неповторимый голос : [творч. портрет А. Б. Чыргал-оола] / В. Сибирцева // Тув. правда. – 1984. – 24 апр.
165. Сибирцева, В. Поэма радости : [о произв. А. Б. Чыргал-оола] / В. Сибирцева // Тув. правда. – 1974. – 12 окт.
166. Танов, А. С. Ранняя лирика Чыргал-оола / А. С. Танов // Тув. правда. – 1984. – 11 ноября.
167. Тока, В. С. Музыка сердца : [о засл. деятеле искусств РСФСР А. Б. Чыргал-ооле] / В. С. Тока // Тув. правда. – 1972. – 18 янв.
168. Цыбикова-Данзын, И. А. Исполнительский анализ фортепианных произведений : А. Чыргал-оол Соната до минор «Лирическая» / И. А. Цыбикова-Данзын // Цыбикова-Данзын И. А. Фортепианная музыка композиторов Тыва. – Улан-Удэ, 1985. – С. 17-23.
169. Чараш-оол, А. Музыка родных просторов : [о симф. поэме А. Б. Чыргал-оола] / А. Чараш-оол // Тув. правда. – 1971. – 19 окт.
170. Чихачева, А. Я. Алексей Боктаевич Чыргал-оол : [50 лет со дня рождения] / А. Я. Чихачева // Расцветающий край : метод. и библиогр. материалы. – Кызыл, 1974. – С. 18-21.
171. Чыргал-оол Алексей Боктаевич // Тува : словарь культуры. – М., 2006. – С. 776-777.



За трехлетний период им создано два квартета, соната для флейты и фортепиано, симфоническая сюита № 2, симфония № 1, «Песня о Туве», симфония № 2, которую автор назвал сюитой. Конечно, было написано много вокальных сочинений, в том числе романсов – нового жанра для Тувы.

С середины 70-х годов Кенденбиль возвратился к музыкально-театральным жанрам, в это время созданы три музыкальные комедии – «Саян Далай» («Саянская русалка»), «Инчеек», «Дээрде кыс» («Небесная девушка»). Либретто ко всем написал К.-Э. Кудажы.

В творчестве композитора появляются новые жанры: кантата «Мөңгө чула» («Вечный огонь») на стихи К.-Э. Кудажы (1985), вокально-хоровая сюита «Ода Победе» на стихи О. Сувакпита (1985).

Ростислав Докур-оолович продолжает работать в своем любимом жанре – песенном, который пользовался огромной популярностью.

К званию заслуженного работника Тувинской АССР (1964) прибавились новые награды: лауреат Государственной премии Тувинской АССР (1967), орден «Знак Почета» (1976), народный артист Тувинской АССР – последнее звание к шестидесятилетию композитора (30 мая 1982).

Постоянно звучала музыка Р. Д. Кенденбиля на концертах, радио, телевидении. Часто композитор выступал с материалами на страницах газет, пресса тоже не забывала о нем. Его знала вся Тува – и не только Тува. Кенденбиль постоянно трудился в Правлении Тувинского отделения Союза композиторов России, несколько лет возглавлял его (1985-1988).

Жена композитора Екатерина Седип-ооловна Кенденбиль (ведущая актриса Тувинского театра, заслуженная артистка России и Тувы, лауреат государственной премии РТ) была всегда рядом с Ростиславом Докур-ооловичем. Ей Кенденбиль посвящал свои песни, а в последний год жизни – «Катерина-марш» для симфонического оркестра.

Умер Ростислав Докур-оолович Кенденбиль 3 января 1993 года.

И уже после смерти обнаружена новая, неизвестная никому, рукопись последней песни композитора «Күскү сылдыстар» («Осенние звезды») на стихи М. Кенин-Лопсана. В конце рукописи дата – 15 ноября 1992 года.

Имя Ростислава Докур-ооловича Кенденбиля носит Республиканская общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат (присвоено 14 октября 2002 г).

По материалам книги : Казанцева, З. К. Рожденный петь: к 80-летию со дня рождения композитора Р. Д. Кенденбиля / З. К. Казанцева. – Кызыл, 2002.

Оркестровая, инструментальная, театральная музыка

172. Кенденбиль, Р. Д. Аьдым / Р. Д. Кенденбиль ; инструм. Д. Нацагдоржа // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : инструм. муз. комп. Тувы. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 6. – С. 1-16.

173. Кенденбиль, Р. Д. Аялга : для детей и юношества / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, [Б. Г.] – [15 с.].

174. Кенденбиль, Р. Д. Мөңгө чула : кантата / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Кудажыныны. – Кызыл, 1985. – [86 с.].

175. Кенденбиль, Р. Д. Саанчы кыстар : утпас черим : [пьесы] / Р. Д. Кенденбиль // Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – Ар. 16-17.

* * *

176. Кенденбиль, Р. Д. Вариации на тему тувинской народной песни «Дагын каттап дарлатпас бис» / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1980-1981. – [20 с.].

177. Кенденбиль, Р. Д. Дед Мороз и Снегурочка / Р. Д. Кенденбиль // Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка : хрестоматия для 1-7 кл. ДМШ / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 24-25.

178. Кенденбиль, Р. Д. Дуэт для гобоя и фагота / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1989. – [17 с.].

179. Кенденбиль, Р. Д. Звенящая нежность : [музыка к танцу] / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, [Б. Г.]. – [4 с.].

180. Кенденбиль, Р. Д. Катерина – марш : [Кенденбиль Екатерине Седип-ооловне] / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1991-1992. – [8 с.].

181. Кенденбиль, Р. Д. Квintет для фортепиано, флейты, гобоя, кларнета и фагота / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1990. – [23 с.].

182. Кенденбиль, Р. Д. Когда со мной ты, мама : [для симф. орк.] / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, [Б. Г.]. – [47 с.].

183. Кенденбиль, Р. Д. Концертная пьеса для скрипки и фортепиано / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1987. – [31 с.].

184. Кенденбиль, Р. Д. Ленин, Октябрь, Партия! : [кантата] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Козловой. – Клавир. – Кызыл, 1983. – [75 с.].

185. Кенденбиль, Р. Д. Лирическая поэма для скрипки и фортепиано / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1989-1990. – [15 с.].

186. Кенденбиль, Р. Д. Марш № 2 : [для детей и юношества] / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1990. – [18 с.].

187. Кенденбиль, Р. Д. Молодежный танец / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1978. – [10 с.].

188. Кенденбиль, Р. Д. Ода / Р. Д. Кенденбиль ; обраб. Б. Нухова. – Кызыл, [Б. Г.]. – [17 с.].

189. Кенденбиль, Р. Д. Ода освобождению : вокально-симф. поэма : для смешанного хора, симф. орк. и чтеца / Р. Д. Кенденбиль ; на стихи С. Пюрбю и С. Тамба ; рус. текст А. Емельянова и С. Козловой. – Кызыл, 1976-1977. – [85 с.].

190. Кенденбиль, Р. Д. Песня // Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка : хрестоматия для 1-7 кл. ДМШ / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 30-31.

191. Кенденбиль, Р. Д. Польша : [пьеса] / Р. Д. Кенденбиль // Хөгжүмгө өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 21.

192. Кенденбиль, Р. Д. Поэма для скрипки и фортепиано / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1988-1989. – [17 с.].

193. Кенденбиль, Р. Д. Праздничное настроение : [пьеса] / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1983. – [11 с.].

194. Кенденбиль, Р. Д. Пьеса для скрипки с оркестром / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1985. – [10 с.].

195. Кенденбиль, Р. Д. Романс для скрипки и фортепиано / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1991. – [6 с.].

196. Кенденбиль, Р. Д. Симфоническая поэма / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1977. – [56 с.].

197. Кенденбиль, Р. Д. Соловей : для симф. орк. / Р. Д. Кенденбиль ; сл. Ю. Кюнзегеша. – [Голоса]. – Кызыл. – [б. г.]. – [42 с.].

198. Кенденбиль, Р. Д. Суховой : [танец] / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1984. – [8 с.].

199. Кенденбиль, Р. Д. Сюита для квинтета духовых инструментов / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1987. – [13 с.].

200. Кенденбиль, Р. Д. Сюита для национального оркестра / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1990. – [12 с.].

201. Кенденбиль, Р. Д. Танец девушек / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1988-1989. – [10 с.].

202. Кенденбиль, Р. Д. Танец «Узоры» / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1978. – [5 с.].

203. Кенденбиль, Р. Д. Три пьесы для фортепиано / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1991. – [12 с.].

204. Кенденбиль, Р. Д. Утро : [пьеса для фортепиано] / Р. Д. Кенденбиль // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 30-31.

205. Кенденбиль, Р. Д. Финальный танец / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1989. – [7 с.].

206. Кенденбиль, Р. Д. Чавыдак : [симф. сюита] / Р. Д. Кенденбиль // Симфонические произведения тувинских композиторов : [грампластинка]. – М. : Мелодия, 1984. – Ст. 1.

207. Кенденбиль, Р. Д. Чечен и Белекмаа : [лирико-романтическая опера в трех действиях] / Р. Д. Кенденбиль ; либретто С. Сарыг-оола. – Кызыл, 1988. – [48 с.].

208. Кенденбиль, Р. Д. Выход пастушек из оперы «Чечен и Белекмаа» : [пьеса] / Р. Д. Кенденбиль // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 21.

209. Кенденбиль, Р. Д. Романс Белекмы из оперы «Чечен и Белекмаа» : для симф. оркестра / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, [Б. Г.]. – [12 с.].

210. Кенденбиль, Р. Д. Элегия для фортепиано : для юношества / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1991. – [8 с.].

211. Кенденбиль, Р. Д. Юбилейная кантата / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Козловой. – Кызыл, 1974. – [78 с.].

Вокальная музыка. Песни

212. Кенденбиль, Р. Д. Дидим салгын : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Кудажыны. Адавастай : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү И. Медээчинии. Чечектерим : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Экер-оолду. – Кызыл, 1958. – 6 ар.

213. Кенденбиль, Р. Д. Тайбың ишчи аялгалар : [ырлар чыындызы] / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл : ТывНУЧ, 1982. – 96 ар.

214. Кенденбиль, Р. Д. Төрээн Тывам / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл : ТывНУЧ, 1968. – 51 ар.

215. Кенденбиль, Р. Д. Частың аялгалары / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл : ТывНУЧ, 1969. – 171 ар.

216. Кенденбиль, Р. Д. Ырлар чыындызы / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл : ТывНУЧ, 1989. – 127 ар.

* * *

217.*Кенденбиль, Р. Д. Аалым болган ак-көк өргээ : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1983. – [5 ар.].

218. Кенденбиль, Р. Д. Ава : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Даржайны // Ленинчи орук. – 1979. – Окт. 20 ; Шын. – 1979. – Окт. 6.

219. Кенденбиль, Р. Д. Авайымны : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Борбак-оолдуу // Шын. – 1991. – Ноябрь. 2.

220. Кенденбиль, Р. Д. Агитатор : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Бюрбени // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 62.

221. Кенденбиль, Р. Д. Адавастай : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү И. Медээчинии // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 225-226.

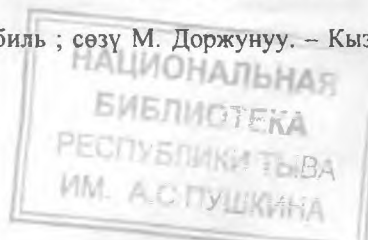
222. Кенденбиль, Р. Д. Ажыл-ишчи аялганга : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Комбунуу // Тыв. аныктары. – 1982. – Май 1.

223.*Кенденбиль, Р. Д. Ажылчыннарның ыры / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Сарыг-оолдуу. – Кызыл, 1960. – [3 ар.].

224. Кенденбиль, Р. Д. Ажылчынның изи : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Борбак-оолдуу // Шын. – 1984. – Дек 15.

225.*Кенденбиль, Р. Д. Айдың дүне чедип келем : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1989. – [4 ар.].

- 226.*Кенденбиль, Р. Д. Ак-көк хемнер : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Вл. Серен-оолуу. – Кызыл, [Б. Г.]. – [5 ар.].
227. Кенденбиль, Р. Д. Акы-дуңма чонга йөрээл : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдурганы. – Шын. – 1981. – Ноябрь. 8.
- 228.*Кенденбиль, Р. Д. Акыйымның аян ыры : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1988. – [5 ар.].
- 229.*Кенденбиль, Р. Д. Алгыш сөзүн кайын тывайн : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Рамазанованы ; очул М. Кенин-Лопсаңны. – Кызыл, 1989. – [5 ар.].
230. Кенденбиль, Р. Д. Алдарлыг комсомол : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Аялга. – Кызыл, 1978. – 1986. – Ар. 25-27 ; Шын. – 1978. – Окт. 28.
231. Кенденбиль, Р. Д. Алдын-кыс : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Х. Сатты // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 50-52.
232. Кенденбиль, Р. Д. Алдын таңдым : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 14-20 ; Шын. – 1983. – Ноябрь. 5.
- 233.*Кенденбиль, Р. Д. Ал-ла сагыш ында-ла боор... : дуэт / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1984. – [6 ар.].
- 234.*Кенденбиль, Р. Д. Алло, алло! : дуэт / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү В. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1980. – [5 ар.].
235. Кенденбиль, Р. Д. Аныяктар : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү В. Кара-Салды // Тыв. аныяктары. – 1977. – Окт. 29.
236. Кенденбиль, Р. Д. Аныяктар – ажилчыннар : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу // Шын. – 1986. – Февр. 2.
237. Кенденбиль, Р. Д. Аныяктар марыжы : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Доржунуу // О Родине, о Ленине, о партии. – Кызыл, 1971. – Ар. 56 ; Шын. – 1972. – Окт. 29.
238. Кенденбиль, Р. Д. Аныяктарга марш : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии // Шын. – 1962. – Июнь 24.
- 239.*Кенденбиль, Р. Д. Араттың салымы : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1989. – [4 ар.].
- 240.*Кенденбиль, Р. Д. Артистер ыры : / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Рамазанованы. – Кызыл, 1986. – [4 ар.].
241. Кенденбиль, Р. Д. Асбестиг хоорайым : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдурганы // Улуг-Хемнің аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 29-31 ; Шын. – 1967. – Окт. 29.
242. Кенденбиль, Р. Д. Ачы-күжүн неме, оглум : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 129.
243. Кенденбиль, Р. Д. Аяк-шай : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Доржунуу // Шын. – 1982. – Янв. 3.
244. Кенденбиль, Р. Д. Аяңгаты тайгазындан агып баткан кара суг бар : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Север-оолдуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 36-39.
245. Кенденбиль, Р. Д. Аяс хүн дег : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Борбак-оолдуу ; ниити ырга О. Мацпура таарыштырган // Аялга. – Кызыл, 1986. – Ар. 80-83.
- 246.*Кенденбиль, Р. Д. Байымны көр : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1984. – [6 ар.].
247. Кенденбиль, Р. Д. Байырлалдың вальзы : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Шын. – 1967. – Ноябрь. 7.
- 248.*Кенденбиль, Р. Д. Балгазынның кежээлери : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү В. Сагаан-оолдуу. – Кызыл, 1992. – [4 ар.].
249. Кенденбиль, Р. Д. Бүрү : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Вл. Серен-оолдуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 46-49 ; Тыв. аныяктары. – 1984. – Авг. 18, 23.
250. Кенденбиль, Р. Д. Гагариннің хүлүмзүрүү : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү З. Намзырайны // Тыв. аныяктары. – 1988. – Сент. 8.
251. Кенденбиль, Р. Д. Дагларым : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Даржайны // Шын. – 1986. – Июль 12.
- 252.*Кенденбиль, Р. Д. Дагылганың ыры / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны. – Кызыл, 1991. – [5 ар.].
253. Кенденбиль, Р. Д. Дидим салгын : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К.-Э. Кудажыны // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 170-171.
254. Кенденбиль, Р. Д. Дөртөн дөрт чыл : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К.-Э. Кудажыны // Шын. – 1984. – Май 13.
255. Кенденбиль, Р. Д. Дуруялар : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Доржунуу. – Кызыл, 1988. – [6 ар.].
256. Кенденбиль, Р. Д. Дуруялыг : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Төрзэн черивистиң ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – Ар. 43-45.
257. Кенденбиль, Р. Д. Ильичиниң чырыы : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Козлованың // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 3-7.
- 258.*Кенденбиль, Р. Д. Кадарчы кыска : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Доржунуу. – Кызыл, 1990. – [6 ар.].



259. Кенденбиль, Р. Д. Кадарчы кыстың ыры / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 65-70.
260. Кенденбиль, Р. Д. Кады чор сен, авай : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Мунзуктуу // Ордениг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 142-145 ; Тыв. аныяктары. – 1968. – Апр. 13.
261. Кенденбиль, Р. Д. Кара-кара карактар : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Сүрүн-оолдуу // Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 249-257.
262. Кенденбиль, Р. Д. Катгыраңнап чаңнап келем : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 103-105 ; Улуг-Хем. – № 23. – Ар. 228-229.
263. Кенденбиль, Р. Д. Кежиг черде кезек терек : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Вл. Серен-оолдуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 20-22.
264. Кенденбиль, Р. Д. Келир үе-салгалывыс : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Очур-оолдуу // Шын. – 1983. – Сент. 1.
265. Кенденбиль, Р. Д. Кечил-оолдуң солдаттары : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 27-29.
266. *Кенденбиль, Р. Д. Килең ыры / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1985. – [6 ар.].
267. Кенденбиль, Р. Д. Колхозчу кожамык / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Тамбаны // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 227 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 159.
268. Кенденбиль, Р. Д. Коммунистиг партияга шынчы бис! : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Ю. Кюнзегештии // О Родине, о Ленине, о партии. – Кызыл, 1971. – Ар. 11 ; Төрээн Тывам чечектелип ырла. – Кызыл, 1958. – Ар. 10-11.
269. Кенденбиль, Р. Д. Комсомол : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Мунзуктуу // Тыв. аныяктары. – 1968. – Июль 13.
270. *Кенденбиль, Р. Д. Комсомолдуң сүзүк ыры / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны. – Кызыл, 1988. – [4 ар.].
271. Кенденбиль, Р. Д. Кочетово : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Охемчиктии // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 30-32 ; Тыв. аныяктары. – 1986. – Ноябрь 7.
272. Кенденбиль, Р. Д. Көгө-бугам : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Мосун-оолдуу // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 86-87.
273. Кенденбиль, Р. Д. Көдээ ишчилерниң ыры : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү В. Серен-оолдуу // Шын. – 1973. – Июль 14.
274. *Кенденбиль, Р. Д. Көрүнчүкте сылдыстар : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1989. – [4 ар.].
275. Кенденбиль, Р. Д. Курай, курай : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдурганы // Шын. – 1990. – Янв. 1.
276. Кенденбиль, Р. Д. Күзел : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү И. Чымырны // Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 192-196.
277. *Кенденбиль, Р. Д. Күш-ажыл кижизи : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль. – Кызыл, 1976. – [6 ар.].
278. Кенденбиль, Р. Д. Кызыл аржыыл дугайында ыр : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү В. Серен-оолдуу // Шын. – 1977. – Ноябрь 20.
279. Кенденбиль, Р. Д. Кызыл хая : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Тамбаны // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 111.
280. Кенденбиль, Р. Д. Кызылывыс сесерлиги : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдурганы // Хем-Белдири. – 1995. – Сент. 1-7 ; Шын. – 1963. – Март 31.
281. *Кенденбиль, Р. Д. Кыйгы кыңгы : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1984. – [5 ар.].
282. *Кенденбиль, Р. Д. Кышкы орук унун дургаар : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1988. – [6 ар.].
283. Кенденбиль, Р. Д. Ленин дугайында ыры : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдурганы // Шын. – 1977. – Апр. 22.
284. Кенденбиль, Р. Д. Ленинниң тугу : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу // Саян кырында хүн = Солнце над Саянами. – Кызыл, 1969. – Ар. 90-94.
285. Кенденбиль, Р. Д. Ленинчи комсомол : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Мунзуктуу // О Родине, о Ленине, о партии. – Кызыл, 1971. – Ар. 80 ; Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 51-55.
286. Кенденбиль, Р. Д. Ленинчи партия эвес болза : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү З. Намзырайны // Чалы чүрээм докулдурду. – Кызыл, 1990. – Ар. 12-16.
287. *Кенденбиль, Р. Д. Маадырларны мактап ырлаал : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Б. Дыртыкты. – Кызыл, 1975. – [3 ар.].
288. Кенденбиль, Р. Д. Маадырывыс Валентина : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Л. Чадамбаны // Шын. – 1963. – Июнь 27.
289. Кенденбиль, Р. Д. Магаданчыг кежээ : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү В. Харитоновтуу ; очул. А. Лаптаңны // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 201.

290. Кенденбиль, Р. Д. Май бирниң эртени : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Бюрбенин // Төрээн Тывам чечектелип ырла. – Кызыл, 1958. – Ар. 47-48 ; Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 59-60.
291. Кенденбиль, Р. Д. Малчын акымга : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Чинмитти // Шын. – 1986. – Июль 13.
- 292.*Кенденбиль, Р. Д. Манап чор мен : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны. – Кызыл, 1989. – [6 ар.].
293. Кенденбиль, Р. Д. Менги ажыр сенээ чедер : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Ховалыгны // Шын. – 1983. – Февр. 6.
294. Кенденбиль, Р. Д. Мерген : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К.-Э. Кудажыны // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 75-77 ; Шын. – 1986. – Июль 27.
295. Кенденбиль, Р. Д. Мөңгө алдар : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Т. Карыманы // Чалы чүрээм докулдурду. – Кызыл, 1990. – Ар. 46-47.
296. Кенденбиль, Р. Д. Мөңгүн конгураа : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны ; орус. дылдан очулдурган С. Козлова // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 53-56 ; Шын. – 1984. – Авг. 19.
297. Кенденбиль, Р. Д. Мугур-Аксы – ынакшылым : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдурганы // Шын. – 1989. – Авг. 20.
298. Кенденбиль, Р. Д. Мээн Тывам : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу // Мээн Тывам = Моя Тува. – Кызыл, 1964. – Ар. 3-4 ; Тыв. аныяктары. – 1964. – Июнь 7.
299. Кенденбиль, Р. Д. Найыралды ырлажыылы : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпитти // Төрээн Тывам чечектелип ырла! – Кызыл, 1958. – Ар. 19-20 ; Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 91-92.
300. Кенденбиль, Р. Д. Найыралдың ыры / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдурганы // Чалы назынның ыры = Песни молодости. – Кызыл, 1967. – Ар. 10-13 ; Шын. – 1967. – Июнь 15.
301. Кенденбиль, Р. Д. Октябрга йөрээл : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К.-Э. Кудажыны // Шын. – 1986. – Окт. 5.
- 302.*Кенденбиль, Р. Д. Ону утпа : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1989. – [5 ар.].
303. Кенденбиль, Р. Д. Оруктажым : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдурганы // Шын. – 1964. – Дек. 5.
304. Кенденбиль, Р. Д. Оюмаа : [ыры] : [дуэт] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Э. Трефиловтуу ; очул. М. Доржунуу. – Кызыл, 1974. – [6 ар.].
- 305.*Кенденбиль, Р. Д. Өңүктөр бооп артып каар бис : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Очур-оолдуу. – Кызыл, 1976. – [5 ар.].
306. Кенденбиль, Р. Д. Өпей ыры / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Тоюннуу ; орус. сөзү С. Козлованы // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 61-64.
307. Кенденбиль, Р. Д. Өскен хемим : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү В. Саган-оолдуу // Чалы назынның ыры = Песни молодости. – Кызыл, 1967. – Ар. 26-30 ; Шын. – 1967. – Июнь 4.
308. Кенденбиль, Р. Д. Партия делгерезин : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпитти // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 28-29 ; Ырылар. – Кызыл, 1956. – Ар. 3-4.
- 309.*Кенденбиль, Р. Д. Партиявыс – мерген компас : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдурганы // Шын. – 1976. – Янв. 16.
310. Кенденбиль, Р. Д. Партияга чүглеткен бис : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны // Шын. – 1986. – Март 2.
311. Кенденбиль, Р. Д. Партияны ырлап тур мен : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Шулуунуу // Шын. – 1968. – Февр. 18.
312. Кенденбиль, Р. Д. Партияның кыйгыры-биле : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпитти // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 8-10.
313. Кенденбиль, Р. Д. Партияның үнү : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдурганы // О Родине, о Ленине, о партии. – Кызыл, 1871. – Ар. 35 ; Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 32-33 ; Шын. – 1959. – Июль 12.
314. Кенденбиль, Р. Д. Польша Робсонга : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпитти // Фестивальга уткуштур. – Кызыл, 1957. – Ар. 47 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 136.
- 315.*Кенденбиль, Р. Д. Россия : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1983. – [7 ар.].
316. Кенденбиль, Р. Д. Саанчы кыстар : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Ю. Кюнзегешти // Төрээн черивистиң ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – Ар. 38-39.
317. Кенденбиль, Р. Д. Сактып көр : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпитти // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 199-200.
318. Кенденбиль, Р. Д. Солаңгылыг кызыл хаяа : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Тамбаны // Төрээн Тывам чечектелип ырла! – Кызыл, 1958. – Ар. 100-102.
319. Кенденбиль, Р. Д. Сөглөп берем : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К.-Э. Кудажыны // Төрээн Тывам чечектелип ырла. – Кызыл, 1958. – Ар. 72-73.
320. Кенденбиль, Р. Д. Сөзүм утпа : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Тамбаны // Аян тудуал. – Кызыл, 1959. – Ар. 213 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 167.
321. Кенденбиль, Р. Д. Сургакчыга : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Торуг-оолдуу // Чаа ырлар. – Кызыл, 1961. – Ар. 113-116.

- 354.*Кенденбиль, Р. Д. Чадаананың кожаннары : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Таспайны. – Кызыл, 1984. – [4 ар.]
- 355.*Кенденбиль, Р. Д. Чадаганнап ойнаал : [ыры] : («Аян» ансамблинге) / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны. – Кызыл, 1987. – [5 ар.]
356. Кенденбиль, Р. Д. Чалгыы-биле хүлүмзүрээр / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии // Улуг-Хемнин аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 94-97.
357. Кенденбиль, Р. Д. Чалыының вальзы / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны // Төрээрн Тывам чечектелип ырла! – Кызыл, 1958. – Ар. 60-62.
- 358.*Кенденбиль, Р. Д. Чамдык оолдар : [баштак ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Л. Иргиттии. – Кызыл, 1976. – [5 ар.]
- 359.*Кенденбиль, Р. Д. Чаңгыс хадын : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1972. – [5 ар.]
- 360.*Кенденбиль, Р. Д. Чаңгыс хеме : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү И. Костяковтуу. – Кызыл, 1972. – [6 ар.]
- 361.*Кенденбиль, Р. Д. Чаңнап келем, чаражым : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1972. – [4 ар.]
362. Кенденбиль, Р. Д. Чараш-тал : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Көжелдейнии // Шын. – 1989. – Июль 30.
- 363.*Кенденбиль, Р. Д. Чедер : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Д. Калиндүүнүү. – Кызыл, 1983. – [5 ар.]
364. Кенденбиль, Р. Д. Чедип келдим, ынаам уруг : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Т. Кызыл-оолдуу // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 185-186 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 179.
365. Кенденбиль, Р. Д. Четтирдивис, Кызыл хоорай! : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Мунзуктуу // Хем-Белдири. – 1996. – Янв. 12-18.
- 366.*Кенденбиль, Р. Д. Чечектел-ле, совет Тывам : [ыры]. – Кызыл, 1984. – [5 ар.]
367. Кенденбиль, Р. Д. Чечектээрн уруг : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 202-203.
368. Кенденбиль, Р. Д. Чоннуң шерии : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Шын. – 1980. – Март 1.
369. Кенденбиль, Р. Д. Чоргаар-ла мен : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 142.
370. Кенденбиль, Р. Д. Чоргаар чалы салгал бис : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Даржайны // Шын. – 1978. – Июнь 24.
- 371.*Кенденбиль, Р. Д. Чүрээрн оду : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Сарыг-оолдуу. – Кызыл, 1972. – [5 ар.]
372. Кенденбиль, Р. Д. Чүрээрн сени ырлап чору : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү В. Серен-оолдуу // Аялга. – Кызыл, 1986. – Ар. 73-75.
373. Кенденбиль, Р. Д. Чылгычының баштак ыры : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К.-Э. Кудажыны // Шын. – 1973. – Янв. 21.
- 374.*Кенденбиль, Р. Д. Шалың : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К.-Э. Кудажыны. – Кызыл, 1990. – [4 ар.] ; Кызыл, 1976. – [4 ар.]
375. Кенденбиль, Р. Д. Ширигдиге халдып ор мен : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Салчакты // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 78-80 ; Тыв. аныктары. – 1986. – Дек. 6.
- 376.*Кенденбиль, Р. Д. Шолбан : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Доржунуу. – Кызыл, 1988. – [5 ар.]
- 377.*Кенденбиль, Р. Д. Шолбаным сен : романс / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Рамазанованы ; М. Кенин-Лопсаң тыва дылче очул. – Кызыл, 1988. – [6 ар.]
- 378.*Кенденбиль, Р. Д. Шончалай : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Кыргысты. – Кызыл, 1991. – [5 ар.]
379. Кенденбиль, Р. Д. Шончалайым : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Монгуштуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 71-74 ; Шын. – 1986. – Июнь 22.
380. Кенденбиль, Р. Д. Ынак чуртум – Тыва чуртум : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 7-14.
- 381.*Кенденбиль, Р. Д. Ынакшааным оолак : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны. – Кызыл, 1989. – [6 ар.]
- 382.*Кенденбиль, Р. Д. Ынакшылдың белээр : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Донгакты. – Кызыл, 1972. – [5 ар.]
- 383.*Кенденбиль, Р. Д. Ынакшылдың ыры / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны. – Кызыл, 1983. – [6 ар.]
384. Кенденбиль, Р. Д. Ынакшылым : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү З. Намзырай биле С. Ооржакты // Чаа ырлар. – Кызыл, 1961. – Ар. 72-73.
- 385.*Кенденбиль, Р. Д. Ырлап берейн : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1988. – [6 ар.]
386. Кенденбиль, Р. Д. Эки турачы тыва кыстарга : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны // Ленинчи орук. – 1992. – Май 23 ; Шын. – 1985. – Май 8.

- 387.*Кенденбиль, Р. Д. Эргеленип чоруурумкай : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Иргиттии. – Кызыл, 1989. – [5 ар.]
388. Кенденбиль, Р. Д. Эргим Кызыл : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии // Найысылал Кызылым. – Кызыл ; Абакан, 2004. – Ар. 6-7.
389. Кенденбиль, Р. Д. Эртеги Кызыл : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии // Мээң Тывам = Моя Тува. – Кызыл, 1964. – Ар. 5-6.
- 390.*Кенденбиль, Р. Д. Эртегиниң йөрээл ыры / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1984. – [5 ар.]
391. Кенденбиль, Р. Д. Ээрбек кызы / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Ширпейнии // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 43-45.

* * *

392. Кенденбиль, Р. Д. Весенние трели : песня / Р. Д. Кенденбиль ; сл. Л. Ряузова // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – С. 53-54 ; Тув. правда. – 1958. – 19 янв.
- 393.*Кенденбиль, Р. Д. Весенняя степная : [песня] : трио для женского ансамбля / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Козловой. – Кызыл, 1983. – [5 с.]
394. Кенденбиль, Р. Д. Гимн Республики Тува (проект), вариант № 3. Девиз «Хүн – солнце» : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. М. Кенин-Лопсана // Тув. правда. – 2002. – 21 нояб.
395. Кенденбиль, Р. Д. Журавлинка / Р. Д. Кенденбиль ; сл. Ю. Кюнзегеша // Хоры композиторов Сибири и Дальнего Востока. – М., 1981. – С. 32-33 ; Тув. правда. – 1970. – 8 февр.
396. Кенденбиль, Р. Д. За широким столом : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. Ю. Цейтлина // Тув. правда. – 1968. – 1 янв.
397. Кенденбиль, Р. Д. Колхозная веселая : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. Л. Ряузова // Тув. правда. – 1987. – 25 авг.
398. Кенденбиль, Р. Д. Конь мой / Р. Д. Кенденбиль ; сл. К. Черлик-оола, пер. с тув. С. Козловой // Хоры композиторов Сибири и Дальнего Востока. – М., 1981. – С. 16-23.
- 399.*Кенденбиль, Р. Д. Ленинградский романс / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Козловой. – Кызыл, 1970. – [5 с.]
- 400.*Кенденбиль, Р. Д. Наша Тува : [песня о родном крае] : для ансамбля «Саяны». – Кызыл, 1988-1989. – [6 с.]
- 401.*Кенденбиль, Р. Д. Ода о дружбе : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Молдурга ; рус. текст В. Золотарева. – Кызыл, 1980. – [5 с.]
402. Кенденбиль, Р. Д. Орденосная Тува / Р. Д. Кенденбиль ; сл. Ю. Цейтлина // Хоры композиторов Сибири и Дальнего Востока. – М., 1981. – С. 14-16 ; Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – С. 63-64 ; Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966 ; Тув. правда. – 1961. – 18 окт.
- 403.*Кенденбиль, Р. Д. Пастух и жаворонок : лирич. сцена : (дуэт). – Кызыл, 1987. – [6 с.]
404. Кенденбиль, Р. Д. Песня о Родине / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Сарыг-оола. – Тув. правда. – 1971. – 13 авг.
- 405.*Кенденбиль, Р. Д. Поем о весне : вокал. квартет для камер. ансамбля / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Козловой. – Кызыл, 1979. – [5 с.]
- 406.*Кенденбиль, Р. Д. Поклон Москве : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Козловой. – Кызыл, 1984. – [6 с.]
407. Кенденбиль, Р. Д. Помнишь : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. О. Сувакпита // Төрээн тывам чечектелип ырла! – Кызыл, 1958. – С. 85-87.
- 408.*Кенденбиль, Р. Д. Свет Ильича : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Козловой. – Кызыл, 1987. – [5 с.]
409. Кенденбиль, Р. Д. Славим партию! : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. О. Сувакпита // О Родине, о Ленине, о партии. – Кызыл, 1971. – С. 14.
- 410.*Кенденбиль, Р. Д. Театральная : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. М. Рамазановой. – Кызыл, 1976. – [6 с.]
411. Кенденбиль, Р. Д. Тувинский чай : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. М. Доржу ; пер. с тув. О. Сапельцевой // Молодежь Тувы. – 1990. – 10 окт.
- 412.*Кенденбиль, Р. Д. Фестивальная лирическая : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Козловой. – Кызыл, 1978. – [6 с.]

Песни для детей

413. Кенденбиль, Р. Д. Аьдым / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Черлик-оолдуу // Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 73-85 ; Танов, А. С. Музыка 1-2 класс. – Кызыл, 1987. – Ар. 39 ; Танов, А. С. Музыка 5-6 класс / А. С. Танов. – Кызыл, 1992. – Ар. 89 ; Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 41-43.
414. Кенденбиль, Р. Д. Аяна : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Артынананы // Сылдысчыгаш. – 1991. – Февр. 9.
415. Кенденбиль, Р. Д. Баян-Доо : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Юндеш-оолдуу // Танов, А. С. Музыка 3-4 кл / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 133.
416. Кенденбиль, Р. Д. Бистиң Ленин : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Молдургананы // Шын. – 1980. – Апр. 12.
417. Кенденбиль, Р. Д. Бөмбүккөй : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Тамбананы // Сылдасчыгаш. – 1991. – Февр. 13.

418. Кенденбиль, Р. Д. Кады чор сен, авай : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Мунзуктуу // Сылдысчыгаш. – 1997. – Март 5-12 (№ 10). – Ар. 8.

419. Кенденбиль, Р. Д. Койгун хам : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Б. Ондарныы // Тыв. аныяктары. – 1991. – Февр. 16.

420. Кенденбиль, Р. Д. Койгунак / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 299-300 ; Танов, А. С. Музыка 1-2 кл / А. С. Танов. – Кызыл, 1987. – Ар. 79 ; Ырлар чыындызы. – Кызыл. – 1980. – Ар. 15.

421. Кенденбиль, Р. Д. Коммунизм оттары бо : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Школачыларның ырлары. – Кызыл, 1964. – Ар. 3-6.

422. Кенденбиль, Р. Д. Коңга : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Сүттүг-оолдуу // Сылдысчыгаш. – 1991. – Май 15.

423. Кенденбиль, Р. Д. Омак-сергек болуйн : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Х. Ойдан-оолдуу // Танов, А. С. Музыка 3-4 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 40.

424. Кенденбиль, Р. Д. Онгуклассчыга : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Сюрюн-оолдуу // Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 197.

425. Кенденбиль, Р. Д. Өскен хемим : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү В. Саган-оолдуу // Танов, А. С. Музыка 5-6 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1992. – Ар. 116.

426. Кенденбиль, Р. Д. Пионержи галстук : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Сүрүң-оолдуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1980. – Ар. 53.

427. Кенденбиль, Р. Д. Пионержи галстукту ап тура / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Сүрүң-оолдуу // Ырлажыылы. – Кызыл, 1956. – Ар. 142 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 192.

428. Кенденбиль, Р. Д. Салгын : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Л. Кокышевтии // Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 229-232 ; Шын. – 1966. – Май 15.

429. Кенденбиль, Р. Д. Саманта Смит / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү М. Рамазанованыы ; очул. М. Кенин-Лопсаңныы // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 81-84.

430. Кенденбиль, Р. Д. Тайбың дээш : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Бюрбении // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 82-83 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 132-133.

431. Кенденбиль, Р. Д. Тайбыңның көге-бугазы : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Сувакпиттии // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 82-83 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 130.

432. Кенденбиль, Р. Д. Тук : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Тамбаныы // Танов, А. С. Музыка 3-4 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 21 ; Төрээн Тывам чечектелип ырла! – Кызыл, 1958. – Ар. 23-24 ; Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 149.

433. Кенденбиль, Р. Д. Үш чырыткы : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү А. Допчааныы // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 23-26 ; Тыв. аныяктары. – 1977. – Ноябрь 7.

434. Кенденбиль, Р. Д. Хөлчүгөжим : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү С. Тамбаныы // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 152.

435. Кенденбиль, Р. Д. Чечектерим : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү К. Экер-оолдуу // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 150 ; Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1980. – Ар. 45.

436. Кенденбиль, Р. Д. Чечектээн уруг : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии // Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 173.

437. Кенденбиль, Р. Д. Чыжырганам чаагай : [ноталыг ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Ч. Кара-Күскении // Сылдысчыгаш. – 1991. – Февр. 6.

438. Кенденбиль, Р. Д. Шивижигеш : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии // Танов, А. С. Музыка 3-4 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 101 ; Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 151.

439. Кенденбиль, Р. Д. Школачыларның ыры / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү Н. Оргунуу // Шын. – 1966. – Сент. 4.

440. Кенденбиль, Р. Д. Экии, елка : [ыры] / Р. Д. Кенденбиль ; сөзү О. Сувакпиттии // Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 198 ; Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1980. – Ар. 19.

* * *

441. Кенденбиль, Р. Д. Звездочка : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Сюрюн-оола // Тув. правда. – 1967. – 5 авг.

442. Кенденбиль, Р. Д. Песня о Ленине : [песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. З. Намзырай ; пер. С. Козловой // Тув. правда. – 1967. – 8 нояб.

443. *Кенденбиль, Р. Д. Солнышко : [дет. песня] / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. В. Козловой. – Кызыл, 1990. – [5 с.].

444. *Кенденбиль, Р. Д. Степная песенка / Р. Д. Кенденбиль ; сл. С. Козловой. – Кызыл, 1979. – [4 с.].

Статьи

445. Кенденбиль, Р. Д. Дни напряженной работы : [о творчестве комп.] / Р. Д. Кенденбиль // Тув. правда. – 1967. – 5 авг.

446. Кенденбиль, Р. Д. Музыка, рожденная революцией : [размышления комп. о своем творческом пути] / Р. Д. Кенденбиль // 1987. – 16 авг.

447. Кенденбиль, Р. Д. Музыку рождает жизнь : [размышления комп. о своем творчестве] / Р. Д. Кенденбиль // Тув. правда. – 1976. – Тув. правда. – 1 мая.

448. Кенденбиль, Р. Д. Пленум сибирских композиторов : [об участии в работе V Пленума правления Союза комп. Сибири] / Р. Д. Кенденбиль // Тув. правда. – 1962. – 16 февр.
449. Кенденбиль, Р. Д. Познавать прекрасное : [интервью с комп. Р. Д. Кенденбилем] / Р. Д. Кенденбиль // Тув. правда. – 1971. – 16. февр.
450. Кенденбиль, Р. Д. Что может быть выше? : [основные итоги работы и творческие планы Союза композиторов Тув. АССР] / Р. Д. Кенденбиль // Тув. правда. – 1986. – 8 янв.
451. Кенденбиль, Р. Д. Чувство музыки : [размышления о муз. искусстве] / Р. Д. Кенденбиль // Тув. правда. – 1974. – 17 февр.

Жизнь и творчество

452. Аялгалары аянныг, тааланчыг : [Тыва АССР-ниң улустуң арт. Р. Кенденбильдин 60 харлаанынга] // Тыв. аныяктары. – 1982. – Май 29.
453. Баир, С. Арыг, хоюг аялгалар / С. Баир // Шын. – 1973. – Март 22.
454. Кенденбиль, Е. Музыка өлүм чок : [комп. Р. Д. Кенденбильдин чогааткан ажилдарының дугайында] / Е. Кенденбиль // Шын. – 1993. – Дек. 30.
455. Кенденбиль Ростислав Докур-оолович : [некролог] // Шын. – 1993. – Янв. 5 ; Тув. правда. – 1993. – 5 янв.
456. Кенин-Лопсан, М. Кенденбильдин ады болгаш сөөлгү ырызы : [Тываның улустуң артизи, комп. Р. Д. Кенденбильдин дугайында] / М. Кенин-Лопсан // Шын. – 2002. – Ноябрь 7.
457. Кенин-Лопсан, М. Сеткил сергедир симфония / М. Кенин-Лопсан // Шын. – 1973. – Апр. 4.
458. Куулар, С. Ужуу – улустуң ырлары : [комп. Р. Д. Кенденбильдин дугайында] / С. Куулар // Шын. – 1992. – Июнь 5.
459. Куулар, С. Чогаалдары мөңгө чурттаар : [Тываның сураглыг комп. Р. Д. Кенденбильдин дугайында] / С. Куулар // Шын. – 1993. – Янв. 14.
460. Кызыл-оол, Т. Эки эгелээшкин, өөрүнчүг улуг базым : [комп. Р. Д. Кенденбильдин чогаадыкчы кезээзи] / Т. Кызыл-оол // Шын. – 1966. – Апр. 19.
461. Монгуш, В. Композиторнуң юбилейинге – конкурс : [Чадаананың хөгжүм башкыларының аразынга Ростислав Докур-оолович Кенденбильдин 85 харлаанынга тураскааткан ыры мөөрейи нояб. 30-де болуп эрткениниң дугайында] / Вячеслав Монгуш // Чаа орук. – 2006. – Дек. 9.
462. Монгуш, М.-Х. Кенденбиль 70 харлап турар / М.-Х. Монгуш // Ленинчи орук. – 1992. – Май 21.
463. Ооржак, Б. Ыраажы хемниң оглу : [комп. Р. Д. Кенденбильдин чырык тураскаалынга сөң] / Б. Ооржак // Тыв. аныяктары. – 1993. – Янв. 26.
464. Шактар, Д. Чуртталганың аялгасы : [Р. Д. Кенденбильдин чогаадыкчы ажылының дугайында] / Д. Шактар // Шын. – 1975. – Янв. 14.
465. Шойгу, С. Алдан харның бедиинде : [комп. Р. Д. Кенденбильдин дугайында] / С. Шойгу // Шын. – 1982. – Май 28.
466. Шойгу, С. Кайызы-даа алдарлыг : [Р. Д. болгаш Е. Д. Кенденбильдерниң дугайында] / С. Шойгу // Улуг-Хем. – 1967. – № 25. – Ар. 345-355.

* * *

467. Рожденный петь : к 80-летию со дня рождения комп. Р. Кенденбия / авт.-сост. З. Казанцева ; ред. Е. Карелина. – Кызыл : Респ. типография, 2002. – 96 с., ил.
468. Кенденбиль Ростислав Докур-оолович : [библиогр. памятка] / Тув. респ. библиотека им. А. С. Пушкина. Нотно-муз. отдел. – Кызыл, 1973. – (Композиторы Тувы).

* * *

469. Бюрбе, С. Быть тувинской опере! : [о постановке муз. сказки-оперы комп. Р. Кенденбия «Чечен и Белекмаа» Тув. муз.-драм. театром / либретто С. А. Сарыг-оола ; реж. И. Комбу] / С. Бюрбе // Тув. правда. – 1972. – 30 июля.
470. Бюрбе, С. Прелесть песни : [о творч. Р. Д. Кенденбия и о новом сб. его песен «Весенние голоса»] / С. Бюрбе // Тув. правда. – 1970. – 8 февр.
471. Васильева, И. С. Рожденный петь : [к 80-летнему юбилею Р. Д. Кенденбия] / И. С. Васильева // Тув. правда. – 2002. – 9 июля.
472. Гаврилов, О. Тувинская опера : [об опере «Чечен и Белекмаа» / либретто С. Сарыг-оола, муз. Р. Кенденбия] / О. Гаврилов // Сов. Россия. – 1971. – 16 нояб.
473. Казанцева, З. К. Песнь о Туве : [новое симф. произв. комп. Р. Д. Кенденбия] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1973. – 22 марта.
474. Кенденбиль, В. У отца было два тувинских имени : Кенденбиль и Кошкар-оол : [интервью с сыном комп. Р. Кенденбия / вела В. Ховалыг] / В. Кенденбиль // Слово. – 2002. – 25 мая. – 1 июня.
475. Кенденбиль Ростислав Докур-оолович // Григорьев, Л. Г. Советские композиторы и музыковеды. Т. 2 / Л. Г. Григорьев, Платек М. Я. – М., 1981. – С. 46.
476. Ростислав Докур-оолович Кенденбиль : к 60-летию со дня рождения // На земле тувинской. – Кызыл, 1982. – С. 14-17.
477. Кенеш, Б. Дорогие сердцу встречи : [воспоминания о Р. Д. Кенденбиле] / Б. Кенеш // Тув. правда. – 2002. – 21 нояб.

478. Кенеш, Б. Неповторимая звезда композитора : [к 70-летию Р. Д. Кенденбия] / Б. Кенеш // Тув. правда. – 1992. – 28 мая.
479. Козлова, С. В. Быть верным себе : [о творч. вечере засл. работника культуры Тув. АССР комп. Р. Д. Кенденбия] / С. В. Козлова // Тув. правда. – 1973. – 25 дек.
480. Козлова, С. В. Мой главный жанр – песня : [о комп. Р. Д. Кенденбиле] / С. В. Козлова // Тув. правда. – 1986. – 2 февр.
481. Козлова, С. В. Наследник песни : [о комп. Р. Д. Кенденбиле] / С. В. Козлова // Тув. правда. – 1967. – 23 апр.
482. Композитор Кенденбиль // Тув. правда. – 1957. – 25 авг.
483. Маркова, О. Поклонимся таланту маэстро : [к 80-летию со дня рождения комп. Р. Д. Кенденбия] / О. Маркова // Тув. правда. – 2002. – 30 мая.
484. Осипенко, Г. У истоков тувинского симфонизма : [Р. Кенденбиль] / Г. Осипенко // Музыка России. – М., 1984. – Вып. 5. – С. 211-224.
485. Панов, А. Позволяет себе редкую роскошь : [на встречу юбилею комп. Р. Д. Кенденбия] / А. Панов // Тув. правда. – 1992. – 21 мая.
486. Панов, А. Песни Ростислава Кенденбия / А. Панов // Тув. правда. – 1962. – 12 июня.
487. Санарова, И. Авторский вечер композитора : [Р. Д. Кенденбия] / И. Санарова // Тув. правда. – 1987. – 8 июля.
488. Сапельцев, В. Ростислав Кенденбиль / В. Сапельцев // Композиторы Российской Федерации. – М., 1984. – Вып. 3. – С. 156-164.
489. Сапельцев, В. Ростислав Кенденбиль / В. Сапельцев // Люди тувинского театра. – Кызыл, 1971. – С. 127-163.
490. Сузукей, В. Ю. Трудолюбие : [о комп. Р. Д. Кенденбиле] / В. Ю. Сузукей // Тув. правдв. – 2002. – 1 июня.
491. Чуфаров, И. Творческий отчет композитора : [о Р. Д. Кенденбиле] / И. Чуфаров // Тув. правда. – 1966. – 19 апр.



**Хуреш-оол Кара-Салович ДАМБА
(1943-1993)**

Родился 20 июня 1943 года в местечке Шуй Бай-Тайгинского кожууна в семье арата-скотовода. Красивейшая природа родного края, школьные уроки пения Чульдума Кан-оола и особенно баян последнего пробудили в юном Хуреш-ооле живой интерес к музыке.

В 1961 году в восемнадцатилетнем возрасте Х. Дамба поступает в Кызылское музыкальное училище, где обучается композиции у своего знаменитого земляка А. Б. Чыргал-оола, а позднее у Р. Д. Кенденбиля и С. М. Крымского. Сочинял, в основном, песни, но появилась и первая фортепианная пьеса – «Тувинский танец».

В Новосибирскую государственную консерваторию Хуреш-оол Дамба поступил в 1965 году на подготовительный факультет в класс А. Ф. Яковлева, а в 1967 году становится студентом первого курса теоретико-композиторского факультета, занимаясь в дальнейшем в классе профессора Г. Н. Иванова. Упорные занятия, насыщенная серьезной музыкой жизнь большого города позволяют молодому композитору определиться и занять свою нишу в творческом мире.

Представитель второго поколения тувинских композиторов, он продолжает и развивает традиции своих учителей, стремясь обогатить их новыми достижениями в музыкальном языке. Его привлекают современные динамичные образы, острые сочетания звуков в аккордах, необычные комбинации оркестровых тем. Несколько значительных произведений созданы Х. Дамба в консерваторские годы для фортепиано: «Три тувинских танца» – сюита, соната – первая в тувинской профессиональной музыке.

На старших курсах его внимание почти целиком переключилось в сферу оркестровой музыки. В 1971 году написан необычный концерт для четырех литавр, струнного оркестра, фортепиано и клавирина, прозвучавший на одном из концертов. Дипломной работой при окончании консерватории стала программная симфоническая поэма «Моя Тува», основанная как на фольклорном, так и на собственном материале.

По возвращении в Туву Х. Дамба работает в течение ряда лет преподавателем Кызылского училища искусств, затем – в педагогическом институте и республиканской школе искусств.

В эти же годы разворачивается его дальнейшая композиторская работа: Хуреш-оол Кара-Салович создает музыку в самых различных жанрах. Одним из центральных становится песня – сольная и хоровая. Всего им написано более двухсот песен. Не ослабевает интерес композитора к оркестровой (две оркестровые сюиты, концерт для флейты с оркестром, концерт для оркестра), камерно-инструментальной музыке (цикл фортепианных миниатюр, сонатина).

В 1973 году Х. К. Дамба был принят в члены Союза композиторов РСФСР, а с 1978 года, когда был организован Союз композиторов Тувы, стал его ответственным секретарем.

В 1970-1980-е годы композитор серьезно начинает работать в сфере хоровой и контато-ораториальной музыки (две хоровые сюиты «Поэма о Ленине» и др.). В эти же годы Х. Дамба работает в жанре театральной и киномузыки (мелодии к художественному фильму «Танец орла» и детскому спектаклю «Волшебная свирель» по пьесе Е. Тановой).

В 1978 году Хуреш-оол Кара-Салович написал прекрасный концерт для флейты с оркестром, который был наиболее исполняемым произведением (из крупных жанров) при жизни композитора.

Никакими особыми званиями и регалиями Хуреш-оол Кара-Салович Дамба отмечен не был. Лауреат премии Ленинского комсомола Тувы, вот, пожалуй, и все. Но это не меняет сути того, что он по-прежнему остается, одним из ведущих композиторов Тувы. Х. К. Дамба неоднократно участвовал во всероссийских и республиканских фестивалях народного творчества, обучал композиторскому искусству молодых музыкантов.

Свои произведения нередко подписывал псевдонимом Д. Хуреш-оол.

Умер совершенно неожиданно 25 июня 1993 года, не дожив почти месяца до своего пятидесятилетия.

По материалам статьи : Казанцева, З. К. Феномен Дамба Хуреш-оола / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1998. – 18 июля.

Оркестровая, инструментальная, театральная музыка

492.* Дамба, Х. К. Авам, авам, ынак авам : «Аян» ансамблинге / Х. К. Дамба ; сөзү М. Кара-кыстыы. – Кызыл, 1989. – [6 ар.].

493.* Дамба, Х. К. Куткаш сунар : «Аян» ансамблинге фортепианонуң үделгези-биле / Х. К. Дамба ; сөзү В. Монгуштуу. – Кызыл, 1986. – [5 ар.].

494.* Дамба, Х. К. Сыгыт : для голоса с горловым пением в сопровожд. 3-х чанзы / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1983. – [7 ар.].

495. Дамба, Х. К. Чараш-карам : [пьеса] / Х. К. Дамба // Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 22.

* * *

496.* Дамба, Х. К. Алло, алло : баллада-диалог для альты и баритона в сопровожд. фп. : для ансам. «Аян» / Х. К. Дамба ; сл. Вл. Серен-оола. – Кызыл, 1989. – [8 с.].

497.* Дамба, Х. К. Без любви нет жизни : для нар. инструментов / Х. К. Дамба. – Партитура. – Кызыл, [Б. Г.]. – [72 с.].

- 498.*Дамба, Х. К. Двенадцать пьес для фортепиано / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1979. – [16 с.]
- 499.*Дамба, Х. К. Десять пьес для фортепиано / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1978. – [11 с.]
- 500.*Дамба, Х. К. Моя Тува : симф. поэма / Х. К. Дамба ; облегчен. перелож. для фп. В. Борисенко. – Кызыл, 1990 ; ***Симфонические произведения тувинских композиторов : [грампластинка]. – М. : Мелодия, 1984. – Ст. 1.
- 501.*Дамба, Х. К. Музыкальный фон / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1978. – [10 с.]
502. Дамба, Х. К. Напев : [пьеса] / Х. К. Дамба // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 7.
503. Дамба, Х. К. Одиннадцать пьес : для домры в сопровожд. фп. / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1980. – [15 с.]
- 504.*Дамба, Х. К. Первый струнный квартет (побочная партия) / Х. К. Дамба ; обраб. автора // Баскаков, В. Г. Ансамбли / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 13-14.
505. Дамба, Х. К. Песня : [пьеса] // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 4.
- 506.*Дамба, Х. К. Пьеса для чанзистов и ударных : [чанзы, ксилофон, фп. колокольчики, треугольник, литавры] / Х. К. Дамба. – Партитура. – Кызыл, 1978. – [15 с.]
- 507.*Дамба, Х. К. Пятнадцать пьес для виолончели и фортепиано / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1980. – [13 с.]
- 508.*Дамба, Х. К. Семь пьес для фортепиано / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1978. – [7 с.]
- 509.*Дамба, Х. К. Соната : для фп. / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1983. – [8 с.]
- 510.*Дамба, Х. К. Сюита для фортепиано / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1976. – [7 с.]
- 511.*Дамба, Х. К. Танец : для анс. «Саяны» / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1984. – [7 с.]
- 512.*Дамба, Х. К. Тувинская мазурка : [для скрипки, фп.] / Х. К. Дамба. – Кызыл, [Б. Г.]. – [7 с.]
513. Дамба, Х. К. Тувинский танец : [пьеса для фп.] / Х. К. Дамба // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 49-50 ; Хөгжүмгө өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 31 ; Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 42.
- 514.*Дамба, Х. К. [Увертюра к пьесе Е. Тановой «Волшебная стрела»] / Х. К. Дамба. – Партитура. – Кызыл, 1981. – [87 с.]
- 515.*Дамба, Х. К. [Фортепианная музыка] : Вальс, Колокольчики, Козленок, Грустная песня, Танец / Х. К. Дамба // Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка : хрестоматия для 1-7 кл. ДМШ / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 12, 13, 17, 22-23.
516. Дамба, Х. К. Частушка : шутка : [пьеса] / Х. К. Дамба // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 5, 10.

Вокальная музыка. Песни

- ✓ 517. Дамба, Х. К. Хөглүг салгын : ырлар / Х. К. Дамба. – Кызыл : ТывНУЧ, 1974. – 52 ар.
- * * *
518. Дамба, Х. К. Ада Ленин : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Таспайныы. – Кызыл, 1977. – [5 ар.]
519. Дамба, Х. К. Ажылчы чон төлдери бис : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү М. Майнакты // Чечектелле төрөөн Тывам! – Кызыл, 1966. – Ар. 25-28.
- 520.*Дамба, Х. К. Ажылынга ынак уруг : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Дарыманыы. – Кызыл, [Б. Г.]. – [4 ар.]
- 521.*Дамба, Х. К. Акы-дунма чонга йөрээл : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдургананы. – Кызыл, 1980. – [5 ар.]
522. Дамба, Х. К. Алдан-Маадыр : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Охемчектии // Шын. – 1990. – Июнь 3.
523. Дамба, Х. К. Алдын холдуг кижилер бис : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Хууракты // Шын. – 1973. – Дек. 23.
524. Дамба, Х. К. Аныяк кадарчылар дугайында ыры / Х. К. Дамба ; сөзү С. Пюрбюнүү // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – Ар. 31-33 ; Тыв. аныяктары. – 1973. – Июнь 14.
- 525.*Дамба, Х. К. Аныяк туристерниң ыры / Х. К. Дамба ; сөзү К. Сүттүг-оолду. – Кызыл, 1976. – [6 ар.]
526. Дамба, Х. К. Аныяктарның марыжы : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү М. Доржунуу // Тыв. аныяктары. – 1973. – Июнь 23.
527. Дамба, Х. К. Арным орта каттырар сен : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Ховалыгныы. – Кызыл, 1989. – [4 ар.]
528. Дамба, Х. К. Ачызы-дыр : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1979. – [7 ар.]
529. Дамба, Х. К. Аян тудуп, танчылаалы : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ж. Лодойнуу // Тыв. аныяктары. – 1988. – Окт. 23.
530. Дамба, Х. К. Баштайгы базымнар : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Э. Кечил-оолдуу // Орденниг Тыва = Орденноносная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 176-177.
- 531.*Дамба, Х. К. Дагаажыгаш : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1979. – [6 ар.]
- 532.*Дамба, Х. К. Дарыймаам : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Сарыг-оолду. – Кызыл, 1973. – [3 ар.]
- 533.*Дамба, Х. К. Дозураш : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү З. Намзырайныы. – Кызыл, 1978. – [6 ар.]
534. Дамба, Х. К. Доора-Хемим : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ч. Кара-Күскени // Чалы назынның ыры = Песни молодости. – Кызыл, 1967. – Ар. 31-34 ; Шын. – 1966. – Июль 24.
- 535.*Дамба, Х. К. Дөмей-дөмей : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ч. Кара-Күскени. – Кызыл, 1973.
536. Дамба, Х. К. Иениң үнү : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Шын. – 1985. – Сент. 29.
537. Дамба, Х. К. Ийистер : / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдургананы // Аялга. – Кызыл, 1986. – Ар. 86-88.

538. Дамба, Х. К. Ильич : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Охемчиктии // О родине, о Ленине, о партии. – Кызыл, 1971. – Ар. 18.
539. Дамба, Х. К. Кара-кара карактар : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Сүрүң-оолдуу // Төрээн черивистиң ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – Ар. 50-55.
540. Дамба, Х. К. Кара-Ховужуларның ыры : [баштак ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдурганыы. – Кызыл, 1984. – [6 ар.].
541. Дамба, Х. К. Кара чаңгыс эжим сен : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү М. Күжүгеттии // Тыв. аныяктары. – 1993. – Янв. 5.
542. Дамба, Х. К. Кодан таваа : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Черлик-оолдуу // Тыв. аныяктары. – 1971. – Ноябрь. 27.
543. Дамба, Х. К. Коммунистиг партияга алдар / Х. К. Дамба ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Аялга. – Кызыл, 1986. – Ар. 3-7.
- 544.* Дамба, Х. К. Комсомол : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Күстүгүрнүү. – Кызыл, 1978. – [4 ар.].
545. Дамба, Х. К. Куткаш сунар : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү В. Монгуштуу // Тыв. аныяктары. – 1986. – Февр. 1.
546. Дамба, Х. К. Күзел : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү М. Тараачыныы. – Кызыл, 1989. – [5 ар.].
- 547.* Дамба, Х. К. Кызыл-оолдуң частырыы : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Б. Хомушкунуу. – Кызыл, 1989. – [3 ар.].
548. Дамба, Х. К. Кызыл субботалар : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдурганыы // Шын. – 1984. – Апр. 8.
549. Дамба, Х. К. Кызыл хоорай чурттуг оол мен : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии / Төрээн черивистиң ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – Ар. 68-70.
550. Дамба, Х. К. Кыстар кожамыы : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ю. Кюнзегештии. – Кызыл, 1984. – [5 ар.].
551. Дамба, Х. К. Манап чор мен : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Майнактыы // Чечектел-ле төрээн Тывам! – Кызыл, 1965. – Ар. 85-88.
552. Дамба, Х. К. Марттың сези : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Мунзуктуу // Шын. – 1989. – Март 8.
553. Дамба, Х. К. Москваның фестивалы : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии // Тыв. аныяктары. – 1985. – Июль 27.
554. Дамба, Х. К. Мөңгүн билзек : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Ховалыгныы // Шын. – 1990. – Март 4.
555. Дамба, Х. К. Мээң өргээм – Межегейим : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Данчай-оолдуу. – Кызыл, 1992. – [4 ар.].
556. Дамба, Х. К. Найыралдың ыры : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ц. Гейтавтыы // Шын. – 1988. – Июль 10.
557. Дамба, Х. К. Октябрьның оглу – Совет Тывам : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Л. Чадамбаныы // Шын. – 1973. – Май 22.
558. Дамба, Х. К. Өпей ыры : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү М. Доржунуу // Шын. – 1986. – Сент. 14.
559. Дамба, Х. К. Өпей ырың ырлап берем : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү М. Көжелдейнии // Төрээн черим алгап чор мен. – Кызыл, 1996. – Ар. 19 ; Шын. – 1978. – Окт. 10.
- 560.* Дамба, Х. К. Партияга айыткал : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдурганыы. – Кызыл, 1985. – [52 ар.].
- 561.* Дамба, Х. К. Профтехчилерниң ыры / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдурганыы. – Кызыл, 1980. – [4 ар.].
562. Дамба, Х. К. Россия : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү З. Намзырайныы // Аялга. – Кызыл, 1986. – Ар. 8-9.
563. Дамба, Х. К. Россияның оолдары бис : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Тыв. аныяктары. – 1973. – Май.
564. Дамба, Х. К. Сагыжымдан ыравас сен : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Шын. – 1971. – Авг. 22.
565. Дамба, Х. К. Сактыр сен бе? : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдурганыы. – Кызыл, 1979. – [4 ар.].
566. Дамба, Х. К. Сарыымзына берген-не мен : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Охемчиктии // Тыв. аныяктары. – 1972. – Окт. 21.
- 567.* Дамба, Х. К. Сеңээ : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү В. Хомушкунуу. – Кызыл, 1992. – [7 ар.].
568. Дамба, Х. К. Солдат чагаа : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Майнактыы // Тыв. аныяктары. – 1974. – Май 9.
569. Дамба, Х. К. Соңгу чүктен келзе : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Арапчорнуу // Шын. – 1984. – Сент. 30.
570. Дамба, Х. К. Сөглем, уруг : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Б. Чюдюктүү. – Кызыл, 1986. – [3 ар.].
571. Дамба, Х. К. Студенчи тудугжу отряд : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ч. Кууларныы // Аян тудуал. – Кызыл, 1980. – Ар. 26-27.
- 572.* Дамба, Х. К. Сылдыс биле сылдыс ийи : [дуэт] / Х. К. Дамба. – Кызыл, 1981. – [5 ар.].
- 573.* Дамба, Х. К. Сээң адың... : романс / Х. К. Дамба ; сөзү А. Даржайныы. – Кызыл, 1984. – [5 ар.].
- 574.* Дамба, Х. К. Төрээн чуртум : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдурганыы. – Кызыл, 1975. – [6 ар.].
- 575.* Дамба, Х. К. Тракторист биле саанчы : оолдуң, кыстың кожамыы / Х. К. Дамба ; сөзү К. Мунзуктуу. – Кызыл, 1977. – [7 ар.].
576. Дамба, Х. К. Тудугжу кыс, Маша : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Мунзуктуу // Тыв. аныяктары. – 1985. – Сент. 21.

577. Дамба, Х. К. Тыва кызы : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Даржааны // Чечектел-ле төрөөн Тывам! – Кызыл, 1965. – Ар. 64-66.
578. Дамба, Х. К. Тыва черде : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү М. Болатты // Тыв. аныяктары. – 1986. – Дек. 27.
579. Дамба, Х. К. Уругларга чүрөөн берген : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Арапчорнуу // Шын. – 1987. – Март 22.
580. *Дамба, Х. К. Халап болур : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Пюрбюнүү. – Кызыл, 1979. – [5 ар.]
581. *Дамба, Х. К. Халып болур, шымда : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ч. Кара-Күскенин. – Кызыл, 1989. – [4 ар.]
582. *Дамба, Х. К. Хамнаарак : [романс] / Х. К. Дамба ; сөзү Вл. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1988. – [4 ар.]
583. Дамба, Х. К. Херээженге : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Арапчорнуу // Тыв. аныяктары. – 1990. – Февр. 17 ; Шын. – 1989. – Дек. 3.
584. *Дамба, Х. К. Хомууда : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ю. Кюнзегештии. – Кызыл, 1989. – [3 ар.]
585. *Хүреш-оол, Д. Хөглүг салгын : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Даржааны // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 44-50.
586. Дамба, Х. К. Хөглээл, эжим : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Төрөөн черивистиң ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – Ар. 63-67.
587. Дамба, Х. К. Хүлээлгевис ыдык күштүг : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Черлик-оолдуу // Шын. – 1979. – Февр.
588. Дамба, Х. К. Чаглак Терек : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ч. Өлеттии // Тыв. аныяктары. – 1983. – Май 2.
589. Дамба, Х. К. Чалаал эжим : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Охемчиктии // Тыв. аныяктары. – 1968. – Июнь 8.
590. Дамба, Х. К. Чалар от дег ошкаашкының : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Төрөөн черивистиң ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – Ар. 59-62.
591. Дамба, Х. К. Чараш карам : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү М. Очур-оолдуу // Төрөөн черивистиң ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – Ар. 56-58.
592. Дамба, Х. К. Чараш кижы кымыл? : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Даржайны // Тыв. аныяктары. – 1984. – Март 8.
593. Дамба, Х. К. Чараш кыска : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү М. Доржунуу // Тыв. аныяктары. – 1990. – Май 26.
594. Дамба, Х. К. Чараш кыстыг Шагаан-Арыг : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Охемчиктии // Тыв. аныяктары. – 1983. – Февр. 12.
595. *Дамба, Х. К. Челип орам, Челер-Оюм : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Сүттүг-оолдуу. – Кызыл, 1988. – [3 ар.]
596. *Дамба, Х. К. Чечек биле Челээш : [романс] / Х. К. Дамба ; сөзү В. Чоодунуу. – Кызыл, 1990. – [5 ар.]
597. *Дамба, Х. К. Чинчи-шуру : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү В. Шаравиинии. – Кызыл, 1993. – [4 ар.]
598. Дамба, Х. К. Чогаадыкчы ажилчын мен : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү В. Саган-оолдуу // Аялга. – Кызыл, 1986. – Ар. 40-42.
599. *Дамба, Х. К. Чодураалар частып турда : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1974. – [4 ар.]
600. Дамба, Х. К. Чыжыргана ава кады : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү И. Иргиттии // Чалыы чүрөөм доюлдурду. – Кызыл, 1990. – Ар. 53-57.
601. Дамба, Х. К. Чыжырганам : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Артынаны. – Кызыл, 1984. – [5 ар.]
602. Дамба, Х. К. Шагаа ыры : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ч. Чүлдүмнүү // Тыв. аныяктары. – 1991. – Февр. 2.
603. Дамба, Х. К. Шагаада сөглөксээн мен : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Шын. – 1988. – Янв. 3 ; Тыв. аныяктары. – 1971. – Авг. 21.
604. Дамба, Х. К. Шагаан-Арыг хоорайывыс : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдурганы // Аян тудуал. – Кызыл, 1980. – Ар. 28-30.
605. *Дамба, Х. К. Шагаан-Арыг чоргаарывыс : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдурганы. – Кызыл, 1979. – [5 ар.]
606. Дамба, Х. К. Шолбаным сен : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Давааны // Орденниг Тыва = Орденносная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 278-280.
607. Дамба, Х. К. Шуюм : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү авторнуу // Чамбыт Б. Ырлаксанчыг Бай-ла Тайгам / Б. Чамбыт. – Кызыл, 2002. – Ар. 33-34.
608. Дамба, Х. К. Шынчы сөзүм : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ш. Далааны // Чалыы назынның ыры = Песни молодости. – Кызыл, 1967. – Ар. 72-74.
609. Дамба, Х. К. Ынак чуртум : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Д. Дыртыкты // Шын. – 1990. – Февр. 4.
610. Дамба, Х. К. Ынак эжим : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Кертик-оолдуу // Чечектел-ле төрөөн Тывам! – Кызыл, 1965. – Ар. 78-79.
611. Дамба, Х. К. Ынакшаанның кара : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Эрденэнии ; очул. Ю. Кюнзегештии // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 78-82.
612. Дамба, Х. К. Ынакшыл чокта чуртталга чок : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Сүттүг-оолдуу // Аян тудуал. – Кызыл, 1980. – Ар. 34-36.

613. Дамба, Х. К. Ынакшылдың караа : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Э. Сенгийнии // Шын. – 1965. – Авг. 22.
 614. Дамба, Х. К. Ынакшылдың сылдызы : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Э. Ооржактыы // Шын. – 1983. – Авг. 14.
 615.*Дамба, Х. К. Ынакшылдың чазы келди : [романс] / Х. К. Дамба ; сөзү И. Иргиттии. – Кызыл, 1989. – [4 ар.].
 616.*Дамба, Х. К. Ынакшылдың ыры / Х. К. Дамба ; сөзү К. Сүттүг-оолдуу. – Кызыл, 1979. – [4 ар.].
 617. Дамба, Х. К. Ынакшыл-дыр : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Сүрүн-оолдуу // Шын. – 1967. – Авг. 20.
 618.*Дамба, Х. К. Ынакшылым чечээ : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү С. Молдурганы. – Кызыл, [Б. Г.]. – [3 ар.].
 619. Дамба, Х. К. Ыракка : [роман] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1990. – [4 ар.].
 620. Дамба, Х. К. Ыржым дүне : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Сүттүг-оолдуу // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 86-89.
 621. Дамба, Х. К. Ырлажылы : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Д. Ляндуптуу // Төрээн черивистин ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – Ар. 46-49.
 622. Дамба, Х. К. Эң-не кижизиг кижиги : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ш. Доржунуу // Чалыы чүрээм доюлдурду. – Кызыл, 1990. – Ар. 1-7 ; Шын. – 1989. – Апр. 23.
 623.*Дамба, Х. К. Эргимим-дир [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1990. – [5 ар.].

* * *

624. Дамба, Х. К. Вечная слава : [песня] / Х. К. Дамба ; сл. С. Сарыг-оола ; пер. С. Гудзенко // Тув. правда. – 1985. – 5 апр.
 625.*Дамба, Х. К. Если бы Ленин к нам в гости пришел : [песня] : для дет. хора без сопровожд. / Х. К. Дамба ; стихи З. А. Намзырай ; рус. текст С. В. Козловой. – Кызыл, 1989.
 626. Дамба, Х. К. Красные субботы : [песня] / Х. К. Дамба ; сл. С. Молдурга // Молодежь Тувы. – 1985. – 21 апр.
 627. Дамба, Х. К. Ленину : [песня] / Х. К. Дамба ; сл. С. Сарыг-оола ; пер. С. Гудзенко // Тув. правда. – 1989. – 22 апр.
 628. Дамба, Х. К. Песня о Бай-Тайге / Х. К. Дамба ; сл. Л. Чадамба // Чамбыт Б. Ырлаксанчыг Бай-ла Тайгам / Б. Чамбыт. – Кызыл, 2002. – С. 11-12 ; Тув. правда. – 1968. – 12 мая.
 629. Дамба, Х. К. Увидимся ли вновь : [тув. нар. песня] / Х. К. Дамба ; обраб. Д. Хуреш-оола, пер. С. Козловой // Хоры композиторов Сибири и Дальнего Востока. – М., 1986. – С. 57-60.

Песни для детей

630. Дамба, Х. К. Ажыл-ишке ынак бис : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү В. Серен-оолдуу // Школячыларнын ырлары. – Кызыл, 1964. – Ар. 32-33.
 631.*Дамба, Х. К. Барабаным : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Б. Ондарнын. – Кызыл, 1984. – [4 ар.].
 632.*Дамба, Х. К. Дагаажыгаш : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1979. – [6 ар.].
 633. Дамба, Х. К. Дөмей-дөмей : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ч. Кара-Күскени // Шын. – 1979. – Июнь 9.
 634.*Дамба, Х. К. Зарядка кылыр мен : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Экер-оолдуу. – Кызыл, 1979. – [5 ар.].
 635.*Дамба, Х. К. Кастарымны : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1990. – [4 ар.].
 636.*Дамба, Х. К. Кулунум : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Б. Сангаджиевтии; Д. Чыдымнын тыва дылче очул. – Кызыл, 1978. – [5 ар.].
 637. Дамба, Х. К. Ленинчи пионер бис : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Тыв. аныяктары. – 1991. – Янв. 5.
 638.*Дамба, Х. К. Өдүрек : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Экер-оолдуу. – Кызыл, 1979. – [6 ар.].
 639.*Дамба, Х. К. Пионержи сөс : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1979. – [6 ар.].
 640. Дамба, Х. К. Пионерлер ыры / Х. К. Дамба ; сөзү К. Сүттүг-оолдуу // Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 215-218.
 641. Дамба, Х. К. Саманта дугайында ыр / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии // Танов, А. С. Музыка. 3-4 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 138; Тыв. аныяктары. – 1986. – Июнь 10.
 642.*Дамба, Х. К. Терге-дайым : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Э. Экер-оолдуу. – Кызыл, 1979. – [4 ар.].
 643. Дамба, Х. К. Харжыгаш : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү А. Шоюңнуу // Сылдысчыгаш. – 1993. – Янв. 2.
 644.*Дамба, Х. К. Хек : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1990. – [5 ар.].
 645.*Дамба, Х. К. Хөглүг дүштер : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү К. Чаш-оолдуу. – Кызыл, 1990. – [5 ар.].
 646. Дамба, Х. К. Хөглүг чаштар : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Э. Кечил-оолдуу // Тыв. аныяктары. – 1986. – Ноябрь. 13.
 647.*Дамба, Х. К. Хүлүрбей : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Б. Чюдюктүү. – Кызыл, 1986. – [4 ар.].
 648. Дамба, Х. К. Честек-кадым / Х. К. Дамба ; сөзү К. Натпий-оолдуу // Натпий-оол К. Уран ырым Улуг-Хемде. – Кызыл, 2001. – Ар. 26; Танов, А. С. Музыка. 1-2 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1986. – Ар. 107; Тыв. аныяктары. – 1985. – Март 30.
 649. Дамба, Х. К. Шо-шо, шо-шо! : [ноталыг ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ч. Кара-Күскени // Сылдысчыгаш. – 1991. – Февр. 16.

650. Дамба, Х. К. Шынчы сөзүм : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Ш. Далааны // Танов, А. С. Музыка. 3-4 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1989. – Ар. 56.

651. Дамба, Х. К. Элдпей : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү У. Мюрзюнуу // Танов, А. С. Музыка. 5-6 кл. өөрдилге ному / А. С. Танов. – Кызыл, 1992. – Ар. 32.

652.* Дамба, Х. К. Эниим : [ыры] / Х. К. Дамба ; сөзү Х. Серээни. – Кызыл, 1982. – [5 ар.].

* * *

653.* Дамба, Х. К. Если бы Ленин к нам в гости пришел : [песня] / Х. К. Дамба ; стихи З. А. Намзырай ; рус. текст С. В. Козловой. – Кызыл, 1989. – [5 с.].

Статьи

654. Дамба, Х. К. Аялгалар куттулду / Х. К. Дамба // Шын. – 1980. – Июль 4.

655. Дамба, Х. К. Күзелим бүткөн / Х. К. Дамба // Тыв. аныяктары. – 1983. – Май 14, ил.

656. Дамба, Х. К. Тыва хөгжүм / Х. К. Дамба // Шын. – 1973. – Авг. 14.

657. Дамба, Х. К. Тыва ырлар дугайында / Х. К. Дамба // Шын. – 1976. – Июнь 10.

658. Дамба, Х. К. Хөгжүм – амыдырал чурумалы : [аныяк авторларның ырларының сайгарылгазы] / Х. К. Дамба // Шын. – 1984. – Окт. 2

659. Дамба, Х. К. Хөгжүм чайы эрткенде : [тываның композиторларында] / Х. К. Дамба // Шын. – 1979. – Май 13.

660. Дамба, Х. К. Ыры-биле сорук кириер : [бот-тывынгыр композиторларның чогааткан ырларының дугайында] / Х. К. Дамба // Тыв. аныяктары. – 1973. – Июнь 5.

661. Дамба, Х. К. Ырыдан симфонияга чедер : [тываның композиторлар эвилелиниң 10 чыл оюнга] / Х. К. Дамба // Шын. – 1988. – Дек. 9.

* * *

662. Дамба, Х. К. Литавры времени : [размышления автора о развитии муз. искусства в Туве] / Х. К. Дамба // Тув. правда. – 1979. – 1 янв.

663. Дамба, Х. К. Стремитесь к совершенству : [о произв. самодеят. композиторов Тув. АССР] / Х. К. Дамба // Тув. правда. – 1989. – 19 февр.

Жизнь и творчество

664. Бюрбе, С. Чогаадкчы чедишкиннерже : [тываның композиторларында] / С. Бюрбе // Шын. – 1971. – Июль 17.

665. Дамба Хуреш-оол Кара-Салович : [некролог] // Шын. – 1993. – Июнь 30.

666. Иргит, Л. «Ыры – чалгыным, күжүм, чоргааралым» : [комп. Д. Хуреш-оолдун дугайында] / Л. Иргит // Шын. – 1983. – Дек. 17.

667. Кенеш, Б. Сеткилге чоок ырлар : [комп. Д. Хуреш-оолдун дугайында] / Б. Кенеш // Шын. – 1978. – Окт. 14.

668. Кызыл-оол, К. Өзүп орап хөгжүмчү : [Д. Хуреш-оолдун дугайында] / К. Кызыл-оол // Шын. – 1970. – Май 30.

669. Кызыл-оол, Т. Баштайгы аялгалар : [аныяк комп. Дамба Хуреш-оолдун дугайында] / Т. Кызыл-оол // Шын. – 1965. – Июль 28.

670. Кыргыз, З. Амгы үениң музыказы : [комп. Д. Хуреш-оолдун дугайында] / З. Кыргыз // Шын. – 1974. – Ноябрь 17.

671. Лаптан, А. Тыва музыка культуразы 20 чыл дургузунда : [Д. Хуреш-оолдун чаа ырларының дугайында] / А. Лаптан // Шын. – 1964. – Сент. 8.

672. Монгал, С. Комсомол шаңналының лауреады : [комп. Д. Хуреш-оолдун дугайында] / С. Монгал // Тыв. аныяктары. – 1986. – Июнь 10.

673. Нухов, Б. Өзүлделиг композитор : [Дамба Хуреш-оолдун дугайында] / Б. Нухов // Тыв. аныяктары. – 1978. – Окт. 10.

674. Ойдан-оол, Х. Игилчиниң оглу : [комп. Д. Хуреш-оолдун дугайында] / Х. Ойдан-оол // Тыв. аныяктары. – 1972. – Ноябрь 10 ; Шын. – 1970. – Май 30.

675. Сат, Н. Салымныг композитор : [комп. Д. Хуреш-оолдун дугайында] / Н. Сат // Улуг-Хем. – 1978. – Окт. 17.

676. Шақтар, А. Чаңгыланып турзун : [комп. Д. Хуреш-оолдун «Кара-кара карактар» деп ырының дугайында] / А. Шақтар // Шын. – 1971. – Февр. 18.

* * *

677. Дамба Хуреш-оол Кара-Салович : библиогр. памятка / Тув. респ. б-ка им. А. С. Пушкина. Нотно-муз. отдел. – Кызыл, 1979. – 9 с. – (Композиторы Тувы).

* * *

678. Борисенко, В. От песни до симфонии : [о творчестве комп. Х. Дамба] / В. Борисенко // Тув. правда. – 1978. – 17 окт.

679. Дамба Хуреш-оол Кара-Салович // Бернандт, Г. Б. Советские композиторы и музыковеды. Т. 1 / Г. Б. Бернандт, И. М. Ямпольский. – М., 1978. – С. 199.

680. Дамба Хуреш-оол Кара-Салович (Тув. АССР) : [краткая биогр. справка и список основных соч.] // Творчество молодых. – М., 1977. – С. 95.
681. Деханова, З. Рост не замедлил сказаться : [заметки о тув. симф. музыке, комп. Х. Дамба] / З. Деханова // Тув. правда. – 1972. – 23 июля.
682. Казанцева, З. Реквием : [к 60-летию со дня рождения и 10-летию со дня смерти Хуреш-оола Дамба] / З. Казанцева // Тув. правда. – 2003. – 19 июля.
683. Курченко, А. Право на симфонию : [о творчестве Д. Хуреш-оола и его концерте для литавр] / А. Курченко // Сов. музыка. – 1975. – № 8. – С. 14-17.
684. Николаева, В. «Работа никогда не кончается...» : [о творчестве комп. Д. Хуреш-оола] / В. Николаева // Молодежь Тувы. – 1983. – 10 июля.
685. Нурсат, З. Тува музыкальная : [О. Д. Хуреш-ооле и его симф. произв.] / З. Нурсат, А. Курченко // Муз. жизнь. – 1977. – № 21. – С. 4-5.
686. Панов, А. Рождение песни : [о комп.-песеннике Хуреш-ооле Дамба] / А. Панов // Тув. правда. – 1967. – 3 февр.
687. Порхунова, О. Неиссякаемый родник : [о комп. Х. Дамба] / О. Порхунова // Тув. правда. – 1979. – 11 июля.
688. Сапельцев, В. Стремительный пульс жизни : [о творчестве молодого тув. комп. Х. Дамба] / В. Сапельцев // Молодежь Тувы. – 1978. – 29 сент.
689. Сапельцев, В. Хуреш-оол Дамба / В. Сапельцев // Композиторы Российской Федерации. – М., 1984. – Вып. 3. – С. 173-182.
690. Серен-оол, Ч. Служение народу : [о лауреате премии комсомола Тувы Дамба Хуреш-ооле] / Ч. Серен-оол // Молодежь Тувы. – 1978. – 18 окт.
691. Цыбикова-Данзын, И. А. Исполнительный анализ фортепианных произведений : Х. К. Дамба. Три танца / И. А. Цыбикова-Данзын // Цыбикова-Данзын, И. А. Фортепианная музыка композиторов Тыва / И. А. Цыбикова-Данзын. – Улан-Удэ, 1985. – С. 24-26.
692. Цыбикова-Данзын, И. А., Д. Хуреш-оол «Танцы Тувы» / И. А. Цыбикова-Данзын // Цыбикова-Данзын И. А. Фортепианная музыка композиторов Тыва. – Улан-Удэ, 1995. – С. 24-33.



Саая Манмырович БЮРБЮ (Бюрбе, Бюрбэ)

Родился 5 декабря 1924 года в местечке Каргы Монгун-Тайгинского кожууна в аратской семье Манмыра Менгитиевича и Оруспай Уртанаевны Саая. В начале тридцатых годов отец работал председателем арбана. Школы поблизости не было, и маленького Бюрбе обучал грамоте старший брат. Прекрасная природа Монгун-Тайги, народные песни и сказки будили воображение мальчика и, конечно, породили искру, из которой потом разгорелся творческий костер.

Во время паспортизации сменил имя на фамилию и стал называться Саая Манмырович Бюрбе.

В 1945 году волею судьбы он оказался в Кызылском торговом училище, которое успешно закончил в 1946 году.

Затем работал в Мугур-Аксы (1946-1950) в должности старшего бухгалтера Монгун-Тайгинского района. В те годы С. Бюрбе искал свое призвание, но страсть к искусству все же пересилила.

С 1950 по 1953 годы он учился в Минусинском культурно-просветительском училище, по окончании которого проработал директором Дома народного творчества в Кызыле с 1953 по 1954 годы.

С 1954 по 1958 годы учился вместе с Р. Кенденбилем в Ленинградском музыкальном училище по классу композиции у С. И. Вольфензена и Г. И. Уствольской (ученицы Дм. Шостаковича). Во время учебы написал пьесу для скрипки «Воспоминание о Туве», квартет для струнных инструментов. После окончания училища молодой композитор работал заведующим отделом при областном Доме народного творчества.

Позже (1964-1966 годы) проходил стажировку на теоретико-композиторском факультете Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе профессора А. Николаева.

Как во время учебы, так и после нее Саая Манмырович продолжал сочинять музыку в различных жанрах, в том числе и песни. В 1967 году вышел сборник песен, в который вошли произведения Р. Кенденбиля, С. Бюрбе, К. Бегзи. В 2003 г. вышел сборник «Челээштелген Тывам». В творческом багаже Саая Манмыровича более 200 песен, три симфонические поэмы, три сюиты, семь фортепианных пьес, концерт для виолончели с оркестром «Чыраа-Бора», опера «Чечек» и другие.

Позиция Саая Бюрбе в области культурного строительства всегда отличалась активностью и инициативностью. Он трудился в разные годы председателем правления хорового общества Тувинской АССР (1958-1985), старшим инспектором Министерства культуры Тувинской АССР, председателем правления Тувинского регионального отделения Союза композиторов РФ (1995-1996), преподавателем по классу тувинских инструментов Кызылского училища искусств (1993-1995), заведующим отделом музыкального образования ИРПО (1995-2002). Саая Манмырович был членом жюри многих республиканских фестивалей и конкурсов, также являлся делегатом VII съезда композиторов России и участником многих других культурных акций.

При этом потенциал Саая Бюрбе не ограничивается только композиторским творчеством. Его стихи и рассказы печатаются и хорошо известны в республике (сборник «Мөңгө чырык», вышедший в Тувинском книжном издательстве в 1994 году). Он активно работает в качестве журналиста, выступает на страницах газет «Шын», «Тыва республика» и др. Многие годы тувинский народ ценит его как исполнителя песен и романсов, им разработаны и выпущены в свет различные методические пособия: «Хрестоматия по музыке для общеобразовательных школ», «Пособие по обучению детей игре на национальных инструментах» и другие.

Несмотря на преклонный возраст, Саая Манмырович по-прежнему в гуще событий культурной жизни республики, принимает активное участие в творческих курсах, является наставником молодых музыкантов, его произведения звучат с разных сценических площадок Тувы.

Заслуженный работник культуры Тувинской АССР. Заслуженный работник культуры и искусства Российской Федерации (2004). Саая Манмырович Бюрбе в разные годы награжден медалями: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне (1941-1945)», (1946), «За доблестный труд в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)» (1947), медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне» (1995), является ветераном труда.

Использованы материалы характеристики на Саая Манмыровича Бюрбе, составленной С. И. Бадыраа и Е. К. Карелиной.

Оркестровая, инструментальная, театральная музыка

693. *Бюрбе, С. М. Айтырыг, харыы : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 16.

694. Бюрбе, С. М. Декей-оо : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 3.

695. Бюрбе, С. М. Дөге-Баары : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 6; 7-8.

696. Бюрбе, С. М. Караның ыры : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 7.

697. Бюрбе, С. М. Кударал : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 4; * Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 16.

698. Бюрбе, С. М. Өттүнчек [пьеса] / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – Ар.8.
699. Бюрбе, С. М. Өдүген Тайга : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Хөгжүмгө өөренили. – Кызыл, 1969. – Ар. 15.
700. Бюрбе, С. М. Өпей : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 6.
701. Бюрбе, С. М. Теве-Хая : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 3 ; * Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 2.
702. Бюрбе, С. М. Фортепианога он бичии пьесалар = Десять миниатюрных пьес для фортепиано / С. М. Бюрбе // Хөгжүмнүг хээлер. – Кызыл, 2004. – Ар. 4-9.
703. Бюрбе, С. М. Чадаганым хөөну = Мотивы чадагана / С. М. Бюрбе. – Кызыл, [Б. Г.]. – 6 ар.
704. **Бюрбе, С. М. Чыраа-Бора : концерт для виолончели с орк. / С. М. Бюрбе. – Кызыл, 1975. – 13 с.
705. Бюрбе, С. М. Чыраа-терге : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 3 ; * Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 6.

* * *

706. Бюрбе, С. М. Агитатор : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 4.
707. **Бюрбе, С. М. Концерт для альта с оркестром / С. М. Бюрбе. – Кызыл, 1977. – 15 с.
708. **Бюрбе, С. М. Ленина воля : [кантата] / С. М. Бюрбе ; сл. С. Пюрбю. – Кызыл, 1974. – 11 с.
709. Бюрбе, С. М. Мелодия / С. М. Бюрбе // Хөгжүмгө өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 10.
710. Бюрбе, С. М. Песня : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Хөгжүмгө өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 12 ; Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 44.
711. Бюрбе, С. М. Песня матери / С. М. Бюрбе // Хөгжүмгө өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 18 ; Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 4.
712. Бюрбе, С. М. Полифоническая пьеса / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 17 ; Хөгжүмгө өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 13 ; Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд – Кызыл, 2003. – С. 12 ; Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 32-33.
713. Бюрбе, С. М. Радостное настроение : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 18 ; Хөгжүмгө өөренили. – Кызыл, 1964. – С. 14 ; Хрестоматия для баяна. – Кызыл, 1978. – С. 45.
714. **Бюрбе, С. М. Симфоническая картина / С. М. Бюрбе. – Партитура. – Кызыл, 1984. – 40 с.
715. **Бюрбе, С. М. Симфоническая поэма № 1 : диплом. работа / С. М. Бюрбе. – Л., 1958. – 39 с.
716. **Бюрбе, С. М. Симфоническая поэма № 2 / С. М. Бюрбе. – Кызыл, 1975. – 44 с.
717. **Бюрбе, С. М. Симфоническая поэма № 3 / С. М. Бюрбе. – Кызыл, 1990. – 49 с.
718. **Бюрбе, С. М. Слова о Хемчике : кантата / С. М. Бюрбе ; сл. К. Маспык-оола. – Кызыл, 1993. – 12 с.
719. *Бюрбе, С. М. Соловей / С. М. Бюрбе ; обраб. и инструм. Вл. Тока. – Партитура. – Кызыл, 1984. – [Б. С].
720. **Бюрбе, С. М. Сюита № 1 / С. М. Бюрбе. – Кызыл, 1967. – 10 с.
721. **Бюрбе, С. М. Сюита № 2 / С. М. Бюрбе. – Кызыл, 1985. – 12 с.
722. **Бюрбе, С. М. Сюита № 3 / С. М. Бюрбе. – Кызыл, 1985. – 14 с.
723. Бюрбе, С. М. Танец : [пьеса] / С. М. Бюрбе // Хөгжүмгө өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 10 ; Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 28 ; *Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка / В. Г. Баскаков. – Кызыл, – [Б. Г.]. – С. 19.
724. **Бюрбе, С. М. Чечек : [опера] / С. М. Бюрбе ; либретто С. Пюрбю. – Кызыл, 1963-1975. – 38 с.

Вокальная музыка. Песни

725. Бюрбе, С. М. Күш-ажылга мактал : [ырлар чыындызы] / С. М. Бюрбе. – Кызыл, ТывНУЧ, 1967. – 92 ар.
726. Бюрбе, С. М. Өпей ыры / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбээнии. – Кызыл, 1958. – 3 ар.
727. Бюрбе, С. М. Харыы : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү ; Чыргакыны : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Л. Чадамбаны. Дамчыт салгын : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү М. Кара-кыстың. – Кызыл, 1960. – 6 ар.
728. Бюрбе, С. М. Челээштелген Тывам : [ырылар чыындызы]. – Кызыл, ТывНУЧ, 2003. – 64 с. – На тув. и рус. яз.

* * *

729. Бюрбе, С. М. Авамга : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Сюрюн-оолдуу // Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 152.
730. Бюрбе, С. М. Авамга чагаа : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Р. Балдаңны // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 93-94.
731. Бюрбе, С. М. Ада-чуртум : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү М. Доржунуу // Шын. – 1966. – Июль 31.
732. Бюрбе, С. М. Ажыргана-чажыргана : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү У. Ондарны // Башкы. – 1998. – № 4. – Ар. 77.
733. Бюрбе, С. М. Айлаң кушкаш : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Чаа ырлар. – Кызыл, 1961. – Ар. 15-20.
734. Бюрбе, С. М. Ак-Довурак – ынак хоорайым : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Шын. – 1963. – 1 сент.

735. Бюрбе, С. М. Ак Шагаам : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Ч. Чапты // Шын. – 1996. – Февр. 8.
736. Бюрбе, С. М. Башкылар ыры / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Молдурганы // Тыв. аныяктары. – 1964. – Май 10.
737. Бюрбе, С. М. Бедик даглыг мээң чуртум : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 87-89.
738. Бюрбе, С. М. Белек / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Төрээн черивистиң ырлары = Песни родного края. – Кызыл, 1972. – Ар. 78-81 ; Шын. – 1971. – Авг. 8.
739. Бюрбе, С. М. Бердингеним дендии күштүг : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү К. Маспык-оолдуу // Шын. – 1995. – Авг. 25.
740. Бюрбе, С. М. Бии-Хем кызы : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү К. Маспык-оолдуу // Шын. – 1995. – Сент. 7.
741. Бюрбе, С. М. Дагыр-Шеми : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү К. Оргунуу // Төрээн черим алгал чор мен. – Кызыл, 1996. – Ар. 8.
742. Бюрбе, С. М. Дембилдей / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – Ар. 62-63 ; Чаа ырлар. – Кызыл, 1961. – Ар. 100-103 ; Шын. – 1961. – Июль 15.
743. Бюрбе, С. М. Дөрт хайыра / С. М. Бюрбе ; сөзү А. Ховалыгны // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 89-90 ; Шын. – 1983. – Сент. 23.
744. Бюрбе, С. М. Дуңмам / С. М. Бюрбе ; сөзү Л. Иргитти // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1998. – Ар. 31.
745. Бюрбе, С. М. Дуруяалар чанып турда : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Чалы назынны ыры = Песни молодости. – Кызыл, 1967. – Ар. 44-46.
746. Бюрбе, С. М. Дустуг-Хемим : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Д. Хертекти // Шын. – 2001. – Окт. 27.
747. Бюрбе, С. М. Иениң өөрүшкүзү : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 178-180.
748. Бюрбе, С. М. Кадарчының магадалы : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бадааны // Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 164.
749. Бюрбе, С. М. Кайда чор сен? : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү улустуу, О. Сувакпит таарыштырган // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. Кызыл, 1966. – Ар. 92-93.
750. Бюрбе, С. М. Канчаайн, дуңмай : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Сүрүн-оолдуу // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 230.
751. Бюрбе, С. М. Кипарис будуу : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбүнүү. // Шын. – 1966. – Авг. 14.
752. Бюрбе, С. М. Көвүрүг : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү К. Натпий-оолдуу // Натпий-оол К. Уран ырым Улуг-Хемде. – Кызыл, 2001. – Ар. 18.
753. Бюрбе, С. М. Көп-Сөөк кызы : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Тыв. аныяктары. – 1988. – Ноябрь. 10.
754. Бюрбе, С. М. Күзел хандыр ошказымза : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү З. Донгакты // Донгак З. Күзел хандыр ошказымза. – Кызыл, 2004. – Ар. 38-39.
755. Бюрбе, С. М. Күш-ажылга мактал / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – Ар. 59-61 ; Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 99-100.
756. Бюрбе, С. М. Кызы чараш : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Чаа ырлар. – Кызыл, 1961. – Ар. 104-106.
757. Бюрбе, С. М. Кызыл вальзы : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Найысылал Кызылым. – Кызыл ; Абакан, 2004. – Ар. 8-9 ; Хем-Белдири. – 1996. – Февр. 23.
758. Бюрбе, С. М. Кызыл дугайында ыр / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Тыв. аныяктары. – 1969. – Дек. 13.
759. Бюрбе, С. М. Ленинниң ачызында : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Чаа ырлар. – Кызыл, 1961. – Ар. 3-9 ; Шын. – 1960. – Авг. 7.
760. Бюрбе, С. М. Ленинниң чүрээ : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Саян кырында хүн = Солнце над Саянами. – Кызыл, 1969. – Ар. 95-98 ; Шын. – 1968. – Ноябрь. 6
761. Бюрбе, С. М. Мажалык : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Ч. Мандыынчыны // Хемчиктиң сылдызы. – 1986. – Дек. 30.
762. Бюрбе, С. М. Мөңге назын : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Р. Балдаңны // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 91-92 ; Тыв. аныяктары. – 1983. – Авг. 20.
763. Бюрбе, С. М. Мөңгүн билзек : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү А. Ховалыгны // Шын. – 1987. – Ноябрь. 29.
764. Бюрбе, С. М. Мөңгүн-Тайгам көргүссүмзе : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү З. Донгакты // Донгак, З. Күзел хандыр ошказымза / З. Донгак. – Кызыл, 2004. – Ар. 12-13 ; Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 124-125.
765. Бюрбе, С. М. Мээң Тывам : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү М. Рамазанованы // Шын. – 1969. – Окт. 10.
766. Бюрбе, С. М. Мээң чуртум : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Сүрүн-оолдуу // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 57 ; Хем-Белдири. – 1996. – Янв. 5-11.
767. Бюрбе, С. М. Мээң чүрээм : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү М. Кенин-Лопсаңны // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 99-100.

801. Бюрбе, С. М. Чурттап чор бис : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Р. Балдаңны // Тыва Респ. – 2002. – Дек. 24.
802. Бюрбе, С. М. Чурттаксаар мен : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү К. Кызыл-оолдуу // Шын. – 1965. – Июнь 8.
803. Бюрбе, С. М. Чүрек : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү К. Натпий-оолдуу // Натпий-оол К. Уран ырым Улуг-Хемде. – Кызыл, 201. – Ар. 17.
804. Бюрбе, С. М. Шагаалаал : [шагаа ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Ч. Чүлдүмнүү // Эне сөзү. – 2002. – Февр. 8-14.
805. Бюрбе, С. М. Шеңне чечээ : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Чалыы назынның ыры = Песни молодости. – Кызыл, 1967. – Ар. 53-54.
806. Бюрбе, С. М. Шолбан : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 131.
807. Бюрбе, С. М. Ында тудуш : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү З. Донгакты // Донгак, З. Күзел хандыр ошказымза / З. Донгак. – Кызыл, 2004. – Ар. 45.
808. Бюрбе, С. М. Эжимге : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Т. Кызыл-оолдуу // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 204.
809. Бюрбе, С. М. Ээй-ээй, оой-оой : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Шын. – 1966. – Май 8.

Песни для детей

810. Бюрбе, С. М. Авамга; Сарлык оглу; Хекчигежим / С. М. Бюрбе ; сөзү А. Допчааны. Дунмам / С. М. Бюрбе ; сөзү О. Иргиттии. Час келди / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени. Шилги бызаам / С. М. Бюрбе ; сөзү О. Сувакпиттии // Ырлыр чыындызы. – Кызыл, 1998. – Ар. 13-14 ; 31-33 ; 36.
811. Бюрбе, С. М. Сайлык : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Б. Чюдюктүү // Сылдычыгаш. – 1997. – Май 14-21.
812. Бюрбе, С. М. Сарлык оглу : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү авторнуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1980. – Ар. 14.
813. Бюрбе, С. М. Хадыңчыгаш : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү О. Саган-оолдуу // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 182-183.
814. Бюрбе, С. М. Чечектерим : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1980. – Ар. 35.
815. Бюрбе, С. М. Шилги бызаам : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү О. Сувакпиттии // Танов, А. С. Музыка 1-2 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1987. – Ар. 110.
816. Бюрбе, С. М. Школаже базыптар бис : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү авторнуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1980. – Ар. 6.
817. Бюрбе, С. М. Ынак авам : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү В. Сонам-Баирны // Школачыларның ырлары. – Кызыл, 1964. – Ар. 44.

* * *

818. Бюрбе, С. М. Барабаншик : [песня] / С. М. Бюрбе ; сл. А. Емельянова // Тув. Правда. – 1967. – 7 окт.
819. Бюрбе, С. М. Моя страна : [песня] / С. М. Бюрбе ; сл. С. Сюрюн-оола // Торээн Тывам чечектелип ырла! – Кызыл, 1957. – С. 12-14 ; Тув. правда. – 1957. – 21 июля.

Статьи

820. Бюрбе, С. Аялгазы – чоннуң, а композитору ону сайзырадыр / С. Бюрбе // Шын. – 1995. – Ноябрь 22.
821. Бюрбе, С. Көрүлде соонда бодал : [национал хөгжүм херекселдеринин дугайында] / С. Бюрбе // Тыв. аныяктары. – 1990. – Июнь 10.
822. Бюрбе, С. Мөңгө чыры : [шүлүктөр, чечен чугаалар, очерктер] / С. Бюрбе. – Кызыл: ТывНУЧ, 1994. – 56 ар.
823. Бюрбе, С. Музыка школалары [республикада] / С. Бюрбе // Тыв. аныяктары. – 1975. – Июнь 21.
824. Бюрбе, С. Өөрүшкүнүң аялгалары / С. Бюрбе // Шын. – 1969. – Окт. 4
825. Бюрбе, С. 5-7 класстарга музыка башкылаарыңа методиктиг сүме / С. Бюрбе // Башкы. – 1997. – № 5. – Ар. 26-28.
826. Бюрбе, С. Тыва кызы сеткилди өөрткен : [Россияның композиторлар съездизинге Москва консерваториязының III курсузу У. Тюлюштүн чогаалын ойнааны] / С. Бюрбе // Шын. – 1995. – Ноябрь 23.
827. Бюрбе, С. Тыва хөгжүм дугайында бодал / С. Бюрбе // – Шын. – 1994. – Сент. 13.
828. Бюрбе, С. Тываның музыка культуразының сайзыралы : (1920-1990) [А. Чыргал-оол, Р. Кенденбиль, С. Бюрбе, Х. Дамба] / С. Бюрбе // Тыва Респ. – 2001. – Окт. 11.
829. Бюрбе, С. Үе негеп келген (Саналың чүл?) : [хөгжүм херекселдеринин дугайында] / С. Бюрбе // Тыв. аныяктары. – 1977. – Июнь 2.
830. Бюрбе, С. Чогаадыкчы чедишикнерже : [тываның композиторларында] / С. Бюрбе // Шын. – 1971. – Июль 17.
831. Бюрбе, С. Эге базым : хөөмей конференциязы / С. Бюрбе // Шын. – 1994. – Янв. 20.
832. Бюрбе, С. Эге школаларга музыка башкылаарыңа методиктиг сүме / С. Бюрбе // Башкы. – 1997. – № 4. – Ар. 42-44.

768. Бюрбе, С. М. Октябрьдан төрүттүнгөн хостуг чурт бис : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 76-77.
769. Бюрбе, С. М. Оон өске күзелим чок : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү К. Натпий-оолдуу // Натпий-оол К. Уран ырым Улуг-Хемде / К. Натпий-оол. – Кызыл, 2001. – Ар. 17.
770. Бюрбе, С. М. Ооражым : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Б. Салчакты // Тыва Респ. – 2001. – Июнь 28.
771. Бюрбе, С. М. Ортулукка кежээ : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Матпакты // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 212.
772. Бюрбе, С. М. Өннүүмге : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Төрээн Тывам чечектелип ырла! – Кызыл, 1958. – Ар. 40-41.
773. Бюрбе, С. М. Өртемчейни өргүзүмзе : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 122-123.
774. Бюрбе, С. М. Өшпес одум : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Аялга. – Кызыл, 1986. – Ар. 76-79.
775. Бюрбе, С. М. Партияга маңнайлаткан : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Шын. – 1964. – Май 17.
776. Бюрбе, С. М. Садка : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 172.
777. Бюрбе, С. М. Сарыг шокар ары : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Ч. Тарый-оолдуу // Башкы. – 1998. – № 3. – Ар. 83.
778. Бюрбе, С. М. Серээжав – моолдун кызы / С. М. Бюрбе ; сөзү А. Арапчорнуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 103-104 ; Шын. – 1984. – Февр. 26.
779. Бюрбе, С. М. Сеткилимде чырып чор сен / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 100-102.
780. *Бюрбе, С. М. Солуп ап көр : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү В. Монгуштуу. – Кызыл, [Б. Г.]. – [6 ар.].
781. Бюрбе, С. М. Суурумга чанып кээр мен : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Сүрүң-оолдуу // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 109.
782. Бюрбе, С. М. Сыгырганың үнүн дыңнааш : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Г. Балданны // Ыры-2002. – Кызыл, 2003. – Ар. 25-26.
783. Бюрбе, С. М. Тожу – чуртум : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү А. Нугууракты // Шын. – 1962. – Окт. 7.
784. Бюрбе, С. М. Угаадыкчы училищем : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Мөңгени // Тыва Респ. – 1996. – Март 30.
785. Бюрбе, С. М. Угбамга : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Чалымы назынның ыры = Песни молодости. – Кызыл, 1967. – Ар. 40-41 ; Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 95-96.
786. Бюрбе, С. М. Училищем – чоргааралым : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Р. Сатты // Хем-Белдири. – 1996. – Март 9-15.
787. Бюрбе, С. М. Үделге : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Т. Кызыл-оолдуу // Төрээн Тывам чечектелип ырла! – Кызыл, 1958. – Ар. 103-106.
788. Бюрбе, С. М. Хайыракан : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 32-33.
789. Бюрбе, С. М. Хамнаарак : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Ю. Кюнзегешти // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 95-96 ; Ырлар. – Кызыл, 1956. – Ар. 163.
790. Бюрбе, С. М. Хөгжүмчү : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Орденниг Тыва = Орденосная Тува. – Кызыл, 1968. – Ар. 190-191 ; Танов, А. С. Музыка 1-2 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1987. – Ар. 66.
791. Бюрбе, С. М. Чадаганнап ойнап берейн : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Ырлажыылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 133.
792. Бюрбе, С. М. Чараш эмчим, чүге читтин? : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү К. Черлиг-оолдуу // Чалымы чүрээм доюлдурду. – Кызыл, 1990. – Ар. 93 ; Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 101-102.
793. Бюрбе, С. М. Чарылбайн чоруксаар мен : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү А. Хууракты // Шын. – 1965. – Май 30.
794. Бюрбе, С. М. Час келди : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Улуг-Хемниң аялгалары = Улуг-Хемские напевы. – Кызыл, 1966. – Ар. 109-111 ; Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1980. – Ар. 33.
795. Бюрбе, С. М. Частың демдээ : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 97-98.
796. Бюрбе, С. М. Челээштелген Совет Тывам : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Ю. Кюнзегешти // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1989. – Ар. 85-86 ; Шын. – 1988. – Февр. 7.
797. Бюрбе, С. М. Чемелеве, эргимим : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү А. Бегзин-оолдуу // Хемчиктин сылдызы. – 1987. – Февр. 14.
798. Бюрбе, С. М. Черим уткуур : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Н. Кууларны // Шын. – 1989. – Апр. 30.
799. Бюрбе, С. М. Чечектел-ле Совет Тывам : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Ю. Кюнзегешти // О родине, о Ленине, о партии. – Кызыл, 1971. – Ар. 42.
800. Бюрбе, С. М. Чолу чаагай чалыылар бис : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Пюрбюнүү // О родине, о Ленине, о партии. – Кызыл, 1971. – Ар. 65.

801. Бюрбе, С. М. Чурттап чор бис : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Р. Балдаңны // Тыва Респ. – 2002. – Дек. 24.
802. Бюрбе, С. М. Чурттаксаар мен : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү К. Кызыл-оолдуу // Шын. – 1965. – Июнь 8.
803. Бюрбе, С. М. Чүрек : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү К. Натпий-оолдуу // Натпий-оол К. Уран ырым Улуг-Хемде. – Кызыл, 201. – Ар. 17.
804. Бюрбе, С. М. Шагаалаал : [шагаа ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Ч. Чүлдүмнүү // Эне сөзү. – 2002. – Февр. 8-14.
805. Бюрбе, С. М. Шеңне чечээ : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Ю. Кюнзегештии // Чалыгы назынның ыры = Песни молодости. – Кызыл, 1967. – Ар. 53-54.
806. Бюрбе, С. М. Шолбан : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 131.
807. Бюрбе, С. М. Ында тудуш : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү З. Донгакты // Донгак, З. Күзел хандыр ошказымза / З. Донгак. – Кызыл, 2004. – Ар. 45.
808. Бюрбе, С. М. Эжимге : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Т. Кызыл-оолдуу // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 204.
809. Бюрбе, С. М. Ээй-эй, оой-оой : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени // Шын. – 1966. – Май 8.

Песни для детей

810. Бюрбе, С. М. Авамга; Сарлык оглу; Хекчигежим / С. М. Бюрбе ; сөзү А. Допчааны. Дунмам / С. М. Бюрбе ; сөзү О. Иргиттии. Час келди / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Бюрбени. Шилги бызаам / С. М. Бюрбе ; сөзү О. Сувакпиттии // Ырлыр чыындызы. – Кызыл, 1998. – Ар. 13-14 ; 31-33 ; 36.
811. Бюрбе, С. М. Сайлык : [ноталыг ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү Б. Чюдюктүү // Сылдысчыгаш. – 1997. – Май 14-21.
812. Бюрбе, С. М. Сарлык оглу : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү авторнуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1980. – Ар. 14.
813. Бюрбе, С. М. Хадыңчыгаш : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү О. Саган-оолдуу // Ырлажылы. – Кызыл, 1959. – Ар. 182-183.
814. Бюрбе, С. М. Чечектерим : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1980. – Ар. 35.
815. Бюрбе, С. М. Шилги бызаам : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү О. Сувакпиттии // Танов, А. С. Музыка 1-2 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1987. – Ар. 110.
816. Бюрбе, С. М. Школаже базыптар бис : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү авторнуу // Ырлар чыындызы. – Кызыл, 1980. – Ар. 6.
817. Бюрбе, С. М. Ынак авам : [ыры] / С. М. Бюрбе ; сөзү В. Сонам-Баирны // Школачыларның ырлары. – Кызыл, 1964. – Ар. 44.

* * *

818. Бюрбе, С. М. Барабанщик : [песня] / С. М. Бюрбе ; сл. А. Емельянова // Тув. Правда. – 1967. – 7 окт.
819. Бюрбе, С. М. Моя страна : [песня] / С. М. Бюрбе ; сл. С. Сюрюн-оола // Торзэн Тывам чечектелип ырла! – Кызыл, 1957. – С. 12-14 ; Тув. правда. – 1957. – 21 июля.

Статьи

820. Бюрбе, С. Аялгасы – чоннуң, а композитору ону сайзырадыр / С. Бюрбе // Шын. – 1995. – Ноябрь. 22.
821. Бюрбе, С. Көрүлде соонда бодал : [национал хөгжүм херекселдериниң дугайында] / С. Бюрбе // Тыв. аныяктары. – 1990. – Июнь 10.
822. Бюрбе, С. Мөңгө чыры : [шүлүктөр, чечен чугаалар, очерктер] / С. Бюрбе. – Кызыл: ТывНУЧ, 1994. – 56 ар.
823. Бюрбе, С. Музыка школалары [республикада] / С. Бюрбе // Тыв. аныяктары. – 1975. – Июнь 21.
824. Бюрбе, С. Өөрүшкүнүң аялгалары / С. Бюрбе // Шын. – 1969. – Окт. 4
825. Бюрбе, С. 5-7 класстарга музыка башкылаарыңа методиктиг сүме / С. Бюрбе // Башкы. – 1997. – № 5. – Ар. 26-28.
826. Бюрбе, С. Тыва кызы сеткилди өөрткен : [Россияның композиторлар съездизинге Москва консерваториязының III курсчугу У. Тюлюштүң чогаалын ойнааны] / С. Бюрбе // Шын. – 1995. – Ноябрь. 23.
827. Бюрбе, С. Тыва хөгжүм дугайында бодал / С. Бюрбе // – Шын. – 1994. – Сент. 13.
828. Бюрбе, С. Тываның музыка культуразының сайзыралы : (1920-1990) [А. Чыргал-оол, Р. Кенденбиль, С. Бюрбе, Х. Дамба] / С. Бюрбе // Тыва Респ. – 2001. – Окт. 11.
829. Бюрбе, С. Үе негеп келген (Саналың чүл?) : [хөгжүм херекселдериниң дугайында] / С. Бюрбе // Тыв. аныяктары. – 1977. – Июнь 2.
830. Бюрбе, С. Чогаадыкчы чедишкиннерже : [тиваның композиторларында] / С. Бюрбе // Шын. – 1971. – Июль 17.
831. Бюрбе, С. Эге базым : хөөмей конференциязы / С. Бюрбе // Шын. – 1994. – Янв. 20.
832. Бюрбе, С. Эге школаларга музыка башкылаарыңа методиктиг сүме / С. Бюрбе // Башкы. – 1997. – № 4. – Ар. 42-44.

* * *

833. Бюрбе, С. Мелодия души : (Об учителе муз. Сукпакской ср. шк. В. Д. Ондар) / С. Бюрбе // Башкы. – 1997. – № 6. – С. 67.
834. Бюрбе, С. Музыкальный фольклор тувинцев / С. Бюрбе // Ученые записки. ТНИИЯЛИ. Вып. 11. – Кызыл, 1964. – С. 35-39.
835. Бюрбе, С. Откуда пришла песня : [из истории создания тувинских песен] / С. Бюрбе, М. Мунзук // Тув. правда. – 1962. – 2 дек.
836. Бюрбе, С. Содружество в песне : [о творческом Союзе тув. композиторов и поэтов] / С. Бюрбе // Тув. правда. – 1968. – 19 мая.
837. Бюрбе, С. Строить и жить помогает [хоровому обществу Тув. АССР – 25 лет] / С. Бюрбе // Тув. правда. – 1981. – 25 дек.

Жизнь и творчество

838. Минтон, С. Уран ырызы кутулзун-на : [Тыва Респ. культуразының алдарлыг ажилдакчызы, комп. С. М. Бюрбениң 70 харлаанынга тураскааткан чогаадылга кежээзинден] / С. Минтон // Шын. – 1994. – Дек. 6.
839. Монгуш, С. Мөңгүн тайгаларның ыраажызы : [комп. С. Бюрбениң дугайында] / С. Монгуш // Шын. – 1993. – Дек. 29.
840. Ондар, С. Чүс-даа чылды чурттавас бе? : [комп. С. М. Бюрбениң дугайында] / С. Ондар // Деткимче. – 1994. – Май 6-13. (№ 1) (76).
841. Саган-оол, В. Боттаныр күзел : [комп. С. Бюрбениң дугайында] / В. Саган-оол // Шын. – 1960. – Сент. 5.
842. Үүлези бүдүп, чоруу-ла чогузун : [комп. С. Бюрбениң 70 харлаанынга] // Шын. – 1994. – Дек. 2.
843. Хадаханэ, М. Аас-кежиктиң ээлери : [комп. С. Бюрбениң дугайында] / М. Хадаханэ // Шын. – 1968. – Февр. 21.
844. Херлии, И. Даглыг черниң ыраажызы : [культура ажылының хоочуну, комп. С. Бюрбениң дугайында] / И. Херлии // Тыва Респ. – 2003. – Окт. 16 ; Тыва Респ. – 1999. – Ноябрь. 30.

* * *

845. Кенеш, Б. Композитор-чабан : [С. М. Бюрбе] / Б. Кенеш // Тув. правда. – 1992. – 19 сент.
846. Козлова, С. В. Горные ручьи [сегодня – собрание композиторов Тувы: о творчестве С. Бюрбе] / С. В. Козлова // Тув. правда. – 1962. – 12 июня.
847. Козлова, С. В. Песня сыновней любви : [о симф. поэме «Чыргалбай» комп. Саая Бюрбе] / С. В. Козлова // Тув. правда. – 1966. – 19 авг.
848. Маслянищина, Н. Сердечность : [творч. путь комп. А. Танова, С. Бюрбе] / Н. Маслянищина // Тув. правда. – 1981. – 3 марта.
849. Танов, А. С. Песенник для тувинской детворы : [о сб. песен С. М. Бюрбе] / А. Танов // Тув. правда. – 1963. – 28 дек.
850. Танов, А. С. Песни счастья [о молодом комп. С. М. Бюрбе] / А. Танов // Тув. правда. – 1959. – 25 сент.
851. Хертек, А. Волшебник музыки : [о 80-летнем юбилее первого комп., засл. работника культуры РТ Саая Манмыровича Бюрбе] / А. Хертек // Тув. правда. – 2004. – 16 дек.



Владимир Салчакович ТОКА

Родился 16 июня 1942 года в семье видных государственных деятелей – Салчака Калбак-Хорековича Тока (первого секретаря Тувинского обкома партии, одного из первых писателей и драматургов Тувы) и Хертек Амырбитовны Анчимая-Тока (председателя Малого Хурала ТНР).

Музыке братья Тока, Владимир и Виктор, учились в недавно открытой музыкальной школе, первый – на фортепиано в классе Елены Романовны Близнюк, а второй – на баяне. После окончания школ – музыкальной (1957 г.) и общеобразовательной (1960 г.), продолжили свое образование в Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки: Владимир на подготовительном отделении фортепианного факультета (преподаватель профессор М. С. Лебензон), Виктор на факультете народных инструментов.

В середине 60-х после окончания 2 курса консерватории началась жизнь в искусстве. В 1966 году в Кызыле организован симфонический оркестр, который сыграл огромную роль в жизни братьев. Виктор стал бессменным дирижером. Менялось изредка штатное расписание, то главный, то второй, но сущность оставалась. Жаль, что его жизнь оборвалась так внезапно, трагически (умер в 1994 г.).

А старший брат до сего времени – артист симфонического оркестра. Можно бы довольствоваться этим, быть как все – простым музыкантом – это ведь тоже привилегия немногих. Об импровизаторском даре Владимира Тока еще в его молодые годы ходили легенды – «человеком со ста пальцами» называли талантливого исполнителя.

Свои первые сочинительские опыты прodelывал мучительно-самостоятельно, без профессионального руководителя, нигде не обучался этому таинству. И начал сочинять не песни, как все начинающие, а сразу симфоническую и любимую фортепианную музыку. Среди его первых произведений – концерт для фортепиано с оркестром «Улан цэцэг» («Красный цветок»), симфоническая поэма «Тувинские пейзажи»; прозвучавшая в одном из концертов тувинской музыки в Москве.

Потом, уже будучи признанным композитором в Туве и за ее пределами, стажировался в Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по классу композиции А. Д. Мнацаканяна.

Все последующие годы жизни Владимира Тока связаны с музыкой. За сорок с небольшим творческих лет им было создано большое количество музыкальных произведений в различных жанрах. Это симфоническая музыка: поэмы «Тувинские пейзажи», «Ай-кыс» («Лунная девочка»), «Воспоминание о прошлом», «Мой край», «Каа-Хем», «Романтическая» (памяти погибших в Туве альпинистов), «Молодежная увертюра», концерт для солирующих инструментов (фортепиано, скрипка, флейта) с оркестром, «Симфония № 1» в 4-х частях, «Симфония № 2», «Таежная», «Детская сюита» для симфонического оркестра, «Ноктюрн» для гобоя с оркестром, Концертный вальс, пьеса «Симфонический танец».

Музыка к спектаклям: «Маугли» по Р. Кипплингу, «730 дней и ночей» Ч. Ондара, «Кровавая свадьба» Г. Лорки, «Звездные мастера» по пьесе И. Токмаковой, «Маленькие трагедии» по А. С. Пушкину, рок-опера «Ее должность – жена лесника» (либретто Е. Тановой), «Кодур-оол и Биче-кыс» по сказке С. Тока, этно-балет «Сила любви» (либретто О. Монгуша). Хореографические миниатюры: «Памятник», «Хореографическая картина» (обе для ансамбля «Саяны»), «Танец шамана», «Тувинский танец», «Танец с пиалами», два танца для хореографической школы и др. Музыка к цирковому представлению «Саянская легенда», музыка для цирка «Чалыы назын».

Камерная музыка: цикл прелюдий для фортепиано, пьеса для гобоя и фортепиано «Пастушок», фортепианный дуэт «Енисейская акварель», три этюда для фортепиано, «Поэма для скрипки и фортепиано», «Мелодия» и «Концертная пьеса» для струнной группы и фортепиано, цикл пьес для фортепиано, пьесы для виолончели (для ДМШ).

Песни и романсы, среди которых особенно известны и широко исполняемы «Дуруяа», «Эреспей», «Оглум чазы» – все три на слова С. Шангыр-оола, «Саян-Танды кыстары», «Салымымны чүрээм согуу хемчээп каар», «Раздумья» – все три на слова А. Арапчора.

Разумеется, это далеко не полный список произведений композитора.

В 1984 году композитору было присвоено звание заслуженного артиста Тувинской АССР, тогда же В. С. Тока принят в Союз композиторов СССР. В 1992 году за создание «Таежной симфонии» (симфония № 2) автор удостоен Государственной премии Республики Тува.

В конце 90-х написал хореографическую сюиту «Сила любви», исполненную во Франции Бурятским ансамблем Китова «Сибирский сувенир».

Владимира Тока по стилистической направленности творчества называют тувинским Рахманиновым или Чайковским. В. С. Тока – один из первых джазменов Тувы, нет числа его музыкальным обработкам и импровизациям.

С 1997 по 1998 годы Владимир Салчакович был председателем Правления Союза композиторов Тувы.

До настоящего времени В. С. Тока работает пианистом симфонического оркестра Тувинской государственной филармонии, продолжает сочинять музыку в самых различных жанрах.

По материалам статей: 1. Казанцева, З. К. Разговор с другом : [К 60-летию со дня рождения композитора Вл. С. Тока] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 2002. – 15 июня.

2. Казанцева, З. К. Я вам пишу... : [к 65-летию юбилею Вл. С. Тока] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 2007. – 16 июня.

Оркестровая, инструментальная, театральная музыка

852. Тока, Вл. С. Боданышкын (Раздумье) : [перелож. для симф. орк.] / Вл. С. Тока. – Партитура и голоса. – Кызыл, [Б. Г.]. – 39 с.
853. Тока, Вл. С. Өөрүшкү = Радость : массовый танец / Вл. С. Тока ; инструм. В. Китова // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 6. – С. 65-87.
854. Тока, Вл. С. Тыва аныктар (Тувинская молодежная): увертюра / Вл. С. Тока ; инструм. А. Николайчука // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : инструм. муз. комп. Тувы. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 6. – С. 17-42.
- 855.*Тока, Вл. С. Чалымы назын : [сюита] / Вл. С. Тока. – Кызыл, [Б. Г.]. – 14 ар.
856. Тока, Вл. Ынакшылдың күжү (Сила любви) : эпизоды из хореогр. картины по мотивам тув. нар. сказок / Вл. С. Тока ; инструм. А. Демина // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 6. – С. 89-139.
857. Тока, Вл. С. Эргим Кызыл : [пьеса для фп.] / Вл. С. Тока // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 40-41.
- * * *
- 858.*Тока, Вл. С. Адажио из балета «Кодур-оол и Биче-кыс» / Вл. С. Тока. – Клавир. – Кызыл, 1991. – 6 с.
859. Тока, Вл. С. Бальный танец : [пьеса для фп.] / Вл. С. Тока // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 66-67.
- 860.*Тока, Вл. С. Давайте споем / Вл. С. Тока. – [Б. И., Б. Г.]. – 5 с.
- 861.*Тока, Вл. С. Звезд хватит всем : дуэт : [перелож. для симф орк.] / Вл. С. Тока ; сл. А. Арапчора. – Партитура. – [Б. И., Б. Г.]. – 12 с.
- 862.*Тока, Вл. С. Игра : [для фп.] / Вл. С. Тока. – Кызыл, 1986. – 1 с.
- 863.*Тока, Вл. С. Квартет : [для деревянно-дух. INSTR.] / Вл. С. Тока. – [Голоса]. – Кызыл, 1991. – 10 с.
- 864.*Тока, Вл. С. Концертно : для скрипки с оркестром / Вл. С. Тока. – Клавир. – Кызыл, 1986. – 8 с.
- 865.*Тока, Вл. С. Концертная пьеса «Аржанчик» / Вл. С. Тока. – Кызыл, 1986. – 4 с.
- 866.*Тока, Вл. С. Кровавая свадьба : музыка к спектаклю / Вл. С. Тока ; пьеса Г. Лорки. – Клавир. – [Б. И., Б. Г.]. – 79 с.
- 867.*Тока, Вл. С. Лирический танец / Вл. С. Тока. – Клавир. – Кызыл, 1991. – 4 с.
- 868.*Тока, Вл. С. Маленькие трагедии : [музыка к спектаклям «Скупой рыцарь» ; «Каменный гость» ; «Пир во время чумы»] / Вл. С. Тока. – Клавир. – Кызыл, 1986. – 21 с.
869. Тока, Вл. С. Маугли / Вл. С. Тока. – Партитура. – Кызыл, [Б. Г.]. – 40 с.
- 870.*Тока, Вл. С. Музыкальный момент : для скрипки и фп. / Вл. С. Тока. – Клавир. – Кызыл, 1985. – 6 с.
- 871.*Тока, Вл. С. Ноктюрн : [инструм. пьеса для саксофона-альта и фп.] / Вл. С. Тока. – Клавир. – Кызыл, 1986. – 5 с.
- 872.*Тока, Вл. С. Памятник : хореогр. картинка / Вл. С. Тока ; пост. В. Камкова. – Клавир и голоса. – [Б. И., Б. Г.]. – 63 с.
- 873.*Тока, Вл. С. Пастушок : [пьеса для гобоя и фп.] / Вл. С. Тока. – Кызыл, 1985. – 6 с.
- 874.*Тока, Вл. С. Полифоническая пьеса : для фп. / Вл. С. Тока. – Кызыл, 1986. – 1 с.
- 875.*Тока, Вл. С. Прелюдия / Вл. С. Тока. – Кызыл, 1988. – [2 с.].
- 876.*Тока, Вл. С. Прелюдия № 7 : для фп. / Вл. С. Тока. – [Б. И., Б. Г.]. – 5 с.
- 877.*Тока, Вл. С. Пять прелюдий : для фп. / Вл. С. Тока. – Кызыл, 1983. – 13 с.
- 878.*Тока, Вл. С. Ручеек : для жен. голоса и симф. орк. / Вл. С. Тока. – Партитура. – Кызыл, 1989. – 6 с.
- 879.*Тока, Вл. С. 730 дней и ночей : музыка к спектаклю / Вл. С. Тока ; пьеса Ч. Ондара. – Партитура. – [Б. И., Б. Г.]. – 41 с.
- 880.*Тока, Вл. С. Симфоническая поэма «Каа-Хем» / Вл. С. Тока. – Голоса. – [Б. И., Б. Г.]. – 220 с.
- 881.*Тока, Вл. С. Симфоническая поэма-сказ «Изваяние» по мотивам народных преданий / Вл. С. Тока. – Партитура. – Кызыл, 1990. – 22 с.
- 882.*Тока, Вл. С. Симфония № 2 (Таежная) / Вл. С. Тока. – Кызыл, 1991. – 71 с.
883. Тока, Вл. С. Танец : [пьеса для фп.] / Вл. С. Тока // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 61-63.
- 884.*Тока, Вл. С. Танец «Весеннее утро» : хореогр. картина / Вл. С. Тока. – Клавир. – Кызыл, 1991. – 4 с.
- 885.*Тока, Вл. С. Танец (детский) / Вл. С. Тока. – Клавир. – Кызыл, [Б. Г.]. – 4 с.
- 886.*Тока, Вл. С. Танец «Лилии» / Вл. С. Тока. – Кызыл, [Б. Г.]. – 3 с.
- 887.*Тока, Вл. С. Танец «Сарабанда» / Вл. С. Тока. – Клавир. – Кызыл, 1986. – 2 с.
- 888.*Тока, Вл. С. Танец «Саянская картинка» / Вл. С. Тока. – Клавир. – Кызыл, 1986. – 8 с.
- 889.*Тока, Вл. С. Тувинский вокально-инструментальный блок : [для анс. «Аян»]. – Клавир. – Кызыл, 1986. – 13 с.
- 890.*Тока, Вл. С. Элегия : [пьеса для скрипки и фп.] / Вл. С. Тока // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 42-43.
- 891.*Тока, Вл. С. Этюд-картина : для фп. / Вл. С. Тока. – Кызыл, 1991. – 4 с.

Обработки. Инструментовки

- 892.*Бегзи, К. Узоры : танец / К. Бегзи ; обраб. и инструм. Вл. С. – Партитура и голоса. – Кызыл, 1984. – 64 с.
893.*Пахмутова, А. Горячий снег / А. Пахмутова ; обраб. и инструм. Вл. Тока. – Партитура. – Кызыл, 1985. – 11 с.
894.*Синий платочек / обраб. и оркестр. Вл. Тока. – Партитура. – Кызыл, 1985. – 34 с.
895.*Тухманов, Д. День Победы / Д. Тухманов ; обраб. и инструм. Вл. Тока. – Партитура. – Кызыл, 1985. – 52 с.
896.*Френкель, Я. Журавли / Я. Френкель ; обраб. и инструм. Вл. Тока. – Партитура. – Кызыл, 1985. – 10 с.
897.*Чичков, Ю. Детство / Ю. Чичков ; обраб. и инструм. Вл. Тока. – Партитура. – Кызыл, 1985. – 30 с.

Вокальная музыка. Песни

898. Тока, Вл. С. Авай : [ноталыг ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү К. Мунзуктуу // Ыры-2001. – Кызыл, 2002. – Ар. 19-20.
899.*Тока, Вл. С. Амыдыралга алдар : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү А. Арапчорнуу. – Клавир. – Кызыл, 1988. – 3 с.
900. Тока, Вл. С. Дуруя : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү Ш. Суваңныы // Чалыы чүрээм доюлдурду. – Кызыл, 1990. – Ар. 66 ; Тыв. аныяктары. – 1989. – Апр. 8.
901.*Тока, Вл. С. Кижн сеткили : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү Е. Танованыы. – Кызыл, 1990. – 2 ар.
902. Тока, Вл. С. Мана авай : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү А. Шююннуу // Тыв. аныяктары. – 1988. – Окт. 13.
903. Тока, Вл. С. Оглум чазы : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү Ш. Суваңныы // Тыв. аныяктары. – 1989. – Февр. 18.
904.*Тока, Вл. С. Сактып бодап, манап олур : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1982-1989. – 3 ар.
905.*Тока, Вл. С. Салымымны чүрээм согуу хемчээп каар : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1986. – 2 ар.
906. Тока, Вл. С. Самагалдай : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү Вл. Серен-оолдуу // Шын. – 1994. – Февр. 26.
907.*Тока, Вл. С. Саян-Танды кыстары : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү А. Арапчорнуу // Шын. – 1986. – Июнь 29.
908. Тока, Вл. С. Саяна : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү К. Мунзуктуу // Сылдысчыгаш. – 1994. – Май 4.
909.*Тока, Вл. С. Төрээн дылым : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү М. Рамазанованыы. – Клавир. – Кызыл, 1984. – 2 ар.
910.*Тока, Вл. С. Чалым кырлап, чангы дыңнап : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1992. – 2 ар.
911.*Тока, Вл. С. Челээшпей : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү Ш. Суваңныы. – Кызыл, 1989. – 2 ар.
912. Тока, Вл. С. Чүглеп чору : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү Ш. Суваңныы. – Клавир. – Кызыл, [Б. Г.]. – 2 ар.
913. Тока, Вл. С. Шагаа ыры : [ноталыг ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү Н. Кууларныы // Ыры-2001. – Кызыл, 2002. – Ар. 4-5.
914. Тока, Вл. С. Эргим Кызыл : [ноталыг ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү М. Рамазанованыы // Найысылал Кызылым. – Кызыл ; Абакан, 2004. – Ар. 10-11.
915.*Тока, Вл. С. Эреспей : [ыры] / Вл. С. Тока ; сөзү С. Шаңгыр-оолдуу. – Клавир. – Кызыл, 1986. – 2 ар.
* * *
916.*Тока, Вл. С. Баллада о милиционере : [песня] / Вл. С. Тока ; сл. М. Рамазановой. – Кызыл, 1987. – 3 с.
917.*Тока, Вл. С. Синие дороги : [песня] / Вл. С. Тока ; сл. М. Рамазановой. – Клавир. – Кызыл, 1986. – 2 с.
918. Тока, Вл. С. Эремаа : [песня с нотами] / Вл. С. Тока ; сл. А. Серена // Ыры-2001. – Кызыл, 2002. – С. 31-32.

Жизнь и творчество

919. Натпий-оол, К. 50 харның 30 чылын : [комп. Вл. Токаның юбилейлиг концертинден] / К. Натпий-оол // Шын. – 1992. – Дек. 10.

* * *

920. Борисенко, В. «Ай-кыс, поэма-сказка» : [о поэме-сказке для симф. оркестра комп. Вл. Тока] / В. Борисенко // Тув. правда. – 1973. – 10 окт.
921. Казанцева, З. К. Разговор с другом : [к 60-летию комп. Вл. Тока] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 2002. – 15 июня.
922. Казанцева, З. К. Я вам пишу [разговор с Владимиром Тока – к 65-летию со дня рождения комп.] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 2007. – 16 июня.
923. Козлова, С. В. И целый вечер – у рояля : [о юбилейном концерте засл. арт., лауреата Гос. премии Респ. Тува, комп. Вл. Тока] / С. В. Козлова // Тув. правда. – 1992. – 10 дек.
924. Козлова, С. В. Это настоящая музыка : [о соискателе Гос. премии Тув. АССР Вл. Тока] / С. В. Тока // Тув. правда. – 1991. – 26 сент.
925. Монгуш, С. Мы ссорились из-за музыки : [интервью с Г. С. и Вл. С. Тока / вела С. Монгуш] // Информ-Плюс. – 2003. – 12 марта.

926. Порхунова, О. Ответственность таланта : [о комп., засл. арт. Тув. АССР Вл. Тока] / О. Порхунова // Тув. правда. – 1988. – 7 февр.
927. Ринк, З. Первая симфония Владимира Тока / З. Ринк // Тув. правда. – 1991. – 1 мая.
928. Тока Владимир Салчакович // Советские композиторы и музыковеды / сост. : Л. Григорьев, А. Модин, Я. Платек : справ. в 3-х т. – М., 1989. – Т. 3. Ч. 1. – С. 154-156.
929. Хоюгбан, А. Музыка и Тока – мечта, воплощенная в сыновьях [о Владимире и Викторе Тока] / А. Хоюгбан // Информ Плюс. – 2002. – 9 янв.
930. Цыбикова-Данзын, И. А. Творчество Вл. Тока и проблемы тувинской профессиональной музыки / И. А. Цыбикова-Данзын // Национальная самобытность искусства на рубеже тысячелетий : материалы науч.-практ. конф., посвящен. 60-летию Союза композиторов Бурятии, 16-17 ноября 2000 г. – Улан-Удэ, 2000. – С. 23-25.



Сергей Иванович БАДЫРАА

Родился 26 февраля 1950 года в селе Тора-Хем Тоджинского кожууна в аратской семье Ивана Демир-ооловича и Надежды Мандиновны Бадыраа. С детства был окружен прекрасной природой Тоджи, играл по слуху на бызанчи отца, немного позднее овладел игрой на баяне. Сергей мечтал стать спортсменом и преподавателем физкультуры. Однако судьба распорядилась иначе.

После окончания Тора-Хемской средней школы (1968) работал в разных местах Тоджинского и Тандинского районов, затем по комсомольской путевке – плотником-бетонщиком на комбинате «Тувакобальт». Здесь же учился несколько месяцев в ДМШ, в классе баяна на вечернем отделении.

Затем – травма, операция, и со спортивной карьерой, а также со службой в армии, пришлось распрощаться. В 1969 году Сергей Бадыраа поступил в Кызылское музыкальное училище.

Огромную роль в становлении будущего композитора сыграл Иван Григорьевич Минин, ставший для С. Бадыраа не только учителем по специальному классу балалайки, но и настоящим кумиром в области оркестровки народных инструментов.

По окончании училища (1973 г.) был направлен преподавателем в Сарыг-Сепскую детскую музыкальную школу. С 1977 по 1984 год работал в Тора-Хемской ДМШ педагогом и затем директором. С 1984 по 1987 – преподаватель филиала Бай-Хаакской ДМШ в селе Кочетово. Здесь же создал и являлся художественным руководителем фольклорного ансамбля «Конгургай».

С 1986 по 1991 год заочно учился и закончил народное отделение Восточно-Сибирского государственного института культуры (ВСГИК). С 1987 по 1991 год работал заведующим музыкального сектора при Республиканском научно-методическом центре народного творчества и культурно-просветительской работы, с 1991 по 1993 год – музыкальным руководителем ансамбля «Саяны» при Тувинской государственной филармонии. С 1993 по 1996 год – научный сотрудник Международного центра «Хоомей» под руководством З. К. Кыргыз. Вот где пригодились профессиональные музыкальные навыки и тонкий слух при расшифровке народных напевов. С 1996 года и по сей день Сергей Иванович трудится на педагогическом поприще в Кызылском училище искусств.

И все это время немалую часть времени отдает композиторскому творчеству. Первая песня «Авамга» на слова Чаш-оола Куулара появилась, когда автору было 24 года. Однако, лирический дар композитора расцвел именно в 70-е годы, когда вся страна искала в песнях больше душевности, чем политики. Успех песен на различных конкурсах окрылил, появились новые.

В 80-е-90-е годы песни С. Бадыраа становятся популярными, например, «Дангына», «Тыва оолга» и другие, а автор – неперенным членом жюри все песенных и эстрадных конкурсов.

Многие на месте Сергея Бадыраа были бы удовлетворены этими результатами. Но он всецело отдается своей страсти – музыке для народных инструментов. Одним из первых в республике он организовал ансамбль народных инструментов.

Во время работы в ансамбле «Саяны» Сергею Ивановичу пришлось освоить новые для него жанры, сочинив много музыки к хореографическим постановкам, – «Тоджинскую сюиту», «Урянхай», «Матпадак» и другие. Теперь содружество с Вячеславом Донгаком стало традиционным.

Работая в центре «Хоомей», Сергей Бадыраа сочинил в 1995 году пьесу «Воспоминание» для двух ятха, вскоре сделал ряд переложений – для двух чанзы, для домры и фортепиано, для оркестра. Пьеса «Воспоминание» сразу же стала репертуарной.

В 1993 году был принят в члены Союза композиторов России, а с декабря 1998 года по 1999 год возглавлял Союз композиторов Тувы.

Закончил работу над музыкальной сказкой «Балыкчы Багай-оол» на либретто С. Оюна, которая фрагментарно исполнена в КУИ, школе № 9, Доме народного творчества. В 2004 г. Композитор участвовал в конкурсе Председателя Правительства РТ по созданию оперного произведения. Его проект – «Буйан-Бадыргы» (либретто написал сам на основе романа М. Б. Кенин-Лопсана) был признан экспертной комиссией национальным музыкальным спектаклем и рекомендован к постановке в театре. Силами студентов и преподавателей отделений народного пения и тувинских инструментов Кызылского училища искусства спектакль «Буйан-Бадыргы» в сокращенной версии поставлен в 2007 году.

Помимо творческой деятельности Сергей Иванович Бадыраа помогал самостоятельным композиторам выпускать в свет их произведения. Он является главным редактором таких сборников: К. Бадан-оол «Эглип келир куштарым», А. Ондар «Белек», «Песни самостоятельных композиторов Тувы», «Чалыы чүрээм доюлдурду» и др.

Им подготовлена хрестоматия по классу дошпулуура.

С. Бадыраа постоянно участвует и побеждает в республиканских радиоконкурсах «Лучшая песня года» (1993, 1994) и др. Он – автор учебного пособия «Методические рекомендации по обучению «Хоомея».

В 2000 году Сергею Ивановичу Бадыраа присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Тыва». В 2007 г. вариант С. Бадыраа победил в конкурсе по созданию Гимна г. Кызыла.

Использована статья: Карелина, Е. И растет талант / Е. Карелина // Тув. правда. – 2000. – 7 марта.

Оркестровая, инструментальная, театральная музыка

931.**Бадыраа, С. И. Балыкчы Багай-оол : [детская муз. сказка] : для голоса и фп. / С. И. Бадыраа ; либретто Ч. Чаптыгы, С. Оюнуу. – Кызыл, 2000. – 30 ар.

932.*Бадыраа, С. И. Бора-Дайым : хореогр. постановка для ансамбля «Саяны» : перелож. для тув. национал. орк. / С. И. Бадыраа. – Партитура. – Кызыл, 1992. – 100 ар.; Правосуд Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 58-60.

933.**Бадыраа, С. И. Буян Бадыргы : [муз. спектакль] / С. И. Бадыраа ; либретто. С. Бадыраа. – Кызыл, 2004. – 40 ар.

934. Бадыраа, С. И. Дошпулуур-биле фортепианога үш пьеса = Три пьесы для дошпулуура и фортепиано / С. И. Бадыраа // Хөгжүмнүг хээлер. – Кызыл, 2004. – Ар. 45-48.

935.**Бадыраа, С. И. Келин кыстар : хореогр. постановка для ансамбля «Саяны» : перелож. для тув. национал. орк. / С. И. Бадыраа. – Партитура. – Кызыл, 1992. – 35 ар.

936.**Бадыраа, С. И. Матпадак : хореогр. постановка для ансамбля «Саяны» : перелож. для тув. национал. орк. / С. И. Бадыраа. – Партитура. – Кызыл, 1991. – 100 ар.

937. Бадыраа, С. И. Самага / С. И. Бадыраа // Хөгжүмнүг хээлер. – Кызыл, 2004. – Ар. 41-44.

938.**Бадыраа, С. И. Тумат кыстар : хореогр. постановка для ансамбля «Саяны» : перелож. для тув. национал. орк. / С. И. Бадыраа. – Партитура. – Кызыл, 1992. – 35 ар.

939.**Бадыраа, С. И. Урянхай : хореогр. постановка для ансамбля «Саяны» ; перелож. для тув. национал. орк. / С. И. Бадыраа. – Партитура. – Кызыл, 1991. – 40 ар.

940.**Бадыраа, С. И. Хөөмейниц аянарны : вок.-орк. пьеса для ансамбля «Саяны» / С. И. Бадыраа. – Партитура. – Кызыл, 1993. – 93 ар.

* * *

941.*Бадыраа, С. И. Вариации для трех домр на тему тувинской народной песни «Хаян» / С. И. Бадыраа. – Кызыл, [Б. Г.]. – 10 с.

942.*Бадыраа, С. И. Вариации на тему тувинской народной песни «Буура» / С. И. Бадыраа ; обраб. для баяна С. Бадыраа. – Кызыл, 2000. – 4 с.

943.*Бадыраа, С. И. Воспоминания : для чанзы в сопровожд. фп. / С. И. Бадыраа. – Кызыл, [Б. Г.]. – 2 с.

944.*Бадыраа, С. И. Поппури на тему тувинских народных песен : для орк. тув. нац. инструментов / С. И. Бадыраа. – Кызыл, [Б. Г.]. – 16 с.

945.**Бадыраа, С. И. Тоджинская сюита : хореогр. постановка для ансамбля «Саяны» : перелож. для тув. национал. орк. / С. И. Бадыраа. – Партитура. – Кызыл, 1993. – 100 с.

946.*Бадыраа, С. И. Тувинский вальс : для домры в сопровожд. фп. / С. И. Бадыраа. – Кызыл, [Б. Г.]. – 4 с.

Обработки. Инструментовки

947.*Аксенов, А. Звонящая нежность (Ээлдек шынгырааш) : для дошпулуура в сопровожд. фп. / А. Аксенов ; перелож. С. Бадыраа ; аранж. партии фп. А. Монгуш. – Кызыл, [Б. Г.]. – 5 с.

948.*Базыр-оол, С. Күскү сесерликке / С. Базыр-оол ; перелож. для шестиструн. гитары С. Бадыраа. – Кызыл, [Б. Г.]. – 2 с.

949.*Бюрбе, С. Наигрыш : (для двух чадаганов) / С. Бюрбе ; обраб. С. Бадыраа. – Кызыл, [Б. Г.]. – 2 с. ; **Обраб. для инструм. дуэта ятха С. Бадыраа. – Кызыл, 1993. – 4 с.

950.*Дамба, Х. Шолбан : для чанзы с сопровожд. фп. / Х. Дамба ; обраб. С. Бадыраа. – Кызыл, [Б. Г.]. – 3 с.

951.*Кенденбиль, Р. Журавлинка / Р. Кенденбиль ; перелож. для дошпулуура в сопровожд. фп. С. Бадыраа. – Кызыл, [Б. Г.]. – 2 с.

952.**Тувинские народные песни : тетр. из 20-ти перелож. для дошпулуура в сопровожд. фп. С. Бадыраа. – Кызыл, [Б. Г.]. – 50 с.

953.*Чыргал-оол, А. Песня : для дошпулуура с сопровожд. фп. / А. Чыргал-оол ; обраб. С. Бадыраа. – Кызыл, [Б. Г.]. – 4 с.

Вокальная музыка

954. Бадыраа, С. И. ...катап келбес : ырлар чыындызы / С. И. Бадыраа. – Новосибирск : Сов. Сибирь, 1997. – 40 ар.

955. Бадыраа, С. И. Угулзалар : ырылар чыындызы / С. И. Бадыраа ; муз. ред. С. Бадыраа ; лит. ред. Ч. Кара-Күске ; нот. графика и верстка А. Хоюгбаан ; худож. Вл. Донгак. – Кызыл, 2006. – 56 ар.

* * *

956. Бадыраа, С. И. Авам: [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү М. Рамазанованы // Песни самодеятельных авторов Тувы. – Кызыл, 1988. – [4 ар.] ; Тыв. аныктары. – 1992. – Май 9.

957.*Бадыраа, С. И. Авамга : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү Н. Кууларны. – Кызыл, [Б. Г.]. – [7 ар.].

958.*Бадыраа, С. И. Азас хөлүм : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү Ю. Кюнзегештии. – Кызыл, [Б. Г.]. – [8 ар.].

959. Бадыраа, С. И. Алажымның оолдары : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү Б. Күжүгет биле Б. Шангайланны // Чамбыт Б. Ырлаксанчыг Бай-ла Тайгам / Б. Чамбыт. – Кызыл, 2002. – Ар. 46-47.

960. Бадыраа, С. И. Даңгына : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү Н. Кууларны // Шын. – 1993. – Март 6.

961.*Бадыраа, С. И. Даңгына : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү А. Сереннии. – Кызыл, [Б. Г.]. – [6 ар.].

962.*Бадыраа, С. И. Даңгырак : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү Ч. Кууларны болгаш Т. Оюннуу. – Кызыл, – [Б. Г.]. – [4 ар.].

963. Бадыраа, С. И. Катап келбес : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү Н. Кууларны // Ынакшылды ырлажылы. – Кызыл, 1990. – Ар. 67-69.

964. Бадыраа, С. И. Кундустуг : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү К. Натпий-оолдуу // Шын. – 2003.

965. Бадыраа, С. И. Күзелим ораны : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү К. Черлиг-оолдуу // Улуг-Хем. – 1995. – № 1.

966. Бадыраа, С. И. Кызыл хоорай [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү З. Бадырааны // Найысылал Кызылым. – Кызыл ; Абакан, 2004. – Ар. 46-47 ; Тыва респ. – 2004. – Сент. 9.

967. Бадыраа, С. И. Мерген хемим / С. И. Бадыраа ; сөзү Ю. Күнзегештии // Чалы чүрээм доюлдурду. – Кызыл, 1990. – Ар. 30-34 ; Шын. – 1990. – Июнь 10 ; Тыв. аныяктары. – 1988. – Апр. 16.

968.*Бадыраа, С. И. Овузуннуг Оюн-Билик : [баллада] / С. И. Бадыраа ; сөзү Б. Чюдюктүү. – Кызыл, – [Б. Г.]. – [6 ар.].

969. Бадыраа, С. И. Сүт-ле Хөлүм – ие черим : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү А. Ховалыгны // Ыры. – 2002. – Кызыл, 2003. – Ар. 16-17.

970.*Бадыраа, С. И. Тоора-Хемим : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү Н. Тамдын-оолдуу. – Кызыл, [Б. Г.]. – [3 ар.].

971. Бадыраа, С. И. Тыва оолга : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү Ө. Кууларны // Тыв. аныяктары. – 1992. – Июль 28.

972. Бадыраа, С. И. Херээженге йөрээл ыры : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү Н. Кууларны // Шын. – 2005. – Март 5.

973. Бадыраа, С. И. Чүгле сенде : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү А. Шоюннуу // Башкы. – 1994. – № 4. – Ар. 68.

974. Бадыраа, С. И. Ынакшыл дээр : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү К. Натпий-оолдуу // Натпий-оол К. Уран ырым Улуг-Хемде / К. Натпий-оол. – Кызыл, 2001. – Ар. 16.

Песни для детей

975. Бадыраа, С. И. Бажашкылар, угбашкылар / С. И. Бадыраа ; сөзү Ч. Кара-Күскени // Эне сөзү. – 2002. – Май 10-16 (№ 19).

976. Бадыраа, С. И. Бодаганым : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү М. Рамазанованы // Сылдычыгаш. – 1991. – Окт. 2.

977.*Бадыраа, С. И. Дамды : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү Д. Ооржакты. – Кызыл, [Б. Г.]. – [32 ар.].

978.*Бадыраа, С. И. Иви малым : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү А. Нугууракты. – Кызыл, [Б. Г.]. – [4 ар.].

979. Бадыраа, С. И. Сай-Суу : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү А. Даржайны // Тыв. аныяктары. – 1994. – Ноябрь 1.

980. Бадыраа, С. И. Салгынчыгаш : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү А. Шоюннуу // Сылдычыгаш. – 1994. – Март 16 ; Сылдычыгаш. – 1990. – Апр. 22.

981. Бадыраа, С. И. Тоора-Хемим : [ноталыг ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү В. Тамдын-оолдуу // Сылдычыгаш. – 2004. – Июль 27.

982. Бадыраа, С. И. Чайлагга : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү М. Рамазанованы // Танов, А. С. Музыка 5-6 кл. / А. С. Танов. – Кызыл, 1992. – Ар. 72.

983.*Бадыраа, С. И. Чаңгыс дунмам : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү М. Рамазанованы. – Кызыл, – [Б. Г.]. – [5 ар.].

984. Бадыраа, С. И. Чараш хөл : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү О. Делгер-оолдуу / Чалы чүрээм доюлдурду. – Кызыл, 1990. – Ар. 44-45 ; Сылдычыгаш. – 1990. – Май 23.

985.*Бадыраа, С. И. Шончалайым : [ыры] / С. И. Бадыраа ; сөзү М. Рамазанованы. – Кызыл, [Б. Г.]. – [4 ар.].

Учебно-методические пособия

986.**Методические рекомендации по обучению хоомея : В 7-ми разделах : для преподавания в ДМШ / автор-сост. С. И. Бадыраа. – Кызыл, 1995. – 140 с.

987.**Тетради для дошпулуура в сопровождении фортепиано : учеб. пособие для ДМШ / автор сост. С. И. Бадыраа. – Кызыл, 2002. – 25 с.

Статьи

988. Бадыраа, С. И. «Амырак» – ансамбль энгузиастов : [самодейт. фольклор. анс. гортанного пения Улуг-Хем. р-на] / С. И. Бадыраа // Тув. правда. – 1987. – 14 нояб.

989. Бадыраа, С. И. Каргырааның хевирлери янзы-бүрү : [новелла] / С. И. Бадыраа // Эне сөзү. – 1995. – Июнь 16-22.

990. Бадыраа, С. И. Хөгжүм уран чүүлүн экижидер : чазактың доктаалыңга хамаарыштыр / С. И. Бадыраа // Шын. – 1993. – Июль 13.

991. Бадыраа, С. И. Хөгжүм херекселдериниң мастерскаязы / С. И. Бадыраа // Тыв. аныяктары. – 1990. – Май 8.

992. Бадыраа, С. И «Шокар аъттыг уруг» : [Б. С. Чамбыттың чаа чыындзынга хамаарыштыр] / С. И. Бадыраа // Шын. – 1997. – Июль 5.

993. Бадыраа, С. И. Ыры-хөгжүм көргүзүү : оң эрткенинге композиторнуң үнелели / С. И. Бадыраа // Шын. – 1996. – Апр. 13.

* * *

994. Бадыраа, С. И. Отчитались. Подискутировали. Надеемся на лучшее : [итоги съезда Тув. отделения композиторов России] / С. И. Бадыраа // Тув. правда. – 2006. – 15 апр.

995. Бадыраа, С. И. Поем увлеченно. Но что? : [о конкурсе исполн. эстрад. песен среди учащихся респ. «Жаворонок-97»] / С. И. Бадыраа // Тув. правда. – 1997. – 5 апр.

Жизнь и творчество

996. Бадыраа, С. И. Композитор Бадыраа : [композитор С. И. Бадыраадан интервьюну / корр. алган] // Эне сөзү. – 2004. – Март 15-21.

997. Бадыраа, С. И. «Улустуң ырлары – уян-дөс...» : [комп. С. И. Бадыраа-биле] / А. Дембирель чугаалашкан // Новости Тув. – 2005. – 18 февр.

998. Бадыраа, С. И. Ыры-хөгжүм – салым-чолум : [ТР-ның культуразының алдарлыг ажилдакчызы, комп. С. И. Бадыраа-биле / С. Монгуш, Ч. Кандан чугаалашкан] // Шын. – 2005. – Март 12.

999. Кара-Күске, Ч. Чараш черниң ыраажызы : [комп. С. И. Бадырааның 50 харлаанынга] / Ч. Кара-Күске // Тыва. респ. – 1999. – Дек. 21.

1000. Куулар, В. Анаа олурар кижичок : [комп. С. Бадыраа-биле интервью] / В. Куулар // Шын. – 1992. – Февр. 22.

1001. Монгуш, А. Композитор : [С. И. Бадырааның дугайында] / А. Монгуш // Тыв. аныяктары. – 1999. – Янв. 24.

* * *

1002. Васильева, И. «У меня в ушах без конца звенит ваш дивный «Мерген» : [о 55-летнем юбилее комп. С. И. Бадыраа] / И. Васильева // Тув. правда. – 2005. – 12 марта.

1003. Карелина, Е. К. Растет талант : [к 50-летию со дня рождения комп. С. Бадыраа] / Е. Карелина // Тув. правда. – 2000. – 7 марта.

1004. Мар, М. Мелодия – его судьба : [о 55-летнем юбилее члена Союза комп. России, засл. работника культуры РТ, комп. и педагога С. И. Бадыраа] / М. Мар // Тув. правда. – 2005. – 26 февр.



Борис Нургалиевич НУХОВ

Родился 5 февраля 1940 года в небольшом башкирском селе Ташлы-Елга. Мальчика в детстве окружали звучание марийских народных песен, татарских сабантуев, рождественских излияний. Через некоторое время семья переехала в Свердловск, где Борис одновременно занимался в художественной студии Дома культуры и посещал музыкальный татаро-башкирский кружок.

В 1963 году, окончив музыкальное училище г. Йошкар-Олы по классу контрабаса, Б. Нухов приезжает на работу в г. Кызыл, где играет в небольшом оркестре Тувинского музыкально-драматического театра, а с 1966 года – в только что организованном симфоническом оркестре при Государственном комитете по телевидению и радиовещанию Тувинской АССР.

Встреча с новой музыкальной культурой вызвала у молодого композитора большой интерес. В первые года жизни в Туве написана музыка к спектаклям «Осуществленная мечта» С. Тока, «Наркесс» И. Юмагулова, а также многочисленные заставки к радиопередачам.

Во время обучения в Казанской государственной консерватории (1972-1977 гг.) по классу композиции Б. Трубина и по классу оперно-симфонического дирижирования Н. Рахлина, у Нухова также появляются произведения, основанные на тувинском музыкальном фольклоре: Сюита для квинтета (1972), струнный квартет (1974). Созданные в 1975 г. «Три хора на слова поэтов-антифашистов» для хора а capella были отмечены Дипломом III степени на I Всесоюзном конкурсе молодых композиторов.

После окончания консерватории композитор возвращается в Кызыл. По радио и с концертных площадок начинают звучать произведения молодого автора разнообразного содержания. А песни Бориса Нухова полюбились молодежи. «Моя столица» (слова С. Сарыг-оол), «Новый Шагонар» (слова Саган-оола), «Ак-Довурак» (слова С. Молдурга) сделали автора лауреатом Республиканского комсомольского конкурса – третья премия Областного комитета ВЛКСМ (1978). Специально для вокально-инструментального ансамбля «Аян» были написаны песни «Подснежник», «Только ты и я» (обе на стихи С. Молдурга). Есть более серьезное достижение в области вокальной лирики – «Тувинские картинки»: цикл в пяти частях для голоса с фортепиано (1979). Это произведение с успехом прозвучало в исполнении Н. Красной и А. Гололобова на Тувинской музыке в Москве в ноябре 1980 г.

В последние несколько лет пребывания в Туве до 1991 года Борис Нургалиевич Нухов руководил Тувинским государственным симфоническим оркестром (в должности то главного, то второго дирижера). За это время им создано еще множество произведений, две симфонии, вокальные сочинения и другие.

В 1991 году Б. Нухов переехал в Абакан, где до 1993 года проработал главным дирижером Хакасского симфонического оркестра. За это время оркестр вместе с дирижером дважды гастролировал в Германии (город Гроссен-Хайн, недалеко от Дрездена), куда Борис Нургалиевич был приглашен на работу. Там композитор живет и творит по сей день. Его произведения, созданные в Туве и на тувинском материале, исполняют сейчас в Германии.

По материалам автобиографии.

Оркестровая, инструментальная, театральная музыка

1005. *Нухов, Б. Колыбельная : из муз. к спектаклю «Уркуя» / Б. Нухов ; по одноимен. пьесе Н. Байтемирова. – [Б. И., Б. Г.]. – 11 с.

1006. *Нухов, Б. [Музыка к спектаклю «Босая птица»] : Песня визиря ; Песня-воспоминание Силим ; Песня Силим о Нурджамал / Б. Нухов. – [Б. И., Б. Г.]. – 15 с.

1007. *Нухов, Б. Песня Неркесс : из муз. к спектаклю «Неркесс» / Б. Нухов ; по одноимен. пьесе И. Юмагулова. – [Б. И., Б. Г.]. – 6 с.

1008. ***Нухов, Б. Пробуждение : симф. картина / Б. Нухов // Симфонические произведения тувинских композиторов. – М. : Мелодия, 1984. – Грампластинка. – С 10 21765-6-007.

1009. *Нухов, Б. Революционная : рапсодия на темы тув. рев. песен : для симф. оркестра / Б. Нухов. – Партитура. – 22 с.

1010. *Нухов, Б. Соната : для скрипки и фп. В 2-х ч. / Б. Нухов. – [Б. И., Б. Г.]. – [21 с.].

1011. Нухов, Б. Тайга ; Танец охотников (из маленькой балет. сюиты) : [пьеса] / Б. Нухов // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 23-25.

Вокальная музыка. Песни

1012. *Нухов, Б. Аас-кежиин күзе, авай : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, [Б. Г.]. – 4 ар.

1013. *Нухов, Б. Аныктар : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Кууларныы. – Кызыл, 1988. – 4 ар.

1014. *Нухов, Б. Аныктар марыжы : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Таспайныы. – Кызыл, 1981. – 5 ар.

1015. *Нухов, Б. Аныктар, ырлажыылы / Б. Нухов ; сөзү К.-Э. Кудажыныы. – Дирекцион. – Кызыл, 1981. – 10 ар.

1016. *Нухов, Б. Асбестиг хоорайым : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Молдурганыы. – Кызыл, 1981. – [5 ар.].

1017. Нухов, Б. Баштыңчы дугайында ыры / Б. Нухов ; сөзү С. Молдурганыы // Шын. – 1981. – Апр. 22.

1018. *Нухов, Б. Билбес-тир сен : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү З. Амыр-Донгактыы. – Кызыл, – [5 ар.].

1019. *Нухов, Б. Дыңгылдай [Тув. нар. песня] / Б. Нухов. – Кызыл, [Б. Г.] – [4 ар.].

1020. Нухов, Б. Ийи сүлде : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Молдурганыы // Аян тудуал. – Кызыл, 1980. – Ар. 37-39.

1021. Нухов, Б. Комсомолчу хоорайым сен : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү О. Охемчиктии // Аялга. – Кызыл, 1982. – Ар. 28-30
1022. Нухов, Б. Кончуг ынак оол бар : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү А. Хууракты // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – Ар. 45-46 ; Шын. – 1979. – Апр. 7.
1023. *Нухов, Б. Кызыл хоорай : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү А. Ховалыгныи. – Кызыл, 1979. – [4 ар.]
1024. *Нухов, Б. Ленинге алдар : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү В. Саган-оолдуу. – Кызыл, 1988. – [7 ар.]
1025. *Нухов, Б. Менче ээп кел : [романс] / Б. Нухов ; сөзү З. Амыр-Донгакты. – Партитура. – Кызыл, 1987. – [14 ар.]
1026. *Нухов, Б. Мөнгүн суум : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Сарыг-оолдуу. – Кызыл, 1981. – [7 ар.]
1027. Нухов, Б. Найысылал хоорайым : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – Ар. 40-42 ; Шын. – 1979. – Окт. 27.
1028. *Нухов, Б. Партиявыс – мерген компас : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Молдурганыи. – Кызыл, 1979. – [6 ар.]
1029. Нухов, Б. Партиямга : [ноталыг ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Кууларныи // Шын. – 1979. – Март 3.
1030. *Нухов, Б. Профтехчилер ыры / Б. Нухов ; сөзү С. Молдурганыи. – Кызыл, 1986. – [7 ар.]
1031. *Нухов, Б. Россиям : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Кууларныи. – Кызыл, [Б. Г.]. – [3 ар.]
1032. *Нухов, Б. Сылдызым бооп кады чору : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү К. Черлик-оолдуу. – Кызыл, 1981. – [3 ар.]
1033. *Нухов, Б. Төрээм : [дуэт] / Б. Нухов ; сөзү С. Таспайныи. – Кызыл, 1980. – [8 ар.]
1034. *Нухов, Б. Төрээн Тывам : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, 1986. – [5 ар.]
1035. Нухов, Б. Төрээн Тывам : [ноталыг ыры] / Б. Нухов ; сөзү М. Доржунуу // Тыв. аныяктары. – 1978. – Дек. 2.
1036. *Нухов, Б. Тыва партизаннар ыры / Б. Нухов ; сөзү С. Сарыг-оолдуу. – Кызыл, – [4 ар.]
1037. *Нухов, Б. Удуваан бис : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү Ч. Ондарныи. – Кызыл, 1979. – [3 ар.]
1038. *Нухов, Б. Улуг Ленин : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү О. Сувакпиттии. – Кызыл, 1986. – [6 ар.]
1039. *Нухов, Б. Улуг Ленинге : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү К.-Э. Кудажыныи. – Кызыл, 1980. – [7 ар.]
1040. *Нухов, Б. Улуг-Хемим : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү З. Амыр-Донгакты. – Кызыл, 1981. – [4 ар.]
1041. *Нухов, Б. Утгундурган ырыда дег : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү З. Амыр-Донгакты. – Кызыл, [Б. Г.]. – [4 ар.]
1042. Нухов, Б. Чаа хоорай, Шагаан-Арыг / Б. Нухов ; сөзү В. Саган-оолдуу // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – Ар. 43-44 ; Шын. – 1978. – Ноябрь. 26.
1043. *Нухов, Б. Чангыс сөстүң чажыды : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү А. Арапчорнуу. – Кызыл, – [4 ар.]
1044. *Нухов, Б. Чараш кыстар, кайда силер? : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү Ю. Кюнзегештии. – Кызыл, 1980. – [4 ар.]
1045. *Нухов, Б. Черимге ынаам : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү В. Серен-оолдуу. – Кызыл, 1986. – [6 ар.]
1046. Нухов, Б. Чечектерим : [ноталыг ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Тыв. аныяктары. – 1979. – Июль 7.
1047. *Нухов, Б. Чүгле : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Молдурганыи. – Кызыл, [Б. Г.]. – [3 ар.]
1048. *Нухов, Б. Ынак Тывам : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү М. Рамазанованыи. – Кызыл, [Б. Г.]. – [4 ар.]
1049. *Нухов, Б. Ынакшыл : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Сарыг-оолдуу. – Кызыл, 1987. – [3 ар.]
1050. *Нухов, Б. Ырлажыр бис, ынак шедим : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Сарыг-оолдуу. – Иваново, 1979. – [4 ар.]
1051. *Нухов, Б. Эдегейниц аялгазы : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү К. Черлик-оолдуу. – Кызыл, [Б. Г.]. – [5 ар.]
- * * *
1052. Нухов, Б. Путешествие в пяти картинах : вокал. цикл для голоса и фп. / Б. Нухов ; сл. А. Даржая ; пер. Е. Старининой. – М.: Сов. композитор, 1984. – 16 с.
- * * *
1053. *Нухов, Б. Голос материей : для сопрано, смешанного хора и фп. / Б. Нухов ; сл. М. Рамазановой. – Дирекцион. – Кызыл, 1986. – [40 с.]
1054. Нухов, Б. Песня о молодежи / Б. Нухов ; сл. К. Сатоси // Чалыы чүрээм доюлдурду. – Кызыл, 1990. – С. 50-52.
1055. Нухов, Б. Пятеро : [песня] / Б. Нухов ; сл. Ю. Кюнзегеша // Молодежь Тувы. – 1979. – 7 янв.
1056. *Нухов, Б. Россия моя, Тува моя : [песня] / Б. Нухов ; сл. К.-Э. Кудажи. – Кызыл, [Б. Г.]. – [7 с.]
1057. *Нухов, Б. Тувинские картинки в пяти частях : для голоса и фп. / Б. Нухов ; пер. О. Дмитриева. – [Б. Г.]. – [22 с.]
- Детские песни*
1058. *Нухов, Б. Бызаам : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү М. Өлчей-оолдуу. – Кызыл, 1979. – [4 ар.]
1059. Нухов, Б. Конга : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Кууларныи // Аян тудал. – Кызыл, 1980. – Ар. 47-48; Тыв. аныяктары. – 1979. – Сент. 1.
1060. *Нухов, Б. Өчүк : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү К. Черлик-оолдуу. – Иваново, 1979. – [4 ар.]
1061. Нухов, Б. Соок-ирей : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү К. Ондарныи // Тыв. аныяктары. – 1979. – Янв. 1.

1062. *Нухов, Б. Тугувус ол : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү Ч. Кара-Күскени. – Кызыл, [Б. Г.]. – [4 ар.].
1063. *Нухов, Б. Уран кыстың ойнаарагы : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү Ч. Ондарныы. – Дирекцион. – Кызыл, 1979. – [20 ар.].
1064. *Нухов, Б. Хек-даван : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Молдурганыы. – Кызыл, 1980. – [5 ар.].
1065. *Нухов, Б. Ынак чуртувуста : [ыры] / Б. Нухов ; сөзү С. Таспайныы. – Кызыл, 1981. – [4 ар.].

Жизнь и творчество

1066. Рамазанова, М. Ачы-салдарын чедирбишаан : [комп. Б. Нуховтун дугайында] / М. Рамазанова // Шын. – 1984. – Июль 5.
1067. Черлик-оол, К. Аялгамның арын тудайн : [комп. Б. Нуховтун дугайында] / К. Черлик-оол // Шын. – 1977. – Ноябрь 2.

* * *

1068. Нухов, Б. ...Скрыта большая сила : [итоги смотра-конкурса новых произв. самодеят. комп. Тувы] / Б. Нухов // Тув. правда. – 1987. – 27 нояб.
1069. Сапельцев, В. Искать свой путь : [творч. портр. комп. Б. Нухова] / В. Сапельцев // Тув. правда. – 1981. – 5 февр.
1070. Сапельцев, В. Борис Нухов // Композиторы Российской Федерации / В. Сапельцев. – М., 1984. – Вып. 3. – С. 165.
1071. Сибирицева, В. Прежде всего гражданин : [творч. портр. комп. Б. Нухова] / В. Сибирицева // Тув. правда. – 1986. – 24 окт.



Чойгана Валерьевна КОМБУ-САМДАН

Родилась 27 августа 1976 года в с. Эрзин Эрзинского района. Отец – Валерий Степанович Комбу – врач-педиатр, мать – Алдын-кыс Чамзырыновна Комбу – глава администрации Кызылского кожууна с 2002 г.

После окончания 9 классов Эрзинской средней школы и параллельно детской музыкальной школы (а именно там же пришло настоящее увлечение музыкой) Чойгана поступила в Кызылское училище искусств в 1991 г., которое закончила в 1995 г., теоретико-композиторское отделение. Преподаватель – Владимир Ильич Борисенко – это теория, гармония, анализ, инструментовка, а композицией занималась с Зинаидой Константиновной Казанцевой и Екатериной Константиновной Карелиной.

Продолжала музыкальное образование в Красноярском государственном институте искусств по классу композиции доцента Олега Леонидовича Проститова, по окончании которого была присвоена квалификация – композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. Дипломные работы «Тоожулал» («Сказание») для симфонического оркестра, «Поэма об игиле» на ст. А. Даржая для баритона, смешанного хора и солирующей виолончели (игила).

В настоящее время у Чойганы Валерьевны появились первые ученики – она начала свою педагогическую деятельность: преподает музыкально-теоретические дисциплины в Кызылском училище искусств. Участвовала со своими студентами в региональных конкурсах юных композиторов (г. Красноярск, г. Новосибирск).

И, конечно же, пишет музыку. У молодого композитора довольно много произведений в самых различных жанрах, начиная с песен и кончая симфониями.

Принята в члены Союза композиторов России в 2001 году. Автор Гимна Тывинского государственного университета (2007).

Оркестровая, инструментальная музыка

1072. Комбу-Самдан, Ч. В. Ийи пьеса / Ч. В. Комбу-Самдан // Хөгжүмнүг хээлер. – Кызыл, 2004. – Ар. 25-30.

1073. **Комбу-Самдан, Ч. В. Сактыышкын : эпитафия : для фп. / Ч. В. Комбу-Самдан ; посв. Р. Кенденбилю. – Кызыл, 2002. – 4 с.

* * *

1074. **Комбу-Самдан, Ч. В. Квартет для струнных : для двух скрипок, альты и виолончели. В 3-х ч. / Ч. В. Комбу-Самдан. – Красноярск, 1998. – 22 с.

1075. **Комбу-Самдан, Ч. В. Межегей : тув. нар. песня : обраб. для двух чадаганов и фп. / Ч. В. Комбу-Самдан. – Кызыл, 2001. – 12 с.

1076. **Комбу-Самдан, Ч. В. Плач игила : поэма для меццо-сопрано, смешан. хора и виолончели / Ч. В. Комбу-Самдан ; сл. А. Даржая. – Партитура. – Красноярск, 2000. – 19 с.

1077. **Комбу-Самдан, Ч. В. Прелюдия : для фп. / Ч. В. Комбу-Самдан. – Кызыл, 1994. – 5 с.

1078. **Комбу-Самдан, Ч. В. Пьеса для флейты и фортепиано / Ч. В. Комбу-Самдан. – Красноярск, 1996. – 8 с.

1079. **Комбу-Самдан, Ч. В. Пять пьес : для двух кларнетов / Ч. В. Комбу-Самдан. – Красноярск, 1995. – 6 с.

1080. **Комбу-Самдан, Ч. В. Сказание : для большого симф. орк. / Ч. В. Комбу-Самдан. – Партитура. – Красноярск, 2000. – 19 с.

1081. **Комбу-Самдан, Ч. В. Сонатина : для фп. / Ч. В. Комбу-Самдан. – Красноярск, 1998. – 19 с.

1082. **Комбу-Самдан, Ч. В. Тайыжы и Дангына : пьеса для фп. / Ч. В. Комбу-Самдан. – Кызыл, 1994. – 5 с.

1083. **Комбу-Самдан, Ч. В. Четыре пьесы : для скрипки и фп. / Ч. В. Комбу-Самдан. – Красноярск, 1997. – 14 с.

Вокальная музыка

1084. **Комбу-Самдан, Ч. В. Ачамга : [ноталыг ыры] / Ч. В. Комбу-Самдан ; сөзү С. Комбунуу. – Кызыл, 1995. – 3 ар.

1085. **Комбу-Самдан, Ч. В. Бодал : [ноталыг ыры] / Ч. В. Комбу-Самдан ; сөзү С. Комбунуу. – Кызыл, 1994. – 4 ар.

1086. **Комбу-Самдан, Ч. В. Өпей ыры / Ч. В. Комбу-Самдан ; сөзү А. Комбунуу. – Кызыл, 2001. – 3 ар.

1087. **Комбу-Самдан, Ч. В. Сактып келгеш ырлаар сен бе : [ноталыг ыры] / Ч. В. Комбу-Самдан ; сөзү Р. Лүдүптүү. – Кызыл, 2002. – 2 ар.

1088. **Комбу-Самдан, Ч. В. Тывам ыры : хор / Ч. В. Комбу-Самдан ; сөзү А. Комбунуу. – Красноярск, 1997. – 7 с.

1089. Комбу-Самдан, Ч. В. Хайыралдыг хоорайым : [ноталыг ыры] / Ч. В. Комбу-Самдан ; сөзү А. Комбунуу // Найысылал Кызылым. – Кызыл ; Абакан, 2004. – Ар. 55-58.

1090. **Комбу-Самдан, Ч. В. Ынакшылың манааным бе : [ноталыг ыры] / Ч. В. Комбу-Самдан ; сөзү А. Комбунуу. – Кызыл, 2001. – 2 ар.

* * *

1091. **Комбу-Самдан, Ч. В. Озеро Азас : романс / Ч. В. Комбу-Самдан ; сл. Л. Чадамба. – Красноярск, 1998. – 3 с.

1092. **Комбу-Самдан, Ч. В. Улуг-Хем : романс / Ч. В. Комбу-Самдан. – Красноярск, 1998. – 6 с.

1093. **Комбу-Самдан, Ч. В. Хор а саpella : для жен. состава / Ч. В. Комбу-Самдан ; на стихи Н. Гумилева. – Красноярск, 1996. – 2 с.

Жизнь и творчество

1094. Конгар-оол, Ч. Слышу звуки, воплощаю в музыку : [о молодом комп. Ч. Комбу-Самдан] / Ч. Конгар-оол // Тув. правда. – 2004. – 13 янв.

Наталья Александровна ЛОПСАН

Родилась 22 июня 1967 года в городе Кызыле. Мать – Мария Монгушевна Лопсан – преподаватель РОМХШИ, руководитель детского фольклорного ансамбля «Сайзанак». Отец Александр Ондарович Лопсан – был артистом ансамбля «Саяны». Естественно, что в этой творческой семье музыкальные способности Наташи проявились очень рано, девочка раньше начала петь, чем говорить.

Окончила музыкальную школу при Кызылском училище искусств (1978-1983), в КУИ училась с 1983 по 1986 год на отделении теории музыки и в классе специального фортепиано. Далее – продолжила свое обучение на 4 курсе Новосибирского училища.

В 1991 году закончила Новосибирскую консерваторию, где научным руководителем был известный фольклорист – доцент, кандидат искусствоведения Юрий Ильич Шейкин.

Сочинением музыки Наталья Александровна начала серьезно заниматься с 1997 года. Направления в творчестве молодого композитора, в основном эстрадная и камерная музыка педагогической направленности (песенные жанры, пьесы для различных инструментов, всевозможные обработки, сочинения для детей. Так в 1997-1998 гг. появились первые инструментальные обработки народных мелодий, песен тувинских композиторов.

Первая же песня «Авай» на стихи Екатерины Тановой (ноябрь 1999 г.) принесла Наталье Александровне 1-е место в республиканском конкурсе «Золотой фонд радио Тувы» (1999), а также первое место в радиоконкурсе «Ынакшылды ырлап тур бис» в номинации «Песни о любви» (2001 г.).

Н. А. Лопсан после окончания консерватории преподает музыкально-теоретические дисциплины в Кызылском училище искусств и в Республиканской школе искусств. Помимо композиторской и педагогической деятельности занималась эстрадной группой «СЕАЛАЙ» в качестве художественного руководителя и концертмейстера.

С 2000 года – член Тувинского регионального отделения Союза композиторов Российской Федерации. Сфера творческих интересов – песни, музыка для детей.

С 2000 года – член тувинского регионального отделения Союза композиторов Российской Федерации. Сфера творческих интересов – песни, инструментальные обработки, музыка для детей. Две пьесы для фортепиано из цикла «Детская тетрадь» исполнялись в концерте детской музыки фестиваля «Панорама музыки России» в Концертном зале им. П. И. Чайковского в г. Москве в рамках IX съезда Союза композиторов России в 2006 году.

Инструментальная музыка

1095. Лопсан, Н. А. Дөрт бичии пьесалар = Четыре маленьких пьесы / Н. А. Лопсан // Хөгжүмнүг хээлер. – Кызыл, 2004. – Ар. 10-14.

1096. Лопсан, Н. А. Чашпы-Хем : Тыва улустун ырынга = Чашпы-Хем : фантазия на тему тув. нар. песни // Хөгжүмнүг хээлер. – Кызыл, 2006. – Ар. 54-63.

Обработки. Инструментовки

1097. *Дамба, Х. Чараш карам : ыры / Х. Дамба ; перелож. для двух труб и фп. Н. А. Лопсан. – Кызыл, 1998. – 3 ар.

1098. Дамба, Х. Шолбаным сен / Х. Дамба ; обраб. для двух домр с фп. Н. А. Лопсан // Хөгжүмнүг хээлер. – Кызыл, 2004. – Ар. 64-67.

Вокальная музыка

1099. **Лопсан, Н. А. Авам шайы : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү Д. Санчыныны. – Кызыл, 2000. – 2 ар.

1100. **Лопсан, Н. А. Ай чечээ : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү К. Черлиг-оолдуу. – Кызыл, 2002. – 2 ар.

1101. **Лопсан, Н. А. Ак-ла чычы чодураалар : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү З. Намзырайныны. – Кызыл, 2000. – 2 ар.

1102. **Лопсан, Н. А. Аяк хээлиг Тыва чуртум : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү З. Намзырайныны. – Кызыл, 2001. – 2 ар.

1103. **Лопсан, Н. А. Дая чечээ : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү Н. Кууларныны. – Кызыл, 2000. – 1 ар.

1104. **Лопсан, Н. А. Кажан кээр сен : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү С. Комбунуу. – Кызыл, 2000. – 1 ар.

1105. **Лопсан, Н. А. Кулунчак : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү А. Шоюннуу. – Кызыл, 2000. – 2 ар.

1106. **Лопсан, Н. А. Күскү хем : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү Е. Танованыны. – Кызыл, 2001. – 2 ар.

1107. **Лопсан, Н. А. Күстүң хүнү : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү К. Натпий-оолдуу. – Кызыл, 2001. – 2 ар.

1108. **Лопсан, Н. А. Кызыл хоорай : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү К. Черлиг-оолдуу. – Кызыл, 2002. – 2 ар.

1109. Лопсан, Н. А. Манаашкын : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү С. Комбунуу // Ыры. – 2002. – Ар. 42-44.

1110. Лопсан, Н. А. Мээн авам : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү З. Амыр-Донгакты // Ыры – 2001. – Кызыл, 2002. – Ар. 23-24.
1111. **Лопсан, Н. А. Оваа : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү Е. Танованы. – Кызыл, 1999. – 1 ар.
1112. **Лопсан, Н. А. Сөглөксээн мен : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү Ю. Кюнзегештии. – Кызыл, 2000. – 2 ар.
1113. **Лопсан, Н. А. Сылдызым сен : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү З. Намзырайны. – Кызыл, 2001. – 2 ар.
1114. Лопсан, Н. А. Уйгум читти : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү Д. Донгакты // Ыры – 2002. – Кызыл, 2003. – Ар. 45-47.
1115. **Лопсан, Н. А. Утпайн чорам : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү С. Комбунуу. – Кызыл, 2000. – 1 ар.
1116. **Лопсан, Н. А. Чалыы шаавыс чаңгызы : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү Е. Танованы. – Кызыл, 2001. – 2 ар.
1117. **Лопсан, Н. А. Чыжыргана : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү Н. Кууларны. – Кызыл, 2000. – 1 ар.
1118. **Лопсан, Н. А. Шагаада : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү В. Серен-оолдуу. – Кызыл, 2001. – 2 ар.
1119. **Лопсан, Н. А. Шончалайлар : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү А. Даржайны. – Кызыл, 2000. – 1 ар.
1120. **Лопсан, Н. А. Ырава : [ноталыг ыры] / Н. А. Лопсан ; сөзү Д. Донгакты. – Кызыл, 2002. – 2 ар.
- * * *
1121. **Лопсан, Н. А. Черемуха : [песня с нотами] / Н. А. Лопсан ; сл. С. Есенина. – Кызыл, 2001. – 2 с.

Статьи

1122. Лопсан, Н. А. Музыка – язык души : [о респ. муз.-теор. олимпиаде учащихся старших кл. ДМШ] / Н. А. Лопсан // Тув. правда. – 1999. – 17 июня.
1123. Лопсан, Н. А. Региональный компонент в преподавании курса музыкального фольклора / Н. А. Лопсан // Культура Тувы : прошлое и настоящее / Мин-во культуры и духовного развития Респ. Тува. Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола. – Кемерово, 2006. – Вып. 1. – С. 161-164.
1124. Лопсан, Н. А. Скотоводческие заговоры в культуре тувинцев / Н. А. Лопсан // Культура Тувы : прошлое и настоящее / Мин-во культуры и духовного развития Респ. Тува. Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола. – Кемерово, 2006. – Вып. 2. – С. 54-56.



Людмила Павловна ТЕМИР-ООЛ

Родилась 22 марта 1972 года, в селе Чаа-Холь Улуг-Хемского района в семье служащих.

В семилетнем возрасте поступила в Республиканскую школу искусств по классу фортепиано к педагогу Н. Шиковой. Сочинением музыки начала заниматься с десяти лет. Основам композиции она обучалась у З. К. Казанцевой. Уже тогда маленькая Людмила проявила интерес к инструментально-камерной музыке. Первые сочинения : «Веселый танец» для скрипки с фортепиано, «Шутка» для фортепиано. Все произведения созданные в школе, исполнялись на отчетных концертах РШИ.

В 1987 году поступила в Новосибирское музыкальное училище сразу на два отделения : фортепианное и теоретическое. После второго курса перевелась в Кызылское училище искусств на теоретико-композиторское отделение, которое успешно закончила в 1991 году. Преподавателями в КУИ были Владимир Ильич Борисенко, Екатерина Константиновна Карелина и другие.

В 1991-1996 гг. Л. Темир-оол продолжала музыкальное образование в Киргизской государственной консерватории в классе доцента А. М. Мурзабаева по специальности «композиция».

Завершить учебу на композиторском факультете не получилось в силу семейных обстоятельств, поэтому после 4 курса перевелась в г. Абакан и закончила музыкально-педагогический факультет Института искусств Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова.

Во время учебы и после Людмила занималась сочинением музыки. Особенно нравятся и увлекают молодого композитора камерно-инструментальные жанры : «Шутка-танец», «Соната для виолончели (или саксофона) и фортепиано», «Вариации для флейты и фортепиано» и др. Вариации для флейты и фортепиано исполнялись в 2001 году в рамках Дней культуры Республики Тыва в г. Москве в камерном концерте в Музее им. А. С. Пушкина известным флейтистом, проф. Московской консерватории А. Корнеевым

Поле окончания учебы с 1996 по 2000 гг. Людмила Павловна работала преподавателем-ассистентом музыки ТывГУ на факультете начального обучения. С 2000 года некоторое время работала в Тувинской государственной филармонии как аранжировщик и инженер-програмист в студии звукозаписи.

Темир-оол Людмила Павловна с 2000 г. является членом Тувинского регионального отделения Союза композиторов России.

Из автобиографии Л. П. Темир-оол и по справке Е. К. Карелиной.

Инструментальная музыка

1125. Темир-оол, Л. П. Флейта биле фортепианога вариациялар = Вариации для флейты и фортепиано / Л. П. Темир-оол // Хөгжүмнүг хээлер. – Кызыл, 2004. – Ар. 49-53.

* * *

1126. **Темир-оол, Л. П. Вариации для флейты с фортепиано / Л. П. Темир-оол. – Кызыл, 1994. – 5 с.

1127. **Темир-оол, Л. П. Веселый танец : для скрипки, флейты или домры с фп. / Л. П. Темир-оол. – Кызыл, 1985. – 2 с.

1128. **Темир-оол, Л. П. Моя Тува : [пьеса] для фп. / Л. П. Темир-оол. – Кызыл, 1987. – 3 с.

1129. **Темир-оол, Л. П. Полифонические приемы для детей : для фп. / Л. П. Темир-оол. – Кызыл, 1991-1992. – Тетр. № 1 (8 пьес). – 3 с.

1130. **Темир-оол, Л. П. Полифонические приемы для детей : для фп. / Л. П. Темир-оол. – Кызыл, 1992-1993. – Тетр. № 2 (8 пьес). – 4 с.

1131. **Темир-оол, Л. П. Соната : для виолончели с фп. / Л. П. Темир-оол. – Кызыл, 1995. – 38 с.

1132. **Темир-оол, Л. П. Токката : для фп. / Л. П. Темир-оол. – Кызыл, 1990-1991. – 3 с.

1133. **Темир-оол, Л. П. Тувинский танец : для фп. / Л. П. Темир-оол. – Кызыл, 1989. – 4 с.

1134. **Темир-оол, Л. П. Шутка : для фп. / Л. П. Темир-оол. – Кызыл, 1985. – 2 с.

Обработки. Инструментовки

1135. **Темир-оол, Л. П. Обработки тувинских народных песен : для смешанного хора / Л. П. Темир-оол. – Кызыл, 1993. – 8 с.

Вокальная музыка

1136. **Темир-оол, Л. П. Алышкы бис, угбашкы бис : [ноталыг ыры] / Л. П. Темир-оол ; сөзү С. Сарыг-оолдуу. – Кызыл, 1985. – 3 ар.

Статьи

1137. Темир-оол, Л. П. Рождественский сюрприз : [о молодом ансамбле «Кант» Кызыл. училища искусств] / Л. П. Темир-оол // Тув. правда. – 2005. – 1 янв.

Урана Болат-ооловна ХОМУШКУ

Родилась 26 октября 1978 года в поселке Хандагайты Овюрского кожууна в семье композитора-песенника Б. К. Хомушку. Здесь же закончила Детскую музыкальную школу, поступила в Кызылское училище искусств на дирижерско-хоровое отделение. Увлечлась композицией и перевелась в 1994 году на отделение теории музыки, которое закончила в 1998 году.

Композицией все годы занималась в классе Е. К. Карелиной.

Уже в эти годы ее песни «Авам караа», «Алдын чай» стали популярными, вошли в репертуар артистов ансамбля «Саяны». Сразу после КУИ поступила в Красноярскую государственную академию музыки и театра (КГАМиТ) по специальности «композиция» в класс доцента, председателя Красноярского союза композиторов Проститова Олега Леонидовича. Закончила КГАМиТ в 2003 году. В годы учебы созданы: вокальный цикл на стихи китайских поэтов Древности для баритона и фортепиано, соната для флейты и фортепиано в 3-х частях, Поэма для струнного оркестра, квинтет для духовых инструментов и др. Дипломная работа – партитура 1-актного балета «Оскюс-оол и Дангына». Романсы на стихи китайских поэтов и 1 часть духового квинтета исполнялись в 2001 году в рамках Дней культуры Республики Тыва в г. Москве в камерном концерте в Музее А. С. Пушкина известными московскими музыкантами. В настоящее время преподает музыкально-теоретические дисциплины в Республиканской школе искусств.

Член творческой группы по созданию оперы «Мөңгө аялга», для которой написала много музыки. Член Тувинского регионального отделения Союза композиторов России с 2002 года. В 2006 году принята в члены Союза композиторов России, являясь на данный момент самым молодым членом тувинской организации.

Оркестровая, инструментальная, театральная музыка

1138. **Хомушку, У. Б. Мөңгө аялга : фрагменты оперы / У. Б. Хомушку. – [Б. И., Б. Г.]. – [45 с.].

* * *

1139. Хомушку, У. Б. Обработки тувинских народных песен для скрипки и фортепиано / У. Б. Хомушку. – [Б. И., Б. Г.]. – [12 с.].

1140. Хомушку, У. Б. Оскюс-оол и Дангына : одноактный балет / У. Б. Хомушку. – [Б. И., Б. Г.]. – [31 с.].

1141. Хомушку, У. Б. Поэма в форме вариации : для струн. орк. / У. Б. Хомушку. – [Б. И., Б. Г.]. – [20 с.].

1142. Хомушку, У. Б. Пять пьес для флейты и кларнета / У. Б. Хомушку. – [Б. И., Б. Г.]. – [10 с.].

1143. Хомушку, У. Б. Соната : для флейты и фп. / У. Б. Хомушку. – [Б. И., Б. Г.]. – [16 с.].

1144. Хомушку, У. Б. Соната : для фп. / У. Б. Хомушку. – [Б. И., Б. Г.]. – [18 с.].

Вокальная музыка

1145. Хомушку, У. Б. Авам караа : [ноталыг ыры] / У. Б. Хомушку ; сөзү Н. Ооржактыы // Өвүр кожуун төлдери бис. – Абакан, 2006. – Ар. 31.

1146. Хомушку, У. Б. Алдын чай : [ноталыг ыры] / У. Б. Хомушку ; сөзү В. Донгактыы // Өвүр кожуун төлдери бис. – Абакан, 2006. – Ар. 32.

* * *

1147. Хомушку, У. Б. Вокальный цикл на стихи китайских поэтов древности : У окна, Путник, Ночной крик ворона, Майхуа : для голоса и фп. / У. Б. Хомушку. – [Б. И., Б. Г.]. – [15 с.].



Буян-Маадыр Ирбен-оолович ТУЛУШ

Родился 15 октября 1973 года в селе Хандагайты, в семье самодеятельного композитора Ирбен-оола Тулуша.

Учился в Республиканской школе искусств. Известен также как музыкант эстрадной группы «Үер». Закончил отделение духовых и ударных инструментов Кызылского училища искусств по классу гобоя в 2000 году. На 3-4 курсах занимался композицией в классе Е. К. Карелиной. Сочинял песни, пьесы для духовых инструментов. Его «Степная рапсодия» для гобоя (для кларнета) и фортепиано была исполнена в 2001 году в рамках Дней культуры Республики Тыва в г. Москве в камерном концерте в Музее А. С. Пушкина известными московскими артистами. Поступил в Красноярскую академию музыки и театра на оркестровый факультет, которую закончил в 2004 году. Сочинением музыки занимался в годы ВУЗа самостоятельно. Работает артистом симфонического оркестра Тувинской государственной филармонии, преподавателем специальных дисциплин на духовом отделении КУИ и РШИ. Делает аранжировки для духового оркестра училища, пишет сочинения также для Тувинского национального оркестра.

Руководитель творческой группы по созданию оперы «Мөңгө аялга». Член Тувинского регионального отделения Союза композиторов России с 2001 года. В 2007 году принят в члены Союза композиторов России.

Оркестровая, инструментальная музыка

1148. Тулуш, Б.-М. И. Бурунгунун арыннары (Страницы из прошлого) : триптих для симф., духового, тув. национального орк. : Кыйгы (Зов), Кударал (Грусть), Той (Праздник) / Б.-М. И. Тулуш. – [Б. И., Б. Г.]. – [60 с.].

* * *

1149. Тулуш, Б.-М. И. Пьесы : для гобоя и флейты / Б.-М. И. Тулуш. – [Б. И., Б. Г.]. – [17 с.].

1150. Тулуш, Б.-М. И. Степная рапсодия : для кларнета (или гобоя) и фп. / Б.-М. И. Тулуш. – [Б. И., Б. Г.]. – [11 с.].

1151. Тулуш, Б.-М. И. Танец воинов из оперы «Мөңгө аялга» : для духового орк. / Б.-М. И. Тулуш. – [Б. И., Б. Г.]. – [9 с.].

Обработки. Инструментовки

1152. Кайдан-Дешкин, С. Тувинский марш : для духового орк. / С. Кайдан-Дешкин ; транскрипция Б.-М. И. Тулуша. – [Б. И., Б. Г.]. – [7 с.].

* * *

Аяна Самыяевна МОНГУШ

См. №№ 1556-1570

Аяна Дугер-ооловна ОЮН

Родилась 1 апреля 1982 года в поселке Арыг-Бажы Улуг-Хемского района. В 2001 году закончила отделение теории музыки Кызылского училища искусств, композицией занималась с первого по четвертый курсы в классе преподавателя Е. К. Карелиной.

Сочиненная на 4 курсе училища работа – «Свадебное рондо» на темы тувинских народных песен – была исполнена известными артистами Тувинского музыкально-драматического театра С. Ирилем и Л. Мортай-оол (концертмейстер – А.-Х. Балбан-оол) в 2001 году в рамках Дней культуры Республики Тыва в г. Москве в камерном концерте в Музее А. С. Пушкина.

Сразу после КУИ поступила в Красноярскую государственную академию музыки и театра (КГАМиТ) – сначала на подготовительное отделение по специальности «композиция», с 2002 года – поступила на первый курс, обучалась в классе старшего преподавателя, композитора Сенегина Владимира Николаевича. Закончила КГАМиТ в 2007 году. Среди сочинений: цикл фортепианных пьес «Шагаа», вариации для фортепиано на тему тувинской народной песни «Дус-Даг», романсы на стихи тувинских поэтов, струнный квартет в 3-х частях, квинтет для фортепиано, 2-х скрипок, альты и виолончели, обработки тувинских народных песен для хора а'саpелла. Дипломная работа – кантата «Субедей» для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра на стихи из одноименной поэмы Э. Мижита.

Оркестровая, инструментальная музыка

1153. Оюн, А. Д. Вариации для фортепиано на тему тувинской народной песни «Дус-Даг» / А. Д. Оюн. – [Б. И.], 2003. – [6 с.].

1154. Оюн, А. Д. Дуэты для деревянных духовых инструментов / А. Д. Оюн. – [Б. И.], 2002. – [14 с.].

1155. Оюн, А. Д. Квинтет : для двух скрипок, альты, виолончели, фп. / А. Д. Оюн. – [Б. И.], 2005. – [18 с.].

1156. Оюн, А. Д. Струнный квартет . В 3-х Ч. / А. Д. Оюн. – [Б. И.], 2005. – [19 с.].

1157. Оюн, А. Д. Субедей : кантата для сопрано, меццо-сопрано, тенора, смешанного хора и большого симф. орк. / А. Д. Оюн ; стихи Э. Мижита. – [Б. И.], 2007. – [68 с.].

1158. Оюн, А. Д. Три пьесы : для малого симф. орк. : Пастораль, Караты-Хаан, Шаман / А. Д. Оюн. – [Б. И.], 2005. – [37 с.].

1159. Оюн, А. Д. Шагаа : цикл пьес для фп. / А. Д. Оюн. – [Б. И.], 2001. – [17 с.].

Вокальная музыка

1160. Оюн, А. Д. Два хора на стихи тувинских поэтов / А. Д. Оюн. – [Б. И.], 2001. – [8 с.].

1161. Оюн, А. Д. Четыре обработки тувинских народных песен : для смешанного хора акапелла / А. Д. Оюн. – [Б. И.], 2005. – [12 с.].

1162. Оюн, А. Д. Четыре романса на стихи тувинских поэтов / А. Д. Оюн. – [Б. И.], 2002. – [11 с.].



Зоя Кыргызовна КЫРГЫС

Родилась 3 марта 1945 года в многодетной рабочей семье Кыргыза Кунчуковича и Янчамы Олеговны Нурсатов – в селе Баян-Кол Кызылского кожууна. Именно с детства все и началось, везде звучало горловое пение.

В Баян-Коле проучилась три года в Детской музыкальной школе, а в общеобразовательных повезло на хороших специалистов из Москвы, Иваново, Вышнего Волочка, которые оказали большое влияние на становление личности Зои Кыргызовны. Ведущий этномузыковед Тувы, З. Кыргыз также обладает прекрасными организаторскими способностями, может сочинять песни.

Как считает Зоя Кыргызовна, ей всю жизнь везет на встречи с хорошими людьми – это большое богатство и счастье. Во время занятий в Кызылском музыкальном училище на дирижерско-хоровом отделении в 1966-1967 годах повезло с наставниками – Р. Лесниковым, С. Крымским.

Но самая яркая встреча – с профессором, доктором искусствоведения Е. В. Гиппиусом, когда поехала в 1967 году учиться в Московскую консерваторию.

Евгений Владимирович, сын знаменитой поэтессы Зинаиды Гиппиус, основоположник изучения тувинской народной музыки. Еще в 1927 году в Пушкине с голосов студентов тувинцев Серекее и Чымба он с женой записал на фонограммные валики традиционные тувинские песни, которые до сих пор хранятся в Петербургской консерватории.

Обстоятельства сложились так, что пришлось перевестись учиться в Улан-Удэ, но уроки Евгения Владимировича запомнились надолго. С 1972 года – работа в ТНИИЯЛИ, в секторе литературы и фольклора младшим научным сотрудником, начинала с расшифровки тувинских припевок.

А в 1977 году – учеба в аспирантуре у Е. В. Гиппиуса после встречи профессора с преподавателем КУИ Зинаидой Константиновной Казанцевой, которая показала ученому статьи Зои Кыргызовны. Училась в одни годы с Р. Щедриным, В. Казениным, В. Захарченко, Д. Покровским – все отдали дань фольклорным истокам. Учитель заставлял работать творчески, понимать песню во всем ее многообразии. Наверное, поэтому родился у З. Кыргыз романс на стихотворение А. Даржая «50 лет я прожил», еще одна грань таланта.

После смерти Е. В. Гиппиуса осталось 15 учеников. И ученица из Тувы сама без наставника защитила в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМИК) в 1985 году кандидатскую диссертацию «Тувинская традиционная вокальная музыка: (Опыт этномузыкального исследования)».

В 1987 году Зоей Кыргызовной создан фольклорный коллектив «Тыва» на базе Кызылского училища искусств. Репетировали после работы до двух часов ночи. Конгар-оол Ондар тогда трудился на кирпичном заводе, ходил пешком через Енисей, Геннадий Тумат приехал из Ленинграда, Сергей Ондар был электриком, Борис Херлии занимался в цирке с медведями. И во всех Зоя Кыргызовна сумела увидеть творческих личностей. С ними создана программа, которая покорила не только жителей Тувы, но и зрителей зарубежья.

С 1993 г. З. К. Кыргыз возглавляет Международный научный центр «Хоомей». За последние годы, не прерывая научную деятельность, она одновременно успевает заниматься решением практических задач, активно пропагандирует тувинскую традиционную музыкальную культуру. При ее непосредственном участии был создан широко известный фольклорный ансамбль «Тыва». Успешное проведение четырех международных музыковедческих симпозиумов «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии» также свидетельствует о ее незаурядных организаторских способностях.

Человек широкого круга интересов, она приняла участие во многих престижных российских и зарубежных форумах. З. Кыргыз приняла участие и в двух уникальных экспериментах по физиологическому обследованию голосового аппарата исполнителей-хоомейжи в Америке и Японии.

Внушительно и количество ее научных публикаций – около 90 в различных научных журналах, сборниках, энциклопедиях и шести книг.

А ее выступление вместе с ансамблем «Тыва» в телепередаче «Антропология» с ведущим Дмитрием Дибровым на канале НТВ в начале 2000 года никого не оставило равнодушным.

Сама человек скромный, музыковед, умеет найти общий язык с любым – будь то Президент, министр или простой чабан. Американский профессор Т. Левин, объездивший с З. Кыргыз чуть ли не всю республику, удивлялся этой черте ее характера, как и умению работать по 16 часов в сутки.

Несмотря на занятость, в 1999 г. она успела закончить докторантуру Института этнологии и антропологии РАН в Москве, а в ноябре 2007 года – защитила докторскую.

Нельзя не отметить и одно из редких качеств Зои Кыргызовны, которое, как правило, остается вне внимания общественности. Помимо собственного профессионального роста З. Кыргыз заботится и о росте профессиональных кадров-этномузыковедов в республике. Благодаря ей в Туве создавалась уникальная, по сравнению, например, с Алтаем, Хакасией, Бурятией, ситуация. У наших ближайших соседей, не смотря на такую же богатую традиционную культуру, этномузыковедение как самостоятельная наука не получило до сих пор развития за неимением музыковедов, специализирующихся в этой сфере научной деятельности. В Туве же именно Зоя Кыргызовна создала прецедент, первая проложила «путь» в «гиппиусовскую» научную школу этномузыковедения.

Наверное, потому так много сделано этой женщиной – членом Союза композиторов России (1985), кандидатом искусствоведения, заслуженным деятелем культуры Тувинской АССР (1985), лауреатом Государственной премии Тувинской АССР (1988), председателем комитета по следам ЮНЕСКО Республики Тува.

По материалам ст. : 1. Кенин-Лопсан, М. Ученица Гиппиуса / М. Кенин-Лопсан // Тув. правда. – 2000. – 8 апр.

2. Сузукей, В. Ю. Первопроходец / В. Ю. Сузукей // Тув. правда. – 2005. – 3 марта.

Научные исследования Научно-популярные публикации

Книги

1163. Кыргыз, З. К. Тыва улустун алгыш-йөрээлдери – Кызыл / З. К. Кыргыз. – Кызыл: Тыв НУЧ, 1990. – 140 ар.

1164. Кыргыз, З. К. Тыва улустун кожамыктары / З. К. Кыргыз. – Кызыл: Тыв. НУЧ, 1975. – 140 ар.

* * *

1165. Кыргыз, З. К. Горловое пение и проблемы его изучения / З. К. Кыргыз; РНМЦ нар. тв-ва и культ.-просвет. работы. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 1990. – 10 с.

1166. Кыргыз, З. К. Песенная культура тувинского народа / З. К. Кыргыз; ред. И. В. Мациевский; Тув. НИИ яз., лит. и истории. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 1992. – 144 с.

1167. Кыргыз, З. К. Песенная культура Тувы / З. К. Кыргыз. – Кызыл, 1990. – 65 с.

1168. Кыргыз, З. К. Ритмы шаманского бубна / З. К. Кыргыз; Междунар. науч. центр «Хоомей». – Кызыл: МП «Новости Тувы», 1993. – 48 с.

1169. Кыргыз, З. К. Тувинская традиционная вокальная музыка: автореф. дис. канд. искусствоведения / З. К. Кыргыз. – Л., 1986. – [50 с.].

1170. Кыргыз, З. К. Тувинское горловое пение: этномуз. исследование / З. К. Кыргыз; ответ. ред. И. В. Мациевский. – Новосибирск: Наука, 2002. – 236 с.

1171. Кыргыз, З. К. Хоомей – жемчужина Тувы / З. К. Кыргыз; гл. ред. О. Нанзат-оол. – Кызыл, 1992. – 128 с. – На рус., тув., англ. яз.

Статьи

1172. Кыргыз, З. К. Аас чогаалы – валюта-дыр: [тываның композиторлар эвилели бот-тывынгыр 20 ажыг композиторларның чогаалдарын хүлээп алган] / З. К. Кыргыз // Шын. – 1990. – Июль 5.

1173. Кыргыз, З. К. Амгы хүннерниң музыказы / З. К. Кыргыз // Шын. – 1974. – Ноябрь 12.

1174. Кыргыз, З. К. Идик бакта, эжик ырак: [Тыва улустун аас чогаалының болгаш национал хевинин дугайында] / З. К. Кыргыз // Шын. – 1988. – Февр. 14.

1175. Кыргыз, З. К. Тыва улустун кожамыктарының дугайында / З. К. Кыргыз // Улуг-Хем. – 1974. – № 33. – С. 283-291.

1176. Кыргыз, З. К. Узун назылыг ыры: [«Алдын дашка» деп ыры] / З. К. Кыргыз // Шын. – 1980. – Авг. 2.

1177. Кыргыз, З. К. Эгээртинмес эртине – улусчу ыраажылар балгаш хөгжүмчүлөр следу: [Республиканың] / З. К. Кыргыз // Шын. – 1975. – Июнь 1.

* * *

1178. Кыргыз, З. К. Американцы о хоомее / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1983. – 27 авг.

1179. Кыргыз, З. К. Древний прием звукообразования в тувинском хоомее / З. К. Кыргыз // Мелодии хоомея – III / ред.: З. К. Кыргыз, Б. И. Татаринцев, К. Ю. Хлынов. – Кызыл, 2003. – С. 7-13.

1180. Кыргыз, З. К. (Нурсат З. К.) Жанр частушки в музыкальном творчестве тувинцев / З. К. Кыргыз // Ученые записки ТНИЯЛИ. – Кызыл, 1973. – Вып. 16. – С. 116-126.

1181. Кыргыз, З. К. Звени, хоомей! : [о междунар. симпозиуме «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии»] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1992. – 16 мая.

1182. **Кыргыз, З. К. Звукоподражание голосам животных и птиц в вокальной и инструментальной музыке тувинцев / З. К. Кыргыз // Традиционный современный фольклор Приуралья и Сибири: тез. докл. Всерос. муз.-фольклор. конф. – Свердловск, 1979. – С. 31-33.

1183. Кыргыз, З. К. К проблеме музыковедческого изучения исполнительских традиций тувинского «хоомея» / З. К. Кыргыз // Тезисы научной конференции, посвященной 50-летию ТНИЯЛИ, 10 октября 1995. – Кызыл, 1995. – С. 24-26.

1184. Кыргыз, З. К. Контакты с ЮНЕСКО: [об участии Республики Тыва в проектах ЮНЕСКО] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1994. – 15 сент.

1185. Кыргыз, З. К. (Нурсат З. К.) Музыка объединяет: [о I междунар. конф. по изучению муз. фольклора] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1974. – 17 дек.

1186. Кыргыз, З. К. Музыкальное исполнение тувинских сказок / З. К. Кыргыз // Тувинские народные сказки / сост. З. Б. Самдан. – Новосибирск, 1994. – С. 35-48.

1187. Кыргыз, З. К. (Нурсат З. К.) Наследники песни народной : [муз. фольклор в творчестве композиторов Тувы] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1972. – 8 июня.
1188. Кыргыз, З. К. О музыкальном фольклоре с любовью : [обзор науч. работ этномузыковеда З. К. Кыргыз] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1993. – 3 ноября.
1189. Кыргыз, З. К. О тувинских эпических напевах / З. К. Кыргыз // Тувинские героические сказания / сост. С. М. Орус-оол. – Новосибирск, 1997. – С. 39-52.
1190. Кыргыз, З. К. Он молод душой : [к 75-летию профессора Е. В. Гиппиуса] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1975. – 12 июня.
1191. Кыргыз, З. К. Пение без слов : [о тув. горловом пении] / З. К. Кыргыз // Сокровища культуры Тувы. – М., 2006. – С. 156-158.
1192. Кыргыз, З. К. Подделка, или стоит выдавать желаемое за действительное : [о муз.-этногр. экспедиции в Туве] / З. К. Кыргыз // Молодежь Тувы. – 1987. – 13 дек.
1193. Кыргыз, З. К. (Нурсат З. К.) Приближение к образцам : [симф. произведения Л. Бетховена в программе концерта симф. оркестра комитета по ТВ и радиовещанию Тув. АССР] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1972. – 27 февр.
1194. Кыргыз, З. К. Происхождение стиля хоомей / З. К. Кыргыз // Тезисы научных докладов IV Международного симпозиума «Хоомей – феномен культуры Центральной Азии» (25-28 июня 2003 г.). – Кызыл, 2003. – С. 4-5.
1195. Кыргыз, З. К. Родник не должен иссякнуть : [о респ. слете нар. певцов и музыкантов] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1975. – 4 июня.
1196. Кыргыз, З. К. Слет народных музыкантов Тувы / З. К. Кыргыз // Сов. музыка. – 1976. – № 1. – С. 142.
1197. Кыргыз, З. К. Тайна мастера Кайгал-оола : [о нар. хоомейжи Респ. Тува, засл. артисте России К. К. Ховалыге] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 2005. – 20 сент.
1198. Кыргыз, З. К. (Нурсат З. К.) Тува музыкальная : [муз. культура Тувы за годы Сов. власти] / З. К. Кыргыз, А. Курченко // Муз. жизнь. – 1972. – № 21. – С. 4-5.
1199. Кыргыз, З. К. Тувинская музыка в Ровно : [встреча представителей искусства Тувы и Украины в г. Ровно] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1987. – 1 февр.
1200. Кыргыз, З. К. (Нурсат З. К.) Тувинская музыка наших дней / З. К. Кыргыз // Ученые записки / Тув. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории. – Кызыл, 1975. – Вып. – 17. – С. 140-148; Сов. музыка. – 1975. – № 5. – С. 58-64.
1201. Кыргыз, З. К. Тувинские песни на немецком языке : [об исследовании доктора филологии Эрики Таубе] / З. К. Кыргыз // Молодежь Тувы. – 1981. – 29 марта.
1202. Кыргыз, З. К. Тувинские сказки и героические сказания (тоол), их мелодический и стиховой строй / З. К. Кыргыз // Традиционное народное музыкальное искусство и современность : (вопросы типологии). – М., 1982. – С. 120-128.
1203. Кыргыз, З. К. Тувинский музыкальный фольклор : Народная песня и ее исследователи, свадебный обряд / З. К. Кыргыз // Музыка Сибири и Дальнего Востока. – М., 1982. – С. 120-143.
1204. Кыргыз, З. К. Ученик Чыргал-оола : [о комп. Б. Кенеше] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 2004. – 27 янв.
1205. Кыргыз, З. К. «Хоомей» – итоги и проблемы : [размышления о IV Междунар. этномузыковед. симпозиуме «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии»] / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 2003. – 5 авг.
1206. Кыргыз, З. К. Хоомей – памятник самобытной культуры тувинского и других народов Азии / З. К. Кыргыз // Мелодии хоомей : материалы I Междунар. симпозиума «Хоомей- 92», 19-22 июня 1992 г. – Кызыл, 1994. – С. 13-16.
1207. Кыргыз, З. К. Хоомей – ценное наследие / З. К. Кыргыз // Тув. правда. – 1995. – 28 марта.

Жизнь и творчество

1208. Барба, Б. Чаа номга хартаарыштыр / Б. Барба // Шын. – 1975. – Авг. 10.
1209. Кертиг-оол, З. Уран чүүлдүн сылдызы : [уран-чүүл шинчилечизи, эртемден З. К. Кыргызтын дугайында] / З. Кертиг-оол // Шын. – 1992. – Март 26.

* * *

1210. Карелина, Е. К. О музыкальном фольклоре – с любовью : [о кн. З. К. Кыргыз «Ритмы шаманского бубна»] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 1993. – 3 нояб.
1211. Кенин-Лопсан, М. Подарок зрителям : [об юбилее известного музыковеда З. К. Кыргыз] / М. Кенин-Лопсан // Тув. правда. – 2005. – 24 марта.
1212. Кенин-Лопсан, М. Ученица Гиппиуса : [юбилей З. К. Кыргыз] / М. Кенин-Лопсан // Тув. правда. – 2000. – 8 апреля.
1213. Куулар, Д. С. От книги до вопросов научной этики : [о презентации книги З. К. Кыргыз «Тувинское горловое пение»] / Д. С. Куулар // Тув. правда. – 2003. – 16 сент.
1214. Сарыкай, М. Собирательница народной музыки : [о канд. искусствоведа З. К. Кыргыз] / М. Сарыкай // Тув. правда. – 1991. – 28 февр.
1215. Сузукей, В. Ю. Первопроходец : [о тув. этномузыковеде З. К. Кыргыз] / В. Ю. Сузукей // Тув. правда. – 2005. – 3 марта.
1216. Сузукей, В. Ю. Полное и всестороннее исследование : [о монографии З. К. Кыргыз «Тувинское горловое пение»] / В. Ю. Сузукей // Тув. правда. – 2003. – 15 мая.

См. также №№ 670; 685.

Валентина Юрьевна СУЗУКЕЙ

Родилась 6 января 1954 года в селе Тээли Бай-Тайгинского района в учительской семье. До третьего класса Валя училась в Тээлинской средней школе. В то же время пришло увлечение музыкой. Уже во втором классе девочка научилась играть на гитаре и позже участвовала в школьной художественной самодеятельности. Восемь классов школы № 2 Валентина закончила уже в Кызыле.

В годы учебы (1969-1973) на отделении культурно-просветительной работы в Кызылском музыкальном училище, безусловно, повезло с

В Кызылском музыкальном училище увлеклась пением, танцами. Безусловно, повезло с наставниками: Анатолий Огнев руководил студенческим танцевальным коллективом, а Иван Григорьевич Минин буквально «заразил» атмосферой народного оркестра, интересно вел занятия по классу баяна Владимир Благонравов, а клубные дисциплины – Алла Кожура; незабываемое впечатление оставили супруги Лесниковы. Успевала везде: танцевала, играла в оркестре, пела в хоре, осваивала игру на баяне и азы хорового дирижирования.

Следующий этап – учеба в Московском институте культуры на отделении народных инструментов (1973-1977). Замечательные специалисты работали там, например, Н. П. Будашкин. А одного из самых любимых преподавателей Валентина Юрьевна считает А. М. Ковалева (ученик Нейгауза и Голованова) – педагога по оркестровому дирижированию.

Вернувшись в Туву, в течение восьми лет проработала в родном училище искусств (1977-1985). Вела занятия по клубоведению, дирижированию, инструментовке и оркестровому классу. Подготовила концертную программу народного оркестра с участием пианистки, где звучала музыка Грига, Свиридова, Щедрина. В последний год в училище пришлось поработать завучем. В это время (1986) была приглашена на работу Зоей Кыргысовной Кыргыс в сектор фольклора ТНИИЯЛИ.

Переход из музыкального в научное учреждение был естественным, любовь к точным наукам отличала В. Сузукей со школьной скамьи. Впоследствии акустика, физика звука, незримой нитью будет вплетены в исследовательские интересы ученого фольклориста.

Через два года Валентина Юрьевна прошла стажировку в Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (1988-1989) у блестящего специалиста в области музыкальной этнографии народов Сибири и Дальнего Востока Ю. И. Шейкина. Это был необходимый этап в овладении специфическими профессиональными знаниями.

А затем (1990-1992) начался «питерский» этап стажировки у И. В. Мацеевского (ученика Е. Г. Гиппиуса) в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМиК), ныне Российский институт истории искусств (РИИИ). Работа над диссертацией «Бурдонно-обертоновая основа традиционного инструментального музицирования тувинцев» и ее успешная защита в 1995 г. (научный руководитель И. В. Мацеевский).

В 1997 г. как музыковед В. Ю. Сузукей была принята в члены Союза композиторов России. В эти годы она успевает читать лекции по тувинскому фольклору в училище искусств и по инструментоведению в филиале ВСГАКИ. С 2002 г. является ученым секретарем ТНИИЯЛИ, теперь уже ТИГИ. В 2002-2006 гг. была ученым секретарем ТИГИ.

Активизируются контакты с зарубежными учеными, которых поначалу сопровождала по кожуунам Тувы, а после и сама стала желанным гостем в зарубежных проектах: Берлинском Международном конгрессе традиционной музыки 1993 г., совместной работе над материалами тувинских экспедиций на базе Дартмаутского колледжа США в 2001 г. и весной 2001 г. – над совместной монографией о музыкальной культуре народов Средней Азии и Саяно-Алтая, в одном из научных центров Алтая.

Знание английского языка, а также личное обаяние, общительность позволяют Валентине Юрьевне быть в курсе научной жизни и за рубежом, поддерживать личные контакты с коллегами из других регионов, стран.

В общей сложности за все годы научной деятельности из-под пера В. Ю. Сузукей вышло три десятка научных статей и пять работ монографического характера: «Проблема лада в народной музыке» (Кызыл, 1989), «Тувинские традиционные музыкальные инструменты» (Кызыл, 1989), «Бурдонно-обертоновая основа традиционного инструментария тувинцев» (Кызыл, 1993), «Конфигурация развития музыкальной культуры Тувы» (Кемерово, 2006), «Где реки и горы поют: звуки, музыка, кочевники Тувы и не только» на английском языке в соавторстве с Т. Левиным (США, 2006). Ее книга «Тувинские традиционные инструменты» уже стала хрестоматийной частью музыкального образования в Туве. Многолетняя исследовательская практика ученого, сбор фольклорных материалов во всех районах Тувы создали фундамент для построения собственной теории тувинской музыки.

В декабре 2006 г. в Кемеровском государственном университете культуры и искусства состоялась защита докторской диссертации искусствоведа, ведущего научного сотрудника ТИГИ Валентины Юрьевны Сузукей, в результате которой она стала доктором культурологии. Культурология, по словам Валентины Юрьевны, позволяет смотреть на проблемы музыки шире, видеть ее горизонты, заниматься причинно-следственными связями между социальной жизнью, видами искусства, управленческими решениями, анализировать пути развития в XX веке, размышлять о перспективах. Именно поэтому докторская диссертация В. Ю. Сузукей носит «широкое» название «Культурно-исторические корни музыкального наследия тувинцев, его функционирование и модернизация в XX веке».

Как настоящий исследователь, В. Ю. Сузукей не стала делать особой передышки после защиты докторской диссертации. Занимается переводом на русский язык труда «Где реки и горы поют...». В планах и другие проекты этномузыковедческого и культурологического плана.

Не ограничиваясь ролью наблюдателя, изучающего процессы и явления, она принимает активное участие в современной музыкальной жизни Тувы: работает в конкурсных жюри, общается с исполнителями, с мастерами, готовит просветительские материалы.

По материалам статей : 1. Карелина, Е. К. Услышать музыку степей... : [к 50-летию юбилею В. Ю. Сузукей] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2004. – 15 янв.

2. Ламажаа, Ч. Зри в корень! : [о докторе культурологии В. Ю. Сузукей] / Ч. Ламажаа // Центр Азии. – 2007. – 2 авг.

Научные исследования Научно-популярные публикации

Книги

1217. Сузукей, В. Ю. Бурдонно-обертоновая основа традиционного инструментального музицирования тувинцев / В. Ю. Сузукей ; Тув. НИИ яз., лит. и истории. – Кызыл, 1993. – 93 с.

1218. **Сузукей, В. Ю. Жизнь и творчество народного хоомейжи К. Б. Ондара : науч.-популяр. моногр. / В. Ю. Сузукей. – Кемерово, 2007. – [50 с.].

1219. Сузукей, В. Ю. Конкурсы мастеров музыкальных инструментов Тувы. – Кызыл, 2006. – 48 с., ил.

1220. Сузукей, В. Ю. Конфигурация развития музыкальной культуры Тувы : динамика аксиологического аспекта / В. Ю. Сузукей ; Федерал. агенство по культуре и кинематографии ; Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств ; Тувинский ин-т гуманитарных исследований. – Кемерово, 2006. – 206 с.

1221. **Сузукей, В. Ю. Культурно-исторические корни музыкального наследия тувинцев, его функционирование и модернизация в XX веке : автореф. дис. на соискание ученой степ. доктора культурологии / В. Ю. Сузукей. – Кемерово, 2006. – 44 с.

1222. **Сузукей, В. Ю. Музыкальная культура Тувы в XX столетии / В. Ю. Сузукей. – М. : Композитор, 2006. – 437 с.

1223. Сузукей, В. Ю. Проблема лада в тувинской народной музыке : теорет. и практ. аспекты / В. Ю. Сузукей ; Тув. НИИ яз., лит. и истории; Респуб. науч.-метод. центр. – Кызыл, 1989. – 67 с.

1224. Сузукей, В. Ю. Тувинские традиционные музыкальные инструменты / В. Ю. Сузукей ; Тув. НИИ яз., лит. и истории. – Кызыл, 1989. – 143 с.

1225. **Сузукей, В. Ю. Хомус в традиционной культуре тувинцев : рукопись монографии / В. Ю. Сузукей. – Кызыл, 1997-1998. – [250 с.].

* * *

1226. **Suzukei, V. Where Rivers and Mountains Sing : Sound, music and nomadism in Tuva and beyond / V. Suzukei, T. Levik. – Indiana University Press, USA, 2006. – 281 p.

Статьи

1227. Сузукей, В. Ю. Хөөмей байырлары / В. Ю. Сузукей // Шын. – 1991. – июль 11.

1228. Сузукей, В. Ю. Шоор дугайында : [Тыва хөгжүм херекселдеринге хамаарыштыр] / В. Ю. Сузукей // Тув. аныяктары. – 1988. – Июль 13.

* * *

1229. Сузукей, В. Ю. Бытование и традиционная технология изготовления игила / В. Ю. Сузукей // Культура тувинцев : традиции и современность / Тув. НИИ яз., лит. и истории. – Кызыл, 1989. – С. 74-92.

1230. Сузукей, В. Ю. В эстрадном потоке... : [о муз.-фольклор. экспедиции Мин-ва культуры Тув. АССР] / В. Ю. Сузукей // Тув. правда. – 1988. – 17 авг.

1231. Сузукей, В. Ю. XX век и музыкальная культура Тувы / В. Ю. Сузукей // Круг знаний : науч.-информ. сб. / сост. О. В. Фенцель, Л. И. Разумова ; ред. М. М. Кенин-Лопсан, М. М. Монгуш. – Кызыл, 2006. – Вып. 4. – С. 48-53.

1232. **Сузукей, В. Ю. Звуки природы и музыкальный фольклор тувинцев : [о звуковом календаре кочевника] / В. Ю. Сузукей // Ученые записки НИИ прикладной культурологии / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусства. – Кемерово, 2006. – С. 124-132.

1233. Сузукей, В. Ю. «Звучи, жила конская, пой стебель...» : тувинские музыкальные инструменты / В. Ю. Сузукей // Сокровища культуры Тувы. – М., 2006. – С. 159-161. – (Наследие народов Российской Федерации).

1234. **Сузукей, В. Ю. Инструментальное наследие музыкального фольклора тувинцев / В. Ю. Сузукей // Тезисы Всесоюзной конференции : инструментальная музыка народов Поволжья, Урала и Сибири. – Йошкар-Ола, 1989. – С. 31-33.

1235. **Сузукей, В. Ю. История собирания и изучения музыкального фольклора Тувы / В. Ю. Сузукей // Тезисы научной конференции «Музыкальная культура Сибири». – Новосибирск, 1986. – С. 8-9.

1236. Сузукей, В. Ю. К вопросу о специфике бурдонно-обертонового музицирования тувинцев / В. Ю. Сузукей // Материалы Международного симпозиума «Хоомей – культурный феномен народов Центральной Азии». – Кызыл, 1994. – С. 84-85.
1237. **Сузукей, В. Ю. Культурная политика в советской и постсоветской Туве (на примере музыкальной культуры) / В. Ю. Сузукей // Вестник Томского государственного университета. – Томск, 2006. – Вып. 4. – Прилож. № 7. – С. 95-108.
1238. **Сузукей, В. Ю. Международный коллоквиум «Искусство кочевников Центральной Азии. Пространство и время, звуки и формы»: выступление. – Алматы. – 2007. – 7-11 июня.
1239. Сузукей, В. Ю. Мир музыки кочевых культур Центральной Азии / В. Ю. Сузукей // Мир Центральной Азии: материалы Междунар. конф. – Улан-Удэ, 2002. – Т. 3. – С. 78-85.
1240. **Сузукей, В. Ю. Музыка и обрядовая практика тувинцев / В. Ю. Сузукей // Музыка и ритуал: структура, семантика, специфика: материалы Междунар. науч. конф., 3-6 окт. 2004. – Новосибирск, 2004. – С. 195-202.
1241. **Сузукей, В. Ю. Музыкальное наследие кочевников Центральной Азии / В. Ю. Сузукей. – Алтай, 2002. – 2 марта.
1242. **Сузукей, В. Ю. Новые материалы по тувинскому инструментарию / В. Ю. Сузукей // Музыкальная этнография Северной Азии. – Новосибирск, 1989. – С. 129-141.
1243. Сузукей, В. Ю. Нужны не одни мелодии: [о респ. конкурсе «Хоомей – 94»] / В. Ю. Сузукей // Тув. правда. – 1994. – 16 июля.
1244. Сузукей, В. Ю. О музыкальном наследии кочевников Центральной Азии / В. Ю. Сузукей // Ученые записки ТИГИ. – Кызыл, 2002. – Вып. 19. – С. 98-108.
1245. Сузукей, В. Ю. О специфике пространственно-временной ориентации в тувинском языке / В. Ю. Сузукей // Гуманитарная наука Тувы на стыке веков: история, проблемы и перспективы развития: доклады науч.-практ. конф., посвящен. 75-летию тув. письменности и 60-летию ТНИИЯЛИ (ТИГИ), 13-14 окт. 2005 г. – Кызыл, 2005. – С. 124-132; Тюркология: журн. Казахско-Турецкого ун-та им. К. А. Ясауи. – 2005. – № 4. – С. 74-80.
1246. Сузукей, В. Ю. О тувинском восприятии времени и пространства / В. Ю. Сузукей // Материалы научно-практической конференции, посвященной 75-летию тувинской письменности. – Кызыл, 2005. – С. 124-132.
1247. Сузукей, В. Ю. Остается не решенным: [о проблеме создания тув. национальных инструментов] / В. Ю. Сузукей // Тув. правда. – 1986. – 2 июля.
1248. **Сузукей, В. Ю. Развитие тувинской музыкальной фольклористики / В. Ю. Сузукей // Тезисы научной конференции, посвященной 50-летию ТНИИЯЛИ. – Кызыл, 1995. – С. 18-21.
1249. Сузукей, В. Ю. Слепой музыкант: [о первом профес. музыканте В. С. Безъязыкове] / В. Ю. Сузукей // Тув. правда. – 2002. – 16 апр.
1250. Сузукей, В. Ю. Сохранить древнее искусство: [о респ. смотре-конкурсе «Хоомей»] / В. Ю. Сузукей // Мол. Тувы. – 1987. – 14 авг.
1251. Сузукей, В. Ю. Специфика музыкального фольклора тюркоязычных народов Центральной Азии / В. Ю. Сузукей // Тезисы Международного конгресса «Тюркский мир народов Сибири». – Кызыл, 1997. – [4 с.].
1252. Сузукей, В. Ю. Становление профессиональной музыкальной культуры Тувы / В. Ю. Сузукей // Материалы научно-практической конференции «Россия и Тува: 60 лет вместе», 29 окт. 2003 г. – Кызыл, 2003. – С. 187-193.
1253. Сузукей, В. Ю. Теоретические аспекты инструментальной музыки тувинцев / В. Ю. Сузукей // Культура Тувы: прошлое и настоящее: сб. материалов науч.-практ. конф. (Кызыл, 3 марта, 31 марта 2004 г.) / Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола: ред.-сост. И. В. Подик. – Кемерово, 2006. – Вып. 1. – С. 60-62.
1254. **Сузукей, В. Ю. Типология тувинских хомусов / В. Ю. Сузукей // Материалы I Всесоюзной конференции «Варган» (хомус) и его музыка. – Якутск, 1991. – С. 59-67.
1255. **Сузукей, В. Ю. Традиционная методика обучения и современная система подготовки музыканта-исполнителя (на примере тувинской культуры) / В. Ю. Сузукей // Электронное научное издание «Письма в Emissia Offline»: электрон. науч.-пед. журн. – С.-Пб., 2006. – ART 1099, Гос. регистрация № 042060003, Режим доступа: <http://www.emissia,50g.com/offline2006/1099.htm>.
1256. Сузукей, В. Ю. Тувинская музыка и современность / В. Ю. Сузукей // Материалы науч.-практ. конф., посвящен. 80-летию С. И. Вайнштейна. – Кызыл, 2006. – С. 335-346.
1257. **Сузукей, В. Ю. Тувинцы / В. Ю. Сузукей // Музыкальная культуры народов Сибири. В 3-х т. / Комитет по культуре администрации Новосиб. обл., Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки. – Новосибирск, 1997. – Т. 1. Кн. 1: традиционная культура коренных народов Сибири. – С. 346-365.
1258. **Сузукей, В. Ю. Феномен инструментального пения в культуре тувинцев / В. Ю. Сузукей // Инструментоведческое наследие Е. В. Гиппиуса и современная наука: материалы Междунар. инструментовед. Симпозиума, посвящен. 100-летию со дня рождения Е. В. Гиппиуса. – С.-Пб., 2003. – С. 133-135.
1259. **Сузукей, В. Ю. Фольклорный [музыкальный] инструментарий Тувы / В. Ю. Сузукей // Фольклор: проблемы сохранения изучения и пропаганды: Всесоюзн. науч.-практ. конф. 25-28 апр. 1988: тезисы. – М., 1988. – С. 395-398.

1260. **Сузукей, В. Ю. Хомус в традиционной культуре тувинцев / В. Ю. Сузукей // Материалы II Международного конгресса «Варган (хомус)»: традиции и современность. – Якутск, 1991. – С. 42-53.

1261. Сузукей, В. Ю. Хоомей в контексте современности / В. Ю. Сузукей // Гуманитарные исследования в Туве / Комитет по делам национальностей Гос. Думы Федерал. собрания РФ; Тув. ин-т гуманитарных исследований. – Кызыл, 2001. – С. 313-319; Тезисы II Международного симпозиума «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии». – Кызыл, 1995. – С. 26-29; Тезисы научных докладов IV Международного этно-музыкального симпозиума «Хоомей» (горловое пение) – феномен культуры народов Центральной Азии. – Кызыл, 2003. – С. 10-14.

1262. Сузукей, В. Ю. Художественная трансформация звуков природы в музыкальном фольклоре тувинцев: о звуковом календаре качевников / В. Ю. Сузукей // Ученые записки ТИГИ. – Кызыл, 2005. – № 20. – С. 229-246.

1263. **Сузукей, В. Ю. Центрально-азиатский тип музыкальной цивилизации у современных потомков древних тюрок / В. Ю. Сузукей // Бишкек. – 2002. – 31 янв.

1264. **Сузукей, В. Ю. Чадаган в традиционной культуре тувинцев / В. Ю. Сузукей // Тезисы Международного симпозиума «Чатхан – история и современность». – Абакан, 1996. – С. 40-48.

1265. Сузукей, В. Ю. Шаманизм и музыкальный фольклор / В. Ю. Сузукей // Хоомей: ежегод. иллюстриров. журн. – Кызыл, 1994. – С. 33-34.

* * *

1266. Suzukei, V. Music and ceremony practices of tuvianians – from the International conference «Music and ritual». – 2002. – 3-6 of October. – Novosibirsk conservatoire University «Tor-Vergata» (Rom II, Italy).

1267. Suzukei, V. Musical instruments and instrumental music the tuvianians / V. Suzukei // Abstracts of the Papers. – Berlin, 1993. – P. 9-11.

1268. Suzukei, V. The 4 th International Jew's Harp Congress and Festival in Norway 11-15 september 2002.

1269. Suzukei, V. The Typology of Tuvan Khomuses / V. Suzukei // Koukin Journal. Japan Konkin Assoiton. Japan, 1998. – № 5. – P. 38-49.

1270. Suzukei, V. Tradicine instrumentie ir vocaline tu vig muzika / V. Suzukei // Tango, 3. – Vilnius, 1992. – P. 36-40.

1271. Suzukei, V. Tuvan-Mongol Historical Contacts / V. Suzukei // The Abstrakts of the International conference «Geopolitical Relations between Contempopary Mongolia and Neighboring Asian Countries – Mongolia and Russia». – Taiwan, 2005. – P. 203-210.

Жизнь и творчество

1272. Карелина, Е. К. Услышать музыку степей... : [творч. портрет этномузыковеда В. Ю. Сузукей] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2004. – 15 янв.

1273. Кенин-Лопсан, М. Неделя в Берлине : [об участии сотрудника ТНИИЯЛИ В. Ю. Сузукей в работе 32-й Всемирной конференции] / М. Кенин-Лопсан // Тув. правда. – 1993. – 10 июля.

1274. Кенин-Лопсан, М. Успешная защита : [защищена дис. на соискание ученой степени кандидата искусствоведения В. Ю. Сузукей] / М. Кенин-Лопсан // Тув. правда. – 1995. – 28 марта.

1275. Ламажаа, Ч. Зри в корень! : [В. Ю. Сузукей – первый доктор культурологии в Туве] / Чимиза Ламажаа // Центр Азии. – 2007. – 27 июля-2 авг. (№ 29). – С. 11. – (Культурное наследие).

1276. Сандю, С. Новая работа молодого ученого : [о кн. В. Ю. Сузукей «Бурдонно-обертонная основа традиционного инструментального музицирования тувинцев»] / С. Сандю // Содействие. – 1993. – 16-23 окт.

См. также №№ 490; 1215; 1216.



Зинаида Константиновна КАЗАНЦЕВА

Родилась 14 октября 1945 года в г. Кызыле. Отец Константин Федорович – рабочий, мать Пелагея Михайлова – домохозяйка.

Увлечение музыкой пришло, когда Зина училась в детской музыкальной школе № 1 (1958-1962 гг.) по классу аккордеона у Михаила Михайловича Иванченко.

В Кызылском музыкальном училище (1963-1967 гг.) Зинаиде посчастливилось учиться у замечательных педагогов – Салима Манусовича Крымского и Галины Константиновны Крымской. В Новосибирской консерватории (1968-1973 гг.) одним из прекрасных преподавателей был Владимир Михайлович Калужский.

А затем началась трудовая деятельность. Много лет Зинаида Константиновна отдала Кызылскому училищу искусств, где была зав. Отделением теории музыки, постоянно преподавая разные музыкально-теоретические дисциплины. Вела уроки композиции и теорию музыки в республиканской школе искусств, детской музыкальной школе № 1, давала уроки музыки в школе № 10 и для самых маленьких учеников в детских садах.

Зинаида Константиновна одной из первых участвовала в разработке программ по тувинской музыкальной литературе, является автором первого в Туве пособия по сольфеджио на материале тувинской музыки. Статья «О тувинской симфонической музыке» в «Ученых записках» ТНИИЯЛИ в 1973 году. Затем в «Тувинской правде» одна за другой стали печататься статьи об А. Чыргал-ооле, Р. Кенденбиле, Х. Дамба и др. З. К. Казанцева всю свою жизнь является активным пропагандистом творчества тувинских композиторов, которым посвятила множество газетных публикаций, устных выступлений на радио, телевидении, в концертах, лекциях, встречах со слушателями.

Наконец, пришло время для более крупных работ. В 1999 году была закончена книга «Чыргал-оол: жизнь и творчество» (издана в 2003 г.), и в 2002 году – «Рожденный петь», посвященная жизни и творчеству Ростислава Кенденбиля. В 2004 году была издана книга З. Казанцевой «Раненый орел»: документальная повесть о слепом музыканте-баянисте Василие Сергеевиче Безьязыкове. Таким образом, Зинаида Константиновна является настоящим проводником в деле пропаганды тувинской музыки.

Выступления на конференциях, съездах и пленумах композиторов, приобщение творческой молодежи к изучению тувинской музыки – это еще немаловажная область деятельности З. К. Казанцевой.

Зинаида Константиновна является педагогом редкостного дарования. Теперь ее ученики работают не только в Туве, но и за ее пределами в России и странах СНГ.

Много лет Зинаида Константиновна, вплоть до 2001 года, отдала Кызылскому училищу искусств. Вела уроки композиции и теорию музыки в РОМХШИ, детской музыкальной школе № 1, давала уроки музыки в школе № 10 и для самых маленьких учеников в детских садах.

Зинаида Константиновна одной из первых участвовала в разработке программ по тувинской музыкальной литературе, сольфеджио по материалам тувинской музыки. Опубликована статья «О тувинской симфонической музыке» в «Ученых записках» ТНИИЯЛИ в 1973 году. Затем в «Тувинской правде» одна за другой стали печататься статьи об А. Чыргал-ооле, Р. Кенденбиле, Х. Дамба и др.

Наконец, пришло время для более крупных работ. В 1999 году была закончена книга «Чыргал-оол: жизнь и творчество» (издана в 2003 г.), и в 2003 году – «Рожденный петь», посвященная жизни и творчеству Ростислава Кенденбиля. В 2003 году была издана книга З. Казанцевой «Раненый орел»: документальная повесть о слепом музыканте-баянисте Василие Сергеевиче Безьязыкове. Таким образом, Зинаида Константиновна является настоящим проводником в деле пропаганды тувинской музыки.

Выступления на конференциях, съездах и пленумах композиторов, концертах, в печати, по радио и телевидению – это еще одна немаловажная область деятельности З. К. Казанцевой.

Зинаида Константиновна преподает музыкально-теоретические дисциплины в Кызылском училище искусств и в Республиканской общеобразовательной музыкально-художественной школе-интернат. Теперь ее ученики работают не только в Туве, но и за ее пределами в России и СНГ: Новосибирск, Иркутск, Казань, Красноярск, Бишкек.

Заслуженный работник культуры Республики Тыва (апрель 2000 г.), лауреат премии в области литературы и искусства РТ (Министерство культуры и кино, декабрь 2002 г.), Ветеран труда З. К. Казанцева полна творческой энергии.

В 2001 г. Министерством культуры РФ Зинаиде Константиновне был присужден Грант Президента России в области искусства. В этом же 2001 году она становится членом Союза композиторов России.

В 2004 г. – Премия Председателя Правительства Республики Тыва в области музыкального искусства им. А. Б. Чыргал-оола (первый номинант данной премии).

Из анкеты З. К. Казанцевой.

1277. Казанцева, З. К. Раненый орел : док. повесть о слепом музыканте [Василии Сергеевиче Безьязыкове] / З. К. Казанцева ; ред. Е. К. Карелина. – Кызыл : Тув. ИКОПР СО РАН, 2003. – 68 с., ил.

* * *

1278. Казанцева, З. К. Дверь в мир прекрасного : [о 9-й респ. конф. учителей ДМШ] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1975. – 3 сент.

1279. Казанцева, З. К. Жизнь / З. К. Казанцева // Чыргал-оол : жизнь и творчество / авт.-сост. З. К. Казанцева : науч. ред. Е. К. Карелина. – Кызыл, 2003. – С. 9-30.
1280. Казанцева, З. К. (Деханова З. К.) Звучит музыка тувинских композиторов / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1972. – 15 июля.
1281. Казанцева, З. К. Листая страницы прошлого... Забытые имена. Пелагея Ефремовна Фунтикова / З. К. Казанцева // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (Кызыл, 3 марта, 31 марта 2004 г.) / Кызыл. уч-ще искусств им А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. И. В. Подик. – Кемерово, 2006. – Вып. 1. – С. 63-67.
1282. Казанцева, З. К. Многогранность таланта : [о комп. Р. Кенденбиле] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1997. – 31 мая.
1283. Казанцева, З. К. Музыка принадлежит вам : [беседы о прекрасном] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1974. – 3 янв.
1284. Казанцева, З. К. О тувинской симфонической музыке / З. К. Казанцева // Ученые записки / Тув. науч. исследов. ин-т языка, литературы и истории. – Кызыл, 1973. – Вып. 16. – С. 127-132.
1285. Казанцева, З. К. Отчитывается школа : [о Кызылской ДМШ № 1] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1975. – 13 мая.
1286. Казанцева, З. К. Певец родной земли : [к 75-летию юбилею А. Б. Чыргал-оола] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1999. – 20 мая. – (Память).
1287. Казанцева, З. К. Подвиг слепого музыканта : [к 100-летию со дня рождения В. С. Безъязыкова – одного из первых муз. деятелей ТНР] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 2007. – 16 янв. – (След на земле).
1288. Казанцева, З. К. (Деханова З. К.) Рост не замедлит сказаться : [заметки о тув. симф. музыке] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1972. – 23 июля.
1289. Казанцева, З. К. Слово автора-составителя / З. К. Казанцева // Чыргал-оол : жизнь и творчество / авт.-сост. З. К. Казанцева ; науч. ред. Е. К. Карелина. – Кызыл, 2003. – С. 6-8.
1290. Казанцева, З. К. Теория и практика : [о метод. помощи детским муз. школам] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1974. – 23 сент.
1291. Казанцева, З. К. Феномен Дамба Хуреш-оола : [к 55-летию со дня рождения] / З. К. Казанцева // Тув. правда. – 1998. – 18 июля. – (Память).
1292. Казанцева, З. К. Пелагея Фунтикова : ее называли тувинской Руслановой : [о жизни П. Е. Фунтиковой] / З. К. Казанцева // Центр Азии. – 2004. – 9-15 июля.

Учебно-методические работы

1293. **Казанцева, З. К. Сольфеджио на материале тувинской музыки: учебное пособие для учащихся муз. школ и муз. училищ / З. К. Казанцева. – Кызыл, 1980. – [50 с.].
1294. **Казанцева, З. К. Тувинская музыкальная литература: учебная программа для студентов Кызылского училища искусств / З. К. Казанцева. – Кызыл, 1993. – 10 с.
1295. **Казанцева, З. К. Курс лекций по дисциплине «Тувинская музыкальная литература» для студентов Кызылского училища искусств / З. К. Казанцева. – Кызыл, 2000. – [50 с.].

Жизнь и творчество

1296. Темир-оол, Л. Музыкант и учитель [к юбилею З. К. Казанцевой] / Л. Темир-оол, М. Сундуй // Тув. правда. – 2005. – 18 октября.

См. также №№ 142; 151; 467; 473; 681; 682; 921; 922.



Владимир Ильич БОРИСЕНКО
(1947-1995)

Родился 24 декабря 1947 года в городе Кызыле. После окончания 7 классов поступил на фортепианное отделение Кызылского музыкального училища в класс преподавателя И. Ф. Чуфарова. Затем перевелся на теоретико-композиторское отделение в класс С. М. Крымского.

После отъезда последнего за пределы Тувы Владимир Ильич последовал за ним и продолжил свое обучение в тех музыкальных училищах, где работал его преподаватель. В 1968 году Борисенко закончил Черкесское музыкальное училище и начал трудовую деятельность в этом же учебном заведении преподавателем музыкально-теоретических дисциплин.

В Кызыл Владимир Ильич вернулся в 1971 году, где по 1979 год трудился в Кызылском училище искусств преподавателем теоретических дисциплин. Большое внимание В. И. Борисенко уделял расширению музыкального кругозора студентов. По его инициативе разработаны и введены в учебный план курсы современной музыки, гармонии тувинского музыкального творчества, музыкальной литературы Тувы.

С 1980 по 1987 год В. И. Борисенко работал в Тувинской государственной филармонии (с 1986 по 1987 – в качестве директора). В октябре 1987 года назначен заместителем министра культуры Тувинской АССР.

В 1988 году закончил заочное отделение Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки и вернулся к преподавательской деятельности в Кызылское училище искусств. Владимир Ильич много сил и внимания отдавал учебно-воспитательной работе с учащимися, разрабатывал новые учебные курсы (современная музыкальная литература, анализ современной формы музыкальных произведений и др.), совершенствовал и корректировал учебные планы.

Большой вклад сделан Владимир Ильичом в области исследования и пропаганды тувинской народной музыки. Им составлен «Путеводитель по страницам симфонических поэм тувинских композиторов», который широко используется при изучении курса тувинской музыкальной литературы.

Он активно выступал с музыковедческими статьями на страницах республиканских газет, по местному радио и телевидению, вел университет культуры на базе Кызылского училища искусств, совмещал преподавательскую работу с научно-творческой. Является автором статей об А. Б. Чыргал-ооле в «Музыкальной энциклопедии» и «Музыкально-энциклопедическом словаре».

В. И. Борисенко большое внимание уделял развитию тувинского регионального отделения Союза композиторов России, членом которого стал с 1993 года.

Скончался 5 декабря 1995 года от обширного инфаркта.

Использована статья Платонычева, А. Владимир Ильич Борисенко / А. Платонычева // Люди и события. Год 2002. – Кызыл, 2001. – С. 66.

* * *

1297. Борисенко, В. И. Зрелость композитора : [творчество комп. Вл. С. Тока] / В. И. Борисенко // Тув. правда. – 1992. – 16 июня.

1298. Борисенко, В. И. Не для узкого круга : о симф. музыке тувинских комп. / В. И. Борисенко // Тув. правда. – 1975. – 1 июня.

1299. Борисенко, В. И. Первая ласточка Тувы : [о дирижере симф. орк. Викторе Тока] / В. И. Борисенко // Тув. правда. – 1994. – 27 янв.

1300. Борисенко, В. И. Так полагается жюри : [итоги Кызыл. гор. смотра худож. самодеятельности] / В. И. Борисенко // Тув. правда. – 1987. – 11 апр.

1301. Борисенко, В. И. Тувинские композиторы сегодня / В. И. Борисенко // Тув. правда. – 1979. – 6 окт.

* * *

1302. *Борисенко, В. И. Концертная пьеса для егина / В. И. Борисенко. – [Б. И., Б. Г.]. – [6 с.]

1303. *Борисенко, В. И. Пять миниатюр для детского хора a capella на стихи А. Блока / В. И. Борисенко. – Кызыл, 1985. – [8 с.]

1304. *Борисенко, В. И. Свадебная : [песня] / В. И. Борисенко ; сл. С. Сарыг-оола. – Кызыл, 1985. – [5 с.]

* * *

1305. Монгал, С. «Азия төвү» чүгө дүшкенил? : [Тыва АССРнин культура министринин оралакчызы В. И. Борисенкога ажык чаага] / С. Монгал // Тыв. аныктары. – 1988. – Апр. 28.

См. также №№ 19; 25; 29; 36; 146; 147; 500; 678; 920.

Екатерина Константиновна КАРЕЛИНА

Родилась 19 октября 1964 г. в г. Кызыле в семье служащих. В 1979 г. закончила Кызылскую ДМШ по классу фортепиано. В годы учебы в ДМШ занималась в кружке композиции педагога З. К. Казанцевой, что определило выбор профессии. 1979-1983 гг. – учеба на отделении теории музыки в Новосибирском музыкальном училище. В годы учебы в НМУ занималась композицией в классе Ю. П. Юкечева (ныне председателя Сибирской композиторской организации, профессора Новосибирской консерватории). 1983-1989 гг. – учеба на теоретико-композиторском факультете Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс проф. Е. М. Царевой), которую закончила по специальности «музыковедение» (специализация «история музыки»). 1991-1995 гг. – очная аспирантура Московской консерватории (научный руководитель – проф. Е. М. Царева). Тема кандидатской диссертации – «Камерные ансамбли Р. Шумана в контексте авторского стиля». Кандидат искусствоведения (1997). Принята в члены Союза композиторов России (1996). Председатель Тувинского регионального отделения Союза композиторов России (с 2000 г.). Заслуженный деятель искусств РТ (2002). Член Союза ученых РТ «Эртем» (с 2004 г.), ученый секретарь 1-го состава Правления (2004-2006). Историей тувинской музыки начала заниматься под влиянием З. К. Казанцевой, является научным редактором книг З. Казанцевой о Чыргал-ооле, Кенденбиле, Безъязыкове. В настоящее время – соискатель на степень доктора искусствоведения (научный консультант – проф. Московской консерватории В. Н. Юнусова). С 1989 г. работает в Кызылском училище искусств: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, зав. ПЦК теоретико-композиторского отделения (1996-2002), зам. Директора по научно-методической работе (с 2003 г.). В 1989-2003 гг. вела класс композиции в КУИ (в 1989-1991 гг. также – в РШИ). Среди учеников Е. Карелиной : А. Йомужап, Л. Темир-оол, С. Сарыглар, Ч. Комбу, Б.-М. Тулуш, Н. Баркова, А. Монгуш, У. Хомушку, А. Оюн, О. Кургек, представляющие молодое поколение композиторов и музыковедов Тувы. Является инициатором и главным организатором научно-практической конференции «Культура Тувы: прошлое и настоящее» (2004-2007 гг.). «Культура, искусство и образование в регионах Сибири» (2007).

В сфере интересов – научная, творческая, педагогическая и общественная деятельность.

Из автобиографии.

Научно-исследовательские работы Научно-популярные публикации

1306. **Карелина, Е. К. Камерные ансамбли Р. Шумана в контексте авторского стиля : автореф. дис. канд. искусствоведения / Е. К. Карелина ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – М., 1997. – 24 с.

1307. Карелина, Е. К. Камерные ансамбли Р. Шумана в контексте авторского стиля : автореф. дис. на соискание степени канд. искусствоведения / Е. К. Карелина ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – М., 1996. – 206 с.

1308. Карелина, Е. К. Камерные ансамбли Р. Шумана начала 40-х годов XIX века : статья / Е. К. Карелина ; Моск. Гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – М., 1995. – 51 с.

1309. Карелина, Е. К. Концертные сочинения Р. Шумана в контексте его творчества : дипломная работа / Е. К. Карелина ; Моск. Гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – М., 1989. – 122 с.

* * *

1310. Карелина, Е. К. А музыка звучит : [рецензия на концерт симф. орк.] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 1997. – 29 июня.

1311. **Карелина, Е. К. Л. И. Балтыжакова-Беднякова : штрихи к портрету педагога : статья / Е. К. Карелина, З. Ч. Идам-Сюрюн // Культура, искусство и образование в регионах Сибири : материалы межрегиональной науч.-практ. конф. (Кызыл, 21 марта, 10 мая 2007 г.) / Кызылское училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. Е. К. Карелина. – Кызыл, 2007. – 4 с.

1312. Карелина, Е. К. Болотная психология погубит : [ст. по проблемам тув. муз. педагогики] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 1996. – 25 апр.

1313. Карелина, Е. К. Горловое пение как феномен «абсолютной музыки» в культуре кочевников : тезисы / Е. К. Карелина // Тезисы конгресса национальных систем «Юрта – традиционное жилище кочевых народов Азии». Кызыл, 14-18 июля 2004 г. – Кызыл, 2004. – С. 62-65.

1314. Карелина, Е. К. Джаз в сердце Азии : [заметка о джаз фестивале] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2002. – 29 окт.

1315. Карелина, Е. К. Звонят мелодии Саян... : [проблем. Ст. о результатах междунар. конкурса эстрад. песни «Мелодии Саянских гор»] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2001. – 29 окт.

1316. **Карелина, Е. К. Из истории вокальной педагогики в Туве : Н. П. Миронович : статья / Е. К. Карелина // Культура, искусство и образование в регионах Сибири : материалы межрегиональной науч.-практ. конф. (Кызыл, 21 марта, 10 мая 2007 г.) / Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. Е. К. Карелина. – Кызыл, 2007. – 4 с.

1317. Карелина, Е. К. Из истории исполнительства на духовых инструментах в Туве : статья / Е. К. Карелина, Б.-М. И. Тулуш // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (Кызыл,

3 марта, 31 марта 2004 г.) / Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. И. В. Подик. – Кемерово, 2006. – Вып. 1. – С. 97-101.

1318. **Карелина, Е. К. Из истории музыкальной культуры Тувы : становление духового оркестра : статья / Е. К. Карелина // Биоразнообразие и сохранение генофонда флоры, фауны и народонаселения Центрально-Азиатского региона : материалы 2-й науч.-практ. конф. (26-29 сент. 2007 г., Кызыл). – Кызыл, 2007. – С. 326-327.

1319. **Карелина, Е. К. Из истории рок-оперы : лекция по курсу «Музыка XX века» / Е. К. Карелина. – Кызыл, 2000. – 6 с.

1320. **Карелина, Е. К. К вопросу о развитии музыкально-культурной традиции в Туве периода новейшей истории : статья / Е. К. Карелина // Образование, культура и гуманитарные исследования Восточной Сибири и Севера в начале XXI века. – Улан-Удэ, 2005. – С. 5-10 ; Культура Дальнего Востока России и стран АТР : Восток-Запад. – Владивосток, 2005. – Вып. 11-12. – С. 282-286.

1321. Карелина, Е. К. К проблеме развития национально-регионального компонента в музыкальном образовании : тезисы / Е. К. Карелина // Материалы итоговой республиканской научно-практической конференции по народной педагогике. – Кызыл, 2006. – С. 12-14.

1322. Карелина, Е. К. Лондонская акция «Ят-Ха» / Е. К. Карелина // Центр Азии. – 2003. – 2-9 июня.

1323. Карелина, Е. К. Люблю красоту во всем : [о концерте фортепиано. Музыки] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 1993. – 26 окт.

1324. **Карелина, Е. К. Музыкальная культура Тувы XX века : вопросы исторической периодизации : тез. / Е. К. Карелина // Научные труды Тывинского Государственного университета : материалы ежегод. науч.-практ. конф. – Кызыл, 2005. – Вып. 2. Т.1. – С. 141-142.

1325. Карелина, Е. К. Музыкальная традиция старообрядцев в современной культуре Тувы : статья / Е. К. Карелина, Н. А. Баркова // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (Кызыл, 3 марта, 31 марта 2004 г.) / Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. И. В. Подик. – Кемерово, 2006. – Вып. 1. – С. 101-105.

1326. Карелина, Е. К. Наши коллеги ТПО СКР – Союз композиторов Тувы : [проблем. ст. о Союзе композиторов Тувы] / Е. К. Карелина // Вестник «Эртем». – 2007. – № 3.

1327. Карелина, Е. К. Немец исполнял горловое пение : [заметка о концерт. акции иностр. музыкантов] / Е. К. Карелина // Центр Азии. – 1994. – 4-17 авг.

1328. Карелина, Е. К. Нужны ли композиторы Туве? : [Юбилейный Пленум, посвященный 20-летию тув. организации Союза композиторов] / Е. К. Карелина // Тув. Правда. – 1999. – 29 июня. – (Праздник музыки).

1329. **Карелина, Е. К. О музыкальной составляющей в радиции тувинского шаманизма : статья / Е. К. Карелина // Культура Дальнего Востока России и стран АТР : Восток-Запад : материалы науч. конф. (Владивосток, апрель 2006 г., апрель 2007 г.) / ДВГАИ. – Владивосток, [Б. Г.]. – Вып. 13, 14. – 8 с.

1330. Карелина, Е. К. О претворении поэзных принципов в первой тувинской симфонической поэме : статья / Е. К. Карелина // Чыргал-оол : жизнь и творчество / авт.-сост. З. К. Казанцева ; ред. Е. К. Карелина. – Кызыл, 2003. – С. 79-82.

1331. **Карелина, Е. К. Общая редакция текста монографии о Чыргал-ооле / Е. К. Карелина. – Кызыл, 1999. – 17 с.

1332. **Карелина, Е. К. Обычаи и обряды тувинского народа в учебно-воспитательном процессе Кызылского училища искусств им. А. Б. Чыргал-оола / Е. К. Карелина, Т. Д. Монгуш // Традиции в воспитательной деятельности педагогических коллективов ссузов / сост. Т. М. Скобелева. – М., 2005. – С. 43-47.

1333. Карелина, Е. К. Песенное творчество : статья / Е. К. Карелина // Чыргал-оол : жизнь и творчество / авт.-сост. З. К. Казанцева, науч. ред. Е. К. Карелина. – Кызыл, 2003. – С. 124-125.

1334. Карелина, Е. К. Песня о родной земле : [о творчестве комп. А. Иомужап] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 1990. – 12 дек.

1335. Карелина, Е. К. Победа – это ответственность : [интервью с артистами Тув. нац. орк.] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2004. – 25 дек.

1336. Карелина, Е. К. Право на возрождение : жизнь Тув. регионального Союза композиторов РФ / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2001. – 26 апр.

1337. **Карелина, Е. К. Проблемы музыкального образования современной Тувы в контексте центрально-азиатской традиции : статья / Е. К. Карелина // Проблемы образования в современной России и на постсоветском пространстве : сб. ст. IX Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2007. – 250-252.

1338. **Карелина, Е. К. Программа курса «Современная музыка» : метод. разработка для муз. специальностей Кызыл. училища искусств / Е. К. Карелина. – Кызыл, 1994. – 10 с.

1339. Карелина, Е. К. Профессиональная композиторская школа Тувы : история поколений : статья / Е. К. Карелина // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (Кызыл, 3 марта, 31 марта 2004 г.) / Кызыл. училище искусств ; ред.-сост. И. В. Подик. – Кемерово, 2006. – Вып. 1. – С. 74-77.

1340. **Карелина, Е. К. Проявление «юрточной» модели мышления в музыкальной культуре Тувы : статья / Е. К. Карелина // Научные труды Тывинского государственного университета : материалы ежегод. науч.-практ. конф. преподавателей и сотрудников ТывГУ, посвящен. 75-летию тув. письменности. 11 ноября 2005. – Кызыл, 2005. – Вып. 3. Т. 1. – С. 107-110.

1341. Карелина, Е. К. Путь к Парнасу : [конкурс молодых исполнителей «Дыңгылдай»] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2002. – 19 марта.

1342. Карелина, Е. К. Рок-музыка в творчестве группы «Ят-Ха» : статья. / Е. К. Карелина, С. С. Хертек // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (Кызыл, 3 марта, 31 марта 2004 г.) / Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. И. В. Подик. – Кемерово, 2006. – Вып. 1. – С. 105-111.

1343. Карелина, Е. К. Роль С. А. Калининной в развитии академического вокального искусства в Туве : статья / Е. К. Карелина, З. Ч. Идам-Сюрюн // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (Кызыл, 25 марта 2005, 4 апреля 2006 г.) / Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. Е. К. Карелина. – Кемерово, 2006. – Вып. 2. – С. 114-118.

1344. **Карелина, Е. К. Романтизм в музыке : [популяр. лекция] / Е. К. Карелина. – Кызыл, 1990. – 12 с.

1345. **Карелина, Е. К. «Сказки» в позднем творчестве Р. Шумана : статья // Культура Дальнего Востока и стран АТР : материалы науч. конф. 24-25 апр. 2002-2003 гг. – Владивосток, 2004. – Вып. 9-10. – С. 104-108.

1346. **Карелина, Е. К. Скрипичные сонаты в контексте позднего стиля Р. Шумана : статья / Е. К. Карелина // Р. Шуман : сб. ст. науч.-практ. конф. к 150-летию со дня рождения композитора (г. Москва, ноябрь 2006 г.) / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – М., [Б. Г.]. – 1 с.

1347. **Карелина, Е. К. Советская музыка 60-80-х годов : [попул. лекция]. – Кызыл, 1990. – 12 с.

1348. Карелина, Е. К. Сольфеджио – предмет важный : [о респ. конкурсе по сольфеджио среди учащихся ДМШ и детских школ искусств] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2006. – 16 мая.

1349. Карелина, Е. К. Театральная музыка : статья / Е. К. Карелина // Чыргал-оол : жизнь и творчество / авт.-сост. З. К. Казанцева ; науч. ред. Е. К. Карелина. – Кызыл, 2003. – С. 124-125.

1350. **Карелина, Е. К. Три скрипичные сонаты Роберта Шумана : Стихотворение, Новелла и Эскиз / Е. К. Карелина // Проблемы романтической музыки XX в. – М., 1995. – Вып. 2. – 18 с.

1351. Карелина, Е. К. Труден жанровый кроссворд : [ст. по проблемам тув. муз. педагогики] / Е. К. Карелина // Тув. правда, 1999. – 29 июня.

1352. **Карелина, Е. К. Тува : вехи становления профессиональной музыки / Е. К. Карелина // Муз. академия, 2002. – № 3. – С. 57-61.

1353. **Карелина, Е. К. Тувинская современная музыка в региональном контексте : статья / Е. К. Карелина // Научные труды Тувинского государственного университета : материалы ежегод. науч.-практ. конф. преподавателей и сотрудников ТувГУ, посвящ. 75-летию тув. письменности. 11 ноября 2005. – Кызыл, 2005. – Вып. 3. Т. 1. – С. 110-112.

1354. **Карелина, Е. К. Тувинский хоомей в контексте «юрточной» модели мышления : статья / Е. К. Карелина // Грани культуры : актуальные проблемы истории и современность : материалы науч.-практ. конф. Москва, 17 ноября 2005 г. / под ред. : С. П. Быстровой, И. В. Убоженко. – М., 2006. – С. 209-229.

1355. Карелина, Е. К. Услышать музыку степей... / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2004. – 15 янв.

1356. Карелина, Е. К. «Хая-Мерген» – первый тувинский балет : статья / Е. К. Карелина, И. О. Ондар // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (г. Кызыл, 25 марта 2005 г., 4 апреля 2006 г.) / Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. Е. К. Карелина. – Кемерово, 2006. – Вып. 2. – С. 94-102.

1357. Карелина, Е. К. Через тернии к музыке : [о комп. А. Йомужап-Сандый] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 1991. – 5 янв.

1358. Карелина, Е. К. Черная ягода реки Алаш : [о засл. работнике культуры РТ, комп. К.-К. О. Ооржаке] / Е. К. Карелина // Тув. правда. – 2005. – 18 окт.

1359. **Карелина, Е. К. Шуберт и художественная культура романтизма / Е. К. Карелина // Материалы Всероссийской государственной академии музыки и театра. – Красноярск, 2000. – С. 79-83.

1360. **Карелина, Е. К. Роберт Шуман. Фортепианные квинтет и квартет Es-dur : тезисы / Е. К. Карелина // Франц Шуберт и художественная культура романтизма : материалы Всероссийской науч.-практ. конф. – Красноярск, 2000. – С. 79-83.

1361. **Карелина, Е. К. Экспрессионизм в музыке : спец. лекция по курсу «Музыка XX века» / Е. К. Карелина. – Кызыл, 1998. – 7 с.

Учебно-методические работы

1362. Карелина, Е. К. Активизация практических навыков структурного анализа музыкальных произведений для музыкантов-исполнителей : метод. рекомендации / Е. К. Карелина // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (Кызыл, 25 марта 2005 г., 4 апреля 2006 г.) / Кызыл. училище искусств им. А. С. Чыргал-оола ; ред.-сост. Е. К. Карелина. – Кемерово, 2006. – Вып. 2. – С. 173-180.

1363. Карелина, Е. К. Музыка XX века как учебная дисциплина / Е. К. Карелина // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (Кызыл, 3 марта, 31 марта 2004 г.) / Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. И. В. Подик. – Кемерово, 2006. – Вып. 1. – С. 168-171.

1364. **Карелина, Е. К. Музыка как вид искусства : программа спецкурса / Е. К. Карелина // Сборник программ педагогических и специальных курсов (для специальностей 031200, 031100). – Кызыл, 2002. – С. 54-61.

1365. **Карелина, Е. К. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учеб.-метод. комплекс / Е. К. Карелина. – Кызыл : ТывГУ, 2006. – 26 с.

1366. Карелина, Е. К. Теория и методика музыкального воспитания : учеб.-метод. комплекс / Е. К. Карелина. – Кызыл : ТывГУ, 2006. – 47 с.

1367. **Карелина, Е. К. Теория музыкального содержания : учеб. прогр. / Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; сост. Е. К. Карелина. – Кызыл, 2007. – 10 с.

Музыкальные произведения

1368. Карелина, Е. К. Вокальный цикл на стихи китайских поэтов Средневековья : для сопрано и фортепиано / Е. К. Карелина. – М., 1983. – [12 с.].

1369. Карелина, Е. К. Музыка души – мадригалы на стихи перуанских поэтов XX века / Е. К. Карелина. – Кызыл, 2000. – 20 с.

1370. Карелина, Е. К. Персидские мотивы – на стихи С. Есенина : для сопрано, меццо-сопрано, флейты и виолончели. В 3-х ч. / Е. К. Карелина. – Новосибирск, 1982. – Партитура. – [9 с.].

1371. Карелина, Е. К. Три сольфеджио для меццо-сопрано (кларнета) и фортепиано / Е. К. Карелина. – Новосибирск, 1981. – Клавир. – 12 с.

См. также №№ 142; 153; 467; 1003; 1210; 1272; 1279; 1289; 1422; 1423; 1492; 1531; 1568; 1569



Аясмаа Данзы-Белековна МОНГУШ

Родилась 28 октября 1972 г. в селе Шекпээр Барун-Хемчикского района в многодетной семье. Мать Борбак-кыс Халарбаевна Монгуш (мать-героиня, ветеран труда), заметив в девочке способности к музыке, помогла ей в получении музыкального образования.

Аясма закончила теоретико-композиторское отделение Кызылского училища искусств, на котором проработала с 1989 по 1993 гг. и где ее преподавателями по музыкально-теоретическим дисциплинам были В. И. Борисенко, В. Г. Сибирцева, Е. К. Карелина. Затем с 1994 по 1999 гг. продолжила обучение в Дальневосточном институте искусств (в настоящее время Дальневосточная государственная академия искусств) г. Владивостока, в классе С. И. Лупиниса (доцент, кандидат искусствоведения). Закончила заочно аспирантуру Дальневосточной академии искусств, готовится к защите кандидатской диссертации.

Сейчас заочно учится в аспирантуре в Дальневосточной академии искусств.

В настоящее время А. Д.-Б. Монгуш преподает (с 2002 г.) теорию музыки в КУИ, совмещая педагогическую деятельность с работой младшим научным сотрудником в Международном научном центре «Хоомей».

Музыковедческие пристрастия молодого педагога различны: это и музыкальный мир Пушкина, и творческие искания Клода Дебюсси. Но основным направлением все же остается народная музыкальная культура (статья «Хоомей через призму традиционного мира тувинцев», опубликованная в научном сборнике ДВГАИ «Культура Дальнего Востока, России и стран АТР» (Азиатско-Тихоокеанский регион).

Помимо педагогической и музыковедческой работы Аясма Данзы-Белековна с увлечением занимается культурно-просветительской деятельностью: проведение концертов в Кызылском училище искусств, Доме народного творчества, Тувинской государственной филармонии, ТывГУ (одно из мероприятий – организация лекции-концерта к 80-летию юбилею Р. Д. Кенденбиля в КУИ 24 мая 2002 г.).

Член Тувинского регионального отделения Союза композиторов России с 2002 года.

Из анкеты А. Д.-Б. Монгуш.

1372. Монгуш, А. Д.-Б. Жанр сиротской песни в музыкальном наследии тувинцев (к вопросу проявления феномена традиции) / А. Д.-Б. Монгуш // Культура Тувы: прошлое и настоящее: материалы науч.-практ. конф. (Кызыл, 3 марта, 31 марта 2004 г.) / Кызыл. училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола; ред. И. В. Подик. – Кемерово, 2006. – Вып. 1. – С. 52-60.

1373. *Монгуш, А. Д.-Б. Некоторые вопросы классификации тувинских песен / А. Д.-Б. Монгуш // Культура Дальнего Востока и стран АТР: Восток-Запад. – Владивосток, 2005. – Вып. 11-12. – С. 279-282.

1374. Монгуш, А. Д.-Б. О мировоззренческих основах тувинской музыки / А. Д.-Б. Монгуш // Вопросы изучения истории и культуры народов Центральной Азии и сопредельных регионов. – Кызыл, 2006. – С. 332-335.

1375. **Монгуш, А. Д.-Б. Природа и человек в музыкальной культуре тувинцев: тез. ст. / А. Д.-Б. Монгуш // Устойчивое развитие и культура регионов: междунар. науч.-практ. конф. (Кемерово, 17-20 апр. 2007 г.). – Кемерово, 2007. – 4 с.

1376. **Монгуш, А. Д.-Б. Проблема осмысления интонационной природы музыкального наследия тувинцев / А. Д.-Б. Монгуш // Ученые записки ТИГИ. – Кызыл, [Б. Г.]. – Вып. 21. – 12 с.

1377. **Монгуш, А. Д.-Б. Проблема осмысления феномена традиции в музыкальном наследии тувинцев / А. Д.-Б. Монгуш // Культура Дальнего Востока России и стран АТР. – Владивосток, 2004. – Вып. 9-10. – С. 68-76.

1378. **Монгуш, А. Д.-Б. Проблема пентатонизма в звуковысотной организации мелоса тувинского фольклора: статья / А. Д.-Б. Монгуш // Культура, искусство и образование в регионах Сибири: регионал. конф. (Кызыл, уч.-ще искусств 21 марта 2007 г.). – Кызыл, 2007. – 6 с.

1379. **Монгуш, А. Д.-Б. Процессы интонационного структурирования в музыкальном фольклоре тувинцев: статья / А. Д.-Б. Монгуш // Чатхан: история и современность: материалы 3-его Междунар. симп. (Абакан, 30 июня-4 июля 2007 г.). – Абакан, 2007. – С. 99-106.

1380. *Монгуш, А. Д.-Б. Творчество Х. К. Дамба: метод. разработка по курсу тув. муз. лит. – Кызыл, 2006. – 16 с.

1381. **Монгуш, А. Д.-Б. Хоомей через призму традиционной модели мира / А. Д.-Б. Монгуш // Культура Дальнего Востока России и стран АТР. – Владивосток, 2000. – Вып. 6-7. – С. 99-102.

1382. **Монгуш, А. Д.-Б. Элементы традиционной культуры в музыкальном фольклоре тувинцев: статья / А. Д.-Б. Монгуш. – [Б. И., Б. Г.]. – 4 с.

* * *

Марьятта Маадыр-ооловна БАДЫРГЫ

См. №№ 1571-1593

Композиторы, временно работавшие в Туве

Алексей Николаевич АКСЕНОВ
(1909-1962)

Родился 14 марта 1909 года в деревне Липина Покровского уезда Владимирской губернии в семье инженера. В 1931 году окончил научно-композиторский факультет Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, где был учеником Н. С. Жилиева, а в последний год – Н. Я. Мясковского.

С 1931 по 1943 год жил в Москве, где занимался творческой деятельностью. С 1932 года – член Союза композиторов. С 1937 по 1938 год был музыкальным консультантом киностудии «Союзмультифильм».

В 1943-1944 гг. по заданию Комитета по делам искусств РСФСР и организации Союза Советских композиторов работал в течение года в столице Тувинской Народной Республики – городе Кызыле. Занимался в Туве преподаванием теоретических предметов в театрально-музыкальной студии при Тувинском музыкально-драматическом театре. Обрабатывал тувинские мелодии и состоял консультантом Комитета по делам искусств при Совете министерств Тувинской Народной Республики. Среди его учеников были будущие композиторы и корифеи музыкального искусства Тувы – А. Б. Чыргал-оол и Р. Д. Кенденбиль.

С 1944 года до конца жизни жил в Москве. Не прекращая творческой работы, он продолжал в то же время записи и звукозаписи тувинских народных песен от приезжих и живших в Москве тувинцев и нотирование образцов тувинской народной музыки.

С 1944 по 1945 гг. в целях специализации в области изучения народного музыкального искусства работал ассистентом кафедры народного музыкального творчества Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. В 1948-1949 гг. являлся заместителем председателя Комитета народно-музыкального творчества Союза советских композиторов при секретариате Союза композиторов по творческим вопросам.

С 1951 по 1953 гг. был заместителем директора Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных и (до 1955 г.) преподавателем специального класса инструментовки того же вуза. В 1950 году Алексей Николаевич совершил вторую, уже специальную, музыкально-этнографическую поездку в Туву, где сделал целый ряд звукозаписей. Результатом его трудов явилась монография «Тувинская народная музыка», вышедшая в 1964 году в Тувинском книжном издательстве.

Умер 14 мая 1962 года в Москве, продолжал до последних дней вести творческую работу, несмотря на тяжелую болезнь, обострившуюся в последние годы жизни.

По материалам предисловия Е. В. Гиппиуса к книге А. Н. Аксенова «Тувинская народная музыка».

1383. Аксенов, А. Н. Ээлдек шынгырааш («Звенящая нежность») : женский танец / А. Н. Аксенов ; инструм. В. Китова // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : инструм. муз. комп. Тувы. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 6. – С. 43-64.

* * *

1384. Аксенов, А. Н. Сюита на темы тувинских песен : для орк. рус. нар. инструментов / А. Н. Аксенов. – Партитура. – М. : Музгиз, 1959. – 48 с.

1385. Аксенов, А. Н. Тувинская народная музыка : материалы и исследования / А. Н. Аксенов ; под ред. и предисл. Е. В. Гиппиуса. – М. : Музыка, 1964. – 238 с.

1386. Аксенов, А. Н. Тувинские народные песни : для голоса с сопровожд. фп. / А. Н. Аксенов. – М. : Сов. композитор, 1959. – 39 с.

* * *

1387. Аксенов, А. Н. Звенящая нежность : [танец] / А. Н. Аксенов ; пост. А. Шатина ; запись танца С. Монгуш // Тувинские танцы. – Кызыл, 1974. – С. 5-21 ; Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 44-48 ; Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 53.

* * *

1388. Ореховая Тайга : тув. нар. песня / обраб. А. Н. Аксенова // Песни из репертуара Ирмы Яунзем. – М., 1971. – С. 90-93.

Жизнь и творчество

1389. Гиппиус, Е. Эге базымнарын кылган : [А. Н. Аксенов комп. дугайында] / Е. Гиппиус // Шын. – 1977. – Ноябрь. 11.

* * *

1390. Аксенов Алексей Николаевич // Бернандт Г. Б. Советские композиторы и музыковеды / Г. Б. Бернандт, И. М. Ямпольский. – М., 1978. – Т. 1. – С. 19 ; Музыкальная энциклопедия. – М., 1973. – Т. 1. – С. 83 ; Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1991. – С. 23.

1391. Гиппиус, Е. Предисловие редактора : [об А. Н. Аксенове и его труде «Тувинская народная музыка»] // Аксенов, А. Н. Тувинская народная музыка / А. Н. Аксенов. – М., 1964. – С. 3-13.

1392. Пичхадзе, М. Книга о тувинской музыке : [о книге А. Н. Аксенова «Тувинская народная музыка»] / М. Пичхадзе // Тувинская правда. – 1965. – 7 янв.

1393. Сапельцев, В. У истоков тувинского профессионального искусства : [к 80-летию со дня рождения комп. А. Н. Аксенова] / В. Сапельцев // Тув. правда. – 1989. – 15 марта.

1394. Чыргал-оол, А. Б. Наш учитель, наш старший друг : [к 75-летию со дня рождения А. Н. Аксенова] / Алексей Чыргал-оол // Тув. правда. – 1984. – 14 марта.

Леонид Иосифович ИЗРАЙЛЕВИЧ
(1909-1993)

Родился 20 апреля 1909 года в Ростове-на-Дону. Выпускник Ростовского музыкального училища (1931), продолжил свое образование в стенах Ленинградской консерватории (класс дирижирования проф. Н. В. Михайлова, класс трубы проф. А. Н. Шмидта), закончив которую в 1940 г., вскоре был направлен на работу в ТНР. Глава Комитета по делам искусств при Совете Народных комиссаров СССР, литературовед Б. М. Храпченко, направляющий Леонида в Туву, заметил: «Раз уж ты родом из Ростова, вырос на Дону, то толк в лошадях знаешь».

Умение держаться в седле, действительно, помогло Израйлевичу, когда в поисках молодых кадров он ездил по дорогам Тувы, когда с военным оркестром в помощь фронту организовывал концерты по районам. Помимо военного оркестра, до приезда в ТНР группы специалистов-музыкантов (Р. Мироновича, А. Аксенова и др.) Л. Израйлевич также возглавлял музыкальную часть театра, дирижировал хоровым коллективом театра, создавал для него репертуар. Начавшаяся Великая Отечественная война определила ведущей патриотическую тематику творчества тех лет: среди сочинений Л. Израйлевича тувинского периода его жизни – песни (отметим широко звучавшую «Тулчуушкунче!» («На бой!») на сл. С. Пюрбю, ставшей боевым гимном тувинских добровольцев), марш и др. Музыкант был награжден Почетной грамотой и Орденом труда ТНР. Годы работы в Туве (1940-1944) стали важными для Израйлевича-композитора, т. к. здесь он приобрел первый опыт в освоении национального своеобразия музыки азиатских народов: после ТНР он работал в Киргизии и Бурятии, возглавлял Бурятский ансамбль песни и танца, вносил свой вклад композиторского творчества для этих республик (отметим такие сочинения конца 1940-х гг., как Киргизскую увертюру и Фантазию «Бурят-Монголия» для оркестра народных инструментов). Возвратившись в 1955 г. в родной Ростов-на-Дону, Израйлевич обращается к донской тематике и казачьему песенному фольклору, создает целый ряд сочинений, среди них: камерно-вокальные и хоровые композиции, крупные произведения – хоровая легенда «Трубачи Первой Конной» на сл. В. Саянова (1957), вокально-симфонические сочинения «Ты – кормилец, наш славный Тихий Дон» (1967), «Казачья слава» (1984), симфонический сказ «Азов-град» (1987), симфоническая трилогия о Доне («Сказ о Федоре Подтелкове», «Дума о Доне», «Родина») и др.

Важным в его жизни были также педагогическая деятельность по воспитанию исполнителей-трубачей и создание специального репертуара (Концерт-поэма для трубы с оркестром, «Патетический триптих» для 3-х труб с литаврами, 13 пьес для трубы соло на киргизские народные темы). Регулярно приезжая в Туву по линии Союза композиторов СССР, поддерживая дружеские связи с тувинскими композиторами и артистами, он и в творчестве, по сути, никогда не порывал с тувинской тематикой, что отразили его сочинения 1940-1980-х гг.: Тувинский танец с тарелочками для симфонического оркестра (1947), музыкальное сопровождение циркового аттракциона труппы В. Оскал-оола «Фауна Тувы», песня «Сердце арата» и тувинская симфоническая сюита «В стране голубой реки» (1970), Тувинский вокальный цикл, кантата «Праздничная», симфония-поэма «Саянские кедры» (1974), «Межегей» и «Саянская рапсодия» (на тувинскую и бурятскую темы) для скрипки с фортепиано, «Тувинские акварели» для фортепиано, детская опера «Охотник Кудер и лис Стоум» на либретто В. Серен-оола (1989). Творческая деятельность Л. И. Израйлевича, профессора Ростовского музыкально-педагогического института, была отмечена почетными званиями заслуженного деятеля искусств Бурятской АССР (1963), Тувинской АССР (1969), РСФСР (1979).

Умер в Ростове-на-Дону 28 мая 1993 года

Биографические сведения о Л. И. Израйлевиче взяты из рукописного очерка ст. преп. Ростовского гос. муз.-пед. института, канд. иск. Н. А. Мещеряковой и иных газетных материалов, посвященных творческой деятельности композитора (личный архив Е. К. Карелиной).

Оркестровая, инструментальная, театральная музыка

1395. *Израйлевич, Л. И. В бой / Л. И. Израйлевич; аранж. и оркестр. Вл. Тока. – Партитура. – Кызыл, 1985. – [17 с.].

1396. Израйлевич, Л. И. Вальс (фрагмент) : [пьеса] // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 10; Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 16-17.

1397. *Израйлевич, Л. И. Марш знаменосцев : для большого дух. орк. / Л. И. Израйлевич. – Партитура. – Кызыл, 1984. – [18 с.].

1398. *Израйлевич, Л. И. Музыка к пьесе П. Иванова «По велению сердца» : увертюра / Л. И. Израйлевич. – Партитура. – Кызыл, 1982. – [19 с.].

1399. Израйлевич, Л. И. Пастушок : [пьеса] / Л. И. Израйлевич // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 22; Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 13.

1400. Израйлевич, Л. И. Саянская рапсодия / Л. И. Израйлевич // Пьесы советских композиторов : для скрипки и фп. – М. 1976. – Вып. 3. – С. 10-14.

1401. Израйлевич, Л. П. Старинный напев (прелюдия) : из цикла «Тувинские акварели» / Л. И. Израйлевич // Народная музыка в обработке для фортепиано. – М., 1985. – Вып. 5. – С. 19-21; Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 43-35.

Ростислав Георгиевич МИРОНОВИЧ
(1904-1998)

Родился 17 марта 1904 г. на Кубани (г. Майкоп). Отец – Георгий Васильевич Миронович – из духовного сословия, выпускник историко-филологического института г. Нежина (где когда-то учился Н. В. Гоголь), позже – учитель истории, русского языка и литературы, латыни в гимназии, школах, учительского института Майкопа. Мать – Надежда Николаевна (в девичестве Молостова) – потомственная дворянка, профессиональная пианистка, закончившая училище РМО в Тифлисе.

Уже в гимназические годы (г. Гори, Грузия) начал играть в учебном оркестре на флейте, захотел стать дирижером. В 1922-1927 гг. – учеба в Краснодарском сельскохозяйственном институте. Параллельно учился в музыкальном училище. Организовал при институте любительский симфонический оркестр из профессоров и студентов и с помощью друзей-студентов из муз. училища. Этим оркестром молодой дирижер руководил с 1924 по 1927 гг. Начал увлекаться композицией, частным образом пополнял свои знания по теории музыки. Появились первые опыты: романсы, пьесы для оркестра, детская опера «Листопад» (была поставлена в Краснодарском театре силами Дома художественного воспитания детей, которым руководил С. Я. Маршак; в 1929 г. – в Москве силами учащихся школы с музыкальным уклоном под рук. Н. И. Сац).

После окончания сельскохозяйственного института поступил в Московскую консерваторию, которую закончил в 1931 г. по двум специальностям: флейты (класс проф. В. Н. Цыбина) и оперно-симфонического дирижирования (класс проф. Б. Э. Хайкина). Был однокурсником дирижера Киррилла Кондрашина, композитора Тихона Хренникова. Дополнительно занимался в классе композиции С. Н. Василенко, сочинил струнный квартет, симфониетту, музыку к спектаклям разных драматических театров.

В 1935 г. был принят без конкурса в симфонический оркестр Московской филармонии В 1937-1939 гг. работал в муз. училище г. Мичуринска, где поставил с учениками оперу «Демон» Рубинштейна. 1939 г. – вновь артист Московского филармонического оркестра. В тот же период работал дирижером в оперной студии консерватории и был приглашен Иваном Козловским в его Ансамбль оперы в качестве оперного дирижера. Война прервала этот проект.

С июля 1941 г. Миронович – гвардии старший лейтенант 1-й гвардейской стрелковой дивизии Юго-Западного фронта. Вскоре был ранен, контужен. После госпиталя был демобилизован по инвалидности.

В декабре 1942 г. командирован Комитетом по делам искусств в ТНР для руководства музыкальной частью национального театра. В течение 1943-1945 гг. обеспечивал музыкальное оформление всех спектаклей театра, обучал студентов оркестрового отделения музыкально-театрального училища (открытого на базе театра), создал из них первый в Туве национальный оркестр, сочинил музыку для хореографических постановок А. Шатина, для концертных программ артистов, для цирковой труппы В. Оскал-оола, сочинил и поставил в 1945 г. со своими учениками-артистами 1 акт первой национальной оперы «Чечен и Белекмаа» (идея этого проекта была подсказана А. Пальмбахом). 2-й и 3-й акты оперы остались в набросках. В 1945 г. впервые исполнил Концерт для лимби, сочиненный А. Аксеновым.

После Тувы с 1945 по 1962 год проработал в Киргизии. Далее связал свою судьбу с Воронежем. Везде совмещал дирижерско-постановочную работу в оперных театрах с педагогической и творческой. Объем театрально-дирижерской работы велик: 63 оперы и балета зарубежных и отечественных авторов (из них им поставлены 42), которыми продирижировал в общей сложности около 4 тыс. раз. В Воронежском институте искусств преподавал в классе флейты и оперном классе с 1973 по 1997 год. В течение всей жизни был страстным фотографом, кинолюбителем, автотуристом. Документы и фото, связанные с годами работы в Туве, были безвозмездно переданы в 2007 г. приемной дочерью Р. Г. Мироновича (Н. Д. Сыпаловой) в Гос. архив РТ.

Умер в апреле 1998 года.

Основные сочинения

- Детская опера «Листопад»;
- опера «Чечен и Белекмаа» (на либретто А. Пальмбаха и С. Сарыг-оола);
- музыка к хореографическим постановкам А. Шатина и цирковой программе В. Оскал-оола;
- обработки тувинских народных песен для ансамбля народных инструментов;
- Концертино для флейты с оркестром;
- Вариации на киргизскую тему для ксилофона и ударных инструментов (литавр, тарелок, малого барабана, тамбурина, колокольчиков и треугольника);
- пьесы для демир-хомуса;
- сочинения для духовых инструментов (в форме вариаций, концертного типа, малых формах);
- романсы на стихи русских поэтов;
- музыка к спектаклям различных драматических театров.

Из архива Е. К. Карелиной.

1420. Миронович, Р. Г. Ручеек / Р. Г. Миронович ; пост. и запись танца С. Монгуш // Тувинские танцы. – Кызыл, 1974. – С. 22-38.

Жизнь и творчество

1421. Миронович, Р. Г. Не в память, а в честь : [к 100-летию со дня рождения Р. Г. Мироновича] / Р. Г. Миронович ; сост. Н. Д. Сыпалова. – Воронеж : ВГУ, 2004. – 120 с.

* * *

1422. **Карелина, Е. К. Ростислав Миронович и национальный оркестр ТНР : статья / Е. К. Карелина // Культура, искусство и образование в регионах Сибири : материалы межрегиональной науч.-практ. конф. (Кызыл, 21 марта, 10 мая 2007 г.) / Кызыл. уч-ще искусств ; ред.-сост. Е. К. Карелина. – Кызыл, 2007. – 6 с.

1423. **Карелина, Е. К. Тувинский национальный оркестр : вчера, сегодня, завтра... : статья / Е. К. Карелина // Муз. академия. – 2006. – № 2. – С. 40-45.

1424. Миронович, Р. Г. Воспоминания : [о работе в ТНР] / Р. Г. Миронович // Люди тувинского театра. – Кызыл, 1971. – С. 74-84.

1425. Миронович, Р. Г. Становление первых музыкантов Тувы : [из истории развития муз. искусства в Туве] / Р. Г. Миронович // Тув. правда. – 1969. – 12 июля.



Сергей Федорович КАЙДАН-ДЕШКИН
(1901-1972)

Имя Сергея Федоровича Кайдан-Дешкина многие связывают с песней «Взвейтесь кострами». Однако, ни его непростой жизненный путь, ни творческие поиски широкому кругу не известны.

Будущий композитор родился 23 июня 1901 года в г. Вильно (Вильнюс). После окончания семи классов гимназии поступил учиться в Московский государственный университет. Участвовал в организации хоровых и музыкальных кружков, т. к. уже тогда почувствовал тягу к музыке.

В 1920 году Сергея Дешкина призывают в ряды Красной Армии. Учился верховой езде, теории артиллерии, тригонометрии, фортификации.

В 1922 году произошло событие, укрепившее его музыкальные стремления. По заданию ЦК РКСМ написал песню «Взвейтесь кострами» на слова поэта А. Жарова, ставшую пионерским гимном.

В 1927-1930 гг. учился в Москве в Музыкальном училище им. Гнесиных по классу композиции М. Ф. Гнесина, по классу фортепиано Е. Ф. Гнесиной. С 1926 по 1940 гг. писал музыку для театра кукол в Москве, других детских театров.

В дальнейшем судьба композитора сложилась так, что ему пришлось жить и в Дудинке, и в Игарке, и в Норильске, а позднее – в Красноярске и в Туве. Ранее руководил клубными оркестрами на Урале, Алтае.

С 1945 по 1949 гг. служит заведующим музыкальной частью в Красноярском краевом драматическом театре, где идут спектакли с его музыкой: «Сталинградцы», «Иван Грозный», «Дворянское гнездо», «Дубровский», «Стакан воды» и многие другие.

В Красноярском музыкальном училище Кайдан-Дешкин преподает гармонию, инструментовку, анализ музыкальных произведений. Пишет также песни. Особенно популярна в Сибири его песня «Енисей».

С 1949 по 1956 гг. С. Ф. Кайдан-Дешкин живет в городе Кызыле Тув. АССР. Работы творческой, педагогической был непочатый край. Сергей Федорович погружается в изучение тувинского фольклора, создает музыку к национальному эпосу «Шестьдесят богатырей», оперу-сказку «Саин». Им написан для хора и оркестра «Марш тувинского комсомола». Организует музыкальный лекторий. В статье местной газеты «Музыкальная пропаганда началась» отмечается большое значение его деятельности для приобщения людей к музыкальной культуре.

Несколько лет композитор работал в Кемеровской области. Здесь была написана музыка к 10 спектаклям местного драматического театра. Здесь же Сергей Федорович преподавал музыку в музыкальной школе. В Прокопьевске он отметил 40-летие своей творческой деятельности.

В 1959 году С. Ф. Кайдан-Дешкин переезжает в Великие Луки (Украина). Сочинения для театра снова составляют значительную долю в его творчестве (к этому времени им написана музыка к 58 спектаклям).

Великие Луки стали последним пристанищем композитора. Этому городу он посвящает песню «Огни Великих Лук». Встречается со школьниками, студентами. Совершает поездки в республики Прибалтики, Ленинград, Новгород, Ставрополь.

Умер 3 ноября 1972 года.

Основные сочинения

- Сочинения для духового оркестра: «Легенда о Горной Шории» (1934), 6 маршей;
- для квинтета: 5 эскизов (1926), Воспоминание;
- для фортепиано: 24 прелюдии (1939), «Задумчивый вальс» (1946);
- для голоса и фортепиано: романсы на стихи русских поэтов;
- песни, в т. ч. «Взвейтесь кострами, синие ночи» (сл. А. Жарова), «Девушка в шинели» (сл. А. Суркова), «Дорожка» (сл. А. Гришельца);
- музыка к драматическим спектаклям (более 70), в т. ч. «Отелло» В. Шекспира, «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Стакан воды» Э. Скриба, «Саин» В. Ермолаева и А. Егорова.

По материалам статей : Кайдан-Дешкин Сергей Федорович // Григорьев, Л. Г. Советские композиторы и музыковеды : справочник / Л. Г. Григорьев, Я. М. Платек. – М., 1981. – Т. 2. – С. 11.

Инструментальная музыка

- 1426. Кайдан-Дешкин, С. Ф. Гавот / С. Ф. Кайдан-Дешкин // Репертуар баяниста. – М., 1972. – Вып. 25. – С. 8-9.
- 1427. Кайдан-Дешкин, С. Ф. Енисей : [пьеса] / С. Ф. Кайдан-Дешкин // Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 52.
- 1428. Кайдан-Дешкин, С. Ф. Колыбельная / С. Ф. Кайдан-Дешкин // Баян в музыкальной школе : пьесы для 5-го кл. – М., 1972. – Вып. 12. – С. 18-20.
- 1429. Кайдан-Дешкин С. Ф. Кукольный вальс / С. Ф. Кайдан-Дешкин // С. Ф. Первые шаги баяниста. – М., 1973. – Вып. 107. – С. 13-14.
- 1430. Кайдан-Дешкин, С. Ф. Тувинский марш / С. Ф. Кайдан-Дешкин // Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 52 ; Хрестоматия для духовых инструментов. – [Б. И., Б. Г.]. – С. 7-13.

Вокальная музыка

1431. Кайдан-Дешкин, С. Ф. Взвейтесь кострами : [песня] / С. Ф. Кайдан-Дешкин ; сл. А. Жарова ; обраб. Ю. Славнитского // Салют, Аврора! – М., 1984. – С. 11-17.

1432. Кайдан-Дешкин, С. Ф. Енисей : [песня] / С. Ф. Кайдан-Дешкин ; сл. автора // Зовут дороги. – Кызыл, 1963. – С. 11.

1433. Кайдан-Дешкин, С. Ф. Пионерская весенняя / С. Ф. Кайдан-Дешкин ; сл. автора // Песни : для школ. хора в сопровожд. фп. (баяна). – М., 1972. – С. 10-11.

* * * *

1434. Гольденштейн, М. Автор пионерского гимна : [очерк о жизни С. Ф. Кайдан-Дешкина] / М. Гольденштейн // Муз. жизнь. – 1973. – № 11. – С. 22.

1435. Кайдан-Дешкин Сергей Федорович // Григорьев, Л. Г. Советские композиторы и музыковеды : справочник / Л. Г. Григорьев, А. М. Платек. – М. 1981. – Т. 2. – С. 11.



Салим Манусович КРЫМСКИЙ

Родился 25 октября 1930 года в Баку.

Творческая судьба С. Крымского складывалась довольно необычно. Учеба в Киевском политехническом институте, шесть лет работы на Алакаевском металлургическом комбинате.

Параллельно самостоятельное изучение музыки; наконец, инженер-металлург, окончив в 1963 году Уральскую государственную консерваторию по классу композиции К. М. Пузея, становится профессиональным композитором.

Три года после этого он жил в Туве, где преподавал композицию в Кызылском музыкальном училище. Участвовал в подготовке первого выпуска студентов наряду с Р. Кенденбилем и А. Чыргал-оолом. Занимался у Салима Манусовича по классу композиции и Хуреш-оол Дамба, окончивший училище вместе со вторым выпуском. А в 1966 году, т. е. с третьим выпуском, закончила Кызылское музыкальное училище Зоя Нурсат (в будущем – один из ведущих музыковедов нашей республики З. К. Кыргыс), которая также училась у С. Крымского и его супруги Галины Константиновны.

На тувинском материале Салим Манусович сочинил: «Тувинскую увертюру» для симфонического оркестра (1964), «Балладу» для фортепиано с оркестром (1965), «Детский альбом» для фортепиано (1965), Симфонию в 3-х частях (1966), делает обработки народных песен для хора *a capella*. Все эти произведения являются вкладом в развитие тувинского композиторского наследия.

С 1966 года С. Крымский жил и работал в Черкесске, совмещая творчество с педагогической (преподавание в Черкесском музыкальном училище) и музыкально-общественной деятельностью. В Черкесске же закончили музыкальное училище по классу Крымского будущие музыковеды из Тувы – З. Казанцева (1967) и В. Борисенко (1968). И здесь, естественно, так же, как и ранее в Туве, Салима Манусовича отличает глубокое и постоянное внимание к национальным культурам Северного Кавказа, вдумчивое исследование фольклора («Героическая поэма на карачаево-черкесские темы», 1971, картина «Горский праздник», 1976, опера «Последний изгнанник», 1979 и др.).

Из Черкесска С. М. Крымский переезжает в Москву, где продолжает активно трудиться до сего дня. Творчество 1990-2000-х гг. связано, в основном, с библейской и еврейской тематикой. Весьма репертуарными стали его «14 еврейских танцев» для симфонического оркестра. В числе последних крупных работ композитора: кантаты – «Песнь песней», «Рут» («Руфь»), «7 псалмов Давида», «Экклезиаст» (отметим, что это – первый опыт музыкального прочтения текста «Экклезиаста» в нашей стране), оперы – «Давид», «Маймонид», «Мандельштам».

В 1991 и 1994 гг. состоялись авторские концерты С. Крымского в США (Тафт-университет, г. Бостон). В 1994 г. Тафт-университет удостоил его своей премией. В 2000-х гг. авторские концерты С. Крымского проводились в Москве, в Еврейском культурном центре, который также осуществил выпуск авторского CD с записью кантаты «Экклезиаст» и «14 еврейских танцев» в исполнении певца-баса К. Поплинского и камерного оркестра «Cantus firmus» под управлением А. Хургина.

1. По материалам статей и справок, сост. З. К. Казанцевой и Е. К. Карелиной.

2. Использован материал из статьи Григорьев, Л. Г. Советские композиторы и музыковеды : справоч. в 3-х т. / Л. Г. Григорьев, Я. М. Платек. – М., 1981. – Т. 2. – С. 112-113.

Инструментальная музыка

1436. Крымский, С. Маленькое скерцо / С. Крымский ; обраб. С. Крымского // Хөгжүмге өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 19-21.

1437. *Крымский, С. М. Марш / С. М. Крымский // Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка : хрестоматия для 1-7 кл. ДМШ / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – 10 с.

1438. Крымский, С. М. На коне. Маленькое скерцо : [пьесы] / С. М. Крымский // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 19-20 ; Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 24-25 ; Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 18.

1439. *Крымский, С. М. Напев / С. М. Крымский ; обраб. С. М. Крымского // Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка : хрестоматия для 1-7 кл. ДМШ / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 28-29 ; Хөгжүмге өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 16-18.

1440. Крымский, С. М. Пастушок : [пьеса для фп.] / С. М. Крымский // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 23-24.

1441. Крымский, С. М. Ручеек : [пьеса для фп.] / С. М. Крымский // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 8-9 ; Баскаков, В. Г. Тувинская фортепианная музыка / В. Г. Баскаков. – Кызыл, [Б. Г.]. – С. 35 ; Хөгжүмге өөренили. – Кызыл, 1969. – С. 24-26.

1442. Крымский, С. М. Танец : [пьеса] / С. М. Крымский // Хрестоматия для баяна / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1978. – С. 23.

1443. Крымский, С. М. Шесть пьес на темы тувинских народных мелодий : Марш, Напев, Серьезный разговор, На коне, Горная речушка, Песня / С. М. Крымский // Народная музыка в обработке для фортепиано. – М., 1988. – С. 11-19.

Вокальная музыка

1444. Крымский, С. М. Бадылгалыг сөзүм бар ийин : [ыры] / С. М. Крымский ; сөзү С. Сарыг-оолду // Чечектел-ле, төрээн Тывам. – Кызыл, 1965. – С. 71-73.

1445. Крымский, С. М. Сарыг-Септиң кыстары : [ыры] / С. М. Крымский ; сөзү С. Сарыг-оолдуу // Мээн Тывам = Моя Тува. – Кызыл, 1964. – С. 13-14.

* * *

1446. Крымский, С. М. Кызылский вальс : [песня] / С. М. Крымский ; сл. И. Чуфарова // Найысылал Кызылым. – Кызыл ; Абакан, 2004. – С. 14-18.

1447. Крымский, С. М. Рождены мы в суровые годы : [песня] / С. М. Крымский ; сл. С. Михалкова // Мээн Тывам = Моя Тува. – Кызыл, 1964. – С. 10-12.

Статьи

1448. Крымский, С. М. Песни страны голубых рек : [о сб. «Тувинские народные песни»] / С. М. Крымский // Тув. правда. – 1964. – 19 мая.

1449. Крымский, С. М. Письмо из Тувы : [о недостатках в музыкальной жизни Тувы] / С. М. Крымский // Сов. музыка. – 1965. – № 4. – С. 90-96.

1450. Крымский, С. М. Праздник музыки : [концерты в Кызыл. муз. училище] / С. М. Крымский // Тув. правда. – 1965. – 2 марта.

1451. Крымский, С. М. Развивать музыкальную культуру Тувы / С. М. Крымский // Тув. правда. – 1965. – 2 февр.

Жизнь и творчество

1452. Крымский Салим Манусович // Григорьев, Л. П. Советские композиторы и музыковеды / Л. П. Григорьев, Я. М. Платек. – М., 1981. – Т. 2. – С. 112-113.

1453. Мальтер, Н. Завоевать интерес слушателя : [творч. портрет комп. С. Крымского (1963-1966 – преподаватель муз. училища в г. Кызыле)] / Н. Мальтер. – Сов. музыка. – 1984. – № 5. – С. 13-16.



Александр Петрович КУРЧЕНКО

Родился 10 сентября 1939 года в селе Успенка Тувинской Народной Республики. Композитор и музыковед. Окончил в 1961 году историко-филологический факультет Московского педагогического института им. В. И. Ленина, в 1967 – историко-теоретический факультет Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки у преподавателя А. Н. Котляровского, в 1968 – ту же консерваторию по классу композиции Г. Н. Иванова и А. Ф. Яковлева, в 1973 – аспирантуру Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (на кафедре истории русской музыки, руководитель Б. М. Ярустовский).

С 1962 по 1971 гг. – преподаватель (с 1966 г. – старший преподаватель) Новосибирской консерватории. С 1975 г. преподает в Московском государственном университете культуры и искусства (МГУКИ).

Работая все эти годы за пределами Тувы, связи со своей родиной Александр Петрович никогда не обрывал. «Я влюблен в тувинский фольклор, в тувинское горловое пение. Народное творчество для меня – сильнейший творческий стимул», – говорил А. Курченко в 1989 году в Кызылском училище искусств на концерте, посвященном его 50-летию.

В творческом багаже композитора более двадцати произведений для симфонического оркестра и оркестра народных инструментов, сюиты, многочисленные пьесы и обработки народных песен, циклы романсов на стихи А. Вознесенского, Б. Слуцкого, М. Цветаевой, песни и хоры, музыка для фортепиано. Его произведения прочно опираются на интонационное богатство фольклора – тувинского, русского и сибирского: фантазия «Анчы-арат» (1972), поэмы «Кызыл-Чыраа» (1972), «Слово арата» (1973), сюита «Кызылские картинки» (1973), для оркестра народных инструментов «Восемь тувинских народных песен» (1966), увертюры «Ермак» (1969), «Шеми бажи» (1971) и другие. Курченко А. также сочинял для тувинских инструментов, включая оркестровые партитуры.

Автор статей по вопросам развития русской музыки, советской музыкальной культуры, в т. ч. «Тува музыкальная» (Музыкальная жизнь, 1973, № 10), «Скифов в русской музыке на рубеже XX века» (В кн. «Из истории русской и советской музыки». М., 1976) и других.

Как композитор он известен в России прежде всего как создатель произведений для русского народного оркестра, ансамблей русских народных инструментов и сольных пьес для них же. Имеется ряд записей в фондах Всероссийского радио, грампластинки, кассеты, ряд произведений изданы, многое звучит в зарубежных гастрольных поездках коллективов народных инструментов.

В творческом портфеле А. Курченко – сочинения различных жанров: симфонические, фортепианные, камерно-инструментальные, хоровые, для духового оркестра, музыка к радиопостановкам и др.

А.П. Курченко много лет являлся председателем комиссии музыки для народных инструментов в Союзе композиторов г. Москвы. Совмещает творческую работу с педагогической, работая в последние годы в одной из детских музыкальных школ Москвы.

По материалам З. К. Казанцевой.

Оркестровая, инструментальная музыка

1454. Курченко, А. П. Восемь тувинских народных песен : Колыбельная. Припевки. Песня о тайге. Хандагайты. Пастух. Увидимся ли вновь? Межегей. Агитатор / А. П. Курченко // Произведения советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. – М., 1973. – Вып. 3. – С. 211-261.

1455. Курченко, А. П. Две пьесы : Вальс. Юмореска / А. П. Курченко // Произведения советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. – М., 1974. – Вып. 4. – С. 55-94.

1456. Курченко, А. П. Лесная сторона : [пьеса для фп.] / А. П. Курченко // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 65.

1457. Курченко, А. П. Охотник : [пьеса для фп.] / А. П. Курченко // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 64.

1458. Курченко, А. П. Родные места : [пьеса для фп.] / А. П. Курченко // Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 36-37.

1459. Курченко, А. П. Три пьесы : (на темы тувинских народных песен) / А. П. Курченко // Пьесы для фортепиано. – М., 1976. – Вып. 4. – С. 45-49.

1460. *Курченко, А. П. Тувинская рапсодия для струнного квартета / А. П. Курченко. – Кызыл, [Б. Г.]. – [7 с.].

1461. *Курченко, А. П. Фантазия в стиле «Каргыраа» : для симф. орк. / А. П. Курченко. – Кызыл, [Б. Г.]. – [12 с.].

1462. *Курченко, А. П. Шесть пьес для фортепиано / А. П. Курченко. – Кызыл, [Б. Г.]. – [11 с.].

* * *

1463. Курченко, А. П. Кызыл : [песня] / А. П. Курченко ; сл. Г. Сысолятина // Тув. правда. – 1971. – 10 окт.

Статьи

1464. Курченко, А. П. Тыва кызы : [Тыва АССР-ниң алдарлыг артизи Н. Краснаяның дугайында] / А. П. Курченко // Тыв. аныктары. – 1973. – Июнь 5.

* * *

1465. Курченко, А. П. Музыкальная летопись Тувы : [о развитии тув. муз. культуры] / А. П. Курченко // Тув. правда. – 1972. – 3 сент.

1466. Курченко, А. П. На пути к творческой зрелости : [творч. портрет засл. артистки Тувинской АССР Н. Красной] / А. П. Курченко // Тув. правда. – 1973. – 29 нояб.

1467. Курченко, А. П. Неряшливое издание : [заметки о сборнике песен тув. композиторов] / А. П. Курченко // Тув. правда. – 1962. – 19 февр.

1468. Курченко, А. П. После вечера хоровой музыки : [о хоровом искусстве в республике] / А. П. Курченко // Тув. правда. – 1974. – 11 мая.

1469. Курченко, А. П. Право на симфонию : [о тув. профес. музыке] / А. П. Курченко // Тув. правда. – 1975. – 10 окт.

1470. Курченко, А. П. «Раздражитель» творческой мысли : из доклада «Хоомей и профессиональное композиторское творчество» / А. П. Курченко // Тув. правда. – 1991. – 30 июня.

1471. Курченко, А. П. Хоомей и профессиональное композиторское творчество / А. П. Курченко // Мелодии хоомея : материалы Междунар. Симпозиума «Хоомей-92» (9-22 июня 1992 г.). – Кызыл, 1994. – С. 17-19.

Жизнь и творчество

1472. Серен-оол, В. Тыва чурттуг композитор : [комп. А. П. Курченко дугайында] / В. Серен-оол // Шын. – 1973. – Апр. 25.

* * *

1473. Курченко Александр Петрович // Григорьев, Л. П. Советские композиторы и музыковеды / Л. П. Григорьев, Я. М. Платек. – М. – 1981. – С. 124.

1474. Сапельцева, О. «Я влюблен в тувинский фольклор» : [о комп. А. Курченко] / О. Сапельцева // Тув. правда. – 1989. – 31. окт.



Роберт Николаевич ЛЕСНИКОВ

Роберт Николаевич Лесников родился 29 сентября 1933 г. в с. Крапивино Крапивинского района Кемеровской области, где он и провел свое детство и юность.

По окончании школы перед ним не стоял вопрос, куда поступать: он подал заявление в Павлодарское военное училище летчиков-истребителей в Республике Казахстан. Не знал и не думал, что жизнь распорядится его судьбой по-другому, прямо противоположно: от военной специальности к мирной профессии – преподаватель хоровых дисциплин.

Военное училище Р. Лесников закончил в 1955 г. и в этом же году был направлен в г. Фрунзе Киргизской ССР для прохождения практики по специальности авиационный механик, стрелок. Через год его перевели в г. Чирчик Узбекской ССР. Проработал в Узбекистане до 1957 г., и его судьба начала меняться.

В 1959 г. в нем созрело окончательное решение изменить свою судьбу. Обладая яркими музыкальными способностями, прекрасными музыкальными данными, он сразу же попытался поступить в Новосибирскую консерваторию им. М. И. Глинки и был принят на дирижерско-хоровой факультет.

Во время учебы в консерватории он подрабатывал учителем пения в средней школе № 41 г. Новосибирска, т. к. стипендии не хватало, а позже – 1962 г. – устроился на работу в качестве хормейстера в ДК им. Жданова. После окончания консерватории в 1964 г. Р. Н. Лесников по распределению был направлен в Кызылское музыкальное училище, где возглавил дирижерско-хоровое отделение.

С 1965 г. он начал вести планомерную и целенаправленную работу по созданию тувинского национального хорового коллектива. Созданный при активном участии Р. Н. Лесникова студенческий ансамбль «Чечек» за короткое время завоевал популярность не только в республике, но и за ее пределами. В 1967 г. ансамбль становится лауреатом Всероссийского фестиваля народного творчества, с успехом гастролирует в Якутии, Хакасии, Монголии. Не удивительно, что в 1969 г. на базе коллектива «Чечек» из числа выпускников училища был создан Государственный ансамбль песни и танца «Саяны», в связи с чем Р. Н. Лесников был переведен приказом Министерства культуры Тувинской АССР из музыкального училища в филармонию в качестве художественного руководителя.

Опираясь на тувинский национальный фольклор, коренные народные традиции и обряды, Р. Н. Лесников создал сценические полотна, такие как: «Пробуждение», «Рожденные Октябрем», «Над голубыми Саянами», «Наша Тува», «Праздник Наадым», в которых нашли отражение страницы истории Тувы.

К работе над концертными программами Р. Н. Лесников привлекал тувинских писателей, поэтов, систематически организовывал и вел профессиональную учебу артистов ансамбля, каждый год создавая красочную программу. Большую нагрузку выполняла хоровая группа ансамбля, которая выступала не только с самостоятельной программой, но и во всех вокально-хореографических композициях.

Не менее важным аспектом профессиональной деятельности музыканта, занимающегося пропагандой национального фольклора, являются созданные им обработки тувинских народных песен для академического хора. Многие из них стали основой репертуара ансамбля «Саяны», исполнялись во многих городах Советского Союза, вошли в золотой фонд Тувинского радио и телевидения (например, «Ореховая тайга» до сих пор регулярно звучит в эфире Тувинского радио).

С 1976 г. Р. Н. Лесников живет и работает в Барнауле Алтайского края. Его музыкально-педагогическая деятельность связана с Алтайским государственным институтом культуры (ныне – Алтайская государственная академия культуры и искусств).

В период 1988-1994 гг. он возглавлял кафедру хорового дирижирования. Занимаясь пропагандой классического музыкального наследия, Р. Н. Лесников создал в Барнауле два молодежных хоровых коллектива – студенческие капеллы Алтайского государственного университета, Алтайского государственного педагогического института.

В 1993 г. хоровые обработки тувинских песен Р. Н. Лесникова были собраны в сборник «Ореховая тайга», который опубликовал Алтайский государственный институт культуры в качестве учебного пособия для студентов консерваторий, музыкально-педагогических факультетов вузов культуры и средних специальных профессиональных учебных заведений с присвоением ему грифа Министерства культуры России.

Ныне профессор Р. Н. Лесников успешно продолжает вести педагогическую работу на кафедре академического хора Алтайской государственной академии культуры и искусств.

Музыкально-педагогическая, творческая и просветительская деятельность Р. Н. Лесникова удостоена высокой оценки: званий «Заслуженный работник культуры Республики Тува», «Заслуженный артист Российской Федерации», медали «За доблестный труд».

По материалам статьи : Логадюк, М. Творческая деятельность Р. Н. Лесникова в Туве / М. Логадюк, А. Н. Саратовкина // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (г. Кызыл, 25 марта 2005 г., 4 апр. 2006 г.) / Кызыл уч-ще искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. Е. К. Карелина. – Кемерово, 2006. – Вып. 2. – С. 110-113.

Инструментальная музыка

1475. Лесников, Р. Н. Ореховая тайга : [пьеса] / Р. Н. Лесников // Альбом баяниста / сост. В. Фирсов. – Кызыл, 1987. – С. 26. ; Правосуд, Н. Тувинские мелодии / Н. Правосуд. – Кызыл, 2003. – С. 27.

Вокальная музыка. Песни

1476. *Лесников, Р. Н. Колхозчу мен : [ыры] / Р. Н. Лесников. – Кызыл, [Б. Г.]. – [3 ар.].

1477. *Лесников, Р. Н. Ленинниц өлбес чүрээ : [ыры] / Р. Н. Лесников ; сөзү С. Пюрбюнүү. – Кызыл, [Б. Г.]. – [6 ар.].

1478. *Лесников, Р. Н. Мээң сөзүм : [ыры] / Р. Н. Лесников ; сөзү К. Хертектии. – Кызыл, 1974. – [8 ар.].

1479. *Лесников, Р. Н. Уран чогаал : [ыры] / Р. Н. Лесников. – Кызыл, [Б. Г.]. – [5 ар.].

* * *

1480. Лесников, Р. Н. Ореховая тайга : тув. нар. песни для хора, анс. нар. инструментов : учеб. пособие для консерваторий и муз.-пед. ин-тов культуры / Р. Н. Лесников ; Мин-во культуры и туризма РФ ; Мин-во культуры и туризма Респ. Тыва ; Алтайский Гос. ин-т культуры. – Барнаул, 1995. – 218 с.

1481. *Лесников, Р. Н. Время настало : [песня] / Р. Н. Лесников ; сл. А. Хуурака ; пер. С. Козловой. – Кызыл, 1974. – [6 с.].

1482. *Лесников, Р. Н. Рокот моторов : [песня] / Р. Н. Лесников ; сл. С. Козловой. – Кызыл, 1974. – [4 с.].

Статьи

1483. Лесников, Р. Н. Сорулгалар болгаш шиитпирлер, айтырыглар : [анс. «Саяны» дугайында] / Р. Н. Лесников // Тыв. аныяктары. – 1972. – янв. 23.

1484. Лесников, Р. Н. Улустун ырларында ужукташ : [Тыв. күрүне филармониязынын «Саян» ансамблы] / Р. Н. Лесников // Шын. – 1974. – Дек. 8.

* * *

1485. Лесников, Р. Н. Енисейский меридиан : [об участии балетной группы анс. «Саяны» в празднике искусств «Енисейский меридиан» в г. Красноярске] / Р. Н. Лесников // Тув. правда. – 1972. – 29 июня.

1486. Лесников, Р. Н. Навстречу весне : [о гастролях анс. «Саяны» в Средней Азии] / Р. Н. Лесников // Тув. правда. – 1975. – 18 мая.

1487. Лесников, Р. Н. Радости и огорчения : [конкурс вокально-хорового пения в Самагалтае] / Р. Н. Лесников // Тув. правда. – 1968. – 29 дек.

1488. Лесников, Р. Н. Счастливый путь, «Саяны» / Р. Н. Лесников // Тув. правда. – 1971. – 27 марта.

Жизнь и творчество

1489. Бегзи, Д. Сылымын ыры-биле холбаан күжү : [о засл. артисте Тув. АССР Р. Н. Лесникове] / Д. Бегзи // Шын. – 1967. – Июнь 11.

* * *

1490. Кенденбиль, Р. Д. Роберт Николаевич Лесников / Р. Д. Кенденбиль // Лесников, Р. Н. Ореховая тайга / Р. Н. Лесников. – Барнаул, 1995. – С. 3.

1491. Кенин-Лопсан, М. Звучи, песня вечно : [о презентации сборника Р. Лесникова «Ореховая тайга» в зале Тув. гос. филармонии 4 апр. 1998 года] / М. Кенин-Лопсан // Тув. правда. – 1998. – 11 апр.

1492. Логодюк, М. Творческая деятельность Р. Н. Лесникова в Туве / М. Логодюк // Культура Тувы : прошлое и настоящее : сб. материалов науч.-практ. конф. (Кызыл, 25 марта 2005, 4 апр. 2006 г.) / Кызыл. уч-ще искусств им. А. Б. Чыргал-оола ; ред.-сост. Е. К. Карелина. – Кемерово, 2006. – Вып. 2. – С. 110-114.

1493. Черкасова-Тонгак, И. Возродить хор, чтобы он вновь распался... : [о создателе хора Р. Н. Лесникове] / И. Черкасова-Тонгак // Центр Азии. – 2004. – 24-30 сент.

1494. Черняев, В. Путь к музыке : [о засл. деятеле культуры Тув. АССР Р. Лесникове] / В. Черняев // Тув. правда. – 1967. – 29 июня.



Леонид Иванович КАРЕВ

Родился 19 августа 1937 года в городе Копейске Челябинской области в шахтерской семье. Отец Иван Осипович Карев – почетный шахтер, мать Анна Дмитриевна Карева – домохозяйка.

Музыкальные способности у мальчика проявились необычно рано: в четыре года он уже играл на балалайке весь репертуар своей тети, которая неплохо владела этим инструментом. Затем отец купил гармошку, на которой юный музыкант давал целые концерты из произведений, услышанных по радио, от соседей. И с тех пор ни одно торжество не обходилось без маленького гармониста. Позднее научился играть на баяне, участвовал в художественной самодеятельности.

По окончании семи классов общеобразовательной школы поступил в Челябинское музыкальное училище, окончил с отличием в 1956 году. Продолжил свое музыкальное образование в Уральской Государственной консерватории (1956-1961), которую закончил также с отличием. Ее профессорско-преподавательский состав представлял в то время цвет музыкальной педагогической науки – профессора Илья Александрович Мусин, Владимир Александрович Глаголев, Марк Израйлевич Паверман и другие.

После учебы в консерватории Леонид Иванович был направлен в музыкальное училище г. Абакана, где проработал с 1961 по 1965 годы. Параллельно с преподавательской деятельностью с увлечением занимался концертной работой с только что созданным ансамблем «Жарки», являясь его художественным руководителем, хормейстером и дирижером. Позже коллектив стал чрезвычайно популярным, уже с первых шагов стал дипломантом 1-го Всероссийского конкурса артистов эстрады и самодеятельности (1963).

И, конечно же, Леонид Иванович писал музыку. Первая песня «Хорошо» создана еще в студенческие годы в 1957 году. Получались оригинальные произведения, делал обработки классической, народной музыки.

Леонид Иванович Карев по натуре своей созидатель. В Туве стоял у истоков создания Кызылского ансамбля песни и танца (1965), куда приехал в том же 1965 году, художественным руководителем и дирижером этого коллектива являлся по 1968 год. В 1966 году при его непосредственном участии создан симфонический оркестр при Государственном комитете тувинского телевидения и радиовещания, главным дирижером которого он и был в те годы. А. Б. Чыргал-оол написал поэму «Радости» непосредственно для этого оркестра. Вместе с Алексеем Боктаевичем писал музыку для театральных постановок.

С 1968 по 1976 гг. Леонид Иванович работал в Иркутске: 1968-1972 – преподаватель Иркутского училища искусств, художественный руководитель ансамбля «Весна» (мюзикхолловского направления) – победитель конкурса для поездки в ГДР (1969); 1972-1976 – директор Иркутской Государственной филармонии.

1976-1980 гг. – старший преподаватель Челябинского Государственного института культуры, заведующий кафедрой «Духовые инструменты», где в то время впервые в СССР было открыто эстрадно-духовое отделение. 1980-1987 годы – руководитель детской духовой студии Челябинского электровозо-ремонтного завода.

В 1998 году, после тридцатилетнего перерыва, Леонид Иванович вернулся в Туву, где до 2002 года являлся главным дирижером симфонического оркестра Тувинской государственной филармонии. Благодаря Кареву главный оркестр нашей республики значительно прибавил в творческом росте. В его репертуаре появились обработки произведений мировой, русской и тувинской классики. Часто оркестр исполняет произведения совсем молодых композиторов Тувы.

Неутомимый Карев, помимо творческой, преподавательской, исполнительской деятельности всегда занимался общественной работой. В Кызыле был членом коллегии Министерства культуры РТ. С 2000 года является членом Тувинского регионального отделения Союза композиторов России. В 2000 году был принят в члены Союза композиторов России. Несчастный случай и последовавшая за этим инвалидность помешали Л. И. Кареву продолжить активную работу.

Среди его наград – почетная грамота Верховного Совета Тувинской АССР (1967), диплом лауреата международного джазового конкурса в городе Каунасе (1975).

В настоящее время Леонид Иванович Карев находится на заслуженном отдыхе, с 2007 г. живет в Абакане.

Из анкеты Л. И. Карева.

Оркестровая, инструментальная, театральная музыка

1495. **Карев, Л. И. Алдан-Маадыр : песня для голоса (каргыраа, сыгыт) и эстрад. орк. / Л. И. Карев ; сл. К. Емельянова. – Кызыл, 2002. – 8 с.

1496. **Карев, Л. И. Баштактар (Тувинские шутники) : сюита для симф. орк. / Л. И. Карев. – Кызыл, 1999. – 12 с.

1497. **Карев, Л. И. Урянхай : увертюра : для симф. орк. / Л. И. Карев – Кызыл, – 1999. – 18 с.

* * *

1498. **Карев, Л. И. Детская сюита на темы тувинских мелодий : для симф. орк. РШИ / Л. И. Карев. – Кызыл, 2002.

1499. **Карев, Л. И. Здравствуй, Тува (С новым годом!) : увертюра для эстрад.-симф. орк. / Л. И. Карев. – Кызыл, 1998. – 12 с.

1500. **Карев, Л. И. Импровизации на тувинский мотив : для джаз. орк. с использованием хоомея / Л. И. Карев. – Кызыл, 1999. – 12 с.

1501. **Карев, Л. И. Музыка к спектаклю «Красный поток» / Л. И. Карев ; по пьесе С. Пюрбю. – Кызыл, 1967. – 25 с.
1502. **Карев, Л. И. Праздничная сюита : для двух оркестров : симф. и орк. национ. инструм. / Л. И. Карев. – Кызыл, 1999. – 30 с.
1503. **Карев, Л. И. Сердце Азии всей – моя Тува : гимн для хора и симф. орк. / Л. И. Карев ; сл. Ч. Куулар и К. Емельянова. – Кызыл, 2002. – 11 с.
1504. **Карев, Л. И. Тувинский юбилейный марш : для дух. орк. / Л. И. Карев. – Кызыл, 2000. – 10 с.
1505. **Карев, Л. И. Экспромт на две тувинские темы : для дух. орк. / Л. И. Карев. – Кызыл, 2000. – 8 с.

Обработки. Инструментовки

1506. **Бюрбе, С. М. Хемчик дугайында сөс : кантата. Ч. 1. / С. М. Бюрбе ; инструм. для симф. орк. Л. И. Карева. – Кызыл, 1999. – 14 ар.
1507. **Гершвин, Дж. Любимый мой : пьеса для фп. / Дж. Гершвин ; обраб. для скрипки и эстрад. орк. Л. И. Карева. – Кызыл, 1999. – 11 с.
1508. **Григ, Э. Концерт : для фп. с орк. / Э. Григ ; перелож. для дух. орк. Л. И. Карева. – Челябинск, 1974. – 12 с.
1509. **Долуханян, А. Такая нам дана судьба : песня для голоса с фп / А. Долуханян ; аранжир. для симф. орк. Л. И. Карева. – Челябинск, 1974. – 14 с.
1510. **Кенденбиль, Р. Песня для голоса с фортепиано / Р. Кенденбиль ; инструм. для хора и симф. орк. и орк. национ. инструм. Л. И. Карева. – Кызыл, 2002. – 12 с.
1511. **Кенеш, Б. Хандагайты : песня / Б. Кенеш ; инструм. для голоса и симф. орк. Л. И. Карева. – Кызыл, 1999. – 12 с.
1512. **Лоу, Ф. Хелло, Долли : песня для голоса с фп. / Ф. Лоу ; обраб. и синтрум. для голоса и джаз. орк. Л. И. Карева. – Кызыл, 2000. – 14 с.
1513. **Миллер, Г. Серенада, В настроении : пьеса из кф. «Серенада солнечной долины» : для джаз. орк. с фп. / Г. Миллер ; аранж. для джаз. орк. Л. И. Карева. – Кызыл, 1998. – 12 с.
1514. **Новиков, А. Родина-Ленин-Партия : [песня] / А. Новиков ; обраб. для симф. орк. и хора Л. И. Карева. – Кызыл, 1967. – 9 с.
1515. **Рахманинов, С. Каватина Алеко из оперы «Алеко» / С. Рахманинов ; аранж. для дух. орк. Л. И. Карева. – Челябинск, 1975. – 10 с.
1516. **Серен, В. Кызыл кожуун : ыры / В. Серен ; перелож. для хора и симф. орк. Л. И. Карева. – Кызыл, 1999. – 10 ар.
1517. *Чайковский, П. Сладкая греза : утренние размышления : пьесы для фп. / П. Чайковский ; перелож. для симф. орк. РШИ Л. И. Карева. – Кызыл, 2000. – 8 с.
1518. **Чамбыт, Б. Шолбан : ыры / Б. Чамбыт ; инструм. для голоса с симф. орк. Л. И. Карева. – Кызыл, 1999. – 8 с.
1519. **Ченим чолдак : тыв. улустун ыры / обраб. инструм. для голоса и эстрад. орк. Л. И. Карева. – Кызыл, 2000. – 11 ар.
1520. **Чыргал-оол, А. Ленин-Партия : песня для голоса с фп. / А. Чыргал-оол ; инструм. для хора и симф. орк., и орк. национ. инструм. Л. И. Карева. – Кызыл, 2002. – 13 с.

Жизнь и творчество

1521. Чараш-оол, А. Чедишкинниг шенелде : [о симф. орк. под руководством Л. И. Карева] / А. Чараш-оол // Шын. – 1967. – Март 7.
1522. Чараш-оол, А. Эки базым : [о симф. орк. под рук. Л. И. Карева] // Шын. – 1966. – Сент. 30.



Витольд Леонтьевич САПЕЛЬЦЕВ

Будущий музыковед родился 14 декабря 1932 года в городе Иркутске. В 1966 году окончил теоретико-композиторский факультет Новосибирской консерватории. С 1955 по 1958 был преподавателем музыкальной школы в г. Иркутске, Иркутского культурно-просветительного училища (1962-1964; 1971-1972), лектор-музыковед Иркутской филармонии (1962-1963).

С 1964 по 1970 гг. преподавал музыкально-теоретические дисциплины в Музыкальном училище г. Кызыла. Вел большую просветительную работу в области музыкальной культуры, являлся лектором-музыковедом при Тувинской государственной филармонии. Был уполномоченным Тувинского отделения музыкального фонда СССР (1985-1990).

Неоспоримы заслуги В. Л. Сапельцева как первого исследователя профессиональной музыки в Туве. Его статьи об А. Б. Чыргал-ооле, Р. Д. Кенденбиле, Х. К. Дамба публиковались не только в тувинской печати, но и в таких изданиях, как «Музыка Сибири и Дальнего Востока» (М., 1982. Вып. 1), «Композиторы Российской Федерации» (М., 1984. Вып. 3). Печатался В. Л. Сапельцев в журнале «Музыкальная жизнь»: «По Туве за песнями» (1966, № 10), «Тува: рубежи музыкальной культуры» (1978, № 24). Его статьи появились на страницах альманаха «Улуг-Хем», «Ученых записок ТНИИЯЛИ», «Тувинской правды» и других изданиях тувинской прессы

В настоящее время В. Л. Сапельцев живет в Москве, занимается частно-предпринимательской деятельностью.

По материалам статьи : Сапельцев Витольд Леонтьевич // Советские композиторы и музыковеды : справочник / сост. : Л. Григорьев, А. Модин, Я. Платек. – 1989. – Т. 3. Ч. 1. – С. 25-26.

* * *

1523. Сапельцев, В. Л. Аянынг аялга херек : [Тыва композитарларның чогаадыкчы ажылының дугайында] В. Л. Сапельцев // Шын. – 1987. – Ноябрь. 25.

1524. Сапельцев, В. Л. Тываның симфониктиг оркестри / В. Л. Сапельцев // Кызыл чугаалап тур. – Кызыл, 1986. – Ар. 116-122.

1525. Сапельцев, В. Л. Чогаалдарны сайгарбышаан : [Тываның IV-кү пленумундан] / В. Л. Сапельцев // Шын. – 1987. – Июнь 12.

* * *

1526. Сапельцев, В. Л. Без комплиментов : [о первом «круговом» фестивале музыки Сибири и Дальнего Востока в Якутске] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1988. – 29 июля.

1527. Сапельцев, В. Л. В едином хоре : [о творч. отчете композиторов Тувы] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1984. – 3 нояб.

1528. Сапельцев, В. Л. Верность произведению : [о засл. работнике культуры Тув. АССР К. Тамдын : творч. биография] / В. Л. Сапельцев // Культ.-просвет. работа. – 1977. – № 10. – С. 32-33, ил. : порт.

1529. Сапельцев, В. Л. Встречи с большим искусством : [о VI съезде композиторов РСФСР] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1979. – 20 мая.

1530. Сапельцев, В. Л. Вчера и сегодня тувинской песни / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1967. – 29 июня.

1531. Сапельцев, В. Л. Жизнь в музыке : [ст. к 65-летию со дня рождения А. Чыргал-оола] / В. Л. Сапельцев // Чыргал-оол : жизнь и творчество / авт.-сост. З. К. Казанцева ; науч. ред. Е. К. Карелина. – Кызыл, 2003. – С. 176-177.

1532. Сапельцев, В. Л. Завоевать доверие слушателя : [V пленум Союза комп. Тувы] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1987. – 4 нояб.

1533. Сапельцев, В. Л. Залог больших успехов : [тувинское музыкальное лето-84] / В. Л. Сапельцев, С. В. Козлова // Тув. правда. – 1984. – 31 мая.

1534. Сапельцев, В. Л. Звучит молодежная песня : [гастрольное турне по Туве комп. Э. Ханка, В. Газаряна и трио «Дебют»] / В. Л. Сапельцев, С. В. Козлова // Тув. правда. – 1984. – 2 июня.

1535. Сапельцев, В. Л. Знакомьтесь : наши гости : [о фестивале «Музыкальное лето» в Туве] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1980. – 6 июля.

1536. Сапельцев, В. Л. Идет стремительный пульс жизни : [о творчестве комп. Х. К. Дамба] / В. Л. Сапельцев // Молодежь Тувы. – 1978. – 29 сент.

1537. Сапельцев, В. Л. Искать свой путь : [о комп. Б. Нухове] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1981. – 5 янв.

1538. Сапельцев, В. Л. Критическим взглядом : [о развитии муз. культуры в республике] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1985. – 20 янв.

1539. Сапельцев, В. Л. Люди, окрыленные искусством : [о новой прогр. анс. «Саяны»] / В. Л. Сапельцев // Молодежь Тувы. – 1879. – 13 мая.

1540. Сапельцев, В. Л. Музыкальное искусство Советской Тувы // Ученые записки. – 1970. – Вып. 14. – С. 53-65.

1541. Сапельцев, В. Л. На пути к социалистической культуре : [очерк о муз. жизни Тувы] / В. Л. Сапельцев // Музыка Сибири и Дальнего Востока. – М., 1982. – Вып. 1. – С. 80-119.

1542. Сапельцев, В. Л. Не смолкает песня : [о творч. пути комп. Р. Д. Кенденбиля] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1982. – 30 мая.
1543. Сапельцев, В. Л. Новая жизнь народной песни : [о «Героической поэме» преподавателя муз. училища г. Кызыла В. Ражникова] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1967. – 3 дек.
1544. Сапельцев, В. Л. Нужен качественный скачок : [о худож. воспитании подрастающего поколения] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1988. – 10 апр.
1545. Сапельцев, В. Л. О народной тувинской музыке / В. Л. Сапельцев // Улуг-Хем. – 1969. – № 11. – С. 159-164.
1546. Сапельцев, В. Л. От истоков народных традиций : [творчество тув. комп. на фестивале музыки Сибири и Дальнего Востока] / В. Л. Сапельцев // Соц. Якутия. – 1988. – 23 июня.
1547. Сапельцев, В. Л. Первые абонементы : [абонементская система при гос. филармонии] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1979. – 4 окт.
1548. Сапельцев, В. Л. Песни юной республики : [развитие музыкальной культуры за 25 лет] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1969. – 9 окт.
1549. Сапельцев, В. Л. По Туве за песнями : [о записях тув. нар. песен] / В. Л. Сапельцев // Муз. жизнь. – 1966. – № 10. – С. 9-10.
1550. Сапельцев, В. Л. Пусть крепнут крылья : [о пленуме Союза композиторов Тув. АССР] / В. Л. Сапельцев, С. В. Козлова // Тув. правда. – 1979. – 9 февраля.
1551. Сапельцев, В. Л. Тува : рубежи музыкальной культуры / В. Л. Сапельцева // Муз. жизнь. – 1978. – № 24. – С. 2-3.
1552. Сапельцев, В. Л. Что мне дает музыка? : [роль муз. в жизни человека] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1969. – 14 окт.
1553. Сапельцев, В. Л. Что ты ищешь в музыке? / В. Л. Сапельцев // Улуг-Хем. – 1971. – № 13. – С. 263-276.
1554. Сапельцев, В. Л. Экзамен на гражданскую зрелость : [о творчестве комп. преподавателя уч-ща искусств г. Кызыла А. Санарова] / В. Л. Сапельцев // Тув. правда. – 1987. – 11 июня.

* * *

1555. Сапельцев Витольд Леонтьевич // Советские композиторы и музыковеды / сост. Л. Григорьев, А. Модин, Я. Платек. – М., 1989. – Т. 3. Ч. 1. – С. 25-26.



Дополнительные материалы

Аяна Самыяевна МОНГУШ

Родилась 8 апреля 1976 года, в селе Саглы Овюрского района. В 1991 г. Аяна Саая (девичья фамилия) закончила отделение народных инструментов РШИ по классу домры преподавателя Ч. Х. Осур. Далее продолжила свое музыкальное образование в Кызылском училище искусств - также на отделении народных инструментов по классу домры. После окончания училища с 1995 г. работала преподавателем Ак-Довуракской детской школы искусств.

В 1997 г. в числе первого набора студентов для студии тувинских национальных инструментов поступила на заочное отделение Тувинского филиала Восточно-Сибирской академии культуры и искусства. В годы учебы в классе доцента ВСГАКИ В. А. Михайлова проявились отличные дирижерские способности Аяны, что позволило ей впоследствии возглавить творческий проект тувинского национального оркестра. Кроме того, опыт аранжировщика и композитора-песенника был приобретен во время работы в качестве художественного руководителя ВИА «Аян» в тувинской государственной филармонии (2002 г.).

Знаковым в биографии А. С. Монгуш стал декабрь 2001 г., когда множество выпускников отделения тувинских национальных инструментов училища организовали в честь своего учителя Татьяны Туматовны Балдан концерт в Тувинской филармонии, где впервые общим хором всех участников и оркестрантов была исполнена песня сенгельских тувинцев «Мен тыва мен», аранжировку которой сделала А. Монгуш. С тех пор «Мен тыва мен» – коронный номер государственного коллектива Тувинского национального оркестра Министерства культуры РТ, которым с момента создания в 2003 г. и по сей день руководит Аяна Монгуш. Она делает все аранжировки для своего коллектива, под ее руководством оркестр добился великолепных результатов, неоднократно становясь лауреатом конкурсов и фестивалей регионального и общероссийского масштаба, а также международного фестиваля живой музыки и веры «Устуу-Хурээ». Своё дирижерское мастерство Аяна Самыяевна совершенствует в Москве на базе специальных курсов для руководителей народных оркестров при Российском Доме народного творчества (2004-2006 гг.).

Хорошо владея игрой на бызаанчы, А. С. Монгуш вела класс бызанчы в Кызылском училище искусств и Тувинском филиале ВСГАКИ. С 2004 года также входит в фольк-группу «Тыва кызы» (руководитель – Чодураа Тумат), в которой вместе со своими сподвижницами занимается развитием и пропагандой тувинского народного искусства в России и за рубежом.

Являясь членом Тувинского регионального отделения Союза композиторов России, А.С. Монгуш в составе творческой группы молодых композиторов участвует в работе над оперой «Мөңгө аялга». В её творческом портфеле также оригинальные композиции для тувинского оркестра: «Баллада об игиле» (2003), «Эзирнин ужудуушкуну» («Полет орла», 2005), «Фантазия на народные темы (тувинскую и русскую)» (2005). А. Монгуш является на данный момент лучшим аранжировщиком для состава тувинского национального оркестра сочинений других авторов, в т.ч. песен самодельных авторов, например, «Аа, Хемчим» А. Ондара. Обладает несомненным мелодическим даром, что подтверждают ее собственные песни, например, широко известная «Чараш уян аялгам сен» на слова Ч. Тумат, «Тывам дээри аяс турзун» на слова Л. Ооржак и др. (Всего около 15 песен).

Творческая деятельность А. С. Монгуш отмечена Дипломом республиканского конкурса «Лучший молодой работник культуры» (2004), Почетной грамотой Председателя правительства РТ (2006), Почетной грамотой Палаты представителей Великого Хурала РТ (2007).

По материалам Е. К. Карелиной.

Оркестровая, инструментальная музыка

1556. **Монгуш, А. С. Эзирниц ужудуушкуну («Полет орла») / А.С. Монгуш. – Кызыл, 2005. – 15 ар.

* * *

1557. **Монгуш, А. С. Легенда об игиле / А. С. Монгуш. – Кызыл, 2003. – 10 с.

1558. **Монгуш, А. С. Музыка китайского паркового оркестра ; Финал из оперы «Мөңгө аялга» / А. С. Монгуш. – Кызыл, 2004-2007. – 12 с.

1559. **Монгуш, А. С. Фантазия на народные темы (тувинскую и русскую) / А. С. Монгуш. – Кызыл, 2005. – 7 с.

Обработки, инструментовки

1560. ** Бюрбе, С. М. Дембилдей / С.М. Бюрбе ; обраб. А. С. Монгуш. – Кызыл, [Б. Г.]. – 9 ар.

1561. ** Мен тыва мен: песня сенгельских тувинцев / обраб. А. С. Монгуш. – Кызыл, [Б. Г.]. – 5 ар.

1562. **Ондар, А. С. Аа, Хемчим: ыры / А. С. Ондар ; обраб. А.С. Монгуш. – Кызыл, [Б. Г.]. – 6 ар.

* * *

1563. **Дамбаштай, М. С. Гимн буддистов РФ / М. С. Дамбаштай ; обраб. А. С. Монгуш. – Кызыл, [Б. Г.]. – 8 с.

1564. **Кенденбиль, Р. Д. Гимн Республики Тыва / Р.Д. Кенденбиль ; обраб. А. С. Монгуш. – Кызыл, [Б. Г.]. – 7 с.

1565. **Кенденбиль, Р. Д. Чечен и Белекмаа: (фрагменты из оперы) / Р. Д. Кенденбиль ; обраб. А. С. Монгуш. – Кызыл, [Б. Г.]. – 12 с.

1566. **Тока, Вл. С. Сила любви: (фрагменты из хореогр. спектакля) / Вл. С. Тока ; обраб. А. С. Монгуш. – Кызыл, [Б. Г.]. – 14 с.

1567. **Чыргал-оол, А. Б. Танец шамана / А. Б. Чыргал-оол ; обраб. А. С. Монгуш. – Кызыл, [Б. Г.]. – 6 с.

Жизнь и творчество

1568. Карелина, Е. К. Победа – это ответственность: [интервью с арт. Тув. нац. орк. А. Монгуш / вела Е. Карелина] // Тув. правда. – 2004. – 25 дек.

1569. **Карелина, Е. К. Тувинский национальный оркестр: вчера, сегодня, завтра... / Е. К. Карелина // Муз. академия. – 2006. – № 2. – С. 40-45.

1570. Хертек, Б. Один из лучших оркестров России – Тувинский национальный / Б. Хертек // Тув. правда. – 2007. – 10 нояб.



Марьятта Маадыр-ооловна БАДЫРГЫ

Родилась 3 февраля 1972 г. в селе Саглы Овюрского района в семье служащих. В 1979-1986 гг. училась на фортепианном отделении РШИ (класс преп. Н. М. Раитиной). Занималась в кружке композиции под руководством З. К. Казанцевой. После 6 класса РШИ продолжила учебу в Среднюю специальную музыкальную школу (ССМШ) при Новосибирской консерватории, в которой училась в классе фортепиано преп. З. Фельдгун, закончив ССМШ в 1990 г. по специальности теоретик-композитор. Для получения диплома о среднем специальном образовании Марьятта Сундуй (девичья фамилия) дополнительно прошла 4 курс отделения теории музыки в Кызылском училище искусств, которое вместе с Монгуш Аясмой закончила в 1993 году.

С 1993 года начинает свою работу в только что открывшемся Международном научном центре «Хоомей» под руководством ведущего музыковеда-фольклориста Тувы З. К. Кыргыз. При поддержке З. К. Кыргыз, поскольку это было необходимо для работы в МНЦ «Хоомей», в 1994-1995 гг. Марьятта продолжает образование на подготовительном отделении Новосибирской консерватории, также проходит специальные курсы повышения квалификации (по индивидуальной программе) на кафедре этномузыковедения НГК. Под руководством профессора В. В. Мазепуса, Ю. И. Шейкина, доцента Н. М. Кондратьевой осваивала методику изучения музыкального фольклора и нотной расшифровки. Параллельно работе в МНЦ в 1998-2003 гг. получает образование на филологическом факультете Тувинского университета, дипломную работу о лирике Зои Намзырай пишет под руководством поэтессы М. А. Кужугет.

Начав свою карьеру с должности младшего научного сотрудника, Марьятта Маадыр-ооловна далее становится научным сотрудником и с 2005 г. – заместителем директора научного центра «Хоомей». За время работы ею собрана большая часть аудиоархива МНЦ «Хоомей», также ведется пополнение компьютерной базы данных всех хоомейжи республики. Среди работ М. М. Бадырды – научные статьи, монографические работы, учебная программа по хоомею, газетные публикации, музыкальные произведения.

Регулярно участвует и выступает с докладами в научных конференциях и симпозиумах. Совместный с Б. К. Будупом проект «Феномен тувинского женского хоомея» поддержан Российским гуманитарным научным фондом.

В настоящее время заканчивает библиографический справочник «Творческие портреты хоомейистов Тувы», сборник «Хөөмейжиң бодалдары-2». Является соискателем ученой степени кандидата искусствоведения на кафедре этномузыковедения Новосибирской государственной консерватории, тема исследования: «Музыкальные особенности стилей и разновидностей тувинского хоомея», научный руководитель – профессор НГК, доктор искусствоведения С. П. Галицкая.

В 2006 г. – член Тувинского регионального отделения Союза композиторов России. С 2007 г. – начальник отдела народного творчества Министерства культуры и информационной политики РТ.

Среди композиторских работ – около 10 песен, несколько фортепианных пьес (среди них – «Тувинский экспромт», «Фантазия на тувинские темы»).

Статьи

1571. Бадырды, М. М. Салгакчылары хөй: [Хунаштаар-оол Ооржак дугайында] / М. М. Бадырды // Шын. – 2002. – Дек. 5.

1572. Бадырды, М. М. Тыва хөөмей: [оң амгы байдалы] / М. М. Бадырды // Шын. – 1998. – Дек. 10.

1573. Бадырды, М. М. Хөөмей / М. М. Бадырды // Шын. – 2003. – Янв. 21.

1574. Бадырды, М. М. Хөөмейжиге мөгейиг: [Маржымал Ондар дугайында] / М. М. Бадырды // Тыва респ. – 2003. – Апр. 3.

* * *

1575. **Бадырды, М. М. Актуальные вопросы изготовления тувинских национальных инструментов: докл. / М. М. Бадырды // Музыкальные инструменты народов Сибири: проблемы изучения, реконструкции и исполнительства: региональная науч.-практ. конф. (1-3 декабря 2005 г., г. Якутск). – Якутск, 2005. – С. 35-39.

1576. Бадырды, М. М. Дыхание земли: [о фестивале горлового пения в г. Улан-Удэ] / М. М. Бадырды // Тув. правда. – 2001. – 16 янв.

1577. Бадырды, М. М. Женский хоомей в Туве / М. М. Бадырды // Тув. правда. – 2006. – 11 марта. ; Наследие народов Российской Федерации науч.-информ. журн.- М., 2006 г. – Вып. 7. – С. 25-26.

1578. Бадырды, М. М. О проблемах преподавания хоомея / М. М. Бадырды // Культура Тувы: прошлое и настоящее: материалы науч.-практ. конференции (г. Кызыл, 3 марта, 31 марта 2004 г.) / Кызылское училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола; ред.-сост. И. Подик. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – Вып. 1. – С. 164-167.

1579. Бадырды, М. М., О проблемах хоомея / М. М. Бадырды // Тув. правда. – 2002. – 31 дек.

1580. Бадырды, М. М. Певец Шара-Нуура [об А. В. Данзырыне] / М. М. Бадырды // Тув. правда. – 2004. – 22 янв.

1581. Бадырды, М. М. Проложил дорогу в Америку [о Геннадие Чаше] / М. М. Бадырды // Тув. правда. – 2005. – 26 окт.

1582. Бадырды, М. М. Размышления после концерта [об орк. тув. нац. инструментов] / М. М. Бадырды // Тув. правда. – 2004. – 30 дек.

1583. Бадырды, М. М. Рождественский сюрприз [об ансамбле «Кант»] / М. М. Бадырды // Тув. правда. – 2005. – 1 янв.

1584. Бадырғы, М. М. Сказитель Чульдум-оол / М. М. Бадырғы // Тув. правда. – 2007. – 10 июля.

1585. **Бадырғы, М. М. Тувинский хоомей и эпос докл. / М. М. Бадырғы // Первый симпозиум по изучению форм шорского эпоса (18-19 февраля 2006 г.): [Б.И.], 2006. – С. 15-17.

1586. **Бадырғы, М. М. Тувинское горловое пение. Некоторые тенденции развития практики современных хоомейжи / М. М. Бадырғы // Мелодии хоомей – IV: сб. ст. 4-ого Междунар. симп. «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии». – Кызыл, 2003. – С. 17-21.

1587. Бадырғы, М. М. Тувинское горловое пение. Современное состояние / М. М. Бадырғы // Мелодии хоомей – III : сб. ст. 3-ого Междунар. симп. «Хоомей – феномен культуры народов Центральной Азии»). – Кызыл, 2003. – С. 13-20.

1588. **Бадырғы, М. М. Феномен тувинского женского горлового пения хоомей / М. М. Бадырғы, Б. К. Будуп // Материалы XXXV международной филологической конференции «Сравнительные и междисциплинарные исследования». – С-Пб., 2006 – Вып. 12. – С. 47-51.

1589. Бадырғы, М. М. Фольклор – голос народа и земли [о первом симп. по изучению шорского эпоса] / М.М. Бадырғы // Тув. правда. – 2006. – 18 марта.

1590. Бадырғы, М. М. Хоомей в ансамблевом звучании / М. М. Бадырғы // Тув. правда. – 2004. – 6 янв.

1591. **Бадырғы, М. М. Хоомей в женском исполнении: докл. / М. М. Бардырғы // Чатхан. История и современность 2-й Междунар. симп. – Абакан. – 2005. – С. 23-25.

1592. **Бадырғы, М. М. Хоомей и хомус в исполнительской практике тувинских хоомейистов: докл. / М. М. Бадырғы // Хомус к 1-й Тув. междунар. фестиваль (9-11 сентября 2005 г., г. Кызыл). – Кызыл, 2005. – С. 17-18.

1593. Бадырғы, М. М. Человек красивой души [о Маржымале Ондаре] / М. М. Бадырғы // Тув. правда. – 2003. – 20 марта.



Вспомогательные указатели

Указатель музыкальных произведений

- Аа, Хемчим 1562
Аалым болгаш ак-көк өргээ 217
Аас-кежиин күзе, авай 1012
Ава 218
Авай 898
Авайымны 219
Авам 956
Авам, авам, ынак авам 492
Авам караа 1145
Авам үнү 215
Авам шайы 1099
Авамга 725; 729; 810; 887; 957
Авамга чагаа 730
Авыралдыг аржаанывыс 955
Агитатор 220; 706
Ада Ленин 518
Ада-чуртум 731
Адавастай 212; 221
Адажио из балета «Кодур-оол и Биче-Кыс» 858
Ажыл-ишке ынак бис 630
Ажыл-ишчи аялганга 215; 222
Ажылчы чон төлдери бис 519
Ажылчыннарның ыры 223
Ажылчынның изи 224
Ажылынга ынак уруг 520
Ажыргана – чажыргана 732
Азас хөлүм 958
Ай чечээ 1100
Айдың дүне чедип келем 225
Айлаң кужум 517
Айлаң кушкаш 213; 733
Айтырыг – хары 693
Ак-Довурак – ынак хоорайым 725; 734
Ак-көк хемнер 226
Ак-көк хемнің кижилери 38
Ак-ла чычыы чодураалар 1101
Ак Шагаам 735
Акы-дунма чонга йөрээл 227; 521
Акыйымның аян ыры 228
Ал-ла сагыш ында-ла боор... 233
Алажымның оолдары 955; 959
Алгыш сөзүн кайын тывайн 229
Алдан-Маадыр I; 522; 1495
Алдарлыг комсомол 213; 230
Алдын-кыс 213; 231
Алдын тандым 215; 232
Алдын холдуг кижилер бис 517; 523
Алдын хөлдүң эриинге 39
Алдын чай 1146
Ал-ла сагыш ында-ла боор... 233
Алло, алло 213; 234; 496
Алышкы бис, угбашкы бис 1136
Амыдыралга алдар 899
Анайларым 102
Аныяк кадарчылар дугайында ыр 517; 524
Аныяк туристернің ыры 525
Аныяктар 235; 1013
Аныяктар – ажылчыннар 236
Аныяктар марыжы 214; 237; 1014
Аныяктар, ырлажылы 1015
Аныяктарга марш 238
Аныяктарның марыжы 526

Аппарбазын 954
 Араттың салымы 239
 Аревэчинин ыры 40
 Арным орта каттырар сен 527
 Артистер ыры 240
 Асбестиг хоорайым 241; 1016
 Ачамга 1084
 Ачы күжүң неме, оглум 214; 242
 Ачызы-дыр 528
 Аъдым 172; 216; 413
 Аяк хээлиг Тыва чуртум 1102
 Аяк-шай 243
 Аялга 173
 Аян тудуал 41
 Аян тудуп, танцылаалы 529
 Аяна 414
 Аянгаты тайгазындан агып баткан кара суг бар 244
 Аяс хүн дег 215; 245
 Бадылгалыг сөзүм бар ийин 1444
 Бажашкылар, угбашкылар 955; 975
 Бай-ла Тайгам 955
 Байымны көр 246
 Байырлалдын вальзы 215; 247
 Балгазынның кежээлери 248
 Баллада о милиционерере 916
 Балыкчы Багай-оол 931
 Бальный танец 859
 Барабанщик 818
 Барабаным 631
 Башкылар ыры 736
 Башкылар ырызы 728
 Баштайгы базымнар 517; 530
 Баштактар 1496
 Баштыңчы дугайында ыры 1017
 Баян-Доо 213; 415
 Бедик даглыг мээң чуртум 737
 Без любви нет жизни 497
 Белек 738
 Бердингеним дендии күштүг 739
 Беш салаа 42
 Бии-Хем кызы 740
 Билбес-тир сен 1018
 Бистиң Ленин 416
 Бодаган 954
 Бодаганым 976
 Бодак 1085
 Боданышкын 852
 Бора-Дайым 932
 Бөмбүккөй 417
 Бурунгуң арыннары 1148
 Буян-Бадырғы 933
 Бүрү 249
 Бызаам 1058
 В бой 1395
 В настроении 1513
 Вальс 1396
 Вариации для трех домр на тему тувинской народной песни «Хаян» 941
 Вариации для флейты с фортепиано 1126
 Вариации для фортепиано на тему тувинской народной песни «Дус-Даг» 1153
 Вариации на тему тувинской песни «Буура» 942
 Вариации на тему тувинской народной песни «Дагын каттап дарлатпас бис» 176
 Вернись, любимая 89
 Веселый танец 1127
 Весенние трели 215; 392
 Весенняя степная 393
 Вечная слава 624

Взвейтесь кострами 1431
 Возвращение 90
 Возвращение солдата 9
 Воинская слава 10
 Вокальный цикл на стихи китайских поэтов древности 1147
 Вокальный цикл на стихи китайских поэтов Средневековья 1368
 Волшебная стрела 514
 Восемь тувинских народных песен 1454
 Воспоминания 943
 Время настало 1481
 Всего хорошего 91
 Вставай, товарищ молодой 92
 Гавот 1426
 Гагаринниң хүлүмзүрүү 250
 Гимн буддистов 1563
 Гимн Республики Тыва 394; 1564
 Голос матерей 1053
 Голубой мой Енисей 11
 Горная речушка 1443
 Горячий снег 893
 Давайте споем 860
 Дагаажыгаш 531; 632
 Дагааларым 103
 Дагларым 251
 Дагылганың ыры 252
 Дагын каттап дарлатпас бис 393
 Дагыр-Шеми 741
 Дамды 977
 Дамчыт салгын 725
 Даңгына 954; 955; 960; 961
 Дангырак 954; 962
 Дарыймаам 532
 Дая чечээ 728; 1103
 Два хора на стихи тувинских поэтов 1160
 Две пьесы 1455
 Двенадцать пьес для фортепиано 498
 Дед Мороз и Снегурочка 177
 Декей-оо 2; 694
 Дембилдей 725; 742; 1560
 Демниг холдар 43
 День Победы 895
 Десять пьес для фортепиано 499
 Десять фортепианных пьес для детей 12
 Детская сюита на темы тувинских мелодий 1498
 Детство 897
 Дидим салгын 212; 253
 Дидинмедим 213
 Догe-Баары 695
 Дозураш 533
 Доора-Хемим 534
 Дорога в Саянах 93
 Дочь стремительного века 955
 Дошпулуур-биле фортепианога үш пьеса 934
 Дөмей-дөмей 535; 633
 Дөрт бичии пьесалар 1095
 Дөрт хайыра 743
 Дөрген дөрт чыл 254
 Душкан болза 215
 Дуңмам 744; 810
 Дуругунар дагааларым 114
 Дуруяа 900
 Дуруялар 255
 Дуруялар чанып турда 725; 745
 Дуруялыг 256
 Дустуг-Хемим 746
 Дуэт для гобоя и фагота 178

Дуэты для деревянных духовых инструментов 1154
 Дунгурнун ырызы 954
 Дынгылдай 1019; 1405
 Енисей 1427; 1432
 Если бы Ленин к нам в гости пришел 625; 653
 Жаворонок 13
 Журавли 896
 Журавлинка 213; 395; 951
 За широким столом 396
 Зарядка кылыр мен 634
 Звезд хватит всем 861
 Звездочка 441
 Звпящая нежность 179; 947; 1387
 Здравствуй, тайга 517
 Здравствуй, Тува 1499
 Иви малым 954; 978
 Игра 862
 Идет человек по родной Туве 37
 Идет человек по свободной Туве 94
 Иенин күзели 44
 Иенин өөрүшкүзү 747
 Иенин сөзү 728
 Иенин үнү 536
 Изиг байыр 214
 Ийи пьеса 1072
 Ийи оолдуң кожаннары 45
 Ийи сүлде 1020
 Ийистер 537
 Ильич 538
 Ильичиниң чыры 257
 Импровизации на тувинский мотив 1500
 Йөрээл ыры 955
 Каватина Алеко из оперы «Алеко» 1515
 Кадак тудар 728
 Кадарчы кыска 258
 Кадарчы кыстың ыры 259
 Кадарчының магадалы 748 ✓
 Кадарчының чоргааралы 937 ✓
 Кады чор сен, авай 215; 260; 418
 Кады чурттап чоруй барган 725
 Кажан кээр сен? 1104
 Кайда чор сен? 749
 Кандыын сөннэйин? 517
 Канчаайн дуңмай 750
 Кара-кара карактар 261; 539
 Кара-ховузуларның ыры 540
 Кара чаңгыс эжим сен 541
 Караның ыры 696
 Кастарымны 105; 635
 Катап келбес 954; 963
 Катерина-марш 180
 Каттыраннап чаңнап келем 215; 262
 Квартет 863
 Квартет для струнных 1074
 Квинтет 1155
 Квинтет для фортепиано, флейты, гобоя, кларнета и фагота 181
 Кежиг черде кезек терек 263
 Келин кыстар 935
 Келир үе салгагалывыс 264
 Кечил-оолдуң солдаттары 265
 Кижн сеткили 901
 Килең ыры 266
 Кипарис будуу 725; 751
 Когда ты со мной, мама 182
 Кодан таваа 517; 542
 Кожай биле Торгалыг 37; 106

Кожамыктар 46
 Койгун хам 419
 Койгунак 420
 Колхозная веселая 397
 Колхозтун кадарчызы 47
 Колхозчу кожомык 267
 Колхозчу мен 1476
 Колхозчунун ыры 48
 Колыбельная 14; 1005; 1428
 Коммунизм оттары бо 214; 421
 Коммунистиг партияга алдар 543
 Коммунистиг партияга шынчы бис 268
 Комсомол 37; 49; 269; 544
 Комсомолдун сүзүк ыры 270
 Комсомолчу хоорайым сен 1021
 Конгургай 1406
 Концерт для альта с оркестром 707
 Концерт для фортепиано с оркестром 1508
 Концертино 864
 Концертная пьеса «Аржанчик» 865
 Концертная пьеса для егина 1302
 Концертная пьеса для скрипки и фортепиано 183
 Кончуг ынак оол бар 1022
 Конь мой 398
 Конга 422; 1059
 Кочетово 271
 Көвүрүг 752
 Көге бугам 214; 272
 Көдээ ишчилерниң ыры 273
 Көк-Чыраада 955
 Көп-Сөөк кызы 753
 Көрүчүкте сылдыстар 274
 Красные субботы 626
 Кровавая свадьба 866
 Кударал 697
 Кукальный вальс 1429
 Кукушка 15
 Кулунум 636
 Кулунчак 1105
 Кундустуг 955; 964
 Кураай, кураай 275
 Куткаш сунар 493; 545
 Күзел 276; 546; 725
 Күзел хандыр ошказымза 754
 Күзелим ораны 954; 965
 Күскү сесерликке 948
 Күскү хем 1106
 Күстүң хүнү 1107
 Күш-ажыл кижизи 277
 Күш-ажылга мактал 725; 755
 Кызы чараш 725; 756
 Кызыл 50; 1463
 Кызыл – аныяк хоорайым 37
 Кызыл аржыыл дугайында ыры 213; 278
 Кызыл-Арыым 955
 Кызыл вальзы 757
 Кызыл дугайында ыр 758
 Кызыл кожуун 1516
 Кызыл-оолдун частырыы 547
 Кызыл субботаалар 548
 Кызыл хаяа 279
 Кызыл хоорай 954; 966; 1023; 1108
 Кызыл хоорай чурттуг оол мен 549
 Кызыл – ынак хоорайым 51
 Кызылский вальс 1446
 Кызылывыс сесерлиги 214; 280

Кыйгы кынгы 281
 Кымзыыдай 728
 Кыстар кожамы 550
 Кыстар чараш 517
 Кышкы орук унун дургаар 282
 Легенда об игиле 1557
 Ленин 52
 Ленин дугайында ыры 37; 53; 283
 Ленин, Октябрь, Партия 184
 Ленин-Партия 1520
 Ленина воля 708
 Ленинге алдар 1024
 Ленинградский романс 399
 Ленинниң ачызында 725; 759
 Ленинниң өлбес чүрээ 1477
 Ленинниң тугу 55; 215; 284
 Ленинниң чүрээ 760
 Ленину 627
 Ленинчи комсомол 215; 285
 Ленинчи партия 37; 56; 1520
 Ленинчи партия эвес болза 286
 Ленинчи пионер бис 637
 Лесная сторона 1456
 Лирическая поэма для скрипки и фортепиано 185
 Лирическая соната 16
 Лирический танец 17; 867
 Любимой мой 1507
 Маадырларны мактап ырлаал 287
 Маадырвыс Валентина 214; 215; 288
 Магаданчыг кежээ 214; 289
 Мажалык 761
 Майнын бирниң эртени 290
 Маленькие трагедии 868
 Маленькое скерцо 1436; 1438
 Малчын акымга 291
 Мана, авай 902
 Манаашкын 517; 1109
 Манап чор мен 241; 292; 551
 Марттың сези 552
 Марш 1437; 1443
 Марш № 2 186
 Марш знаменосцев 1397
 Марш рабочей смены 213
 Матпадак 936
 Маугли 869
 Медведь 18
 Межегей 1075
 Межегейим 3
 Мелодия 709
 Мен Тыва мен 1561
 Меңги ажыр сенээ чедер 293
 Меңги чечээ 728
 Менче ээп кел 1025
 Мерген 294
 Мерген хемим 954; 967
 Молодежный танец 187
 Москвамга вальс 57
 Москваның фестивалы 553
 Моя страна 819
 Моя Тува 19; 500; 1128
 Мөңге алдар 295
 Мөңге аялга 1138; 1558
 Мөңге назын 762
 Мөңге чула 174
 Мөңгүн билзек 554; 763
 Мөңгүн конгураа 296

Мөңгүн суум 1026
Мөңгүн-Тайга валызы 728
Мөңгүн-Тайгам көргүссүмзе 764
Мугур-Аксы – ынакшылым 297
Музыка души – мадригалы на стихи перуанских поэтов XX века 1369
Музыка к пьесе П. Иванова «По велению сердца» 1398
Музыка к спектаклю «Босая птица» 1006
Музыка к спектаклю «Красный поток» 1501
Музыка к цирковому номеру 20
Музыка китайского паркового оркестра 1558
Музыкальный момент 870
Музыкальный фон 501
Мээн авам 1110
Мээн дунмам 954
Мээн өргээм Межегейим 555
Мээн сөзүм 1478
Мээн Тывам 298; 765
Мээн чуртум 728; 766
Мээн чүрээм 767
Мээн ынаам 215
На коне 1443; 1438
Наадым 37; 58
Наездники 21
Найгрыш 949
Найыралды ырлажылы 299
Найыралдың ыры 300; 556
Найыралың хайыралыг 728
Найысылал хоорайым 1027
Напев 502; 1443; 1439
Наша Тува 400
Ногаан шиви 728
Ноктюрн 871
Обработки тувинских народных песен 1135
Обработки тувинских народных песен для скрипки и фортепиано 1139
Оваа 1111
Овуузуннуг Оюн-Билик 954; 968
Оглум чазы 903
Ода 188
Ода о дружбе 213; 401
Ода освобождению 189
Одинадцать пьес 503
Озеро Азас 1091
Ой аът 59
Ойнаар кызым 107
Октябрьга йөрээл 301
Октябрьдан төрүттүнген хостуг чурт бис 725; 768
Октябрьның оглу – Совет Тывам 557
Омак сергек болуйн 215; 423
Ону утпа 302
Онгу классчыга 424
Оожургавайн, чурттап чор мен 60; 728
Оолдар 728
Оон өске күзелим чок 769
Ооражым 770
Орденосная Тува 215; 402
Ореховая тайга 1388; 1475; 1480
Ортулукка кежээ 771
Оруктажым 303
Оскюс-оол и Дангына 1140
Оттукайның ыры 728
Оттунчек 698
Охотник 1457
Очалаңдан кедилерин 61
Оюмаа 213; 304
Өдүгөн тайга 699
Өдүрек 638

Өлүм чок Ленин 37; 62
 Өнүктөр бооп артып каар бис 305
 Өннүүмге 772
 Өөр-өнер уруглар бис 728
 Өөрүшкү 853
 Өпей 700
 Өпей ыры 63; 306; 558; 726; 1086
 Өпей ырын ырлап берем 559
 Өртемчейни өргүзүмзө 773
 Өскөн хемим 307; 425
 Өчүк 1060
 Өшпес одум 774
 Памятник 872
 Партия делгерезиң 214; 308
 Партиявыс – мерген компас 309; 1028
 Партияга айыткал 560
 Партияга маңнайлаткан 725; 775
 Партияга чүглеткен бис 310
 Партиямга 1029
 Партияны алгап тур мен 215
 Партияны ырлап тур мен 311
 Партияның кыйгыры 312
 Партияның үнү 313
 Пастух и жаворонок 403
 Пастушок 873; 1399; 1440
 Первый струнный квартет 504
 Персидские мотивы на стихи С. Есенина 1370
 Песня 22; 190; 505; 710; 953; 1443
 Песня для голоса с фортепиано 1510
 Песня матери 711
 Песня Мергена 37; 95
 Песня Неркес из музыки к спектаклю «Неркес» 1007
 Песня о Бай-Тайге 628
 Песня о вожде, партии и народе 96
 Песня о Ленине 442
 Песня о молодежи 1054
 Песня о Родине 404
 Песня сердца 725
 Пионер бис 108
 Пионержи галстук 426
 Пионержи галстукту ап тура 427
 Пионержи сөс 639
 Пионерлер ыры 640; 728
 Пионерская весенняя 1433
 Плач игила 1076
 Плачущая скала 23
 Поем о весне 405
 Поклон Москве 406
 Покорение Енисея 24
 Полифоническая пьеса 712; 874
 Полифонические приемы для детей 1129; 1130
 Поль Робсонга 314
 Польша 191
 Помнишь 407
 Поппури на тему тувинских народных песен 944
 Поэма в форме вариаций 1141
 Поэма для скрипки и фортепиано 192
 Праздничная сюита 1502
 Праздничное настроение 193
 Прелюдия 875; 1077
 Прелюдия № 7 876
 Пробуждение 1008
 Профтехчилерниң ыры 561; 1030
 Путешествие в пяти картинах 1052
 Пьеса для скрипки 194
 Пьеса для флейты и фортепиано 1078

Пьеса для чанзистов и ударных 506
Пьесы 1149
Пятро 1055
Пятнадцать пьес для виолончели и фортепиано 507
Пять миниатюр для детского хора а capella на стихи А. Блока 1303
Пять прелюдий 877
Пять пьес 1079
Пять пьес для флейты и кларнета 1142
Радостное настроение 713
Рапсодия 25
Революционная 1009
Революция силу дала 97
Родина-Ленин-Партия 1514
Родные места 1458
Рождены мы в суровые годы 1447
Рокот моторов 1482
Романс для скрипки и фортепиано 195
Россия 315; 517; 562
Россия моя, Тува моя 37; 98; 1056
Россиям 1031
Россияның оолдары бис 517; 563
Ручеек 878; 1420; 1441
Саанчы кыстар 175; 316
Сагыжымдан ыравас сен 564
Сагындырыг 214
Садка 776
Сайлык 811
Сай-Суу 954; 979
Сакты бердим 728
Сактып бодап, манап олур 904
Сактып келгеш ырлаар сен бе 1087
Сактып келем 64
Сактып көр 317
Сактып кээр мен 214
Сактыр сен бе 565
Сактышкын 1073
Салгын 215; 428
Салгынчыгаш 954; 980
Салымынны чүрээм согуу хемчээп каарын 905
Самага 937
Самагалдай 906
Саманта дугайында ыр 641
Саманта Смит 429
Самбажыктын ыры 721
Сарлык оглу 728; 810; 812
Сарыг-Септиң кыстары 1445
Сарыг шокар ары 777
Сарымызына берген-не мен 566
Саян-Танды кыстары 907
Саяна 908
Саянская рапсодия 1400
Свадебная 1304
Свет Ильича 408
Свет моей памяти 955
Семь пьес для фортепиано 508
730 дней и ночей 879
Сеңээ 567
Сердце Азии всей – моя Тува 1503
Сердцу арата дорога светла 1409
Серенада 1513
Серээжав – Моолдун кызы 778
Серьезный разговор 1443
Сеткилимде чырып чор сен 725; 779
Сила любви 1566
Симфоническая картина 714
Симфоническая поэма 196

Симфоническая поэма № 1 715
 Симфоническая поэма № 2 716
 Симфоническая поэма № 3 717
 Симфоническая поэма «Каа-Хем» 880
 Симфоническая поэма-сказ «Изваяние» 881
 Симфония № 1 (d - mole) 26
 Симфония № 2 (Таежная) 882
 Синие дороги 917
 Синий платочек 894
 Сказание 1080
 Скачки 27
 Слава партии 213
 Слава партии моей 37; 99
 Слава труду 725
 Славим партию 409
 Сладкая греза 1517
 Слова о Хемчике 718
 Совет аныяктар бис 37
 Совет аныяктар ыры 65
 Совет Тыва чалызы бис 725
 Совет Тывам 37; 66
 Совет Эвилелинин хамаатызы мен 37; 67
 Солаңгылыг Кызыл хаяа 318
 Солдат оолдун ырызы 37; 68
 Солдат чагаа 568
 Солнце над Саянами 215
 Солнышко 443
 Соловей 197; 719; 725
 Солуп ап көр 780
 Соната 509; 1010; 1131; 1143; 1144
 Сонатина 1081
 Сонгу чүктен келзе 569
 Соок-Ирей 1061
 Сорок четвертый год 28
 Сөглөксээн мен 1112
 Сөглөм уруг 570
 Сөглөп берем 214; 319
 Сөзүм утпа 214; 320
 Сөөлчерге 954
 Старинный напев 1401
 Степная песенка 444
 Степная рапсодия 1150
 Страна голубой реки 1402
 Струнный квартет 29; 1156
 Студентилер ыры 69
 Студенчи тудугжу отряд 571
 Субедей 1157
 Сургакчыга 214; 321
 Суурумга чанып кээр мен 781
 Суховой 198
 Сүлде демдек 70
 Сүт-Хөл 322
 Сүт-ле Хөлүм – ие черим 955; 969
 Сыгырганың үнүн дыңнааш 782
 Сыгыт 494
 Сылдызым бооп кады чору 1032
 Сылдызым сен 71; 1113
 Сылдыс 214; 323
 Сылдыс биле сылдыс ийи 572
 Сылдысчыгаш 954
 Сээң адын... 573
 Сээң үнүн 728
 Сюита № 1 720
 Сюита № 2 721
 Сюита № 3 722
 Сюита для квинтета духовых инструментов 199

Сюита для национального оркестра 200
 Сюита для фортепиано 30; 510
 Сюита на темы тувинских песен 1384
 Тайбың дээш 214; 430
 Табың-ишчи аялгалар 213
 Тайбың көге-бугазы 431
 Тайбыңын күжү 37; 109
 Тайга 1011
 Тайгалар 72
 Тайыжы и Дангына 1082
 Такая нам дана судьба 1509
 Тандалай 324
 Танды сыны 955
 Танец 511; 723; 883; 1442
 Танец «Весеннее утро» 884
 Танец воинов из оперы «Мөңгө аялга» 1151
 Танец девушек 201
 Танец (детский) 885
 Танец кукол 31
 Танец «Лилии» 886
 Танец «Сарабанда» 887
 Танец «Саянская картинка» 888
 Танец «Узоры» 202
 Танец чабанов 1396
 Танец шамана 1567
 Театральная 410
 Теве-Хая 701
 Терге-дайым 642
 Тере-Хөлүм 213; 325
 Терээм 1033
 Тиилелгелиг чанып ор бис 73
 Тиилелгениң мөңгө чулазы 74
 Тоджинская сюита 945
 Тожу – чуртум 783
 Тожуларым 955
 Токката 1132
 Тора-Хемим 954; 970; 981
 Торжественная увертюра 32
 Төрүттүнген хүннүң валызы 326
 Төрүттүнген хүнүңерде 327; 728
 Төрээн дылым 909
 Төрээн Тывам 214; 328; 1034; 1035
 Төрээн чуртум 574
 Төрээн чурттуң хүнү 329
 Тракторист биле саанчы 575
 Три инструментальные пьесы 33
 Три пьесы 1158; 1459
 Три пьесы для фортепиано 203
 Три сольфеджио для меццо-сопрано (кларнета) и фортепиано 1371
 Тувинская мазурка 512
 Тувинская рапсодия 1460
 Тувинские акварели 1403
 Тувинские картинки 1057
 Тувинские народные песни 952; 1386
 Тувинский вальс 946
 Тувинский вокально-инструментальный блок 889
 Тувинский край 100
 Тувинский марш 1152; 1430
 Тувинский танец 34; 513; 1133
 Тувинский чай 411
 Тувинский юбилейный марш 1504
 Тугувус ол 1062
 Тудугжу кыс 213; 330
 Тудугжу кыс, Маша 576
 Тук 432
 Тулчуушкунче 1407

Тумат кыстар 938
 Тура чокта, душтук хоржок 728
 Тыва 954; 955
 Тыва аныяктар 854
 Тыва дугайында йөрөөл ыры 213
 Тыва дугайында ыры 331
 Тыва кызы 517; 577
 Тыва оолга 954; 955; 971
 Тыва партизаннар ыры 1036
 Тыва республиканың гимни 332
 Тыва хуреш 955
 Тыва черде 578
 Тыва черим – байлак чуртум 954
 Тыва черниң ыдыктары 955
 Тывавыс 75
 Тывада час 333
 Тывам ыры 1088
 [Увертюра к пьесе Е. Тановой «Волшебная стрела»] 514
 Увидимся ли вновь 629; 1410
 Угадыкчы училищем 784
 Угбамга 334; 785
 Угбашкылар уруглары 335
 Угулзалар 955
 Уду, оглум 336
 Удуваан бис 1037
 Узоры 892
 Уйгум читти 1114
 Улуг Ленин 1038
 Улуг Ленинге 1039
 Улуг Ленинге мактал 337
 Улуг-Хем 338; 1092
 Улуг-Хемге өзериң кай 215
 Улуг Хемде көвүрүүвүс 76
 Улуг-Хемим 1040
 Улуг-Хемим – Енисейим 4; 110
 Улуг-Хемниң сырынынга 77
 Улуг-Хемниң уруу сеңээ 339
 Улуг-Хемниң эринге 728
 Уран-кыстың ойнаарагы 1063
 Уран чогаал 1479
 Уран ырлар ырлаан ышкаш 340
 Урянхай 939; 1497
 Уругларга чүрөөн берген 579
 Утпайн чорам 1115
 Утпас черим 341; 342
 Утренняя заря 1404
 Утро 204
 Уттудурган ырында дег 1041
 Училищем чоргааралым 786
 Үделге 787
 Үш чырыткы 433
 Фантазия в стиле «каргыраа» для симфонического оркестра 1461
 Фантазия на народные темы 1559
 Фестивальная лирическая 412
 Фестивальный марш 101
 Финальный танец 205
 Флейта биле фортепианога вариациялар 1125
 Фортепианная музыка 515
 Фортепианные пьесы 35
 Фортепианога он бичи пьесалар 702
 Хадыңчыгаш 78; 813
 Хайыракан 788
 Хайыралдыг хоорайым 1089
 Хайыралыг авай 343
 Халап болур 580
 Халып олур, шымда 581

Хамнаарагым – самнаарагым 955
 Хамнаарак 5; 37; 111; 582; 789
 Хандагайты 37; 1411; 1511
 Харап көрээл 215; 344
 Харжыгаш 643
 Харыы 725; 727
 Хек 644
 Хек-даван 1064
 Хектин ыры 345
 Хекчигежим 810
 Хемчик дугайында сөс 1506
 Херээженге 583; 728
 Херээженге йөрээл 972
 Хлеб-тараа 213; 346
 Хову-Аксы 37; 347
 Хомудава 213; 584
 Хор а capella 1093
 Хоржок-хоржок 215; 348
 Хоровод из танцевальной сюиты 36
 Хөгжүмүнүн сарыннанчыын 728
 Хөгжүмчү 790
 Хөглүг дүштер 645
 Хөглүг салгын 517; 585
 Хөглүг чаштар 646
 Хөглээл, эжим 517; 586
 Хөлге дүне 349
 Хөлге кежээ 728.
 Хөлчүгежим 350; 434
 Хөөмейнин аяннары 940
 Хуулдурбас мен 954
 Хүлүрбей 647
 Хүлээлгевис ыдык күштүг 587
 Хүннүг Тывам 37
 Хүнүм 112
 Хүннүн ыраажылары 6
 Хэлло, Долли 1512
 Чаа хоорай, Шагаан-Арыг 1042
 Чаа чылдың валызы 215; 351
 Чаа чылдың ыры 352
 Чавыдак 206
 Чаглак терек 588
 Чадаанамга вальс 353
 Чадаананың кожаннары 354
 Чадаганнап ойнаал 355
 Чадаганнап ойнап берейн 791
 Чадаганым хөөнү 703
 Чажыдымны канчап сөглэейн 725
 Чайлагга 954; 982
 Чалаал эжим 589
 Чалар от дег ошкаашкының 517; 590
 Чалгыы-биле хүлүмзүрөөн 356
 Чалданыш чок чалыылар 728
 Чалым кырлап, чаңгы дыннап 910
 Чалыы-назын 855
 Чалы-шаавыс чаңгызы 1116
 Чалыының валызы 357
 Чамдык оолдар 358
 Чаңгыс дунмам 983
 Чаңгыс сөстүн чажыды 1043
 Чаңгыс хадын 359
 Чаңгыс хеме 360
 Чаңнап келем, чаражым 361
 Чараш карам 495; 591; 1097
 Чараш кижиге кымыл? 592
 Чараш кыска 593
 Чараш кыстар кайда силер? 1044

Чараш кыстыг Шагаан-Арыг 594
 Чараш-Тал 362
 Чараш-Хөл 954; 984
 Чараш эмчим, чүгө читтин? 792
 Чарылбайн чоруксаар мен 793
 Час келди 794; 810
 Чассыгбайым 725
 Чассыгбайым удуп көрөм 79
 Частушка 516
 Частың аялгалары 215
 Частың демдээ 795
 Чашпы-Хем 1096
 Чаштар-дыр бис 955
 Чаялгалыг күчүвүс 80
 Чедер 363
 Чедип келдим, ынаам уруг 214; 364
 Чедип келем, эжикей 725
 Челип орам, челер-оюм 595
 Челээшпей 911
 Челээштелген совет Тывам 796
 Челээштелген Тывам 728
 Чемелеве, эргимим 797
 Цеңим чолдак 1519
 Черемуха 1121
 Черим уткуур 798
 Черимге ынаам 1045
 Честек-кадым 648
 Четтирдивис, Кызыл хоорай 365
 Четыре обработки тувинских народных песен 1161
 Четыре пьесы 1083
 Четыре романа на стихи тувинских поэтов 1162
 Чечек 724
 Чечек биле Челээш 596
 Чечектел-ле совет Тывам 366; 799
 Чечектелген чуртум ол-дур 728
 Чечектерим 212; 214; 435; 814; 1046
 Чечектээн уруг 367; 436
 Чечен биле Белекмаа. деп операдан үзүндүлөр 215
 Чечен и Белекмаа 207; 208; 209; 1565
 Чивеннээн көк одун 955
 Чинчи-шуру 597
 Чогаадыкчы ажылчын мен 598
 Чодураалар частып турда 599
 Чолу чаагай чалыылар бис 800
 Чоннун шерии 213; 368
 Чоргаар-ла мен 369
 Чоргаар чалыы салгал бис 370
 Чоруй бардын 213
 Чурттаксаар мен 802
 Чуртталгам сен, Чиңгиспей 517
 Чурттап чор бис 801
 Чүгө дынзыг согарың ол? 215
 Чүгле 1047
 Чүгле сенде 954; 955; 973
 Чүгле сенээ 81
 Чүглек чору 912
 Чүрек 803
 Чүрээм оду 371
 Чүрээм сени ырлап чору 372
 Чүрээм эмин хайырланар 215
 Чыжыргана 1117
 Чыжыргана ава кады 600
 Чыжырганам 601
 Чыжырганам чаагай 82; 437
 Чылгычының баштак ыры 213; 373
 Чылча шавар 1408

Чымчак салгын 83
Чыраа-Бора 704
Чыраа-терге 705
Чыргакы аныяктарыны 725
Чыргакыны 725
Чээнээм 113
Шагаа 1159
Шагаа ыры 602; 913
Шагаада 1118
Шагаада сөглөксээн мен 517; 603
Шагаалаал 804
Шагаан-Арыг хоорайывыс 604
Шагаан-Арыг чоргаарывыс 605
Шагдааларның чагыг ыры 84
Шалың 374
Шеми хемим 214
Шенне чечээ 114; 725; 728; 805
Шеригдиве халдып ор мен 375
Шесть пьес для фортепиано 1462
Шесть пьес на тему тувинских народных мелодий 1443
Шивижигеш 438
Шилги бызаам 810; 815
Школаже базыптар бис 816
Школачыларның ыры 439
Шо-шо, шо-шо 649
Шолбан 376; 806; 950; 1518
Шолбаным сен 377; 606; 1098
Шончалай 378
Шончалайлар 1119
Шанчалайым 379; 954; 985
Шуйнуң ыры 7; 85
Шулбустуң ырызы 954
Шутка 1134
Шуюм 517; 607
Шынзылганар хайырланар 214
Шынчы сөзүм 608; 650
Ыдык йөрээл 955
Ыдык тайбың 86
Ынак авам 817
Ынак Тывам 37; 1048
Ынак чуртум 609
Ынак чуртувуста 1065
Ынак чуртум – Тыва чуртум 380
Ынак эжим 610
Ынакшааным оолак 381
Ынакшаанның караа 611
Ынакшыл 1049
Ынакшыл чокта чуртталга чок 612
Ынакшылдың белээ 382
Ынакшылдың караа 613
Ынакшылдың күжү 856
Ынакшылдың сылдызы 614
Ынакшылдың чазы келди 615
Ынакшылдың ыры 383; 616
Ынакшыл-дыр 617
Ынакшыл дээр 955; 974
Ынакшылым 214; 384
Ынакшылым чечээ 517; 618
Ынакшылың манааным бе 1090
Ында тудуш 807
Ыраажы кыс 87
Ыраажы мен 215
Ырава 1120
Ырак черже чоруй бардың 728
Ыракка 619
Ыржыгаш 8

Ыржым дүне 620
 Ырлажыр бис, ынак шедим 1050
 Ырлажылы 621
 Ырлап берейн 385
 Ырлар чындызы 216
 Эдегейниң аялгазы 1051
 Эжикей 728
 Эжимге 808
 Эзирлер 88
 Эзирниң уждуушкуну 1556
 Эки турачы тыва кыстарга 386
 Экии, елка 440
 Экспромт на две тувинские темы 1505
 Элдпей 651
 Элегия 890
 Элегия для фортепиано 210
 Эмчи кыстар 955
 Эним 652
 Эң-не кижизиг кижиги 622
 Эргеленип чоруурумгай 387
 Эргим Кызыл 388; 857; 914
 Эргим уруг, чараш уруг 728
 Эргимим-дир 623
 Эремаа 918
 Эреспей 915
 Эрзин хемим 954
 Эртенги Кызыл 389
 Эртенгиниң йөрээл ыры 390
 Это бесправие : Что же делать, оой! 1412
 Этюд-картина 891
 Ээй-ээй, оой-оой 809
 Ээлдэк шынгырааш 1383
 Ээрбек кызы 391
 Юбилейная кантата 211

108

Именной указатель

- Адаров А. 324
Аксенов А. 947; 1383-1394
Алимухамедов Х. 27
Амыр-Донгак З. 1018; 1025; 1040; 1110
Апсолон А. 38; 95
Аракчаа О. 213
Арапчор А. 39; 55; 74; 77; 213; 215; 228; 232; 236; 239; 274; 282; 284; 298; 302; 315; 324; 344; 346;
349; 385; 569; 579; 583; 623; 728; 778; 861; 904; 905; 907; 910; 1012; 1034; 1043
Артына С. 414; 601
Бадаа С. 748
Бадыраа З. 966
Бадыраа С. И. 931-1004
Бадырғы М. М. 1296; 571-1593
Базыр-оол С. 948
Баир С. 453
Байтемиров Н. 1005
Балдан Р. 730; 762; 782; 801
Барба Б. 1208
Баркова, Н. А. 144; 1325
Баскаков В. 1; 8; 29; 35; 36; 177; 190; 504; 515; 693; 701; 705; 712; 723; 1403; 1437; 1438; 1439; 1441
Баянович М. 125
Бегзи Д. 1489
Бегзи К. М. 216; 892
Бегзи О. 126
Бегзи С. 214
Бегзин-оол А. 797
Безьязыков В. С. 1249; 1277; 1287
Беловолов Б. 145
Бернардт Г. Б. 679; 1390; 1415
Блок А. 1303
Болат М. 578
Борбак-оол А. 215; 219; 224; 245
Борисенко В. 19; 26; 29; 36; 146; 147; 500; 678; 920; 1297-1305
Брусник В. 3
Бюрбе С. М. 214; 216; 220; 290; 430; 469; 470; 517; 664; 693-851; 949; 1506; 1560
Бюрбю С. М. см. Бюрбе С. М.
Быстровая С. П. 1354
Вальков В. 955
Васильева И. С. 471; 1002
Гаврилов О. 472
Гейтав Ц. 556
Геккер П. 91
Гершвин Дж. 1507
Гиппиус Е. В. 1385; 1389; 1391
Гольденштейн М. 1434
Григ Э. 1508
Григорьев Л. Г. 475; 928; 1435; 1452; 1473; 1555
Гудзенко С. 624; 627
Гумилев Н. 1093
Даваа С. 606
Далаа Ш. 608; 650
Дамба Х. К. 137; 492-692; 828; 950; 1097; 1098; 1291; 1380; 1536
Дамбаштай М. С. 1563
Данзырын А. 1580
Данчай-оол О. 555
Даржаа А. 517; 577; 585; 1052
Даржай А. А. 37; 50; 51; 218; 251; 370; 573; 592; 728; 954; 955; 979; 1119
Дарыма 520
Делгер-оол О. 345; 954; 984
Дембирель А. 997
Демин А. 856
Деханова З. К. см. Казанцева З. К.
Дмитриев О. 1057
Дову О. 954

Долуханян А. 1509
 Донгак В. 955; 1146
 Донгак Д. 1120
 Донгак З. 754; 764; 807
 Донгак К. К. 382
 Допчаа А. 433; 725; 810
 Доржу М. 127; 213; 237; 243; 255; 258; 376; 411; 517; 526; 558; 593; 731; 954; 1035
 Доржу Ш. 128; 129; 622
 Дыртык Б. 287
 Емельянов А. 189; 818
 Есенин С. 1121; 1370
 Жаров А. 1431
 Зив С. 148
 Золотарев В. 213
 Идам-Сюрюн З. Ч. 1343
 Израйлевич Л. И. 1395-1419
 Иомужап А. 1334; 1357
 Иргит И. 600; 615
 Иргит Л. 358; 666; 728; 744
 Иргит О. 810
 Иргит С. 387
 Казанцев К. П. 149; 150
 Казанцева З. К. 142; 151; 152; 467; 473; 681; 682; 921; 922; 1277-1296; 1330; 1333; 1349; 1531
 Кайдан-Дешкин С. Ф. 1152; 1426-1435
 Калинина С. А. 1343
 Калындуу К. 213; 215; 363
 Камков В. 872
 Кан-оол О. 322
 Кандан Ч. 998
 Кара-Куске Ч. 82; 437; 517; 534; 535; 581; 633; 649; 955; 975; 999; 1062
 Кара-кыс М. см. Мунзук К.
 Кара-оол Ф. 725
 Кара-Сал В. 235
 Карев Л. И. 1495-1522
 Карелина Е. К. 142; 153; 467; 1003; 1210; 1272; 1289; 1306-1371; 1422; 1423; 1492; 1531; 1568; 1569
 Карыма Т. 295; 339
 Кенденбиль В. 474
 Кенденбиль Е. 454
 Кенденбиль Р. Д. 136; 172-491; 828; 951; 1282; 1490; 1510; 1542; 1564; 1565
 Кенеш Б. М. 477; 478; 667; 845; 1204; 1511
 Кенин-Лопсан М. Б. 229; 252; 259; 270; 292; 296; 310; 332; 335; 340; 355; 357; 377;
 380; 381; 383; 386; 394; 429; 767; 954
 Кенин-Лопсан М. М. 456; 457; 1211; 1212; 1231; 1273; 1274; 1491
 Кертиг-оол З. 1209
 Керттик-оол К. 610
 Керттик-оол М. К. 21
 Кечил-оол Э. 517; 530; 646
 Китов В. 853; 1383; 1416
 Кожелдей М. 342; 362; 559
 Козлова С. В. 89; 101; 154; 155; 184; 189; 211; 213; 215; 257; 296; 306; 393; 399; 405; 406; 408; 412;
 442; 443; 444; 479; 480; 481; 625; 629; 653; 728; 847; 923; 924; 1405; 1406; 1410;
 1411; 1412; 1481; 1482; 1533; 1534; 1550
 Кокышев Л. 215; 428
 Комбу А. 1086; 1088; 1089; 1090
 Комбу С. 213; 222; 1084; 1085; 1104; 1109
 Комбу-Самдан Ч. В. 1072-1094
 Конгар М. 215
 Конгар-оол Ч. 1094
 Костяков И. 360
 Красная Н. 1464; 1466
 Крымский С. М. 1436-1453
 Кудажы К.-Э. 28; 37; 86; 88; 98; 113; 174; 212; 213; 214; 215; 253; 254; 294; 301; 319; 337; 373; 374;
 954; 955; 1015; 1039; 1056
 Кужугет Б. 959
 Кужугет М. 541
 Кузнецова И. В. 130

Куницын О. И. 1416
 Кунчун Н. 132
 Курченко А. П. 156; 683; 685; 1198; 1454-1474
 Кустугур С. 52; 215; 544
 Куулар В. 1000
 Куулар Д. С. 1213
 Куулар Н. 798; 913; 957; 960; 963; 972; 1103; 1117
 Куулар О. 971
 Куулар С. 131; 458; 459; 1013; 1029; 1031; 1059
 Куулар Ч. 215; 333; 398; 413; 517; 542; 571; 587; 792; 954; 955; 962; 965; 1032; 1051; 1060; 1067; 1100; 1108
 Куулар Ш. 215; 955
 Кызыл-оол К. 668; 802
 Кызыл-оол Т. Д. 69; 72; 214; 364; 460; 669; 787; 808
 Кыргыз З. К. 670; 685; 1163-1216
 Кыргыз С. 378
 Кюнзегеш Ю. Ш. 37; 93; 109; 197; 213; 215; 230; 247; 256; 262; 268; 316; 329; 368; 395; 420; 517; 536; 543;
 550; 563; 564; 584; 586; 590; 603; 611; 637; 725; 728; 789; 796; 799; 805; 954; 958; 967;
 1044; 1055; 1112
 Ламажаа Ч. 1275
 Лаптан А. С. 214; 289; 671
 Лесников . Н. 1475-1494
 Логодюк М. 1492
 Лодой Ж. 529
 Лопсон Н. А. 1095-1124
 Лорка Г. 866
 Лоу Ф. 1512
 Лудуп Р. 1087
 Лундуп Д. 621
 Мар М. 1004
 Майнак М. 519
 Майнак С. 517; 551; 568
 Мальтер Н. 1453
 Мандыынчы Ч. 761
 Маркова О. 483
 Масляницына Н. 848
 Маспык-оол К. А. 718; 739; 740
 Матпак 771
 Мацепура О. 245
 Медээчи И. 53; 63; 64; 79; 108; 212; 221
 Межова В. 157
 Миллер Г. 1513
 Минтон С. 838
 Миронович Н. П. 1316
 Миронович Р. Г. 1420-1425
 Михалков С. 1447
 Мишин В. 100
 Модин А. 928; 1555
 Молдурга С. 133; 213; 214; 215; 227; 241; 275; 280; 283; 297; 300; 303; 309; 313; 331; 351; 401; 416; 517; 521;
 537; 540; 548; 560; 561; 565; 574; 604; 605; 618; 626; 736; 1016; 1017; 1020; 1028; 1030; 1047; 1064
 Монгал С. 672; 1305
 Монге С. 784
 Монгул-оол Б. 213; 330
 Монгуш А. 1001
 Монгуш А. Д.-Б. 1372-1382
 Монгуш А. С. 1556-1570
 Монгуш В. 461; 493; 545; 780
 Монгуш М. 379
 Монгуш М. М. 1231
 Монгуш М.-Х. М. 462
 Монгуш С. 839; 925; 998; 1387; 1420
 Мосун-оол М. 214; 272
 Мунзук К. Н. 215; 260; 269; 285; 343; 365; 418; 492; 517; 552; 575; 576; 727; 898; 908
 Мюрзю У. 651
 Намзырай З. 214; 250; 286; 384; 442; 517; 533; 562; 625; 653; 728; 955; 1101; 1102; 1113
 Нанзат-оол О. 1171
 Натпий-оол К. Д. 103; 104; 648; 752; 769; 803; 919; 955; 964; 974; 1107

Нацагдорж Д. 172
 Некрасов Г. 213
 Некрасова Л. 92
 Николаева В. 684
 Николайчук А. 854
 Новиков А. 1514
 Нугуурак А. 725; 783; 954; 978
 Нурсат З. см. Кыргыз З.
 Нухов Б. Н. 28; 188; 673; 1005-1071; 1537
 Ойдан-оол Х. 215; 347; 423; 674
 Олет Ч. 588
 Олзей К. 954; 955
 Олчей-оол М. 1058
 Ондар А. С. 1562
 Ондар Б. 419; 631
 Ондар И. О. 1356
 Ондар К. 1061
 Ондар К. Б. 1218
 Ондар М. 1574; 1593
 Ондар Р. 134
 Ондар С. 840
 Ондар У. 732
 Ондар Ч. 135; 879; 1037; 1063
 Ооржак А. 114
 Ооржак Б. 463
 Ооржак Д. 977
 Ооржак К.-К. О. 1358
 Ооржак Н. 1145
 Ооржак С. 384
 Ооржак Х. 1571
 Ооржак Э. 614
 Оргу К. 741
 Оргу Н. 439
 Орус-оол С. М. 1189
 Осипенко Г. 158; 484
 Охемчик О. 271; 522; 538; 566; 589; 594; 1021
 Очур-оол М. 264; 305; 517; 591
 Оюн А. А. 1153-1162
 Оюн С. 37; 931
 Оюн Т. 962
 Панов А. 485; 486; 686
 Пахмугова А. 893
 Пичхадзе М. 1392
 Платек Я. М. 475; 928; 1435; 1452; 1473; 1555
 Подик И. В. 1317; 1325; 1339; 1342; 1363; 1372
 Порхунова О. 687; 926
 Правосуд Н. 2; 22; 31; 204; 513; 711; 857; 859; 883; 890; 932; 1387; 1396; 1399; 1401; 1404; 1438; 1440;
 1441; 1456; 1457; 1458; 1475
 Пюрбю С. 60; 62; 189; 524; 580; 708; 724; 725; 727; 728; 733; 734; 738; 742; 745; 747; 751; 755;
 757; 758; 759; 760; 768; 774; 775; 779; 788; 795; 800; 1406; 1407; 1418; 1477; 1501
 Разумова Л. И. 1231
 Разумовский Ю. 215
 Раимова С. 159
 Рамазанова М. А. 136; 214; 229; 240; 328; 377; 410; 429; 765; 909; 914; 916; 917; 954; 956; 976;
 982; 983; 985; 1048; 1053; 1066; 1413; 1414; 1417; 1418
 Рахманинов С. 1515
 Ринк З.927
 Романова Т. 517
 Рудяков Г. 955
 Рязуов Л. 213; 215; 392; 397
 Саая Б. см. Бюрбе С. М.
 Саган-оол В. 215; 248; 307; 348; 425; 598; 728; 841; 955; 1024; 1042
 Саган-оол О. 813
 Салчак А. 41; 91
 Салчак Б. 770
 Салчак С. 375

Самдан З. Б. 1186
 Санаров А. 1554
 Санарова И. 487
 Сангаджиев Б. 636
 Сандю С. 160; 1276
 Санчы Д. 1099
 Сапельцев В. Л. 161; 162; 163; 488; 489; 688; 689; 1069; 1070; 1393; 1523-1555
 Сапельцева О. 411; 1474
 Сарыг-оол А. 724
 Сарыг-оол К. 341; 371
 Сарыг-оол С. А. 5; 6; 13; 37; 45; 47; 48; 66; 67; 68; 70; 73; 83; 90; 106; 111; 207; 214; 215; 223; 369; 404; 421;
 517; 532; 624; 627; 725; 728; 753; 756; 814; 1026; 1027; 1036; 1046; 1049; 1050; 1136; 1304;
 1408; 1444; 1445
 Сарыкай М. 1214
 Сат Н. 675
 Сат Р. 786
 Сат Х. 231
 Сатоси К. 1054
 Сенгий Э. 613
 Серен А. 918; 954; 955; 961
 Серен В. 1516
 Серен-оол В. 40; 42; 57; 71; 84; 213; 217; 225; 226; 233; 234; 249; 263; 266; 273; 278; 281; 327; 334;
 372; 390; 496; 517; 582; 630; 906; 954; 1045; 1118; 1472
 Серен-оол Ч. 690
 Серээ Х. 652
 Сибирцева В. 164; 165; 1071
 Син-оол О. 43
 Скобелева Т. М. 1332
 Скребов Н. 1409
 Славнитский Ю. 1431
 Сонам-Байыр В. 817
 Соскалдай С. 728
 Старинина Е. 1052
 Сувакпит О. О. 37; 46; 49; 65; 76; 81; 89; 102; 105; 107; 112; 213; 214; 215; 238; 242; 246; 265;
 299; 308; 312; 314; 317; 336; 356; 359; 361; 367; 388; 389; 407; 409; 436; 438;
 440; 528; 531; 549; 553; 599; 619; 632; 635; 639; 641; 644; 749; 810; 815; 1038
 Сувакпит С. 431
 Суван Ш. 900; 903; 911; 912
 Сузукей В. Ю. 490; 1215; 1216; 1217-1276
 Сундуй М. см. Бадыргы М. М.
 Суттуг-оол К. 422; 525; 595; 612; 616; 620; 640
 Сыпалова Н. Д. 1421
 Сысолятин Г. 1463
 Сюрюн-оол С. 37; 56; 214; 215; 261; 323; 352; 424; 426; 427; 441; 517; 539; 617; 728; 729; 750; 766; 781; 819
 Тайбын Т. 59
 Тамба С. 189; 214; 267; 279; 318; 320; 350; 417; 432; 434; 725;
 Тамдын-оол В. 954; 981
 Тамдын-оол Н. 970
 Танов А. С. 103; 106; 109; 110; 111; 166; 413; 420; 432; 438; 641; 648; 650; 651; 790; 849; 850
 Танова Е. 901; 1106; 1111
 Тараачы М. 546
 Тарасов О. 4
 Тарый-оол Ч. 777
 Таспай С. 354; 518; 1014; 1033; 1065
 Татаринцев Б. И. 1179
 Темир-оол Л. П. 1125-1137; 1296
 Тока В. С. 1299
 Тока Вл. С. 13; 167; 719; 852-930; 1297; 1395; 1566
 Торуг-оол С. 321
 Тоюн К. 37; 87; 306; 353
 Трефилов Э. 213; 304
 Тук А. 955
 Тулуш Б.-М. И. 1148-1152; 1317
 Тухманов Д. 895
 Тэвэк А. 954
 Убоженко И. В. 1354

Фенцель О. В. 1231
 Фирсов В. М. 2; 7; 14; 15; 16; 18; 21; 22; 24; 29; 175; 208; 495; 502; 505; 513; 516; 694-698; 700;
 701; 705; 706; 710; 712; 713; 723; 1011; 1387; 1396; 1399; 1430; 1442; 1475
 Френкель Я. 896
 Фунтикова П. Е. 1281; 1292
 Хадаханэ М. 843
 Хайдып М. 728
 Харитонов В. 214; 289
 Хеймер-оол С. 728
 Херли И. 844
 Хертек А. 851
 Хертек Б. 1570
 Хертек Д. 746
 Хертек К. 213; 325; 1478
 Хертек С. С. 1342
 Хлынов К. Ю. 1179
 Ховалыг А. 293; 527; 554; 743; 763; 955; 969; 1023
 Ховалыг К. К. 1197
 Хомушку Б. 547
 Хомушку В. 567
 Хомушку У. Б. 1138-1147
 Хоюгбан А. 929; 955
 Хуреш-оол Д. см. Дамба Х. К.
 Хуурак А. 517; 523; 793; 1022; 1481
 Цейтлин Ю. 94; 99; 215; 396; 402
 Цыбикова-Данзын И. А. 168; 691; 692; 930; 1419
 Чадамба Л. Б. 37; 54; 58; 75; 78; 80; 85; 91; 96; 110; 214; 215; 288; 326; 338; 517; 557;
 628; 727; 728; 954; 1091
 Чайковский П. 1517
 Чамбыт Б. С. 138; 607; 628; 959; 992; 1518
 Чап Ч. 735; 931
 Чараш-оол А. 139; 169; 1521; 1522
 Чаш Г. 1581
 Чаш-оол К. 645; 954
 Черкасова-Тонгак Ч. 1493
 Черлиг-оол К. см. Куулар Ч.
 Черняев В. 1494
 Чинмит О. 291
 Чихачева А. Я. 170
 Чичков Ю. 897
 Чооду В. 596
 Чульдум Ч. 602; 804
 Чуфаров И. 491; 1446
 Чымыр И. 276
 Чыргал-оол А. Б. 1-171; 828; 953; 1286; 1289; 1394; 1520; 1531; 1567
 Чюдюк Б. 570; 647; 728; 811 954; 955; 968
 Шактар А. 676
 Шактар Д. 464
 Шангайлан Б. 959
 Шангыр-оол С. 915
 Шаравии В. 597
 Шатин А. 1387
 Шевер-оол О. 244
 Ширипей О. 391
 Шойгу С. 141; 465; 466
 Шоюн А. 643; 902; 954; 955; 973; 980; 1105
 Шулуу К. 311
 Экер-оол К. 212; 214; 435; 634; 38
 Экер-оол Э. 642
 Эрденэ С. 517; 611
 Юмагулов И. 1007
 Юмбуу С. 214
 Юндеш-оол М. 213; 415
 Ямпольский И. М. 679; 1390; 1415
 Яндаа А. 954
 Яндараа Р. 215

Содержание

Вступительная статья:	
Карелина Е. К. Становление и развитие композиторской организации в Туве.....	3
Предисловие	6
Раздел I. Композиторы	
Алексей Боктаевич Чыргал-оол	7
Ростислав Докур-оолович Кенденбиль	14
Хуреш-оол Кара-Салович Дамба	26
Саая Манмырович Бюрбю (Бюрбе, Бюрбэ)	33
Владимир Салчакович Тока	39
Сергей Иванович Бадыраа	43
Борис Нургалиевич Нухов	47
Чойгана Валерьевна Комбу-Самдан	50
Наталья Александровна Лопсан	51
Людмила Павловна Темир-оол	53
Урана Болат-ооловна Хомушку	54
Буян-Маадыр Ирбен-оолович Тулуш	55
Аяна Дугер-ооловна Оюн	56
Раздел II. Музыковеды	
Зоя Кыргызовна Кыргыз	57
Валентина Юрьевна Сузукей	60
Зинаида Константиновна Казанцева	64
Владимир Ильич Борисенко	66
Екатерина Константиновна Карелина	67
Аясмаа Данзы-Белековна Монгуш	71
Раздел III Композиторы и музыковеды, временно работавшие в Туве	
Алексей Николаевич Аксенов	72
Леонид Иосифович Израйлевич	73
Ростислав Георгиевич Миронович	75
Сергей Федорович Кайдан-Дешкин	77
Салим Манусович Крымский	79
Александр Петрович Курченко	81
Роберт Николаевич Лесников	83
Леонид Иванович Карев	85
Витольд Леонтьевич Сапельцев	87
Дополнительные материалы	
Аяна Самыяевна Монгуш	89
Марьятта Маадыр-ооловна Бадыргы	91
Вспомогательные указатели	
Указатель музыкальных произведений	93
Именной указатель	109
Содержание	115

Багудинова Татьяна Витальевна
Шабаева Елена Юрьевна

Композиторы Тувы
Биобиблиографический указатель

Часть I.

Композиторы и музыковеды

Сдано в набор 03.09.07г.
Подписано в печать 10.12.07г.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times
Печать на ризографе. Физ. печ. л. 7,3
Заказ № 205. Тираж 100 экз. 1200
Отпечатано в РИС НБ им. А. С. Пушкина РТ
667000, Республика Тыва,
г. Кызыл, ул. Ленина, 21