

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ТУВИНСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА им. А. С. ПУШКИНА
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**

ЧЕРЕЗ БИБЛИОТЕКУ – К РАЗВИТИЮ ОБЩЕСТВА

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ОНЛАЙН-ФОРУМА

(г. Кызыл, 15 октября 2020 г.)

Проект реализован на средства гранта
ООГО «Российский фонд культуры»,
представленного в рамках федерального проекта
«Творческие люди» национального проекта «Культура»

Кызыл
2021

УДК 02(571.52)
ББК 78.3(2Рос.Тув)
Ч-46

Печатается по решению Ученого совета
ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»

Ответственный за выпуск
И. А. Эртине

Редакционная коллегия:

И. А. Эртине (отв. редактор),
Е. В. Кравченко, Р. О. Ооржак, Е. М. Ак-кыс,
Е. Д. Дюбанок, Ч. В. Сарыглар

Технический редактор
А. А. Радыгина

Через библиотеку – к развитию общества : материалы междунар. онлайн-форума, (Респ. Тыва, г. Кызыл 15 окт. 2020 г.) / М-во культуры Респ. Тыва, Тув. библи. Ассоциация, ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва» ; сост. : А. К. Аракчаа, М. М. Бадыргы ; отв. ред. И. А. Эртине. – Кызыл : Тип. НБ РТ, 2021. – 104 с.

В сборнике представлены доклады пленарного и секционных заседаний международного онлайн-форума, прошедшего при поддержке Министерства культуры Российской Федерации на средства гранта ООГО «Российский фонд культуры», представленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». В докладах освещены лучшие практики и опыт работы современных библиотек в информационно-культурном пространстве и цифровой среде, затронуты проблемы социального партнерства, межбиблиотечного обслуживания в условиях действия ограничительных мер, также рассмотрены вопросы непрерывного библиотечно-информационного образования.

Издание предназначено для специалистов национальных, республиканских, краевых, областных универсальных научных библиотек, муниципальных библиотек, учреждений культуры и образования, а также широкого круга специалистов.

ISBN 978-5-6045583-2-4

© НКО «Тувинская библиотечная Ассоциация»
© ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»

MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF TYVA
TUVAN LIBRARY ASSOCIATION
A. S. PUSHKIN NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF TYVA

THROUGH THE LIBRARY – TO THE DEVELOPMENT OF SOCIETY

MATERIALS OF THE INTERNATIONAL ONLINE FORUM

(Kyzyl, October 15, 2020)

The project was implemented at the expense of a grant from the Russian Cultural Foundation, presented within the framework of the federal project «Creative People» of the national project «Culture»

UDK 02 (571.52)
BBK 78.3 (2Rus.Tuv)
Ch-46

Published by the Academic Council
of SBI the National Library named after A.S. Pushkin Republic of Tuva

Responsible for the release

I. A. Ertine

Editors:

I. A. Ertine (executive editor)
K. V. Kravchenko, R. O. Oorzhak E. M. Ak-kys,
K. D. Dubanok, Ch. V. Saryglar

Technical editor

Radygina A. A.

Through the library - to the development of society: materials of the international online forum (held in Kyzyl, Republic of Tuva, 15 oct 2020) Ministry of Culture in Republic of Tuva, Tuvan libraries association, SBI National Library named after A. S. Pushkin in Republic of Tuva. Compiled by: A. K. Arakchaa, M. M. Badyrgy, executive editor I. A. Ertine. – 104 p.

The collection contains reports of the plenary and breakout sessions of the international online-forum, held with the support of the Ministry of Culture of the Russian Federation at the expense of a grant from the ARPO “Russian Cultural Foundation”, presented under the federal project "Creative people" of the national project "Culture". The reports highlighted the best practices and experience of modern libraries in the information and cultural space and digital environment, touched upon the problems of social partnership, interlibrary services in the context of restrictive measures, and also considered issues of continuous library and information education.

The publication is intended for specialists from national, republican, regional, regional universal scientific libraries, municipal libraries of cultural and educational institutions, as well as a wide range of specialists.

USBN 978-5-6045583-2-4

NCO “Tuvan libraries association”
SBI National Library named after A.S. Pushkin in Republic of Tuva

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	9
П Л Е Н А Р Н Ы Е Д О К Л А Д Ы	
<i>Эртинэ И. А.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ ТЫВА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЕГИОНА.....	13
<i>Гунчин Г., Сарандельгер Б.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ, ХРАНЕНИЕ И ЗАЩИТА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ МОНГОЛИИ..	18
<i>Оспанова Б. К.</i> СОХРАНЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....	18
Секция I. «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА В ИНФОРМАЦИОННО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»	
<i>Ананова Т. С.</i> МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ.....	22
<i>Савинская Н. В.</i> ИНВЕСТИЦИИ В КУЛЬТУРУ РЕГИОНА, ИЛИ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ДЕЙСТВИИ.....	22
<i>Ремизов А. В., Акимова Ю. Ю.</i> МОДЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПО-ОМСКИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТНОГО ОФИСА.....	25
<i>Налётова И. В.</i> МЕЖБИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ ГПНТБ СО РАН)	28
<i>Бурганов М. В.</i> РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В УСЛОВИЯХ ДЕЙСТВИЯ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕР.....	31
<i>Ховалыг Л. А.</i> ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА И РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО: ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	33
<i>Ооржак О. О.</i> БИБЛИОТЕКИ КАК ОСНОВНОЙ СУБЪЕКТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ (НА ПРИМЕРЕ БАРУН-ХЕМЧИКСКОЙ ЦБС).....	35
<i>Чажын-оол О. А.</i> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО: СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С СОЦИАЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ И УЧАСТНИКАМИ ГУБЕРНАТОРСКИХ ПРОЕКТОВ.....	38
<i>Моможокова С. В.</i> КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ М. В. ЧЕВАЛКОВА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	40
<i>Чебодаева А. А.</i> ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК АСКИЗСКОГО РАЙОНА.....	43
<i>Пуштарекова Ф. А.</i> ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ: ОПЫТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ	47
<i>Сарыглар Ч. В.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В БИБЛИОТЕКЕ: ОТ ЗАМЫСЛА К РЕАЛИЗАЦИИ.....	52
Секция II. «НЕПРЕРЫВНОЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»	
<i>Искалиева Н. А.</i> НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН – ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ РЕСПУБЛИКИ.....	56
<i>Кудрина Е. Л.</i> НЕПРЕРЫВНОЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ.....	61
<i>Безменова А. С., Федорова Е. Ф.</i> ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ТОМСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ	61
<i>Гукович И. Н.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ БИБЛИОТЕК КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ MOODLE.....	63
<i>Юрлов А. А.</i> РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОМИКСОВ И РИСОВАННЫХ ИСТОРИЙ В ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ	66
<i>Гусева Г. Д.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ	68

<i>Маады А. С.</i> РОЛЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А. С. ПУШКИНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ РЕСПУБЛИКИ.....	72
Секция III. «БИБЛИОТЕКА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ»	
<i>Абенова Ж. А.</i> ОЦИФРОВКА РАРИТЕТНЫХ ИЗДАНИЙ ИЗ ФОНДА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	76
<i>Сайдембаева А. III.</i> НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	79
<i>Тараненко Л. Г., Савкина С. В.</i> ЭЛЕКТРОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА).....	82
<i>Валялина А. С., Миронова Л. О.</i> БИБЛИОТЕКА В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН (НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КУЗБАССА ИМЕНИ В. Д. ФЁДОРОВА)	87
<i>Калягина А. Д.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ЦЕНТРА ОБЩЕСТВЕННОГО ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ.....	91
<i>Майчикова Т. К.</i> ТРУДЫ РЕПРЕССИРОВАННЫХ АВТОРОВ ГОРНОГО АЛТАЯ В ФОНДЕ РЕДКИХ КНИГ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ М.В. ЧЕВАЛКОВА	94
<i>Жуковская Л. Н.</i> СОХРАНЕНИЕ, ПРОДВИЖЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	97
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	102

The CONTENTS

PREFACE.....	9
PLENARY REPORTS	
Ertine I. A. Activity of libraries of the Republic of Tyva as a factor of regional development.....	13
Gunchin G., Carondelger B. Research, storage and protection of documentary heritage in the National Library of Mongolia.....	18
Ospanova B. K. Preservation and study of documentary heritage in the National Library of the Republic of Kazakhstan.....	18
Section I. «MODERN LIBRARY IN THE INFORMATION AND CULTURAL SPACE»	
Ananova T. S. Model libraries in the framework of the national project "Culture": best practices.....	22
Savinskaya N. V. Investment in the culture of the region, or the national project in action.....	22
Remizov A.V., Akimova Yu. Y. Model standard in Omsk: from the experience of the regional project office.....	25
Naletova I. V. Interlibrary loan service in modern conditions (State Scientific and Technical Public Library Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences as an example).....	28
Burganov M. V. Development of social partnership under restrictive measures.....	31
Khovalyg L. A. Children's Library and the Russian Military Historical Society: facets of interaction.....	33
Oorzhak O. O. Libraries as the main subject in the socio-cultural sphere (on the example of the Barun-Khemchik Central Library System).....	35
Chazhyn-ool O. A. Social partnership: joint work with social institutions and participants of gubernatorial projects.....	38
Momozhokova S. V. Local history publications of the National Library named after M. V. Chevalkov: from the experience of work.....	40
Chebodaeva A. A. Publishing activity is an integral part of the local history work of libraries of Askizsky district.....	43
Pastorekova F. A. Publishing activities of the library on local lore: experience of the State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk territory.....	47
Saryglar Ch. V. Social and educational projects in the library: from conception to implementation.....	52
Section II. «CONTINUOUS LIBRARY AND INFORMATION EDUCATION»	
Iskalieva N. A. National Library of the Republic of Kazakhstan – Center for Advanced Training of Library Specialists of the Republic of Kazakhstan.....	56
Kudrina E. L. Continuous library and information education: current state and development trends.....	61
Bezmenova A. S., Fedorova E. F. Advanced training of Tomsk librarians in remote mode.....	61
Gukovich I. N. Organization of professional development of employees of libraries of the Krasnoyarsk territory using the remote learning environment Moodle.....	63
Yurlov A. A. Developing the potential of comics and drawn stories in the public library.....	66
Guseva G. D. Professional competitions as a means of improving the competence of library specialists.....	68

Maady A. S. The role of the Scientific and Methodological Department of the Pushkin National Library of the Republic of Tyva in improving the professional level of library personnel of the Republic.....	72
Section III. «LIBRARY IN THE DIGITAL ENVIRONMENT»	
Abenova Zh. A. Digitization of rare publications from the Fund of the National Library of the Republic of Kazakhstan.....	76
Saidembayeva A. Sh. National bibliography of Kazakhstan: history and modernity....	79
Taranenko L. G., Savkina S. V. Electronic products of local lore in municipal libraries (on the example of the Republic of Tyva).....	82
Valerina A. S., Mironova L. O. Library online (for example, the State scientific library of Kuzbass named after V. D. Fedorov).....	87
Kalyagina A.D. Social projects of the Center for Public Access to Information aimed at improving the information and legal culture of the population of the Republic of Khakassia.....	91
Maichikova T. K. Works of repressed authors of the Altai Mountains in the Fund of rare Books of the National Library named after M. V. Chevalkov.....	94
Zhukovskaya L. N. Preservation, promotion and information and documentary reflection of cultural values by means of library activity.....	97
Information about the authors.....	102

ПРЕДИСЛОВИЕ

15 октября 2020 года в г. Кызыле Республики Тыва состоялся Международный онлайн-форум «Через библиотеку – к развитию общества» с участием Национальных библиотек Казахстана и Монголии. Организаторами мероприятия выступили Тувинская библиотечная Ассоциация, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва при поддержке Министерства культуры Республики Тыва и Российского фонда культуры.

В работе форума приняли участие более 300 человек, в том числе представители учреждений культуры, сотрудники библиотек России, Монголии и Казахстана.

Всего в рамках мероприятия прозвучало 30 докладов руководителей и специалистов Национальных библиотек Республики Тыва, Алтая, Хакасии, Казахстана, Монголии, Российской Государственной библиотеки, Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, Иркутской областной государственной универсальной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского, Государственной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук г. Новосибирск, Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила Свердловской области, Минусинской городской централизованной библиотечной системы Красноярского края, ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры», Государственной научной библиотеки Кузбасса имени В. Д. Федорова, Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского, централизованных библиотечных систем Барун-Хемчикского, Овюрского районов Республики Тыва.

Структура сборника состоит из четырех тематических разделов в соответствии с программой форума.

Первый раздел **«Пленарные доклады»** посвящен различным аспектам деятельности Национальных библиотек Республики Тыва, Казахстана и Монголии.

Данный раздел открывает доклад директора Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва Ирины Эртине (г. Кызыл), в котором освещена деятельность библиотек республики как фактора развития региона. В докладе были проанализированы различные направления деятельности библиотек, в том числе работа с читателями различных категорий, адаптация НБ к условиям новых социальных практик.

Доклад «Исследование, хранение и защита документального наследия в Национальной библиотеке Монголии» методистов Национальной библиотеки Монголии Г. Гунчин, Б. Сарандельгер (г. Улан-Батор) раскрывает опыт обеспечения сохранности редких изданий в Национальной библиотеке.

Бакытжамал Оспанова (г. Алматы), директор Национальной библиотеки Республики Казахстан осветила в своем докладе деятельность библиотеки по изучению, формам сохранения и продвижения литературного наследия народов Казахстана и России в главной библиотеке республики.

Во втором разделе сборника размещены материалы работы первой секции **«Современная библиотека в информационно-культурном пространстве»**, в которой приняли участие представители и специалисты библиотек Москвы, Иркутской, Омской, Новосибирской областей, Красноярского края, республик Алтай, Хакасия и Тыва.

Презентация-доклад «Модельные библиотеки в рамках нацпроекта «Культура»: лучшие практики» Т. С. Анановой, заместителя директора департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки (г. Москва) посвящен реализации национального проекта «Культура» по созданию модельных библиотек.

В статье Н. В. Савинской (г. Иркутск) освещен опыт работы библиотек Приангарья по

реализации национального проекта «Культура», в частности, по созданию модельных библиотек нового поколения в Иркутской области.

Представители Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, кандидат исторических наук А. В. Ремизов и заместитель директора Ю. Ю. Акимов (г. Омск), рассказали о работе регионального проектного офиса на базе Омской государственной областной библиотеки имени А. С. Пушкина по созданию модельных библиотек нового поколения в Омской области.

Опытом работы МБА ГПНТБ СО РАН поделилась зав. сектором И. В. Налётова (г. Новосибирск). Ею также проанализированы возможности использования информационных ресурсов библиотек для всех пользователей независимо от их места жительства, социальной и профессиональной принадлежности.

Большой тематический блок о социальном партнерстве составили статьи: М. В. Бурганова, библиотекаря МБУК «Саяногорская централизованная библиотечная система» (г. Саяногорск) «Развитие социального партнерства в условиях действия ограничительных мер»; Л. А. Ховалыг, зав. Центром детского и семейного чтения ГБУ «Тувинская республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского» (г. Кызыл) «Детская библиотека и Российское военно-историческое общество: грани взаимодействия»; О. О. Ооржак, методиста центральной районной детской библиотеки МБУК «Барун-Хемчикская ЦБС» (с. Кызыл-Мажалык) «Библиотеки как основной субъект социального партнерства в социально-культурной сфере (на примере Барун-Хемчикской ЦБС)» и О. А. Чажын-оол, зав. отделом литературы по искусству МБУ «Центральная районная библиотека им. М. Доржу Овюрского района» (с. Хандагайты) «Социальное партнерство: совместная работа с социальными учреждениями и участниками губернаторских проектов».

Не менее интересным оказался опыт коллег по издательским краеведческим проектам. Информацию о краеведческих изданиях Национальной библиотеки имени М. В. Чевалкова Республики Алтай представила зав. отделом краеведения и национальной библиографии С. В. Моможокова (г. Горно-Алтайск). Об издательской деятельности как неотъемлемой части краеведческой работы библиотек Аскизского района рассказала зав. сектором краеведческой литературы МБУК «Центральная районная библиотека им. М. Е. Кильчикакова» А. А. Чебодаева (с. Аскиз). Опыт издательской деятельности Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по краеведению описала зав. редакционно-издательским отделом Ф. А. Пуштарёкова (г. Красноярск).

Об особенностях организации мероприятий по реализации образовательных и социальных проектов Национальной библиотеки Тувы рассказала зав. информационно-библиографическим отделом Ч. В. Сарыглар (г. Кызыл). В частности, охарактеризованы перспективные задачи Малой академии наук, Школы аспиранта и Проектной школы «Проектория».

Третий раздел сборника включает материалы второй секции **«Непрерывное библиотечно-информационное образование»**, на которой обсуждались теоретические и практические аспекты, проблемы и перспективы повышения квалификации информационно-библиотечных специалистов и другие вопросы. В данной части представлены статьи специалистов библиотек Москвы, Алматы, Томской, Свердловской областей, Красноярского края и Республики Тыва.

В докладе «Непрерывное библиотечно-информационное образование: современное состояние и тенденции развития» Е. Л. Кудриной, руководителя Корпоративного университета «ЛЕНИНКА» ФГБУ «Российская государственная библиотека», доктора педагогических наук, профессора, были освещены современные тенденции развития библиотечно-информационного образования: сетевое обучение, развитие онлайн-образования, развитие многоуровневого образования.

Н. А. Искалиева (г. Алматы), заместитель директора по информационным технологиям и инновациям Национальной библиотеки Республики Казахстан, в докладе «Национальная

библиотека Республики Казахстан – центр повышения квалификации библиотечных специалистов республики» ознакомила с опытом работы по повышению квалификации специалистов по сохранности библиотечных фондов (реставраторов).

С опытом повышения квалификации библиотекарей в дистанционном режиме поделились в своем докладе ««Повышение квалификации томских библиотекарей в дистанционном режиме» представители Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина А. С. Безменова и Е. Ф. Федорова (г. Томск).

Об организации повышения квалификации с использованием дистанционной обучающей среды Moodle для работников библиотек Красноярского края рассказала И. Н. Гукович (г. Красноярск), гл. библиотекарь Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

Библиотекарь Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила Свердловской области А. А. Юрлов (г. Нижний Тагил) раскрывает образовательный потенциал комикса и демонстрирует свой опыт работы с рисованными историями в публичной библиотеке.

Опыт проведения профессиональных конкурсов поделилась Г. Д. Гусева (г. Минусинск), директор Минусинской городской централизованной библиотечной системы Красноярского края, в докладе «Профессиональные конкурсы как средство повышения компетентности библиотечных специалистов».

В докладе «Народный диктант: проблемы и перспективы» кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Тувинского института гуманитарных и социально-прикладных исследований Н. Ч. Серээдар (г. Кызыл) затронула проблему изучения тувинского языка молодежью.

В докладе заведующего научно-методическим отделом Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва А. С. Маады (г. Кызыл) освещена роль научно-методического отдела Национальной библиотеки Тувы в формировании кадрового потенциала библиотек республики.

В четвертом разделе сборника размещены материалы третьей секции **«Библиотека в цифровой среде»**. К работе секции подключились участники из городов Алматы, Абакана, Горно-Алтайска, Красноярска, Кемерово.

Данный раздел открывает статья руководителя службы цифровых технологий Национальной библиотеки Республики Казахстан Ж. А. Абеновой (г. Алматы) «Оцифровка раритетных изданий из фонда Национальной библиотеки Республики Казахстан». В статье автор поделился опытом работы по оцифровке редких изданий. О деятельности службы национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Казахстан и ее роли в формировании и развитии ретроспективной библиографии страны рассказала руководитель службы А. Ш. Сайдембаева (г. Алматы).

Представители ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» доктор педагогических наук Л. Г. Тараненко и кандидат педагогических наук С. С. Савкина (г. Кемерово) проанализировали электронные краеведческие продукты муниципальных библиотек Тувы в рамках дистанционного обучения по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Электронные краеведческие информационные ресурсы муниципальных библиотек» Кемеровского государственного института культуры.

В статье Л. О. Мироновой и А. С. Валялиной (г. Кемерово) рассмотрены особенности работы Государственной научной библиотеки Кузбасса в виртуальном пространстве, процесс создания специалистами отдела библиотечного краеведения электронных ресурсов во время пандемии. Заведующая центром общественного доступа к информации ГБУК «Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова Республики Хакасия» А. Д. Калягина (г. Абакан) рассказала о деятельности 40 центров общественного доступа к информации Республики Хакасия и их роли в процессе цифровизации общества, заключающейся в обеспечении свободного доступа к правовой, социально значимой информации.

Т. К. Майчикова (г. Горно-Алтайск), гл. библиотекарь центра книжных памятников, проанализировала труды репрессированных авторов Горного Алтая в фонде редких книг НБ им. М. В. Чевалкова.

О сохранении, продвижении и информационно-документальном отражении культурных ценностей средствами библиотечной деятельности описала Л. Н. Жуковская (г. Красноярск), зав. отделом консервации библиотечного фонда Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, доцент Сибирского федерального университета.

В ходе работы форума налажен конструктивный диалог по сотрудничеству и формированию согласованной политики в вопросах развития библиотечной отрасли. Состоялся обмен достижениями отечественного и зарубежного опыта между специалистами – теоретиками и практиками библиотечного дела.

Организаторы благодарят модераторов секций форума: Елену Борисовну Артемьеву, доктора педагогических наук, главного научного сотрудника, заведующую отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН, главного редактора научно-практического журнала «Труды ГПНТБ СО РАН»; Екатерину Леонидовну Кудрину, доктора педагогических наук, руководителя Корпоративного университета «ЛЕНИНКА» ФГБУ «Российская государственная библиотека»; Ирину Витальевну Подик, кандидата педагогических наук, директора Научной библиотеки Тувинского государственного университета, а также докладчиков форума за конструктивную работу и предоставленные материалы.

С электронной версией сборника материалов форума «Через библиотеку – к развитию общества» можно познакомиться на сайте Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва по ссылке: <https://tuva-library.ru/>



УДК 02(571.52)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ ТЫВА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

Эртиме И. А.

Уважаемые участники, гости международного форума!

Тема форума «Через библиотеку – к развитию общества» отличается особой актуальностью. Ориентируясь в своей деятельности на потребности общества, библиотеки решают важнейшую задачу в обеспечении граждан полным доступом к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям, формировании глобального информационного пространства. Трудно представить себе какую-либо структуру общества, которая могла бы функционировать, не опираясь на библиотеку, обслуживающую все без исключения социально-демографические слои общества – представителей всех профессий и родов занятий, от дошкольников до пенсионеров.

Библиотечное дело Тувы зародилось с открытия в 1931 г. в столице Тувы городской библиотеки (ныне Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва). В 1993 г. библиотеке присвоен статус «Национальная».

Библиотечное обслуживание в республике осуществляют 173 общедоступных библиотеки, в том числе 3 – республиканских (Национальная библиотека, Республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского, Республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих) и 170 муниципальных. Ежегодно услугами библиотек пользуются больше 40 % населения.

Совокупный фонд библиотек республики – более трех миллионов экземпляров; из них на тувинском языке – более 400 тыс. экз., что составляет 14 % от основного фонда.

В целях развития библиотечного дела Правительством Республики Тыва в 2014 году издано распоряжение «О мерах по развитию библиотечной системы Республики Тыва», в котором разработана схема закрепления членов правительства и государственных гражданских служащих за библиотеками для координации взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления и общественных организаций по развитию библиотечной сети республики.

В 2018 г. создана Тувинская библиотечная Ассоциация (БАРТ), которая объединяет библиотекарей учреждений культуры и образования, для поддержки и координации библиотечного дела.

Библиотеки сегодня – это открытые коммуникационные площадки, необходимые для формирования гражданского общества. В их стенах для всех социальных групп населения созданы равные условия доступа к информации. При методической помощи Национальной библиотеки на базе центральных районных библиотек действуют 18 центров общественного доступа, успешно выполняющих задачу взаимодействия с органами власти, обеспечения свободного и бесплатного доступа к информационным ресурсам и социально-значимой информации.

В современных условиях в деятельности библиотек республики изменились приоритеты, связанные с доступом к знаниям и расширением номенклатуры библиотечных услуг. Обслуживание пользователей осуществляется в стенах библиотеки как в локальном, так и в удаленном режимах с широким комплексом услуг. Для удаленных пользователей услуга предоставляется через официальный сайт Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва (далее НБ РТ) в разделе «Электронный каталог». Выросло количество обращений в Виртуальную справочную службу «Спроси библиотекаря».

Информационные ресурсы и услуги библиотек являются фактором поддержки социально-экономического развития территорий, содействуют формированию гражданской активности населения. Библиотеки являются многофункциональными площадками, где не только собирают, систематизируют, продвигают информацию, но и обучают работе с ней. Например, в Национальной библиотеке успешно работает проект «Социальная школа», направленный на бесплатное обучение пенсионеров английскому языку, компьютерной грамотности, основам живописи. В Барун-Хемчикской ЦБС реализуется проект «Окно в виртуальный мир: компьютерная грамотность для пожилых». Благодаря такой работе библиотек растет компетентность населения в использовании цифровых технологий и Интернета.

Важную роль играют библиотеки как социальный институт в сохранении культурных ценностей, развитии образовательного потенциала общества.

Для сохранения редкого краеведческого фонда, письменного наследия Тувы проводится работа по формированию Электронной национальной библиотеки в рамках проекта «Создание и развитие электронного информационного ресурса «Тува читающая». Электронная библиотека содержит материалы о природе края, истории, народном образовании, экономической, научной и культурной жизни Тувы XIX-XXI вв. Доступ удаленных пользователей к оцифрованным изданиям организован на сайте Национальной библиотеки в разделах «Тува читающая», «Тыва чоннун алдын үүжези». На сегодняшний день пользователи могут ознакомиться с полными текстами более ста краеведческих изданий.

Проект «Открывая прошлое» по созданию первого цифрового архива – электронной библиотеки периодических изданий Республики Тыва, получил поддержку Фонда президентских грантов. В рамках реализации проекта подписаны соглашения о научно-исследовательском сотрудничестве с фондодержателями – «Национальным архивом Республики Тыва», «Национальным музеем им. Алдан-Маадыр Республики Тыва» и Тувинским институтом гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва о переводе на цифровой формат периодических изданий. На сайте Национальной библиотеки создана электронная коллекция «Открывая прошлое» (Периодика Тувы), где можно ознакомиться с полным текстом оцифрованных периодических изданий (журналами «Под знаменем Ленина – Сталина» 1942-1943 гг. на русском и тувинском языках, «Революстун херели» («Заря революции») 1941 г. на тувинском языке, газетами «Красный пахарь» 1925 г., (из фонда РГБ), «Шын» 1936 г., 1951-1960 гг.).

Важнейшими приоритетами деятельности библиотек являются продвижение чтения, формирование читательской культуры населения, прежде всего молодежи. С целью повышения роли чтения в библиотеках республики реализован проект «Библиотека – центр информирования и просвещения». В рамках проекта муниципальными библиотеками республики проведены круглые столы «Читающая молодежь – будущее Тувы», акции – «Читай всегда! Читай везде!», «Читаем всей семьей».

Ценными источниками краеведческих сведений о Тыве являются ежегодно выпускаемый Национальной библиотекой «Календарь знаменательных дат», а также «Летопись печати Республики Тыва».

Библиотеки осуществляют информационную поддержку в реализации губернаторских проектов (социально-культурных программ) правительства республики: «Кыштаг для молодой семьи», «Корова-кормилица», «Социальный картофель», «Одно село – один продукт». Так, изданы памятки под общим заголовком «Национальная библиотека Тувы – в поддержку Губернаторских проектов» в сериях «Памятка для чабанов», «Советы владельцу коровы», «Советы по выращиванию картофеля», рекомендации по выращиванию проса.

Библиотеки республики вносят свой вклад в профилактику асоциальных явлений. Свои усилия они объединяют с учреждениями здравоохранения, образования,

правоохранительными органами, общественными организациями. Так, Национальная библиотека заключила соглашения о сотрудничестве и взаимодействии с ФГКУ «Пограничное управление Федеральной службы безопасности Российской Федерации по РТ», Военным комиссариатом РТ, Министерством внутренних дел по РТ, 55-й Мотострелковой горной бригадой, УФСИН России по РТ, ТРОО «Боевое братство», Избирательной комиссией РТ. Совместно проводят информационно-правовые мероприятия с молодежью, направленные на повышение правовой культуры: деловые игры, квесты, беседы, диспуты, профилактические акции.

Библиотеки республики содействуют гармоничному развитию национальных культур и духовности людей, проявлению уважительного отношения к обычаям и традициям различных этносов и народов. Так, доброй традицией библиотеки стали совместные мероприятия с представителями хакасской, бурятской, немецкой, киргизской, якутской, монгольской диаспор, проживающими на территории Тувы: вечер-встреча «Знакомьтесь: Монголия», приуроченный к 80-летию дипломатических отношений между ТНР и МНР; вечер «Страна синего неба»; вечер пушкинской поэзии «Муза Пушкина сближает народы»; «Праздник чая у разных народов».

На современном этапе проектная деятельность – это важное направление работы публичных библиотек. Она дает возможность вывести саму библиотеку на качественно новый уровень.

Популярностью пользуются библиотечные проекты: «Библиотека вне стен», «Библиотека на кончиках пальцев» – тифлоинформационный кабинет для социокультурной адаптации незрячих и слабовидящих; «Библиотека без барьеров» – для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Данные проекты Барун-Хемчикской ЦБС поддержаны фондами Е. Тимченко и М. Прохорова.

С целью популяризации науки, обмена знаниями, повышения научного потенциала молодежи реализуется проект «Библиотека – научной молодежи Тувы», получивший поддержку гранта Фонда М. Прохорова в 2018 г. В его рамках стартовали занятия «Малой академии наук», «Школы аспиранта», проектной школы «Проектория».

В настоящее время Национальной библиотекой Тувы реализуется проект «Читает мама, читает папа», поддержанный Фондом президентских грантов. Проект помогает сохранить и укрепить родственные связи, расширяет возможности общения между осужденными родителями и их детьми с помощью семейного чтения. В целях реализации проекта заключено «Соглашение о сотрудничестве с УФСИН по Республике Тыва».

С целью повышения доступности библиотечных услуг и популяризации чтения на малочисленных и малодоступных территориях, а это, как правило, чабанские стоянки, реализуется проект «БиблиоЮрта». В данном проекте задействована вся библиотечная система Республики Тыва.

В Бай-Тайгинской ЦБС реализуется проект «Мир, где сбываются мечты», в рамках которого создан Центр дополнительного образования для детей животноводов. Данный проект поддержан Фондом М. Прохорова.

В республике реализуется проект «Общественные библиотеки». Первая общественная библиотека открыта 1 сентября 2014 г. в Доме народного творчества. Инициатором создания общественной библиотеки и одним из первых дарителей стал Глава Республики Ш. В. Кара-оол, выступивший в социальных сетях с идеей создания пункта бесплатного обмена книгами. В реализации проекта участвуют все учреждения культуры республики. Открыты 82 общественные библиотеки.

С целью изучения и популяризации русского языка Тувинской республиканской детской библиотекой им. К. И. Чуковского реализуется проект «Говорим по-русски. Библиопродлёнка». Проект поддержан фондом «Русский мир» и Министерством культуры Республики Тыва. Также в данной библиотеке реализуется проект: «Словно радуги цвета, мы

едины навсегда», направленный на укрепление гражданского единства и межнациональных отношений. Проект поддержан Агентством по делам национальностей Республики Тыва.

В целях поддержки и развития детского чтения в лечебных учреждениях реализуется проект «Дари детям радость» (поддержан Фондом М. Прохорова). Для пробуждения интереса к изучению традиций русской культуры в Чербинской сельской библиотеке Кызылской ЦБС реализуется проект «Русская изба»: музей-усадьба русского быта». Проект получил поддержку Главы Республики Тыва. На базе музея-усадьбы проводится ежегодный фестиваль «Чай с вареньем».

Тувинской республиканской специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих реализован проект «Живое слово» по озвучиванию произведений тувинских писателей, мировой и отечественной классики на родном языке артистами Национального музыкально-драматического театра им. В. Кок-оола.

Для привлечения внимания подрастающего поколения к землякам, односельчанам, добившимся успехов в жизни, под эгидой Тувинской библиотечной Ассоциации реализуется проект «Герой моего двора». Он предполагает создание информационных баннеров, посвященных жителям республики, выдающимся людям труда, героям боевых действий, спортсменам, т. е. героям, живущим рядом.

В 2020 г. продолжается реализация ведомственного проекта Министерства культуры Республики Тыва «Наследие предков (традиции и обычаи) в XXI веке», призванного формировать у детей и молодежи духовно-нравственные качества через обычаи и традиции. В рамках проекта прошли Республиканский конкурс среди детей и молодежи по популяризации традиций и обычаев, познавательный час «Культуру предков храним и возрождаем», турнир знатоков «Традиции. Ремесла». Тувинской республиканской специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих изданы аудиокниги тувинских авторов в цифровом формате (К.-Э. Кудажи «Уйгу чок Улуг-Хем» («Улуг-Хем неутомонный» в 4-х томах), М. Кенин-Лопсан «Тыва чаңчылдар» («Тувинские традиции»), С. Сюрюн-оол «Авазынга даңгырак» («Клятва матери»), Ч. Куулар «Аялга» («Мелодия») на тувинском, русском языках.

Проект Тувинской библиотечной Ассоциации по проведению Международного форума «Через библиотеку – к развитию общества» получил поддержку Российского фонда культуры. Целью проекта является развитие партнерства, международного и межрегионального сотрудничества библиотек, обмен опытом и эффективными библиотечными практиками. В рамках форума будет подписано соглашение о сотрудничестве между Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина Республики Тыва и Национальными библиотеками Монголии и Республики Казахстан.

В ходе реализации проектов появляются новые информационные, культурные, социальные и образовательные услуги, расширяющие возможности библиотеки для ее пользователей. Это, в свою очередь, повышает значимость библиотеки в обществе.

Одним из современных механизмов развития, поддержки сельских библиотек является их модернизация.

В Республике Тыва модернизация публичных библиотек началась в 2014 г. При поддержке федеральной целевой программы «Культура России» и софинансировании республиканского и муниципального бюджетов созданы 16 модельных сельских библиотек.

В рамках реализации Национального проекта «Культура» проектный офис при НБ РТ взаимодействует с федеральным Проектным офисом на базе Российской государственной библиотеки, координирует работу по созданию модельных библиотек в Туве, разрабатывает методические рекомендации. В 2019 году Теве-Хаинская библиотека Дзун-Хемчикской ЦБС стала первой библиотекой, получившей федеральную субсидию на модернизацию. Республика Тыва вошла в число первых 38 регионов России, принявших участие в конкурсе на создание библиотек нового поколения.

14 октября сего г. в торжественной обстановке открыта модельная библиотека – Центральная детская библиотека Кызылской ЦБС. 23 октября откроет свои двери Моренский сельский филиал Эрзинской ЦБС. Общая сумма федеральной субсидии в 2019-2020 гг. составила 15 млн. рублей. В 2021 году ожидается открытие модельных библиотек нового поколения: Центральной районной детской библиотеки Барун-Хемчикской ЦБС и Холчукского сельского филиала Чеди-Хольской ЦБС. Участие в национальном проекте «Культура» дает возможность общедоступным библиотекам региона стать современными и привлекательными социокультурными центрами, способными эффективно участвовать в решении социальных проблем жителей республики.

Испытанием для учреждений культуры, в том числе и библиотек республики, стала работа в условиях пандемии. Обслуживание пользователей продолжилось в дистанционном режиме, через официальные сайты библиотеки, аккаунты социальных сетей. Библиотеки предлагали зарегистрированным читателям доступ к документам электронной библиотеки «Тува читающая» и к информационным ресурсам: «ЛитРес», «Национальный цифровой ресурс РУКОНТ», «БиблиоРоссика» и другие.

Размещались видеозаписи мероприятий, проводились различные онлайн-мероприятия: Республиканский онлайн-конкурс библиотекарей «Шаг вперед», челлендж «Я хочу, чтобы слышала ты» (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне), интернет-викторины «Водные ресурсы Республики Тыва», «Человек в космосе», посвященный Дню космонавтики, акция «Поэзия С. Есенина в тувинской лирике», челлендж «Есенинские строки»; республиканский онлайн-конкурс «Тувинские добровольцы – герои войны», онлайн-форум «Библиотечная Сибирь», посвященный региональному экологическому празднику «День Енисея». В работе форума приняли участие библиотеки городов, стоящих на берегах Енисея.

Пандемия заставила нас адаптироваться к новым условиям, найти инновационные формы работы. Библиотеки доказали, что умеют работать в сложных условиях санитарно-эпидемиологических ограничений.

Как социальные институты, библиотеки республики обладают огромным творческим, интеллектуальным потенциалом, аккумулируют новые идеи, отвечающие требованиям быстро меняющихся социальных условий.

Библиотеки выполняют важнейшие социально-коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры республики, активно продвигают чтение, формируют информационную компетентность, приобщают к национальной и мировой культуре.

Таким образом, деятельность публичных библиотек республики имеет не только информационный, образовательный, общекультурный характер, но и способствует развитию общества.

[\(открыть презентацию\)](#)



ИССЛЕДОВАНИЕ, ХРАНЕНИЕ И ЗАЩИТА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ МОНГОЛИИ

Гунчин Г., Сарандельгер Б.

[\(открыть видеопрезентацию\)](#)

СОХРАНЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Оспанова Б. К.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Историческая память народа – это основополагающий фактор сохранения самого народа, нации, этноса, который закладывается веками в культурное наследие человечества. Казахский народ имеет многовековую историю, является обладателем культурных ценностей, вошедших в сокровищницу мировой цивилизации.

Национальная библиотека Республики Казахстан является хранителем документального наследия, общечеловеческих ценностей и достижений казахского народа, его исторической памяти. Библиотека обеспечивает наиболее полный национальный репертуар на основе обязательного бесплатного экземпляра, стремится к исчерпывающему охвату и учету изданий о Казахстане, комплектует фонды зарубежными документами, имеющими наибольшую культурную, научную и художественную ценность, и иными информационными ресурсами.

Сохранность фондов для нас имеет первостепенное значение в связи с ее мемориальной функцией. Не менее важная задача Национальной библиотеки – это использование письменных памятников, отражающих богатую историю народов Казахстана в своих общегосударственных и общенациональных мероприятиях.

Фонд библиотеки ныне насчитывает около 7 млн. единиц хранения на 122 языках народов мира, где рукописи, уникальные и особо ценные издания занимают особое место. Это, в первую очередь, обусловлено богатым собранием печатных изданий, произведений литературы и искусства, рукописных и графических документов, периодических изданий, имеющих научную, художественную и культурную ценность. Фонд редких книг и рукописей насчитывает около 40 тыс. документов, из них свыше 1000 рукописей.

Мы по праву гордимся богатой коллекцией восточных рукописей XII-XIX веков по истории, географии, медицине, математике, философии, языкознанию. Из рукописей, хранящихся в фонде, наибольшую ценность представляют «Коран» куфического письма (XII в.), «Шахнаме» Фирдоуси на чагатайском языке (1721-1723 гг.).

Самыми ценными раритетами фонда редких книг и рукописей являются восточные рукописные книги, включенные в 2003 г. в международный реестр программы ЮНЕСКО

«Память мира», куда вошли три рукописи Х. А. Ясави: Рисала (Миратул-кулуб /Зеркало премудрости), (XVI век); Хикмат Хазрати (XVIII век), Диуани хикмет (Книга премудрости), (1834 г.); также Насабнама /Родословная Ходжа Ахмеда Ясави; рукопись Сулеймана Бакыргани «Хикмат Хазрет Султан аль-Гарифин» (XVI век). Это также: «Nasab-nama» – «Генеалогия Ходжи Ахмеда Ясави» считается единственным письменным документом в Казахстане, подтверждающим родословную Ходжи Ахмеда Ясави. Автором труда был Ибрагим ибн Махмуд, отец Ходжи Ахмеда Ясави, известный шейх в Исфиджабе (современный Сайрам в Южном Казахстане). Рукопись написана в 1099 г. хиджры (1687–1688 г. н. э.).

Рукопись Сулеймана Бакыргани «Хикмат Хазирет Султан аль-Гарифин» является наиболее полной версией произведения «Бакырган китабы». В нее вошли 393 хикмата. Сулейман Бакыргани (в народе также известен как Хаким-Ата, 1091-1186) – историческая личность, легендарный суфийский шейх, распространитель ислама в Средней Азии, один из выдающихся учеников Ходжи Ахмеда Ясави. «Бакырган китабы» – литературный памятник суфической направленности XII века, считающийся общим для всех тюркских народов. Включает в себя произведения Ахмеда Ясави, Насими, Факири, Кул Шарифа и других тюркских поэтов Средневековья. В 2019 году был впервые издан перевод и факсимиле данной рукописи, он стал доступным широкому кругу пользователей Национальной библиотеки. Работа по переводу рукописи началась 24 года назад. В далеких 1990-х гг. работу по изучению наследия Ходжа Ахмеда Ясави и его ученика Сулеймана Бакыргани начали ученые – лингвист, доктор филологических наук Мухамедрахым Жармухамедов и востоковед Максут Шафики.

Рукопись «Хандар шежиреси» или «Летопись ханов» была открыта в 1997 г. Написана она неизвестным автором в период 1850-1870 гг. Отличительная особенность этой летописи в том, что после имен ханов указывается место и время их правления, т.е. данный документ дает наиболее полную информацию об истории средневекового Казахстана. В этой летописи систематизированы и указаны имена потомков узбекских, татарских, крымских ханов. Рукопись охватывает период от пророка Нуха до Чингиз-хана, от Абылая до его потомка Кенесары. Эта летопись уникальна, и отраднo, что она сохранилась и находится в нашей библиотеке.

В последние годы в научном кругу исследователей появилась еще одна рукописная книга из фондов Национальной библиотеки: «Шахнаме» Абиьлкасыма Фирдоуси – выдающийся памятник персидской литературы, его национальный эпос. Рукопись написана на китайской бумаге, сдана в библиотеку в 1921 году неким Байулы. Уникальность документа в том, что он является одним из первых переводов на тюркские языки. Перевод рукописи был сделан примерно в 1721-1723 гг. Это было время больших испытаний, когда решалась судьба целостности казахского народа, его земли, и перевод «Шахнаме» с ее главной идеей о поднятии и укреплении духа народа для защиты родины был исторически востребован. Здесь необходимо отметить, что изложение текста представлено не в стихотворной форме, как обычно, а в виде романа.

Также в фонде редких книг и рукописей имеются книги на языках стран Европы XIV-XIX веков. Это печатные книги большой редкости: например, книга великого итальянского ученого-мыслителя Галилео Галилея (1564-1642) «Диалог о двух главнейших системах мира Птолемеевой и Коперниковой», изданная при его жизни в 1635 году в Лейдене; 11 прижизненных изданий ученого физика Роберта Бойля, жившего с 1627 по 1691 гг.; книга Эразма Роттердамского (1467-1536) «Похвала глупости», изданная в Кельне в 1523 г. Успех книги был настолько велик, что за 27 лет она была переиздана еще 40 раз. В книге автор обличает невежество и алчность католического духовенства. В фонде находятся и многие другие, не менее интересные книги.

В особые собрания выделены книги XVI-XVIII вв., старопечатные книги, книги эпохи Петра I, напечатанные гражданским шрифтом; книги, изданные известными

западноевропейскими книгоиздательскими фирмами (Альды, Эльзевиры, Этьены). Среди русских книг следует отметить рукописное «Евангелие» на пергаменте, «Грамматику» Мелетия Смотрицкого, многотомную «Российскую Вивлиофику» Н. И. Новикова, «Арифметику» Л. Магницкого (1703 г.). Имеются издания Российской Академии с момента организации при ней типографии, первые прижизненные издания А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, поэтов пушкинской плеяды А. А. Дельвига, Н. М. Языкова, П. А. Вяземского и т. д. Самым многочисленным в этом фонде является раздел истории. Здесь имеются труды выдающихся ученых-исследователей Г. Миллера, Н. П. Рычкова, Г. Н. Потанина, А. Левшина, В. Н. Татищева и др. Много работ об исследовании Центральной Азии и Казахстана, начиная с экспедиции П. С. Палласа до исследований Н. М. Семенова-Тянь-Шанского.

В рукописном фонде представлены также труды исследователей истории, экономики, литературы, искусства, философии Востока: Ш. Валиханова, А. Диваева, Н. И. Ильминского, П. М. Мелиоранского, И. Алтынсарина. Имеются коллекции трудов В. В. Радлова, В. В. Бартольда, Н. Н. Пантусова.

Среди богатейших книжных и рукописных фондов Национальной библиотеки особое место занимает коллекция «Казахстаника». Это уникальное в своем роде собрание включает в себя фонд казахской книги и литературу о Казахстане. Казахская книга, являясь гарантом функционирования казахского языка, сыграла огромную роль в просвещении народа, развитии языка и литературы, общественной и научной жизни Казахстана.

Особое место в истории казахской литературы и культуры занимают труды великих казахских просветителей Абая Кунанбаева, Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина. Интересны и первые прижизненные издания классиков казахской литературы – М. Ауэзова, И. Жансугурова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Б. Майлина, Г. Мусрепова, А. Тажибаева.

В фонде редких книг и рукописей библиотеки хранится коллекция книг на корейском языке XVIII-XIX и начала XX вв. К числу редких литературных памятников относится энциклопедия «Мунхон Биго». Она состоит из нескольких разделов, посвященных истории Кореи, истории литературы, истории королей Кореи. В фонде энциклопедия предоставлена 50-томным вариантом. По мнению специалистов, таких изданий в мире сохранилось 3 или 4 экземпляра.

Уникальными изданиями фонда являются книжки-малютки. Это церковные миниатюрные книги, напечатанные кириллицей – «Молитвенник-требник», «Псалмы Давида» и др. Имеются старопечатные книги небольшого формата на иностранных языках – Данте «Божественная комедия» (1818 г.), Э. Роттердамский «Коллоквиум» (1650г.), «Сочинения» Реньяра (1817 г.). Уникальны книжки-амулеты – Коран в металлическом футляре с лупой на крышке. Книжки-малютки вызывают глубокое уважение к тем, кто создавал эти великолепные произведения полиграфического искусства.

Одной из задач Национальной библиотеки Республики Казахстан является издание серий печатных каталогов из коллекций фонда редких книг и рукописей. В этом направлении уже изданы: «Каталог печатных книг на казахском языке арабской графикой» (1841-1932 гг.), включающий обзорную статью, библиографический список с аннотациями на дореволюционные издания (1449 названий) и вспомогательные указатели; «Каталог казахской печатной книги латинской графикой» (1928-1941 гг.), включающий 2071 наименование книг по философии, психологии, логике, религии, общественно-политическим наукам, языкознанию и естествознанию. Авторы и названия книг написаны латинской графикой, транслитерированные на современную графику в полном библиографическом описании. Каталог отражает особенности казахской книги в латинской графике: новые издательства и типографии, ранее не упоминаемые в научной литературе, создание книжных серий и коллекций, улучшение полиграфического оформления, появление художников-иллюстраторов, расширение тематики, включая искусство, естественные науки, увеличение изданий художественной литературы, особенно переводной, рост тиражей.

Впервые в истории Национальной библиотеки Республики Казахстан был подготовлен и издан каталог рукописей на персидском языке. В него включены 112 наименований, даны краткое описание и научная характеристика каждой рукописи, а также оценка исторической и культурной значимости наиболее ценных экземпляров. Каталог составлен на высоком научном уровне. Авторами являются известный востоковед Сафар Абдулло и специалист по персидскому языку и литературе С. М. Бакир Камаледдини. В 2011 г. вышел в свет второй каталог персидских книг, который содержит описание 247 печатных книг из коллекции фонда редких книг и рукописей Национальной библиотеки Республики Казахстан.

На сегодняшний день одними из приоритетных задач Национальной библиотеки является бережное сохранение культурно-исторического богатства, дошедшего до нас в виде рукописей, исторических документов и изданий, которые считаются в наши дни редкими и особо ценными, так как выдержали испытания временем и сохранились в единственном экземпляре.

Одним из современных способов сохранности и обеспечения доступа к документальному наследию является использование таких информационных технологий, как оцифрование книг. Наличие цифровых копий позволяет ограничить доступ к оригиналам рукописей. С целью сохранения для будущих поколений читателей ценнейших источников культурного наследия страны в виде рукописей и древних книг нами проводится планомерная работа по широкомасштабной оцифровке книжного фонда и формированию электронных библиотек. Оцифровываются наиболее редкие и ценные издания, отражающие культуру народов Казахстана и раскрывающие исторические корни, духовные связи и взаимодействия между народами. Благодаря созданному в 2013 г. Центру оцифровки документов за этот период оцифровано более 100 тыс. документов.

Таким образом, фонд редких книг и рукописей, уникальных и особо ценных изданий является специфическим видом памятников истории и культуры; незаменимым и невосполнимым свидетельством исторического развития человечества. Сохранить каждую культурную ценность (в нашем случае – каждое издание фонда книжных памятников) необходимо для того, чтобы включать ее в нынешнюю и будущую социальную, экономическую, научную жизнь всех людей, служить основой духовной, интеллектуальной и материальной жизни общества. В этой связи библиотека пополняет основную содержательную часть Казахстанской национальной электронной библиотеки (КазНЭБ), куда с 2015 г. было загружено свыше 19 000 е-копий книг.

Сегодня мы осознаем, что в век цифровых технологий, процессов глобализации, обеспечение сохранности письменного наследия страны в интересах нынешнего и грядущих поколений и предоставление всеобщего доступа к ним является одной из первоочередных задач Национальной библиотеки на современном этапе.



УДК 02

МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ

Ананова Т.С.

[\(открыть презентацию\)](#)

УДК (47):008

ИНВЕСТИЦИИ В КУЛЬТУРУ РЕГИОНА, ИЛИ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ДЕЙСТВИИ

Савинская Н. В.

Аннотация: В статье освещен опыт работы библиотек Приангарья по реализации национального проекта «Культура», в частности, по созданию модельных библиотек нового поколения в Иркутской области.

Ключевые слова: модельный стандарт, культурная среда, культура. Национальный проект, модельные библиотеки, библиотечное обслуживание.

Abstract: The article highlights the experience of libraries in the Angara region in implementing the national project «Culture», in particular, in creating model libraries of a new generation in the Irkutsk region.

Key words: standard model, cultural environment, and culture. National project, model libraries, library services.

Полтора года назад в сети Интернет мы смотрели на варианты библиотек нового поколения, которые создавались с 2015 г. в регионах России как пилотные проекты модельных библиотек и представляли практическую модель реализации «Модельного стандарта деятельности общедоступных библиотек», утвержденного в 2014 г. Смотрели и мечтали, чтобы в Иркутской области появилась хотя бы одна такая библиотека.

Сейчас у нас их 7! И до конца года будут еще две, надеемся, что не последние. Мы занимаем седьмое место среди субъектов РФ по количеству созданных модельных муниципальных библиотек.

Все это стало возможным благодаря федеральному проекту «Культурная среда» национального проекта «Культура», где библиотеки Приангарья приняли активное участие в конкурсном отборе на создание муниципальных модельных библиотек. Именно это позволило в 2019 г. привлечь в регион 35 миллионов рублей и создать шесть библиотек нового поколения, в 2020 г. – 20 миллионов на создание еще 3 библиотек.

Национальный проект «Культура» состоит из трех федеральных проектов («Культурная среда», «Цифровая культура», «Творческие люди»), в рамках которых проходят мероприятия по улучшению качества жизни россиян, и речь не только о модельных библиотеках. Так, в рамках федерального проекта «Цифровая культура» в Иркутской области в 2020 г. на базе центральных городских библиотек г. Братска и г. Усть-Илимска открыты виртуальные

концертные залы. В течение 2021 и 2022 года будут открыты еще 2 зала на базе муниципальных библиотек. Наши коллеги стали обладателями уникального оборудования стоимостью один миллион рублей: аудио- и видеотехники, которая позволяет транслировать в высоком качестве выступления музыкантов как в прямом эфире, так и в записи.

Также 79 человек, благодаря федеральному проекту «Творческие люди», смогли пройти курсы повышения квалификации на базе множества федеральных учебных центров и высших учебных заведений страны по самым актуальным темам.

Участие в национальном проекте «Культура» является значимым и ответственным этапом дальнейшего развития библиотек региона. Национальный проект – это уникальный шанс для библиотек, которые могут воплотить самые смелые идеи в реальность.

Самым значимым и важным для библиотек все же стало создание модельных библиотек. Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского на основании Распоряжения министра культуры и архивов Иркутской области стала региональным проектным офисом и взяла на себя ответственность за реализацию этого проекта на территории Приангарья. С целью исполнения полномочий регионального проектного офиса была создана рабочая группа в составе заместителей директора, инженеров, юристов, методистов Молчановки и специалистов Иркутской областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина и Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева.

Совместная работа муниципальных библиотек и регионального проектного офиса позволяет успешно развивать возможности библиотек быть востребованными у населения.

Желающих получить заветный межбюджетный трансферт было гораздо больше. В двух конкурсных отборах приняло участие 29 библиотек. Около 20 заявок не были отправлены на конкурсную комиссию по самым объективным причинам: отсутствие документов, подтверждающих проведение капитального ремонта, низкая штатная численность персонала, отсутствие плана зонирования и заявки от библиотек, находящихся в структуре культурно-досуговых учреждений и прочее.

Большинство из этих заявок дорабатываются и продолжают участвовать в заявочной кампании на 2021 г.

Стать победителями, по нашему мнению, библиотекам позволила хорошо продуманная концепция с позиционированием локальной культурной и краеведческой специфики; библиотекари акцентировали внимание на интересы жителей и привлекательность для гостей региона, что в свою очередь отражает интересы организаторов конкурса – всестороннее развитие местных сообществ.

Каждая из наших библиотек создана по уникальным проектам. Они не похожи друг на друга: отличаются не только внешним видом, но и содержанием, подходом в работе.

В своем небольшом докладе считаю важным акцентировать внимание не на этапах реализации и требованиях (это хорошо описано на сайте <http://новаябиблиотека.рф/>, и многие уже знакомы с механизмом реализации из практики), а на слагаемых успеха эффективного создания библиотек. Так как многие уже поняли, что модельная библиотека – это не столько ремонт и покупка современного оборудования, сколько перестройка подходов в работе.

Первое, на что следует обратить внимание еще на моменте написания концепции – это **желание и готовность сотрудников** библиотеки к серьезным изменениям в работе. Желание должно исходить именно от рабочей команды, а не от руководства региона или муниципалитета. Общая заинтересованность гарантирует успех в дальнейшем развитии.

Второе, которое закономерно вытекает из первого – это **команда с единым взглядом и целью**. И это не только сотрудники библиотеки, но и руководство системы, учредители и региональные представители власти. Это к вопросу *о взаимодействии*. Ничто здесь так хорошо не проиллюстрирует данную ситуацию, как басня И. Крылова «Лебедь, рак и щука». Необходимо заметить, что если состав руководителей «горит» идеями, а пара сотрудников

сопротивляется – то не стоит удерживать их и рисовать им радужные картины. Так как именно коллектив является рабочей силой и должен воплотить все идеи; люди, которые сопротивляются, могут тянуть всех назад.

Следующее в этом аспекте стоит сказать о *процессе повышения квалификации*. Самое главное, персонал должен все время быть «в тренде», держать руку «на пульсе» и внедрять самые актуальные практики в работу. На первом этапе модернизации выбирайте курсы для обучения в соответствии с вашими планами на развитие. Обращайте внимание на статус учебного заведения и педагогический состав. Содержание курсов должно быть максимально практически наполненным. Тратьте межбюджетный трансферт с максимальной выгодой для будущего. Это главное вложение.

Третье – **социальная ориентированность**. Здесь я выделю три основных взаимосвязанных момента:

- дизайн-проект библиотеки;
- материально-техническая база;
- организация культурно-просветительской деятельности.

Дизайн-проект – это базовый элемент в дальнейшем эффективном развитии. В первую очередь, он должен быть ориентирован на потребность общества, на его интересы. Именно это должно стать отправной точкой в зонировании, цветовой гамме и прочих элементах декора. Дизайн можно выполнить собственными силами. Но важно понимать, что здесь есть как плюсы, так и минусы:

«+» экономия бюджета,

«-» незнание современных требований в организации пространства, отсутствие знаний в технологиях и товарах, которые могут создать безопасное и комфортное пространство, ограниченные возможности в модернизации пространства в связи с незнанием строительных/технических особенностей здания и многое другое.

Работа профессионального дизайнера дорогая, но результат от «любительского» будет значительно отличаться. Кроме того, хотелось бы обратить внимание, что работа дизайнера, который проживает в вашей местности, позволит реализовать наиболее продуманный проект, т. к. он будет хорошо понимать климатические и социальные особенности, сможет оперативно реагировать на ситуации, которые возникают во время воплощения дизайн-проекта.

Далее, это *материально-техническое наполнение* библиотеки. Опять же в первую очередь, нужно понимать потребности ваших посетителей и местного сообщества. Создавать локации и закупать оборудование, которое точно будет служить людям, а не пылиться в шкафу. Кроме этого, обязательно учитывайте дальнейшее обновление этой базы. Так, например, при покупке интерактивной песочницы с кинетическим наполнением стоит учитывать санитарные нормы и дальнейшие возможности его замены. Или, например, программное обеспечение, которое в дальнейшем может потребовать его платного обновления. Не забываем и о самом главном наполнении – книжном фонде. Тщательно подбирайте литературу. Не стремитесь к количеству, думайте о качестве. Книга должна работать на человека, поэтому смотрим не только на полиграфические особенности исполнения, но и на её наполнение. Так, например, для детей хорошо закупить в фонд книги с дополненной реальностью, которые значительно расширяют знания и могут использоваться при проведении мероприятий.

И последнее, *организация культурно-просветительской деятельности*. Здесь два важных направления: услуги и мероприятия. И оба – только на благо потребителя. Библиотекари должны хорошо слышать своего читателя и предлагать только востребованные услуги. Обратите внимание на окружение библиотеки, на партнеров и рядовых читателей. Если им важно предоставить пространство для заседаний – не отказывайте, найдите возможность, но сделайте это грамотно. Ведь кроме финансовой

выгоды (если, например, возможно, сдать в аренду), можно же получить и постоянного читателя, своевременно разместив актуальную книжную выставку, или партнера, который сможет помочь вам в проведении какого-либо мероприятия или помочь в реализации социального проекта. Так и мероприятия должны быть своевременны: провести онлайн-лекцию о способах получения единовременной выплаты на детей с 3 до 16 лет во время действия режима самоизоляции, а не после этого. При этом стоит помнить о том, что все, что мы проводим и размещаем на своих официальных страницах в Интернете – это работает на наш имидж.

Перечисленные аспекты – это ошибки, которые свойственны многим библиотекам, это «грабли», на которые мы, сами того не подозревая, наступаем.

Библиотека нового поколения сейчас – это не мечта, а реальность. Национальный проект «Культура» – это шанс для развития библиотек, т. к. поддержку, которую оказывает государство, библиотеки ждали давно и нуждались в ней. Созданные модельные библиотеки станут для органов местного самоуправления примером эффективного вложения средств на благо развития общества. Да, несомненно, перед библиотеками, получившими финансовую поддержку, стоит большая ответственность, и к ним будет пристальное внимание общественности, но это и серьезный этап в развитии библиотечного дела, определении будущего библиотек. Следующая задача модельных библиотек – выход на новый этап библиотечного обслуживания, превращение в точку роста для своего населенного пункта.

[\(открыть презентацию\)](#)

УДК 02(470+571)

МОДЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПО-ОМСКИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТНОГО ОФИСА

*Ремизов А. В.,
Акимова Ю. Ю.*

Аннотация: В статье освещена работа регионального проектного офиса на базе Омской государственной областной библиотеки имени А. С. Пушкина по созданию модельных библиотек нового поколения в Омской области.

Ключевые слова: оптимизация и модернизация, модельная библиотека нового поколения, муниципальные публичные библиотеки, региональный проектный офис.

Abstract: The article highlights the work of the regional project office on the basis of the Omsk State Regional Library named after A. S. Pushkin on the creation of model libraries of a new generation in the Omsk region.

Keywords: optimization and modernization, new generation model library, municipal public libraries, regional project office.

Реализация мероприятий Национального проекта «Культура», направленных на создание модельных муниципальных библиотек, безусловно, стала мощным стимулом к переосмыслению роли и значимости библиотечного дела на территории Омского региона.

В последнее время очень много говорят и пишут о модернизации муниципальных библиотек в соответствии с Модельным стандартом в различных регионах России. К концу 2020 г. и в Омской области число открытых для населения библиотек «нового поколения»

достигнет пяти. В следующем году к ним добавятся еще как минимум две. Конечно, модернизация этого небольшого количества библиотек не решит всех проблем, однако «новые» библиотеки призваны стать образцами, примерами для подражания и дать импульс для развития остальных.

В целях успешного и эффективного участия в конкурсном отборе на областном уровне были разработаны и утверждены профильные нормативные документы. В том числе: «Региональная программа по созданию и перспективному развитию модельных муниципальных библиотек Омской области на 2019-2024 гг.», «Положение о модельной библиотеке Омской области», переработан и дополнен «Региональный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Омской области», внесены изменения в действующую государственную программу Омской области «Развитие культуры и туризма» в части областного софинансирования создания модельных библиотек.

На базе Омской государственной областной библиотеки имени А. С. Пушкина создан региональный проектный офис, в состав которого вошли представители Министерства культуры Омской области, Департамента культуры г. Омска, ведущие специалисты областных и муниципальных библиотек. Его основные задачи: обеспечение координации, поддержка управления, анализ и контроль реализации проекта, а также методическое сопровождение проектной деятельности. При поддержке регионального Министерства культуры проектный офис ежегодно организует и проводит отбор омских библиотек для дальнейшего их участия в нацпроекте. При отборе учитываются особенности территории (ее протяженность и удаленность от райцентра), материально-техническое состояние, наличие доступа или возможность подключения к сети Интернет, рассматривается личностно-профессиональный потенциал специалистов, изучаются основные категории реальных и потенциальных пользователей и их потребительские ожидания. В дальнейшем, библиотечным «лидерам» рекомендуется, в первую очередь, подавать заявки. При формировании списка претендентов на участие в федеральном конкурсе эксперты обращают внимание и на предложения муниципалитетов.

Главная библиотека региона, решая новые задачи, пересмотрела приоритеты в своей методической работе. Активизировались исследовательская работа, проектная и программная деятельность, справочно-консультационная работа. Значительное внимание уделяется работе со специалистами муниципальных библиотек. Ведь самый большой риск – отсутствие у библиотекарей видения того, что такое современная библиотека, чем она должна заниматься, какой быть, а также отсутствие конструктивного взаимодействия не только с органами власти и управления, но и с теми, для кого специалисты библиотек работают, с населением и общественными формированиями. Для своевременного информирования библиотечного сообщества о процессах модернизации библиотек создана группа в социальных сетях – ВКонтакте «Проектный офис Омской области» и «Методическая приемная Омской «Пушкинки».

За два последних года проектный офис совместно с профильными образовательными учреждениями, а именно с Омским колледжем библиотечно-информационных технологий и одноименной кафедрой Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского разработали программы повышения квалификации специалистов библиотек. Кроме того, в областной библиотеке систематически организуются и проводятся семинары, вебинары, мастер-классы и стажировки с применением дистанционных форм обучения. В итоге на данный момент на территории Омской области удалось открыть три уникальные библиотеки «нового поколения» – городскую, центральную районную и сельскую. Они стали современными площадками для разработки и внедрения новых типов услуг, связанных не только с формами и форматами воплощения инновационных идей, но и с информационным наполнением.

Открытие первой в Омской области модельной библиотеки состоялось 20 декабря 2019 г. – это городская Молодежная библиотека «Квартал 5/1». Сейчас она работает в

формате открытой коммуникативной площадки для студенческой и работающей молодёжи города, реализуя концепцию 4С: самообразование, самопознание, самоидентификация и самореализация. Благодаря новому подходу к эргономике пространства уделено внимание и книге, и технологиям. Молодёжная библиотека «Квартал 5/1» – это открытая площадка для общения и творчества, где молодые люди не только участвуют в образовательных и просветительских программах, но и проводят собственные мероприятия, общаются, находят единомышленников и друзей.

Сегодня на базе библиотеки действуют литературные, языковые, дискуссионные, игровые клубы для молодёжи, проходят просмотры кинофильмов – экранизаций книг, встречи с интересными людьми – актёрами и музыкантами, художниками и писателями, спортсменами, представителями власти и бизнеса. Молодёжная библиотека «Квартал 5/1» предоставляет бесплатный доступ к коллекции электронных книг в рамках проекта «ЛитРес: Библиотека». Документный фонд библиотеки – 10 093 экз.; из них электронные издания – 709 экз.; СПС «КонсультантПлюс», «Гарант»; бесплатный доступ к сети Интернет через Wi-Fi. За год работы в новом статусе удалось привлечь новых читателей в несколько раз больше, чем в предыдущие годы.

Центральная районная библиотека Исилькульского района и Новоуральская сельская библиотека Таврического района Омской области в новом статусе начали свою работу совсем недавно. Открытие этих библиотек состоялось в начале сентября 2020 г. Одна из ключевых миссий Исилькульской библиотеки – дать пользователям возможность почувствовать нечто новое или получить ценный опыт посредством творчества и историй, рассказанных в литературе, кино, музыке, играх, мероприятиях и т.д. Сейчас эта библиотека как вдохновляющее пространство не только удивляет, мотивирует и стимулирует воображение – она создаёт контекст, в который встраиваются новые знания и впечатления, и обеспечивает взаимосвязь различных источников информации. Так, в зоне индивидуальной работы расположены современные компьютеры, с помощью которых предоставляется возможность получить доступ к национальным электронным ресурсам. В литературно-краеведческом зале собраны печатные издания, аудио- и видеозаписи, документальные фильмы об Омской области, оказывается помощь в организации экскурсий по интересным местам города и района.

Зона детского и семейного творчества располагает большим количеством развивающих книг. Зона творчества – новая площадка, где можно научиться работать на 3D-принтере, заняться фотографией или создать свой фильм в мульт-студии. Удобный, вместительный конференц-зал даёт возможность проводить крупные районные мероприятия: конференции, форумы, совещания. Обновленный почти наполовину книжный фонд организован через открытое пространство. Чтобы помочь пользователям-новичкам адаптироваться в современном пространстве библиотеки, специалисты перешли на новую модель работы: вместо того, чтобы сидеть и ждать, когда к ним кто-нибудь обратится, они теперь свободно перемещаются и первыми заговаривают с гостями, предлагая воспользоваться различными услугами и ресурсами.

Библиотека должна оставлять место для неожиданностей, вдохновлять читателей попробовать что-то новое. Сказки на подушках, поэтические звездопады и «литературные пятницы» – все это теперь есть в Новоуральской сельской библиотеке. Модельная библиотека – подарок не только для жителей посёлка Новоуральский, но и для всего Таврического района. У жителей появилась возможность прийти в библиотеку и насладиться той атмосферой, которая создана в этом помещении. Библиотека не только приобрела свой стиль, но и превратилась в уютное место для чтения, творчества, работы, общения и отдыха.

В рамках нацпроекта «Культура» было закуплено более 4000 книг, из которых 98 % – это издания 2019-2020-х гг. Не потеряться в современном литературном потоке читателям помогут специальные выставки новинок. То, что не найдется в традиционном книжном фонде, можно почитать в электронном формате – библиотека подключилась к ресурсам

Национальной электронной библиотеки и Национальной электронной детской библиотеки.

Работа по модернизации библиотек в Омской области продолжается и еще очень далека от своего завершения, но уже сейчас ясно, что участие в нацпроекте – это и огромная ответственность, и серьезные обязательства в части системного продвижения чтения и книгоиздания, в части создания новых современных библиотек как в городах, так и в сельской местности.

УДК 02(47)

МЕЖБИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ ГПНТБ СО РАН)

Налётова И. В.

Аннотация: В статье освещена система обслуживания Сектора межбиблиотечного абонементов и доставки документов ГПНТБ СО РАН, которая на должном уровне обеспечивает равные возможности в использовании информационных ресурсов библиотек для всех пользователей, независимо от их места жительства, социальной и профессиональной принадлежности.

Ключевые слова: межбиблиотечное обслуживание, межбиблиотечный абонемент, электронная доставка документов, коллективный абонемент, индивидуальный пользователь, международный межбиблиотечный абонемент.

Abstract: the article describes the system of service Sector interlibrary loan and document delivery science and technology library, which is at the proper level, ensures equal opportunities in the use of library information resources for all users, regardless of their place of residence, social and professional affiliation.

Keywords: interlibrary service, interlibrary subscription, electronic document delivery, collective subscriber, individual user, international interlibrary subscription.

Важное место в обслуживании читателей занимает межбиблиотечный абонемент и доставка документов (МБА и ДД). Межбиблиотечный абонемент и доставка документов – комплекс форм библиотечного обслуживания удалённых пользователей, основанный на взаимном использовании фондов различных библиотек путём предоставления документов во временное или постоянное пользование. МБА представляет собой систему обслуживания, обеспечивающую равные возможности в использовании информационных ресурсов библиотек для всех пользователей, независимо от их места жительства, социальной и профессиональной принадлежности.

В России существует национальная система межбиблиотечного абонементов и доставки документов. Ее деятельность регламентируется «Положением о национальной системе межбиблиотечного абонементов и доставки документов Российской Федерации». Национальная система МБА и ДД действует в целях обеспечения всеобщего доступа к библиотечно-информационным ресурсам, повышения качества и оперативности удовлетворения запросов пользователей на документы в целях создания благоприятных условий для использования библиотечных ресурсов в Российской Федерации.

Положение о системе межбиблиотечного абонементов и доставки документов государств – участников Содружества Независимых Государств призвано обеспечить беспрепятственное предоставление и получение документов (фрагментов документов), хранящихся в фондах библиотек и органов информации государств, входящих в СМБА и ДД,

в интересах развития их научного, технического и культурного потенциала.

Межбиблиотечный абонемент предусматривает выдачу произведений печати на определенный срок и основан на взаимном использовании фондов библиотек. Электронная доставка документов – форма библиотечного обслуживания удаленных пользователей путем предоставления электронных копий документов в постоянное пользование. Электронная доставка документов – одна из самых востребованных услуг на сегодняшний день.

ГПНТБ СО РАН является одним из федеральных центров МБА и ДД Российской Федерации. Сектор МБА ГПНТБ СО РАН предоставляет во временное пользование документы из библиотечных фондов ГПНТБ СО РАН, копии первоисточников в соответствии с законодательством РФ. Читателям библиотеки организует предоставление документов, отсутствующих в фондах ГПНТБ СО РАН из отечественных и зарубежных библиотек.

Основные направления работы ГПНТБ СО РАН по межбиблиотечному абонементу и доставке документов:

- выполнение заказов иногородних коллективных и индивидуальных абонентов, абонентов г. Новосибирска (коллективных и индивидуальных);
- обслуживание библиотек Новосибирского научного центра СО РАН по централизованной системе межбиблиотечного абонемента;
- обслуживание читателей Библиотеки документами, отсутствующими в ГПНТБ СО РАН путем заказа в других информационно-библиотечных учреждениях России;
- оформление заказов по международному межбиблиотечному абонементу (ММБА) на отсутствующие в стране иностранные издания из фондов зарубежных библиотек;
- предоставление документов из фондов ГПНТБ СО РАН по заказам зарубежных библиотек.

С коллективными абонентами сотрудничество строится на основе «Договора на услуги Межбиблиотечного абонемента». В 2020 г. заключено 87 договоров с иногородними абонентами, 47 – с городскими абонентами. Общая выдача по МБА в 2020 г. уменьшилась и составила по отношению к 2019 г. 54 % (данные за 9 месяцев). Снижение, почти наполовину, произошло в связи с закрытием библиотеки в период пандемии. При этом выдача средствами ЭДД в 2020 г. выросла на 19 % по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

В 2020 г. наблюдается спад запросов на оригиналы, увеличение запросов на ЭДД. За аналогичный период 2019 г. абонентам было выдано 1656 электронных копий. За 9 месяцев 2020 г. – 1975 электронных копий.

Индивидуальным абонентам электронные копии первоисточников предоставляются:

- на основе «Соглашения о разовом запросе»;
- через сервис «ON-LINE заказ электронной статьи» (главная страница сайта ГПНТБ СО РАН – www.spsl.nsc.ru)

Сектор МБА предоставляет электронные копии отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, сериальных и периодических изданиях для научных и образовательных целей. Электронные копии документов не подлежат воспроизведению, тиражированию и распространению с целью извлечения прибыли (в соответствии с законодательством РФ).

Сервис «ON-LINE заказ электронной статьи» предлагает воспользоваться услугой по предоставлению полных текстов статей из журналов. Пользователям предлагаются электронные ресурсы из ПБД, ЭБ, ресурсы удаленного доступа, на которые у библиотеки имеется подписка. В обычном режиме работы библиотеки заказы, поступающие через сервис «ON-LINE заказ электронной статьи», выполнялись из полнотекстовых БД бесплатно. При отрицательном результате и при наличии источника в наших фондах пользователю предлагалось оформить заказ на получение электронных копий документов из библиотечных фондов (услуга платная). В период пандемии границы этой услуги были расширены. Индивидуальному пользователю предоставляется полный текст статьи, не только из

полнотекстовых БД, но и электронная копия первоисточника из фондов ГПНТБ СО РАН.

В течение 2019 г. услугой сервиса «ON-LINE заказ электронной статьи» воспользовалось небольшое количество пользователей, было выполнено 20 заказов. За 9 месяцев 2020 г. было выполнено 560 заказов.

Для получения услуги индивидуальному пользователю необходимо стать нашим читателем, пройдя по ссылке, заполнить поля заказа, принять обязательство не тиражировать и не использовать в коммерческих целях полученные документы (согласно требованиям ч. IV ГК РФ)

Следующее направление работы МБА ГПНТБ СО РАН – обслуживание институтов Новосибирского Научного Центра (ННЦ). 33 института ННЦ заключили договоры с ГПНТБ СО РАН на обслуживание по МБА.

За последние три года в обслуживании абонентов ННЦ произошли качественные нововведения:

- электронный заказ на издания стал направляться непосредственно в подразделения-фондодержатели, минуя сектор МБА;
- доставка литературы до институтов стала осуществляться курьерской службой сторонней транспортной компании.

Была проведена большая подготовительная работа. Сектором МБА были подготовлены Положение, Памятка о курьерской доставке, разработаны маршрутный и сопроводительный листы, составлена карта движения курьера, выработана схема работы с транспортной компанией.

При передаче литературы курьеру вручается Маршрутный лист. В каждую посылку для институтов вложен Сопроводительный лист.

Для удовлетворения запросов читателей ГПНТБ СО РАН сектор МБА заключил договоры с федеральными центрами МБА и ДД РФ: РГБ, РНБ, ГПНТБ России, БАН, БЕН РАН, ГПИБ, ВИНТИ, ЦНСХБ, ЦНМБ.

Обращаемся к городским и иногородним абонентам, с которыми существуют договорные отношения. С просьбой выполнить заказ для наших читателей обращаемся к коллегам из библиотек, не имеющих с ГПНТБ СО РАН договорных отношений, к коллегам из университетов, редакциям журналов, авторам монографий, в архивы и другим держателям информации.

МБА ГПНТБ СО РАН выражает искреннюю благодарность коллегам, предоставившим электронные копии первоисточников. Это библиотеки: Благовещенского педагогического университета, Сибирского государственного университета путей сообщения, Университета физкультуры и спорта им. П. Ф. Лесгафта, Уфимского государственного авиационного технического университета, Санкт-Петербургского политехнического университета им. Петра Великого, Томского государственного университета, Омского государственного технического университета, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина, Информационно-библиотечного центра Тобольского педагогического института им. Д. И. Менделеева (филиал) ТюмГУ, Волгоградского государственного технического университета.

Благодарим коллег из ВГБИЛ, Камчатской краевой НБ им. С. П. Крашенинникова, Медицинской библиотеки Центра им. Г. А. Илизарова, Тверской ОУНБ, Челябинской областной библиотеки, Государственного архива Пермского края, НБ Карельского НЦ РАН.

МБА ГПНТБ СО РАН выражает искреннюю благодарность Киевской духовной академии, Музею Библии Иосифо-Волоцкого монастыря, Волоколамскому библиотечному центру, Московской консерватории им. П. И. Чайковского.

Международный межбиблиотечный абонемент (ММБА). При выполнении запросов читателей сектор МБА обращается к коллегам зарубежных стран. А также выполняет заказы зарубежных библиотек и пользователей копиями документов из фондов ГПНТБ СО РАН.

Плодотворное сотрудничество сложилось с библиотеками стран СНГ, особенно Беларуси и Казахстана. Из стран дальнего зарубежья, в основном, обращаются

индивидуальные пользователи (Китай, Монголия, Болгария, Турция, Великобритания).

МБА ГПНТБ СО РАН всегда рад помочь коллегам в поиске и предоставлении информации. Хочется сказать о взаимопонимании и взаимовыручке коллег из библиотек России и других стран и призвать к дальнейшему плодотворному сотрудничеству на благо наших читателей!

[\(открыть презентацию\)](#)

УДК 316.3/.4

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В УСЛОВИЯХ ДЕЙСТВИЯ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕР

Бурганов М. В.

Аннотация: В статье автор осветил работу Саяногорской ЦБС с молодежной аудиторией в условиях карантинных мер через создание группы «Комьюнити Центр молодежи» в социальной сети ВКонтакте, тем самым обеспечивая контакт с читателем и максимально информируя о ресурсах, услугах и мероприятиях библиотеки.

Ключевые слова: Комьюнити Центр, карантинные меры, читатель, удаленный пользователь, онлайн-сервис, канал общения, библиотека.

Abstract: In the article, the author highlighted the work of the Sayanogorsk Centralized Library System with a youth audience under quarantine measures through the creation of the group «Community Center of Youth» in the social network VKontakte, thereby ensuring contact with the reader and informing as much as possible about the resources, services and activities of the library.

Keywords: Community Center, quarantine measures, reader, remote user, online service, communication channel, library.

2020 год изменил привычную жизнь и, без сомнения, войдет в историю. Санитарные ограничения скорректировали функционирование всех отраслей жизни. Закрытие и ограничения коснулись практически всех учреждений культуры: театров, кинотеатров, музеев, библиотек, концертных залов, киностудий, цирков. Наступила «Новая реальность» для миллиардов людей.

Библиотеке нужно было адаптироваться, перегруппироваться и очень быстро перестроить свою работу. Одним из главных вызовов «новой реальности» для нас стало обеспечение контакта с читателем и максимальное информирование о наших ресурсах, услугах и мероприятиях.

Прежде всего, необходимо было определить наиболее эффективный канал общения. Библиотека всегда активно присутствовала в социальных сетях (сотрудники библиотеки ведут во «ВКонтакте», в Facebook, Instagram и «Одноклассниках» соответствующие страницы). В этот период именно туда переместилась основная работа по продвижению наших ресурсов.

Общим, центральным для Саяногорской ЦБС информационным ресурсом, помимо официального сайта, являются сообщество в «ВКонтакте» «Саяногорск читающий», аккаунты в «Одноклассниках» и в Instagram. Есть свои сообщества у Детской библиотеки и библиотек-филиалов. Работа с молодежной аудиторией ведется через группу «Комьюнити

Центр молодежи» в «ВКонтакте». О работе именно этого сообщества мне бы хотелось рассказать подробнее.

Во время карантина (изоляции) сотрудники Комьюнити Центра продолжили творческую деятельность и просвещение читателей в социальной сети «ВКонтакте»: благодаря онлайн-сервисам читатели, так же, как и раньше, имели возможность продлить книги, оставить отзыв или обратиться к библиотекарям по всем интересующим их вопросам. Запланированные на «карантинные месяцы» проекты отдела перешли в виртуальный режим, в том числе и мероприятия, посвященные 75-летию Великой Победы, виртуальная биография от первого лица «Борис Левитан – голос Победы», викторины «О войне мы узнали из книг», виртуальная викторина ко Дню Славянской письменности, видеообзор #ПробиваяДНО, посвященный Международному дню борьбы с наркоманией и т. д.

Сегодня, когда мы видим результаты нашей работы, можно сделать некоторые выводы. Услуги в онлайн-формате интересны читателям. Главное – правильно определить содержание. Оно должно быть интересно, увлекательно, полезно для целевой аудитории, сделано качественно с точки зрения технического исполнения.

Но в то же время мы не останавливали творческий поиск, не прекращали профессиональный обмен и за период вынужденной изоляции строили новые планы с учетом возможных ограничений в будущем. Так, мы запланировали к реализации проект «Копилка Лайфхаков» «Ничего обычного». Ведь среди наших читателей очень много талантливых людей, настоящих мастеров. В наших сообществах в социальных сетях они смогут поделиться своими полезными навыками и передать эстафету другим. Таким образом, для наших читателей, наших настоящих друзей, любые «карантинные меры» пройдут продуктивно.

Так или иначе, пандемия заставила нас переосмыслить подходы к работе, чтобы в будущем подобные события не смогли её парализовать. Библиотеки получили новые возможности для работы с удалёнными пользователями, однако, чтобы не оказаться не у дел в период форс-мажора, они должны уметь очень быстро перестроить свою работу.



ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА И РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО: ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Ховалыг Л. А.

Аннотация: В статье приводятся аргументы в пользу возможности современных библиотек выступать в качестве равноправных членов социального партнерства. Описано взаимодействие Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского с Российским военно-историческим обществом.

Ключевые слова: детская библиотека, социальное партнерство, клуб при библиотеке, патриотизм.

Abstract: The article presents arguments in favor of the possibility of modern libraries to act as equal members of social partnership. The interaction of the Tuvan Republican Children's Library named after K. I. Chukovsky with the Russian Military Historical Society is described.

Keywords: children's library, social partnership, library club, patriotism

Библиотеки сегодня – это место, где люди общаются друг с другом, участвуют в духовной жизни, а не только потребляют информацию. А в столь стремительное время живое общение является одним из главных ценностей для человека.

Социальными партнерами детской библиотеки являются многие государственные ведомства и организации республики: министерство образования – школы и детские сады, средние специальные и высшие учебные заведения; министерство дорожно-транспортного комплекса, министерство природных ресурсов и экологии.

Детская библиотека – центр семейного воспитания через книгу и чтение. Она в силу своих особенностей – открытости, доступности и бесплатности – берёт на себя функции организации досуга населения, открывая свои помещения различным клубам и объединениям по интересам.

В 2019 г. при социальном партнерстве с региональным отделением Российского военно-исторического общества в Центре детского и семейного чтения (ЦДСЧ) открыт патриотический детский клуб. Руководитель клуба – Лолита Александровна Ховалыг, заведующая ЦДСЧ.

Цель клуба: создание условий, способствующих патриотическому, интеллектуальному и духовному развитию личности гражданина Российской Федерации и Республики Тыва, его лидерских качеств, настоящего патриота своей Родины.

Основные задачи клуба: воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине, бережное отношение к героическому прошлому своего народа, обеспечение условий для творческой активности воспитанников клуба, приучение к патриотизму через выдающиеся произведения отечественной и мировой литературы. Клуб имеет свой паспорт и положение, утвержденные председателем Регионального отделения Российского военно-исторического общества (РО РВИО) и директором Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского.

При открытии клуба и на итоговом совещании присутствовал председатель РО РВИО, министр культуры Алдар Константинович Тамдын, а также секретарь общества.

В ряды патриотического клуба вступают в основном учащиеся 5 и 6 классов. Члены клуба дают клятву идеям Российского военно-исторического общества быть достойными гражданами своего Отечества. За 2019 год проведено семь заседаний:

- Творческая встреча «Хлеб войны» к 75-летию снятия блокады Ленинграда,
- Патриотический час «К подвигу героев сердцем прикоснись» к 30-летию вывода советских войск из Афганистана,
- Патриотический час «Женщина на войне», посвященный Международному

женскому дню,

- Вечер-реквием «Человек шагает в космос» ко Дню космонавтики,
- Международная акция «Читаем детям о войне»,
- Урок мужества «Журавлями белыми на небе...»,
- Просмотр спектакля «Смута».

В летние месяцы 2019 г. руководитель клуба вместе с другим специалистами библиотеки проводила выездные мероприятия для военно-исторических смен РВИО «ЯЮнармия» в летних оздоровительных детских лагерях «Юность» Кызылского района, «Чодураа» Улуг-Хемского района и «Сайлык» Тес-Хемского района. Эти мероприятия прошли при поддержке Российского военно-исторического общества.

Клуб за год работы достиг хороших результатов и получал награды за проведенные мероприятия. Участвовал во Всероссийском конкурсе, посвященном памяти павших на полях сражений во всех войнах «Журавлями белыми пролетают в небе...», проводимом коллективом Центра гражданских и молодежных инициатив «Идея» г. Оренбурга, и получил сертификат об участии и благодарственное письмо. Руководитель клуба и классный руководитель 6 класса гимназии № 9 получили благодарность председателя регионального отделения РВИО. По итогам работы вышла в свет статья о деятельности клуба в научно-практическом электронном журнале «Научная среда» города Нижний Новгород. Лолита Ховалыг стала победителем III степени во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года–2019» за статью «Деятельность клуба Российского военно-исторического общества в Республике Тыва при детской библиотеке».

Первое заседание 2020 года прошло в феврале. Для ребят проведена военно-патриотическая игра «Защитники земли русской».

С марта нынешнего года мероприятия начали проводиться в онлайн-формате в группах библиотеки в социальных сетях ВКонтакте и Инстаграм. Члены клуба активно участвовали в интерактивном кроссворде «Покорители Вселенной», видеоконкурсе стихов «Салют, Победа!». В октябре планируется провести круглый стол «Молодежь и армия».

Видеоконкурс стихов «Салют, Победа!» получил первое место во Всероссийском конкурсе, посвященном Году памяти и славы «Закончилась победой война. Те годы позади...», проводимом Центром гражданских и молодежных инициатив «Идея» (г. Оренбург).

Клубная работа привлекает детей не формальностью общения, а непринужденными взаимоотношениями между его членами, помогает привить любовь к чтению и узнать библиотечную работу с другой, неизведанной стороны.

Стратегия социального партнерства оказывает положительное влияние на состояние внутренней среды библиотеки и на ее положение во внешней среде, является фактором ее привлекательного имиджа и в то же время стимулом к профессиональному росту ее сотрудников.

Работа в деле патриотического воспитания будет развиваться на качественно ином уровне, с применением инновационных форм деятельности библиотеки. Будут привлекаться новые партнеры, но с предыдущими партнерами взаимодействие также будет продолжено. Открытие клуба положительно сказалось на имидже библиотеки. Специалистов приглашают на радио- и телевизионные программы, выпускаются статьи в газетах и журналах. Количество пользователей библиотеки возросло.

Список литературы

1. Ховалыг, Л. А. Чуковка – «Сайлык» лагеринде. – Сөзүглел : дорт / Л. А. Ховалыг // Сылдычыгаш. – 2019. – Авг. 27.

2. Ховалыг, Л. А. Деятельность клуба Российского военно-исторического общества в Республике Тыва в детской библиотеке / Л. А. Ховалыг. – Текст : электронный // Научная среда. –

[\(открыть презентацию\)](#)

УДК 02:316.7(571.52)

БИБЛИОТЕКИ КАК ОСНОВНОЙ СУБЪЕКТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ (НА ПРИМЕРЕ БАРУН-ХЕМЧИКСКОЙ ЦБС)

Ооржак О. О.

Аннотация: В статье освещен опыт работы Барун-Хемчикской централизованной библиотечной системы по обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: социальное партнерство, дети-инвалиды, инвалиды с нарушениями зрения, благотворительные фонды.

Abstract: The article highlights the experience of the Barun-Khemchik centralized library system to serve people with disabilities.

Keywords: social partnership, disabled children, visually impaired people, charitable foundations.

Социальное партнерство – одно из важнейших направлений совершенствования библиотечной деятельности. В современных условиях выстраивание партнерских отношений особенно актуально, потому что позволяет библиотекам оставаться востребованными в местном сообществе. Оно объединяет всех неравнодушных к книге, кого волнует судьба библиотек, и тех, кто искренне хочет помочь библиотеке в её повседневных делах и развитии. Практически ни одно мероприятие в библиотеке, пожалуй, не обходится силами только самих библиотекарей, всегда рядом – надёжные партнеры, помощники-волонтеры, спонсоры, читатели. К числу единомышленников относятся представители местных властей, организаций, учреждений, предприниматели и, конечно, читатели.

Сегодняшняя библиотека – это один из самых доступных для широких масс центров культуры. Библиотеки оказывают существенное влияние на формирование и развитие культурно-информационной среды, на общественное сознание, просвещение, представление людей о жизни, о самих себе.

Главная наша цель – быть полезными и востребованными. Сотрудники библиотек традиционно уделяют большое внимание обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья. В библиотечных стенах они могут отдохнуть, найти свой круг общения, интересно и с пользой провести время, получить необходимую информацию по различным правовым вопросам. Для многих пользователей библиотека – единственное окно в большой мир.

В последние годы большую помощь учреждениям культуры оказывают различные благотворительные фонды. Благодаря участию в конкурсах фондов библиотеки имеют возможность реализовать различные проекты и помочь людям с ограниченными возможностями.

Барун-Хемчикская ЦБС отличается успешной реализацией проектов. Так, в 2018 г. ею выигран грант «Библиотека на кончиках пальцев» на создание тифлоинформационного

кабинета для библиотечного обслуживания и социокультурной адаптации инвалидов по зрению на базе центральной районной библиотеки им. С. С. Сурун-оола. Благодаря данному проекту были созданы комфортные современные условия для обслуживания незрячих и слабовидящих людей в сельской местности.

Как известно, ранее библиотечное обслуживание людей с нарушениями зрения в нашей республике осуществляла единственная библиотека – Тувинская республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих. Все муниципальные библиотеки республики должны вести обслуживание людей с нарушениями зрения, но ни в одной из муниципальных библиотек нет специального фонда, специальной аппаратуры для прослушивания аудиокниг.

В Барун-Хемчикском районе проживают 64 инвалида по зрению, в г. Ак-Довураке – 20 человек. Мы стараемся охватить всех, но по ряду причин не все могут посещать библиотеку: кто-то живет на чабанской стоянке, кого-то некому сопровождать, а кто-то привык сидеть дома. Для них у нас организовано надомное обслуживание.

Со дня открытия тифлокабинета было проведено немало мероприятий. Ежегодно проводятся акции – месячники белой трости, конкурсы по чтению и письму по системе Брайля, диктанты по отрывкам из повести «Повесть о светлом мальчике» С. Сарыг-оола. Также организуются вечера отдыха, часы общения «Мы за чаем не скучаем», новогодние посиделки. В мероприятиях, посвященным народным праздникам «Шагаа», «Наадым» читатели участвуют в национальных костюмах.

Особо хочется отметить зональный круглый стол «Мир равных возможностей», на который приехали гости из соседних районов: Бай-Тайгинского района, городов Ак-Довурак и Кызыл. В работе круглого стола приняли участие председатель Тувинского территориального отделения Всероссийского общества слепых А. Б. Хертек, специалисты из Управления труда и социального развития, специалисты Фонда социального страхования, Центра занятости, Центра социальной помощи семье и детям, социальные работники, врач-терапевт, генеральный директор ООО «Семейный доктор» Ш. А. Шыырап.

Проект «Библиотека без барьеров» Барун-Хемчикской ЦБС стал победителем конкурса проектов «Культурная мозаика малых городов и сел». На базе центральной районной детской библиотеки создан обучающий центр для детей-инвалидов.

Одно из важных достижений проекта – объединение семей, воспитывающих «особого» ребенка, вокруг библиотеки. Многие из них встретились и познакомились именно в детской библиотеке. У них появилась возможность общаться и обсуждать общие проблемы.

В рамках проекта в детской библиотеке создан клуб «Солнышко» для родителей детей-инвалидов. Организуются круглые столы, мастер-классы, национальные праздники, обучающие занятия по развитию мелкой моторики совместно с сотрудниками социальных служб. Занятия проводятся с участием психологов, логопедов. Регулярно проходят встречи с представителями местной администрации, Управления труда и социального развития района. На консультациях юристов родители знакомятся с изменениями в законодательных актах, касающихся социальных вопросов.

Работа библиотек с читателями-инвалидами из разовых акций перерастает в системную деятельность. Продолжает развиваться система интегрированного библиотечно-информационного обслуживания лиц, имеющих ограничения жизнедеятельности. Неоспорим вклад библиотек в процесс социокультурной реабилитации инвалидов.

Несмотря на трудности, такие, как недостаточное финансирование библиотек, непригодность помещений для работы с людьми, имеющими физические ограничения, скудный фонд, отсутствие книг специальных форматов, технических средств и транспорта, неподготовленность кадров, библиотеки продолжают планировать работу с читателями-инвалидами, обозначая ее как одну из приоритетных и значимых направлений деятельности.

Через книгу, через информационные услуги, оказываемые библиотеками, читатели-инвалиды не только приобщаются к сокровищам мировой культуры, но и находятся в центре

событий, что позволяет им чувствовать себя полноценными людьми, нужными обществу.

Библиотекам необходимо наладить широкую просветительскую работу как в среде профессионалов, так и в обществе в целом. Очень важно, чтобы библиотекари, независимо от места работы, осознавали не только социальную значимость обслуживания инвалидов, но и свою органичную причастность к этому процессу, не рассматривали его как некую дополнительную обязанность.

Социальное партнерство сможет изменить общественное представление о библиотечной деятельности. Непросты взаимоотношения библиотек с местной властью, в основе которых – хроническое недофинансирование, явно не соответствующее сегодняшнему уровню развития библиотечного обслуживания.

На основе изложенного можно сделать вывод, что библиотекари делают все возможное, чтобы социально незащищенные граждане не чувствовали себя ущемленными, обездоленными, брошенными. Всё многообразие работы, проводимое библиотеками с социально незащищенными гражданами, свидетельствует о востребованности библиотечных услуг.

Социальное партнерство помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее библиотечные мероприятия, удовлетворяет потребность пользователей в получении необходимой информации и услуг.

Список литературы

1. Гончарова, А. Смех – отличное лекарство / А. Гончарова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2000. – № 10. – С. 77-78.
2. Добрынина, Н. Слоеный пирог искусства чтения / О. Н. Добрынина. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2001. – № 9. – С. 52-55.
3. Дрешер, Ю. Н. Книга лечит / Ю. Н. Дрешер. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 1999. – № 4. – С. 45.
4. Елфимова, Т. Правовое просвещение инвалидов – средство их социальной защиты / Т. Елфимова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2002. – № 1. – С. 30-31.
5. Захарова, А. Соучастие в судьбе дорогого стоит / А. Захарова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2005. – № 11. – С. 31-33.
6. Королева, И. От круглого стола до сетевого проекта «ВИСС» / И. Королева. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2011. – № 8. – С. 6-9.
7. Коновалова, М. П. Профессиональная компетентность библиотекаря в работе с людьми ограниченных возможностей физического здоровья / М. П. Коновалова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2012. – № 2. – С. 112-117.
8. Обрубова, Н. Учимся милосердию, как грамоте / Н. Обрубова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2002. – № 2. – С. 2-3.
9. Олзоева, Г. К. Массовая работа библиотек : учеб.-метод. пособие / Г. К. Олзоева. – Москва : ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2006. – 120 с. – (Библиотекарь и время XXI век: Вып. № 43). – Текст : непосредственный.
10. Фирсова, И. Через информацию – к новой жизни / И. Фирсова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2009. – № 1. – С. 18 – 21.
11. Чурсина, Л. Целители душ / Л. Чурсина. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2004. – № 3. – С. 27-28.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО: СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С СОЦИАЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ И УЧАСТНИКАМИ ГУБЕРНАТОРСКИХ ПРОЕКТОВ

Чажын-оол О. А.

Аннотация: В статье рассмотрены формы взаимодействия муниципальных библиотек с социальными партнерами на примере централизованной библиотечной системы Овьурского кожууна, а также её деятельность в продвижении губернаторских проектов.

Ключевые слова: социальное партнерство, дети-инвалиды, инвалиды с нарушениями зрения, благотворительные фонды.

Abstract: The article considers the forms of interaction between municipal libraries and social partners on the example of the centralized library system of Ovyursky Kozhuun, as well as its activities in promoting governor's projects.

Keywords: social partnership, disabled children, visually impaired people, charitable foundations.

Овьурский кожуун – один из уникальных уголков нашей республики. Он отличается от других своим приграничным с Монголией местоположением, отдаленными от районного центра высокими горными перевалами сумонами (сёлами). В нашем кожууне (районе) активно развивается сельское хозяйство, увеличивается количество населения, что обуславливает необходимость модернизации социокультурной сферы жизни. Одним из таких направлений выступает социальное партнерство.

Социальное партнерство признается одним из стратегически важных направлений деятельности библиотеки, действенным механизмом привлечения читательского интереса к книге, создания нового и позитивного образа книги и библиотеки, повышения уровня культурной компетентности общества.

Социальное партнерство Овьурской централизованной библиотечной системы осуществляется путем взаимодействия с социальными объектами района. Основной формой взаимодействия выступает совместное проведение тематических мероприятий, проводимых отделами и сельскими филиалами. Библиотеки и сельские филиалы сотрудничают с социальными учреждениями – средней общеобразовательной школой, детской школой искусств, Центром социальной помощи семье и детям, детскими садами, центральной районной больницей района и фельдшерско-акушерскими пунктами сёл, а также с Центром занятости населения, отделением Пенсионного фонда, Управлением труда и Управлением сельского хозяйства.

Основные мероприятия, которые проводятся библиотекарями – информационно-просветительского характера. Приобщение к знаниям – вот главное направление работы.

Каждый отдел библиотеки имеет свой клуб, свою аудиторию. Так, внестационарный отдел отвечает за работу с участниками губернаторских проектов «Кыштаг для молодой семьи», «Корова-кормилица», «Чаа сорук» («Новая жизнь»), а также незащищенными слоями населения (неблагополучные и неполные семьи, пенсионеры, инвалиды, беременные и кормящие женщины). Детская библиотека отвечает за проведение мероприятий с дошкольниками, учащимися начальных и средних классов, а также неорганизованными детьми.

Ежегодно проводятся тематические мероприятия, посвященные национальным и профессиональным праздникам с выездами на чабанские стоянки. Для чабанов и их детей с помощью передвижной библиотеки доставляются книги, периодические издания, проводятся мероприятия – от громкого чтения до конкурса стихотворений. Также в летний период библиотеки обслуживают отдыхающих на минеральных источниках – аржаанах.

Клуб «В ожидании чуда»

Забота о продолжении человеческого рода и потомства – главное эволюционное

назначение женщины. И мать – главный человек, стоящий у истоков развития личности ребенка. Для оказания моральной поддержки будущим матерям в 2008 г. работники Центральной районной детской библиотеки открыли клуб для молодых матерей «В ожидании чуда...», который продолжает свою работу и по сей день.

Девиз клуба: «Вместе с книгой я расту». Цель работы клуба – возрождение традиций семейного чтения. Клуб призван оказывать психологическую и информационную поддержку будущих родителей, а также организовывать совместный досуг, устраивать дни семейного чтения. Занятия для участников клуба проводятся с привлечением специалистов – врачей, психологов, специалистов Пенсионного фонда, Фонда социального страхования и других учреждений.

Встречи клуба проводятся в соответствии с планом работы библиотеки один раз в месяц. Количество участников клуба постоянно меняется. С молодыми мамами проводятся беседы о поддержании своего здоровья и здоровья малыша, укреплении физического и психического здоровья. Проводятся уроки здоровья, тренинги, показы фильмов и презентаций, игры-обучения, обзоры соответствующей литературы, выставки, лекции, обмен опытом, конкурсы. Одним из самых значимых мероприятий стал конкурс «Сааттыг ие», проведенный совместно с Центром культуры с. Хандагайты и районной больницей. За весь период работы клуба с 2008 г. по сегодняшний день его участницами стали более 1500 человек.

Работа с участниками губернаторских проектов

Тесная работа с участниками губернаторского проекта «Кыштаг для молодой семьи» ведется с самого начала его реализации. С 2017 по 2020 гг. в проекте участвуют 20 человек из всех шести сёл района. Заведующая внестационарным отделом центральной районной библиотеки имени Монгуш Доржу проводит выездные мероприятия участникам проекта: тематические лекции-беседы, показы презентаций. Дети участника проекта активно принимали участие в конкурсе стихотворений, посвященном 125-летию С. Есенина, и в видеопоздравлениях, посвященных Дню учителя.

С 2020 г. начал работу губернаторский проект «Чаа сорук» – создающий условия для социальной реабилитации и адаптации бывших осужденных путем содействия в создании своего фермерского хозяйства для снижения и профилактики рецидива. Работники библиотеки оказывают информационную поддержку – составили рекомендательный список литературы по строительству кошар и зимних домиков.

Одним из значимых направлений работы является совместная работа с *Центром социальной помощи семье и детям*. Поощрение интереса к чтению одна из главных задач работы внестационарного отдела. Проводятся выездные мероприятия: обзоры новых книг, громкие чтения литературных произведений, викторины, конкурсы стихов.

Работа с Учреждениями образовательной системы

(детские сады, школы, детские школы искусств, дом творчества)

С целью популяризации национальных и государственных праздников проводятся выездные мероприятия в детских дошкольных учреждениях, детской школе искусств: мастер-классы, библиотечные уроки, показы обучающих видеороликов и мультфильмов. Проведение тематических мероприятий совместно с социальными учреждениями проходит на взаимовыгодных условиях: работники библиотек района выступают организаторами мероприятий, а социальные учреждения – спонсорами. Так прошел День пожилых людей в читальном зале Центральной районной библиотеки с вручением памятных подарков и дипломов специалистами Пенсионного фонда и Управления труда района.

Анализ мероприятий, проведенных совместно с институтами социальной сферы, дает возможность сделать вывод о том, что взаимовыгодное партнерство, расширение общественных связей становится социальным базисом библиотеки. Без него невозможно формировать свой положительный образ, позиционировать себя как жизненно необходимый обществу социальный институт.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ М.В.ЧЕВАЛКОВА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Моможокова С. В.

Аннотация: В статье дается краткий обзор краеведческих изданий, изданных Национальной библиотекой имени М. В. Чевалкова.

Ключевые слова: библиографические указатели, указатели, антологии, справочники, краеведческие издания.

Abstract: The article provides a brief overview of local history publications published by the National Library named after M. V. Chevalkov.

Keywords: bibliographic indexes, indexes, anthologies, reference books, local history publications.

В 2020 г. Национальная библиотека Республики Алтай, названная в честь основоположника алтайской литературы Михаила Васильевича Чевалкова, отмечает свой юбилей. За 100 лет она прошла долгий путь от избы-читальни до Национальной библиотеки.

Один из ведущих отделов нашей библиотеки – это отдел краеведения и национальной библиографии. Краеведение сегодня – это звено, которое позволяет соотнести и связать в единую цепочку прошлое страны с настоящим и будущим своей малой родины.

Первые краеведческие издания библиотека стала издавать в начале 60-х годов XX века. Например, в издании «Опорные базы партийных организаций» (1962), авторы В. А. Давыдова и Р. П. Кучияк, дан опыт работы библиотек Горного Алтая.

С 1970-х годов начали издаваться краеведческие издания разных видов: библиографические указатели, справочники, календари знаменательных и памятных дат и др.

Первые краеведческие библиографические указатели, составленные Л.Т. Баштыковой, сотрудником отдела краеведения и национальной библиографии, были посвящены творчеству известных писателей, поэтов и драматургов, таких как: П. В. Кучияк, Ч. А. Чунижеков, И. В. Шодоев, А. Ф. Саруева и многих др.

В последующие годы сотрудниками отдела был продолжен список библиографических указателей не только писателей, но и художников, сказителей, ученых и общественных деятелей. Например: А. О. Адарову, Л. В. Кокышеву, Э. М. Палкину, Б. У. Укачину, Н. У. Улагашеву, А. Г. Калкину, Г. И. Чорос-Гуркину, С. С. Суразакову, В. И. Эдокову, М. В. Карамееву, И. И. Белекову, В. Е. Кончеву и т.д. Некоторые издания до сегодняшнего дня дополняются и переиздаются к юбилейным датам. Все эти указатели содержат краткие биографические справки, материалы систематизированы и представлены на языке издания.

К 30-летию Победы в Великой Отечественной войне изданы методические и библиографические материалы для библиотек (1975).

Совместно с Алтайской краевой библиотекой им. В. Я. Шишкова библиотека принимала активное участие в составлении справочника «Лауреаты премии Ленинского комсомола Алтай» (1981). В данный указатель включены рекомендательные списки литературы по творчеству Заслуженного художника РСФСР И. И. Ортоңулова, композитора В. Ф. Хохолкова, певицы К. Ч. Ялбаковой, писателя Д. Б. Каинчина и межколхозного ансамбля «Чуя» Кош-Агачского района.

В 2005-2006 гг. вышло двухтомное издание «Художники Алтайского края», где представлены материалы по творчеству Г. И. Чорос-Гуркина, Н. И. Чевалкова и С. А. Астры.

Хочется отметить биобиблиографический справочник «Писатели Горного Алтая» (1988), составленный Л. Т. Баштыковой. В справочник включены краткие биографические справки, отдельные издания писателей, публикации их произведений в периодических

изданиях, сборниках, учебной литературе.

В 2019 г. к 60-летию Союза писателей Горного Алтая (Республики Алтай) вышел биобиблиографический словарь «Писатели Горного Алтая». Каждая справочная статья включает основные сведения о жизненном пути писателя, о его творческой деятельности, выделяются первые публикации его произведений. Это результат объединенных усилий большого коллектива библиотекарей Республики Алтай. В этом году данный справочник стал номинантом I Всероссийского конкурса краеведческих изданий библиотек «Авторский знак» в номинации «Научно-справочные издания», занял III место.

К отраслевым библиографическим изданиям относится указатель: «Музыкальная культура и искусство Республики Алтай» (1996). Это первое издание о музыкальной культуре алтайского народа. Указатель посвящен 240-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства.

В рамках программы «Сохранение и развитие алтайского языка» в 2005 г. подготовлен и издан ретроспективный библиографический указатель «Учебные издания для алтайских школ (вторая половина XIX – начало XXI вв.)». В указатель вошли издания для алтайских школ с 1868 г. (год выпуска первого букваря, изданного миссионерами) по 2005 г.

В 2009 г. в рамках проекта Фонда устойчивого развития Алтая «Сохранение биоразнообразия Горного Алтая путем подготовки гидов-экскурсоводов и создание Центра подготовки специалистов ООПТ в Республике Алтай» был издан библиографический указатель «Биологическое разнообразие и особо охраняемые природные территории Республики Алтай».

Из прикнижных указателей необходимо отметить следующие: Библиография к 125-летию со дня рождения первого профессионального алтайского художника Г. И. Чорос-Гуркина; Библиография к 60-летию со дня рождения доктора юридических наук, общественного деятеля Д. И. Табаева; «Страницы истории города» (к 70-летию со дня образования г. Горно-Алтайска); Библиография к 70-летию государственного и политического деятеля, председателя Горно-Алтайского облисполкома М. В. Карамаева; Библиография к 190-летию со дня рождения основоположника алтайской литературы, миссионера М. В. Чевалкова; «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны» (к 65-летию Великой Победы); Библиография к 90-летию со дня рождения кандидата юридических наук, Заслуженного работника культуры РФСРС, Почетного гражданина Республики Алтай С. С. Тюхтенева и др.

Первый многоотраслевой текущий указатель за I-е полугодие «Литература о Горном Алтае» был составлен и издан в 1989 г. Материал в нем систематизирован по отраслям знаний с выделением персональных и тематических разделов, издание снабжено именным указателем. Указатель издавался по 1998 г.

С 1997 г. сектор государственной национальной библиографии при отделе выполняет функции Книжной палаты Республики Алтай. В 2002 г. был составлен первый каталог «Книги Республики Алтай» (составитель М. М. Алушкина), где отражены книги, брошюры, авторефераты диссертаций, вышедшие на территории Республики Алтай в 2001 г., частично 2000 г., а также за пределами республики. Материал систематизирован на основе ББК, внутри рубрик – расположение алфавитное.

С 2002 по 2005 гг. отдел составлял и издавал государственный библиографический указатель «Летопись печати Республики Алтай». В «Летопись...» входят «Книжная летопись», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей», «Летопись авторефератов диссертаций». Это издание является важнейшим достижением национальной библиографии и одним из результатов профессиональной деятельности библиотеки. К сожалению, с 2006 г. по сегодняшний день «Летопись...» составляется и выпускается самиздатом.

Совместно с государственной архивной службой Республики Алтай до 2012 г. составлялся и издавался «Календарь памятных и знаменательных дат по Республике Алтай».

С 2013 г. сотрудники Отдела составляют «Хронограф Республики Алтай для библиотечных работников», который выставляется на сайт библиотеки.

С развитием информационных технологий библиотека выпускает и электронные издания: например, «Книга и книжная культура Алтая»; к 150-летию со дня рождения выдающегося алтайского сказителя Н. У. Улагашева составлен электронный библиографический указатель и даны полнотекстовые произведения сказителя; к 100-летию со дня рождения Народного писателя Республики Алтай, Почетного гражданина Республики Алтай И. В. Шодоева подготовлен биобиблиографический указатель, а также представлены в электронном виде произведения писателя и несколько статей, рассказывающих о его жизненном пути; к 80-летию со дня рождения алтайского писателя, поэта, публициста Б. У. Укачина издан биобиблиографический указатель; при поддержке АУ РА «Дирекция центра искусств», БУ РА «Республиканский центр народного творчества» издан фильм «Жизнь посвятивший народу» и библиографический указатель, посвященный 200-летию со дня рождения алтайского писателя и просветителя М. В. Чевалкова.

Из опыта работы по эколого-природоохранительной деятельности библиотек Республики Алтай надо отметить сборник «И мы в ответе за жизнь на планете», составленный нашими коллегами Н. В. Козловой и С. С. Сумачаковой.

К 190-летию со дня рождения М. В. Чевалкова библиотека провела межрегиональную научно-практическую конференцию. Материалы конференции изданы в сборнике «Наследие М. В. Чевалкова в современном осмыслении» (2008). В него вошли статьи и сообщения, посвященные просветительской, литературной, дипломатической деятельности М. В. Чевалкова. Кроме того, представлен библиографический указатель.

К 90-летию со дня основания библиотеки изданы: издания «90 лет Национальной библиотеке Республики Алтай» и сборник материалов региональной научно-практической конференции «Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона».

В 2017 г. совместно с Министерством культуры Республики Алтай, БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова» библиотека издала сборник «Наш Кучияк»: к 120-летию со дня рождения алтайского писателя, актера, драматурга П. В. Кучияка. В сборнике представлен портрет П. Кучияка в воспоминаниях его современников, пьесы писателя, которые не переиздавались более 80-ти лет, впервые публикуется пьеса «Канза-бий» (1943), из фонда Института алтаистики имени С. С. Суразакова, прилагаются редкие фотографии, копии рукописей из семейного архива дочери писателя – Р. П. Кучияк.

Следует отметить, что в 2019 г. в рамках государственной программы Республики Алтай «Реализация государственной национальной политики» издана антология «Г. И. Гуркин и Горный Алтай – гений и место», составленная сотрудниками библиотеки Т. П. Шастиной и Э. П. Чининой. В антологии собраны архивные и опубликованные ранее тексты Г. И. Гуркина; статьи и заметки из томской губернской периодики 1907-1917 гг., хроника культурной жизни Сибири 1920-х годов.

К юбилейной дате издана антология «Ойротия в зеркале литературы», где собраны художественные, публицистические, научные тексты на русском и алтайском языках, опубликованные в 1922-1947 гг., стихи, статьи и заметки из периодики и отдельных изданий Ойротской автономной области из фондов библиотеки.

Сотрудниками Центра книжных памятников составлен каталог «Книжные памятники Республики Алтай». В первой части Каталога дано подробное библиографическое и научное описание 59 отечественных изданий гражданской печати XVIII – первой четверти XIX вв. Вторая часть каталога «Горный Алтай в книжности XIX-I пол. XX вв.» содержит реестр изданий, представляющих историко-культурную ценность для Республики Алтай – труды исследователей Горного Алтая, издания, посвященные Горному Алтаю; книги на алтайском языке, увидевшие свет в XIX веке; книги Ойротии, вышедшие до 1948 г., выявленные в фондах нашей библиотеки, Национального музея имени А. В. Анохина, Библиотечно-издательского центра Горно-Алтайского государственного университета, Института

алтаистики имени С. С. Суразакова.

Сотрудниками отдела краеведения и национальной библиографии составлен библиографический указатель «Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова: история и современность», в виде перечня публикаций в профессиональной, местной периодической печати и сборниках.

Таким образом, сотрудники нашей библиотеки формируют традиции краеведческой библиографии, сохраняют и пропагандируют уникальную национальную литературу Республики Алтай.

Список литературы

1. Баштыкова, Л. Тысячи томов национальной памяти / Л. Баштыкова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 1998. – № 2. – С. 24-25.
2. Баштыкова, Л. Т. Храм сбереженного времени / Л. Т. Баштыкова. – Текст : непосредственный // Звезда Алтая. – 1999. – 29 июля.
3. Сабашкина, Л. П. Издательско-книговедческая деятельность Национальной библиотеки Республики Алтай / Л. П. Сабашкина. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2008. – № 3. – С. 42-47.
4. Баштыкова, Л. Т. История становления национальной библиографии Республики Алтай / Л. Т. Баштыкова. – Текст : непосредственный // Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона : сб. материалов регион. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск, 2011. – С. 19-24.
5. Хранящие летопись прошлого и настоящего. – Текст : непосредственный // Звезда Алтая. – 2019. – 19 июня.

УДК 02(571.513)+908

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК АСКИЗСКОГО РАЙОНА

Чебодаева А. А.

Аннотация: Статья посвящена работе краеведческой деятельности библиотек Аскизского района Республики Хакасия.

Ключевые слова: Аскиз, библиотека, издания, краеведческая работа.

Abstract: The article is devoted to the work of local history activity of libraries of the Askizsky district of the Republic of Khakassia.

Keywords: Askiz, library, publications, local history work.

«Краеведение учит любить не только свои родные места,
но учит знанию о них, приучает интересоваться историей,
искусством, литературой, повышать свой культурный уровень»
Академик Д. С. Лихачев

Аскизская земля была и остается культурным центром всех районов современной Хакасии. Наиболее хакасским по составу населения считается наш район.

На территории района имеется огромное количество археологических памятников:

курганы, древние изваяния и открыты уникальные музеи: Литературный музей им. М. Е. Кильчичакова, Хакасский национальный музей - заповедник под открытым небом, Анхаковский музей «Улуг Хуртуях тас», Полтаковский музей наскального рисунка, краеведческий музей им. Н. Ф. Катанова. Урочище «Уйтаг» признано памятником природы регионального значения, является памятником палеофауны и палеофлоры, а также является культовым местом (ведь недаром здесь установлена коновязь) для хакасского народа. Из нашего района выросла плеяда ученых: Н. Ф. Катанов, С.Д. Майнагашев, Я. И. Сунчугашев, Л. Р. Кызласов и другие. Богата земля Аскизская талантливыми и творческими людьми как, М. Е. Кильчичаков, Н. Е. Тиников, И. П. Топоев, А. А. Кызласова, К. Е. Сунчугашева, В. Н. Кученов, Е. А. Улугбашев и многие другие.

Познакомить читателя с историей родного края, воспитывать чувство гордости за славное прошлое своих земляков, с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям – основная задача краеведческой работы библиотек.

Библиотеки изучают историю и культуру района, собирают по крупицам краеведческий материал. При библиотеках стали создаваться историко-этнографические музеи, мини-музеи, оформляются постоянно действующие краеведческие экспозиции и т. д. Но при этом традиционные библиотечные функции не исчезают, просто они проявляют себя иначе. Сегодня время заставляет нас меняться, менять работу библиотек, искать новые формы и методы работы с читателями, обучаться и выпускать свою издательскую продукцию. Библиотекари издают всевозможные материалы по разным направлениям своей работы: краеведению, воспитанию правовой культуры и культуры чтения, формированию здорового образа жизни и другим. Преимущественно, это издания краеведческой тематики с логотипом учреждения.

Разнообразными стали формы и методы краеведческой деятельности. Это презентации краеведческих изданий, например, книг «Трудовая доблесть Хакасии» (автор М. Ф. Амзаракова – председатель РО «Трудовая доблесть России» в Республике Хакасия), «Спорт – моя судьба» (автор К. Н. Тюкавкин – заслуженный работник физической культуры и спорта России), которые лично присутствовали на презентации книг и делились воспоминаниями из своей жизни. Ежегодно проводятся районные конкурсы, такие, как, конкурс литературного творчества «История земли Аскизской», мероприятия в рамках районной программы «Тус тэргэк» (хакасского календаря), встречи с интересными и творческими людьми.

Широкие возможности доступа к правовым информационным ресурсам читатели получили с созданием «Центра социально-правовой информации» при районной библиотеке, а также развитием издательской деятельности. Первым большим изданием стал сборник «Пою: древность и современность» по итогам районного семинара, прошедшего в марте 2007 г., посвященного 300-летию добровольного вхождения Хакасии в состав Российского государства, 145-летию со дня рождения первого хакасского ученого Н. Ф. Катанова и 20-летию Аскизского краеведческого музея им. Н. Ф. Катанова.

К юбилейной дате 300-летия вхождения Хакасии в состав России Центральной районной библиотекой был издан краеведческий путеводитель «Аскиз – белая вода», в котором предлагались материалы о нашем родном крае – Аскизе и его улицах, названных именами знаменитых людей, и все они связаны с аскизской землей. В путеводитель включены история и схема села Аскиз, схема расположения улиц, биографии и рекомендуемая литература о них.

С открытием в 2008 г. сектора краеведения в Центральной районной библиотеке им. М. Е. Кильчичакова, наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов возросла необходимость исследовательской работы библиотеки в данном направлении. Любое географическое название исторично и является памятником культуры народа. Уходят века, люди, события, но память о них остается в делах, воспоминаниях, в том числе и в топонимах. По этой теме в результате проделанной работы

библиотек района был издан сборник «Топонимика Аскизского района», куда вошли более 370 названий топонимов одиннадцати сельских советов района с фотографиями и названиями описания местности. Многие названия связаны с легендами, о которых рассказали старожилы. В 2012 г. библиотеками района была проведена большая исследовательская работа по сбору фотоматериалов и биографий ветеранов Великой Отечественной войны для создания фотоальбома «Победители = Чинісчилер». Этот альбом является продолжением «Книги Памяти» о наших соотечественниках, которые прошли тяжелые фронтовые дороги. Альбом пользуется большим спросом, здесь представлено более 200 фотографий, сделанных в годы Великой Отечественной войны, поэтому они в большинстве своем уникальны. После выхода альбома жители района стали приносить фотографии тех, кто не попал в данный фотоальбом. И поэтому в этом году этот альбом был дополнен и создан электронный фотоальбом «Мы помним...».

Отмечая знаменательные даты, нельзя не обратиться к истории нашей земли. История района – это его жители. Благодаря усилиям этих людей появилось много социально значимых объектов. Они заложили основу экономики и культуры района, вложив частицу своей души и сердца в дело созидания и улучшения жизни своих сограждан. Центральная районная библиотека стала инициатором составления биобиблиографического справочника «Почетные граждане Аскизского района». Данный справочник знакомит читателей с жизнью и деятельностью людей, ставших частью истории нашего района. Материал в справочнике расположен в хронологическом порядке присвоения звания «Почетный гражданин района» с 1996 по 2013 гг. В 2019 г. к 95-летию Аскизского района, при поддержке Администрации Аскизского района сборник «Почетные граждане Аскизского района» был доработан и издан. Сборник содержит информацию о 21 почетном гражданине Аскизского района.

Выбор форм работы библиотек зависит от многих факторов: местонахождения библиотеки, читательского интереса, партнёрства с учреждениями, заинтересованными в продвижении знаний о крае, в воспитании уважения к его истории. Издательская деятельность также связана с мероприятиями, которые проводятся библиотекой. Библиотечным мероприятием стал районный фестиваль «Ирбен оттың тойы», который проходил в июле 2017 г. на турбазе «Уйтаг». На фестивале были задействованы все библиотеки района. Участникам предлагалось принять участие в конкурсах: «Хайди ирбен отты чыырга паза тузаланарга», в этой номинации участники рассказывали легенду о чабреце, когда и как собирать его, о его целебных свойствах; и «Алгыстас», прозвучали слова благодарности местности, где собрана трава, показаны обряды кормления и угощения. Также участники могли принять участие в чайной церемонии с угощением разными чаями с чабрецом. Дети могли поиграть на площадке в национальные игры: «Перетягивание палкой», «Рукоборье», «Метание аркана», «Спрячь колечко», «Волк и табун лошадей». Подготовили «Мастер-класс» по приготовлению ароматического саше, которые делали сами из запасенных заранее составов масел, пряностей и травы чабреца. Все участники конкурсов были награждены благодарственными письмами, грамотами и призами. А в конце всех без исключения ждал богатый обед, приготовленный библиотекарями. Уезжали гости фестиваля с подарками за участие и подготовленными библиотекой подарками с изданием «Ирбен от – укрепляющий силу духа», ароматными саше и с приятными впечатлениями от праздника. Фестиваль стал традиционным, проводится раз в два года.

В 2018 г. стартовал информационно – просветительский краеведческий проект «Тус Тэргэк», посвященный хакасскому народному календарю. Цель данного проекта: возрождение и сохранение традиций и обычаев хакасского народа. В его рамках проводится ряд мероприятий. Это день горлового пения «Зов степных кочевников», который проходил в самый длинный, зимний день. Гостями этих вечеров были известные исполнители горлового пения: Аржан Тюденев – музыкант-виртуоз, обладающий древнейшим искусством горлового пения; Вячеслав Кученов – скульптор, музыкант, хайджи, художественный руководитель ансамбля «Улгер». В этом году был приглашен Сергей Чарков – хайджи,

педагог, народный мастер Хакасии «Чон Узы». Это мероприятие стало традиционным и востребованным для населения. Работа над проектом еще не завершилась, результатом будет электронное издание.

В рамках проекта «Тус тэргэк» прошел праздник «Пай Хазың» (День поклонения священной березе) в красивой местности села Усть – Чуль: проводится библиотеками мероприятие «Чир ине» (День земли).

Продолжается исследовательская работа по датам календаря: «Чурт–очахты хурлааны» (семейный традиционный праздник жилища), «Улуғларны улуғланы» (чествование старших), «Ымай кўні» (праздник материнства) и т. д. Также традиционным мероприятием стал проводимый ежегодно 1 апреля в Центральной районной библиотеке им. М. Е. Кильчичакова вечер смеха «В объятиях родного языка» («Төрөөн тілім хучаанда») на хакасском языке. В 2017 г. он был юбилейным. К этой дате был подготовлен сборник «Төрөөн тілім хучаанда 10 чыл», куда вошли статьи из газет о наших встречах и мероприятиях, прошедших за эти годы, но, к сожалению, не передающие тот юмор с хакасским колоритом, который звучал на этих вечерах.

Сектором краеведческой литературы реализовался совместный проект с Аскизским ТВ по акции «Төрөөн тілімнең хығырчабыс» («Читаем на родном языке»). Эта акция проводится с целью развития интереса к родному языку с помощью художественного слова через творчество хакасских поэтов и писателей, а также приобщения к национальным традициям и обычаям. Начинали эту акцию с чтения стихов хакасских поэтов, и открыл первым акцию чтением Глава Администрации Абрек Васильевич Челтыгмашев. Также приняли участие многие известные, пользующие авторитетом люди. Во время работы над этой акцией, мы пришли к идее, дополнить ее информацией о национальных традициях и обычаях, рассказами людей старшего поколения и чтением, описывающим наши хакасские обряды из произведений писателей. Следующий год по акции читали алыптыг ныхах «Алтын чўс» М. К. Доброва, так как ему исполнялось 115 лет со дня рождения. В этом году в Хакасии объявлен Год хакасского языка, мы продолжили эту акцию онлайн, в которой участвуют люди разных возрастов. Читают поэзию, отрывки из произведений, газет и литературных журналов. Посмотреть эту акцию можно на страницах наших соц. сетей: «Одноклассники», «Вконтакте» и на «YouTube».

В библиотеке проводятся различные конкурсы чтецов, поэтические баттлы и встречи с «пробой пера». Мы решили собрать материалы и издать сборник стихов. Сборник «Поэзия земли Аскизской» был издан в 2016 г., куда вошли стихи авторов разных возрастов. Второй его выпуск был издан в 2018 году по итогам районного конкурса литературного творчества, проводимого библиотекой среди населения. Благодаря проделанной работе в сборник вошли стихи уже немолодых людей, которые пробовали писать, но ни с кем не делились своим творчеством. Один из таких авторов – Владимир Николаевич Кызласов, житель с. Бельтирского, пенсионер. Сборник его стихов «Жизнь даётся один раз...» был издан ЦРБ им. М. Е. Кильчичакова в 2019 г.

Третий выпуск сборника «История земли Аскизской» был издан в 2019 г. также по итогам проведенного литературного конкурса с дополнением малой прозы и исследовательских работ. В сборник вошли лучшие работы этого конкурса.

2019 год постановлением Президиума Правительства Республики Хакасии был объявлен Годом писателей Хакасии, также в этом году исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося хакасского поэта, драматурга и заслуженного деятеля искусств РСФСР Михаила Еремеевича Кильчичакова. Значимой эта дата стала и для нашей районной библиотеки, которая носит его имя. Большим событием в культурной жизни не только района, но и всей республики стал республиканский «Библиофестиваль – 2019», организованный национальной библиотекой им. Н. Г. Доможакова. Прошел фестиваль на малой родине М. Е. Кильчичакова.

Юбилейное мероприятие «Я – кровный сын твой и здесь мое начало...», посвященное

100-летию М. Е. Кильчичакова прошло в ноябре в Аскизском РЦКД. Оформление в фойе – юрта в разрезе, рядом с юртой – фигура Михаила Еремеевича во весь рост (*макет*), выставка фотографий разных лет, информативная выставка-карта «Дипломат от литературы и народа», с обозначенными на ней местами пребывания Кильчичакова. Но главное действие прошло, конечно же, на сцене. Мероприятие получилось очень тёплым, душевным, с воспоминаниями, чтением стихотворений, с песнями, чатханом и тахпахами, с видеопроекциями и фото-слайдами. К этой юбилейной дате Центральной районной библиотекой им. М. Е. Кильчичакова был издан фотоальбом «И жизнь, и судьба...». Здесь были собраны фотографии, связанные с жизнью и творчеством М. Кильчичакова из архива библиотеки, Литературного музея М. Е. Кильчичакова и от родственников М. Кильчичакова.

Опыт работы библиотек Аскизского района показывает, что издательская деятельность актуальна и важна для нашего района. Она позволяет приумножить информацию краеведческого характера, обобщить сведения о малой родине, сохранить уникальные документы, фотоматериалы, обеспечить преемственность поколений. Благодаря активной исследовательской работе в сборе краеведческой информации сельских библиотек Центральная районная библиотека им. М. Е. Кильчичакова, являясь центром краеведения, выпуская издательскую продукцию, способствует повышению ее статуса и формированию положительного имиджа. Сочетание разнообразных форм мероприятий, методов предъявления информации и методов работы с пользователями позволяет библиотеке наполнять новым содержанием и развивать традиционные направления деятельности и искать новые.

УДК 02(571.51)+908

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ: ОПЫТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Пуштарекова Ф. А.

Аннотация: В статье освещены издательская деятельность государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края и роль формата краеведческого издания.

Ключевые слова: краеведение, издательская деятельность, возможности библиотеки, форматы изданий.

Abstract: The article highlights the publishing activities of the State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk Territory and the role of the format of the local history publication.

Keywords: local history, publishing activity, library capabilities, publication formats

Растущий спрос на издания по краеведению обусловлен потребностью людей в многоплановом изучении своей территории. Информация по краеведению производится специалистами разного уровня: учеными, научными сотрудниками, учителями, активистами краеведения и многими другими. Задача библиотеки – соотнести запрос и имеющиеся информационные ресурсы.

Издательская деятельность соответствует всем целям краеведческой работы публичных библиотек: обеспечение доступности краеведческой информации, продвижение источников

объективной и достоверной краеведческой информации, формирование и развитие потребностей в краеведческой информации о территории.

В рамках краеведческой деятельности ГУНБ Красноярского края создает множество краеведческих информационных продуктов, в соответствии со своей ролью методического и координационного центра. Это продукты, предназначенные как для пользователей, так и для библиотек края.

В соответствии с задачами краеведческих информационных продуктов ГУНБ Красноярского края выпускает большинство предназначенных для этого изданий, что соответствует Руководству по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ (Принято на Всероссийском библиотечном конгрессе 17.05.2018 г.). Это следующие типы изданий.

Тематические указатели и базы данных.

Биографические и библиографические справочники.

Путеводители по территории, универсальные справочники.

Календари знаменательных дат, хроники событий.

Виртуальные экскурсии.

Каталоги выставок, сборники произведений местных авторов.

По формату почти вся издаваемая продукция – книги. Также это брошюры, рекламная продукция на мероприятия – флаеры, закладки, сувенирная продукция.

Многие библиотеки имеют в своем арсенале знаковые повторяющиеся издания по типу календарей знаменательных дат. Популярное издание такого жанра ГУНБ Красноярского края – «Край наш Красноярский. Календарь знаменательных и памятных дат» (рис. 1), выпускаемый с 1960 г. Ежегодное справочно-библиографическое пособие рекомендательного характера о юбилейных годах известных и прославивших родной край красноярцах, предприятиях и учреждениях края, культурных и исторических памятниках. Изначально издавался в виде брошюры и готовился библиотекарями, со временем (с 2001 г.) претерпел большие изменения. Календарь получил большой формат (почти А4), цветную обложку и объемное содержание. Теперь статьи для ежегодника готовят исследователи и журналисты, что делает их самостоятельными источниками краеведческой информации. Календарь доступен в нескольких вариантах: бумажном, электронном (на сайте, скачивается без регистрации в формате *pdf либо чтение в режиме он-лайн в просмотрщике в браузере), а также в формате базы данных «Памятные даты Красноярского края». Это делает каждую статью самостоятельным источником. В 2011 г. в категории «Услуги» Календарь вошёл в «100 лучших товаров России».



Рис.1. Ежегодное повторяющееся издание «Край наш Красноярский. Календарь памятных и знаменательных дат».

Календарь достаточно объемный по содержанию, поэтому внутренний блок печатается черно-белым, используется офсетная печать. В связи с этим накладываются ограничения на используемые изображения. Статьи о событиях и лицах большой давности иллюстрируются архивными фотографиями и газетными вырезками, которые, к сожалению, зачастую плохого качества. Иногда эту проблему удается решить обработкой в графических редакторах, иногда поисками альтернативных вариантов изображений, но иногда изображение отбраковывается. Обложка в разные годы получала разное оформление – с фотографиями, иллюстрациями, картами. При оформлении важно отследить правовой аспект интеллектуальной собственности и уместность размещения тех или иных изображений. Выбор события, которое будет выделяться на обложке, всегда сложный. Событие может быть значительным, но недостаточно визуально-воспринимаемым; значимость одних деятелей может быть безоговорочной, но их портрет может ввести в заблуждение читателя, подведя к выводу о том, что перед ним биография. Если для оформления обложки используются изображения лиц или локаций, желательно подготовить специально снятые для этого фотографии или нарисовать иллюстрации.

Сборники материалов конференций по краеведению – обязательные издания для публикации, позволяющие захватить большую аудиторию и зафиксировать полученную в ходе конференции информацию. Если проект не предусматривает специальных изданий по итогу конференции, это стандартные текстовые (с или без иллюстраций) издания формата А5, с мягкой обложкой.

Например, библиотекой ежегодно издается сборник материалов региональной конференции «Развивающаяся библиотека в информационном обществе» (рис. 2). При оформлении подобных сборников важно выработать единый стиль, позволяющий однозначно выделить издание среди подобных. Как правило, это стилевые решения и фирменные изображения (логотипы) на обложке. Общий стиль должен быть официальным, позволяющим легко прочитать названия без излишне отвлекающих изображений и сложных в полиграфическом исполнении решений, желательно сохраняющим визуальное восприятие в черно-белом варианте, т. к. специалисты и иные заинтересованные лица могут самостоятельно распечатывать такие издания.

Еще одним успешным краеведческим проектом для специалистов библиотечной отрасли является повторяющееся издание «Библиотечная жизнь Красноярья».

Тематические издания выпускаются, как правило, в сотрудничестве с различными партнерами, заинтересованные исследовательской деятельностью по краеведению. Это учебные заведения, институты, музеи, авторы. В данном случае формат, тираж и способ распространения зависит от организации-партнера или частного лица. Для издательского сектора библиотеки важно определить свою роль в публикации таких изданий. Это могут быть услуги типографии для местных и необширных малотиражных изданий. Например, подготовка и печать семейных родословных, авторских изысканий в области краеведения, листовые издания с ретро фотографиями или иллюстрациями. Для более значимых изданий это может быть помощь в редактировании издания, подготовка и отбор материалов, помощь в библиографическом описании, составлении именных указателей, списка литературы и пр. Издания, которые отвечают целям и задачам работы библиотеки, желательно разрабатывать совместно и комплексно усилиями нескольких отделов: содержание, структуру, иллюстрации, оформление.



Рис.2. Сборник материалов и докладов конференции «Красноярье-2019. Развивающаяся библиотека информационном обществе».



Рис. 3. Ванкор. История с продолжением / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края, ООО «РН-Ванкор» ; авт.-сост.: К. Ю. Похабова, Н. Л. Малахова, О. Н. Попова. – Красноярск : ГУНБ, 2019.

выпущено в альбомном формате, на глянцевой бумаге, содержит большое количество цветных иллюстраций.

В рамках проекта «Красноярск: далекий и близкий» появилось издание с алфавитом-раскраской достопримечательных мест города Красноярска «Мой Красноярск от А до Я» (рис. 4). Издание представляет собой сборник черно-белых иллюстраций в алфавитном порядке, предназначенных для раскрашивания. Краеведческий отдел ГУНБ Красноярского края подобрал наиболее значимые локации и памятники города и в партнерстве с художниками-любителями культурного центра «Вдохновение» создал иллюстрации специально для этого издания. Таким образом, получилось популярнейшее издание, которое неоднократно допечатывалось и используется за рамками изначального проекта.



Рис. 4. Обложка издания «Мой Красноярск

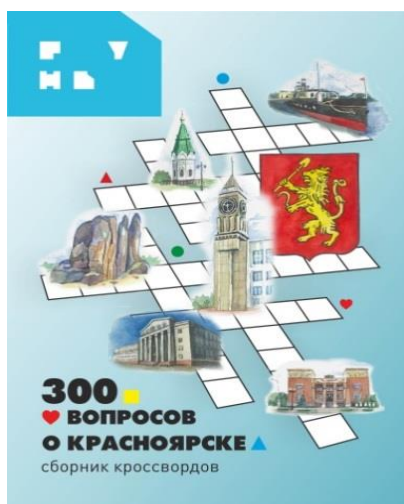


Рис. 5. Обложка издания «300 вопросов о Красноярске. Сборник кроссвордов»

Во время проведения «Библионочи» краеведческим отделом ГУНБ Красноярского края были разработаны кроссворды по знанию города, которые вошли в отдельное досуговое издание, также имеющее большую популярность на мероприятиях библиотеки. Это «300 вопросов о Красноярске» (рис. 5).

Для продвижения краеведческих информационных ресурсов библиотеки необходимо искать новые формы изданий. Некрупные тематические подборки, энциклопедии отвечают современным тенденциям «короткого чтения», совмещая в себе кропотливую исследовательскую работу в области краеведения и доступность восприятия. Для увеличения популярности подобных изданий ГУНБ Красноярского края печатает их в цвете, включает большое количество иллюстраций и фотографий, выбирает оригинальные форматы (карманные, альбомные, издания-развороты).

Таким создано издание «Красноярье. Повод для гордости» (рис. 6). Собранные краеведческим отделом 85 фактов о крае – это краткие сведения о достопримечательностях края, об известных



Рис. 6. Обложка издания
«Красноярье. Повод для
гордости»

уроженцах, о достижениях науки, рекордах и уникальных явлениях. Издание великолепно проиллюстрировано, имеет небольшой формат и яркую обложку.

Эффективным приемом в привлечении внимания к краеведению является обращение к другим формам культуры. Например, это издание «Красноярские эпизоды российского кино: имена, события, факты» (рис. 7), которое знакомит с историей отечественного кинематографа, с кинофильмами, снятыми в Красноярском крае. Издание также имеет небольшой альбомный формат и множество иллюстраций.

Почти все издания ГУНБ Красноярского края публикуются не только в бумажном, но и в электронном виде. Опубликованное в электронном виде издание должно легко выдаваться в поисковых

запросах, иметь развернутое библиографическое описание и удобный формат для самостоятельного тиражирования. В случае издания как в непосредственном, так и в электронном виде важно не просто опубликовать печатный макет, а сделать отдельный вариант издания для электронной публикации: изменить библиографическое описание, убрать пустые страницы, если они были в печатном макете, включить цветные иллюстрации, если в целях экономии иллюстрации размещались в издании в градациях серого. Также на концевой титульной странице следует убрать данные о выпуске тиража. Отдельно стоит просмотреть файл на требования к размещаемой площадке (если таковые имеются), размер, возможность печати на стандартном принтере для домашнего использования (формат, размер полей).

Издательская деятельность – это большая поддержка краеведческого отдела и всей библиотеки в целом. Издания, достоверно и красочно раскрывающие особенности территории, всегда пользуются большим спросом среди ее жителей и гостей, а также вносят большой культурный вклад в ее развитие.



Рис.7. Обложка издания
«Красноярские эпизоды
российского кино: имена, события,

Список литературы

1. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ. – Текст : электронный. – URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf.
2. ГОСТ 7.60-2003 СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения (с Поправкой). – Текст : электронный. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200034382>.
3. ГОСТ 7.0-99 СИБИД. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения. – Текст : электронный. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200004287>.
4. ГОСТ Р 7.0.83-2013 СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения. – Текст : электронный. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200104766>.

СОЦИАЛЬНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В БИБЛИОТЕКЕ: ОТ ЗАМЫСЛА К РЕАЛИЗАЦИИ

Сарыглар Ч. В.

Аннотация: В статье отражены особенности организации и проведения образовательных и социальных проектов. В частности, охарактеризованы перспективные задачи Малой академии наук, Школы аспиранта и проектной школы «Проктория». Данные направления работы библиотеки позволяют создавать площадки для перекрестного обсуждения реализующихся национальных проектов, идей и научных исследований.

Ключевые слова: Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, «Дни молодежной науки», молодёжь, образование, проект, проектная деятельность.

Abstract: The article reflects the features of the organization and implementation of educational and social projects. In particular, the promising tasks of the Small Academy of Sciences, the Graduate School and the project school «Projectoria» are described. These areas of work of the library allow you to create platforms for cross-discussion of ongoing national projects, ideas and scientific research.

Keywords: A. S. Pushkin National Library of the Republic of Tyva, «Days of Youth Science», youth, education, project, project activity.

Программно-проектная деятельность библиотек в современных условиях рассматривается как эффективный механизм развития творческой активности библиотечного сообщества, совершенствования форм и методов социального партнерства и привлечения новых источников финансовых ресурсов для развития библиотек.

Закон Российской Федерации «О библиотечном деле» дает следующее юридическое определение библиотеки, раскрывающее её работу и основную миссию: «Библиотека – информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее организованным фондом тиражированных документов и предоставляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам». Отсюда следует, что главными её функциями являются информационная, культурная и образовательная [1].

Образовательные проекты реализуются в рамках образовательной функции библиотек и направлены на обеспечение доступа как к традиционным, так и к электронным источникам знаний и информации. Остановимся на некоторых значительных проектах Национальной библиотеки.

В настоящее время проводится работа по формированию Электронной национальной библиотеки в рамках проекта «Создание и развитие электронного информационного ресурса «Тува читающая». В результате соответствующей подготовки электронных ресурсов, в 2014 г. Национальную библиотеку в числе первых 25 региональных библиотек субъектов РФ включили в общероссийский проект Национальной электронной библиотеки (НЭБ), что было отмечено специалистами Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. В рамках работ по развитию Национальной электронной библиотеки (НЭБ) проведен отбор оцифрованных документов краеведческого характера, которые включены в БД НЭБ [4, с. 12].

Впервые в 2019 г. в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина РТ состоялся «Космический урок». Инициатива «Космический урок» – комплекс мероприятий, направленных на использование престижа российской космонавтики для внедрения в сознание молодежи понимания ключевой роли отечественного образования, науки и техники в развитии современной цивилизации.

Первый в Кызыле «Космический урок» в Skype-режиме позволил нашим учащимся пообщаться с экипажем действующей МКС, который ответил на их вопросы. Проект носит просветительский характер и направлен на популяризацию научно-технических знаний и

вовлечение школьников в техническое творчество. Космический урок – это новый взгляд на школьные предметы естественно-научного профиля: физику, химию, географию и другие.

Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва стала активным партнёром различных учебных заведений и способствует формированию информационной, нравственной, экологической культуры, гражданской позиции читателей как в процессе общения, так и при проведении интерактивных библиотечных мероприятий.

Анализ количества и состава пользователей обслуживающих отделов Национальной библиотеки показал, что по-прежнему основной по численности категорией читателей остаются студенты, что характерно для многих региональных и публичных библиотек страны.

В отделах социально-экономической и естественно-научной литературы студенты составляют, по данным на 1 января 2020 г., 66,5 % от общего количества читателей, в общем читальном зале – 72,3 %, в отделе национальной и краеведческой литературы – 65,8 %, в отделе литературы по искусству – 75,1 % [5, с. 10]. Это объясняется тем, что на территории республики значительно повысился статус высшего образования. Молодежь стала обращаться в библиотеку за новыми материалами, расширяющими горизонты познания, информацией как из печатных источников, так и из Интернета. Поддерживая интерес молодежи к чтению, библиотека продвигает книгу через новые формы работы.

Студенты активно участвуют в проводимых Национальной библиотекой Днях молодежной науки, научного работника, уже ставших традиционными. «Дни» включают в себя научно-практические конференции, встречи школьников и студентов с учеными. «Дни молодежной науки» проводятся в нашей библиотеке с 2009 г. Их цель – повышение научной активности молодых ученых, студентов, школьников и их адаптация к изменяющейся информационной среде, привлечение к научному поиску и исследовательскому творчеству. С каждым годом увеличивается количество участников этих образовательных мероприятий. Так, если в 2014 г. было прочитано всего 18 докладов, то в 2018 г. прозвучало уже более 48. Участниками «Дней молодежной науки» стали старшеклассники городских школ, студенты, аспиранты, преподаватели образовательных учреждений.

В республике регулярно проходят межрегиональные молодежные научные конференции и форумы. Наши библиотекари принимают активное участие не только в мероприятиях, проводимых в республике, но и за ее пределами. Несмотря на некоторые трудности, связанные с финансами, библиотека всегда старается поддерживать свой авторитет, изыскивая креативные пути продвижения книги и чтения. Библиотека внедряет в практику работы современные средства, способствующие улучшению ее имиджа среди жителей региона.

Опыт, полученный в ходе проведения занятий Малой академии наук и Школы аспиранта, явился основой проекта «Библиотека – научной молодежи Тувы», который принял участие в благотворительном конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова. Занятия позволили молодежи обмениваться опытом научных исследований. В связи с актуальностью данных направлений работы в 2019 г. на базе библиотеки открыта Секция юных исследователей. Справедливо было отмечено, что все занятия «Малой академии наук» – это уникальные встречи с учеными, как именитыми, так и начинающими, и прямой диалог, интересный обеим сторонам – лекторам и слушателям.

Следующим актуальным направлением просветительской деятельности Национальной библиотеки явилось создание Региональной проектной школы «Проектория», где сотрудниками Управления проектной деятельности Администрации Главы и Аппарата Правительства Республики Тыва проводятся занятия по общественному обсуждению национальных проектов, реализуемых на территории Тувы.

В 2019 г. приоритетным ведомственным проектом стал проект «Наследие предков (традиции и обычаи) в XXI в.». Цель проекта – формирование у детей и молодежи духовно-нравственных основ личности через обычаи и традиции. Одним из направлений проекта

является популяризация краеведческого наследия республики – формирование полнотекстовых электронных библиотек. На сайте НБ размещена электронная библиотека «Тува читающая». На сегодняшний день пользователи могут ознакомиться полными текстами более ста краеведческих изданий.

Ведомственный проект с говорящим названием «БиблиоЮрта» был разработан Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина РТ для библиотечного внестанционного обслуживания чабанских стоянок. Также стартовал просветительский проект «Выездная библиотека для чабанов».

Проект «Социальная школа» функционирует в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина РТ уже 7 год. Здесь – и основы разговорного английского языка, и уроки по рисованию, и занятия по каратэ, и творчество в мастерской.

Для людей «Социальная школа» – это насыщенные будни, ежедневное интересное общение, получение новых навыков и, безусловно, позитивных эмоций и впечатлений. Успешно функционирует социальный проект «Школа развития личности». В течение года организаторами запланированы и проводятся встречи подростков с творческими людьми разных профессий, реализовавших свои мечты. Считается, что это поможет сегодняшним школьникам раскрыть свои таланты и возможности, обрести себя в будущем. В рамках социального проекта «Школа развития личности» в Национальной библиотеке РТ запланированы занятия для учащихся по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе. Занятия ориентированы на детей из многодетных семей.

Проекты «Пространство мобильных возможностей» и «Цифровая грамотность» направлены для вовлечения людей старшего возраста в мир современных технологий и электронных услуг, предлагаемых в различных сферах.

Одним из плодотворных трудов проектной деятельности Национальной библиотеки является проект «Открывая прошлое», который получил поддержку Фонда президентских грантов. Проект направлен на оцифровку периодических изданий Республики Тыва XX века, хранящих на своих страницах официальные документы, сведения об исторических, культурных событиях, повествования о выдающихся личностях.

В этом году также разработаны несколько образовательных и социально-значимых проектов. Одним из них является проект «Читает мама, читает папа», который направлен на сохранение и укрепление родственных связей с помощью семейного чтения и защиту прав человека и гражданина, в том числе осужденных.

Следующий актуальный проект «БИО-Vita», что означает – Библиотека. Информация. Образование – Жизнь». Цель – распространение научных знаний среди учащихся и студенческой молодежи, являющимися будущим нашей республики, ее интеллектуальным потенциалом.

Главная задача образовательной деятельности Национальной библиотеки заключается в обеспечении преемственности от школьных знаний к вузовским, а затем к самообразованию. Отметим, что данные проекты реализуются в режиме диалога. Данные направления работы библиотеки позволяют создавать площадки для перекрестного обсуждения реализующихся национальных проектов, идей и научных исследований.

В заключение отметим, что эффективность работы библиотеки оценивается по реализованным делам, которые невозможно осуществить, не используя методику проектирования. Управление проектами дает возможность субъектам культурной политики осуществлять разнообразные творческие идеи, добиваться роста культурного многообразия.

Список литературы

1. О библиотечном деле : Федеральный закон от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ (ред. от 01.05.2019). – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.rba.ru/content/activities/address/law/fedzak/78.pdf>.

2. Головки, С. И. Культурно-просветительская деятельность библиотеки / С. И. Головки. – Москва : Литера, 2014. – С. 14. – Текст : непосредственный.
3. Ловкова, Т. Б. Библиотека как центр досуга : учеб.-метод. пособие / Т. Б. Ловкова. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2009. – С. 38. – Текст : непосредственный.
4. Отчет о работе Национальной библиотеки за 2018 год / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва». – Кызыл, 2018. – С. 12. – Текст : непосредственный.
5. Отчет о работе Национальной библиотеки за 2019 год / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва». – Кызыл, 2019. – 56 с. – Текст : непосредственный.



УДК 02(574)

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН – ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ РЕСПУБЛИКИ

Искалиева Н.А.

Аннотация: В статье рассматриваются новые методы и современный подход к повышению квалификации библиотечных специалистов республики в Школе каталогизатора и Школе по консервации и реставрации письменных документов, действующих на базе Национальной библиотеки Республики Казахстан. Особое внимание уделяется научной обработке, индексированию, сохранности и реставрации национальных информационных ресурсов. А также инновационные способы обучения в онлайн-режиме в связи с пандемией.

Ключевые слова: Республика Казахстан, Национальная библиотека, повышение квалификации, национальный фонд, литература,

Школа каталогизатора, консервация, реставрация.

Abstract: The article discusses new methods and a modern approach to improving the skills of library specialists of the Republic at the Cataloger's School and the School for the Conservation and Restoration of Written Documents operating on the basis of the National Library of the Republic of Kazakhstan. Special attention is paid to scientific processing, indexing, preservation and restoration of national information resources. As well as innovative ways to learn online in connection with the pandemic.

Keywords: Republic of Kazakhstan, National Library, professional development, national fund, literature, cataloger's school, conservation, restoration.

В своей основной деятельности общедоступные библиотеки Казахстана опираются на Концепцию культурной политики Республики Казахстан, которая является долгосрочным стратегическим документом, определяющим систему приоритетов отрасли. Как многофункциональный, многоуровневый социокультурный институт, библиотеки Казахстана активно участвуют в жизни государства. Библиотеки Казахстана являются традиционным и эффективным инструментом в создании единой информационно-культурной среды, активно развивают информационные ресурсы, имеющие значение стратегических ресурсов, определяющих уровень социально-экономического развития и интеллектуальный потенциал нации. С учетом современных тенденций развития отрасли, казахстанские библиотеки осуществляют модернизацию существующих библиотечных технологий, сервисов и услуг, направленных на расширение удобства и комфорта пользователей, трансформируются в центры поддержки непрерывного образования, обеспечивают возможности творческого развития, самореализации и общения пользователей.

Казахстанские библиотеки сегодня – наиболее многочисленная группа учреждений культуры. В стране насчитывается **11 тыс. 133** библиотек разных систем и ведомств, из которых **7098** – библиотеки системы Министерства образования и науки РК, **3940** – общедоступные библиотеки, **95** - библиотеки других систем и ведомств.

Из общего количества общедоступных библиотек следует выделить библиотеки республиканского значения: это Национальная библиотека РК г. Алматы, Национальная академическая библиотека РК г. Нур-Султан, Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан г. Алматы, также 16 областных научных универсальных библиотек, подведомственных органам исполнительной власти в регионах. Кроме того, действуют городские, районные, сельские и специализированные библиотеки для незрячих, детские, юношеские, библиотеки-клубы и модельные.

Особое место в совершенствовании библиотечной отрасли, внедрении инновационных форм библиотечно-информационной работы, повышении престижа книги и чтения в республике занимает **Национальная библиотека Республики Казахстан**. Свою историю она начинает с 1910 г., когда решением Верненской городской думы открылась библиотека-читальня. В 1931 г. постановлением Президиума Центрального Исполнительного Комитета Советов КАССР от 12 марта 1931 г. «Об учреждении Государственной Публичной библиотеки КАССР» библиотека была преобразована в Государственную публичную библиотеку Казахской ССР. С 5 мая 1931 г. начала обслуживание первых читателей. В феврале 1937 г. библиотеке присвоено имя А. С. Пушкина в знак увековечения памяти великого русского поэта и в связи со 100-летием со дня его смерти.

В 1991 г. главная библиотека страны получила статус «национальной» и тем самым приобрела государственную и общественную значимость как особо ценный объект культуры (Постановление Кабинета Министров Казахской ССР №775 «О Национальной библиотеке Казахской ССР» от 9 декабря 1991 г.).

Сегодня бесценное собрание главной библиотеки страны насчитывает более 7 млн. экземпляров различных типов и видов документов. Библиотека обеспечивает наиболее полный национальный репертуар на основе обязательного бесплатного экземпляра, стремится к исчерпывающему охвату и учету собрания изданий о Казахстане, комплектует фонды зарубежными документами, имеющими наибольшую культурную, научную и художественную ценность, и иными информационными ресурсами.

Национальная библиотека РК является координационным и методическим центром для всех библиотек Казахстана: принимает участие в разработке законодательных актов по вопросам культуры на государственном уровне; осуществляет курсы повышения квалификации специалистов библиотек республики на базе НБ РК, в т. ч. «Школа по консервации и реставрации письменных документов» и «Школа каталогизатора»; организует выездные мастер-классы, проводит методические занятия и семинары в регионах страны.

В 2016 г. на базе Национальной библиотеки РК была создана Школа каталогизатора, основная задача – обучение качественному библиографическому и аналитическому описанию документов в электронных каталогах и библиографических базах в организациях, занимающихся машиночитаемой каталогизацией. Потребность в создании подобной Школы возникла для создания единого электронного каталога и консолидации библиотек в единое мировое библиотечно-информационное пространство.

По направлению своей деятельности Школа взаимодействует не только с библиотеками, но и с иными организациями, занимающимися созданием и поддержкой машиночитаемой библиографической информации, среди них государственные архивы и музеи, так как в мировом сообществе существует тенденция сближения описания документов в архивах, библиотеках и музеях.

Обучение в Школе каталогизатора позволяет специалистам выработать единый подход к созданию эталонных библиографических описаний. Слушатели изучают передовой опыт зарубежных библиотек в сфере каталогизации, библиотечные инновации, связанные с созданием единого информационного поля. В учебные часы включены теоретические и практические занятия в отечественном прикладном программном обеспечении WEB-RABIS, в модуле «Каталогизатор».

Национальная библиотека РК располагает широкими возможностями для информационного обеспечения процессов образования на уровне современных требований. Это – компьютеризация всех библиотечных процессов, создание собственного программного продукта РАБИС, мультимедийных изданий, электронного каталога, интернет-ресурсов, Казахстанского центра корпоративной каталогизации, службы электронной доставки документов, дигитализация эксклюзивных фондов Национальной библиотеки и предоставление доступа к ним.

Обучающие курсы проводит Служба информационных ресурсов, которая создает электронный информационно-библиографический ресурс НБ РК с поисковым аппаратом с текущего поступления. Разработанные образовательные программы обучающихся курсов включает изучение правил составления библиографических описаний, применение универсальной десятичной классификации (УДК), применение национальных правил и международных стандартов каталогизации. Программы разработаны для библиотечных специалистов национальных, республиканских, областных универсальных, вузовских и других библиотек, а также для специалистов архивов и музеев. В процессе обучения слушатели знакомятся с последними научными и технологическими разработками в области составления библиографического описания (БО), предметизации и систематизации, ведения традиционных и электронных каталогов. Рассматриваются вопросы, возникающие на практике, например, каталогизация различных типов и видов документов, таких, как аудиовизуальные документы, ноты, изобразительные материалы, картографические издания и т. д. Обучение проводится бесплатно, командировочные расходы берет на себя направляющая сторона.

На январь 2020 г. обучение в Школе каталогизатора прошли более 500 библиотечных специалистов республики. Лекторы Школы каталогизатора выезжают по приглашению в областные универсальные библиотеки, где повысить квалификацию и получить новое направление в работе получают сотрудники непосредственно сразу на рабочих местах. Организовывая семинар-тренинг, приглашающая сторона, т. е. ОУНБ, охватывает уже районные, городские и сельские библиотеки, которые в связи с ограниченным бюджетом не могут выехать на повышение квалификации в Национальную библиотеку РК. Наши специалисты, выезжая в командировки, оказывают методическую помощь не только по каталогизации, но и по оцифровке, сохранности, расстановке, обслуживанию, т. е. по организации работы библиотеки в целом.

Все большую популярность набирают web-семинары, проводимые Национальной библиотекой РК по каталогизации с областными, районными, сельскими и другими библиотеками, так как они охватывают самый широкий спектр тем и вопросов, специалисты-каталогизаторы получают консультацию и квалифицированную помощь сразу. Удобный формат web-семинаров дает возможность расширить аудиторию слушателей для обучения и обмена опытом. Часто задаваемые вопросы на web-семинарах связаны с библиографической обработкой и индексированием web-ресурсов.

С введением Президентом Казахстана Касым-Жомартом Токаевым с 16 марта текущего года чрезвычайного положения в стране из-за объявленной ВОЗ пандемии коронавируса в мире, учреждения культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан перешли на работу в онлайн-режиме. В сложнейший для страны период работники культуры и искусства для поднятия духовной культуры и морального духа нашего народа проводят и реализуют в онлайн-режиме различные интересные проекты и креативные идеи, акции, челленджи, такие, как «Звезда на карантине», выступления деятелей искусства в прямом эфире в режиме онэронлайн, видеоэкскурсии по музеям и мн. др. Национальная библиотека Республики Казахстан, как и все учреждения культуры, из традиционных форм работы перешла на новый формат обслуживания пользователей в онлайн-режиме. Поддерживая все проекты, осуществляемые министерством, библиотека ведет активную деятельность и проводит в социальных сетях познавательные виртуальные беседы, лекции, обучающие семинары, различные литературные обзоры. Читатели имеют возможность принять участие в авторских встречах в дистанционном формате с деятелями культуры, искусства и литературы, общественными деятелями и учеными.

Пандемия 2020 г. наложила свой отпечаток и на методическую работу Национальной библиотеки РК, в социальные сети (Facebook, Instagram, Youtube) структурные подразделения по своему направлению выкладывают обучающие видеоролики. Например, Служба информационных ресурсов по каталогизации, обработке, библиографическому и

аналитическому описанию книг и периодических изданий, Служба цифровых технологий по оцифровке изданий, Служба национальной библиографии по созданию библиографических указателей, Служба реставрации, консервации и переплета по сохранности документов и т. д.

Особое внимание хочу акцентировать на еще одном методическом направлении Школы каталогизатора, это создание благоприятных условий по объединению библиотечно-информационного поля библиотек республики. В 2015 г. Национальной библиотекой РК был подготовлен проект по переходу сети публичных библиотек республики на единую классификационную систему. Сегодня Казахстан активно интегрируется в мировое пространство, где идет жесткая конкуренция экономик, технологий и образовательных систем. Мировой поток информации растет с колоссальной скоростью. По прогнозам экспертов, количество новой информации на планете будет удваиваться каждые 2 года. Очевидность такова, что научные открытия в сферах IT-технологий, машиностроения, биомедицины, кибернетики и др. публикуются в англоязычных изданиях. В 2016 г. НБ РК вышла с предложением к библиотекам республики, применяющим российскую национальную библиотечную классификацию ББК с нового, т. е. с 2017 г., перейти на международную классификацию УДК, что позволит более качественно и в полном объеме предоставлять пользователям качественные библиотечные услуги, потребителям свободно ориентироваться в потоке зарубежных изданий. Принятие единой классификации содействует интегрированному вхождению в единую мировую библиотечно-информационную базу, формированию общего информационно-культурного пространства, библиографические описания будут соответствовать мировым правилам и методике каталогизации.

Также отмечу, еще одно востребованное методическое направление Национальной библиотеки РК обучение консерваторов-реставраторов, которые получают профессиональные и практические знания в **Школе по консервации и реставрации письменных документов**. Основными задачами Школы являются: обучение и освоение новых современных технологий и научных достижений при проведении работ по сохранению фондов; внедрение и пропаганда мирового передового опыта и инноваций в области реставрации письменных документов; повышение профессиональной квалификации консерваторов и хранителей и совершенствование профессионального мастерства реставраторов документального наследия.

Занятия в Школе проводят ведущие специалисты службы реставрации, консервации и переплета Национальной библиотеки РК, где стажерам показывают и рассказывают о современных тенденциях развития системы сохранности в мире. В службе действуют три сектора: первый – это лаборатория научной консервации документов, второй занимается реставрацией и ремонтом книг редкого фонда, третий – ремонтом и переплетом книг общего книгохранения. Наши специалисты прошли обучение в ведущих центрах консервации и реставрации документов, также совершенствуют свой профессионализм и получают новые знания и умения в процессе работы с мастерами из других стран. Так, например, один из лекторов был приглашен из Турции: работник института рукописей г. Бурсы, историк-реставратор Гузрель Билмиз любезно поделился и продемонстрировал применяемые методы в работе с редкими документами. Он охотно рассказывал об истории создания восточных книг и рукописей, реставрации корешков и листов редких книг, используемых материалах и оборудовании при работе с документами. Сам он специализируется на древних печатях в старинных источниках, интересуется оформлением древних книг.

Помимо приглашения зарубежных специалистов, каждый месяц в службе силами сотрудников проводятся мастер-классы по изучению и внедрению различных методик по реставрации и ремонту книг и документов. Нацеленность работников службы на получение всестороннего практического опыта в деле сохранения библиотечных фондов говорит о стремлении в повышении квалификации и профессионального роста, а также о создании и развитии профессиональной команды реставраторов в Национальной библиотеке РК.

Нужно затронуть и вопросы сохранности библиотечных фондов. Перспективы работы в Казахстане в области консервации и реставрации документального наследия, являющегося также информационным ресурсом, должны быть направлены на решение более конкретных задач по сохранению библиотечных фондов. Развивать необходимо не только оцифровку документов, но и соответствующие работы по их физической сохранности. Требуется объективная оценка ситуации в книгохранилищах страны и внедрение современного технического оснащения на долгосрочную перспективу по сохранности документов. Необходимо развивать приборную базу в отделах консервации и реставрации библиотек. Назрела необходимость в приобретении оборудования по нейтрализации кислотности газетного фонда страны, фазовой консервации и т. д. Открывая новые перспективные направления исследований в области экспертизы и консервации документального наследия и внедряя новые методы и технологии в процессы работы, тем самым расширяются горизонты деятельности современных библиотек, что, несомненно, скажется на высоком качестве сохранности и долговечности ценных документов.

В заключении хочу отметить, что в большинстве библиотек Казахстана сложилась собственная практика обучения и повышения квалификации. В республике действуют библиотечные Летние интернет-школы, творческие лаборатории, Школы профессионального обучения по разным направлениям деятельности (реставрации, каталогизации и др.), проходят республиканские, областные конференции, онлайн-конференции, тренинги, мастер-классы.

Национальная библиотека Республики Казахстан осуществляет свою деятельность в соответствии со статусом крупнейшего библиотечно-информационного центра страны. Особо акцентируется внимание на сохранение культурного наследия и укрепление единого информационного пространства Казахстана, оказание содействия развитию библиотечного дела в стране в целом. Мы стараемся удовлетворить все информационные потребности пользователей библиотек, совершенствуем технологию библиотечно-библиографических процессов, расширяем ассортимент информационных услуг, оказываемых населению, создаем комфортные условия для читателей.

Национальная библиотека РК также ставит своей целью качественно организовать подготовку профессиональных кадров, поддерживать и укреплять международные связи в сфере библиотечно-информационной деятельности. Также одним из важнейших направлений совершенствования библиотечного дела в стране является внедрение новых технологий, при этом в качестве приоритета должна выделяться сохранность фондов как национального культурного достояния страны.



НЕПРЕРЫВНОЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Кудрина Е. Л.

[\(открыть презентацию\)](#)

УДК 02(470+571):004.4

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ТОМСКИХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

Безменова А. С.,
Федорова Е. Ф.

Аннотация: В статье освещена деятельность Учебно-методического центра, функционирующего на базе научно-методического отдела Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, который, кроме выездных, проводит профессиональные мероприятия в дистанционном формате.

Ключевые слова: библиотеки, повышение квалификации, онлайн-мероприятия, дистанционное обучение, учебно-методический центр.

Abstract: The article highlights the activities of the Educational and Methodological Center operating on the basis of the scientific and methodological department of the Tomsk Regional Universal Scientific Library named after A. S. Pushkin, which, in addition to visiting, conducts professional events in a remote format.

Keywords: libraries, professional development, online events, distance learning, educational and methodological center.

Информационные технологии открывают возможности для новых форм взаимодействия и предоставления информации не только читателям, но и коллегам.

Большая часть библиотек Томской области находится в труднодоступных северных районах, что затрудняет выезды на профессиональные мероприятия. Вследствие этого самым востребованным способом повышения знаний и развития профессиональных компетенций библиотечных сотрудников с нужной периодичностью осуществимо благодаря современным информационно-коммуникационным технологиям.

Одним из приоритетных направлений деятельности Томской ОУНБ им. А. С. Пушкина, как научно-методического центра государственных и муниципальных библиотек Томской области является повышение квалификации сотрудников библиотек. На сегодняшний день для обмена опытом и проведения мероприятий различного уровня доступны разные формы, но самым популярным и практичным можно назвать дистанционный.

На базе научно-методического отдела Областной библиотеки А. С. Пушкина многие годы существует Учебно-методический центр, который, кроме выездных, проводит профессиональные мероприятия в дистанционном формате. Но, несмотря на то, что дистанционный метод достаточно часто используется для проведения консультаций и профессиональных мероприятий (особенно в период пандемии), для библиотек области остаются актуальны выездные мероприятия, которые помогают решить проблемы и задачи

конкретной библиотеки. Именно при офлайн-встрече происходит погружение в тему и чаще находятся ответы на вопросы.

Учебно-методический центр проводит обучающие мероприятия совместно с Томским областным инновационным учебно-методическим центром культуры и искусства с выдачей удостоверений и сертификатов.

С 2019 года для молодых библиотекарей Томской области реализуется проект – онлайн-клуб профессионального общения «#ПрофиЧат». Данный проект создан по инициативе научно-методического отдела и воплощается именно в дистанционном режиме. Деятельность клуба направлена на повышение профессионального уровня молодых специалистов, оказание методической помощи для успешной реализации их в профессии, мотивации молодых библиотекарей на участие в конкурсах областного и общероссийского уровней. Молодые специалисты могут общаться не только с коллегами из областной библиотеки, но и из районов области, обсуждать проекты в онлайн-режиме, оказывать друг другу помощь в их реализации. Удаленные участники встреч размышляют о нововведениях в библиотечной отрасли, комментируют яркие профессиональные публикации. Этот формат общения помогает применять полученный передовой опыт на местах, а потом обобщать и делиться опытом на офлайн-мероприятиях [1].

Дистанционный формат повышения квалификации дает определенные преимущества: стираются территориальные границы; появляется возможность общения с компетентными представителями библиотечной отрасли; специалисты библиотек сами выбирают комфортное время для повышения своих компетенций; у обучающихся есть возможность заниматься в своем темпе; обучение может проходить без отрыва от основной деятельности.

Несмотря на все положительные стороны дистанционного формата обучения, нельзя сказать, что традиционные формы утратили свое значение. Так как именно во втором случае практические и коммуникативные навыки усваиваются специалистами лучше. Также не все специалисты сельских библиотек имеют качественное техническое оснащение для дистанционного обучения.

Информационной поддержкой для специалистов библиотек Томской области выступает сайт «Профессионалам», разработанный в 2010 г.

Кроме того, что на сайте представлены аналитические материалы о состоянии и деятельности муниципальных библиотек области, здесь публикуется актуальная профессиональная информация по библиотечному делу, а также действуют сервисы заказа ЭДД и «Задать вопрос специалисту».

Список литературы

1. Безменова, А. Молодые – молодым : профессиональное общение как форма мотивации и помощи / А. Безменова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 9. – С. 16-19.
2. Профессионалам / Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина. – Текст : электронный. – Томск : 2010-2020. – URL: <http://prof.lib.tomsk.ru/> (дата обращения: 23.09.2020).



ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ БИБЛИОТЕК КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ MOODLE

Гукович И. Н.

Аннотация: В докладе рассматривается организация повышения квалификации работников библиотек Красноярского края в дистанционном режиме. Приведены основные особенности системы дистанционного обучения (СДО) Moodle и её возможности для создания дистанционных курсов. Дан обзор программ дополнительного профессионального образования, реализуемых в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края.

Ключевые слова: дистанционное обучение, повышение квалификации, работники библиотек, Moodle, Государственная универсальная библиотека Красноярского края.

Abstract: The report deals with the organization of professional development of employees of libraries of the Krasnoyarsk Territory in a remote mode. The main features of the Moodle distance learning system and its capabilities for creating distance courses are presented. An overview of the programs of additional professional education implemented in the State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk Territory is given.

Keywords: distance learning, advanced training, library staff, Moodle, State Universal Library of the Krasnoyarsk Territory.

В настоящее время стремительными темпами развиваются новые компьютерные технологии и Интернет, а вместе с ними развиваются и новые способы обучения, одной из таких технологий является дистанционное обучение.

Дистанционное обучение – это процесс получения знаний на расстоянии при помощи современных технологий, главную роль среди которых играет Интернет. Именно с развитием всемирной паутины связывают широкое распространение дистанционного образования в качестве серьезной альтернативы традиционным формам обучения.

Благодаря развитию интернета и современных способов общения и обмена данными, становится возможным создавать и применять новые способы обучения, такие, как электронные конспекты, энциклопедии, тесты, глоссарии, анкеты, виртуальные лаборатории, видеоконференции и др.

Ярким примером реализации дистанционной формы обучения является виртуальная обучающая среда Moodle, представляющая собой систему управления электронным обучением, специально разработанная для создания качественных онлайн-курсов.

Автор Moodle – Мартин Дугиамас. Идея создания виртуальной обучающей среды с использованием информационных технологий возникла у него в 1999 г. после продолжительного администрирования коммерческой платформы WebCT в одном из крупных университетов Австралии – Curtin University. Moodle задумывалась как инструмент расширения возможностей преподавания. Однако архитектура Moodle и заложенные в эту среду принципы оказались настолько удачными, что проект Moodle завоевал признание мирового сообщества.

Этот бесплатно распространяемый программный комплекс по своим функциональным возможностям, простоте освоения и удобству использования удовлетворяет большинству требований, предъявляемых пользователями к системам электронного обучения.

Moodle предлагает широкий спектр возможностей для полноценной поддержки процесса обучения в дистанционной среде – это разнообразные способы подачи учебного материала, проверки знаний и контроля успеваемости.

Система Moodle является пакетом программного обеспечения для создания курсов. К основным особенностям системы дистанционного обучения (СДО) Moodle относятся:

- взаимодействие между преподавателями и обучаемыми с учётом достижений современной педагогики;
- обучение в онлайн- и офлайн-режимах;

- web-интерфейс системы простой и эффективный;
- структура СДО модульная и легко модифицируемая;
- поддержка на 43 языках, позволяющая добиться полной локализации с системой;
- возможность обучаемым редактировать свои учетные записи, менять личные данные и ответы на задания;
- поддержка различных структур курсов: «календарный», «форум», «тематический»;
- защита курса с помощью кодового слова;
- набор модулей для курсов: чат, опрос, форум, глоссарий, рабочая тетрадь, урок, тест, анкета, Scorm, Survey, Wiki, семинар, ресурс (в виде текстовой или веб-страницы, или в виде каталога);
- возможность редактировать почти все набираемые тексты (ресурсы, сообщения в форум, записи в тетради), встроенным редактором – WYSIWYG RichText;
- оценки (из форумов, рабочих тетрадей, тестов и заданий) для удобства собраны на одной странице и могут быть экспортированы в виде файла *.xls (для просмотра требуется программа Microsoft Excel);
- отчет предоставляется по запросу административного пользователя и содержит графики и детали работы над различными модулями (последний вход, количество прочтений, сообщения, записи в тетрадях);
- возможность настроить e-mail-рассылку новостей, форумов, оценок и комментариев преподавателей;
- возможность назначения на обучающий курс несколько преподавателей и др.

В настоящее время систему Moodle используют крупнейшие университеты мира. СДО Moodle имеет около 2 000 000 зарегистрированных пользователей, 46 000 образовательных порталов на 70 языках в 200 странах мира и объединяет более 300 программистов-разработчиков.

Образовательная среда Moodle легко устанавливается. Не вызывает затруднений и обновление программы при переходе на новые версии. Общества по изучению Moodle и сама система дистанционного обучения располагается на сайте: <https://moodle.org/>.

В Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края уже второй год проводятся курсы повышения квалификации сотрудников библиотек края с использованием СДО Moodle.

В 2020 г. успешно были реализованы следующие программы повышения квалификации: «Современные технологии сохранения и защиты библиотечных документов» (объем 36 часов); «Библиографическая деятельность в современной библиотеке» (объем 72 часа); «Повышение эффективности информационных возможностей библиотеки путём внедрения элементов музейной и экскурсионной деятельности» (объем 52 часа); «Программное обеспечение для обработки электронных копий документов» (объем 42 часа).

Система Moodle позволяет реализовать учебные курсы в удобном, понятном для обучающегося алгоритме. Рассмотрим последовательность системы дополнительного обучения Moodle в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края:

войти на сайт (по полученному на e-mail логину и паролю): <https://do.kraslib.ru> в любое удобное для обучающегося время;

выбрать свой курс из списка активных курсов (обучающимся видны только программы тех курсов, которые на данный момент действуют);

изучить материалы раздела «Важная информация»: сроки обучения, условия предоставления ответов, вид ответов, изменения в программе, программа, инструкция по дистанционному обучению и др.;

изучить теоретический материал (лекции, дополнительные материалы);

выполнить практические задания;

пройти тестирование;

выполнить проектную работу или пройти итоговое тестирование;
проверить наличие всех выполненных работ;
получить удостоверение государственного образца.

Вся учебная информация по образовательной программе разбита на разделы, внутри разделов на темы. К каждой теме предлагаются лекции и практические задания. Для контроля знаний по изучаемой программе обучающийся выполняет практические задания по каждому разделу, итоговой работой может быть проект, контрольная работа или тестирование. К каждой теме открыт форум, на котором обучающийся может задать вопрос преподавателю.

Вся информация курса, а именно лекции и практические задания, представлены в виде файлов популярных форматов *.doc, *.pdf, *.ppt или внедрены в курс из самой системы Moodle, например тест, опрос, анкета, форум и т. д. Видеофайлы располагаются в открытом доступе на YouTube. Обучающимся доступны все материалы, пока открыт курс. Для удобства учебные материалы открываются согласно графика в программе или чуть раньше, если задания сложные.

Оценивание работ происходит по разработанным критериям баллов. Если задание выполнено неверно или частично, то оно возвращается на доработку. В этом случае обучающемуся необходимо прочитать комментарии преподавателя и отправить правильный ответ. Существует проходной балл – это 50 % выполненной работы. Такой ответ переделывать нет необходимости, но если у обучающегося есть желание получить более высокий балл, то задание может быть доработано.

Для удобства быстрого перемещения по курсу, с левой стороны рабочего поля располагается «Навигация», которая состоит из меню разделов курса, а также раздела «Оценки», где обучающийся всегда может увидеть все свои оценки и комментарии к ним, а также может скачать свой оценочный лист.

Во время обучения происходит постоянное информирование – это уведомление о том, что работа просмотрена преподавателем, дан комментарий или поставлена оценка.

Курс считается завершенным, если обучающийся выполнил все задания и прошел все тесты.

На протяжении всего обучения в СДО Moodle ГУНБ Красноярского края осуществляется техническая поддержка обучающихся в виде консультаций по телефону, e-mail и Skype.

Система дистанционного обучения Moodle – это удобная среда для реализации учебных программ на современном уровне.

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края планирует ввести дополнительные направления в дистанционном обучении, и уже в новом учебном году планируются курсы не только для сотрудников учреждений культуры, но и для жителей Красноярского края.

Список литературы

1. Иванилова, Т. Н. Руководство по работе в системе дистанционного обучения Moodle : учеб.-метод. пособие для преподавателей, студентов высших и средних учеб. заведений, слушателей курсов ФПКП / Т. Н. Иванилова, Н. В. Лутошкина, А. Г. Доррер. – Красноярск : СибГТУ, 2010. – 115 с. – Текст : непосредственный.
2. Навражных, В. И. Проблемы современного урока при дистанционном обучении. – Текст : электронный. – URL : <https://multiurok.ru/blog/probliemy-sovremennogo-uroka-pri-distantsionnom-obuchienii.html> (дата обращения: 28.09.2020).
3. Система электронного обучения и тестирования Moodle: обзор возможностей. – Текст : электронный. – URL: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/moodle> (дата обращения: 28.09.2020).

[\(открыть презентацию\)](#)

РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОМИКСОВ И РИСОВАННЫХ ИСТОРИЙ В ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Юрлов А. А.

Аннотация: Комиксы – это актуальная и современная медиатеchnология, которая слабо представлена в современных публичных библиотеках. В своей работе мы рассказываем о комиксе как образовательном средстве и демонстрируем свой опыт в работе с рисованными историями в публичной библиотеке. Кроме того, раскрываем потенциал использования этой технологии как стимула для посещения библиотеки молодёжной аудиторией.

Ключевые слова: Комиксы, библиотека, образование, рисованные истории.

Abstract: Comics are an actual and modern media technology, which is poorly represented in modern public libraries. In our work, we talk about comics as an educational tool and demonstrate our experience in working with hand-drawn stories in a public library. In addition, we reveal the potential of using this technology as an incentive for young people to visit the library.

Keywords: Comics, library, education, hand-drawn stories.

Несмотря на то, что широкие слои населения уже давно знакомы с комиксами, в профессиональном библиотечном сообществе им уделяется мало внимания. Между тем, феномен рисованных историй охватывает большой культурный пласт и имеет свою специфику в разных странах. Например, во Франции их называют «bandes dessinées» (от французского «рисованная лента»), а в Японии – манга. Если попытаться выделить общее из существующих определений, то мы придём к тому, что комикс – это серия последовательных изображений, рассказывающих историю, связанную единством визуального изображения и текста [1].

Комикс в современном понимании появился ориентировочно в начале XX века в периодической печати в США. Изначально это были юмористические истории с персонажами, переходящими из одного газетного номера в другой. Несмотря на кажущуюся простоту, жанр очень полюбился читателям и уже в 20-е годы XX века начал переходить в отрасль книгоиздания.

Существенно вырос и охват рассматриваемых тем. Стали появляться детективные, научно-фантастические и приключенческие комиксы. В настоящий момент комиксы – одна из самых прибыльных отраслей книгопечатания в США [2]. Отчасти такая популярность обеспечивается киноиндустрией. Экранизация событий из комиксов – тренд развлекательного кино с 2008 г.

Однако было бы ошибкой отводить комиксам исключительно роль развлекательного средства. Первое появление образовательных комиксов датировано 30-ми годами XX века. Профессор Питтсбургского университета В.Д. Соунс провёл исследование, из которого следует, что в период 1935-1944 гг. в США вышло более ста публикаций об образовательном потенциале комиксов. И уже в 1950-е комиксы стали постепенно внедряться в учебный процесс.

Комиксы в свое время стали объектом многочисленных психологических исследований. В частности, многие противники рисованных историй утверждали, что длительное чтение комиксов затрудняет развитие навыка чтения у детей, обедняет речь, препятствует творческому мышлению. Однако эмпирические исследования не подтвердили ни один из этих тезисов.

В большинстве своём публичные библиотеки в России не имеют лицензии на ведение образовательной деятельности. Однако досуговая деятельность вполне может включать в себя образовательные и развивающие компоненты, не требующие отдельного лицензирования.

Насколько же подходят комиксы для использования в качестве развивающего средства в публичной библиотеке? Библиотека это, на наш взгляд, удачное место для такой деятельности. Библиотеки, как правило, представлены во всех районах города и находятся в пешей доступности для большинства жителей. Кроме того, особенная атмосфера библиотек активно способствует усвоению нового материала в необычной форме. В данном случае – благодаря комиксам.

Какие же способности может развить читатель, приобщаясь к комиксам? В первую очередь это воображение. Ключевая особенность комиксов как медиатехнологии – это сочетание визуального и вербального компонентов. Внимание читателя акцентируется не на описании персонажа или его окружения, а на действии, представленном последовательной сменой кадров. Кадры же, в свою очередь, разделены границами, как правило, белыми. Это свободное пространство, в котором читатель сам додумывает изображение, будто продолжая действие из предыдущего кадра. Работать с этой особенностью можно как в процессе непосредственного чтения комиксов, так и при создании новых рисованных историй под присмотром педагога или библиотекаря.

Второе важное качество, которое можно существенно улучшить с помощью комиксов – кругозор. Сюжеты большинства комиксов – это истории и персонажи, которые стали классическими в массовой культуре. Индустрия развлечений каждый год производит огромное количество медиаконтента с участием этих персонажей: фильмы, видеоигры, игрушки, книги и даже тематические парки развлечений. Всё это – часть культурного пространства, которое окружает каждого из нас. С помощью комиксов читатель может не только познакомиться с сюжетными основами многих историй. Комиксы могут сподвигнуть к дальнейшему изучению этих сюжетов и послужат ключом к пониманию многих продуктов современной массовой культуры.

Третий аргумент в пользу использования комиксов в библиотеке – это, конечно, развитие художественных навыков. Существует огромное количество визуальных стилей, в которых могут быть выполнены рисованные истории. Они отличаются между собой степенью проработанности деталей, используемыми материалами, цветовыми решениями и множеством иных параметров. Работая в разных стилях, начинающий художник особенно эффективно развивает свой навык рисования.

Итак, каким образом библиотечные специалисты могут использовать комиксы в развивающей досуговой деятельности? Один из способов предложили в Центральной городской библиотеке г. Нижнего Тагила. В рамках реализации проекта «вМЕСТО», получившего Президентский грант, здесь начала свою работу студия «Рисованные истории».

Формат мероприятий выглядит следующим образом: с помощью социальных сетей организаторы привлекают молодых людей в возрасте до 35 лет. И они регулярно, четыре раза в месяц, поэтапно создают свои собственные комиксы вместе с приглашённым наставником. Как правило, наставник является действующим художником-комиксистом и обладает соответствующими компетенциями. Готовые работы будут представлены посетителям библиотеки на выставке.

В результате этой деятельности, многие участники впервые получили возможность занятия творчеством под присмотром опытного мастера. Помимо расширения теоретических знаний о мире комиксов, ребята смогли попробовать новые для себя техники и художественные приёмы. Кроме того, готовящаяся выставка может стать для многих творческим дебютом перед большой аудиторией, что послужит позитивным стимулом для продолжения этой деятельности. Помимо мастер-классов, возможны и иные способы использования комиксов в публичной библиотеке. Проведение лекций, организация выставок, составление тематических сборников – это совокупность актуальных практик, основой для которых как раз и могут выступить рисованные истории и графические романы.

Кроме того, рисованные истории неизменно привлекают в библиотеки молодую читательскую аудиторию. Дело в том, что большие комиксы, зачастую, имеют гораздо более

высокую розничную цену в магазинах, поэтому остаются недоступными для многих читателей. Библиотека же решает эту проблему, предоставляя доступ к комиксам для всех читателей.

Подводя итог вышесказанному, мы можем сделать следующие выводы. Комиксы – это актуальная и современная медиатехнология, которая слабо представлена в современных публичных библиотеках. Однако использование этой технологии, несомненно, имеет большой потенциал для применения в организации досуговой и развивающей деятельности. Мы убеждены, что использование комиксов и рисованных историй в библиотеке сможет внести разнообразие в её деятельность и существенно поднимет привлекательность учреждения для молодых читателей.

Список литературы

1. Гуков, П. С. Описание языка комиксов и его специфики / П. С. Гуков. – Текст : электронный // ЭБС КиберЛенинка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opisanie-yazyka-komiksov-i-ego-spetsifiki> (дата обращения: 06.10.2020).
2. Карталопулос, Билл. Как прославился комикс в США / Билл Карталопулос. – Текст : электронный // RaraAvis. – URL: https://rara-rara.ru/menu-texts/bill_kartalopulos_kak_proslavilsya_komiks_v_ssha (дата обращения: 06.10.2020).

[\(открыть презентацию\)](#)

УДК 02

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Гусева Г. Д.

Аннотация: Статья посвящена вопросам комплексной системы повышения квалификации библиотечных специалистов, в частности, Минусинской городской централизованной библиотечной системы.

Ключевые слова: повышение квалификации, библиотекари, навыки, производственная учеба, профессиональные конкурсы.

Abstract: The article is devoted to the issues of a comprehensive system of professional development of library specialists; in particular, the Minusinsk city centralized library system.

Keywords: professional development, librarians, skills, industrial training, professional competitions.

Современное общество стремительно развивается, предъявляя новые требования к библиотекам и библиотечным специалистам. Повышение квалификации, расширение и углубление имеющихся знаний, получение и освоение новых компетенций, навыков и приемов работы становится необходимым условием работы.

В Минусинской городской централизованной библиотечной системе выстроена комплексная система повышения квалификации, охватывающая всех специалистов. Разработаны программы и планы повышения квалификации с переходом от более простых к более сложным формам производственной учебы.

Опыт и новаторство ярко проявляются в профессиональных конкурсах, направленных на активизацию творческого потенциала библиотечных специалистов, развитие и повышение престижа профессии.

Методический отдел разрабатывает положение о проведении конкурса, определяет тему, цель, задачи, условия и порядок проведения, критерии оценки и требования к конкурсным работам.

Профессиональные конкурсы проходят ежегодно. Библиотекари участвуют в конкурсах на лучшую традиционную и виртуальную книжную выставку, презентацию, путеводитель, лучшее массовое мероприятие.

В течение последних трёх-четырёх лет состоялись следующие конкурсы:

- конкурс виртуальных книжных выставок «В экологию через книгу» (2017) – конкурс библиографических пособий малых форм к 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына (2018),

- профессиональный интеллектуально-творческий конкурс к 195-летию Минусинска «Мозаика из слов родному городу» (2018),

- конкурс творческих идей «Время читать Астафьева» к 95-летию со дня рождения писателя (2019),

- конкурс мультимедиапродуктов «Край мой – гордость моя» к 85-летию со дня образования Красноярского края (2019),

- конкурс профессионального мастерства молодых специалистов «Библиотечный МИКС» (2019);

- профессиональный творческий конкурс библиотечных POS-материалов «А в книжной памяти мгновения войны...», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (2020);

- профессиональный конкурс видеороликов «О тебе, моя библиотека» (2020).

Многогранная работа в библиотеках ЦБС интересна молодым сотрудникам, привлекает возможность проявить свои способности, талант. Это показал конкурс профессионального мастерства молодых специалистов «Библиотечный МИКС» (2019). В конкурсе приняло участие 5 специалистов от 19 до 29 лет. *(В ЦБС работает 63 специалиста, из них 9 – в возрасте до 30 лет).*

В задачи конкурса входило:

- создание условий для поддержки и развития творческой инициативы молодых специалистов ЦБС;

- развитие интеллектуального и творческого потенциала библиотекарей и формирование презентационных качеств библиотечной профессии;

- выявления инноваций в сфере библиотечной деятельности и внедрения их в практику работы;

- повышение профессиональной компетенции молодых специалистов;

- повышение престижа библиотечной профессии в молодежной среде.

В ходе конкурса участники подготовили:

- профдосье «Библиоличность» – портфолио, демонстрирующее этапы роста и уровень профессионального мастерства;

- мультимедийный продукт «Мои профессиональные находки и удачи», представляющий наиболее яркие, интересные проекты, программы, мероприятия в форме самопрезентации с использованием электронной презентации, фотослайдов, видеоролика;

- рекомендательный список художественной литературы «Мой литературный ТОП-лист»;

- творческую разработку «Дарите чтение» – рекламу одной или нескольких книг, главная идея которой – заинтересовать читателя, побудить его прочитать рекламируемую книгу.

Конкурсные работы оценивало компетентное жюри, учитывая актуальность и результативность, языковую выразительность и индивидуальный стиль, уровень библиотечно-библиографической грамотности, инновационность и творческий подход, возможность тиражирования опыта работы в практику других библиотек, качество и эстетичность оформления конкурсных материалов.

На главный вопрос в заявке на участие в конкурсе «Причины, побудившие Вас прийти работать в библиотеку», отвечали откровенно: «Желание проявить творчество в работе, мне важно заниматься делом, которое действительно по душе», «Любовь к книге и определило мой дальнейший путь в профессии. Каждый день, проведённый в библиотеке, ещё раз убеждает меня в правильности моего выбора», «Несмотря на то, что все моё детство прошло в библиотеке, о том, чтобы стать библиотекарем, я никогда не задумывалась. Я очень люблю театр, потому что на сцене ты живёшь множество жизней, но ведь и книги позволяют очутиться там, где нам вздумается в любой момент».

Готовность к профессиональной активности при небольшом опыте работы, способность анализировать и давать оценку проявили конкурсантки, отвечая на вопрос «Назовите умения и навыки, приобретённые в библиотеке». Ответы – от лаконичных, до развёрнутых: «Приобретение навыка работы с библиотечной документацией, опыта в исследовательской деятельности», «Работа повлияла на мою жизнь очень положительно. Научила меня любить мир книг, быть внимательным, доходчиво доносить до людей свои мысли, грамотно разговаривать», «С детства я была очень замкнута и стеснительна. И именно работа в библиотеке помогла мне справиться со многими комплексами, позволив раскрыть новые грани моих увлечений и способностей», «Когда я устраивалась в библиотеку, я еще не предполагала, насколько интересно здесь работать. Интересно все: общаться с читателями, подбирать им литературу, готовить выставки», «Благодаря работе в библиотеке, я открыла в себе множество качеств, которые никогда не проявлялись так сильно, так называемые «качества настоящего библиотекаря»: доброжелательность, умение выслушать, поддержать разговор».

Молодые сотрудники позитивно относятся к работе в библиотеке. Удовольствие приносят «встречи с новыми книгами, писателями и поэтами, общение с посетителями библиотеки», «когда ежедневно работаешь с читателями, с молодежью, которая тебя уже знает и улыбается при встрече, помогаешь в выборе книг, в учебе, в профессиональной деятельности, а также организуешь интересные и познавательные мероприятия, чувствуешь благодарность людей, отдачу от вложенных усилий. Благодаря этому понимаешь, что твоя работа полезна и необходима. Удовольствие приносит возможность реализации своих творческих задумок».

На первом этапе профессионального развития конкурсантки столкнулись с трудностями, характерными для всех начинающих: недостаточные знания авторов и названий произведений; сложность сочетать в профессии библиотекаря функции педагога, психолога, поэта, актера, оратора, лектора, специалиста компьютерных технологий; работа с библиотечной документацией.

На вопрос «Как Вы считаете, стоит ли работать молодёжи в библиотеке?». Ответы прозвучали исключительно положительные: «Да. Молодежь привносит инновационные формы и методы работы», «свежий взгляд, новые идеи», «молодые библиотекари востребованы, специфика профессии предполагает больше времени уделять работе с электронными ресурсами, с аудио – и видео-контентом, кроме того, молодым пользователям гораздо проще найти общий язык с молодым библиотекарем, обратиться к нему за помощью без стеснения», «молодёжь в коллективе не просто нужна, она обязательна! Молодёжь внесёт новые краски в работу, будет иметь почву для воплощения своих идей. У нас, молодых библиотекарей, особая миссия, особое предназначение! Мы отдаем людям то лучшее, что у нас есть и что мы умеем, не думая о признании и выгоде».

Мнения молодых совпадают с высказыванием Владимира Ключева, кандидата педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой управления информационно-библиотечной деятельностью МГИК: «Современная библиотека серьёзно трансформируется и модернизируется, следовательно, будет кардинально меняться и её сотрудник. В любом случае специалистами библиотек будущего должны быть молодые душой люди, открытые современному миру и способные экспериментировать, не забывая достижений прошлого». [2]

Конкурс повысил профессиональное мастерство молодых библиотекарей, стимулировал деловую активность в практической работе.

Раскрыть информационные возможности библиотеки, подчеркнуть уникальность печатных источников позволил конкурс библиотечных POS-материалов «А в книжной памяти мгновения войны...», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цель конкурса – продвижение чтения и популяризация книг о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- привлечение новых пользователей в библиотеку, применение современных PR-технологий;
- активизация творческого потенциала библиотечных специалистов, создание привлекательного библиотечного пространства;
- выявление современных и эффективных форм печатной рекламы, популяризация опыта в данном направлении.

Участники Конкурса в оформлении библиотечного пространства применили:

- АЙ-СТОППЕР «Что было в вещмешке солдата...» (яркий интерактивный элемент, привлекающий внимание читателя, с целью ознакомления с выставкой и выполнения теоретического задания);
- ВОБЛЕР «Письмо с фронта» (напечатанный на бумаге и вырубленный рекламный элемент любой формы, имеющий пластиковую гибкую ножку);
- «Логотип 75-летия Победы» (напечатанный на бумаге ламинированный рекламный элемент круглой формы, закреплённый на пластиковую гибкую ножку);
- «Расскажем о героях» (небольшая рекламная табличка на гибкой ножке, которая эффективно и ярко привлекает внимание читателя);
- ГЕЙТФОЛД «Книги о ВОВ детям» (сложенный рекламный вкладыш со списком литературы);
- ШЕЛФТОКЕР «Читаем книги о войне» (полноцветный рекламный элемент, напечатанный на бумаге, предназначенный для визуального объединения и выделения на общей полке);
- СТОППЕР «Писатели – фронтовики» (юбиляры победного года) (двухстороннее рекламное изображение, которое закрепляется с торца полки с рекламируемой книгой);
- ДИСПЕНСЕР «Вехи памяти и славы» (подставка из пластика с рекламным текстом и изображением);
- МОБАЙЛ «Победа» (легкая бумажная рекламная конструкция).

Библиотечные POS-материалы доносят до посетителей библиотек полезную информацию, помогают сделать выбор печатных источников. Разнообразные, нестандартные POS-носители привлекают внимание и детей, и взрослых, делают библиотеку современной, интересной, востребованной.

Внутрисистемные конкурсы – эффективные стимулы в работе библиотек. В 2020 году организован и проведен конкурс видеороликов «О тебе, моя библиотека». Цель конкурса – развитие и реализация творческого потенциала сотрудников библиотек ЦБС через создание медиапродуктов. Представленные видеоролики создают привлекательный образ библиотеки,

отражают работу по продвижению книги и чтения, повышают значимость библиотеки для личности и общества, престиж и социальный статус профессии, создают положительные эмоции. Видеоролики размещены в социальной сети «ВКонтакте», доступны для просмотра.

Кристин Маккензи, президент Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) в одном из интервью сказала: «Наша профессия беспрерывно меняется. Каждый день мы должны изучать новое, быть в курсе современных тенденций развития технологий. Мы должны работать вместе, объединяться, улучшать библиотеки, повышать уровень жизни, чтобы было жить лучше во всем мире». [1]

Список литературы

1. Казаченкова, Л. А. ALMA-встречи продолжаются... / Л. А. Казаченкова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2019. – № 6. – С. 37.
2. Ключев, В. «Современная библиотека серьезно трансформируется...» / В. Ключев. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2019. – № 9. – С. 13.

[\(открыть презентацию\)](#)



УДК 02(571.513):811(571.513)

РОЛЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. А. С. ПУШКИНА РЕСПУБЛИКИ ТУВА В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ РЕСПУБЛИКИ

Маады А. С.

Аннотация: В статье освещена роль Научно-методического отдела Национальной библиотеки Тувы в формировании кадрового потенциала библиотек республики.

Ключевые слова: повышение квалификации, семинары, съезд библиотекарей, образование, обучение, курсы повышения.

Abstract: The article highlights the role of the Scientific and Methodological Department of the National Library of Tuva in the formation of the personnel potential of the republic's libraries.

Keywords: advanced training, seminars, congress of librarians, education, training, advanced training courses.

Система повышения квалификации – это комплекс нестандартных инновационно-образовательных форм и методов воздействия на библиотечные кадры с целью обеспечения их дополнительным профессиональным, информационным, культурным образованием; повышения профессиональной компетентности, поддержания соответствующего профессионального уровня библиотечных специалистов, способных ориентироваться в условиях интенсивного развития новых технологий и услуг.

Численность библиотечных кадров общедоступных библиотек Тувы составляет 375 специалистов. Из всего количества специалистов ЦБС Тувы высшее образование имеют 190 человек, т. е. 50,6 %. Средний коэффициент обеспеченности специалистами с высшим образованием – 50,86 %. Обеспеченность специалистами с профильным высшим образованием составляет 32,8 %, со средним специальным профильным образованием – 122

человека (32,5 %). Не имеют образования или со средним общим образованием – 15 чел. (4 %): Сут-Хольская, Тес-Хемская ЦБС – по 1 чел.; Тандинская, Чаа-Хольская ЦБС – по 2 чел. Наибольшее количество специалистов без образования (общее среднее образование) имеется в Тоджинском районе – 6 чел., т. е. 40 %.

Наибольшая обеспеченность специалистами с высшим образованием имеется:

1. ЦБС г. Кызыла – 72,2 %.
2. Тес-Хемская и Монгун-Тайгинская ЦБС – 66,6 %.
3. Бай-Тайгинская ЦБС – 65,2 %.
4. Эрзинская ЦБС – 64,7 %.

Наименьший показатель обеспеченности кадрами имеют:

1. Тоджинская ЦБС – 26,6 %.
2. Дзун-Хемчикская ЦБС – 36 %.
3. Барун-Хемчикская ЦБС – 37,5 %.
4. Пий-Хемская ЦБС – 38 %.

Подытоживая мониторинг качественного состава, можно сделать следующий вывод:

1) В среднем, показатель обеспеченности библиотек РТ специалистами с высшим профильным образованием довольно высок и составляет 32,8 %.

2) К числу с низким показателем относятся 4 вышеперечисленных района.

3) Требуется обучение почти половины специалистов в профильном ВУЗе – 182 чел. (т. е. 48,5 %).

4) Переквалификацию требуется пройти 67 (17,8 %) специалистам библиотек.

Становление и развитие методической службы Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва (НБ РТ) начинается с ее основания, 1931 г. Научно-методический отдел (далее – НМО) НБ РТ на протяжении всей своей истории играл ключевую роль в формировании профессионализма библиотечных кадров, развитии творческой инициативы библиотекарей.

В 1944 г. Тувинская Народная Республика (ТНР) вошла в состав СССР. В *хошунах* (районах) республики было пять массовых библиотек. В 1947 г. были созданы районные библиотеки, которые испытывали острую нехватку кадров. В 1948 г. при библиотеке организованы курсы ученичества. За период 1948-1971 гг. обучение прошли свыше 60 человек. Отлаженная работа курсов дала положительный результат в подготовке местных кадров. Многие из них прошли путь от учениц до директоров библиотек.

В марте 1948 г. при библиотеке открыто методическое бюро, которое предприняло новые решения кадровых проблем. В марте 1949 года проведен первый семинар библиотечных работников Тувы. В том же году, в сентябре, организовано первое областное совещание библиотечных работников. В нем приняли участие 15 библиотекарей. Стало практиковаться проведение кустовых семинаров и методических совещаний. С 1951 г. начали работу методические совещания городских и районных библиотекарей, нацеленные на решения текущих и возникающих проблем. В 1953 г. проведено первое кустовое совещание библиотечных работников Тувы.

В 1960 г. при Министерстве культуры республики созданы курсы повышения квалификации и переподготовки кадров работников культуры. Ежегодно проводились месячные курсы с охватом слушателей до 30 человек. На курсах освещались темы по направлениям библиотечной работы, велись практические занятия. В 1964 году на курсах была организована первая встреча библиотекарей с местными писателями.

После окончания курсов проводились вступительные экзамены в Канский библиотечный техникум. В этот период пополнение кадров со средним специальным образованием шло за счет выпускников Канского библиотечного техникума. С 1960 по 1970 гг. число выпускников этого учебного заведения составляло 30 % от общего числа работников библиотек.

В 1960 г. был открыт первый в Восточной Сибири библиотечный институт,

преобразованный в 1964 г. в Восточно-Сибирский институт культуры. Это учебное заведение окончили свыше 170 специалистов, большинство которых обучались по заочной форме.

По инициативе научно-методического отдела в 1976 г. было открыто библиотечное отделение на базе Кызылского училища искусств при поддержке Министерства культуры республики. В 1979 г. внедрена заочная форма обучения.

Работниками НМО совместно с заведующими отделами культуры и директорами ЦБС по каждому району были разработаны перспективные планы и мероприятия по подбору и обучению кадров на 1985-1990 гг.

Во второй половине 1980-х годов, когда библиотеки, в соответствии с государственной культурной политикой, начали осуществлять переход к рыночной экономике, НМО активно участвовал в этом процессе.

В 1990 г. был организован семинар директоров ЦБС на базе Тоджинской ЦБС, изучавший опыт работы библиотек Красноярского края, г. Ленинграда и ЦБС г. Кызыла по вопросам адаптации в новых условиях хозяйствования, места библиотек на информационном рынке. В помощь работе по переходу на новые условия хозяйствования составлены методические рекомендации. Внедрены в практику работы библиотек платные услуги, бригадный подряд.

Именно в этот период перед методической службой НБ встала задача – поиск наиболее эффективных форм повышения профессионального уровня библиотечных кадров республики. С этой целью в НБ в 1993 г. создан Совет директоров ЦБС.

С 1993 по 2020 гг. проведено 78 заседаний Совета директоров, на них рассмотрено 27 вопросов, касающихся подготовки кадров и повышения профессиональной компетентности. Кроме того, программа повышения профессиональной компетентности эффективна лишь тогда, когда тесно связана с важнейшими направлениями работы. И для того, чтобы обучение отвечало интересам и потребностям специалистов, на протяжении всего периода мы поддерживали систему обратной связи. Для этой цели проводился анкетный опрос директоров ЦБС для изучения предложений по каждому конкретному заседанию. Тематику заседаний планировали в соответствии с потребностями, учетом предложений муниципальных библиотек и актуальных вопросов библиотечной сферы.

В рамках деятельности Совета стали практиковаться выездные Советы директоров ЦБС. Всего проведено 17 выездов в ЦБС муниципальных образований и г. Улангом (Монголия). При Совете директоров ЦБС организована «Школа методиста», проведено 42 занятия, из них 12 выездных. Выездные формы деятельности пользуются успехом, т. к. позволяют библиотекарям повысить свою квалификацию, используя опыт всех библиотек республики.

В рамках Совета проведены республиканские мероприятия: слеты библиотечных работников Кызылской ЦБС (1994), праздник библиотекарей республики, посвященный Всероссийскому Дню библиотек в НБ им. А. С. Пушкина (1997), конкурсы «Лучшая ЦБС республики» (1993), «Мисс директор ЦБС» (1994), Всероссийский смотр-конкурс по экологическому просвещению населения (1997-1998, 2000-2001), «На лучшую организацию методического руководства в ЦБС» (1996), круглый стол «Библиотеки. Население. Местная власть» (2005-2006).

В 2002 г. прошел первый съезд сельских библиотекарей Республики Тыва. В нем приняли участие более 170 человек. В работе участвовали члены Правительства РТ, руководители различных ведомств и организаций, Главы районных администраций. На съезде рассмотрены вопросы социально-экономического положения библиотек, их роль в культурной жизни села, взаимодействия с местным самоуправлением, проблемы и перспективы.

В 2003 г. сотрудники НМО приняли участие в разработке концепции развития культуры и искусства Тувы на 2004-2010 гг.

В 2012-2013 гг. сельские библиотекари приняли участие в проведении Республиканской творческой мастерской «Проблемы развития сельских библиотек» в рамках «Школы молодого лидера библиотечного дела Республики Тыва», в семинаре на тему «Система мониторинга, анализа и прогнозирования развития отрасли культуры» по электронной отчетности (форма 6-НК).

В 2014 г. в г. Кызыле состоялся Первый Форум молодых библиотекарей «Молодые в библиотечном деле Республики Тыва». На форуме зарегистрировано 192 человека из 17 районов Тувы. В период работы форума действовало 8 площадок, организовано более 25 мероприятий: тренинги, мастер-классы, электронные презентации, консультации по различным вопросам, виртуальные экскурсии, инновационные выставки, спортивная программа. Форум объединил молодых библиотечных лидеров и дал стимул их творческой деятельности.

В 2013 г. Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина реализованы несколько проектов по непрерывному профессиональному обучению персонала библиотек муниципальных образований. Одной из эффективных форм проведения учебы в системе повышения квалификации являются творческие лаборатории и мастер-классы. Особенно актуальной была творческая лаборатория «Обеспечение качества информационно-библиотечного обслуживания в библиотеках муниципальных образований» с проведением мастер-классов известных библиотековедов и библиографов Е. Б. Артемьевой, Е. Ю. Ажеевой.

За последние три года повышение квалификации прошли 174 сотрудника библиотек на базе ФГБОУ «ВСГИК», Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры, Центра непрерывного образования и повышения квалификации КЕМГиК, ГПНТБ СО РАН, Национальной библиотеки Чувашской Республики, Кызылского колледжа искусств им. А. С. Чыргал-оола.

Другое важное звено методической поддержки библиотек – установление профессиональных контактов с библиотеками субъектов Российской Федерации. 16 из 47 курсов повышения квалификации были с выездом по обмену опытом в другие регионы РФ: гг. Санкт-Петербург, Москва, Абакан, Красноярск, Минусинск, Улан-Удэ, Иркутск, Чита, Омск, Барнаул, Новосибирск, Чебоксары, Брянск.

Таким образом, научно-методическое сопровождение, осуществляемое Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина Республики Тыва, является стратегическим ресурсом профессионализации сотрудников общедоступных библиотек и залогом успешного развития библиотечно-информационной сферы региона.



УДК 02(574):004.6

ОЦИФРОВКА РАРИТЕТНЫХ ИЗДАНИЙ ИЗ ФОНДА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Абенова Ж. А.

Аннотация: В статье автор поделился опытом работы по оцифровке особо ценных редких изданий фонда Национальной библиотеки Республики Казахстан.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Казахстан, электронные коллекции, оцифровка библиотечных фондов, фонд редких книг и рукописей.

Abstract: In the article, the author shared his experience in digitizing particularly valuable rare publications of the National Library of the Republic of Kazakhstan.

Keywords: National Library of the Republic of Kazakhstan, electronic collections, digitization of library collections, rare books and manuscripts fund.

Фонд Национальной библиотеки Республики Казахстан представляет собой богатейшие собрания национальных и зарубежных изданий на 122 языках мира. Объем всех фондов насчитывает свыше 6,9 млн. единиц хранения, из них около 30 тысяч особо ценных редких изданий.

Фонд редких книг и рукописей Национальной библиотеки РК является гордостью Республики. Национальная библиотека хранит коллекции рукописных книг периода XII-XIX вв., коллекции печатных книг на казахском, русском, восточных и западноевропейских языках периода с XVI в. по 1940 г., прижизненные издания казахских просветителей, первые периодические издания Казахстана. В фонде широко представлены рукописи, казахские книги арабской и латинской графикой, труды ученых-востоковедов, старопечатные книги западноевропейской печати и книги гражданской печати, миниатюрные издания.

Оцифровка фондов в библиотеке началась в конце 1999 г., когда была разработана программа оцифрования фонда рукописей и редких книг «Письменное наследие Казахстана». Первый опыт в формировании полнотекстовых баз – создание электронных копий авторских печатных изданий Национальной библиотеки и мультимедийных альбомов «Музыкальное наследие Казахстана» и «Хроника Казахстана в казахских газетах с 1913 по 1932 гг. (арабской графикой)», в который вошли статьи об экономике, сельскому хозяйству, здравоохранению, культуре и истории Казахстана из первых периодических изданий.

В рамках реализации Государственной программы РК «Культурное наследие» впервые в Казахстане и в Центрально-азиатском регионе в 2005 г. была открыта Студия создания изображений Национальной библиотеки РК. Основой Студии является уникальный бесконтактный сканер, который позволяет оцифровывать памятники письменности и другие объекты с высоким качеством передачи цвета и разрешением 10000x12500 пикселей. Подобные Студии, оснащенные IBM, имеются в Государственном Эрмитаже в России и Библиотеке «Аль-Ажар» Египта, в библиотеке Конгресса США, в Британской библиотеке, Национальной библиотеке Франции и в Лувре.

Студией создания изображений оцифрованы самые ценные раритеты редкого фонда – восточные рукописные книги, включенные в Международный реестр программы ЮНЕСКО «Память мира», письменное наследие Ходжи Ахмеда Ясауи «Диуани хикмет» (2 рукописи XIX в.), «Рисала: Миратул-кулуб» (XVIII в.), Родословная Ясауи «Насаб-нама» (XVII в.), Сулеймена Бакыргани «Хикметы» (XVI в.). Также оцифрованы не менее ценные рукописные книги «Шахнаме» Фирдоуси (XVIII в.), «Хамса» Низами (XV в.), «Диуани» Навои (XVII).

Историко-культурные фонды библиотеки образуют не только рукописи, старопечатные издания, письменные памятники истории и культуры, среди которых – первые казахские газеты, журналы.

Благодаря возможностям бесконтактного сканера оцифрованы: газета «Қазақ» 1913-1917 гг., «Еңбекші казак» 1923-1931 гг., «Социалды Қазақстан» 1932-1935 гг., журналы «Садақ» 1916-1918 г., «Айкап» 1911-1915 гг., «Абай» 1918г.

С момента организации работ по сканированию был создан сводный план оцифровки специализированных фондов.

Оцифровка фонда ведётся также в Центре оцифровки документов, созданном в 2013 г., оснащённом бесконтактным книжным сканером для работ с раритетными изданиями библиотечного фонда, широкоформатными и планетарными сканерами.

Большое значение имеют возможности сканирующего оборудования. Центр оцифровки располагает современными высокопроизводительными книжными сканерами, обеспечивающими щадящую процедуру сканирования и самое высокое качество оцифровки. Данное оборудование позволяет создавать цифровые копии высокого качества и единого формата, соответствующие требованиям различных цифровых коллекций. При организации работы по оцифровке очень важно тщательно подходить к отбору документов для создания электронной копии, а также определению способа сканирования.

Отсканированный документ проверяется на полное соответствие с оригиналом, подвергается корректировке полученных изображений, т. е. редактированию и т. д.

При формировании фонда электронных документов приоритетным является национальный фонд. Отбор изданий для сканирования определяется следующими критериями:

- ценные и уникальные издания;
- ветхие издания и рукописи;
- издания Архивного (Страхового) фонда НБ РК;
- книги, изданные по Государственной программе «Культурное наследие»;
- издания социально-важных видов литературы, требующие особого сохранения как части культурного достояния Республики Казахстан;
- издания в единственном экземпляре.

Основной задачей при формировании электронной библиотеки является решение вопросов хранения информации. В Национальной библиотеке полный объем оцифрованной информации сохраняется как на сервере библиотеки, так и на современных носителях электронной информации с резервным копированием и переносом на вновь появляющиеся носители. Вся информация о размещенной цифровой копии отражается в электронном каталоге библиотеки. К библиографическому описанию документа дается ссылка на полный текст.

Высокое качество отсканированного материала позволяет нам участвовать в различных проектах и программах, направленных на широкое распространение электронных ресурсов, представляя и размещая раритеты из фонда редких книг и рукописей. Это, например, проекты «Казахстанская национальная электронная библиотека» (КазНЭБ), «Мировая цифровая библиотека», «Золотая коллекция Евразии».

«Казахстанская национальная электронная библиотека» (КазНЭБ) – Проект Министерства культуры и информации РК «Формирование электронного государственного библиотечного фонда», который реализуется в рамках государственной Программы снижения информационного неравенства в Республике Казахстан на 2007-2009 гг. База реализации проекта – Национальная академическая библиотека Республики Казахстан (НАБРК).

В формировании основного массива электронного фонда КазНЭБ участвуют национальные, республиканские и региональные библиотеки Казахстана, вузовские

библиотеки, а также известные ученые, писатели, общественные деятели. В КазНЭБ включаются издания, представляющие историко-культурную и научную ценность, редкие издания, краеведческие документы, книги, изданные по Государственной программе «Культурное наследие», издания социально-важных видов литературы, требующие особого сохранения как части культурного достояния Республики Казахстан, а также издания в единственном экземпляре.

Национальная библиотека участвует в наполнении электронной библиотеки копиями книг из архивного фонда «Қазақстан кітаптары», были предоставлены электронные копии книг, журналов и газет из фонда редких книг и рукописей. В данное время Национальная библиотека РК ведет оцифровку редких книг, общенационального книжного фонда с 1931 по 1945 годы, перешедшие в общественное достояние и не требующие согласия авторов, а также документы, изданные с 1946 года по настоящее время, права на использование которых переданы по договорам правообладателями, а также проводится работа по оцифровке диссертаций. Ведется активная работа по заключению договоров с авторами о передаче неисключительных прав на использование объектов интеллектуальной собственности. В рамках действующего законодательства Республики Казахстан, в том числе об авторском праве, был разработан механизм и четкие схемы взаимодействия Центра с авторами, правообладателями изданий и библиотек.

В фонды «Мировой цифровой библиотеки» передано четыре документа из фонда редких книг и рукописей. Это две рукописи: Рисала (Миратул-кулуб) Ходжа Ахмета Ясауи (XVIII в.), Насабнама (Родословная Ходжи Ахмета Ясауи 1687/88 г.), Сочинения Абая Кунанбаева (СПб, 1909), а также Карта Туркестана (1875 г.).

Широкий круг читателей имеет возможность работать с уникальными источниками на казахском, арабском, персидском, татарском, чагатайском и др. языках.

Для включения в «Золотую коллекцию Евразии» было отобрано 13 цифровых копий, среди которых в разделе «Культура» – «Букварь на латинском языке» 1934 г., книга стихов «Нурбатыр» 1897 г., одноактная пьеса «Народная школа» 1926 г.; в разделе «История» – «Земельный вопрос поселенцев в Туркестанском крае» 1923 г. и другие. Контент доступен по адресу: <http://bae.rsl.ru/programs/golden-collection>.

Информационные технологии значительно расширили возможности в библиотечном обслуживании, использовании уникального наследия Казахстана и поддержания культурного разнообразия, образования, предоставления доступа к научному наследию страны, а также сохранности библиотечных фондов.

Список литературы

1. Аскарбекова, Н. М. Формирование и обеспечение сохранности документального наследия в Национальной библиотеке Республики Казахстан / Н. М. Аскарбекова. – Текст : непосредственный // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : материалы 19-й конф. «Крым 2012». Судак, Автономная Республика Крым, Украина, (2-10 июня 2012 г.) / ГПНТБ России ; Ассоциация ЭБНИТ. – Судак, 2012.
2. Бердигалиева, Р. А. Становление Национальной библиотеки Республики Казахстан и развитие исторических исследований : 1931-1945 гг. / Р. А. Бердигалиева. – Алматы, 1998. – С. 91. – Текст : непосредственный.
3. Бердигалиева, Р. А. Электронный государственный библиотечный фонд Казахстана: первые шаги / Р. А. Бердигалиева. – Текст : непосредственный // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2009. – № 1. – С. 62-68.
4. Даулетова, Н. К. Научные универсальные библиотеки Казахстана / Н. К. Даулетова. – Алма-Ата : Казахстан, 1976. – С. 18. – Текст : непосредственный.
5. Казахстан в рукописных материалах фонда редких книг и рукописей Государственной Республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина : аннотир. указ. – Алма-Ата: Казахстан, 1966. – С. 20-21. – Текст : непосредственный.

6. Шаймуханбетова, Ж. К. Электронный государственный библиотечный фонд «Библиотека Казахстана» (КазНЭБ) : опыт реализации / Ж. К. Шаймуханбетова. – Текст : непосредственный // Кітапхана әлемі = Мир библиотеки. – 2011. – № 2. – С. 4-9.

УДК 01(574)

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сайдембаева А. Ш.

Аннотация: В статье дан обзор деятельности Службы Национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Казахстан и ее роль в формировании и развитии ретроспективной библиографии страны.

Ключевые слова: Библиография Казахстана, Национальная библиотека Казахстана, библиографические указатели, информационные технологии.

Abstract: The article reviews the activities of the National Bibliography Service of the National Library of the Republic of Kazakhstan and its role in the formation and development of the country's retrospective bibliography.

Keywords: Bibliography of Kazakhstan, National Library of Kazakhstan, bibliographic indexes, information technologies.

Национальная библиотека Республики Казахстан – это хранилище документального наследия казахского народа.

В универсальном фонде Библиотеки около 7 миллионов единиц хранения, различных типов документов. Национальная библиотека Республики Казахстан – единственный крупнейший в республике хранитель произведений казахской печати. Ядро фонда формировалось в течение более ста лет и включает собрание документированных достижений науки и техники, искусства, произведений писателей и поэтов на языках больших и малых народов мира, и по ценности содержания приравнивается к архиву.

По Закону «О культуре» Национальная библиотека Казахстана имеет право получать обязательный экземпляр казахстанских изданий всех видов и типов документов на разных носителях. Собрание обязательных экземпляров в фонде стремится к 100-процентной полноте, каждое отдельно вышедшее уникальное название подлежит вечному хранению и отражению в национальной библиографии, включая печатные и электронные издания на дисках и баз данных на сайте Национальной библиотеки Казахстана.

Национальная библиография включает поиск рассеянных знаний о Казахстане, казахам и литературы на казахском языке. Это уже ответственность перед казахским народом, имеющим свою древнюю историю и населяющим часть земного шара как в своем государстве, практически в центре Евразийского континента, так и за его пределами. Казахам России, Китая, Турции и ряда других стран становится доступной связь с Национальной библиотекой и пользование её ресурсами.

Национальная библиотека РК вносит важный вклад в развитие ретроспективной библиографии страны. Одним из приоритетных направлений деятельности является подготовка и выпуск библиографических пособий. Созданы крупнейшие библиографические пособия: «Животноводство Казахстана» (1934), «Рудный Алтай» (1940), «Абай» (1940), «Амангельды» (1940) и др. В последующие годы изданы фундаментальные указатели по

истории: **«Библиография по истории Казахстана: Дореволюционный период»** издания 1964 г., **«История Казахстана. Дореволюционный период»** в двух книгах 1988 г., указатель в двух книгах **«История Казахстана (с древнейших времен до начала XX века)»**, на казахском и русском языках 2008-го года. В него вошли монографии, сборники, отдельные статьи, материалы научных конференций, опубликованные после 1985 г. Объем в 576 страниц говорит сам за себя. Интерес к дореволюционной истории не ослабевает, и в условиях государственной независимости только усиливается.

Издание Национальной библиотекой многотомного фундаментального библиографического указателя **«Қазақстанның көркем әдебиеті» = «Художественная литература Казахстана»** на некоторое время было приостановлено. В 2008-м г. было продолжено его издание с 10-летним хронологическим охватом. В итоге в Базу данных был введен библиографический массив, отражающий литературно-художественный процесс Казахстана за 30 лет с 1968-го по 1987-е гг.

Можно привести ещё целый ряд указателей, выпущенных Службой Национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Казахстан. Все описания делаются из источников фонда Национальной библиотеки, вводятся в Базу электронного каталога. Вот некоторые из них: **«Философские науки суверенного Казахстана»**, **«Этносы Казахстана»**, **«Движение «Алаш»: история и современность»**, серия **«Возвращенные имена»**, посвященная репрессированным казахским поэтам и писателям: Ж. Аймауытову, А. Байтурсынову, М. Дулатову, М. Жумабаеву, Ш. Кудайбердиеву.

Вклад Казахстана в Великую Победу отражен в указателях: **«Яркие звезды Востока»** (издан к 60-летию Победы в 2005-м г. и посвящен жизни и героическому подвигу славных дочерей казахского народа Героям Советского Союза Маншук Маметовой, Алие Молдагуловой) и **«Казахстан в годы Великой Отечественной войны»** 1990-го г. издания. К 75-летию Великой Победы выпуск указателя продолжен в электронном виде, это связано с экономией материальных и финансовых средств, затрачиваемых на бумагу и полиграфические процессы. Теперь подготовка к изданию частично ведется в электронном формате.

В структуре Базы данных «Казахстан: прошлое, настоящее» предусмотрено накопление ресурсов для выпуска печатных изданий рекомендательных библиографических указателей, таких как: **«Национально-освободительная борьба казахского народа в конце XVIII-го – первой половине XIX-го века»**, **«Ходжа Ахмед Яссави»**, **«10 лет Независимости Республики Казахстан»**.

В рамках библиографической серии «Искусство Казахстана» изданы указатели, посвященные жизни и творчеству деятелей искусства: уникальному сочинителю, гению казахской музыки **Курмангазы Сагырбаеву**, первому профессиональному художнику Казахстана **Абылхану Кастееву**, королю казахского вальса **Шамши Калдаякову**, сочинителю и виртуозному исполнителю музыки на домбре **Дине Нурпеисовой** и другим.

В 1965 г. впервые составлен **«Календарь знаменательных и памятных дат Казахской ССР»** на 1966 г. (на казахском и русском языках). Календарь издается и в настоящее время. В него включены юбилеи общенародных культурных событий республики, отдельных учреждений, организаций и видных деятелей науки и искусства, юбилейные даты казахстанцев – Героев Советского Союза, праздничные дни, профессиональные праздники РК.

Меняются подходы и к изданию информационных текущих библиографических и реферативных пособий. С 1998-го по 2018-й г. на базе Службы национальной библиографии выпускались Реферативные журналы серии 6 «Общественные науки» и серии 7 «Культура. Языкознание. Литература. Искусство» на казахском и русском языках. К настоящему времени подготовлена база для издания этих пособий в электронном формате.

Примером эффективной национальной библиографии в электронную эру является уникальный двухтомный фундаментальный ретроспективный библиографический указатель

«Нурсултан Назарбаев – Первый Президент Республики Казахстан», изданный в 2010-м г. Целевое назначение указателя – создание наиболее полной библиографии, отражающей становление президентского правления в Казахстане.

Национальная библиотека – первая из библиотек республики, которая выпустила мультимедийное издание «Музыкальное наследие Казахстана». Также к 10-летию юбилею столицы Казахстана вышло мультимедийное издание «Астана – арман қала», а в 2006-м г. в «Год Абая в России» и в «Год Пушкина в Казахстане» Национальная библиотека РК выпустила CD-ROM «Поэтический год России и Казахстана».

Национальная библиотека Республики Казахстан – лидер библиотек страны в освоении современных технологий. Первая казахстанская программа АБИС была создана в Национальной библиотеке. Библиографы Национальной библиотеки – одни из первых в стране, которые получили Авторское свидетельство на Базу информационных данных. В отделе службы Информационных ресурсов была создана База данных на трех языках «Казахстан: прошлое и настоящее», которая и явилась основой создания и внедрения инновационных проектов в развитие фундаментальной национальной библиографии.

Основным является проект по созданию авторитетных нормативных файлов для формирования национальных авторитетных записей: «имя лица», «родовое имя», который Национальная библиотека внедрила первой в Казахстане из стран СНГ в регионе Центральная Азия. В этом направлении Национальная библиотека Казахстана тесно сотрудничает со многими библиотеками мира. Ведущими связями библиотеки являются связи с Россией. Основой создания авторитетных файлов в Национальной библиотеке послужил Российский коммуникативный формат представления авторитетных/нормативных записей в машиночитаемой форме, разработанной на основе второй версии международного формата UNIMARC / AUTHORITIES (2001 г.).

В электронную эру библиотека расширяет и свою аудиторию, используя социальные сети в Интернет. В период карантина в стране, введенного в связи с пандемией коронавируса в мире, в онлайн-режиме прошла презентация библиографического указателя, посвященного 80-летию известного композитора Ескендира Хасангалиева. Просмотрели онлайн-презентацию более 30 000 тысяч пользователей Facebook.

Во время карантина библиографическая работа не прекращалась. Библиографы трудились на удаленном формате, это позволила информационная система «Web-RABIS». В этот период был подготовлен: продолжающийся (1965, 1995 гг.) библиографический указатель, посвященный 175-летию великого казахского поэта Абая Кунанбайулы; библиографический указатель к 75-летию Великой Победы; библиографический указатель работ ученого, государственного деятеля М. А. Кул-Мухаммеда, указатель, посвященный жизни и творчеству известного писателя А. А. Аскарова.

В заключение хотелось бы выразить огромную благодарность и искреннюю признательность организаторам данного международного онлайн-форума за такое масштабное мероприятие, объединившее профессионалов и давшее возможность обмена новыми идеями и опытом работы.



ЭЛЕКТРОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА)

Тараненко Л. Г.,
Савкина С. В.

Аннотация: Представлен анализ электронных краеведческих продуктов, разрабатываемых муниципальными библиотеками Республики Тыва в рамках дистанционного обучения по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Электронные краеведческие информационные ресурсы муниципальных библиотек» Кемеровского государственного института культуры. Представлена характеристика мультимедийных продуктов, отражены основные проблемы краеведческой деятельности.

Ключевые слова: краеведение, электронные продукты, мультимедиа, дистанционное обучение.

Abstract: the analysis of the e-regional products developed by the municipal libraries of the Republic of Tuva in the framework of remote training on additional professional educational training program «regional Electronic information resources of municipal libraries» Kemerovo state Institute of culture. The characteristics of multimedia products are presented, the main problems of local history activity are reflected.

Keywords: local history, electronic products, multimedia, distance learning.

Краеведческая деятельность на протяжении многих десятилетий остается одним из важнейших направлений деятельности муниципальных библиотек. Ее развитие связано с общими тенденциями изменений во всех сферах жизни общества (социально-экономической, исторической, культурной, образовательной, информационной и др.). Интерес к региональному историческому опыту, востребованность локального знания оптимизируют влияние краеведения на все стороны жизни территорий, прежде всего, на образование, воспитание и развитие молодого поколения, подготовку специалистов, что ставит его в центр многих государственных и общественных процессов. В условиях информатизации общества краеведческая деятельность, став частью региональной культурной политики, координируется с работой научно-информационных и образовательных учреждений, творческих организаций, краеведов-общественников. Сохранение культурного наследия – одна из главных функций библиотечного краеведения. Задачи по сохранению регионального культурного наследия библиотеками четко прослеживаются в регламентирующих положениях и в государственных программах РФ. В частности, в «Основах государственной культурной политики Российской Федерации» определена роль библиотек в собирании, хранении, изучении и популяризации региональной и местной культуры, в сохранении этнического, культурного, языкового и религиозного разнообразия и самобытности.

Одним из значимых направлений работы с пользователем является предоставление ему краеведческой информации в комфортной для восприятия форме. Современный пользователь зачастую предпочитает электронные формы представления информации, а традиционным формам библиотечного обслуживания – дистанционные. Следовательно, одной из актуальных задач библиотеки является разработка качественных электронных краеведческих продуктов, востребованных пользователем библиотеки.

Технологии мультимедиа позволяют представить краеведческий контент в визуально привлекательной форме, обеспечивают наглядность представления информации, удобное взаимодействие с пользователем, а также дают возможность повысить информационную ценность продукта за счет привлечения дополнительных интернет-ресурсов. Мультимедийные продукты могут быть как использованы в ходе проведения тематических

мероприятий библиотеки, так и стать самостоятельным ресурсом, доступным пользователю посредством дистанционного обслуживания через сайт библиотеки или социальные сети.

В рамках Федерального проекта «Творческие люди» преподавателями Кемеровского государственного института культуры была разработана дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Электронные краеведческие информационные ресурсы муниципальных библиотек», где в течение 2020 г. прошли обучение 195 человек, в том числе 38 представителей библиотек Республики Тыва.

Цель освоения образовательной программы направлена на овладение слушателями технологией подготовки электронных краеведческих ресурсов в муниципальных библиотеках.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- основные компоненты краеведческой деятельности муниципальных библиотек (пользователей краеведческой информации, специфику запросов; краеведческий фонд документов и местных изданий; краеведческий справочно-поисковый аппарат и др.);
- направления краеведческой деятельности муниципальных библиотек в электронной среде (взаимодействия библиотек с институтами социальной памяти по созданию и продвижению краеведческого контента; создание, сохранение и использование цифрового культурного наследия региона как направление краеведческой деятельности библиотек; просветительское направление краеведческой деятельности библиотек, реализуемое средствами электронной среды;
- ассортимент электронных краеведческих ресурсов муниципальной библиотеки;
- категории пользователей краеведческой информации;

уметь:

- выявлять краеведческие информационные ресурсы в интернет-среде;
- определять основные направления краеведческой деятельности муниципальных библиотек;
- проектировать электронные краеведческие ресурсы;

владеть:

- методикой создания краеведческих информационных продуктов;
- технологией подготовки электронных продуктов.

Практические задания программы направлены на анализ собственных краеведческих продуктов, имеющихся в фондах библиотек, через анализ краеведческого справочно-поискового аппарата, анализ краеведческих продуктов других библиотек и разработку собственных.

Практической реализацией обучения стала разработка электронных краеведческих продуктов, таких, как электронный библиографический указатель с элементами гипертекста и электронная интерактивная книжная выставка. Рассмотрим особенности краеведческих продуктов, представленных слушателями.

Среди тематики электронных продуктов преобладают персональные выставки и персональные и биобиблиографические указатели, посвященные выдающимся деятелям литературы, науки, общественной и политической жизни республики (рисунок 1,2).



Рисунок 1 - Пример персональной электронной выставки, посвященной жизни и творчеству Степана Агбановича Сарыг-оола.



Рисунок 2 - Пример электронной выставки «История образования ТНР».

Интересным направлением, отраженным в электронных продуктах слушателей, являются национальные праздники (рисунок 3), архитектурное и природное наследие (рисунок 4).

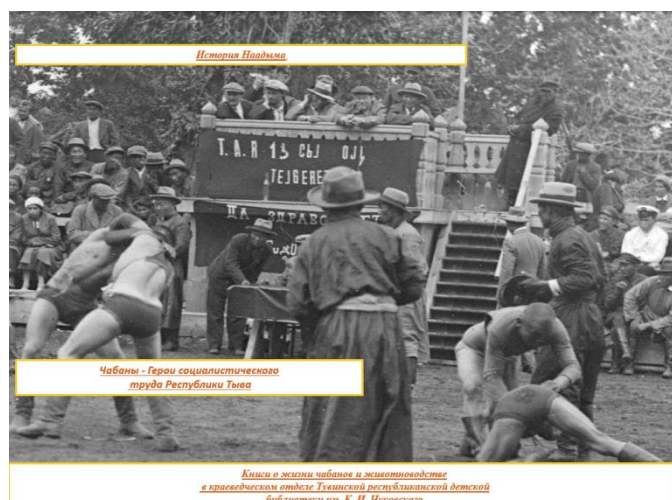


Рисунок 3 - Пример электронной выставки ГБУ «Тувинская республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского».



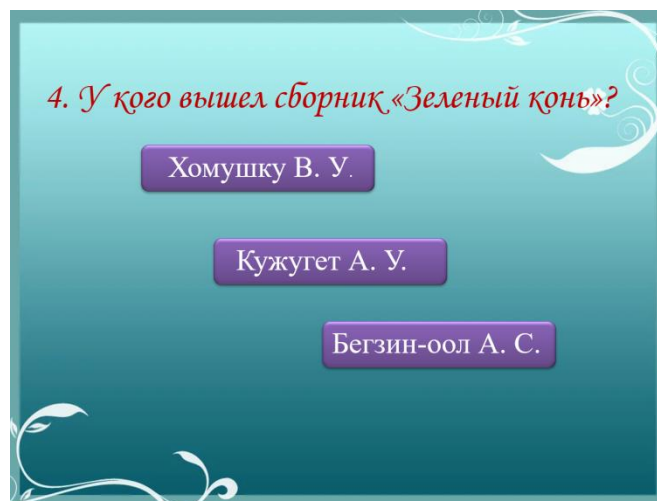
Рисунок 4 - Пример электронной выставки «Овур».

Подготовленные в рамках обучения краеведческие продукты, как правило, не обладают сложной гипертекстовой структурой. Навигация простая, линейная, реже иерархическая с тремя и более уровнями. В то же время многие продукты отличает оригинальное аудиосопровождение и визуальное оформление (рисунок 5). В оформлении присутствуют фотографии национальных костюмов, в качестве аудиосопровождения выставки представлены национальные произведения, в том числе горловое пение.



Рисунок 5 - Пример электронной выставки «Удивительный мир книг Кара-Куске Чооду», подготовленной ЦБС Бай-Тайгинского кожууна Центральной кожуунной библиотеки.

Среди интерактивных возможностей, реализуемых в данных продуктах, представлены элементы викторины (рисунок 6).



*Рисунок 5 - Пример электронной выставки с элементами викторины
«Писатели Барун-Хемчикского кожууна».*

Обратившись к сайту Национальной библиотеки Республики Тыва им. А. С. Пушкина, можно выявить электронные выставки, реализованные при помощи онлайн-сервиса «Salameo», который позволяет создавать публикации в виде журнала, брошюры или презентации с анимационным эффектом перелистывания страниц. Данные выставки обладают качественным визуальным исполнением и высокой информативностью. Аналогичный прием визуального представления выставки в форме мультимедийного журнала использован и в некоторых работах слушателей.

Для анализа проблем, возникающих при создании мультимедийного краеведческого контента, был проведен опрос слушателей Программы, который позволил установить, что основной проблемой является техническое оснащение библиотек. Зачастую программные и технические возможности не позволяют осуществлять разработку сложных интерактивных мультимедийных продуктов. Актуально повышение квалификации сотрудников, занимающихся краеведческой работой. В рамках обучения слушателям были предложены подробные методические рекомендации по созданию краеведческих мультимедийных продуктов, которые позволят самостоятельно разрабатывать оригинальные электронные выставки, викторины и указатели, вызывающие интерес у современного пользователя.

Список литературы

1. Тараненко, Л. Г. Краеведческая деятельность библиотек в электронной среде : состояние и перспективы развития : монография / Л. Г. Тараненко ; науч. ред. И. С. Пилко. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 288 с.
2. Тараненко, Л. Г. Информационное обеспечение потребностей региона : специфика краеведческой деятельности : учеб. пособие / Л. Г. Тараненко. – Москва : Литера, 2009. – 160 с.
3. Савкина, С. В. Электронные выставки библиотек : технология подготовки и оценки качества : учеб.-практ. пособие / С. В. Савкина. – Москва : ООО ИЦС «Литера», 2016. – 120 с. – («Современная библиотека»).

[\(открыть презентацию\)](#)

БИБЛИОТЕКА В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН (НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КУЗБАССА ИМЕНИ В. Д. ФЁДОРОВА)

Валялина А. С.,
Миронова Л. О.

Аннотация: В данной статье рассмотрены особенности работы Государственной научной библиотеки Кузбасса в виртуальном пространстве, процесс создания специалистами отдела библиотечного краеведения электронных ресурсов за время пандемии.

Ключевые слова: электронные ресурсы библиотек, виртуальная работа, интерактивные формы работы, Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Фёдорова.

Abstract: This article discusses the features of the work of the State Scientific Library of Kuzbass in the virtual space, the process of creating electronic resources by specialists of the Department of Library Local History during the pandemic.

Keywords: electronic resources of libraries, virtual work, interactive forms of work, V. D. Fedorov State Scientific Library of Kuzbass.

Жизнь всего мира в 2020 г. изменил новый коронавирус COVID-19. Ограничительные мероприятия введены в разных странах, в различных сферах деятельности. Первыми, кого это коснулось, были учреждения, работа которых связана с массовым посещением их пользователями. Не стали исключением и библиотеки. Закрыв двери для читателей в своих помещениях, библиотеки продолжили обслуживание в дистанционном режиме, через свои официальные сайты, аккаунты социальных сетей, каналы интернет-платформ. Следует отметить, что библиотека начала внедрять разные формы дистанционного обслуживания еще в конце XX века. Степень цифровизации каждой конкретной библиотеки зависела как от ресурсных возможностей (финансов, подготовки кадров, технологической и технической базы), так и от уровня социально-экономического, технологического и культурного развития региона.

В данной статье мы рассмотрим особенности работы Государственной научной библиотеки Кузбасса в виртуальном пространстве. Остановимся более подробно на деятельности отдела библиотечного краеведения, а именно на создании специалистами электронных ресурсов за время пандемии.

Ассортимент электронных ресурсов современной библиотеки достаточно широк. Помимо крупных ресурсов собственной генерации, таких, как электронные путеводители, базы данных, литературные карты, отдел начал создавать такие формы, как:

- интерактивные плакаты («Сокровища Фёдоровки»);
- виртуальные игры («Кто хочет стать миллионером знаний?»);
- виртуальные викторины («Край родной-Кузбасс»);
- виртуальные пазлы («Собери ООПТ»).

Полный список ресурсов, которые были созданы, представлен на сайте библиотеки. В рамках Всекузбасской онлайн-акции сформировалась рубрика КУЛЬТУРАНАДОМ (рисунок 1), в которой представлена в понятной и удобной форме вся работа, сделанная библиотекой за время пандемии в онлайн-режиме.

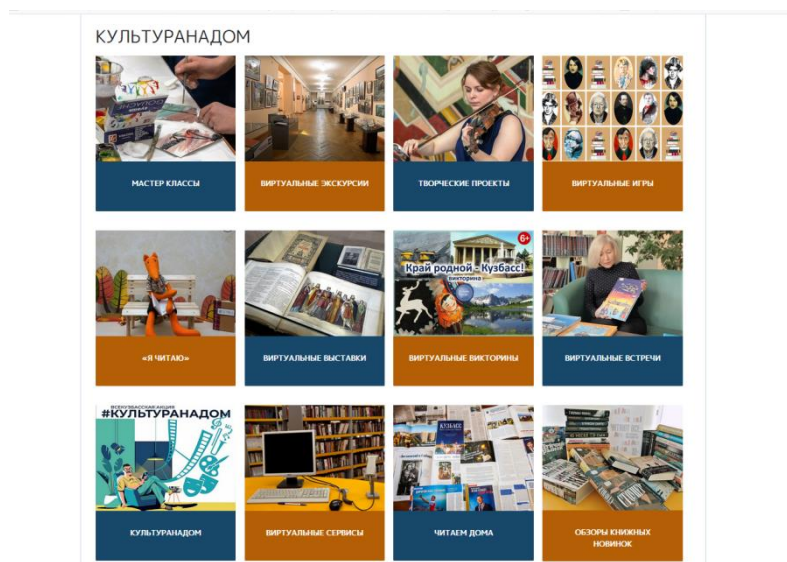


Рисунок 1 – Рубрика «КУЛЬТУРАНАДОМ» на официальном сайте библиотеки

Хотелось бы остановиться на платформе, на которой были разработаны наши ресурсы. Это бесплатный сервис для создания интерактивных заданий «Genially» [3]. Сервис позволяет создавать уникальные формы мультимедийных продуктов в библиотечно-информационной деятельности, которые привлекают пользователей и увеличивают спрос на ресурсы библиотеки. Разработка и применение этих продуктов не требуют дорогостоящего оборудования и могут быть реализованы в условиях небольших библиотек, не обладающих широкими возможностями программного, технического и кадрового обеспечения.

Стоит отметить, что эта платформа представлена на английском языке, но понятна для работников, имеющих средний уровень знания языка. Примеры ресурсов изображены на рисунке 2.

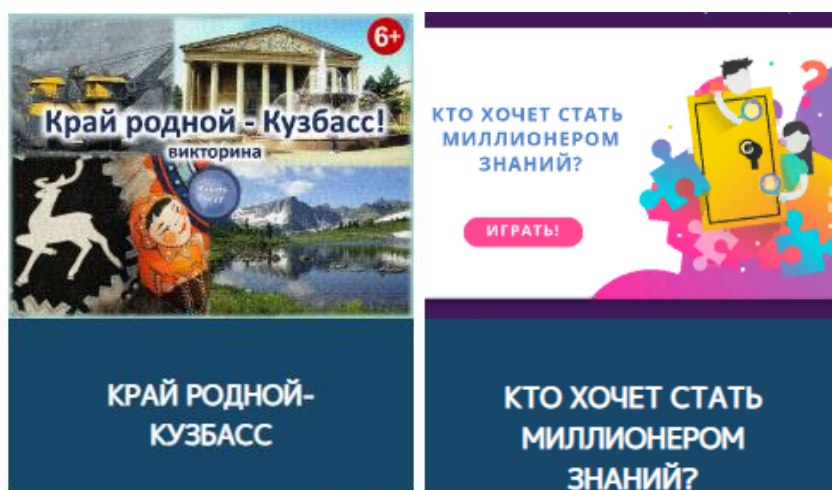


Рисунок 2 – Примеры викторин и игр, созданных в сервисе «Genially».

Помимо создания новых форм электронных ресурсов, библиотеки продолжали активную работу в социальных сетях [1; 2]. Так, отдел библиотечного краеведения в социальной сети «ВКонтакте» ведет аккаунт от лица кота Федора Краеведова (<https://vk.com/fedorkraevedov>), в котором публикует краеведческие материалы, а также популяризирует ресурсы библиотеки.

Записи/посты делаются по следующим рубрикам: фото/экскурсия, опросы, игры, конкурсы, материалы участников конкурса, герои Кузбасса, о ресурсах/услугах и к 100-летию библиотеки. В таблице 1 представлена информация о максимальном количестве лайков, просмотров и репостов. Всего за период март–август 2020 года было сделано 168 записей/постов в «Федоре Краеведове».

Таблица 1 – Рубрики для записей/постов в «Федоре Краеведове» (март-август 2020 года)

Рубрики	Лайки	Просмотры	Репосты
Фото/экскурсия	27	378	5
Опросы	22	421	5
Игры	59	651	6
Герои Кузбасса	24	286	4
Знаменательная дата	26	349	4
Конкурсы	48	760	5
Материалы участников конкурса	49	353	1
О ресурсах/услугах библиотеки	34	517	8
К юбилею библиотеки	61	487	6

Из таблицы видно, что у подписчиков популярными являются по лайкам и просмотрам материалы участников конкурса «Домашний питомец с книгой» (48); игры, например, «Край родной – Кузбасс!» (59) (рисунок 3), а также записи, посвященные юбилею библиотеки (61) (рисунок 4). На наш взгляд, это связано с тем, что пользователи могли показать свою причастность к деятельности: выложить фотографию со своим любимцем, проверить свои знания о родном крае, выиграть подарок от библиотеки.

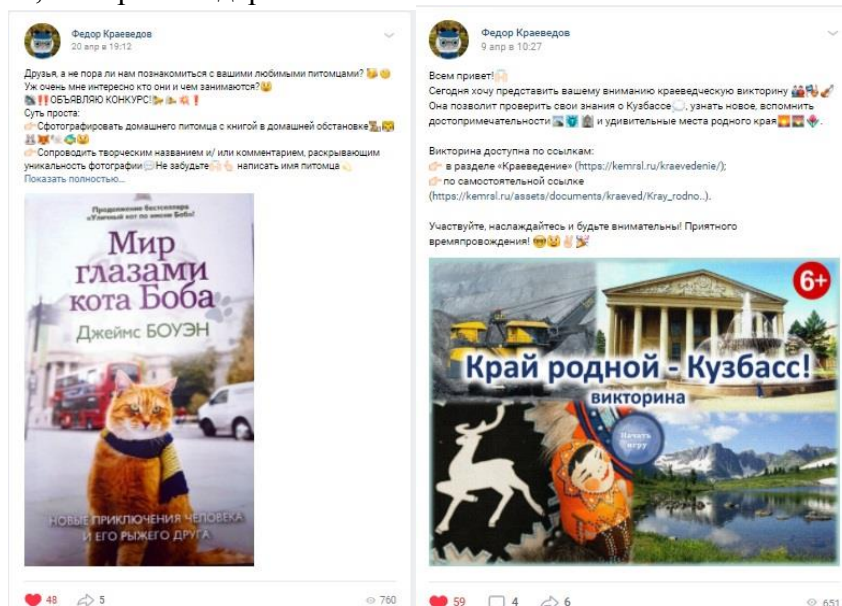


Рисунок 3 – Примеры записей рубрик «Конкурсы» и «Игры»

В 2020 году главная библиотека Кузбасса отмечает 100-летний юбилей, а в 2021 году Кемеровская область – Кузбасс отмечает 300-летие образования, и эти события нашли отражение в рубриках Фёдора Краеведова (примеры на рисунке 4). Комментариями и

увлеченными спорами отличается рубрика «Архивное фото», в котором подписчикам предлагается отгадать, что за место в Кемеровской области изображено на фото разных лет. Источником материалов для публикаций служат различные ресурсы библиотеки.



Рисунок 4 – Пример записи рубрики «К юбилею библиотеки» и «Архивное фото».

Таким образом, собранная и представленная в разнообразных формах информация в социальных сетях позволяет донести пользователям/подписчикам краеведческую информацию в простом и понятном виде. Благодаря этому можно судить об огромном информационном и культурном потенциале библиотек, их важной роли в организации доступа населения к культурным ценностям и традициям, в создании условий для его образования и просвещения, укрепления позитивного социального климата и даже психического здоровья российского общества в чрезвычайных условиях возникшей угрозы.

Список литературы

1. Миронова, Л. О. Краеведческие мультимедийные продукты центральных библиотек как форма популяризации культурного наследия региона / Л. Д. Миронова, Л. Г. Тараненко. – Текст : электронный // Культура : теория и практика : электрон науч. журн. – 2020. – № 4 (37). – URL : <http://theoryofculture.ru/issues/115/1377/> (дата обращения: 28.09.2020).
2. Миронова, Л. О. Краеведческие справки как способ продвижения электронных краеведческих продуктов в социальных сетях / Л. Д. Миронова, Л. Г. Тараненко. – Текст : электронный // Музеи, библиотеки, архивы как центры современных источниковедческих исследований : сб. материалов IX Междунар. музейных чтений «Современные проблемы музеологии» / сост. Е. Ю. Степанова. – Орел, 2019. – Вып. 7. – С. 130-134.
3. Genially–сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://app.genial.ly/> (дата обращения: 29.07.2020).

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ЦЕНТРА ОБЩЕСТВЕННОГО ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

Калягина А. Д.

Аннотация: в статье освещена деятельность 40 центров общественного доступа к информации Республики Хакасия и их роль в процессе цифровизации общества, заключающаяся в обеспечении свободного доступа к правовой, социально значимой информации и консультировании по работе с открытыми и закрытыми электронными ресурсами.

Ключевые слова: цифровые технологии, электронная Хакасия, правовая информация, консультационный пункт.

Abstract: the article highlights the activities of 40 centers of public access to information in the Republic of Khakassia and their role in the process of digitalization of society, which is to provide free access to legal, socially significant information and advice on working with open and closed electronic resources.

Keywords: digital technologies, electronic Khakassia, legal information, consultation point.

В цифровую эпоху государственным библиотекам важно сохранить традиционные направления своей деятельности, дополнив работу новыми услугами и проектами, связанными с использованием цифровых технологий, без которых уже нельзя представить жизнь современного человека.

Сегодня я не буду говорить о деятельности всей нашей библиотеки, остановлюсь только на интересных проектах одного структурного подразделения – центра общественного доступа к информации. Создан он был в 2005 г. в рамках республиканской целевой программы «Электронная Хакасия». С этого момента выполняет функции методического обеспечения деятельности центров общественного доступа к информации муниципального уровня. В настоящее время в муниципальных библиотеках республики работает 40 центров общественного доступа к информации.

Главная миссия центров заключается в предоставлении гражданам свободного доступа к правовой, социально значимой информации, в консультировании по работе с открытыми и закрытыми электронными ресурсами («КонсультантПлюс», «Гарант», «Литрес», Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека и многие др.), а также в повышении цифровой грамотности населения. За долгие годы работы нам удалось реализовать множество проектов, некоторые из них до сих пор успешно работают.

Одним из первых стал проект «С компьютером на ТЫ», направленный на повышение компьютерной грамотности людей старшего поколения. В 2010 г. была разработана программа групповых и индивидуальных занятий, подготовлены обучающие материалы и практические задания, активно началось обучение. В 2014 г. в помощь слушателям был выпущен диск

«С компьютером на ТЫ», систематизирующий материалы всего курса. Обладателями обучающего диска стали наши ученики и центры общественного доступа муниципальных библиотек. Впоследствии функции по обучению пенсионеров компьютерной грамотности были полностью переданы муниципальным библиотекам.

Важной частью деятельности центра общественного доступа к информации всегда было и остается правовое просвещение жителей Республики Хакасия. В 2013 г. стартовал проект «Информационный центр „Точка опоры“». Работа центра востребована и сегодня. Сотрудниками ЦОД оказывается помощь пользователям библиотеки по работе со справочно-

правовыми системами «КонсультантПлюс», «Гарант», «Законодательство России», проводятся встречи со специалистами по различным правовым вопросам.

Только за последние два года были организованы встречи по следующим темам: «ОСАГО без обмана и дополнительных затрат», «Алименты на ребенка: все, что нужно знать», «Завещание или дарственная: что лучше?», «Киберохота на ваши деньги», «Достойная пенсия! Это возможно?», «Земельные споры и защита своих прав», «Лечение без проблем: лечимся и получаем квоты бесплатно», «От покупки участка до оформления дома», «Уменьшение кадастровой стоимости недвижимости», «Ипотека: до и после оформления» и другие.

Участники встреч получают возможность напрямую поговорить со специалистом, задать ему вопросы, а значит досконально разобраться в правовой проблеме, заявленной для обсуждения. Нашими партнерами стали многие учреждения и организации. Среди них - Хакасская региональная общественная организация общества защиты прав потребителей «Правовая помощь Плюс», аппарат Уполномоченного по правам ребенка в РХ, Управление Федеральной службы судебных приставов РХ, Нотариальная палата РХ, Национальный банк РХ, негосударственные пенсионные фонды РХ, Управление Росреестра по РХ, Территориальный фонд обязательного медицинского страхования по РХ, Абаканское отделение АО «Сбербанк» и «Россельхозбанк».

В рамках проекта «Информационный центр „Точка опоры“» состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между Национальной библиотекой и ХГУ им. Н. Ф. Катанова, в рамках которого на базе ЦОД начал работу консультационный пункт Юридической клиники Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. Более семи лет руководитель консультационного пункта и студенты старших курсов юридического факультета ХГУ им. Н. Ф. Катанова помогают жителям Хакасии разобраться в сложных юридических вопросах, составить исковое заявление, а также представляют интересы наших читателей в судебных заседаниях. Бесплатные консультации юриста организуются по предварительной записи 1 раз в неделю. Услуга популярна как среди социально незащищенных категорий населения, так и среди наших постоянных читателей.

В России уже несколько лет осуществляется цифровизация госуслуг, то есть перевод всех государственных и муниципальных услуг в электронный вид, что значительно удобнее, так как экономит время и нервы граждан. Понимая растущую популярность портала, руководством библиотеки было принято стратегическое решение об открытии на базе центра общественного доступа к информации Регионального центра регистрации и подтверждения личности на Едином портале государственных услуг. Открытие центра состоялось в 2017 году. Теперь любой гражданин, обратившийся к нам по вопросам работы на портале Госуслуг, получает помощь в полном объеме без дополнительного обращения в МФЦ. Все работники центра заранее прошли обучение и получили цифровые подписи, позволяющие выполнять любые операции с учётной записью гражданина – регистрация, подтверждение личности, восстановление и удаление учетной записи, а также заполнение заявления на получение той или иной государственной услуги.

С 2018 г. нами реализуется проект «Электронный гражданин: госуслуги – это просто». Важными составляющими проекта являются индивидуальное и групповое обучение работе на портале, раскрытие его возможностей в каждой конкретной ситуации, индивидуальное консультирование и популяризация портала через СМИ, социальные сети и размещение информации на информационных стендах учреждений-партнеров.

Помимо портала Госуслуг, центр активно работает и с другими цифровыми сервисами – порталом «Работа в России», интерактивным порталом службы занятости населения РХ. Они позволяют зарегистрироваться в качестве безработного, удаленно подать резюме, подобрать вакансию, а также выбрать программу для переобучения.

Получив статус Регионального центра регистрации и подтверждения личности на портале Госуслуг, наш отдел стал участником федеральной программы «Цифровая

экономика», одной из главных задач которой является цифровизация всех государственных и муниципальных услуг.

В 2019 г. стартовали два важных проекта. Один из них – «Школа грамотного собственника». Проект реализуется в партнерстве с Центром защиты прав граждан по Республике Хакасия. В рамках проекта собственники жилья могут пройти курс обучения «Как взять дом под свой контроль». Курс состоит из 10 занятий. В итоге обучения слушатели курса получают полное представление, в какой компетентный орган обратиться для решения той или иной проблемы в сфере жилищного обслуживания, как кратко и четко изложить свои требования. Получают практические навыки, которые побуждают потребителей услуг действовать самостоятельно, ведь без их участия многие вопросы в сфере ЖКХ так и останутся нерешенными.

Второй проект 2019 г. – «Открытие пункта приема заявок программы «Жди меня». Пункт работает уже больше года и радуется своими результатами. Идея создания пункта появилась не случайно. В отдел все чаще стали обращаться люди с просьбой найти информацию о родственниках, без вести пропавших во время Великой Отечественной войны, а также установить место их захоронения. Со временем появилась идея подключиться к федеральному проекту «Жди меня» и стать волонтером этой программы. Через сайт программы была оформлена заявка на подтверждение статуса волонтера, зарегистрирован личный кабинет, сейчас он позволяет оформлять заявки на поиск людей и общаться с редакцией программы «Жди меня». В настоящее время заявки на поиск поступают как от редакции программы (более 1 000 тыс.), так и от людей, проживающих не только на территории Хакасии, но и в других регионах страны (более 50 заявок). Поступившие заявки публикуются на сайте программы, на страницах нашей группы в «Одноклассниках», а также в республиканской газете «Шанс», которая с радостью стала партнером нашего проекта. Работа пункта приносит свои плоды, найдено уже 26 человек, все они очень благодарны за помощь. А мы получаем опыт поисковой деятельности, в том числе в оформлении запросов в архивы и другие социальные учреждения. Ну и, конечно, немаловажным для нас является получение удовлетворения от проделанной работы, ведь нам удалось найти чьих-то родных или друзей.

Все социальные проекты центра общественного доступа к информации направлены на повышение информационно-правовой культуры населения Республики Хакасия, а также на улучшение качества их жизни. Это положительно сказывается на имидже нашего отдела и библиотеки в целом. Умение понимать потребности людей – один из факторов создания новых проектов и внедрения новых услуг. Сегодня сотрудники ЦОД оказывают помощь в оформлении электронного полиса ОСАГО, заполняют налоговые декларации, консультируют по получению налоговых вычетов, оплате коммунальных услуг онлайн, работе с мобильными приложениями и др.

Чтобы ориентироваться в быстроменяющемся информационном и правовом поле современного общества и оказывать услуги на высоком уровне, сотрудники центра общественного доступа к информации постоянно повышают свою профессиональную квалификацию.



**ТРУДЫ РЕПРЕССИРОВАННЫХ АВТОРОВ ГОРНОГО АЛТАЯ
В ФОНДЕ РЕДКИХ КНИГ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМЕНИ М. В. ЧЕВАЛКОВА**

Майчикова Т. К.

Аннотация: Статья посвящена выявлению, изучению и использованию трудов репрессированных авторов Ойротии из фонда редких книг Национальной библиотеки имени М.В. Чевалкова.

Ключевые слова: репрессии, редкие и ценные издания, фонд редких книг.

Abstract: The article is devoted to the identification, study and use of the works of repressed authors of Oirotia from the Fund of rare Books of the National Library named after M. V. Chevalkov.

Keywords: repression, rare and valuable editions, a collection of rare books.

Принято считать, что книжная культура коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока как составная часть книжной культуры Российской Федерации возникла в советский период. Однако определенные ее зачатки существовали и в дореволюционной России и, в первую очередь, связаны с деятельностью православных миссионеров.

Создавая условия для межнациональных контактов, последние приобщали коренных жителей к русскому языку и русской грамоте. Но практика показала, что выполнить эту задачу можно было лишь при создании письменности и книги на языках самих народов. Таким образом, появилась новая письменность и у алтайского народа. В середине XIX века появилась и первая алтайская печатная книга. Безусловно, это были богослужебные переводные издания из Священного писания. На сегодняшний день в фонде редких книг Национальной библиотеки имени М. В. Чевалкова есть некоторые из них: «Иисус Христос Каан Кудайбистын јерде јурген учуры = Земная жизнь Господа нашего Иисуса Христа» (СПб.: В Синодальной типографии, 1865); «Господа нашего Іисуса Христа святое Евангеліе от Матфея=Іисус Христос кааныбістін Матфей бичиген агару Евангеліези» (Томск: Тип. В. В. Михайлова и П. И. Макушина, 1878); «Житія святыхъ» (Казань: Типографія В. М. Ключникова, 1882); «Часословъ: на нарѣчіи алтайскихъ инородцевъ» (Томск: Паровая скоропечатня П. И. Макушина, 1895) и др.

Несомненно, большую культурную и историческую ценность для нашего региона имеют книги, появившиеся в советский период. Книги, изданные в первые годы Советской власти и в период культурного развития на территории Ойротии и за ее пределами, занимают особое место в фонде редких книг. Книги, изданные в годы сталинских репрессий, имеют особую историю бытования.

Первые учебные издания для обучения грамоте детей и взрослых во вновь созданной Ойротской автономной области создавались усилиями учителей, писателей, переводчиков учебных пособий, такими как Н. А. Каланаков, А. В. Тозыяков, С. Я. Кумандин, М. В. Мундус-Эдоков, П. А. Чагат-Строев, П. П. Тыдыков, И. А. Каспинский и др. Художниками – оформителями большинства первых учебных пособий являются известные сибирские художники того периода Г. И. Чорос-Гуркин и Н. И. Чевалков. Наряду с учебниками появляются зачатки алтайской художественной литературы нового времени, зарождается алтайская драматургия.

В фонде редких книг нашей библиотеки в единичных экземплярах сохранились: поэма П. А. Чагат-Строева «Кара-Корым» (1927), пьеса А. В. Тозыякова «Актардын мекези» («Обман белых», 1927), пьеса Н. А. Каланакова «Јаны јурум» («Новый быт», 1927), пьеса А. В. и Ф. А. Тозыяковых «Бий эжиги бийик» («Высок порог господина», 1927), первый сборник

прозаических произведений С. Я. Кумандина «Кызыл жылдыс» («Красная звезда», 1928) и др.

В 1928 г. алтайцы, как и все тюркские народы страны, перешли на латинскую графику, которая просуществовала до 1938 г. Было издано много документов, разных по жанру и тематике. Сохранилось более 90 единиц хранения на латинской графике, около 60 % из них поступили в библиотеку из Якутской государственной центральной библиотеки и Центральной научной библиотеки г. Харькова в 60-80-е гг. ушедшего века, об этом свидетельствуют штампы тех учреждений. В 30-е годы на латинской графике выходят «Canalif: новый алтайский алфавит», буквари для начальных классов – «Бистин школ» («Наша школа», 1930), «Яны школ» («Новая школа», 1932), буквари для взрослых – «Советтердин јолы» («Советский путь», 1930), «Букварь» (1936) К. А. Бедреева и И. П. Анаева, поэма П. А. Чагат-Строева «Кара-Корум» (1933) и сборник стихов начинающих писателей и поэтов Ойротии «Совет Ойроттын озуми» («Рост советской Ойротии»). Составителем и литературным редактором сборника «Совет Ойроттын озуми» является П. В. Кучияк, ответственным редактором – И. Аргоков. Это первый сборник начинающих поэтов Ойротии, опубликован в Новосибирске в 1935 г., тираж составил 2000 экземпляров, но в нашей библиотеке имеются всего 2 экземпляра из этого тиража. На этих экземплярах стоит штампель Харьковской государственной научной библиотеки имени В. Короленко и через библиоколлектор поступили они в библиотеку в 1983 г. Очевидно, для многих начинающих алтайских писателей и поэтов Ойротии сборник был первым и последним.

Практически все авторы вышеназванных изданий были репрессированы – приговорены к высшей мере наказания, лишены свободы на длительные сроки или же высланы безвозвратно. Трагически сложились судьбы не только их детей и родственников, но судьбы их изданий. Хотелось бы рассказать о трагической судьбе одного из авторов Сергея Яковлевича Кумандина. Кумандин С. Я. автор ряда учебников для алтайских школ, автор-составитель первого алтайско-русского словаря (1923 г., Москва), автор статей и рассказов.

Он опубликовал первый сборник прозаических произведений на алтайском языке в 1928 г., свидетельствующий о зарождении алтайской литературы нового времени. Книга вышла под названием «Кызыл жылдыс» («Красная звезда»), напечатано в Улале издательско-типографским объединением «Кызыл Ойрот», тираж составил 1560 экз. В сборнике 15 рассказов о жизни молодежи того времени, о службе алтайской молодежи в армии, о патриотизме, о сельской жизни. Агитационно-пропагандистский характер книги, призывающий к новой жизни, отражается даже в названии издания и соответствует лозунгам новой власти. Об авторе книги нам известно немного. Из разных источников известно, что он является одним из тех, кто составил первый слой алтайской национальной интеллигенции. Кумандин С. Я. родился в 187 г., в семье священнослужителя в Урлу-Аспаке Майминского района, окончил Бийское катехизаторское училище. Его отец Яков Игнатьевич Кумандин в 1897 г. в своем доме открыл миссионерскую школу, а сын стал первым учителем этой школы. В 20-е годы XX века работал в издательстве, переводил на алтайский язык художественные произведения, писал пьесы и рассказы.

Кумандин С. Я. был репрессирован вместе с женой Александрой в 1931 г., их отправили в казахстанские степи, откуда супруга не вернулась, а он после репрессии приехал к дочери Татьяне, изможденный и больной. До ареста был секретарем Александровского сельского совета, умер в 60-е годы прошлого века, похоронен в селе Каракол Онгудайского района.



Кумандин Сергей Яковлевич

Единственный экземпляр данного издания поступил в Горно-Алтайскую областную библиотеку в 1983 г. На экземпляре, кроме штампа Горно-Алтайской областной библиотеки, стоит штамп державной научной библиотеки им. Короленко г. Харькова.

Из книг общественно-политического, исторического характера сохранились труды партийного деятеля Горного Алтая первой половины XX века П. Гордиенко – «Ойротия» (1931) и «Канзабаш» (Комсомолу Ойротии) (1932), главным редактором издания является В. Гуркин. На издании «Канзабаш» стоит штемпель Национальной библиотеки им. В. И. Ленина Белорусской ССР. Эти издания освещали годы гражданской войны, период установления советской власти в Ойротии, их выпуск был приурочен к десятой годовщине Ойротии. Они ценны тем, что были написаны живыми свидетелями этих событий. Эти издания в библиотеку поступили в 2000-е годы. Возможно, тиражи были уничтожены в конце 30-х гг. прошлого века, сам П. Гордиенко был расстрелян в период политических репрессий в 1937 г.

Прошло более 80 лет с тех пор, как первые интеллигенты из числа коренного населения Ойротии, стоявшие у истоков формирования национальной культуры, испытали на себе удары политических репрессий, обвинивших их в «национализме». Их труды подвергались идеологическому разгрому и уничтожению. Уцелевшие единичные экземпляры, которые мы имеем в своем фонде, были возвращены на родину лишь в 80-е годы прошлого века в результате Всесоюзной кампании по их возврату из других библиотек страны. Все эти издания включены во впервые подготовленный Национальной библиотекой имени М. В. Чевалкова каталог «Книжные памятники Республики Алтай» (2020 г., руководитель научного проекта – Т. К. Майчикова), куда вошли издания, представляющие историко-культурную ценность для Республики Алтай. Их использование наряду с другими экспонатами в выставочной и массовой работе библиотеки придает историческую глубину любому мероприятию. Эти издания постоянно экспонируются в музее «Книга Алтая», в настоящее время они представлены в разделе «Возвращенные имена» действующей выставки «Из книжных сокровищниц Национальной библиотеки имени М. В. Чевалкова», посвященной 100-летию библиотеки.

Эти книги бережно хранятся как наиболее ценная часть документального культурного наследия региона, активно применяются для создания новейших информационных ресурсов и активно используются читателями через сервис электронной библиотеки.

Они востребованы читателями, студентами, исследователями, служат источниками для археографической, книговедческой, исторической научно-исследовательской работы.

Список литературы

1. Жестокого времени дети : потомки алтайской миссии : (о династии Тозыяковых) / авт.-сост. В. Тозыякова. – Горно-Алтайск : [Б. и.], [2007]. – С. 394-403 : ил. – Текст : непосредственный.
2. История алтайской литературы / Ин-т алтаистики им. С. С. Суразакова РА ; отв. ред. Р. А. Палкина, Э. П. Чинина, С. Н. Тарбанаква. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайск. респ. тип. – Кн. 1. – 2004. – С. 153-184. – Текст : непосредственный.
3. Киндикова, Н. М. Судьба репрессированных писателей Алтая : новое прочтение и осмысление. – Текст : непосредственный // Судьба и литературное наследие репрессированных : взгляд из XXI века = Акута бурулаткандардын салымы ла энчизи : XXI-чи чактан кайра коргони / Федер. агентство по образованию, Всерос. науч.-практ. конф. ; сост. Н. М. Киндикова. – Горно-Алтайск : Тип. «Алтай полиграф», 2010. – С. 6-17.
4. Мячин, А. Общий стаж – 450 лет : [о династии учителей Кумандиных - Тозыяковых] / А. Мячин. – Текст : непосредственный // Звезда Алтая. – 2014. – 19 авг. (№ 186). – С. 8.
5. Петина, А. А. Родительский дом – начало начал... / А. А. Петина. – Текст : непосредственный // Ажуда. – 2018. – 21 сент. (№ 37). – С. 8 ; 2018. – 10 окт. (№ 41). – С. 28.
6. Политический репрессияларда болгондордын Эземинин бичиги = Книга Памяти жертв политических репрессий в 3-х томах / члены редколл. : И. И. Белеков [и др.]. – Текст :

непосредственный. – [Горно-Алтайск] : Алтай респ. «Уч-Сумер» бичик чыгартузы. – 1998. – Т. 2. – С. 253.

7. Тыбыкова, А. Т. Репрессированные языковеды Горного Алтая / А. Т. Тыбыкова // Судьба и литературное наследие репрессированных : взгляд из XXI века = Актуга бурулаткандардын салымы ла энчизи : XXI-чи чактан кайра коргони / Федер. агентство по образованию. Всерос. науч.-практ. конф. – Текст : непосредственный. – Горно-Алтайск : Тип. «Алтай полиграф», 2010. – С. 18-25.

УДК 02

СОХРАНЕНИЕ, ПРОДВИЖЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Жуковская Л. Н.

***Аннотация:** Вопросы приобщения жителей Красноярска к культурным ценностям через обращение к книге. Организация образовательных и просветительских мероприятий с использованием традиционных и инновационных форматов, современных технологий и сервисов в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края.*

***Ключевые слова:** библиотечная деятельность, культурные ценности, форматы мероприятий, реализация проектов.*

***Abstract:** Questions of familiarizing residents of Krasnoyarsk with cultural values through an appeal to the book. Organization of educational and educational events using traditional and innovative formats, modern technologies and services in the State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk Territory.*

***Key words:** library activities, cultural values, formats of events, the implementation of the projects.*

В настоящее время в связи с новыми реалиями социально-экономической действительности активно развивается теория ценностей, в основе которой лежит синтез учений о человеке, принципы жизнестворчества, общечеловеческого и гуманистического начал в развитии различных культур. Понятие «ценность» рассматривается в современных исследованиях как определенная значимость явления или объекта человеческих устремлений. Ценности помогают человеку обрести жизненные ориентиры, формировать картину мира, определяют её характер и последующее развитие [1].

В процессах взаимодействия людей в социуме происходит поиск идеальной модели, которая определила бы приоритеты ценностей в новом мире и для нового поколения, основанные на образцах личностного становления и роста. Фундаментом такой модели, состоящей из созданных человеком ценностей, которые влияют на его духовную жизнь, взгляды и интересы, является аксиосфера и ее ядро – ценности общества. В аксиологии ценности – это предметы, явления и их свойства, удовлетворяющие человеческим потребностям [9, 10].

Успешное функционирование библиотек как социальных институтов базируется на системе ценностей, которая объединяет общечеловеческие, национальные, групповые ценности, а также ценности и ценностные ориентации отдельного человека [2, 3].

Выполняя функции региональной библиотеки, Государственная универсальная научная библиотека (ГУНБ) Красноярского края не только осуществляет миссию хранения культурных ценностей, но также активно занимается их продвижением, предоставляя

пользователям информационные ресурсы всех областей знаний и, таким образом, содействует развитию потенциальных возможностей общества в области науки, технологий и образования.

Библиотека, используя современные инструменты, стремится предоставить пользователям достоверную информацию о спектре ценностей и содействовать формированию системы ценностей каждого пользователя (читателя); социально-культурная деятельность библиотеки динамично участвует в этом процессе и способствует развитию качественно новых общественных отношений [4].

Основные стратегии развития центральной библиотеки края на ближайшее время следующие:

- сохранение и продвижение культурных ценностей, зафиксированных в документальном наследии России, Красноярского края (*библиотека – хранитель региональной памяти*);

- развитие электронных технологий и ресурсов; достижение разумного сочетания традиционной и электронной библиотечной среды через информационные сервисы, услуги и систему библиотечного общения (*библиотека электронного века*).

В связи с расширением основных функций, деятельность библиотеки претерпела значительные изменения: происходит активное включение документального отечественного культурного наследия в образовательную и научную среду, осуществляется процесс сохранения и продвижения культурных ценностей через библиотечные формы работы [8].

Фонды библиотеки (более 4 млн. ед. хр.) создают основу для трансляции национальных и общечеловеческих ценностей – это уникальные собрания рукописных и старопечатных книг, книги гражданской печати, прижизненные издания классиков русской литературы, издания домашней библиотеки сибирского библиофила Г. В. Юдина, книги и периодика по всем отраслям знаний, издания на современных носителях.

Техническая модернизация обеспечила укрепление информационной функции центральной библиотеки Красноярского края; она собирает и хранит документированную информацию, участвует в формировании документного потока и проводит его аналитическую обработку, а значит, создает основу для сохранения культурных ценностей, для развития многих современных информационных процессов.

Библиотека решает вопросы сохранения документального фонда – это реставрация, консервационные способы обработки документов и перенос информации на другие носители, что позволяет изъять оригинальный документ в целях сохранности из интенсивного читательского обращения. Ежегодно библиотека организует проведение реставрационных работ библиотечных документов на сумму от 3 до 7 млн. рублей, выделенных из краевого бюджета.

Задача сохранения информационно-документального культурного наследия и его передача будущим поколениям решается разными способами: созданием собственных баз данных (в их числе базы данных: «Книжный век Енисейской губернии», «Изобретения и изобретатели Красноярского края», «Летопись Красноярского края», «Календарь знаменательных и памятных дат Красноярского края», корпоративный ресурс «Мемориальные доски Красноярья»); оценкой и отбором наиболее значимого и подлинного из накопленного информационно-документального массива: библиотека стремится со всей полнотой отразить достижения культуры прошедших времен, в то же время отбрасывая случайные, не представляющие интереса сообщения, зафиксированные в печатных изданиях или других формах передачи информации.

Центральная библиотека края по-новому реализует культурно-просветительскую функцию, предлагая своим пользователям и всем слоям населения города широкий выбор услуг, продуктов и сервисов. В культурном пространстве библиотеки апробируются новые модели продвижения книги, популяризации чтения; создаются платформы для новых образовательных и просветительских форматов. В результате происходит объединение

молодежи и представителей старшего поколения для культурно-информационного обмена, организации досуга и общения.

Создание в библиотеке коммуникационной площадки, где аккумулируются ресурсы, технологии, услуги информационно-массовой работы, обеспечивает продвижение социально-культурных мероприятий, способствует поиску современных тем сотрудничества молодежи и взрослых, проведению творческих дискуссий, где главным героем происходящего творческого диалога становится его участник. Новые форматы мероприятий региональной библиотеки создают атмосферу искренности, доверия и открытости [7].

При поддержке Министерства культуры Красноярского края библиотека инициировала проведение краевого фестиваля «Читающий край», организованного в партнерстве с писательскими организациями края. В рамках деятельности Центра чтения проходят заседания литературных клубов и объединений, литературные вечера, посвященные творчеству красноярских писателей, выставки их произведений, творческие встречи и презентации; ведётся активная работа по изданию новых выпусков литературных альманахов, антологий, коллективных и авторских сборников.

Особое место в деятельности библиотеки принадлежит краеведению, которое через примеры из истории своей страны, через освещение самобытности культуры края способствует воспитанию гражданского мировоззрения всех социальных слоев населения. Большой интерес посетителей библиотеки вызывают книжно-иллюстративные циклы выставок «Культурное наследие под книжной обложкой», книжно-литературные акции «Красноярская книга для всех», конкурсы и образовательные флэшмобы.

Представители старшего поколения изучают историю культуры и искусства края, знакомятся с основами мирового искусства, посещая Красноярский краевой народный университет «Активное долголетие», работающий на базе библиотеки. Экскурсионные маршруты и пешеходные прогулки по историческим местам города Красноярска, подготовленные библиотекой, знакомят участников с его архитектурой, парками, скверами.

Проектная деятельность библиотеки является одной из форм приобщения жителей Красноярска к отечественному культурному наследию через обращение к книге, через использование информационных технологий, которые позволяют разнообразить и совершенствовать продвижение историко-культурных ценностей.

В числе реализованных социально-культурных проектов, поддержанных российским Фондом М. Прохорова» в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании», проекты «Виртуальная реальность экрана: постижение времени» (2016/2017 гг.), «Социальное служение: информационная поддержка обучения и деловых коммуникаций» (2017/2018 гг.), «Культурный код поколений: площадка гражданского диалога» (2018/2019 гг.).

В процессе реализации проекта «Виртуальная реальность экрана: постижение времени» во взаимодействии с партнерами библиотека организовала информационно-образовательный центр «Диалог с экраном», деятельность которого содействует широкому доступу к культурным ценностям экранного искусства, проведению социокультурных акций в целях активной популяризации медиакультуры. Основная цель проекта «Социальное служение: информационная поддержка обучения и деловых коммуникаций» – оказание поддержки волонтерскому движению в Красноярском крае, реальная помощь молодежи в выборе жизненных приоритетов и ценностей, стимулирование интереса к волонтерскому движению; развитие духовной связи между поколениями.

В рамках реализации проекта «Культурный код поколений: площадка гражданского диалога» была организована платформа, разработанная по инновационной технологии «Открытое пространство» (Open Space Technology), позволяющей представителям разных возрастных групп участвовать в обсуждении проблем изучения и сохранности объектов культурного наследия, в том числе книжного наследия России и края. В ходе проекта его участники организовали дискуссию «Книги или гаджеты?», провели конкурс презентаций «Ценностные ориентации взрослых и молодого поколения», выступили на круглом столе

«Культурные ценности молодежи: обучение и досуг», посетили лекцию «Библиотека и культурные ценности в информационном пространстве России» [5, 6].

Проект «Мастерская социальных практик», поддержанный Фондом М. Прохорова в 2020 году, направлен на организацию мероприятий, способствующих повышению профессионального мастерства работников социальных служб, укреплению их профессиональной этики, организации свободного времени социально незащищённых слоёв населения, удовлетворению их духовных запросов и социальных потребностей.

Проекты помогли обеспечить доступ различных слоев населения к культурным ценностям, способствовали объединению пользователей для культурно-информационного обмена в рамках просветительских мероприятий; создали необходимые условия для раскрепощения в образовании, в том числе технологию «обучение через развлечение». Дискуссии, организованные для обсуждения актуальных вопросов гражданской направленности, помогли преодолеть разрыв между поколениями, вовлечь представителей разных возрастных групп в атмосферу творческой и социальной активности.

Диалог поколений становится возможным только при определенном сближении их культурных кодов, проникновении в систему ценностей, уважении к ним, преодолении стереотипов. В ходе реализации проектов библиотека предложила пользователям комплекс образовательных мероприятий для целостного познания истории Сибири через судьбы представителей «третьего поколения».

Трансформация роли и функций библиотеки требует от библиотечных специалистов наличия дополнительных знаний и умений, освоения новых социальных ролей: аналитика, информационного медиатора, консультанта. Библиотека проводит курсы дистанционного обучения, которые позволяют сделать обучение библиотечных специалистов не только полезным, но и увлекательным, осуществлять взаимообмен знаниями.

Комплексный подход и системная работа по использованию современных технологий сохранности, продвижения, информационно-документального отражения культурных ценностей ГУНБ Красноярского края становятся фактором консолидации, толерантности и согласия между поколениями Красноярского края, служит залогом эффективного выполнения библиотекой своих социальных функций.

Список литературы

1. Баев, Л. В. Ценностные основания индивидуального бытия : монография / Л. В. Баев. – Москва : Прометей, 2003. – 240 с. – Текст : непосредственный.
2. Басов, С. А. Библиотека : формирование базовых ценностей на переломе эпох / С. А. Басов. – Текст : непосредственный // Роль библиотеки в формировании регионального социально-культурного пространства. – Новосибирск, 2009. – С. 3-23.
3. Вихрева, Г. М. Ценностные основания деятельности российской библиотеки (конец XX - начало XXI века) : монография / Г. М. Вихрева. – Новосибирск, 2018. – 236 с. – Текст : непосредственный.
4. Жуковская, Л. Н. Деятельность региональной библиотеки в условиях трансформации социальных функций / Л. Н. Жуковская. – Текст : непосредственный // Библиотека в контексте Российской социокультурной истории: краеведческий аспект : материалы Всерос. науч. конф. – Уфа, 2016. – С. 112-118.
5. Жуковская, Л. Н. Проектная деятельность региональной библиотеки по формированию информационной культуры обучающейся молодежи : системный подход / Л. Н. Жуковская. – Текст : непосредственный // Библиосфера. – 2014. – № 3. – С. 11-14.
6. Жуковская, Л. Н. Эффективность деятельности региональной библиотеки на основе проектно-ориентированного подхода / Л. Н. Жуковская. – Текст : непосредственный // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2018. – № 2. – С. 148-151.
7. Жуковская, Л. Н. Продвижение культурных ценностей и отечественного наследия : коммуникативные практики современной библиотеки / Л. Н. Жуковская. – Текст : непосредственный

// Румянцевские чтения – 2020 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Ч. 2. – Москва : Пашков дом. – С. 288-293.

8. Жуковская, Л. Н. Формы и механизмы трансляции культурных ценностей в социокультурном пространстве современной библиотеки / Л. Н. Жуковская. – Текст : непосредственный // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – № 1. – С. 85-97.

9. Палеева, О. Л. Культурные ценности в аксиосфере культуры / О. Л. Палеева. – Текст : непосредственный // Вестник МГУКИ. – 2010. – 5(37). – С. 77-79.

10. Соколов, А. В. Библиотека как национальная ценность в эпоху глобализации (элементы библиотечной аксиологии) / А. В. Соколов. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2016. – Т. 65, № 4. – С. 376-385.



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абенова Жазира Амангельдиевна – руководитель службы цифровых технологий РГУ «Национальная библиотека Республики Казахстан», Республика Казахстан, г. Алматы.

Акимова Юлия Юрьевна – заместитель директора БУК «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина», Россия, г. Омск, Омская область.

Ананова Тамара Сергеевна – заместитель директора департамента модельных библиотек ФГБУ «Российская государственная библиотека», г. Москва.

Безменова Анна Сергеевна – заведующая сектором научно-исследовательской работы научно-методического отдела, ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», Россия, г. Томск, Томская область.

Бурганов Максим Викторович – ведущий библиотекарь МБУК «Саяногорская централизованная библиотечная система», Россия, г. Саяногорск, Республика Хакасия.

Валялина Алина Сергеевна – главный библиограф отдела библиотечного краеведения ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Фёдорова», аспирант Кемеровского государственного института культуры, Россия, г. Кемерово, Кемеровская область.

Гукович Ирина Николаевна – главный библиотекарь отдела электронных ресурсов и справочно-библиографического обслуживания КГАУК «Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края», Россия, г. Красноярск, Красноярский край.

Гунчин Гунджинлхам – методист «Национальная библиотека Монголии», Монголия, г. Улан-Батор.

Гусева Галина Дмитриевна – директор МБУК «Минусинская городская централизованная библиотечная система», Россия, г. Минусинск, Красноярский край.

Жуковская Людмила Николаевна – заведующая отделом консервации библиотечного фонда, КГАУК «Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края», доцент Сибирского федерального университета, Россия, г. Красноярск, Красноярский край.

Искалиева Нурия Амангалиевна – заместитель директора по информационным технологиям и инновациям РГУ «Национальная библиотека Республики Казахстан», Республика Казахстан, г. Алматы.

Калягина Анна Дмитриевна – заведующая Центром общественного доступа и информации ГБУК «Национальная библиотека им. Н. Г. Доможакова», Россия, г. Абакан, Республика Хакасия.

Кудрина Екатерина Леонидовна – руководитель Корпоративного университета «ЛЕНИНКА» ФГБУ «Российская государственная библиотека», доктор педагогических наук.

Маады Аида Сандановна – заведующая научно-методическим отделом ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина», Россия, г. Кызыл, Республика Тыва.

Майчикова Тамара Кертиковна – главный библиотекарь Центра книжных памятников БУ «Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова», Россия, г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

Миронова Лариса Олеговна – ведущий библиограф отдела библиотечного краеведения ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Фёдорова», Россия, г. Кемерово, Кемеровская область.

Моможокова Светлана Васильевна – заведующая отделом краеведения и национальной библиографии БУ «Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова», Россия, г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

Налётова Ирина Владимировна – заведующая сектором МБА ФГБУН «Государственная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук», Россия, г. Новосибирск, Новосибирская область.

Ооржак Ояна Ондар-ооловна – методист центральной районной детской библиотеки МБУК «Барун-Хемчикская ЦБС», Россия, с. Кызыл-Мажалык, Республика Тыва.

Оспанова Бакытжамал Каирбековна – директор РГУ «Национальная библиотека Республики Казахстан», Председатель Казахстанского библиотечного Союза, Республика Казахстан, г. Алматы.

Пуштарекова Фания Алмазовна – заведующая редакционно-издательским отделом КГАУК «Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края», Россия, г. Красноярск, Красноярский край.

Ремизов Александр Викторович – директор БУК «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина», кандидат исторических наук, Россия, г. Омск, Омская область.

Савинская Наталья Владимировна – заведующая сектором по работе с библиотеками области ГБУК «Иркутская областная государственная универсальная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского», Россия, г. Иркутск, Иркутская область.

Савкина Светлана Владимировна – доцент кафедры технологии документальных коммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, Россия, г. Кемерово, Кемеровская область.

Сайдембаева Алия Шураатовна – руководитель Службы национальной библиографии РГУ «Национальная библиотека Республики Казахстан», Республика Казахстан, г. Алматы.

Сарандельгер Б. – методист «Национальная библиотека Монголии», Монголия, г. Улан-Батор.

Сарыглар Чодураа Викторовна – заведующая информационно-библиографическим отделом ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва», аспирантка ГПНТБ СО РАН, Россия, г. Кызыл, Республика Тыва.

Тараненко Любовь Геннадиевна – заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций, и. о. декана факультета информационных и библиотечных технологий ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, доцент, Россия, г. Кемерово, Кемеровская область.

Федорова Екатерина Федоровна – заведующая научно-методическим отделом, ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», Россия, г. Томск, Томская область.

Ховалыг Лолита Александровна – заведующая Центром детского и семейного чтения, ГБУ «Тувинская республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского», Россия, г. Кызыл, Республика Тыва.

Чажын-оол Оюмаа Алексеевна – заведующая отделом литературы по искусству МБУ «Центральная районная библиотека им. М. Доржу Овюрской ЦБС», Россия, с. Хандагайты, Республика Тыва.

Чебодаева Альфия Афанасьевна – заведующая сектором краеведения МБУК «ЦРБ им. М. Е. Кильчичакова», Россия, п. Аскиз, Республика Хакасия.

Эртиме Ирина Алексеевна – директор ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва», Россия, г. Кызыл, Республика Тыва.

Юрлов Александр Алексеевич – библиотекарь отдела правовой электронной информации и сервиса МБУК «Центральная городская библиотека Нижнего Тагила», Россия, г. Нижний Тагил, Свердловская область.

**ЧЕРЕЗ БИБЛИОТЕКУ –
К РАЗВИТИЮ ОБЩЕСТВА**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО
ОНЛАЙН-ФОРУМА**

(г. Кызыл, 15 октября 2020 г.)

Редакционная коллегия:

И. А. Эртине (отв. редактор),
Е. В. Кравченко, Р. О. Ооржак, Е. М. Ак-кыс,
Е. Д. Дюбанок, Ч. В. Сарыглар

Технический редактор
А. А. Радыгина