

2 (Т. 16)

49



Тыва чогаалчыларның сеткүүлү № 3-4, 2007ч.





Тыва
чогаалчыларның
сеткүүлү

Сеткүүл 1946 чылдың август 25-те
үндезилетинип тургустунган

Кол редактор Ч. Куулар

№ 3-4 (48-49)125-126

2007 ч., ноябрь-декабрь

"Улуг-Хем" сеткүүлдүң редакциязы
Кызыл — 2007

Чогаалдарнын машинага ийи интервал парлаан бирги хоолгазын хүлээп алыр.

Авторларнын бодалы редакциянын туружу-биле дүгжүрү албан эвес.

Сеткүүлге үнген чогаалдарны дүжүрүп парлаарда, “Улуг-Хем” сеткүүлге парлаттынганын айтыры албан.

Сеткүүлдүн тургузукчулары: Тываның Чогаалчылар Эвилели, “Улуг-Хем” сеткүүлдүн коллективи, Тыва Республиканың Культура болгаш информация политиказының яамызы.

Үндүрүкчүзү: Тыва Республиканың Чогаалчылар Эвилели.

Россия Федерациязынын парлалга болгаш массалыг медээлер чепсектеринин талазы-биле хоойлужудулгаларнын сагыырын хынаар база бүрүткээр Тыва Республиканың девискээр эргелелинге сеткүүлдү бүрүткээн. Бүрүткээн дугаары — Т-00028.

М 4702580600 без объявл.
24-13-2004

Тываның ЧЭ-ниң 65 ыл оюнга

Чошун-оол олу Чочагар

М.Ы. Идам-Сүрүн — чогаалчы болгаш очулдурукчу

Тываның чогаалчылар эвилелиниң 50 чыл оюнга тураскааткан 1992 чылда үнген «Улуг-Хем» деп сеткүүлдүң тускай үндүрүлгезинде «Төөгүнүн фактылары» деп эгеде мындыг одуруглар бар: «1945 чылда ТАР-ның (Тыва Арат Республиканың) чогаалчылар эвилелиниң кежигүннери С.А. Сарыг-оол, О.К. Саган-оол, С.Б. Бюрбю, С.К. Тока, В.Ш. Көк-оол, Б.Д. Хөвөңмей, В.Л. Эренчин, Л.Б. Чадамба, М.Ы. Идам-Сүрүн, С.К. Самба-Люндуп, А.А. Пальмбах, А.Ф. Бобкова оларны СССРЭ-ниң Совет чогаалчылар эвилелиниң кежигүннеринге бөлүү-биле хүлээп алган» [1]. Бо данзыда кирген аттар биске билдингир, тыва чогаалдың үндезилекчилери болур улуг чогаалчыларывыстыр. Бис — аныяк салгалдың кижилери оларның аразындан чүгле М. Идам-Сүрүннүң дугайында эки-ле билбезивисти медресеп билип каар бис. Чүге дизе биске билдингир, номчаанывыс тыва чогаал төөгүзүнүн дугайында үнгүлээн кайы-даа номнардан [2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9], сураглыг тыва чогаал сайгарыкчыларының ажилдарындан-даа [10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21], тыва чогаалдар чыындыларындан-даа, оон чогаалдары хамаанчок, адын безин тыппас бис. А.А. Даржайның бижээни «Чалча-даа, хөдел-даа эвес мен...» деп С.Б. Бүрбүнүн репрессияга буруу чок таварышканының дугайында чүүлүнде М.Ы. Идам-Сүрүннүн ады

бо-ла таваржы бээр [24], чүге дизе М. Идам-Сүрүн тыва чогаалчыларның аразындан актыг черге нүгүлдеткеш, С.Б. Бүрбү-биле кады шииттирип чораан тыва чогаалдын үндезилекчилериниң бирээзи-дир. Ынчангаш М. Идам-Сүрүннүң чогаадыкчы ажылының дугайында шинчилел ажылын кылып, тыва чогаалдың төөгүзүнче ооң актыг адын эгидип, чогаалдарының чыындызын парлаарын үе негеп келген. Чогаалчының чамдык билдингир-даа, чырык көрбээн-даа чогаалдарының сөөлгү үеде парлалгага көстүп эгелээни өөрүнчүг.

Монгуш Ыдыраан оглу Идам-Сүрүн 1920 чылдын апрель 29-та Чөөн-Хемчик кожууннун Хөндергей суму-зунун Кара-Суг деп черге төрүттүнген. Ооң адазы Ыдыраан сураглыг дарган, бызанчы чораан. М. Идам-Сүрүн школага өөренип киргиже, бичиизинден эгелеп-ле тыва тоолдарны, ырыларны кончуг сонуургап дыннаарынга ынак чораан. Ол төрөөн Хөндергейиниң шынааларынга, дагларынга хой кадарып чорааш, улустун ырыларын ырлап; утпас дээш, тоолдарны боду ыдып, чогаалчы дылының сайзыралын ынчаар чидидип эгелээн. Бодунун чогаадыкчы ажылының баштайгы чылдарында-ла тыва улустун хөй-хөй тоолдарын, ырыларын чыып бижип чораанының дугайында ооң чаңгыс чер чурттуу дыл эртемнериниң доктору профессор Доржу Сенгилович Куулар сактып чугаалаар. Ооң барымдаазы: Д.С. Куулар-ның авазының талазындан кырган-ачазы болур, шын адын Сат Боошкун дээр, а чонда алдаржаан тоолчу шолазы Албанчы дээр өгбөден М.Ы. Идам-Сүрүн тыва улустун улуг тоожузу болур «Тоң-Аралчын-Хаан» деп тоолду бижээн болгаш сөөлүндө барып ол тыва тоолдарның баштайгы чыындызында кирген. Ол ышкаш Хөндергей, Баян-Тала сумулардан Докур-оол, Лажакай оларның тусту-зунда ытканы «Артаа-Седи, Авыгаа-Седи», «Уран-Дойду» деп тоолдары база-ла М. Идам-Сүрүннүң бижилгези-биле ол-ла номда кирген. Ынчангаш чогаалчы С.А. Сарыг-оолдун ук чыындының эге чүүлүнге мынчаар айытканы таварылга эвес: «Советтиг Тываның чоокта чаа тургускан дыл, литература болгаш төөгүнүң эртем-шинчилел институту улустун аас чогаалын чыыр ажылды эгелээн.

50 шаа тоолдар бижиттини кирген. Улустуң аас чогаалын чыырынга эш Люндуп идепкейлиг киришкен: Бай-Тайга, Барыын-Хемчик, Тес-Хем чижектиг аңгы-аңгы районнардан кырган-чалыы, эр-херээжен тоолчулардан он ажыг тоолду бодунуң сонургалы-биле бижип киирген. Өвүр районунда эш Сарыг-Хаа база бодунуң эки туразы-биле 2-3 тоолду бижип чоруткан. Артист эштер Мунзук, Каракыс олар улустуң ырыларының нотазын болгаш сөзүн катый чыып, дыка солун ажылды кылып чорутканнар. Эш Идам-Сүрүң база элээн хөй тоолдарны болгаш улустуң ырларын чыып киирген. Эртем-шинчилел институтунуң директору эш Чадамба улустуң аас чогаалын чыырын кончуг чугула көрүп, боттуг ажылдарны чоруткан. Тоолчу Тевек-Кежеге ашакты шуут албан черинге чалап эккеп алгаш, ооң билир тоолдарын дөгerezин боду-даа бижип, өске бижиир эштерге-даа бижидип дооскан» [27].

М. Идам-Сүрүңнүң чогаалчы дылының уран-чечени чоннуң аас-чогаалы-биле сырый холбаалыг, кайгамчык бөдүүн, билдингир, чиге, дорт, чидиг болганының ужурун мыа бо барымдаалардан угаап билип каар бис. Бети дизе сөөлүндө барып сураглыг тоолчуга тураскааткан «Тевек-Кежеге ирей» [28] деп шүлүүнден каш одуругларны көрээлиңер:

Согун сынның эгликиже, чалыындан бээр,
Шолбан караан четпестээже, мынчага дээр,
Каптагайны каш катап долгангы дег,
Кандыг орук, кандыг берге эртпедиң дээр.
Эрткен орууң узун-даа бол, көрүп тур мен:
Эжиң болган оттук, бижээң астып алган,
Шары сирти сыдымыңны дергилепкен,
Чалыы чалча чылгычылап, черде чор сен.

Мында тоолчунуң окур-хевирин тыва кижиниң амыдыралындан үлегерлээн болгаш чоннуң аас чогаалындан алдынган согун сынын, шолбан караан, оттук, бижек, шары сирти сарыг сыдым дээн ышкаш сөстөр-биле чурааны шүлүктү онза уран-чечен болдуруп, каракка көстүп кээр кылдыр дамчыткан:

Эдээ туржук, эгин-хөрээ орбак тоннуг,
Идиктерден салаалары кызып келген,
Кара дери борбак-борбак чаржып бадып,
Кадыг иште хөлечиктеп, өгдө тур сен.

М. Идам-Сүрүң чогаадыкчы ажил-ижиниң эгезинден эгелеп-ле чогаалдарының үзел-бодалдарын тыва чоннуң амыдыралындан уктап, дөстөп алгаш, ону сөс-биле илередирдө. база-ла улустуң аас чогаалындан чечен-мерген үлөгер домактарны, сөс каттыжышкыннарын, сөстөрни ажыглап эгелээн-дир деп чүвени демдеглевишаан, ооң допчу намдары, амыдыралы, чогаадыкчы ажил-ижиле таныжып көрээлинер.

М.Идам-Сүрүң элээди чылдарында-ла өскелерден бодунун кызымак, эрес-соруккур, дидими-биле ылгалып, тыва бижикти өөренип алгаш, дораан-на эге школаларга, литпунктуларга башкылай берген.

1935 чылда Өвүргө бир чыл башкылааш, дедир Хөндөргөйже ээп кээп, чут-биле демисежир комиссияга ажилдаан, а 1937 чылда Бии-Хем кожуунга эге школага башкылаары-биле ону ТАР-ның чазаа Тарлагже чорудупкан. Ыңчалза-даа төрүмелинден салым-чаяанныг чогаалчының оруу чыл келген тудум-на ажыттынып, 1938 чылда Кызылга партия школазының 6 ай хуусаалыг курстарын дооскан, «Шын», «Аревэ шыны» солуннарга аныяккорлар, араткорлар сургакчызы бооп ажилдай берген. Чогаал ажылын ол үеде эгелээн болгаш, ооң «Амырап уткуп ап тур», «Кайгамчык чараш бижиктиг болду» деп баштайгы шүлүктери «Аревэ шыны» солунга парлаттынган [29]. Баштайгы шүлүкте кол бодал 1921 чылда Тывага болган революцияның ужур-дузазын илередип турар. Чижек кылдыр бир строфадан көрээли:

...Араттын чазаа турга-ла,
Ам 17 чыл болганын
Арат чон шупту
Амырап уткуп ап тур.

Бо шүлүктүн онзагай талазы одуруг бүрүзүнүн чеди ажык үнден тургустунганы боор-дур.

«Кайгамчыктыг чараш бижикиг болду» деп шүлүктү долузу-биле көрээли:

Төрениң херээ доктаап,
Төрээн дыл бижик делгереп,
Төөрөп чораан боттарывыс
Доозавыс эртемниг бооп,
Октавырның от чалбыжының
Оранывыска деггенинден
Караңгы орук чырып,
Кайгамчыктыг бижик үндү.
Националдың революзу үнүп,
Нам, чазак доктаап,
Араттың културу көдүрлүп,
Амыдыралдың оруу чыраан.
Чазак, нам мандады,
Чаа орук ажыттынды,
Чалбак арат чон быжыды,
Чаа култур делгередиди!

Бо шүлүктүн онзагай ылгавыр демдээ – ооң тургузуунда – чоннун аас чогаалы боор үлегер домактарга дөмей, ылаңгыя эң сөөлгү строфа.

Ооң баштайгы шүлүктери колдуу-ла ол үениң байдалын көргүзүп турар. Тывага чаа амыдырал тургузуу – культура революциязының тыныжы ооң чогаалдарындан илереп кээр. Ол-ла чылын «Шын» солунга аңгы-аңгы элээн хөй шүлүктери үнгүлээн. Оларга «Арат чон амыраан» [30], «Күрүнениң ажил-херээнге күштүг тураны көргүзүнер» [31], «Тос дугаар улуг хурал» [32], «Арат түмөн амыржып чыргаан», «Чазак-ла нам мандыыр болзун» [33] дээш оондаа өске (о.д.ө) шүлүктөр хамааржыр.

«Хостуг арат» солунга «Үзүткелип туруп албайын, үргүлчүлөп бижиилиңер» деп арат болгаш аныяккорларга кыйгырыг-шүлүү үнүп келген [34]. Ол-ла чылын Тывага эгелээн контрлар деп меге нүгүл-биле адаткан тыва интеллигенцияны узуткаар репрессиялар эгелей берген турган. Солун ажилдакчызы болгаш, М.Ы. Идам-Сүрүн ол үениң суртаалынга алзып, «контр-идегеттерге» удур

«ТАР чазаа делгерезин! Дайзыннар сөнээзин!» деп шүлүү [35], база кыйгырыг-плакат хевирлиг «Тос-ла кожуун уруглары тон-на эки өөренили!» деп ырызы парлаттынган [36].

1938-1940 чылдарда солуннарга ажылдап турган үезинде М.Идам-Сүрүң чогаал ажылынга чаа-чаа улуг базымнарны кылган. Оон өңнүү тыва чогаалдын сайзыраар оруун орус чогаалдын үлегерлерин эдерттип изеп чоруп орган С.Б. Бүрбү болганы таварылга эвес.

1939 чылдың төнчүзүндө М.Ы. Идам-Сүрүң «Аревэ шыны» солунга харысаалгалыг секретарь бооп ажылдай берген. Ол солунга парлаттынган элээн хөй шүлүктөринден ангыда чаа социалистиг амыдырал тургузуушкунунун айтырыгларынга хамааржыр «Күш-культурнун дугайында» [37], «Амыдырал культуру сайзыраан» [38] деп чүүлдерни, «Чизе бүрүткел ажылынга эрестиг киржир дугайында араткорларга» [39], «Бүгү араткор, аныяккор, уругкор болгаш корресподенчилерге база арат чонга» [40] деп ажылдары болгаш о.д.ө. чүүлдери чырыкче үнген.

Ол үениң байдалы-биле хуралдарга киржип турган идепкейлиг араттар, бодунун илеткелин шүлүктөп бижип алгаш, номчууру чаңчыл турган. Чижээлээрге, 1939 чылдың август 1-нин хүнүнүн чыскаалының эрткенинин дугайында чүүлдү бижип тура, ол чыскаалга эш С.К. Токаның кылган илеткелин М. Идам-Сүрүң А. Тамба-Сүрүң-биле шүлүктөп кылгаш, парлатканнар [41].

1939 чылда «Шын» солунга М.Ы. Идам-Сүрүң эң-не үре-түңнелдиг ажылдаан. «Айтырыглар болгаш аңаа харыылар» деп рубрика ажыдып алгаш, калбак чон-биле харылзажып, колдуу солун бүрүзүнге араткорларның айтырыгларынга харыыны берип турган. Чижээ: Манмааның бижээн чүүлүнге [42] болгаш араткор К. Хертектин хана солун дугайында айтырыынга харыы кылдыр «Хана солуннарның тургузуу болгаш оон ажылы» деп чүүлүн [43] дузаламчы кылдыр парлааны онза солун болуп турар.

«Арат херээженнер. араткор – аныяккорга калбаа-биле кирээлинер» [44] деп чүүлдү бижип, М. Идам-Сүрүң херээженнер аразынга суртаал ажылын калбаа-биле кылып, «Херээжен деп атты шаңнаан» [45] деп шүлүктү

чогааткаш, чырыкче үндүргөн. Сөөлүндө чогаал комитетинин «Чыынды чогаалдарынын» ийги үндүрүлгезинге [46, а. 88] ол шүлүктүн чаа эдилгези парлаттынган.

Француз дылдан А.А. Пальмбахтын тыва дылче сөс эдерген очулгазын эде чаартып, С. Бүрбү-биле кады «Интернационалдын» очулгазын кылганнар [46].

1940 чылдың апрель 10-да «Аревэ шыны» солунга «Революстуг уран чогаалды улам сайзырадырынче!» деп аттыг арын үнгөн. Орта М. Идам-Сүрүңнүн бир шүлүү болгаш «Төрээн дыл бижиивиске экизи-биле мергежип өөренилиңер!» деп улуг хемчээлдиг калбак чүүлү парлаттынып эгелеп, улаштыр-улаштыр дараазында үнгүлээн [47]. Ол М. Идам-Сүрүңнүн башкылалчырыдышкын талазы-биле бижээн ажилдарынын аразында онзагай чүүл болган.

1938-39 чылдарга бодаарга, чогаал ажылы эвээжеп, колдуу чаа амыдырал тургузуу, публицистиг чүүлдер хөйү-биле бижиттинген.

Ынчан О. Диизенмаанын «Чараш каас Чедер-Хөлүм» деп шүлүүн чазап, немеп, таарыштырып, чогаал сайгарыкчызы ажылга баштайгы базымны кылып [48], Максим Горький дугайында сайгарылгалыг чүүлү база көстүп келген [49]. Оон аңгыда ССРЭ-ниң допчу төөгүзүн өөренирлерге «Күрүне болгаш оон тывылганы» деп чүүлду очулдурган [50]. М.Ы. Идам-Сүрүңнүн бо болгаш о.д.ө. публицистиг ажылдарын шинчилеп, оларга шын үнелел бээри чугула деп санап, аңгы сайгарылга ажылын кылыр болза эки.

1940 чылда «Тыва бижиктин 10 чыл ою» деп тускай үндүргөн сеткүүлге «Тиилээр бис» деп шүлүү үнүп келген [51]. Ол барымдаа чогаалчынын 1938-1940 чылдарда «Шын», «Аревэ шыны» солуннарга ажылдап турда, чогаалчы болур салым-чаяаны улам илереп, эртембилиинин шакпын өскенинин херечизи болуп турар.

1941 чылда ТАР Сайыттар Чөвүлелинин чанында уран чүүл комитетинин органы «Революстун херели» деп сеткүүлду үндүрүп эгелээн. Оон баштайгы үндүрүлгезинге С. Бүрбү «Национал-революстуг уран чогаалдын чечектелип турары» деп чүүлүнге арат чоннун хостуг-

шөлээн төрөөн чуртунга чүрээниң ханызындан кызыгаар чок ынаан, төрөөн чурт дээш амы-тынын бүрүн бердингенин илередип турар чогаалдарны демдеглеп тура, оларның иштинден М. Идам-Сүрүннүң «Тиилээр бис» деп шүлүүндөн мындыг үзүндүнү кииргени таварылга эвес:

Улуг Саян
эдээн дургаар
чыргап чурттаан
Улуг чоннун
ажыл-херээ
чаптып өскөн
Мээң чуртум,
ынак чуртум,
чараш чуртум.
Мээң төрөөн
ынак ием, -
тыва чуртум [52].

Бо чүүл М.Идам-Сүрүннүң төрүмелинден чогаалга салым-чаяанныын С. Бүрбүнүң эскерип каанын херечилеп турар. 1941 чылда М. Идам-Сүрүн «Революстун херели» деп сеткүүлдүн редколлегия кежигүнү апарган. Ол-ла журналдың 3-4-кү дугаарында «Эзенгиде манап тур» деп шүлүү үнгөн [53], ында С.А. Сарыг-оол бодунун «Бистин уран-чогаалывыстың эртип келген оруу» деп чүүлүнге Саган-оол, Тамба-Сүрүн, Идам-Сүрүн оларның багай эвес чогаалдар бижээнин демдеглээн.

1942 чылда ТАР-ның Чазаа М. Идам-Сүрүннү Барыын-Хемчик кожуунче сургакчыладып чорудуптарга, аңаа баргаш, чечен чогаал бөлгүмүн тургузуп ап, база «Шынның көрүнчүктери» деп хана солунну үндүрерин удуртуп, чедип алган. Ол үеде Ада-Чурттуң Улуг дайынында совет шериглерге дузаламчы кылдыр белек чыылдазын идепкейлиг организастан тургаш, «Оккур аъттар» деп, ол үеде чон аразынга тарап, динмиттелип турган шүлүктөрнүн бирээзин ынчан бижип, парлаткан [54].

1942 чылда «Төрөөн чуртувус дээш» [55] деп шүлүктөр чыындызынга «Мээң төрөөн чуртум» деп шүлүү-биле «Элдиккейниң чугаазы» деп шүлүглели кирген. Ук

шүлүглел тыва чоннун хосталгазы дээш тура халышкан алдан-маадырларга тураскааттырган болгаш, чедир ажылдаттынмаан кошкак талалары бар-даа болза, чон аразынга тарай берген сураглыг чогаалдарның санынга кирген.

1942 чылдың ноябрьда Тываның чогаалчылар эвилелин тургускан соонда, Эвилелдин даргазы С. Бүрбүнүн харысалгалыг секретары бооп ажылдап турган, а 1943-1944 чылдарда Чадаанага үнүп эгелээн кожууннар аразының «Ленин оруу» солуннун харысалгалыг редактору бооп ажылдап турган. Ынчангаш Чадаанага ажылдап турган үезинде кылган ажылдарын аңгы шинчилеп, сайгарар болза эки.

М.Ы. Идам-Сүрүннүн 1943 чылда удаа-дараа үнгүлээн шүлүктер чыындыларынга парлаткан чогаалдарының сан-биле-даа, уран-чечениниң талазы-биле-даа деңнелиниң бедээнин барымдаалааш, шүлүкчү ынчан-на езулуг бедик мергежилдиг, салым-чаяанныг чогаалчы бооп өзүп, илереп келген деп дидими-биле түңнөп болур бис.

1943 чылда үнген «Чалыы назынның кылажы» [54] деп чыындыда М. Идам-Сүрүннүн, анаа шүлүктерден аңгыда, «Пионер Чыргалдың баштаан походунун дугайында баллада» болгаш «Көдээ суурга болган чорук» деп ийиги балладазы парлаттырган, а «Дайынчы кыйгы» [56] деп чыындыга база-ла бөлүк шүлүктери биле 1890 чылдың үезинде болуп турган төөгүгө даянган «Чаңгыска чаңгыс удур» деп шүлүглели үнген. Ук шүлүглел сөөлүндө «Союспан» деп ат-биле парлаттынып эгелээн [57].

1944 чылда М. Идам-Сүрүннүн «Шүлүктер» деп аттыг чыындызы Тываның ном үндүрер черинге парлаттырган [57]. Ында колдуунда үстүндө көргөн чогаалдарывыс кирген. Ук чыынды тыва чогаалдың төөгүзүндө тускай номнар бооп үнген С. Бүрбүнүн «Кызыл коьш» [58], «Эртенгиниң ыры» [59], С.Сарыг-оолдун «Белек» [60], «Саны-Мөге» [61], «Чырык хүн» [62] деп чогаалдары-биле дөмей баштайгы номнарның бирээзи бооп, оларның аразында онзагай черни ээлеп турар.

М.Ы. Идам-Сүрүн 1944-1948 чылдарда Тываның ном үндүрер черинге ниити чечен чогаал болгаш уруглар

чогаалынын талазы-биле редактор бооп ажылдап турган. Бо үениң дургузунда чогаалчывыстың аажок үрөтүннелдиг ажылдаанын демдеглевес аргавыс чок.

Оон барымдаалары, бирээде: «Төрээн чуртка» деп ат-биле шүлүкчүнүн ийиги шүлүктер чыындызы чырыкче үнүп келген [63]. Ук чыынды утка, тематика талазы-биле «Тиилелгениң ыры», «Амыдыралдың ыры», «Ынакшылдың ыры» деп үш бөлүктерге чардынган, ынчалза-даа мында чогаалчынын ниити уткалыг, ол үениң байдалын көргүзүп турар шүлүктеринден ангыда, амы-бот, хууда сеткил-хөөн илередиишкинин кончуг уран-чечен, күштүг, чараш овур-хевирлер-биле кижиниң сеткилинге дээй бээр кылдыр көргүскени онзагай бооп турар. Ындыг шүлүктерге «Суурумга», «Тыва бижикке», «Төрээн чурт», «Иениң хөөрүнге» болгаш ынакшыл дугайында «Амыдыралдың ыры» деп бөлүкте кирген шүлүктер хамааржыр.

«Иениң хөөрүнге» деп шүлүктүн эгезин көрээлиңер:

Куъдун-чамын,
шырай-арнын,
дөргү-бодун
Куткан ышкаш –
ояар дөзээн –
төрээн Ием!
Чурттун тутсуп,
артырып каан
өскүс оглуң
Суузун чайын
хөөрүң эргип,
көрүп келдим.
Караам шимгеш,
көрүп эрткен
чуртталганче
Хая көргеш,
мурнумда дег
көрүп тур мен,
Кезип көрбээн,
душпаан кижээ,

дыңназын дээш,
Кескиндиден
ырлап бээрин
чөпшээреп бер.

Чогаалчы бо шүлүүнде аваның ажыл-ижин уран-чечен деңнелгелер-биле чедимчелиг көргүзүп, аыш-чем кылыр, инек саар, тараа соктаар чымыжын көргүспүшaan, ажы-төлүнгө ынакшылын мынчаар илередип турар:

Караңгылаан
орай кежээ
ынак оглуң
Кавайынга
будуң-биле
аадып ора,
Ойбаан илип,
бышкаан ууштап,
имистелген
Одун одап,
шеңнең чылдып
аартап чордуң.
Ишке чай чок
орзуңза-даа,
хоюг, уян,
Иштин, хөңнүн
чазылдырган
чажыт ырын
Шеле тырткан
ужуун даажы
хыртыгайнып,
Чемелээн дег,
үзе кирип
эъдип чорду.

Ынакшыл дугайында «Сээң-биле танышса дээн, чурттаза дээн...» деп шүлүктү көрээлиңер. Ында чоннуң аас чогаалындан алган үлегер домактар чедимчелиг ажыглаттынып, шүлүктү кайгамчык уран-чечен болдуруп турар:

Сээн-биле
танышса дээн,
чурттаза дээн
Сеткилимге
чажыт бодал
шыгжап келдим.
Ынчалза-даа,
мындыг-дыр деп,
чүнү көрбейн,
Ындыг дораан
чажыт хөрөөн
ажыдар бе?
«Сугну көрбейн,
кеткен идиин
ужулба» — дээр,
«Дагны көрбейн
тонуң эдээн
азынма» — дээр
Чугаавыста үлегер сөс
Дамчып келген,
чагып чораан,
канчап уттур.
Чаңың көргөш,
сөглээр дээним
ынатпайын,
«Ужуралың
өскелерден
шилип ал» — деп,
чарлык ышкаш:
үрөп болбас,
чандыр баспас
Угаанымдан дужаал алдым.

Ийиде: ТАР ССРЭ-ге каттышкан соонда 1944 чылдын ноябрьда бөлүк тыва чогаалчыларны ССРЭ-нин совет чогаалчылар эвилелинин кижигүннери кылдыр хүлээп алган. Оларның аразында М.Ы. Идам-Сүрүң база бар, ол 4554 дугаарлыг кижигүн биледин 1945 чылдың октябрь 16-да холга алыр аас-кежиктиг болган.

Үште: 1946 чылда үнүн эгелээн «Улуг-Хем» сеткүүл-дүн баштайгы үндүрүлгезинге [28] «Алдын баштыг кыс», «Суурумга», «Дөңнүг чайлагга», «Тевек-Кежеге ирей» деп шүлүктөри үнгөн, а баштайгы орус «Улуг-Хемге» [64] «Төрөөн чуртум», «Төрөөн чуртка», «Час» деп шүлүктөри орус дылга парлаттынган. Бо чогаалдарның утка-шынар, даштыкы тургузуг, уран-чечен талазы-биле деңнелдери эки болганын барымдаалааш, М. Идам-Сүрүн тыва шүлүк чогаалының төөгүзүндө эң-не көскү черни ээлеп турар шырак чогаалчыларның санынга кирер деп санаары чугула болур.

1946 чылдың төнчүзүндө М. Идам-Сүрүннүн «Чойган-маа» деп шүлүглели «Тываның аныяктары» солунга парлаттынган [66, 67, 68, 69, 70]. Ук шүлүглелде тыва аныяк уругнун эрги үеде аар берге амыдыралын болгаш амгы чаа үеде оон бодунун аас-кежиктиг салым-чолу дээш демиселин, амыдыралында кандыг чаа-чаа солун өскерилгелерни чедиң алганын көргүзүп турар.

М. Идам-Сүрүннүн шүлүктөринин улуг хемчээлдиг, делгем, калбак болурун бо-ла эскерип каар бис. Ол база онзагай салым-чаяанның бир херечизи-дир. 1947 чылда үнгөн репертуарлыг чыындыга «Тыва чурту» деп шүлүү парлаттынган [71]. Ол 12 ажык үжүктүг, алды-алды оду-ругларлыг беш строфалардан тургустунган, кайгамчык чараш чурумалдарлыг шүлүк, оон чүгле ийи строфазы бо:

Аңгы, каңгы, кадар оъттуг мээстерге,
Артыш, чойган чыды чаагай тандыларга,
Хамнаарактар дүндүүштелген ховуларга,
Хадак ышкаш чиңгистерлиг аргаларга,
Хыыргыыш шиилээн, өдүрөктиг хөлге, хемге
Кызыгаарын хемчээй албас ынак-тыр мен.

Шынааларның эриин дургаар чечектелген,
Сылдыстарзыг, өзүп ораар суурларга,
Өдектерде, хонаштарда докулчак ак,
Өргүн көвей, көшкүн чоннун өглеринге,
Орай кежээ тараа, сиген шөлдеринге
Оду чайнаан одагларга чоруксаам кээр.

Бо шүлүктү номчуп оарга, төрөөн Тывавыстың агаар-бойдузу, мал-маган, өдек-хонаштары кижиниң караанга чайгаар көстүп, сеткилди өөртүп кээр.

ТАР-ның СССРЭ-ге каттышканын чогаалчы улуг өөрүшкү-биле уткуп, хүлээп алганын «Мен - тыва кижини» деп шүлүүнде онзагай илереткен [72]. (Чедир тодарадыр) Мында М. Идам-Сүрүннүн шүлүк бижиир салым-чаяанының кол, үнелиг талазы болур төрөөн чуртунга ынакшылы, чонунга долузу-биле чүрээниң ханызындан бердингени, чоргааралы эң дээди чадада көдүрлүүшкүннүг чаңгыланып турар.

Тыва чери –
ыдык чуртка,
самдар өөмгө
Тыва кадай
мени божаан
киним кескен,
Ындым сактып
тыва кижини болганымга:
Ынакшылым,
өөрүшкүм
ынчаш дендии!
Чечек,
чимис,
чери,
суундан
ханым,
бодум
Чечип –
өскөн
чуртум –
сеңээ
аян туткаш.
Хайырааты
бараан болган оглуң болгаш:
Кады чор мен,
омак чор мен,
сергек чор мен!
Өргүн хөйүнү

идегели,
баганазы,
Чолу,
даны,
мөргүл-сүзүү,
дээрде киискээн
Өңгүр,
онмас
көс дег туткун,
сүнезини
Совет чоннун бирээзи мен,
тыва кижини мен.
Суу,
чери,
агаары дег
оран бүүрээ
Сураттырган,
дүжеттирген,
алгаттырган
Дываажан бооп бүткен –
чуртум
оглу болгаш:
Дыштыг,
чоргаар,
хертеш.
тандаш,
шиниге чор мен!
Өртемчейниң чүрээ,

тыны —
Сталин
бисте:
Өргээвисте! —
Кремльде —
дүжүлгеде!

Ындыг чуртта —
тыва кижиге болганымга:
Ынак чор мен,
ырлап чор мен,
чоргаар чор мен!

Шынап-ла кайгамчык-ла хей-аады өрү сүлделиг,
езулуг-ла тыва шүлүктүң 40 чылдар үезинде тывылганы
эң-не тергийн үлөгерлериниң бирээзи-дир бо деп түңнөп
каар болзувусса, частырыг болбас боор.

М.Ы. Идам-Сүрүн шүлүк чогаадырындан аңгыда
сураглыг орус чогаалчыларның чогаалдарын тыва дылче
очулдурарынга канчаар-даа аажок улуг үлүг-хуузун
киирген дээрзин айтыры чугула. Ооң очулдурукчу ижиниң
кол онзагай талазы: сөс сүрүп очулдурбайын, утка сүрүп,
анаа бөдүүн тыва аяны-биле, чугаа сөстери-биле чогаалды
долу, ооң уткасын, үзел-бодалын хажык чокка дамчыдып
шыдаары. Чижек кылдыр ооң уругларга очулдурганы А.С.
Пушкинниң «Лама болгаш ооң ажилчыны Балда дугайында
тоолундан» каш одуругларны көрээли [73]:

Далган мээлиг
Дарган лама чурттап чоруп-тур.
Бараан көөр дээш, биеэ лама
Базардыва чоруп каап-тыр.
Баар черин боду билбээн
Балда-биле дужуп келген.
«Мындыг эрте чүнү дилеп
мында чор сен, башкы?» — деп-тир.
«Аыш-чем кылыр, аыт ажаар, чазаныр
Ажилчы кижиге меңээ херек.
Хөлезизи аар-даа эвес
Хөлөчиктен чүү тур?» — деп айтырарга,
Балда сөглөп-тир: «Бараан болуйн,
Багай-даа эвес, кежээм шору,
Кадык чиир мен, кылган ижим садызы дээш,
Хаваандыва бир чыл болгаш, үш согуур мен».
Кайгап-харап, биеэ лама
Хаваан дырбап олуруп-тур,

А.С. Пушкиннийн «Балыкчы болгаш балык дугайында тоолун» [74] база орус улустун «Иван тажының болгаш көк бөрүнүн дугайында тоолун» [75] очулдуруп, уругларга бараалгаткан.

Улуг орус шүлүкчүнүн оон аңгыда «Кыш» [76], «Күс» [76], «Амыдыралдын чуузазы», «Хоругдаттырган кижиге» [76], «Евгений Онегиннийн» бир дугаар эгезин очулдурган болгаш «Капитан уруу» деп романының очулгазынга киришкен.

М.Ю. Лермонтовтун шүлүктеринге М.Ы. Идам-Сүрүн дыка ынак чораан. Ынчангаш тыва чогаалчылар амдыгаа дээр чогаалчыны болган чок-ла «Тыва Лермонтов» деп адай бээринде ужур-ла бар. Ю. Лермонтовтун «Кинжал» [77] деп шүлүүн болгаш И. Некрасовтун «Төрөөн чурт», «Хосталга», «Тараачыннар уруглары» [76] деп шүлүктерин, М. Горькийнийн «Кызыл хүн ажа бээр» деп шүлүүн, а «Кыс болгаш өлүм» [78, 79] деп тоолун С. Бүрбү-биле кады очулдурганнар.

В. Маяковскийнийн «Чүнү эки дээрил база чүнү багай дээрил» [80], «Советтин паспортунун дугайында шүлүүн» [81, 82], «Мосполиграф» [83] болгаш оон-даа өске шүлүктерин очулдурган.

Оон аңгыда И. Крыловтун басняларын, Д. Джамбул-дун, Н. Чуковскийнийн, М. Исаковскийнийн, А. Кононовтун, С. Щипачевтун, К. Симоновтун, С. Стальскийнийн, С. Маршактын болгаш о.д.ө. чогаалдарны тыва дылче очул-дурган.

Ынчангаш М.Ы. Идам-Сүрүннүн очулдурукчу ажылын үнелеп, шинчилээри мээң мурнумда кол сорулгаларнын бирээзи болур, чүге дизе ол тыва чогаал төөгүзүнүн бир чарылбас кезээ-дир.

1944-1948 чылдарда Тыванын ном үндүрер черинге ниити чечен чогаал болгаш уруглар чогаалының талазы-биле редакторлап ажылдап келген үезинин иштинде М.Ы. Идам-Сүрүн дыка хөй чогаал, очулга номнарының сөс, домаан эдип, шеверлеп үндүрген. Чижээлээрге очулгадан А. Шолоховтун «Андарган кур чер», В. Горбатовтун «Чагыртпааннар» [84] дээш о.д.ө., а уруглар чогаалдарындан А. Дроздовтун «Гвардейжи дайынчы», Р. Соттун

«Сталинград дээш тулчуушкун», Л. Толстойнун «Кавказка туттурукчу», К. Ушинскийниң «Согур аът» деп номнарын болгаш о.д.ө. чогаалдарны редакторлап үндүрген бооп турар [84].

Салым-чаяанныг тыва чогаалчы чогаадыкчы ажил-ижиниң дээди чечектелип, четчип келген үезинде ол дыка улуг чогаадыкчы сорулгаларны бодунун мурнунга салып алган турган.

1948 чылдың январь 1-де үнген «Тываның аныяктарына» «Мээң мурнумда» деп чүүлүнге мынчаар бижээн:

«... Тываның чонунун сууржуң амыдыралынче, колхозтарже шилчип турар колхозчуларның, мчаэчилерниң амыдыралының дугайында бөлүк шүлүктөр болгаш бир баллада чогаадыр мен.

Тыва улустун бурунгу тоолдарының иштинде «Болут-Мерген» деп шүлүглелди 3-4 бөлүк чедир кылыр мен. А.С. Пушкинниң «Евгений Онегин» деп шүлүктүг романының I, II, III бөлүктериниң очулгазын бүрүн доозар мен» [85].

Чогаалчының бодунун мурнунга салып алган бо сорулгалары бүтпейн барганы хомуданчыг. Хенертен оон оруунга коргунчуг шаптараазын туруп келген.

1947 чылдың декабрьда Тывага ССРЭ-ниң Совет чогаалчылар эвилелиниң (СЧЭ) төлээлери Никодим Гильярди, Михаил Скуратов сургакчылап келгеннер. Олар тыва чогаалдар-биле таныжып көргөш, 1948 чылдың эгезинде Кызылдың көдээ кожкүүском бажыңынга (амгы Комсомольская кудумчузунда диш эмчизи) Тыва чогаалчылар эвилелиниң улуг хуралын 2 хүн иштинде эрттиргеннер. Президиум кежигүннеринге Тока, Саган-оол, Көк-оол, Гильярди, Чадамба, Скуратов, Момбужай олар соңгутканнар. Ук хуралга «Тувинская правда» солуннун редактору Власов, «Шынның» Долгар-оол, «Тываның аныяктарының» Күнчүн олар болгаш өске-даа тыва интеллигенцияның төлээлери олурушканнар. Бо барымдаалар Н.Л. Күнчүннүн сактыышкыннарындан алдынган. М. Скуратов бодунун илеткелинге «котрреволюстуг үзел-бодалдыг буржуаз-националистер» Бүрбү биле Идам-Сүрүңнү чидиг шүгүмчүлөп, С. Сарыг-оолдун «Алдын-

кызын» болгаш өске-даа тыва чогаалдарны националист чогаалдар деп үнелээн. С.Б. Бүрбү ол хуралга каш катап чүве чугаалап, тыва чогаалдарны камгалап, черле чогаал теорияз-биле-даа, чогаал бижиир-даа талазы-биле элээн шыырак деңнелин көргүзүп, Гильярди, Скуратов сугларның шүгүмчүлелин коргуш чогу-биле ойтур шаап, тиилеп үнген. Ынчалза-даа ССРЭ-нің СЧЭ-нің Никодим Гильярди, Михаил Скуратовтан тургустунган бригадазы «чоннуң дайзыннарын» илередир сорулгазын боттандырып апканнар. Оларга Тываның чогаалчылар эвилели, партийжи органнар деткимче берип, тыва чогаалдың эң-не салым-чаяанныг, чончу, шыырак чогаалчылары С.Б. Бүрбү биле М.Ы. Идам-Сүрүңнү истеп, сүрүп, хоругдаарын чедип алганнар. Н. Гильярди биле М. Скуратов олар М. Идам-Сүрүңге хамаарыштыр түңнел бижик-актыны кылгаш, ооң чогаадыкчы ажыл-ижиниң хыналдазын болгаш чогаал-сайгарылгалыг чүүлүн аңаа кошкаш, 1948 чылдың апрель 3-те Тыва Автономнуг областың күрүненин Айыыл чок чорук комитединиң (ТАО КАЧК) истелге килдизинге дамчыдып бергеннер. (Амгы үеде бо комитетти Россия Федерациязының айыыл чок чоруунуң Тыва Республикада федералдыг албаны деп адаар, ынчалза-даа бо чүүлүмге ук яамының эрги адын эптии-биле хевээр артырдым – Ч.Ч.). Гильярди, Скуратов оларның ол чогаал-сайгарылгалыг түңнел бижик-актызы-биле чоорту таныжа бээр бис. Ам М. Идам-Сүрүңнү тудуп, хоругдап, бажыннаан төөгүзүн сонуургап көрээли.

1948 чылдың февраль 24-те М.Ы. Идам-Сүрүңнү совет эрге-чагыргага удурланып, чон аразынга буржуаз-националисчи суртаал ажылы чорудуп, орустарны Тывадан үндүр хөөглээринче болгаш узуткап чок кылырынче кыйгырып турган дээш, меге-хоп, нүгүл-биле нүгүлдээш, тудуп хоругдаан.

Моон сонгаар бо чүүлүмге М.Ы. Идам-Сүрүңнү истеп-сүрүп, шиидип турганының дугайында барымдааларымны Тыва Республиканың Айыыл чок чер яамызының архивинде шыгжаттынып чыдар 163 дугаар херектен ушта бижип алганымны сагындырып каайын [86].

М.Ы. Идам-Сүрүңнүң чорудуп турган кем-херектиг

үүлгедиглеринин дугайында кирген билдириишкин-материалдар-биле таныжып көргөш, ТАО КАЧК 5-ки килдизинин 2-ги салбырынын дузалакчы истекчизи биче лейтенант Петров РСФСР-нин Кеземче херээнин 58-10 чүүлүнүн 1-ги кезээ-биле болгаш 59-7 чүүлүнүн 1-ги кезээ-биле көрдүнгөн кем-херектерни үүлгөткөн деп буруудаткан, ынчангаш М. Идам-Сүрүннү хосталгага артырар болза, истелге болгаш шииткелден чайлай берип болур дээш, ону болдурбазынын аргазы кылдыр кара-бажыңга олуртуп, хоругдаарын шиитпирлээн доктаалды хүлээп алган.

Ук доктаалды ТАО КАЧК-тын удуртулгазындан, оон даргазынын хүлээлгезин күүседип турар подполковник Еськовтуң күштүг болдурганы-биле, истелге салбырынын даргазы гвардия майору Мееровичинин болгаш 5 дугаар килдистин даргазынын оралакчызы капитан Михайловтуң чөпшээрежилгелери-биле, ТАО-нун прокурору Тыртый-оолдун хол үжүк салган санкциязын езугаар М. Идам-Сүрүннү тудуп хоругдаан.

Ол-ла хүн ТАО КАЧК-тын ажылдакчылары улуг лейтенант Волхов, биче лейтенант Монгуш херечилер Левченко, Шумкин оларнын киржилгези-биле М.Ы. Идам-Сүрүннүн чурттап орган оран-савазынга – Ленин кудумчузунда 16 дугаар бажыңнын 6 дугаар өрээлинге кежээ 21 шактан 23 шак чартыкка чедир үжелде кылганнар. Ол үжөп-чиндиишкин М. Идам-Сүрүннүн чаа божаан 7 айлыг чаш оолдуг кадайыңга кайы хире дорамчылап, базымча, куду көрүүшкүн болганын бодап кээрге, дыка-ла коргунчуг болур-дур.

Үжелдениң түннелинде М. Идам-Сүрүннүн паспортун, төрүттүнгөн дугайында херечилелин, шериг биледин, СССРЭ-нин чогаалчылар эвилелинин кежигүнү биледин, үш чуруктарын, холунуң шагын хавырып алган. Оон аңгыда чогаалчынын ийи кылын кыдыраажын, 13 демдеглел дептери биле блокноттарын, 270 арында бижиттинген, парлаттынган чогаалдарын хураап алгаш, КАЧК-тын складынче шыгжаан бооп турар. Амгы үеде бо үнелиг чүүлдерден чүгле документиленден башка өскези тывылбаан.

1948 чылдың февраль 25-тен эгелен майор Мееровичинин доктаалын езугаар М.Ы. Идам-Сүрүннү буруудадыр 65 дугаар херекти тускай чыып, ажылдап кылып эгелээн болгаш истелгени улаштыр чорудары шалыпкын үргүлчүлей берген.

М. Идам-Сүрүннү тудуп бажыннаарынга үндезин болур буруудадыр документилер шагда-ла чыгдынып эгелей берген турган. ТАО КАЧК-тын истелге килдизинге ол черниң ажылдакчызы Кара-Бүрбүнүн М. Идам-Сүрүннүн кожазы Т.Е. Шумкинниң болгаш өскелернин-даа билдириишкиннери-биле кады ном үндүрер черниң эргелекчизи О. Шыраптын бергени характеристикиказындан эгелээш о.д.ө. хоп-нүгүл-биле долдунган саазыннар тускай дептерге чыгдынып, көвүдөп эгелээн.

М. Идам-Сүрүн хоругдаткан соонда бир дугаар улуг согуг 1948 чылдың март 10-да ССРЭ-ниң Совет чогаалчылар эвилелиниң (СЧЭ) Тыва салбырының баштаар чериниң хүлээп алганы резолюциязын езугаар С.Б. Бүрбү-биле кады националисчи үзел-бодалы болгаш төлөп чок аажы-чаны дээш, СЧЭ-ниң кежигүннеринден үндүргени болур.

М. Идам-Сүрүнге ийиги согуг 1948 чылдың март 16-20 хүннеринде Кызылга бооп эрткен II дугаар партконференциядан болган [87]. Аңаа Бүгү Эвилелдин большевиктеринин коммунистиг партиязының (БКП (б)) тыва обкомунуң секретары С.К. Тока бодунуң илеткелинге мынчаар демдеглээн:

«... СЧЭ тыва салбыры шыңгыы четпестерлиг бооп турар. Чондан хоорлу бергеш, Пюрбю, Идам-Сүрүн совет амыдыралды хажыдып турар, тус черни алгаан, кызы, буржуаз-национал чүткүүшкүннерлиг, хоозун чогаалдар бижип турганнар. БКП (б) обкомунуң бюрозу Эвилел салбырының ниити-даа, аңгы чогаалчыларының-даа ажылынче эвээш кичээнгей салып турган деп миннир херек» [88].

ССРЭ-ниң СЧЭ тыва салбырының даргазы О. Саган-оолдун илеткели:

«Тус черниң чогаалчыларының чамдык шүлүктеринде чаа амыдырал шимчээшкини көзүлбейн турар. Олар болза

хөй сөстөр ажыглаттыңан, риториктиг, сөс-домаа үрдүнчек, болганчок-ла ужур-утка чок чер-биле дээр аразында астына берген азы бөдүүн бойдус чурумалдарын ырлаан, амыдыралдын сорулгаларыңга болгаш практиказыңга, амгы үениң чидиг айтырыгларыңга хамаарылга чок чогаалдар бооп турар. Ону бижип турар чогаалчылар амыдыралдан, боттуг чүүлдерден ырап, чогаадыкчы ажил-ижин муңгаш, хааглыг болдуруп, чүгле боттарының амы-хууда эрге-ажыын ожаап турарлар. Ылаңгыя ындыг чүүл арагачылар, буржуаз-националистер боор Бүрбү биле Идам-Сүрүннүн чогаал аттыг шорбажылаан чүүлдеринде кончуг тодаргай көстүп турар. СЧЭ-де бистиң салбырывыс бодунуң шиитпири-биле чогаалчылар аразынче таварылга бооп кирип келген өөдежоктарны арагачы буржуаз-националистер деп көргөш СЧЭ-ниң кежигүннеринден үндүрүпкен» [87, а. 177].

ТДЛТЭШИ-ниң директору Л.Б. Чадамба: «Чогаалчылар Самба-Людуп, Көк-оол, Хөвөнмей чогаалдар биживейин турар, а Бүрбү биле Идам-Сүрүн чогаал ажылының талазы-биле хамыктын соонда калгып чоруп оорар, ынчангаш СЧЭ кежигүнүнден үндүртүпкениер...» [87, а. 128] – деп, бодунуң илеткелинге айыткан.

ТАО КАЧК даргазының бирги оралакчызы подполковник Г. Еськовтуң илеткели:

«... Үениң эвээш болганының хараазында Идам-Сүрүн дээн ышкаш оон өске-даа бодун чогаалчы мен деп адаттынып алган, а херек кырында арагачы, аргажок сандаргай мөзүлүг националистер бооп, тыва чонга бараан боор эки чүве кылбайн турган, тыва, орус чоннар аразыңга национал-сөөк ылгажыр чорукту өөскүдөр чүдек-бужар политика чорудуп турган өске херектерге доктаавас мен» [87, а. 137].

Бо үстүндө көргенивис илеткелдер кедергей партийжи, бюрократтыг системаның херечилери-дир. Чогаалчы кижиниң хууда чогаадыкчы ажылынче холгаарлап, чүнү бижиир, биживезин өөредип, оон хосталгазын, хостуг сеткил-сагыжын, бодалдарын илередириңге шаптык-моондак болурун кызыткан чорук-тур деп чүвени амгы үеде бис медереп, ажыы-биле айтып турар бис.

М. Идам-Сүрүннү буруудадыр хөй барымдаалар херек апарганының түннелинде ооң ук-ызыгуурун тодарадыр сорулга-биле Чөөн-Хемчик кожууннун Хөндөргей суму совединиң күүскомунче дилег чорутканының түннелинде оон даргазы А. Херел 1948 чылдың февраль 26-да М. Идам-Сүрүннүн ук-ызыгуурунун дугайында: «... боду хуузунда мал, тараа-биле амыдырап чораан дээрги кандыгдаа дужаал хавыяа эдилеп чорбаан аныяк кижиге дээрзин шынзыттым» деп бижик чоруткан. Ынчалза-даа ол шынзылга М. Идам-Сүрүннү буруудадырынга арай-ла таарышпас хире боорга, оон намдар-төөгүзүн элээн тодаргай, делгемчиди, долу барымдаалардан чыггаш, эде бижээш чорударын ТАО КАЧК-тын истелге органны чедип алган. 1948 чылдың апрель 24-те Хөндөргей көдээ суму совединиң даргазы А. Херел чаа шынзылганы чоруткан:

Шынзылга

Хөндөргей суму соведи бо шынзылга-биле Монгуш Идам-Сүрүннүн дугайында шынзыдары болза: ол 1920 чылда Хөндөргейниң Кара-Суг деп черге төрүттүнгөн. Достак хүндү Эренчин деп кижиниң Сандакпан деп уруунун оглу болур. Ол Эренчинниң өөнгө төрөөн. Эрелчин дээрзиниң аңгы ызугуру болза Хайдып Үгер дааның дунмазы болур ызугурлуг феодалдарның артышкыны болур чүве-дир. Идам-Сүрүннүн азы (хазы, акызы) болур Чамыяң дээрзи садыг кылгаш самчыгдааш домзакка өлгөн. Чамыяң болза Эрелчинниң оглу. Уруунун оглу Идам-Сүрүннү Эрелчин азыраан. Ынчангаш Идам-Сүрүн Эрелчиниң өөнгө өскөн оон бичии оглу болур деп шынзыттым.

24 IV 48 ч.

М. Идам-Сүрүннүн төрүттүнгөн дугайында херечилелин көөр болзувусса, ында оон авазы Сандакпанның адазы Доспан-Дамба бооп турар, а үстүндө шынзылгада Эрелчин деп айтып турары бадыткал чок апаар-дыр.

Оон аңгыда М. Идам-Сүрүннүн кожазы салым-чаяанныг баштайгы тыва эртемден, төөгүчү Ооржак Буян-оолович Самбууну база-ла буржуаз-националист деп нүгүлдээш, 1947 чылдың ноябрь 20-де тудуп, хоругдаан

турган [89]. Ол политиктиг репрессияларның нүгүлүнгө, каржы буруудадышкынынга таварышкаш, үш ай чыгышынынгы хоругдалга олуруп, политиктиг нүгүлгө чыпшыр туттургаш, айыылдыг аар болгаш үндезин чок дорамчы-лалдарны дыңнап, кадыг-каржы араатанзыг байысаал-галарга хилинчектеттирип, кижип төлөптиг арыг адын бужартаттырган.

Самбуунун байысаалгазы шынгы хоругдалдыг байдалга үргүлчүлээш, 1948 чылдың февраль 14-те арай боорда дооступ, а февраль 21-де буруудадыр доктаалы хүлээп алдынган болгаш ооң хоолгазын О.Б. Самбуу холунга ап, танышкан турган. Ынчаарга Самбуунун херээ доосту бээри билек-ле М. Идам-Сүрүннү тутуп хоругдааш, оон база-ла шак-ла ындыг меге-хоп, нүгүлдүг өчүк чедип алыр дээш, кижип шыдажыр арга чок дерзии албадал-күчүлелди таварыштырып турган. Кажан ооң херээ база-ла колдуу дооступ, буруудадыр доктаал хүлээп алыр мурнуу чарында С.Б. Пюрбюну апрель 16-да тутуп бажыңнаан, ынчангаш С.Б. Пюрбюга хамаарыштыр база-ла пат чанчыл болган политиктиг хоп-нүгүлдү ТАО КАЧК билдилиг ажыглаан болуп турар. Ынчангаш М. Идам-Сүрүннүн херээн судка көрүп тура, херечилер кылдыр О.Б. Самбууну болгаш С.Б. Пюрбюну кыйгыртканы база таварылга эвес. Ынчалза-даа О.Б. Самбуу судка олурушпаан, а С.Б. Пюрбюнун бижимел өчүүн судка өске кижип номчуп таныштырганы элдептиг чүүл болган.

Дөрт ай иштинде актыг черге нүгүлдеп, байысаап келгенинин түңнелинде 1948 чылдың июнь 14-те М.Идам-Сүрүңгө истелге органнары буруудаткан түңнел доктаалының хоолгазын тывысканнар.

Хоругдалга чыткаш, М.Идам-Сүрүн база бир улуг ханы качыгдалга таваржы берген, ооң он айлыг оглу бүрлүп калган. Ооң чылдагаанын билип алыры ындыг-ла берге эвес ышкаш — чаш кижинин иези коргунчуг, кара, хайлыг когаралдың салдарынга алыскаш, хайыралыг оглун камгалап ап шыдаваан чадавас.

Тыва область судунун кеземче херээниң талазы-биле суд коллегиязы 1948 чылдың июнь 28-29 хуннеринде

Крохиннің даргалааны-биле, кезигүүнери Самбукай, Коробеваның, секретары Овчарованың, күрүне ялалакчызы Горожаниновтун, болчукчу Арбузовтун, очулдурукчу Сереннің киржилгези-биле Монгуш Ыдыраанович Идам-Сүрүннүң херээн дыннап көргөн.

Судче чалаан херечилернин даңзызында Оюн Серенович Чечекей, Ондар Чүсүнмейевич Тыртык, Тарас Евгеньевич Шумкин, Анмаа Дама Оюн, Донгак Одай-Сүрүнөвич Бегзи, Алексей Түгүр-оол, Андрей Коштаевич Чиман, Анна Васильевна Семенова, Илья Дөнгүр-оолович Кызыл-оол, Юрий Шойдакович Күнзегеш олар кирип турарлар.

Ийи хүн үргүлчүлээн судтун түннелинде М.Идам-Сүрүннү буржуаз-националист ажил-чорудулгазы болгаш контрреволюстуг үзел-бодалы дээш, РСФСР-нің КХ 58-10 чүүлүнүн 1-ги кезээ-биле 10 чылга хосталгазын казып, а КХ 31 чүүлүнүн «а» пунктузу-биле херээн эрттирген соонда 5 чыл иштинде хамааты эргезин казып, база КХ 59-7 чүүлүнүн 1-ги кезээ-биле 2 чылда хосталгазын казып шииткен. Түннелинде эдип-чазаар ажил-агыйлыг лагерьге эрттирер кылдыр 10 чылга болгаш оон соонда улаштыр 5 чыл хамааты эргезин казыдар кылдыр шииттирген.

Июнь 30-де М.Идам-Сүрүннүн дилээн езугаар оон болчукчузу Арбузов РСФСР-нің Дээди Судунун кеземче херээниң талазы-биле суд коллегиязынче кассациялыг хомудал бижикти чоруткан. Июль 1-де М.Идам-Сүрүн боду база ындыг билдириишкинни киирген. Болчукчу Арбузов бодунун бижиинге буруудаттырган кижини (М.Идам-Сүрүн) шииткелдин чаңгыс-даа пунктузун хүлээп ап, чөлшээрешпээнин демдегледип, шииткелдин чигзинчиг болганын илередип турбуже, РСФСР-нің Дээди Суду оон кассациялыг хомудалындан ойталаан болгаш шииткелди күштүг кылдыр хевээр артырып каан.

М.Ы.Идам-Сүрүн кассациялыг хомудал бижиинге бодунун Улуг Октябрь Революциязының соонда Тывага өөскээн национал-хосталгалыг революция-биле кады төрүттүнгенин болгаш совет күрүнениң акы-дуңмалышкы дузазы-биле хөгжүп орар Тываның арат-революстуг тургузуунга кижизиттингенин онзалап демдеглээн.

Бодунун чогаалчы ажылынын кол темазын төрөөн чуртка, Сталинге ынакшыл болгаш янзы-бүрү совет чоннарнын найыралы долган деп айыттышаан, 1941-1945 чылдарда Совет Армиянын күжүн болгаш камгалалын күштелдирер дузаламчы чыыры-биле тыва чоннуң хей-аъдын көдүрүп, оон ажил-ижин удуртуп мөөңнээр ажилга иденкейлиг киржип турганын база оон барымдаазы кылдыр бодунуң чамдык шүлүктерин айтып демдеглээн бооп турар.

Тыва Арат Республиканың ССРЭ-ниң хүрээлеңинге кирген хүнүңге тураскаадып, тыва эки-турачы Даржаага бижээн өөрүшкү долган чагаазын шүлүктеп бижээнин айтып; тыва чонну орус чогаалдар-биле таныштырар дээш, Совет Эвилелинин гимн ырызын, «Интернационалды», «Совет пионерлерниң ырызын» очулдурганын, үстүндө көргенивис бодунуң, орус болгаш совет чогаалчыларнын чогаалдарынын даңзызын хомудал бижиинче киирген. Ынчалза-даа бо бүгү барымдааларны кым-даа тооп көрбейн барган. Чүге дизе ынчангы үениң байдалы-биле алырга, кижилерни репрессияга таварыштырып, кара өш-биле чок кылыр, ак, караны-даа ылгавас коргунчуг күрүне машиназын кым-даа доктаадып шыдавас турган.

М.Ы. Идам-Сүрүң 1948 чылдан 1954 чылга чедир хоругдал адаанга турган. Красноярск крайның суду ажык суд хуралынга, оон эки күш-ажылы болгаш бодун үлегерлиг алдынганы дээш, хуусаа бетинде хостапкан. Оон келгеш, эрги ажылынче эеп келбейн, документилерин-даа ап албайн. Чадаананың бүдүрүлгө комбинадынга бызаңчы-чазаныкчы бооп ажилдап чораан. Ол болза чогаалчының чаныш-сыныш чогуунун, нүгүлчүлерге дүжүп бербээниниң херсчизи-дир. Бодунуң 1958 чылда бижээн бот-намдарында [90] айытканы болза: «Хоругдал лагеринге чазаныр ажилга өөренип, VIII-ки разрядты чедип алгаш, столяр, станок болгаш шуугай кылыгларының цехтеринге мастерлеп турган мен. Оон аңгыда чечен чогаал бөлгүмүңге киржип, хана солуннарны редакторлап, актив чөвүлелиниң кижигүнү турган мен» деп бижээн.

Чанып келген соонда ол чогаал ажылын уламчылап, тыва чогаалдың сайзыралынга хамаарыштыр чаа-чаа

жаирларны ажыдарын уламчылавышаан, чогаалдарын «Улуг-Хем» сеткүүлге парладырын соксатпаан. Бодунуң бот-намдарынга баштайгы шүлүктөринин дугайында оларда чиг, бышнаан болгаш чедир кылыр чүүлдер ам-даа хөй деп миннип бижээн. Ынчалза-даа 1957-1962 чылдарда үнгүлээн сеткүүлдерде чогаалдары, ылаңгыя «Өгден», «Чаа бажында», «Часкы ховуда театр», «Өң-нүүмге», «Чечекке» деп шүлүктери [91] тыва чоннуң чаа сууржуң амыдыралче көжүп кирип турарын болгаш коллективтиг күш-ажылдың хайныышкынның сайзыралын көргүзүп турар. Дараазында сеткүүлге «Шөлээлеп чорааш» деп улуг хемчээлдиг шүлүктээн чогаалдың көстүп келгени [92] тыва чогаалда бир онзагай солун болуушкун болган. Чон аразында ам-даа ырлажып чоруур сурагжаан «Аа, Хемчиим» деп ыры ооң кезээ болур «Хемчик» деп шүлүк аяны-биле бижиттинген роман хевирлиг калбак чогаал 1960 чылда [93], а уланчызы 1962 чылда парлаттынган [94]. Шүлүктөп бижип каан бүдүн чогаалды ыры кылдыр бижээни чаа ажыдыышкын болуп турар. Амгы үеде ону опера кылдыр салып болур. Тургузуу-биле онзагай ылгалып турар «Ленин», «Хавытчының каргыраазы» деп чогаалдарны демдег-левестин аргазы чок [95].

М.Ы. Идам-Сүрүн очулга ажылын база уламчылап чораан, ооң херечизи: 1961 чылда Тываның ном үндүрер черинге поляк чогаалчы И. Ниверлинин «Саль ховуларының оглу» деп тоожузунуң очулгазын үндүргени [96]. Ынчангаш ол үелерде очулдурган ажылдарын тодарадырын, шинчилээрин үе база негеп келген.

Ол үеде политиктиг репрессияга таварышкан актыг кижилерни агартыр ажылдар эгелей берген турган. Ынчангаш бодунуң буруу чок, актыг черге нүгүлдеткенинге хамаарыштыр чогаалчының кииргени билдириш-кинин сайгарып көргөш, РСФСР-нин Дээди Судунуң Президиумунуң 1961 чылдың июль 12-де үндүрген доктаалын езугаар М.Ы. Идам-Сүрүннүң шииткелин күш чок болдурган болгаш онааган буруузунуң барымдаазы чок болганының ужурунда истелге херээн соксаткаш, чогаалчының актыг адын эгиткен [90].

Ынчалза-даа 1963 чылда чогаалчынын кырынга база катап, хай бооп, кара булуттар диргелип келген. Дыка хөй чогаалчыларнын санап турары-биле, база-да хоп-нүгүл, меге-биле аар кем-херек үүлгеткен деп шамнаткан, 1963 чылдың январь 15-те Тыва АССР-ниң Дээди суду 15 чылда хосталгазын казып шииткен. 1970 чылдың май 27-де Красноярск крайның № 9 куш-ажыл-биле эдип-чазаар колониязынга, чогаалчынын кадыы баксырааш, чок апарган [90].

Амгы үеде билдинип турары-биле алырга, М.Ы. Идам-Сүрүн дыка хөй чогаалдарын, ном кылдыр белеткээш, чогуур черлерже дужаап турган. Ол чогаалдарнын салым-чолу билдинмес [97]. 1990 чылдарнын эгезинде «Үш үениң тараачыны» деп калбак чогаалынын эге кезээ чогаалчылар эвилелинден, эвилел өскээр көжүп турда, тывылган. Ол чогаал парлаттырган [25] деп үстүнде айыткан мен.

М.Ы. Идам-Сүрүн тыва литератураның төөгүзүнде бир-ле дугаар хостуг чогаалчы болуп ажылдап чораан, үениң байдалынга хамаарыштыр хөй чогаалдар бижип, чүгле оон шалың-төлевири-биле (гонорары-биле) чурттаар мен деп, ол үеде ынчаар чурттаары берге-даа болза, бодунга ындыг хүлээлге алган. Бедик хей-аъттыг, омакшылдыг болгаш, чогаалчы кижип деп атты ыдыкты-биле хүндүлээр болгаш бодун хостуг чогаалчы, чурукчу мен деп санап чораан баштайгы тыва чогаалчы-дыр деп бо хүнде ынчаар түңнээри чугула болур-дур.

Ынчангаш тыва чогаалдың төөгүзүн шинчилээр, оон тургустунуп келген үе-чадаларын, анаа салдар чедирген чогаалчыларны илередирде, М.Ы. Идам-Сүрүннүн тыва шүлүк чогаалын бут кырынга тургузарынга, ону бурунгаар сайзырадырынга киирген үлүү улуг болганын барымдаалааш, ону Тываның хоочун чогаалчыларынын санынга каттыштырып, оон чогаалдарын бүгү талазы-биле шинчилээр үези чедип келген.

Тыва чогаалдың үндезилекчилеринин бирээзи М.Ы. Идам-Сүрүн чогаалчынын дугайында бо чүүлдү бижииринге меңээ улуг дузаны көргүскен, мээң чечен чогаал талазы-биле башкыларым Моңгуш Борахович Кенин-Лопсаңга, Алексей Дүгерович Арапчорга, база

(амгы үсде бистин аравыста чок-даа болза, оларнын чырык аттарынга мөгейип) Доржу Сеңгилович Кууларга, Салим Сазыгович Сүрүң-оолга. Олег Өдербейевич Сувакпитке, Юрий Шойдакович Күнзегешке өөрүп четтиргенимни илередип тур мен. Ол ышкаш Тыванын дыл, литература болгаш төөгүнүн эртем-шинчилел институтунун директору чораан мээң эртем талазы-биле башкым Юрий Лудужанович Аранчиннын чырык адынга мөгейип, М.Ы. Идам-Сүрүң дугайында материалдарны чыырынга көргүскен деткимчези дээш өөрүп четтиргенимни илередип тур мен. Чогаалчынын уруу Бичей Дадарык-пайевна, күдээзи Донгул Салчакович Монгул-оолдарга болгаш оларнын уруу Оюн Светлана Донгуловнага материалдар чыырынга көргүскен дузазы дээш улуу-биле четтиргенимни илередип тур мен.

Бо үстүндө адааным кижилернин дузазы, арга-сүмези эвес болза бо чүүл чырыкче үнмес турган ийик.

Ажыглаан чогаалдарнын даңзызы

1. Улуг-Хем сеткүүл, 1992 чыл, № ...;
2. О. Сагаан-оол, Ю. Күнзегеш, А. Мазуровская, Л. Гребнев Тыва литературанын допчу очериги. — Кызыл, 1953;
3. Тыва литература. Допчу төөгүзү. — Кызыл, 1964;
4. А. Калзан, М. Хадахане, Д. Куулар Тыва совет литературанын допчу төөгүзү. — Кызыл, 1975.
5. Соболева Л.М., Степанова А.В. Писатели Тувы (библиографический справочник). — Кызыл, 1970;
6. Тыва улустун аас чогаалы. — Кызыл, 1976;
7. Тыва дыл болгаш литература программалары (IV — X класстарга). — Кызыл, 1979;
8. Кара-оол Е.О., Ооржак С.Я. Писатели Тувы (библио-графический справочник). — Кызыл, 1982;
9. Доржу Ч.М., Доржу М.Д. Тыва уруглар чогаалы (башкы училищезинге өөредилге ному). — Кызыл, 1987;
10. ТДЛТЭШИ Эртем демдеглелдери. — Кызыл, 1953-1963, №№ 1-10;
11. Хадахане М.А. Тувинская проза. — Кызыл, 1968;
12. Хадахане М.А. Литературная Тува (статьи разных лет). — Кызыл, 1986;
13. А.К. Калзан Амыдырал болгаш лигатура. Тыва чогаал дугайында бодаалдар. — Кызыл. 1980;
14. А.К. Калзан Өзүлдениң демдектери. Чогаал-сайгарылгалыг чүүлдер. — Кызыл 1991;
15. Д.С. Куулар Тувинская поэзия. Очерк истории. — Кызыл, 1970;
16. Д.С. Куулар Төөгү болгаш амгы үе. — Кызыл, 1982;

17. М.П. Татаринцева Развитие литературно-критической мысли в Туве. – Кызыл, 1983;
18. Чап Чүлдүм Номчукчунуң эскериглери. (чогаал-сайгарылгалыг этюдтар) – Кызыл, 1984.
19. Ч. Серен-оол Чогаал дугайында демдеглелдер – Кызыл, 1986;
20. С.М. Байскан Поэтика тувинского героического эпоса. – Кызыл, 1987;
21. З.Б. Самдан От фольклора к литературе. (на материалах тувинской прозы 40-70 годов). – Кызыл, 1987;
22. Тыва литератураның антологиязы. – Кызыл, 1984;
23. Тыва чечен чугаа. – Кызыл, 1988;
24. А.А. Даржай Четкер четкизи. – Кызыл, 1991;
25. Ак-көк хемнер. Чогаалдар чыындызы № 2. – Кызыл-Мажалык, 1993;
26. Ю.Ш. Күнзегеш Тыва чогаал. Ортумак школаның 9-ку клазынга номчулга ному. – Кызыл, 1993;
27. Тыва тоолдар. – Кызыл, 1947;
28. Улуг-Хем. Тыва чогаалчыларның сеткүүлү. – Кызыл, 1946 № 1;
29. «Араүэ сынь», 1938, № 6, aldi ai 4;
30. «Сып», 1938, № 52, aldi ai 14;
31. «Сып», 1938, № 71, tos ai 21;
32. «Сып», 1938, № 82, on ai 31;
33. «Сып», 1938, № 84, on bir ai 5;
34. «Хостуг араг», 1938, № 71, tos ai 27;
35. «Хостуг араг», 1938, № 79, on ai 25;
36. «Хостуг араг», 1938, № 86, on bir ai 22;
37. «Араүэ сынь», 1939, № 31, aldy ai 13;
38. «Араүэ сынь», 1939, № 35, aldy ai 30;
39. «Араүэ сынь», 1939, cedi ai 29;
40. «Араүэ сынь», 1939, aldy ai 22;
41. «Араүэ сынь», 1939, № 59, ses ai 4;
42. «Сып», 1939, iji ai 4;
43. «Сып», 1939, iji ai 11;
44. «Сып», 1939, № 37, bes ai 13;
45. «Сып», 1939, us ai 8;
46. Сынды cogaaldar, - Кызыл, 1939;
47. «Араүэ сынь», 1940, dort ai 10;
48. «Араүэ сынь», 1940, tos ai 4;
49. «Араүэ сынь», 1940, aldy ai 12;
50. «Араүэ сынь», 1940, tos ai 13;
51. Тыва bijikтин 10 cml оуу. Сеткуул. – Кызыл, 1940;
52. Revolutun xereli. Сеткуул. – Кызыл, 1941, № 1;
53. Revolutun xereli. Сеткуул. – Кызыл, 1941, № 3-4;
54. Салы пазыппык кылажы. Sulukter сындызы. – Кызыл, 1943;
55. Тогээн curtuyuc дээс. Sulukter сындызы. – Кызыл, 1942;
56. Даипсы кыгы. Sulukter сындызы. – Кызыл, 1943;
57. М. Idam-Curun. Sulukter. – Кызыл, 1943;
58. С. Burbu. Кызыл коос. Sulukter. – Кызыл, 1944;
59. С. Burbu Эртenginин ыгы. Sulukter. – Кызыл, 1945;
60. Т. Сарыг-оол. Belek. Sulukter. – Кызыл, 1942;
61. Т. Сарыг-оол. Can moge. Sulukter. – Кызыл, 1944;
62. Т. Сарыг-оол. Сыгык хун Sulukter. – Кызыл, 1945;

63. М. Идам-Сүрүн. Төрөөн чуртка Шүлүктөр - Кызыл, 1946.
64. Улуг-Хем. Журнал правления союза тувинских писателей. - Кызыл, 1946;
65. «Тываның аныяктары». 1946, ноябрь 2;
66. «Тываның аныяктары». 1946, ноябрь 15;
67. «Тываның аныяктары». 1946, ноябрь 20;
68. «Тываның аныяктары». 1946, декабрь 17;
69. «Тываның аныяктары». 1946, декабрь 24;
70. «Тываның аныяктары». 1946, декабрь 27;
71. Култура бажындарына (репертуарлыг чыынды). - Кызыл, 1947;
72. «Тываның аныяктары». 1946, май 1;
73. А.С. Пушкин. Лама болгаш ооң ажылчыны Балда дугайында тоол. Очулга М. Идам-Сүрүннүү. - Кызыл, 1945;
74. А. Кызыл-оол. Төрөөн чугаа. Эге школаның III клазының номчулга ному. - Учледгиз, 1949;
75. Иван тажынын болгаш көк бөрүнүн дугайында тоол. Орус улустун тоолу. Очулга М. Идам-Сүрүннүү. - Кызыл, 1947;
76. С. Сарыг-оол, С. Пюрбү, С. Лопсан. Төрөөн чугаа. Эге школаның 4-кү клазының номчулга ному. - Москва, 1946;
77. «Тываның аныяктары». 1946, май 1;
78. М. Горький. Кыс болгаш өлүм. Тоол. Очулга М. Идам-Сүрүн, С. Бүрбү. - «Тываның аныяктары». 1946, июнь 19;
79. М. Горький. Кыс болгаш өлүм. Тоол. Очулга М. Идам-Сүрүн, С. Бүрбү. - Кызыл, 1947;
80. Маяковский В.В. Чүнү эки дээрл база чүнү багай дээрл. Очулга М. Идам-Сүрүн. - Кызыл, 1944;
81. «Агаүэ сып», 1944, тос аі 6;
82. Саган-оол О. Төрөөн чогаал. Чеди чылдың болгаш ортумак школаның 6 клазының хрестоматиязы. - Москва, 1949;
83. «Агаүэ сып», 1944, оп аі 27;
84. Монгуш З.М. Тыва уруглар чогаалы (1931-1991) (библиографтыг айтыкчы). - Кызыл, 1993;
85. «Тываның аныяктары». 1948, январь 1;
86. Россия Федерациязының айыыл чок чорунун Тыва Республикада федералдыг албанының архивинде № 163 херек;
87. Тыва Республиканың күрүнө архивиниң ийи дугаар шыгжамыр-салбыры (моон мурнунда ону партия архиви деп турган). Фонд № 2, бижилге №1, шыгжамыр № 37;
88. Тыва Республиканың күрүнө архивиниң ийи дугаар шыгжамыр-салбыры. Фонд № 2, бижилге №1, шыгжамыр № 36;
89. «Шын». 1993, май 26;
90. М.Ы. Идам-Сүрүн. Автобиография. 1958 чыл, декабрь 21. М.Б. Кенин-Лопсаңның хууда архивинден;
91. Улуг-Хем. Тыва чогаалчыларның сеткүүлү. - Кызыл, 1957 № 13;
92. Улуг-Хем. Тыва чогаалчыларның сеткүүлү. - Кызыл, 1959 № 15;
93. Улуг-Хем. Тыва чогаалчыларның сеткүүлү. - Кызыл, 1960 № 17;
94. Улуг-Хем. Тыва чогаалчыларның сеткүүлү. - Кызыл, 1962 № 19;
95. Улуг-Хем. Тыва чогаалчыларның сеткүүлү. - Кызыл, 1961 № 18;
96. И. Неверли. Саль ховуларының оглу. Тоожу. Очулга М. Идам-Сүрүн. - Кызыл, 1961;
97. Д.С. Куулар. М.Ы. Идам-Сүрүн дугайында сактыышкын. 1993 чылдың май 24. В.Ч. Монгуштуң хууда архивинден.

ХӨКҮҮ КИЖИ – КӨК-ООЛ

Виктор Шогжапович Көк-оолдун авазы Долзат-хам кадай Тывага сурагжаан хам чораан, оон барбаан-четпээн чери-даа чок. Долзат-хамның алганып турганын бичиимделе көөр аргалыг болган мен.

Бир катап Барыкка Долзат-хам кээр деп, аныяктар Чолдак-кадай кырган-авам сугнуң өөнгө чыгып турар апарган. Ол шагда черле ындыг турган, аныяктар хам хамнаан черге чыгыр, кумзаттап ырлажыр. Ынчанмайн канчаар, клуб деп ойнаар-бажың турган эвес, оларга чыгыр чер керек-ле турду ыйнаан.

Долзат-хам кырган-авам сугга, хүн даг бажынга олуруп чорда, чедип келди. Дериг-дүңгүрү бир аът чүгү чыгы херекселдер-дир ийин, оларны бир аныяк оол аңгы аътка үңмерлеп алган.

Чүгүрүүнде кирген хүн Куу-Даг артынче, ынаар ажыр октапкан кызыл дилги кежи бөрт ышкаш, кызаш диди. Дүн дүжүп келди. Долзат-хам-даа ажыл-херээнче кирипти. Өг долу аныяктар холдарын тейлей туткулааш, шип-шимээн барды.

Долзат-хам дүңгүрүн изиг от кырынга кургаткаш, каш удаа хап шенеп көргөш алганып-ла эгеледи.

Чарным бар дээш чайганмадым,

Чаяан дөзүм чарлыы ындыг.

Эктим бар дээш чайганмадым,

Эрээн дөзүм чарлыы ындыг.

Авазының бо алгыжын Виктор Көк-оол бодунуң алдарлыг «Хайыраан бот» деп шиизинде кирип алган.

Долзат-хам оон ыңай часкы үер суу дег шуудай-ла барди.

Эдер дүнүр сырынынга

Эстеп олур, халдып олур.

Кагар дүңгүр сырынынга

Халдып олур, эстеп олур.

Хээле хевим кедип алдым,
Хей-ле аьдым мунуп алдым.
Дүнгүрлүгге дүүшпөңөр,
Орталыгга ораашпаңар.

Тандылар дег даайларым,
Тайгалар дег күүйлерим,
Адывысты адажыылы,
Аьдывыска ушкажыылы.

Салым-чаяаным ындыг кижии ийик мен бе, черле ындыг
кижии мен, бичиимде-даа бир-ле көргөн амыдыралда онза
таварылгаларны угаанымга арттырып алыр.

Дайлым дээрнийң дамдызы мен,
Дамдың бурган шавызы мен.
Бойдус дээрнийң богдазы мен,
Бойду бурган шавызы мен.

Алас-алас, алас-алас,
Адаам-биле өдө халы.
Айлык черден тытты билир,
Аштаан кара кускуннарым.

Харлыг сыннар ажар диве,
Калчаа далай кежер диве.
Аалыңдан үнүп чорба,
Аваң-ачаң өөн кагба.

Долзат-хам алгыжын оожургадаын, чоорту серип, соой
бээрге, хамык аныяктар Барыкты өрү кумзаттап чоктап-
тылар. Ойтулааштаары ол.

Ынчан Долзат-хам сөөлгү алгыштарын чоорту шеглеп
кагды:

Аалынардан үнүп чорба,
Аваң-ачаң черин кагба.
Черже, дээрже бадып ор мен,
Челээш кырлап бадып ор мен.

Адар даңы адып келди.
Аалывысче чанаалыңар.
Аш-ла кара кускуннарым
Ам-на болгар, чедип келгер.

Торгу тондан чарлыылыңар,
Долдай тонну кедээлинер.
Чараш тондан чарлыылыңар.
Чаргаш тонну кедээлинер.

Долзат-хамның хамнаан черинге даартазында хой кадарып чордум. Ону көргөн аныяктар хамны өттүнгөн турлар. Черле ындыг боор чораан, каяа кандыг хам алганган болдур, олар даңгаар-ла ону өттүнер. Аныяктар черге хамнап тура хүнзээрлер. Шала элээди оолдар хайыраканнаарывыс ол чүве дээш, кыстарны андара-дүндере октагылап, эмиг-төжүн сылдаглап суйбал шаг болурлар.

Мен Көк-оолду база-ла Барыкка көргөн мен. Ынчан Ийи-Талга концерт көргүскөн артистер чедип келген. Ону чарлаар, улус хөгледири кижиге Көк-оол болган.

Күжүр Көк-оол торгу тонун кеткеш, чыылганнар мурнунга үнүп кээрге, чыылганнар ала-чайгаар-ла чир-шоң дүжөр. Ооң аксындан та кайын кээп турар сөстөр чүве ыйнаан, шуужуп алган сөктүп-ле турар:

— Чыткан хойну хойзу арак, калдар ытты ээрти арак, шаап чораан аныяк эрний ырызын артист Дүгүр-оол ырлап күүседир-дир. Холдарыңар часкаңар, часкаңар, элей бээр, төнө бээр чүве эвес.

Ол үеде Көк-оолду А. Көк-оол дижир турган. Ол чүл дээрге, артист Көк-оол дээни ол дижир.

Көк-оол-биле мырыңай чоок кылдыр Кызылдын Кочетов кудумчузунун адаанда 4 дугаар садынга ужурашкан мен. Орта турарымга, Көк-оол маннап кирип келгеш, бир шартагар шил кызыл арага садып алгаш, мени айбылады:

— Мооң чекпезин адыра хемирип берем, эглум, диштиг кижиге.

Дораан ынчалдым. Көк-оол бир шил арагазын, орта тура-ла, орту кирип пактапкеш, чугааланды:

— Ол боор ийин, таптыг-дыр бе, чүге кончуг аардың, сөөк.

Оон оон эзириин ажыглап алгаш, айтырдым:

— Мен силерни шагда-ла билир мен, башкы. Силерни билбес кижы Тывада бар чүве бе? Бир эвес маңаа хувискаал өөскүвээн болза, кым болур турган ирги силер, Виктор Шогжапович?

Ол боданмайн-даа, чаңгыс сөс-биле харыылады:

— Хам...

Ол хевээр-ле Көк-оол-биле чоок таныш апарган мен. Сөөлүндө мырыңай театрға иелээн бараан болуп турдуvus. Аңаа мээң шиилерим үнүп эгеледи. Көк-оол оларның четпестерин эдеринге аажок дузалап турду.

Мен Тываның хөгжүм-шии театрынга чангыс көжегелиг, хөй көжегелиг 17 шиилерни тургускан мен. Оларны кожууннарға уран чүүл киржикчилери-даа, улусчу болгаш бистиң төп театрывыстың артистери-даа ойнап турганнар.

Шии талазы-биле Тываның кызыгаарын ажыр баскан чогаалчы чаңгыс мен мен. Мону Тыва критика арай эскербейн турар, ол меңээ арай хомуданчыг. Мээң шиилерим Якутияга якут дылга, Моолга моол дылга, Украинага украин дылга үнүп тургулады. Мен маңаа бодумга чоргаарланыр мен, мактанып эвес аан.

Көк-оолдуң бүгү-ле ажылдары база чедишкинниг эвес. Ылангыя оон «Хайыраан бодунда» Седиптин ролю кошкан бижиттингенин чон билир. Ол Кенден-Хууракка-даа удурланып албас, Караның анаа-ла хөлегези ышкажыгай. Ынчалза-даа Тываның төп театрынга Виктор Шогжапович Көк-оолдуң адын тывысканы черле чөп.

Бис ам Тываның алдар-сураглыг артизи Виктор Шогжапович Көк-оолдуң 100 харлаан оюн демдегледип эрттирдивис. Оон адының бистиң эң көскү кижилеривистиң аразынга чорууру анаа эвес, улуг ужур-уткалыг херек болур-дур. Тыва театр, тыва литература чурттап чорда, Виктор Шогжаповичиниң ады черле читпес. Ол улуг ат, ол мөңгө ат, ол Тыва турда, кажан-даа дириг чурттаар.

ЮРИЙ КЮНЗЕГЕШ

Юрий Шойдакович Кюнзегеш кымга-даа дөмейлешпес, кайгамчык чогаалчы, ылангыя шүлүкчү кижини ындыг болур-даа ужурлуг. Мен оон-биле эң-не баштай, ол Кызылдын № 2 школазынга өөренип турда, танышкан мен. Мен Кызылга башкы училищезинге хана-солун үндүрүп олурумда, эш-өөрүнүн аразынга Иван Грозный деп шолалыг Мөңгө деп оол эдертип келди. Мен черле ындыг кижини мен, школага-даа, училищеге-даа үндүргөн солуннарымга бодум шүлүктерим бижиир, ынчангаш-ла боор, Кюнзегешти ол менээ таныштыргаш, чугаалады:

— Бо шүлүкчү Кол Кюнзегеш деп кижидир.

Кулаам дашкаар айлы берген боор, соора дыңнааш, оон айтырдым:

— Кол Хүнчүгеш бе?

Ынча дээримге, Кюнзегеш каттыргаш, боду тайылбырлады:

— Кол Күн-зе-геш.

— Ам-на билдим — дээш, чаа таныжымнын бажындан буттарынга чедир көрдүм.

Ол черле бир янзы кеттинген болду. Ынчан ийи дугаар школанын оолдары чаңгыс аай кара гимнастерка хөйленерлиг, галифе чүвүрлерлиг чүве, ынчангаш белинде ыяап-ла курлуг, буттарында сапыктарлыг болур. Кюнзегеш көнгүс ындыг эвес болду, кур-даа чок, буттарында майыктааштарлыг. Шүлүкчү кижини черле ындыг боор чүве-дир аа деп, иштимде кайгап кагдым. Ам угаап чоруурумга, ынчан черле шын бодаан болдум. Юрий Кюнзегеш черле ындыг — ады-даа, идик-хеви-даа, шүлүктери-даа кымнын-биле дөмейлешпес. Езулуг оригинал.

Юрий Кюнзегеш бир бичии шүлүккө безин каш-даа эргилдени кижини угаанынга кирбес черлерден хенертен эгелээр элдеп талантылыг кижини болгай. Мен болза, эргилдени строфанын дап-дал ортузунда кылыр чаңчылдыг мен, ол ындыг эвес. Ынчангаш Юрий Шойдаковичинин шүлүктеринин канчаар төнерин номчукчу баш удур билбес. Езулуг чогаал ындыг болур ужурлуг-даа, бир эвес номчукчу шүлүктүн канчаар төнерин баштай билип

каар болза, ындыг чогаал анаа солун эвес, ажа халып чоруй баар. Кюнзегеш ындыг талантызы-биле номчукчуну баш удур-ла бодунче хаара тудуп, ооң хыл-боостаазындан алыр уран аргалыг шүлүкчү болгай. Ылангыя ооң «Өскөн хемим эриинде» деп шүлүүнде мындыг:

Хемим сенден менди эреп,
келген оглуң байыр тудайн.
Сеткил-чүрээм ынаа ханзын –
сеңээ ырым бараалгадыйн.

Төрээн черим, сайы хемче
төктүп баткан эриң эвес,
чаартынып өзүп турар
чаагай чечээң үнемчелиг.

Өгнү солуй бажың бедээн,
сесерлиинде оолдар, кыстар
сергек ойнаан чаа суурлуг
өскөн хемим таныттынмас.

Чүрек-хөрээм кыйбыңнаткан
оран-чуртум ынакшылы –
чүүм болган, тыным болган
ойна, хемим, чайна, хемим.

Мен педучилищеге өөренип турумда, Юрий Кюнзегештин «Мөңгө тайбың» деп шүлүүн «Улуг-Хем» альманахтын бир дугаар арнынга тускайлап парлады. Орта композитор Алексей Чыргал-оол аялга бижээн соонда, ол ыр бүгү Тывага тарай берген:

Чаннык, динми эрте берген, челээштелген,
Чаагай чырык чуртталгавыс чечектелген.
Чымыш чаага тиилеп үнгөн оолдар, кыстар
Чыргалывыс кызыл чечээн тарып тур бис.

Мөңгө тайбың мөге күжү —
Бөмбүрзекте бөдүүн чоннуң холунда.

Бис, сургуулдар, тоор эвес бис, ону бо-ла кожааттап ырлажы берген турар бис:

Чацнык, диңми эрте берген, челээштелген,
Чаагай чырык чуртталгавыс чечектелген.
Чымыш чаага тиилен үнгөн оолдар,, кыстар
Чыргал-оолдуң кызыл чечээн тарып тур бис.

Мөңгө тайбың мөгө күжү —
Бөдүүн оолдуң Күнзегештин холунда.

Ынчан педучилище үрер-даа, хылдыг-даа оркестрлер-лиг турган. Бот-тывынгыр уран чүүл талазы-биле көрүлдө-лөр болурга, барык бүдүн училище шуптувус ниити хорга турункаш, дангаар-ла бир дугаар черни алыр турган бис. Мен, Сорук, Мөңгө суглар хылдыг хөгжүмгө ойнап турдувус, Чанчын, Чындыгыр, Монгалбии суглар — үрер хөгжүмгө.

Хорга орус-даа, тыва-даа сургуулдар холуй турар, ынчангаш орус уруглар ынча хөй тыва сөстү канчап доктаадып алыр бис дижи бээрлер. Шак ол үеде бистин дирижер башкывыс А.И.Ткачев бужар кажар кижин боор:

— Силерден менээ чүглө аялга, үн херек. Сөс адавайн ырлаарыңарга, аастарыңар ажыттынмайн, үнүңер чиде бээр. Ынчангаш чүглө «шын-дыр, шын-дыр» деп ийи сөстү шээжилеп алыңар, оон өскезин тыва сургуулдар сөөртүп алгаш чоруй баарлар.

Ынчан Тыва сургуулдар Сергей Пюрбюнүн «Дээн-дээнин» бадырарда, ылап ырлаарлар:

Хөвөң ышкаш хоюг, чымчак шыктыг, дээн-дээн,
Хөлдөр ышкаш чалгып, чаптып чыдар, дээн-дээн,
Көвей малы аалга сынмас болган, дээн-дээн,
Хөглүг-омак, байлак бистин Тыва, дээн-дээн.

Ону орус сургуулдар мынчаар ырлажыр:

Шын-дыр, шын-дыр, дээн-дээн, шын-дыр, шын-дыр,
дээн-дээн,

Шын-дыр, мын-дыр, дээн-дээн, шын-дыр, мын-дыр,
дээн-дээн.

Алдын-оол ОНДАР

Кандыг-даа хойлу – хоругдал-дыр

(Чечен чугаа)

Чонда «Киж и аттыг, киж и дээктиг» деп үлегер чугаа бар болгай. Мени Монгуш Доң-Урук Достай-оол-оол оглу дээр. Бертен бажынымга туруп келгеш, соңгамны ажыдып, өрээлди агаарлаткаш, бодум сула шимчээшкиннерни дооскаш, соңга өттүр дашкаар көрүп тур мен оң.

Март айның баштайгы он бир хүннери эрткен-даа болза, Кызыл хоорайның кудумчуларында, киж и кылаштаар оруктарында, хар элээн эрип эгелээнинден карарганын көрүп, а ховуларда, дагларда эривээн кылагар ак харларда койгун:

Кезек када чыдар-дыр сен,

Кеди бажың билбес-тир мен. Тот! Тот!

деп, тоолда дег хамнап чоруп турган ышкаш болган.

Час дүшкен. Хүн дурту узап чылаан, а соок ажыңнат-пастаан.

Оон көөрүмге, бажында бады шынчы ынаам, бодум чүвем Монгуш Борбак-Карам көзүлбес болду. Шынап, бөгүн Улуг Хуралче соңгулдалар болурун сактып келдим. Ынчангаш ол мени мурнай бадылап, идепкейин көргүзөр дээш, ынаар чорупкан деп бодаан мен. Дүүн кежээ бажыңывыска чогуи иелээ кым дээш бадылаашкынг а үннеривис бээрин чугаалашпаан болгай бис. А мооң мурнунда соңгулдаларга бис бажыңывыска Улуг Хуралдың кандидаттарындан кымны бадылаарывысты чугаалажып ап турган бис. Оон соңгулда хүнү келирге, идепкейлиг киржип, үннеривисти бээревиске-даа, түңнел үндүрген

тускай комиссия соңгулда болбаан кылдыр шиитпирлеп каар, бүзүреливис читкен.

Шаанда соңгулдалар байырлал хевирлиг эртип турган дээр, ону киж и көргөн эвес. Ам бөгүнгү соңгулда биске база-ла солун эвес апарган. Түңнелдиг, түңнел чок болурун чугаалаары кымга-даа берге. Ынчалзajok хамааты киж и каш-даа катап бодунуң эргезин ажыглап шилилгени кылып, хүлээлгезин күүседир ужурлуг.

Чоннуң төлөптиг оолдар, кыстары чок эвес, оларның бирээзин бодунуу-биле шилип алган болгаш, оозун депутат кылдыр соңгудуп алзын дээш, соңгукчуларның үнүңге, чангыс-даа болза, бодумнуң үнүм база кадыптар бодааш, идик-хевим кедип алгаш, чоруур деп бажың дүлгүүрүн тудуп ап чыдырымда, эжикти киж и соктаан, оон ону барып ажыдыптарымга:

— Экии — дээш, бажыңче кирип келзе-ле, шаанда школага кады өөренип чораан эжим Түлүш Дүктеңмей болган. Мен база менди солчуптарым билек, демгим менче хүлүмзүрүп көрүп тура:

— Кайнаар баар деп тур сен? — деп айтыра-дыр.

— Соңгулда участигу барайн, соңгуурум ол — деп, шын-на сеткилим-биле харыыладым. Киж и өрээл эргилдир ыңай-бээр көргүлээш, менче көрнүп келгеш:

— Кады кырааның кайнаар барганыл? — деп, ончалаан-зыг айтырды.

— Билбес мен — деп кагдым.

Ол база катап меңээ чоокшулап келгеш:

— Кежээге чедир соңгуур шак ам-даа хөй-дир ийин. Дөмей-ле четтиге бээр сен. Ам бажыңывыска бичии када хөөрежи олурзувусса чүл? Чоокта хөөрежи турган эвес бис — дээр болду.

Мен канчаар «Аалга келген киж и аяк эрни ызырар» дээр болгай дээш, хөнекте сүттүг шайымны чылдып, аалчыны столче «Олуруңар» деп чалап тур мен.

Ол тонун уштуп азып кааш, сандайга олуруп алгаш, костюмунуң иштики карманындан бир шил ак араганы уштуп эккелгеш, стол кырынга тургузуп алды. Арага кудар дашка дилеп, ооң шыпыраңайындыр кайганып

олурарын көрүп кааш, аңаа ийи дашканы шкафтан алгаш, стол кырынга бодунче чоок кылдыр салып бердим.

Чогум Дүктөнмейниң эзириин эскербээн мен. Ол арагазының аксын ажыдып ора:

— Бөгүн мен сеңээ чүү дээш аалдап келгенимни билип ор сен бе, Достай-оол оглу — дидир.

Мен чүнү-даа билбес кижиге чүү дээр боор:

— Чок — деп, ор мен.

— Билбес эвес сен, эжинде ажыл чок. Кезек-кезек болгаш, сонгулдалар болур. Аңаа агитатор болуп ажылдааш, амыдыралымга чугула херек акшаны дөңгүп ап чоруур-дыр мен. Бо эки чүве-дир. Шаанда совет үеде агитатор кижиге чүнү-даа бээр эвес, албадаашкынның халас агитация ажылын кылыр чүве-ле болгай. Амгы үеде кандыг-даа ажылды кылырга, өртектиг кылдыр үнелээр, эки-дир — деп чугаалады.

Мен эжимге изиг шайымны аякка кудуп сунгаш, аш-чемни столга салып бердим. Аалчым шайны ижин, чемни чип алгаш:

— Кымны бадылаар бодап тур сен? — деп ор.

Мен сонгуур кандидадымны адаар дээримге, арай эпчок, чугаа болуп, ол кижиге «ынча» дээн, бо кижиге «мынча» дээн деп дамчыыр чугааже кире бээр хире боорга:

— Шилилгем бар, адавас мен. Ол ам-даа чажыт-ла болгай — деп, удурланган мен.

Кижим стаканнарны кожа салгаш, арагазын оларны долдур куткаш, мээң арнымче көргөш:

— Үе база бир аңгы кылдыр өскерилген чүве-дир ийин бо. Акша-төгөрик кончуг ужур-дузалыг, чүнүн-даа бажын билип турганзыг. Бөгүн чугаам хоойлуга удурдаа болза, эжим сенээ бүзүрелим улуг. Мээң сонгудуп алыр дээш, агитастан чоруур кандидадым Донгак Дыт-Ужурар Дыртык оглу болгай-ла. Ол мени сонгукчуларынче чорударда: «Оларның бажыннарынга кирерде куруг баар эвес сен» — дээш, шил-шил арагаларны меңээ сумкаладып бээр. Оон канчаар боор ам, ону сонгукчуларымга сөнчөп, сонгуур кылдыр чугаалажып чоруур-тур мен. Сен ону эки билир сен, мындаа клубка болган сонгукчулар-биле оон ужуражылгазынга сен база олурдун. Ынчан ол дыка

хөй чүүлдерни биске кылдыртып бээр болган. Шынап-ла Дыт-Ужурар сонгукчуларынга берген сөзүн ээлеп, шуштузун күүседип шыдаар дээрзинге мен бүзүрээр мен. А ооң эртеми дээди, дуржулгалыг-даа, даргалап-даа шаг болган ийик чоп — дээш, дашкаларны ийи холунга тулуп алгаш, бирээзин менче сунгаш, ону мен тудуп алырымга, оларны үскүлештирипкеш: «Аптаа-лы» деп ор. А мен ол ижиптерге, көрүп оргаш, өттүнгензиг база апкан мен. Арага ынаар иштим куду изип бада берди. Ол үеде мээң чүрээмге «Аксы-биле аал көжүрер кандидатты, албыс араганы ижип, депутат кылдыр саттынып сонгууруң ол бе?» деп айтырганзыг болду.

«Чок, мен ол кандидатты сонгувас мен. Мээң бүзүрээш, шилип алганым чоннуң езулуг төлөптиг оглу бар. Ону барып бадылаар мен» деп, бодалым харыылап тур.

Таптыг-ла ол душта бажың чоогунда бир машина медээлей берди эвеспе. Дүктөнмей туруп чоруткаш, сонга караанче көрдү. Оон столга дедир кылаштап келгеш: «Сонгукчуларны дажып турар машина бисти алыр дээш, чедип келген-дир, чоруулу» — депкеш, шилде арткан арагазын стол адаанче суп кааш, тонун кедипкеш, бажыңдан үнүптү. Мен база бажыңымны шоочалап чыдырымда, кулаамга аксын чоокшуладып келгеш: «Кара дашка харыылыг» деп чоннуң чугаазы бар. А ооң харыызынга сен, Дыт-Ужурар дээш, бо сонгулдада бадылап, үнүң бээринге-ле четчир, эжим. Ындыг-мындыг деп үен-даян чүве бодай бербейн көр» — дээш, машинаже чорупту. Мен чүнү-даа ыттаваан мен.

«Газель» машинага олурупкан бис. Ол сонгуур черимче чымчаңнадыр маңнап олур ийин оң. Совет үеде сонгулда болур хүнде сонгукчуларны кайыын-даа автобус болгаш такси машиналар сөөртүп турар чүве болгай. Ам бо сонгулдада «Газель» машинага улусту дажып турары менээ өөрүнчүг болган. Ийе, хуу-даа чолаачы болза, сонгулдага эп-сеткилин чаңгыс аай кылдыр каттыштыргаш, халас дузалаптарга, канчап баар боор деп бодап ор мен.

Сонгулда болур чер мээң бажыңымдан арай херии черде турар чүве. Ам чүү боор, саадавайн мен аңаа чедип келдим. Оон мен дүрген сонгуп каапкаш, чанар бодааш,

машинадан бар чорумда, чолаачы көргөш: «Амыр-дыр болар, мен силерни хүннү бадыр халас сөөртүп турар де! Паспорттарыңар бээр эккелинер, демдеглээр» — дээш, ап алгаш, саазыңга бижилгелерни дүжүрүп бижип алды. Оон ол паспорттарны дедир берипкеш:

— Ам мындыг чүвени меңээ кылып бээр силер — деп, олур. Чүү-ле чүве ирги деп бодааш, кичээңейимни олче углай көрүп ор мен. Чолаачымны көөрүмге, папказындан хөй арыг соңгулда бюлетеннерин уштуп эккелди.

Мен кайгаанымдан аксым дөстүнмейн барган.

— Ындыг арыг, ажыглаттынмаан бюлетеннерни кайыын тып ап турар силер? — дээримге, ол менче чиктиг кылдыр, караан кажарлай аарак, ыт чок көргөш:

— Серте чок, сен ону билип алыксааш чоор сен. Бисте Штирлицден дора эвес кайгал эрлер бар деп бил — деп кааш, хүлүмзүрүп чоруй, мени кыжырып «Ха-ха» кылдыр каттырды эвеспе.

Ол бир чаа бюллетени ап алгаш, мени көрзүн дээш, салаазы-биле имнээш: «Бистиң агитация чорудуп турганы-выс кандидат Дыт-Ужурарны билир-ле болгай силер, бадылаашкыңга үнүңерни берип, бадылааныңар бо болур эвеспе» — дээш, ооң адының дужунга кадар демдекти боду салгаш, меңээ тудускаш: «Сеңээ бүзүрөп турарым бо. Мону мынчаар кончуг чажыт кылыр эвес сен бе. Оон башка сен бодуң буруудаар сен. Бо бюлетенни тоннун иштинге чажырып алыр сен, белен ушта соптар кылдыр. Моон соңгулда комиссиязыңга баргаш, паспортуң езугаар чаа бюлетенни ап алгаш, ажытталыр кабинаже чааскаан киргеш, аңаа сени кижини көөр эвес, ол чаа бюллетени тон иштинче супкаш, бо демдеглеп каан бюллетени уштуп алгаш, кабинадан үнүп келгеш, соңгуур хааржакче ону супкаш, бисче чедип кээр сен. Ынчаар ажилдаан кижини халас боор эвес сен, муң рубльди алыр сен. Ынча акша сээң оруунга чытпас-ла болгай» — диди.

Мен ам чүвениң аай-бажын тыппайн баргаш:

— Ынчаар соңгуп болур чүве бе?! Бо дээрге саттыныкчы, кара-сагыш ышкакжыл мооңар! Мен соңгувас мен! — депкеш, ор мен. Оон чолаачы мээң чанымга чоокшулап чедип келгеш:

— Кайда-даа, кандыг-даа партияларда сонгулдаар мынчаар болуп турар чүве-дир ийин, билип ап көрүңөр, чаңгыс мында эвес — деп, оожум үнү-биле меңээ бүзүредип тур.

Бо удаада эрге-хоойлу черинче маңнап, изигленип шимээргээринге хөңнүм чок болган. Ындыг-даа болза, үе мээң таламда бар. Мындыг чурум үрээшкиннерин чаңгыс мен көрүп турар эвес мен, чон караа шолбан-на болгай, дөмей-ле көрүп кааш, шынны үндүрүп кээринге бүзүрөөн мен. Бо байдалдан арыг үнө бээрин бодап, чаңгыс кижини канчаар боор, бодум билир борбак бажым моюнда чорда дээш, берген бюллетенни алгаш, сонгуур черже чоруптум. Хенертен бажымга кижиниң чуртталгазының эң чугула чүүлү — оон арыг-чаагай ады болгай кылдыр бодай каапкаш, кончуг-ла элдептиг чүвөгө таваржы бердим эвеспе деп, дүвүрөп бар чор мен.

Сонгуур өрээлче кире бээримге, ында мени таныыр кижилерим, хүндүткел-биле мени уткуп ап турлар. А мээң амыр-мендим оларга четпейн, үнүм үнөр-үнмөс болганы ол ийикпе, чамдыктары менче чиктиг кылдыр көөрлөр болду. Паспортумну ужулгап, ында олурап кижиге бергеш, адымны хынадып демдеглеткеш, бюллетенни апкаш бар чорумда, бир кижиниң «Паспортуң кааптың» дээн үнүн дыңнап кааш, катап дедир келгеш, ону ап алгаш: «Канчап барганым ол?» деп, ыңай-бээр көргүлээримге, дыка хөй кижилер өрээл долдур олуруп алган, арыннарын кызыл өрт кылдыр чаңгыс менче кайгап олурган ышкаш көзүлдү. Кабинаның эжииниң аксында бир кижини тур, бодаарымга, бир кабинаже ийи кижини хары угда кирбезин көрүп турар хире. Эртенги хүн өрүлөп келгенинден сонгалардан кирген чырык кабиналар иштинде кижилерниң шимчээшкининиң хөлөгелерин тода көргүзүп турарын эскерип кагдым.

Ам бодум кабинаже кире бергеш, тонум иштинде, хөрек дужунда суп алган демги бюллетенимни уштуп алың дээримге, оң холум сугда ыяш дег сириңейнип, хөректө өөктерже холумнун шенээ шуут ээлбейн барды. Шаанда бир шенээм ыңчап барганын сактып келгеш, ол

аарыг кирип келгени ол-дыр деп билдим. Үр болурга, улус каразый бээр болгай деп бодап турарымга, солагай холум чайгаар-ла стол кырында белен көстүп чыткан демир-үжүкчө чоокшулай бээрге, ону тудуп алдым. Оон мен: «Кандыг-даа херекти шын болгаш эки кылыр дизе, ону кылып билир болур ужурлуг болгай» — деп база бодандым. Кабина иштинде чаңгыс бодум, хостуг кижичүү боор, өскелерниң албадааны кандидатты сонгуур эвес, бодумнуң шилип алган кандидадымның дужунга булуң демдээн салгаш, кабинадан үнүп келгеш, ону хааржакчө супкаш, чоргаар үнүп чоруй барган мен.

Орук аайы-биле демги оолдарымга баргаш, берген бюллетенин дедир бергеш, шенээмге чүс аары кирип келгенинден ону солуп четтикпейн, хоржок болганының ужурун миннип чугаалаан мен. А олар менче көргөш, бүзүрөвээнинден донгайып алгаш, дыннап олурлар. Бодаарымга, бир болза боттарының иштинде мени аажок бактап, кармап-даа органзыг болган чүвө.

Мен чанып чоруур деп баарымга:

— Маңаа адыңар салыпкаш, муң рубльди ап алыңар — деп, бирээзи меңээ чугаалады. Ону мен дыңнап кааш, чүгө меңээ акша бээр деп турары ол, шынында мен оларның чоруун чогуруп берген эвес мен, азы үстүкү черлерге хомудавазын дээш, бээри ол ирги бе деп бодапкаш:

— Соңгааштын, кым акша ап чораан боор, ону албас мен, мээң арын-нүүрүмгө таарышпас чүвө-дир. А хамааты кижичи сонгудар-даа, сонгуур-даа эргелиг болгай, бадылаашкыннымны күзээнимден эки-чаагай бо сонгулдада кылып кагдым — дээш, хая-даа көрүнсөй чаныпкан мен.

Бажынымга келгеш, чүрээм дүргөдөп, эдим изип турарын эскерип кагдым. Бөгүнгү сонгулда хүнүндө меңээ хостуг эвес, албадалдыг негелделер бар болганындан анчыгзынганымдан аарый бергеним ол. Туруп чоруткаш, стол адаандан шилде арткан араганы алгаш, бок доскаарынчө октапкаш келгеш, эм ижип алгаш, удуп чыдыпкан мен.

... Элээн каш хонуктар эрткенде, сонгулдалар Кызыл хоорайның үш участоктарыга болган, ынчалза-даа чурум

чок болган барымдааларга үндезилээш, хоойлу езугаар сонгулдааларны болбаан деп оон комиссиязы шиитнир үндүргөн болду.

Кандыг-даа хоойлу — хоругдал болгай.

Дегут ДЕМЧИК

Чарынчы болгаш Кара-Мөге

Чарын салыр эр бир хүн арыгдан чыраа чүктөп эккелгеш, бажыңынче бир куспакты киирип алгаш, одун чаа салып орда, танывазы кара ашак кирип келген. Амырменди солушкаш, келген аалчынын ат-сывын Чарынчы ылавылаан:

— Болар кайыын бээр моорлап келген ирги?

— Дапсы чурттуг мен, адымны Кара-Мөге дээр — деп, келген аалчы харыылааш: — Силерни Чарынчы дээр бе, оглум? — деп улаштыр айтырган.

Ам Чарынчы билип каан. Аңаа келген кижидир. Ырак-чооктан улус дүн-хүн чок кээп, аңаа чарын салдырар боорга, ол түвексинип калган. Ынчангаш кезек ыт чок орган.

— Дапсы моон ырак чер болдур ийин. Бо чоокта төрелдеримге ужуражыр дээш, албан-биле бээр келген мен — деп, ашак уламчылаан. — Бо аразынга аъттыг алды хонуп келдим. Дүүн дүште өртегден аъдым чидириптим, кезжээге чедир дилээш, тып чададым. Аът чок канчап чанар боор?

Чарынчынын чаңы база баштак кижидир. Ынчангаш бир удаада оюн-сылдаг-биле байдалдан уштунуп аарын бодааш, «Дапсы деп чер та кайы оранда, ол кайын билирил?» дээн бодаг-биле, хөрлөп дүжүргөн.

— Чарынчы чогул, акым. Ол бо эртен чайлагже оглунуң аалын көжүрүп чоруй барды. Ийи хонуктан ара чок боор — дээн.

Кара-Мөге ыт чок кезек оргаш, мынча дээн:

— Моон ырак эвесте Коъш-Кулак сугнуң өөнгө хондум. Хөлчок таныш улус бис. Силерниң бажыңыңарны

кончуг таптыг айтып берген чүве, ол хиремде алдап, кожанар сугже кире берип-тир мен. Олардан айтырарымга, «Ам чаа чыраа чүктеп эккелди, бажынында одун салып ор боор» дишкен чүве ийин, оглум — дээш, шыва тонунун хойнундан чарын уштуп эккелген.

Мегези туттурган Чарынчы канчаар боор, са-ла каттырган. Эккелген чарынны салыр ужурга таварышкан. Ашактың холундан чарынны ап аарга, Кара-Мөге ам-на хүлүмзүрүп, арны чыраан. Кывыскан чээргеннери отчуп чыдар аразында, Чарынчы чарынны андара-дүндере тудуп, шинчип ора, аалчыже көргөн:

— Бо чарын «оорлап чиген хой чарны мен» дээр чүведир, акым — диген.

— Коъш-Кулак сугга чыткан чарын эвейикпе, орта эвес чүведир аа — деп, ашак дүвүрөөн. — Ам канчаарыл?

— Ажырбас, силерниң аьдыңарның кайдаазын моон көрүптейн — деп, ирейни оожуктурган.

Чарынын отка чедиштир туткаш, аалдың ээзи ону үр-ле кичээңгейлиг көргөн. «Аьдыңар тодуг-догаа чүведир, харын-даа карактап, ажаап турар эвеспе. Улуг дилээн-даа херээңер чок, даарта дал-дүште тыпты бээр. Оор албаан, боду чоруй барган мал-дыр. Улуг-Хем кыдыында «татарлар хоорайының» чоогунда суу дедир аккан орту-лукта хире-дир» деп, ол ашакка чугаалаан. (Шаанда Эрги Чаа-Хөл дужунга Улуг-Хем кыдыынга садыг-магазинниг, эге школалыг хакастар сууржугажы турган. Чон ону «татарлар хоорайы» дээр).

— Эртен эрте тургаш, ишкээр кылаштаар болзуңарзала, аьдыңарга таваржы бээр силер — деп, Чарынчы чагаан.

— Эки-ле сөс чугааладың, оглум. Сагыжым ажыды. Улуг назы назылаар сен! — деп, аалчы кончуг-ла өөрөөн.

Херек кырында мындыг болган-дыр. Терезин дөзүңгө өртеп каан аьт боштунгаш, тос кулаш сыдымны сөөртүп алгаш чорааш, Чаа-Нава ашактың ортулукта тарып каан тараазынче кире берген. Чаа-Нава ашак боштуна берген аьт деп чүвени билип кааш, бодунуң оолдарынга тарааже кирбес кылдыр кадартып кааш, өөнүң ишти-биле ырак черже чорук кылып чоруй барган. Эргенинде Кара-Мөге

ашак Чарынчынын чагы-биле хайдынып кылаштап чорааш, аьдын кадарган оолдарга ужуражы берген.

— Күжүр оолдарымны, мээң аьдым-дыр. Каяа чорду? — деп, өөрээн ашак айтырган.

— Дүүн көстүп келген аът бо. «Хырнын чарылдыр тараа чиптер, хоржок» дээш, ачавыс биске кадартып кагды — деп, оолдар харыылааш, аътты ээзинге хүлээди бергеннер.

Чарынчы кежээликтей көзөнек өттүр көөрге, шынап-ла, дүүнгү аалчызы аьдын тып алган бо кел чыткан. Бажыңче кирип келген, өөрүшкү-маңнайлы-даа кончуг.

— Ам дээрезинде сеңээ бээр чүм-даа чогул, оглум. Келир чылдын чеди ай үезинде, Дапсы-Чаныы деп черде чурттап турар мен, оон чаныы дажындан таалыңым дүвүнге эккеп бээр мен — деп аазааш, байырлашкан.

— Келир чылын, оът-сиген хөлбеңейни бергенде, бир таалың чаныы даштыг болур мен. Менден колдап алыр силер — деп, Чарынчы чаңгыс чер чурттугларынга хөөрөп турган.

Кара-Мөге кырган ол хевээр келбээн. Хар-назыны улуг кижиге «кызыл-дустаан»-даа чадавас. Ынчалза-даа Чарынчынын ат-сураа оон-даа делгем тараан, аңаа кайыын-даа аалчылар келир апарган. Чарынчы кымга-даа дузанын көргүзеринден чажам дивес. Ол, шынап-ла ашактын чугаалааны ышкаш, дыка улуг назылыынга чедир чурттаан дижир чораан.

Лидия ООРЖАК

АДААРГАЛ

Кыргыс ол эртен аажок сергек оттуп келген. Чүгө дээрге бөгүн суурга болур хуралдың кандыг түңнелдиг болурун ол баш бурунгаар билир. Бүзүрелдиг чугааны кылганынга ол кончуг идегээн.

Дүүн-не базып белеткеп каан костюм, чүвүрүн кедип-кеш, көрүнчүкте бодунче сеткил ханыышкын-биле хүлүм-зүрүп көргөш, шак четпээнде-ле клубче базыпкан.

Клубка келгеш, эрткен-дүшкен-биле эптиг экилежип, шырайындан хүлүмзүрүг черле дүжүрбээн. А хоорайдан сургакчылап келген Демир-оол Маспык-ооловичини көрүп кааш, ол улам хүлүмзүрүп, олче уткуштур кылаштапкан. Оозу, харалаан, эскербейн эрте берген.

Хурал-даа эгелээн. Кыргыз дыка ыравайн, мурнуку одуругда сандайга барып олуруп алган. Баштай-ла ырактан келген даргага сөс берген. Оларның делгереңгей чугаазының соонда колхоз даргазы залда олурганнарның четтикпейн манап олурар медээзин, кончуг таваар хөрөөн ажада чөдүргүлөөш, дыңнаткан:

— Ам болза, эштер, чыл түңнели-биле ажилга бедик түңнелдерни чедип алган эки ажилчыннарывыстың атсывын маңаа адап, Москваже төлээ болуп баарының шын-зылгазын тулган маадырывыска тыпсыр-тыр бис, эштер.

Кыргыстың чүрээ кажангызындан дүрген соп, даажы бүдүн клубту долуп турар ышкаш болган. Оон арнында сеткил ханыышкынның, өөрүп таалаанының демдээ көс-түп, чаактары безин долбанналдыр кыза берген. Ол хүндүлүг президиум артында олурган Демир-оол Маспык-ооловичиже идегелдиг карактары кыптыгып келген. Кыргыз мырыңай олурган сандайындан турарынга белең апарып, соо чоорту бедип олурган.

— Хөй-хөй чылдарда күрүнө ажилыңга бараан болуп, амыр-дыжын харамнанмайн ажилдап келген бистин хоочун ажилчынывысты, Монгуш Долзат угбайны, улуг Москваже бистин сумувусту төлээлеп хуралдаар кылдыр колхоз баштаар чер кожууннун даргалары-биле сүмелешкеш, деткип үндүрдүвүс — деп, колхоз даргазы улуг өөрүшкү-биле, барык алгыра арак, медээлээн.

Чыылганнар өөрүшкүлүг адыш часкап, шимээргей-ле берген. Кыргызтың баарында, өс дужунда, бир-ле чүве бырлаш дээн. Хүлүмзүрүп көрүп олурган карактары чоорту чидигленип, өшкөн көс дег сооп, эриннери кандайы кончуг чөлбүйүп, аксын шала азадып алгаш, көдүрлүп орган боду аяар чавызап олуруп алган. Чанында олурганнарның кускуннап, курайлааны, адыш часкаашкыны

кулакка анчыг дыңналган. дүрген-не клубтан үнө халыксаазы келген. Кыргыстың чүрээн бир-ле коргунчуг мангыс ушта соруп апарган чүве ышкаш, хөрээ аарып, коңгургай ирик төжек дег апарган. Ол Демир-оол даргаже көргөн – оозу дүште-даа чок залда олурганнар-биле дөмей адыш часкап, хертейтир олурупкан, хүлүмзүрээн олурган.

Кыргыс оон бээр аьш-чем чивестээн. Улус-биле чугаа-лашпастаан. Оон ынчаар өскерли бергенин кым-даа огулуг билбээн: «Аараан боор хөөкүй» деп сагыш човап, түңнөп кааннар.

А херек кырында уйгу-дыжын чидирип, аьш-чем чивестей берген аарыының алыс-ла дөзү оон бодунда-дир ийин, хөөкүйнүн.

Харалаан, Долзат угбай, черле аарыксап турган кижиге, ырак Москва-даа четпейн, эмчиге үр-даа болбайн, аарыг-ның чыргазынга шыдашпайн барган.

Та чеже хонук иштинде удувайн хилинчектенип келген Кыргыстың карактарынын биеэги соогу чидип, хоюп келген, чугаа-сооду үнүп, арган чаактары кызып, арны өң кирип эгелээн. Ол долгандыр кижилерже сеткил ханыышкынның демдээ илези кончуг чымыраарты, кажары кончуг, а чамдыкта сезиктии кончуг хүлүмзүрөй аарак көргүлээр. Сөөлгү үеде ол үргүлчү чааскаан чугааланып чоруур апарган. Салаазын содуңнадып үр-ле химириенип тургулаар-даа. Суур улузу ону «Чайлып калган» дижип, оон коргуп эгелээн. Ол, шынап-ла, коргунчуг апарган, карактары үргүлчү эзирик-даа ышкаш, кызыл, чииртими кончуг кылдыр ырзайты хүлүмзүргүлээр, чараазы чырыындан төктүп чоруур...

Адааргап чораан кижизи «чиде» бээрге, өөрүшкүдөн ынчаар чайлып каары коргунчуг эвес-тир бе. Адааргалдын өзү кара-ла болдур ийин.

Бораш Ондар

Кол «оорга»

Солун-сеткүүлге шору чүве бижиир болгаш, даргалар-биле таныш-көрүш, эп-найыралдыг кижиге мен. Дарга-

ларнын деткимчези чер-ле херек-ле болгай, дириг кижиниң амыдыралынга чүү-даа туруп болур. Кады ажылдап турарым «садыгга сыңмас сарыг кундус» дег арагачы Арамай-биле бир-ле хүн бактажыпкан мен. Арамай менче халып, хол чедип, «чудуруктап» туруп бээрге, ону даргамга хоптапкан мен.

Эртенинде Арамайны дарга ажылындан үндүрүпкен. Амыраарымны чүү дээр! Артында-ла ийи будум черге дээр-дегбес салгын ышкаш апардым де. Кижиниң даргазы кол «оорга» болурга, магалыын кандыг дээрил аан.

Хырнын чажыарга

Ырак-узак чорук-херек кылыр дээш, ийи эжишки күш-хүнезинни артынгаш, чорупкан. Ийи артты ашкаш, ийи хемни кешкеш, кызаа хемчигеш унунга турган ийи аалга келгеннер-дир.

Чорумалдар аъттарын баглааш, өглерниң бирээзинге кирип кээрге, херээжен ээзи олар-биле амыр-менди солчуп, дөрже чалап, аъш-чемин салып, хүндүлөп-тир. Шала бөдүүн идик-хептиг чугаакыр оол нары-шээр чокка тоттур чемненип-ле орган. Шала нарын кеттинген, адыркак-сымаар эжи орта аъш-чем-даа чивес, амзай каап орар болган. Чорумалдар аалдың ээзинге өөрүп четтиргенин илередип байырлашкаш, оруун уламчылап чорупкан.

Аалдан үнгеш, үр-даа болбаанда демги нарын эр эжинге чугаалап-тыр:

— Маңаа доктаагаш, одагланып, аъш-чемден кылып чиир бис бе?

— Па, демин чаа-ла чемненип алдывыс чоп! — деп эжи кайгап калган.

— Эпчоксунгаш, тоттур чемненир харык чок болдум, өске өглерге кым чемненип орар боор — деп мындыг.

— «Хырнын чажыарга, аштай бээр» деп өгбелеривис мерген чугаазын утпайн чор. Узун орук чораан кижиден кым аъш-чемин харамнанып орар чүвөл, бодап көр даан. Өгбелеривис чиге-ле сөглээн аа?! — деп, эжи чугаалаан.

«СКОВОРОДКА» ТАВАРЫШТЫР

Оолдар, аза-муна-даа болза, англилеп тургаш, билип алган чүүлдерин маңаа чугаалай бердилер. Мурнувуста «Сковородка» деп кончуг чер бар дээр-дир. Ыйгыл чер деп турарлар, аңаа чеде бээрге, агаар турнуга берген болгаш, изии тендии. Ында изиг агаарга хаартыр улустур бис. «Сковородка» деп ат оон келген. 5300-ден бадып кээп турар даштыкылардан хөй кижии аараан бооп турар деп, дыл талазы-биле бистерниң эң шыыраавыс Мерген чугаалай-дыр. Даг аарыынга алзып: кузуп, бажы аарып турарлар, оларның иштинде ижин аараан, хол-буду шимчевестей берген улус база бар. Ол-ла 5300 метрде майгын тигер чер чок, ында 50-60 майгыннар тиктинген деп Леша дыңнатты. Мачук тура, дижи аарыг кижии болза, 6000 м бедикке «чаштап» болур-дур дээрге, Марианна аксын туттунуп девидей-дир. Чүү дээр боор, мурнувуста берге шылгалда бисти базым бүрүзүнде манап турар. Делегейниң бедик даглары – «чеде муннар» ыңдыг болбайн аан!

Алыр чемнерни Мачук, Леша, Марианна сүмележи бердилер. Ам олар үжелээ саазыыга бижип, чемни аңгылап турлар. Боларның нарын чемин кым билир ону, мен киришпейн бардым. Тушенкаларны, консерваларны, пакетте чемнерни аңгылап салып турлар. Ынаар чугаазы: «Орукка чири-биле хаван чаа, быштак, конфеттер, колбаса, лаваш база уттун болбас. Шайны термостарга кудуп аар» дижип турар улус болду. Чемнерни беш кижиге үлей салгылап каан. Көөрүмге, эвээжи-даа кончуг. Үш кижии санап турган чүвени ыттавадым. Мен бодум арбай далганынга саржаг, чигир холааш, демир тавакка былгааш, ол-ла хевээр ап алдым. 110 литр ишкир кызыл рюкзакымның клапанда карманынга Даржаа Славаның бергени кадырып каан бода ханын аңгы суп алдым. Херек бергедезе, тынны ап болур чүвең бо-ла болгай деп.

Дараазында, бистиң айыыл чок чоруувусту харыылаар кылдыр ап алганывыс Федосенко Леша хендир-биле

коштунганда, чарыктарны канчаар эртерин көргүзүп, биске өөрөттү-даа. Шыны-биле алырга, бистер бедиктерни арга-дуржулгавыс, шыдамыывыс-биле ап турар болгай бис, а альпинизмнин техниказынга шоолуг эвес бис. Бисти кым өөредир боор. Леша дээрге Шлепкин, Середа ышкаш «ирбиштерниң» өөреникчизи, альпинизмни «а» деп үжүктөн эгелеп шингээткен. Оон билбес чүвези чок.

Чедип алган билиивисти херек кырында ажыглап, быжыглаары-биле меңгиде альпинистерниң үнүп турар кокпазынче дүштеки чем соонда чоруптувус. Мерген тура, эртенги чүүгүмнү чер алындыр аппарып каайн дээш, хөйнү көргөн эрги, көк рюкзагын чүктепти. Кышкы Мөңгүн-Тайга соонда буду баксыраан кижиге болгай. Эмчилер кезер бис дээрге, харын-даа кестирбээн. Оон башка бистиң аравыска кайыын турар. Ынчангаш чүүгүн бурунгаарладып турары ол. Бистер чүгле дагалар, ледорубтар, даянгыштар ап алдывыс. Столовая-майгынывыстан каш баскаш-ла, меңги кырлай бердивис. Чоорту үнгөн дөш. Меңги кыры чүс-чүс дагалар диштеринден каракка илези кончуг кылдыр кокпаланы берген. Удаваанда кадыр улгадып эгелээн, чартык метр хире улуг эвес чарыктарны арта басып чор бис. Бир черге чарыктын улуу — 1,5 м ара чок хире бар. Бедик 4300 м хире-ле боор, буттарда дагалар барда ырадыр шураттынмас, ынчалза-даа дошка тайбас бүзүрелдиг. Марианна чиик атлетикага хандык-шылдыг турган болгаш, бистерден дорайтавас, база ажа халый бээр кижиге болду. Ол-ла чарыктар ажа халып, азы оюп чорувуста, 3-4 м хире чарыкта калбаа тууйбу дег хире дош көвүрүглени берген тур. Ону Оскал-оолдун демир кырлаар цирк артистери дег эртер бис. Леша, Мачук эрте бээрге, мен адаанда тамы болган чарык кырында дош көвүрүгже бир будум баскаш, тыныжым тыртып, тура дүштүм. Андарлы бээр хире мен. Оолдар: «Таваар эрт, эрт!» дидирлер. Улуг тынып алгаш, бодумнуң мага-бодумнуң деңзизи баскан буттарда турарын бодап алгаш, эртип келдим. Марианна келген олчаан дош-тамыны эртип келди. Биске уткуштур ийи-үш кылдыр хендирде кошту-

нуп алган альпинистер бо-ла таваржып келгеш: «Hello!» деп мендилежип бадып турлар. Ам мурнувуста кончуг кадыр меңги келген. Үстүндөн 10 мм-ниң хендири бадырып каан. Оон туттунгаш, үнүп кагдывыс. Кадыр 45 градустан ара чок хире. 50 м узун дурттуг хендирлеп үнүп кээривиске, ам кооргал дег чарык-та, оон ындыкы, бедик эриинче алюминий чада салып каан тур. Дадайым, болап база үнер чүве бе! Сагыжымга, чоокта чаа көрүп турганывыс «К-2» деп видеокино кирип келди. Ында та чеже метр калбак меңгиде узун чада кырлап чорда, улус аңдарлып кирер ышкакжыгай. Чаданы-даа, улусту-даа хендирде кожуп кааны чаяан болду чоп. «Бо хүнгү тренировканы манаа төндүрер» деп, Леша туруп аарга, Мерген рюкзакын кокпа кыдыындан ийи-үш базым ырадыр тургузуп кагды.

Эртенинде 7 шакта дүүнгү изеп алган оруувус-биле ам рюкзактарлыг үнүптүвүс. Хүннүн аязы-даа аажок. Мурнувуста, соовуста бистер дег альпинистер-ле хөй. Мен дагам эде шарып, өөрүмден чыдып калган кижин мен. Дүүнгү калбак чарыкка келдим. Өрү, куду көрзүнеримге, ону ойган истер-даа чок хире болду. Оолдар мурнумда чорлар. Дүүн рюкзак чок кижин чайлыг ажа халып турган болгай мен, ам бодумну шинчип көөрүмге, ажа халып шыдавас мен. Мурнумда көгерген доштар аразынче шимеш дээр хевирлиг мен. Рюкзакымны дүжүрүп алгаш, ам кээп аксым тудуп — бистер адаандан-на хендирге коштунуп аар турган ужурлуг улус-тур бис! Ону чүгө уттуп алган бис? Айыылдан бисти камгалаар Леша кайыл? Чарыкты эртип алгаш-ла болзунам. Баштай кызыл даянгыжым бирээзин ажыр октаарымга, ол ындынга та канчаар дүшкеш, өрү кожаш дээш, чарыкче караш диди. Че, ол-даа канчаар деп бодап. Улуг рюкзакымны ийи холдап тудуп алгаш, чайып-чайып — октадым-на. Ынды эрикке барып дүшкеш, дедир аңдарылгаш, көк тамыже шимеш диди. Хай чүве-дир але, рюкзак иштинде идик-хевим чокта ам Ленин сүүрүнче үндүнер чүве бе дээн бодал карак чивеш аразында шимеш диди. Чарыкче бир баскаш, мойнум узадып алгаш, куду алзы харадым. Рюкзакым 3-

4 метр хире черде куду көрнү берген, кызаалааны берген дошта ызыртына берген чыдыр.

— Ээй, эрлер! Ээй! — деп, алгырдым. Он холум-биле куду айыткаш: — Рюкзак! — дидим. Оолдар бо чедип келдилер. Ызыртына берген рюкзак көргөш? Мачук тура:

— Мен киргеш келийн — дидир. Леша 25 метрнин хендирин дүрүүнден чежипкеш, бир ледорубтун кускун-хаай талазын меңгиже киир шаапкаш, хендирниң ол ужун оон үдүн таварыштыр эртирипти. Өске ужун менче, чарык ажылдыр октап берди. Боду ледоруб сывынын кырынга олуруп алды. Доштан уштунмазын дээш ынчанганы ол. Мерген аңаа дузалажы берди. Мачук беседказында карабинни хендир ужунга кожупкаш, сактырымга, чүгле өлүм тыныжы кээп турар дег чарыкче бадыпты. Менде хендирниң ужунга белимде карабиннерниң бирээзин ызырткаш:

— Маңаа баглавыт! — деп, тамыже алгырдым.

— Өрү тырт! — дээн Мачуктун тунук үнү дынналды. Ийи холдап хендирни тырткаш, рюкзагымны үндүр тыртып эккелдим. Чүлөр тамыже кирген эвес дээш, четчелеп көргөн. Рюкзак даштында багларга чораан бир кола ишти бензин, демир термос база колада арыг суг чогулу. Оларны чидириг дээр бе.

— Ам коштунуп аар-дыр, эрлер! Бистин хендиривиске спортчу танцы күүседикчизи Игорь база коштунупту. Марианна чогулу, мурнувуста шуушкан улус аразында хевирлиг. Хендир баглап каан кадыр дөшке кээривиске, ол бисти мында манап олур.

— Марианна, хендирге коштунар-ла. Оон чештинип болбас, мында чарыктар базым бүрүзүнде. Хар адаанда болгаш, олар билдинмес.

Ийиги лагерьже, 5300 метрже үнүп тура, мээң сагыжымны дуюкаа өйүп турар бодалдарның бирээзи — Марианна болгай. Моон бедиривиске, оон байдалы канчап баар ирги деп бодап. Леша база-ла сагыштаада чоруп турар, ынчалза-даа ол 4830 метрни шыдаан болгай. Ам оон-даа бедикче бар чоруур бис, аныяк оолдун байдалы канчап баары база билдинмес.

Дүүн кезээки чем үезинде Мачук ора, Марианнаже-ле сезиглиг көре аарак, бо хуннерде болган таварылганы чугаалай-дыр. Бир командада кыс уруг 5300-ке келгеш, баксырай берген. Ону 4200-че бадырарга-даа, кадыы экиживзээн, ынчангаш шуут-ла баазаже, 3600 метрже чедиргеннер. Ол команда ийи-үш хуннун ынчаар чидирген болгаш, Ленин сүүрүнче үнүп шыдавайн барганнар.

— Ынчангаш, кым бедидир үнүп шыдавас болдур, ам дораан чугаалазын. Оон башка команда сорулгазын күүседип шыдавайн баар — дээш, Мачук дужунда олурган Марианнаже айтырыглыг көре-дир.

— Ийе, ам баш удур чугаалаар болза эки — дээш, Леша кара карак шилин өттүр көрүжүн база Марианнаже уклады. Демгизи ол бүгүнү кончуг кичээңгейлиг дынна-вышаан, карактарын-даа көдүрбейн, ыт чок чемненип олур. Кымның кандыг бедикке кадыы канчап баарын орта билир эвес бис, бо оолдар боттары бергедеп болурлар чадавас ден чүвени угаагаш:

— Үстүнде лагерьлерже бедээш, кижини бүрүзүнүн байдалын көргөй бис. Бо дээрге баш удур кымнын-даа чугаалап шыдавас чүвези-дир — дидим. Чугаавыс моон-биле кызыгаарлаттынып калды.

Үстүнден бадып келген 10 мм-нин хендиринден туттунуп алгаш, кадыр дөштү өрү дистинипкен үнүптүвүс. Ооргаларда рюкзак бар болгаш, дүүнгү дег белен чүве кайда боор. Мергеннин рюкзак артырып кааны черже үнүп кээривиске, бир даштыкы команда чадалап улуг чарык эртип турлар. Ол чарыктын ындыы эрии 3 метрден тудак чок бедик доштан бүткен эл. Кадыр, шилденчек элдин ортаа үезинде дош дамдылар шиштейип бады барган. Чазын крышалардан баткаш, доңган дамдылар-ла. Рюкзактарывысты дүжүрүп алгаш, бистин чүгле кинода көргенивис айыылдыг черлеп канчаар эртип турарын топтап тур бис. Даштыкылар чаданы өрү таваарлап үнө бээр болдулар. Бир альпинистин дагазы сөөлгү тепкиишке ызыртына бээрге, чада көдүрүлгеш барды. Ам бис олап үнүптүвүс. Баштай Леша, оон Мачук

эртти. Хендирде «скользящая страховкавыс» — чылып чоруур карабинивис хевээр. Айыылдыг черлерге киж бодун бүрүнү-биле холга ап алырга эки: бодалдарны мөөңнепкеш, хол, буттун шимчээшкиннерин чиге кылыр. Чангыс чазыгдан эгиттинмес айыыл үнүп болгай. Көрүжүм мурнумда туттунар тепкииштерде база адаамда тептинер тепкииштирде. Буттарым адаанда та чеже метр ханы, ногааргаш, кара өңче шилчий берген тамыже көөр чайдаа чок. Сөөлгү тепкишке келгеш, оң холумда сывын узадыр тудуп алганым ледорубумнун шиш бажын бедикте дошче киир шааптым. Ледоруб бажы ызыртына бээрге, туттунгаш үне халыдым. Ам Марианнаны хайгаарап тур бис. Ол далашпайн туттунуп үнүп келгеш, база ледорубу-биле дошче хактынар деп чорда: «Күш-биле хак!» дептер киж болбас ийик мен бе. Марианна девидей бергени ол боор, сыпты кыска кылдыр тудуп алган болгаш, ледоруб-тун хүүректелчек ужу ооң хаваанга дээпти. Кызыл хан ооң хаваандан ак харже дамдылай берген.

— Бинт кымда барыл? Аптечка кайдал? — деп дүвүрей бердивис. Марианнаны харга өрү көрүндүр чыттырыпкаш, хаваандан сыстып келген ханны хар-биле аштай каапкаш, аптекада хөвең көргөш, бичимден ажыглап билирим арганы ажыглаптарын бодай кааптым. Ак хөвеңни өртедипкеш, ооң кара хүлүн Марианнаның хаваанче чыпшыр тудуптум. Сыстып турган хан доктаай берди.

Улаштыр кокпалап, чамдык чарыктарны оюп, өскелерин ажыр шурап чоруп ор бис. Коштунган дөрт киж таваржып келдилер. «Hello!» — деп мөндилежи эртип чыдырда, херээжен кижинин арын-шырайы азиатсыг болду. Мерген ооң соонда эр киж-биле каш сөс окташты. Даштыкы кижиден: «Хомей!» дээн сөзүн дыңнадым. Мерген тура: «Японнар-дыр. Кайыын келдинер дээрге, Тывадан дээримге, хөөмей оранындан бе дидир» деп чугаалады. Ырактан көөрүвүске, дөжү шоолуг эвес кылдыр сагындырган бо доштуг шат херек кырында кадыры аажок чер болду. Өрүлөп, бедип бар-ла чор бис. Сыг дээр сырын безин чок болгаш, ыйгыл черниц изии

кедерээн. «Сковородка» деп черивис бо, майкалыг-даа кылаштап боор. Бистин оң талавыста кадыр менгини өрү дорттаар болза, Ленин сүүрүнче үнө бээр. Ол ындыг белен турган болза, шупту ону оюп туру деп бе. Чүглө делегей чергелиг альпинистер болап үнөр турган боор ийин.

Бир дыштанып орувуста, Леша ора, альпинистер демги эртип келгенивис чадалыг чарык дүвүндө аныяк кыс уруг чыдар деп, чугаалажып турлар деп мындыг. Бо кижин ол чарыкты баккылаар харык кайда турган боор! Хөөкүйнү, ону ужулдурарда акша-төгөрик херек, ындыг дөргүл-төрели тывылбааны ол-дур аа. Студент уруг болгай аан деп бодадым. Азы чарык ында кижин кирип шыдавас кылдыр кызаа болганы ол-дур деп-даа база бодап. Ам бедик 5000 метрнин айтып туру. Харык-шинээвис элдептии-биле баксыраан, ынчангаш бичии болгаш-ла, менги кырынга олуруп, дыштанып каап чор бис. Бир черге дыштанып орган даштыкылар мээң рюкзагым көргөш, айтырыг салып чугааландылар. Мерген тура, мээң чүьгүм каш кил дээнин айтырганын чугаалады. Аңаа мен: «30 килограмм» деп харыылаарымга, олар мени «шерп» дээннер болганнардыр.

Гималайларда шерптернин чүктээр чүьгү 30 кг кылдыр доктааткан чүве-дир, а хөй акша ажылдап алыксаан улус 45 килди, харын-даа 60 килди чүктептер улус-тур. Бирги, ийиги совет Гималай экспедицияларынын дыннадында ындыг чораан.

Суксаарывыс аажок, мээң суум дош-тамыже кирген болгай. Мерген чаа садып алган примузувуска «дораан хардан эргизиптейн» дээш, оозу-биле үрелдежи берди. Харны үр-ле эргисти. Марианна ол өйдө «мен таваар бар чыдайн» дээш, кокпада улус-биле кады чорупкан кижин. Изиг суг ижип, хаван чаан лаваш-биле чип алдывыс. Ам шала кудургай черде келдивис. Удаваанда ол дөжемиргей апарды. Чарыктар база көвүдээн. Марианна бисти мында манап олур. «Даштыкы альпинистернин менги эртер солун аргазын көрдүм — дидир. — Бир уруг менги чарыын ажыр

шурап шыдавайн баарга, рюкзақты көвүрүглей салыптар улус-тур. Демги уруг рбюкзакты бир баскаш, ажа халый берди».

Бисти долгандыр, дөрт чүгүвүсте ак делегей боорда, солагай талавыста дээр шаштыктыр база ындыг. Меңги кырында чоруп турар хиревисте изии, ышкамы аажок, элезинниг ховуда ышкаш. Мээң сагыжымга дораан-на Каспий далай кыдыынын барханнары кирип келди. Шеригге агаардан камгалаар Ашулук деп полигонга баарывыска ындыг чүве чораан, адаанда элезинден-даа, кырында хүнден-даа өртендир чиртип-ле турар. Мергенниң-даа, Мачуктун-даа бажында аржыылдар. Мен кызыл өңнүг аржыылым кырында кызыл бөрттүг – бейсболкалыг мен. Киноларда азы Вершагинниң чуруктарында көөрге, ындыг боор ийин, изиг – элезинниг черге дайылдажып турар шериглер хавактыг бөргүнүң адаанга пөс аржыыл салып аар ийик. Ылаңгыя француз легионнерлер суг. Ооң ажыын маңаа билдим. Бөрт адаанга чуга аржыылды салгаш, кедип аарга, кижиниң эгин кырын, моюнну хүн чивес чүве болду. Чамдык уткужуп келген альпинистерни көөрге, аржыылын артынче баглап алгандаа боор-ла. Адаанда лагерьден үнге-ле, бүдүн ажыл хүнү — 8 шак ажа берген бис, ол хирезинде ийиги лагерьге четпээн мындыг. Коштунугнун бажында кижиге – Лешаның кылажы-биле чоруп оарарывыс ол. Даг аарыынга алзыпкан болгаш, ооң арны кыза берген, удаа-дараа дыштанып, олуруп чор. Дагларга кылажы эн-не оожум кижиниң шагшинээн барымдаалаары чугула.

Шүлүк чогаалдары

Екатерина ТАНОВА

Тываның улустуң чогаалчызы

БОДАЛДАР ДИНИИ

(сес одуруглаан сес шүлүк)

1.

Дүшкен сылдыс бузундузун
Чыып алган кижиге бар бе,
Дүрүм-хоойлу ажа баскаш,
Чыргал көргөн кижиге бар бе?

Кажар оптуң хайы-биле
Хадып келген халас кежик
Орай-даа бол, эрте-даа бол,
Оя чиптер одун салыр.

2.

Чайгы дүне шапкын Хемчик
Чайтыладыр саарылза-даа,
Чалгыгларны ааткыш кылган
Чартык Айны кайын чектээр.

Чүгле харын ааттырган Ай
Чүден артык менээргензе,
Улуургак дээш, ону Хемчик
Ушта чалгып каапса хөңнү.

3.

«Дүндерилген делегейнин
Дуву барып канчаар болду.
Дүнзе сарыг таапкызы
Тигим четпес артып калды...»

Үелернин үскүлежин
Үжен чылдар эгезинде
Ачам ынчаар ырлап орган
А ол чүнү ожааган чоор.

4.

Эгүүр шагдан туруп келген
Эрги дээрбе дагжавышаан,
Төөгүнүн дугуюн ол
Төнчү чокка долгавышаан.

Амыдырал кажанда-даа
Ара соксаар ужур-даа чок.
Ала-шокар челбииш-биле
Амытанны челбивишаан.

5.

Чечектиг шөл, сайлыг саарыг
Чежеге дээр манажырыл,
Чечектиг шөл саарыгны
Чедип кел деп кыйгырбышаан.

Саарыг шөлге чедер дээштин,
Шаанга кирген, чөгел төткен.
Чараш шөлдү саарыг күжүр
Сагыжында шыгжавышаан.

6.

Хүнзедир-ле үүле-ижин бирден бир чок
Күүседир дээш, Хүн-даа могап турупту ыйнаан.
Бизенернин артындые ажыт кирип,
Бистен ырап, хаяаланып бар-ла чыдыр.

Алдын чырыын харам чокка чашкылапкаш,
Ачылыг Хүн амыр дышче кире бээрге,
Кызыл-хүнде кырлаң ажыр чыраалапкан
Кызырак-даа сагыжымга кирер чүзүл?

7.

Эвээш-даа бол, көвей-даа бол,
Эрткен үем халас барбас,
Бажым ашкан малым чок бол,
Баскан изим балаттынмас.

Эглип келбес эрткен үем
Эзир куштуң чүглеринде,
Элеп читпес ажыл-ижим
Эргим чонум сеткилинде.

8.

Оъду-көгү хөлбелчиннээн
Ол чарык деп онза чуртта
Авам, ачам чыргап чурттаан
Аккыр өөнче далашпас мен.

Бо чарыкта ажыл-ижим
Болчумчалыг чогуваанда,
Авам, ачам орайга дээр
Анай-Хаагын манаайлар аан.

Сентябрь-октябрь 2007.

Александр ДАРЖАЙ

ЭРЭЭ

Сагыштан аарыыр...
(Чоннун мерген сөзү)

1.

Хөлегемниң орнун хунаай мага-ботче
Хөөден, дүнден артык кара бир-ле дүрзү
Сиңип кирип, угаан-кудум үндүрдү ийин.

Чөрүү-дедир, кадыг аажым хөм дег чымчааш,
Чөпшүлүм-не аажок болду. Чүлдү-чүрээм
Мээнии эвес, ооңуу болуп, чагыртынты.

Чүү деп ындыг хайырааты тынты берди?...
Чүнү менден негеп турар дээрги чүвөл?...
Чүүжө мени чыгай илип турары ол?..

2.

Каң дег быжыг кижиге мен деп бодааным кай?!
Каржы-дошкун кадыг-берге хөмө кээрге,
Харыксырап, холум-будум суларады.

Дүнелерде, чырык хүндүс амыр-дыштыг,
Дүвүрөл чок чоруур бодум дүжүмде-даа
Хаваан дүүпкен кара эрни дыннаар-дыр мен.

Ишти-хөңнүм, хөрзүнүндөн ыяш ышкаш,
Идегелим дазылын кээп тура тыртып,
Илиг хире ынаныш-даа арттырбады...

3.

Ишти-хөңнүм, отта суг дег, хайнып туржук!..
Ирик черзи хып-ла чадааш, ыштагыр ийик...
Чүү-ле ындыг чүвө мени таварды аан?...

Чүү-даа чүвээ хөөнзүрөп канчаарым ол?
Чүшкүрерге, дораан кывар чүрээм оду,
Чүгө-ле ийик, хөрлээлендир кыппастады...

Суугуда токпак ышкаш дазырадыр
Шуудап кывар чүрээм одун бургурадыр
Суг-даа саара кудупканзыг ышкаш ийин.

4.

Бодалдарым богтуг шынныын, мегезин-даа
Болганчок-ла дензигүүрлөп көөр чорааш,
Бөгүн олче кичээңгей-даа салбастадым.

Карак дежип каар чыгыы караңгыда
Кара куйже албадалдыг суктурган дег...
Хамык чүве чаңгыс өңче хуула берди...

Мээлиг чораан, шору чүгээр угаанныгның
Медерелин холга киирип чаалап алган
Менде синген кара эрний амыраары!..

5.

Ишти-хөңнүм саргын аарып, човууртап каап,
Ирин тырткан балыг ышкаш сыртылаңнап,
Изиг дал-дъүш имир каксы апаар чүзүл?..

Дүштен дашкаар үне чүткээн кара дүрзү
Дүктүг бажым адыңнады тургузу соп,
Дүвүрелче мени чүге дүлери ол?..

Эрлик-Хааннын эрте келген элчизин кым
Эргинимден ажыр октап сывыртаарыл?!
Энерелин кым-на меңээ көргүзерил?..

6.

Дээрже көрүп, Бурган кый деп кышкырдым-даа...
Деңгерлерден бараан-даа чок. Шип-ле шимээн...
Чаным орта чаларап-даа келбеди ийин.

Болаада бе?.. Кыйгы четпес ыракта бе?!
Бодумнун-даа арты-иштим көргүледим...
Богда Бурган көңгүс черле көзүлбеди.

Дамырымда аккан ханче, хову-шөлче
Даглардыва чаштындын бе, Дээди Бурган?..
Азы шуут-ла чырык черде чогуң ол бе?..

7.

Чааскаанзырал четкизинден адыраарын
Чанымда хөй шаараңнашкан кижилернин
Чаңгызын-даа ээрежип дилевээн мен.

«Буукканың, муңгарааның кээргел долуп,
Бурган көрүп, билип турар болдур ийин!..» — деп,
Будуктарда бүрүлөр-ле шылырашты.

Аарышкының муңчулгазын хойлап алган,
Ажаанзырап, хилеп түрээн барасканга
Боттан башка болчур чүве бар-даа деппе?!

8.

Эрткен оруум бүрүзүңге менде бар-ла
Эки чүүлдүн дөгerezин чашканапкаш,
Элеп, хилеп, эдереп каарым ол бе?!

Элек иргин, аңаа долу бүзүрепкеш,
Эжиңерни бойлаан-дыр деп бодаваңар!
Сайгарылдыр бодаар угаан менде бар ийин...

Чүү-даа чүве эгит чокка ышкындырбаан!
Чүрек-хөрек аарткан балыг чавырлы бээр —
Шырайымга хүлүмзүрүг хүннээрeктээр...

9.

Шупту берге моон-биле дооступ калбас.
Чуртталгамга чырык-биле чергелештир
Чударанчыг хүннер, дүннер ам-даа келир.

Тос бергениң дөгerezин эртер апаар —
Довурак-даш дажап октаан шуурган-хат,
Чудурук дег долу ам-даа соккуланыр...

Шак бо шакта ундаралга муңчулгаштың,
Сагыш аарып, сарынналып турарым-даа —
Хензиг тенден балыгланган чүве-дир ийин.

10.

Салдынганым ажыглааштың, кара дүрзү,
Сагыжымны бодуңнуу дег, аажылап,
Аарыгның кулу бол деп, албадаан сен.

Хөнү дйтче үттөн кирген курт ышкан,
Хөрек-чүрээм хемиргилеп, кегжеп турар,
Дайзыным, ам-на таптыг көржүп көрээл!..

Эзир ышкан шүүргеден ушнас-даа бол,
Эгиннерим чалгыннар дег херли берди,
Чыырык хөрээм аптара дег алгый берди.

11.

Ажык шөлге хайыра чок тутчур дээрге,
Ам бо кайнаар чиде бердиң?.. Азы корткаш.
Бир-ле черде сынны берген чыдыр сен бе?..

Адың меңээ чажырбайн адап берем?..
Арның менден сезинмейн көргүзүп көр!..
Азы ам-даа мага-ботта хевээр сен бе?..

Изиг-изиг тына каапты. Бодум-даа дег..
Иле тода дыңнап тур мен. Харык чок үн:
«Ам-на харын бодунну сен аштың...» — дидир...

Зоя НАМЗЫРАЙ

Чырыткылыг Далай-Лама башкы дээш чалбарыг

Харлыг баштыг Гималайны харап турар
Кайгамчыктыг Төвүт чурттан херелиңер
Бүгү оргу Делегейге буян тарып,
Бүзүрелди чондан чаалап алган силер.

Кижилерге ынаныштыг көрүжүңер
Хилинчекти чиигедир хүлүмзүрөөн,
Бурган деңнели четкеп чаяаныңар
Букту базар чидиг херел болу берди.

Мөңге меңги оваадайлыг Гималайлар
Мөңгүн суглуг Улуг-Хемге чайыннаан дег,
Авыралдыг номналыңар биске сөңнөп,
Ачы-буян болганыңар утпайн чор бис.

О, Бурган! Тензин Гьяцога кадыкшылды
Оочулап көрүнер деп дилеп тур бис.
Ыдык Башкывыс-ла кадык, эки чорза,
Ынакшыл-даа, Бүзүрел-даа бүгү чонга чедер.

Бора-хөкпеш ава-биле

Сарала күс чараш-каазын көөргеттинген
Шаттыг эзим сарыг алдын дөженипкен.
Бүгү бойдус шыгырт туруп, оожумнаан,
Булут тырткан дээриниң хиндии чүдерексээн.

Бораң чаъстың соок шыксыг чударанчыын,
Бодалымның сыңышпастаан кударанчыын.
Саймааранчыг сеткилимниң дүвүрелин
Чаңгыс талда бора-хөкпеш үлежип ор.

«Эдээм долу оолдарымны карактажып,
Эмеглежип көржүп чору» диген ышкаш,
Бодум хуумда бора-хөкпеш ава-биле
Бодал кожуп, сүмележип чоруур-дур мен,

Кайывыс-даа амыдырал, ажы-төл дээш,
Хайым иште шымны берген ажаанзыраан,
Чучак тоннуг хензиивистен кады өскеш,
Шуурган-чатка чажывыстан дадыккан бис.

Чамашкыга, Улашкыга, Быжындыга

Тес-Хемде Берт-Даг суурда бо чылын төрүттүнген
үш чаптанчыг ийистерге алгыш-йөрээлим.

Улашкыга, Чамашкыга, Быжындыга
Улуг ие өөрүшкүмнү йөрээп тудайн,
Өртемчейге ийистер бооп чаяаттыңган
Өндүр чаагай кежиинерни алгап тур мен.

Мен-даа база улгаткылаан ийистерлиг,
Бедиктерже кыстарым дээш чүткүп чордум.
Ийистерим улус-чоннуң башкылары,
Идегелим, чоргааралым болуп чорлар.

Чамашкы-даа. Улашкы-даа, Быжынды-даа
Чараш Тыва чуртувустун ээлери бооп,
Улус чоннуң башкылары, эмчилери
Угуулзалыг Тыва черни каастаар силер.

Улуг кылдыр өзүп келгеш, угбаларынга
Ужуражып чедип кээрин күзээр-дир мен.
Эмин эрттир кырывайн чорзумза-ла,
Эргеледип чеде бээрим чадаvas боор.

Хайыралдыг Тыва черим кыстарынга
Кадык-чаагай өзерин-не күзеп ор мен.
Эртен үнер хүнүмге чалбарып ор мен —
Эки чолуңар аайлашсын, ийистер.

10.10.2007.

Николай КУУЛАР

Сестээн одуруглар

* * *

Дошкууравайн, шыңгыырай бээр
Топтуг чаңың, чаражыңны
Көрүп ханмайн, бодаарымга,
Көк Дээр көңгүс чоокшулаан дег.

Мен-не харын, Черниң төлү,
Менээрээн дег, хөме чүткүп,
Чалгынналган холдарыңдан
Салдынмас мен – ужуксаар мен.

* * *

Торгалыг хем дошталырга,
Дошкун сооктуң килең-кылыы
Арга иштин доңулар дээш,
Аттыктыр-ла бургурап тур.

Ынчалза-даа чайның чылыы —
Ырлыг чалгыг аялгазы
Чайындылаан сактыышкын бооп,
Чаржалаштыр чара теп тур.

* * *

Айыылдыг дүн, кара сагыш бужар аспаа
Хөңнүмнү боой тудуп алгаш, салбастап тур,
Хөглүг, чырык чуртталгаже эрттирбейн тур.
Аяс хүннер, өскелексеп, бүргевенер.

Аът болза, кулунчак чаш шаамдан-на
Дешкилээрим делгем шынаа, хову-шөлче
Девиржиткен маңым ам-даа үзүлбезин.
Аяс хүннер, ам-даа шонуп, бүргевенер.

* * *

Шырайыңар сагыжымда, калган өөрүм.
Чылдарымны немең берип, кады силер.
Чырык сөстү, арыг нүүрнү арттырып кааш,
Шыгжап, камнаар чагыг берип, кады силер.

Салымымның оруу бирде муңгашталып,
Чааскаанзырап, ундараксап чорзумза-даа,
Ховар кежик холга кирип, өөрткенде-даа,
Кожа чоруп, черле кагбас шынчы силер.

* * *

Караңгыда, караңгыда, эки шагда
Карам-биле, карам-биле болчаавыска
Оолдуң-кыстың ойнун ойнап, ойнун ойнап,
Олурган бис, чыткан-даа бис, ол өй кайыл?

Агым хемнер шулураан суу арлы берген,
Арга ишти таныттынмас өскерилген.
Карам уруг, мандып өспээн ынакшылым,
Кайда чор сен, кайда чор сен, харың кайыл?

* * *

Шорааннарда аскан дайгы ышкаш,
Эрге-чассыг үнүн мени тыппас.
Соңгу чүк дүвүзү хөмгөн ышкаш,
Эзиннелген кыйгың меңээ четпес.

Чарлыр шакта быжыг дугурушкаш,
Салымнарны аңгы салыпкан бис.
Бус-шаңныг харлыг черде чор мен.
Мурнуу чүкте хүнге чыннып чор мен.

Айлаңмаа ХЕРТЕК

* * *

Ынакшылдың хемежиги,
ылгын аът дег, аскымнадып,
амыдырал — шапкын хемге
артынып, өпейлетти.

Хүн-эдерер ону көргөш,
хүлүмзүрүп, холун чайды.
Хемежикте ийи эшкииш —
кежик-чолдуг бистер-дир бис.

ДАГ

Тыва өгнүң بازیры дег,
тывызыксыг кокпалары
белин куржап чоруй-чоруй,
белдирлежип, тутчу берген.

Хана ышкаш, калбак, сүүр-сүүр
хаялары харап келген
буурул дагны көөрүмге,
буура-даа сагындырар.

* * *

Таалың долу кежик аазап,
талыгырже кый деп чалаан.

Чиргилчинни эскерип кааш,
чииремнел, чүрээм серт дээн.
Хоозун күзел даглар баштап,
хостуг, шөлөөн улчуп чорзун.
Дээди шынны чалгын кылгаш,
делгем оруум бодум изээйн.

Вадим ЧЫКАЙ

Алейск хоорай

Солдат эжим

Дары ыжы туманналдыр дуглай берген
Дайын шөлүн кааптар дээш, шыдавадым.
Дааш-шимээн, уе-човуур дээрге четкен
Даглар артын кезээ шагда доннап алдым.

Чүрээмдиве хайнып кирген коргулчундан
Кашпалдарга «Авай!» дээним чаңгыланды
Чүзүн-баазын үзүндүлөр чуртталгамдан
Карактарга чуруттунгаш, өжүп калды.

Чуттуг дайзын нызыныңны үскен-даа бол,
Эгин кожа тулчуушкунга тиилеп каан сен.
Чурттаар күзел чүден артык турган-даа бол,
Эжиң эрни хөрээң-биле дуглап каан сен.

Кажыыдалдың талазындан адың өлбөөн
Тынын берген солдат сени алдаржыттым.
Качыгдалдың тамызындан эглип келбөөн
Тыва чурттум оолдарыңга тураскааттым.

Алдын-кыс САРЫГЛАР

Чурумалдыг чуртум сактып

Улуг, Биче Хөндергейлер унун дургаар
Угулзалай чечек чимис хээленген.
Уруг чаштан эргеленген авам ышкаш
Уттундурбас чүрээм тудуш Хөндергейим.

Сагыш көңгүс өскээр чүткүп турда-ла,
Салым бисти кайнаар тыртып аппаратас ийик.
Бодавааным, дүжөвээним өске черже
Бодум эвес, салым мени чеде берген.

Доозуннуг элезинниг Ак-Эрикти, Агарларны
Тоолзуг чараш Хөндөргейге канчап деңнээр.
Уязындан ужуп көрбөөн кушкаш оглу
Уяралдан ыглап чордум, ырлап чордум.

Ылаңгыя часты, күстү эрттирери,
Ырмасынчыг сагыш саргыыр, сеткил өөр.
Сыгыр дандан туруп алгаш, Теске барып,
Сырынналып, ырларымны төгө бээр мен.

Хөлбең ногаан калбак эзим шимээргей бээр.
Хөндөргейлер кыңгырткайндыр дынналып кээр.
Карак чажы борбак-борбак дүжүп турда,
Кады-кырыыр чанымга кээп чедип келир.
«Канчап бардың, чүгө читтин, авазы?» — деп айтырарга,
«Чурумалдыг чурттум сактып тур мен» — дээр мен.

Эжимге мен үргүлчү-ле хостуг шакта
Эргим, төрөөн ада-ием чуртун мактап,
Ээреминде эштип ойнаан балыын сактып,
Элдеп тоолзуг арыг суглуг Чаш-Төрээмни
Эпти-ле бо катап-катап чугаалаар мен.

«Ам-на келир шөлээвиске чоруур бис» — деп,
Ааш кыннып азажып алгаштын-даа,
Ажыл-херек, амыдырал уржуктары үзе киргеш,
Аажок чараш Хөндөргейим көрбөстедим.

Чоруурун кай

Ким-оол Хертекке

Чечек, чимис өйү кээрге,
Черже дүжүп, хадый-ла бээр.

Сеткилимге сен-не хөөкүй
Сереңги бооп чырып чордуң.

Меңээ сен дег эргим кижиги,
Мени сен дег билир кижиги
Дириг чораан назынымда
Дилээш, кайыын тывар деп мен.

Арыг-чымчак сеткилицге
Аргаланып чоруурум кай.
Аактыг-шүүттүг чуртталгадан
Алаактырып чорууруң кай.

Оглумга

Ол-ла хевээр оглум чок ийин,
Оода-ла хөөржүдүп каан болза.
Чевээн орта чеде бергеш,
Чечек салып кагбас мен бе?

Каржы дошкун кижилернин
Кара холу четти-ле ыйнаан.
Хайыралыг оглум тынын
Канчаар үзүп кааннар ирги?..

Чаңгыс безин көрүп көрбээн
Чаңгыс кызы Белекмаазы
Ам бо чылын бирги классче
Аажок шыңгыы базып кирди.

Алдын-оол ДАРЖАА

БУУЛАНЫҢ ЧАДАЛАРЫ

Бүгү делегейиниң чечен чогаалының классиги Милорайпа азы кижиги амытанның чаңгыскыя ол-ла назынында бурган деннели четкен Джецун Милорепа 1050 чыл үезинде чурттап чораан. Ооң «Намтар» (проза) болгаш «Гурбум» (шүлүк) деп номнарын бөмбүрзектин бүгү дылдарында сураглыг «Шах-намэ» ышкажы-биле авторнун төрөөн дылында адаанын езугаар ол хевээр бижип

турар. Хоочун шагның эрги тывалары мүн бурганны Чыпсын Буула Араайбы деп чүдүп чораан.

Бо шүлүктерни чогаалчы Алдын-оол Дүлүшевич Даржаа «Ламрим» нийтилелдин 2005 чылда төвүт дылдан тыва дылче дорт очулдуруп үндүргөн «Джецун Милорепа башкынын намдары» деп номунга үндезилеп, буддизмнің Тантра (дандар) угланышкынының чурумун езугаар чогааткан. Буула бурган илби-шиди, каргыш-чатка талазынга онза шылгараан, кам-хайыра турбас хилинчек, каң дег чазыыл, ханы бүдээл күжү-биле бурган деңнелин чедип алырының кыска оруун тып шыдаан болгаш буддизмнің дандар адырын чаазы-биле үндезилээн.

Сарыг шажынның хүрээленинде судур угланышкынын чаартып үндезилээн Соң-Каваа башкы-биле бир дөмей, Буула бурган башкыны судуржу ламалар сөөлгү чылдарда бедии-биле үнелеп, мөргүлдерге удаа-дараа адап, алдаржыдып, сүзүглөп эгелээн. 2003 чылда Кызылга калачакра езулалынга өске бурганнар-биле бир деңге Буула бурган башкының адын көдүргенинің ужурунда Алдын-оол Даржаа, чаңгыс-даа чыыш үспейн, киришкен. Амгы чуртталгада бүгү чүве шуудап орар. Бо хевээр бурунгаарлаар болзувусса, дандарның кыйың-хоор езулалы тываларга эглип кээп болур, чогуу-на дандарның буяны-биле хоочун шагның эрги араттары *куът, чазыыл, сарыыл* деп билиглерни арыг ханынга каттыштыр шингээткен, ажы-төрүүрүнүн арга-эви-биле каттыштыр ажыглап чаңчыккан болдур эвеспе.

1.

Өзек туткан сарыылдыг ээ мөчүп каарга,
Өөр-өнер Буула аймаа буурап дүшкен.
Кара аштың калчаа хамчыы халдаан соонда,
Хазы кижиге төрөл ханга чагыртпастаан,
Хазы соп, үптээринге эртемчий берген.
Мугулай ха-дунма үвүн аспактапкан,
Керни биле чээннерин кулданыпкан,
Бузут, нүгүл куътту, сусту хөмө баскан,
Кезээн шагда чазыыл, сарыыл октаттыгган.

2.

Үүлө багы сүнезинни түрүп кээрге,
Үшкүе-ле иешкилер чөлдүр болган...

Кара черге кээргенчиг кыннып алгаш,
Карактарын тулупталдыр чеже ыглаар,
Чаяалганы берген хевээр эдилээрде,
Чатка күжүн чалап аары чөптүг дишкен.
Чыылганнар кезээр туржук, хага болчур,
Анчыг сөстөр аскында боъш: «Өлүрүкчү!»
Алыс шын дээш, улай тулчур шүүт үнген.

3.

Башкы турда, шынның оруу ажыттынгыр!
Байырын-даа, түрээрин-даа башкыдан изээр,
Эртем-биле аңаа эптиң дүлгүүрү ол,
Эгээрге-даа, сүвүртүнмес чаңчылдарын
Эгээреде эдилээрин дөзү ында!
Эгезинде элээн белек, эртине-оюу,
Эчизинде медегерди бүрүн өргүүр.
Балар холаан малгаш чораан мөчүлөргө
Башкы кижиге улуг угаан тынгарып каар,
Арткан кежик шынчың биле кызымаанда,
Алыс бодаан сорулганы салбазында,
Кадыр артты эвин бодап үнеринде,
Калчаа хемни эштип, карбап кежеринде,
Аскың-кежиин ийи холдааш, салбазында!

4.

Угаан турда, кижиге тулар чүү-даа турбас!
Узун орук карыш четпес чолдайып каар,
Берт сыннар ордулааш дег дескилежир,
Берге үүлө оюнчук бооп чийгей бээр,
Мерген сөстөр эреге дег шуужуп кээр,
Бурган-биле деннеш чыгыс бедиктерге
Буян-кежик авыралдап үнө бээр сен.

5.

Белен сүргеш, угааныңны чажыктырба,
Берге ашкаш, ээдин-сөөгүн дадыктыр-ла.
Меге, шынны чык-тарс кылдыр чиштирикеш,
Мергениңни очур ышкаш каңналдыр-ла!
Шылаарыңны, могаарыңны оваарбайн чор,

Чырыктарга чүүлдежип каттыжып чор,
Сылдыс караа кыптыккаштын, күжүн немээр,
Чыылган чон кежик алгаш, буян немээр,
Шынның, чөптүң өпейинге таалап өөрен.

6.

Дандар ному — чажыт сургуул, чажыт шажын.
Сагыш хири, мөчү хири, домак хири
Дагын-дагын тывылза-даа, арыглан боор,
Таныыр им чок, дүрзү-түр чок, хоозун хей,
Чаңгыс хептиг бүдүштерни шивей доңнап,
Тааланчыг тамчыктарга дайзын болуп,
Өлүм биле човулаңны таваар хүлээп,
Өжеш турум бүдүжүмнү бүдээп алдым, —
Дүлгээзинниг чуртталганың чажыттарын
Дүштер-биле демдектерге өттүр көрүп,
Инениң шиш бажы хире кичээңгейни
Иле-тода мөөңнээрим хайырланаар,
Дайзыннарның моондаанга доктаар уг чок
Тайлыш кынмас бүзүрелден хайырланаар,
Өртемчейге чаңгыс бо-ла назынымда
Өлчөй Ээзин дөзээримни хайырланаар!

7.

Чүрээм-биле ийис чогаан чаңгыс оглум!
Карачылдын бергелерин кажар түңнөп,
Чүдектерни, ыдыктарны чиштир түүлөп,
Хандыр шинчилээн үүлөңге чүткүлдүг бол,
Хилинчекке човууртаарың соннадып чор,
Кижилерге буян бээриң мурнадып чор.
Амыдырал чөрүлдээзин чавырарда,
Алыс шынның сүүзүнүн айызап чор,
Өрү углаан базымнарың оккур болзун,
Өршээ бурган, адазының чаңгыс оглу!

БАРАСКАНГА СҮМЕ

Эрге-дужаал карааң хаптаан, кулааң кумнаан,
Мойнуң кагып, хөрээң соктап чоруп-чоруп,

Эрээн ала чуртталганга эглип келдин,
Боскун тулдур чөрүлдээге дүлнүп алдың.
Өргүн түмөн салым-хуузу сенден ыраан,
Өскүссүрээн тунук кышкың чүү-даа эвес,
Мурнуң доза сөктүп үглээн бергелерге
Бузук думчууң, кызыл тынның кичээй бердиң.

Кижичолу ыя хире бичии-дир көр,
Хирлиг сеткил чүрек саргыыр өштүг-дүр көр.
Оран чуртка ылап орнуң тыварыңда,
Онза нарын шенелдеге таваржыр сен.

Амдыызында элээревээн, эзирик сен,
Актыг шынны хүлээр хөңнүң ам-даа келбээн,
Алызында бурууң миннип, шүүдээр сен,
Арын-нүүрүң чанагаштааш, шылыптар сен...

Чүве шинчилээн, чүве шенээн, эптээн чоруур
Чүдүлгелиг өгбелериң боданып ал,
Түрег бажын саннаарыңда эртем биче,
Түңнел үндүрүп кажараары мерген болур.

Тайылбыр

Куът, чазыыл, сарыыл – кижинин төлөптүг мөзүлери, хүндүлээчели, чурумнуу, угаанныы.

Эртин-оюу – үнелиг даш.

Тынгарар – диргизер, өлүг чүвени дириг кылдыр хуулдуар.

Авыралдаар – дилээр.

Белен сүргеш – белен чүве сүргеш, берге ашкаш – берге чүвени тиилээш; тыва гоолдарны сактып көр: «бир бергени аштың, ам-даа ийи берге арты».

Чажыктырар – чаш кижичолу шынарлыг хээрек болдуар.

Чиштирер – шынарын деңнен тургаш, үнелеп көөр.

Очур – ыдыктыг херексел (каң).

Чырыктар – эки чүүлдер.

Иненни шиш бажы – бодалды, кичээнгейни ол хире сорукутуг кылдыр мөөңнөп болурунун чижек хемчээли. Тыва дылдың шылгарангай эртемдени Пальмбах башкы мага-боттун кичээнгейин хирнинге мөөңнөп билер чораан.

Өлчөй-Ээзи – мында: кол бурган.

Чангыс оглум – мында: эң угаанныг өөреникчим.

(Шуптузу авторнун тайылбырлары)



Эдуард МИЖИТ

ТУМАН ӨТТҮР ОТЧУГАШТАР

...поэт это тот, кто рвет оковы
и тот, кто их на себя налагает...

Тадеуш Ружевич

* * *

Эртен үнгөш,
дал дуьш чедир черле шору
херии-херии баскылап-даа, маннап-даа каап,
ыткыр болгаш дидим ырлап,
херелденген
хүн чырынга арным дөгөп,
орук дургаар эрээн-шокар чечектерни,
оюн эрээн салгын-хатты
мендилеп каап,
дүште-даа чок дүргөн чордум,
ооң соонда, чүгө-ле ийик, биеэги дег
ылгыным-даа, хөглүүм-даа чок
апаар чүмүл?
Чедер черим ырак-чоогун,
шыдал-күжүм эвээш-биче өй-хемчээлин,
орук-суурнуң онгул-чиңгил
бергезин-даа
билбезимден болган боор он —
үнүм чидип, ийи бутта даш баглаан дег,
баскан тудум шылаачалым
дам-на бар чор...
Кудургайлаан хүннүң чырыы
хүлүмзүр деп күткээш безин, шыдавас-тыр,
ынчалдыр-ла байгы бодум,
хөлегө дег,
хөглүг эвес бодалдарга бүргедишкен,
ужу көстүп кел-ле чыдар имиртинче
уткуй базып, багайтыр-ла
калгып чор мен...

* * *

Ортаа оран дижиривис
шак бо сарыг өртемчейни
«ак, караны, шын, мегени, чаңгыс көргөш,
аңгылаары амыр эвес,
нүгүлдүг» деп көрүп өскөн хиремде-ле,
ооң чуга доозуну
мээң база сеткилимче
чоорту бадып, хонуп аарын билбейн чораан
кенен үем,
бичии шаам дег, биеэ хевээр
арыг чырык карактарын хере көрүп,
оранчокта
идегел чок,
куруг черге бараан харап,
азып тенээн мени манап туруп калган...
Суурумче чанарымны
хей-ле манап,
ыяңгылыг эдип чайлаан
төрээн черим өткүт үннүг хеги-даа дег...

* * *

Өскелерниң тевенезин өттүр көргөш,
билиндирип үттеп-сургаар,
алыс шынның
ыдык чырыы херелденип,
мерген бажын оваадай дег каастап чоруур,
чөп-шын бүргээн
суртаалчы-даа, шииткекчи-даа эвес болгаш,
«теве чүктеп чоруур киж
мен-дир мен» деп,
«мен дег болбайн көрүңер» деп,
ырак-чоокка
чажыт чокка чарлаттынар – салымым-дыр...
Ам канчаар ам,
оон башка
мени кандыг шүлүкчү дээр...

* * *

Эриидекчи
буруудаан мээң чаактарымче шагаайтаан дег,
чангыс турум уг-шиг билбес
соок хат мени
ол-бо чүктен хайыра-даа, могаг-даа чок
эът-кежим көгергиже
улдап-ла тур.
Бүгү бодум
чудурук дег чырлы берген,
доңуп-дожаан чуга кештиг хөрээмни-даа
дуглаар шагжок
элеңейнип чорза, чор мен...
чорза, чор мен.
Сыгырарга, хадый бээр деп биле тура,
дүште-даа чок, сагыш амыр
сыгырып каап
шөлээн чорааш, көдүргеним
шуурганымның шугулдааны ол-ла боор он,
азырганчыг багай мени
ойтур идип, доңгайтыр шаап чоруй-чоруй,
амыдырал ак оруундан
адырып каар чазып-ла тур,
чазып-ла тур...

* * *

Сарынналдан самдарарган хөңнүм ышкаш,
оюк-дежик булут бүргээн
кара дээрден,
сыгырартыр шала шимген карак ышкаш,
чинге ак ай
удумзургай бакылап каап турар дүне
хову кежир
кара чааскаан
караңгылаан бодалдарым сырынынга
кара баарым халаңнадыр хадыдып-ла
калгып чорааш,
эгезинде эскербээним

көңгүс хензиг отчугаштар шимчээшкинин
канчангаш-ла карак уштап
көрүп кагдым...
Азырганчыг оттуг-курттар —
курттар безин —
ай чырынга дуза кадып,
өскөн-төрээн ховузунга дүнелерде
бүлүргей бол,
чырыын өргүп шыдап турда,
оода-ла бодумнун-на сагыжымнын
караңгы соок хову-шөлүн
хензиг-даа бол чырыдыптар
сеткилимниң отчугажы кайын чок деп?! —
муңгаралдан сыгырартыр
шала шимген хөңнүм караа
эскербээн боор,
амдыызында...

* * *

Кенен дүрген чалыы шаамнын
сагыш өөртүп сагланнашкан чечектери,
назынымда чыып чоруур
дуржулгам дег,
сырый үнүп хөлбеңнешкен терең оъттар —
дөгерези оңуп калган...
оңуп калган...
кышкы хаттын аайы-биле,
көдээ суурнун хөөрлери дег дөнгелчиктер —
агараңнаан хөртүктөр-ле
көжүп шимчеп,
ызырныптар ыжык черни дилээн мен дег,
оожургал чок...
Чадаарда-ла хензиг када
соок хат мени
муңгаралче улам хандыр
сывыртабайн,
чадаарда-ла хензиг када,
чер дыңнаан дег,
келир өйжө кулак салып

дыңнаалаптар чайдан берзе,
ынчан харын
ак-даа болза, соок харның шуглаан өттүр
идегелдин оду болуп
чырыш кыннып,
үнүп кээр дээш, кызып чыдар
хек-даванның оода-ла өзүүшкүнүн
дыңнап каар-даа чадапас мен...
чадапас мен...

* * *

Бүдүн хүннүн
хөлзээшкини, бодалдары чыылза-чыылза,
мунгаралдың имири бооп
бажыңымче,
көжеге чок сеткилимче
чылар чылбас болуп алган үңгеп кирди...
Мунгак имир
өрээлимнин булуңнарын
ээремчик дузаа ышкаш дуглап аарга,
чадаарда-ла,
кылымал-даа чырык болза,
сайгылгаанны,
сагыжымны сарынналдан часкарып кээр
идегел дег, кыпсы кааптым...

* * *

Оода-ла кара чаңгыс
сылдыс-биле сагыш хандыр хөөрежир дээш,
чадап кагдым —
дүн чоруктуг оорлар ышкаш,
даннь атсы дүвү-далаш көжүп хонган
эмге-тикчок кара булут
таварышкан сылдысты-ла хойлай каапкаш,
ыңай болуп турар-даа дег.
Хорадаан хат булуттарны
сыгыргылап сывыртаар дээш, чөгел төттү —
ында-хаая согур душ бооп

көстү хонган сылдыс безин
оран дүвү
дүмбей бүргээн дөвүнгүдө
дуза эреп өрү көргөн хензиг мени
эскерип-даа четтикпээнде,
карак чивеш аразында кара холун сунган соонда,
өштүг булут хойлай каапкаш,
алгаш-ла баар, алгаш-ла баар...
аа халак!

* * *

Бодалымның оттуу-биле
сеткил-чүрээм оттук-дажын
соккулаштыр шап-ла чор мен, шап-ла чор мен —
оон чаштаан сыры-биле
билиишкинниң чырык чылыг одаан кыпсып,
чалбыыш одун ужудуп аар
чадавас мен —
соксаал чокка шап-ла чор мен...

* * *

Чуртталгаже,
кижилерже
оңгаар-дескээр көре бергеш,
караам чаштыг,
үнүм тунук,
күскү хатта бүрү ышкаш апаар-дыр мен —
кордал чок-тур ...
Бодумдува,
чүрээмдиве
хандыр-хандыр көөрүмге,
караңгы соок
дедир аастыг куйда-даа дег —
оон дора...

* * *

«Мен арыг мен, бачыт чок мен» —
бирги дээрбек...

«Бичии-бачыы чазыгларым бар-даа болза,
өскелерниң үүлгедиинге
денней көөргө,
үүрмек-тир ийин, көңгүс үүрмек» —
ийигизи...

«Өске улус боттарының ажыы дээнде,
чүү-даа кылып чоруур-ла-дыр,
мен чоонган мен,
кем-херек-ле кылбайн чорааш,
таарыштыр хөделзимзе, ажырбас оң» —
үшкүзү ол...

Оон дөрткү,
оон бешки

дээш-дээш-ле,
сактырга-ла, азырганчыг,
алызында кандан быжыг дээрбектер
немежип-ле,

коштунчуп-ла
чорза-чорза,
кижи чүрээн авый-шавый хүлүп чоруур
илчирбе-даа улам узап,
сеткил-хөөннү
дырбаш безин кылбас кылдыр бектеп чоруур...

«Багым чок» —дээш,
«Эки мен» —дээш,
ала-чайгаар «Дээре мен» — деп,
эскет чокка, четкер-биле четтинчипкеш,
чоруур улус

боттары-ла кинчи-бекче
сагыш амыр
кара шагда караш кындыр киргенин-даа
билбес боор-дур...

Өршээ дадай, арын-нүүрүм,
өөдежок багай мени черле кагбайн,
хөрек-чүрээм өрттендир чип,
сеткил бегин
хайыра чок эзилдирип, хуюкта-ла...

* * *

Делегейден
чырык шынныг
энерелдиг буян кордаан Күзел-биле
көстүп турар
кадыг шириин Амыдырал
аразында тааржып чадап,
чаңгыс кижиг кырлап эртер көвүрүггө
удур-дедир душчуп келгеш,
карак одун кызаннадыр, чыккыладыр
үскүлөшкөн бугалар дег,
кайызы-даа дүжүп бербейн турза-ла тур...
Шак ол чинге көвүрүггө —
мээн чүрээмге —
ол ийини
сыңылары, ууру-даа
берге-ле дир...

* * *

Чалгынын сый шаптырыпкан
сайлык сени
эжиң-өөрүң «Дүрген тур че, чоруулу!» деп,
түннел чокка кыйгы салып
чөгөл төткөш,
черге каапкаш,
дигии-биле ужа берди...
Довуракта далбаңайнып,
шыдавыже дээрже чүткээн хензиг кушту
база ынчаар
чоокта чаа-ла кады чораан өөрүмгө —
идегелдер, бүзүрелдер, күзелдерге
кагдырыпкаш,
сеткилимниң тамызындан өрү чүткүп,
девиденчиг улуг тынган
мен-дир мен деп көрүп кагдым...
күжүвүстү каттыштырар арга болза,
хензиг кушкаш...

* * *

Кижиг черле
ырак черже чоруп орда,
хүнезинниг чүктешкизи бичиилеп-ле
чиигеп-ле чоруур болгай,
а мээң чүгө
чуртталганың оруу-биле
бар шаам-биле калгып чүткүп чоруурумга,
ыраан тудум улам-на аар
апаар чүвөл?
Денгер-дээрниң
өйлей берген хүнезинин
үезинде үнелевейн, төтчеглепкеш,
ооң орнунче
мунгаралды, бачыттарны, хараадалды
базым санай, бажым катпайн,
ууттунмааже дыгып ап-ла, тырып ап-ла
чоруурумда чадавас боор...
Миннийшкиним,
оода-ла сен оорга-мойнум сы мунмайн көр,
ооң орнунга кожа базып,
чүктежип көр!..

* * *

Делегейнин
бар-ла бүгү бачыттары –
аразында мээңи база эвээш эвес –
чаңгыс черге чыгып келгеш,
шынынң чырыын дуглаан ышкаш,
бүргег дээрде
дүвүренчиг дүргектелип,
көжүп шимчээн булуттарның аразында
адыш оюу хире көстүр
дежик черден,
чырык арыг карактарлыг
чаш төл менче оюн эрел көргени дег,
чаңгыс херел чай кадында
чырыш кындыр
бакылапкаш, ол-ла дораан

чаштынган дег карак ажыт кире берди...
Хензиг-даа бол,
 кенен-даа бол,
 хээрек-даа бол,
 идегел...

* * *

Шыргайланган хараганнар аразында
кээргел чок теннеринге
бүгү бодум
шыйбактадып, шиштедип-ле
үнгөн тудум,
улам хандыр, хандыр кирип
калгып чор мен, ынчалза-даа
хараганга кылыктаныр
харым-даа чок...
Дорттаар бодааш, аскан мен бе,
солун-дур дээш, углаан мен бе,
азы ботка менээргенип,
саң дорт базып эрте бээр дээш,
хараганга хан сызылдыр
дамдыктадып чоруур мен бе –
ол-даа канчаар –
бодум-на бээр кирген соомда,
бодум буруум...
Бүгү бодум
ханы сыстып, улам аарзын,
харын эки –
ондап-остаан арын-нүүрнүң
изинчедир агып баткан ажыг чажы,
бодумдува кыйгы салган кышкызы-дыр –
харын эки...

* * *

Ийе харын,
караңгыда азып чор мен,
ийе харын,
хөлүгүр куу имир бүргээн сеткилимден
идегелди дилеп чор мен,
ийе харын,

ужа-тура калгын чор мен...
ынчалза-даа
чангас черге тура дүшпейн,
бар шаам-биле бурунгаар-ла шимчеп чор мен,
ийе харын,
амдызында...

* * *

Салымымның
кадыг шириин
будулчактыг кокпа оруун
чидирикеш, азып-даа бол,
шылап келгеш, калгын-даа бол,
барып дүшкеш, үңгеп-даа бол,
шаам-биле эртип чорааш, ам-на харын
талыгырда
шал-бул көстүр,
чивеш кынгаш, чиде хонар
билишкинниң отчугажы барын көрдүм...
Бичии шаамда
суурумче чанып чыда,
имиртинде туман өттүр
көстүп, чидип бүлдеңнешкен
азырганчыг отчугаштар —
төрөөн черим чылыг чырын көргеним дег...
Ажырбас оң,
ам-на харын ажырбас оң...

Виктор ДАНДАР

ХАВАН (басня)

Азыралга чурттап турган
Алды харлыг улуг Хаван,
Чыда дайнаар чеми төнгөш,
Чыдыннап каап чоруп турган

Кадарчының шыгжап урган
Хамык чеми төнө бээрге,

Дашкаар черден оѳттазын дээш,
Даңгаар эртен үндүрүпкен.

Хая-даштыг кадыр черни
Хаайы-биле казып хүнзээш,
Адыш ишти чем-даа тыппайн,
Азыг дижин сыйып алган.

Даңны аксы дижимейлээш,
Даңгаар эртен удуй берген.
Канчангаш-ла оттуп кээрге,
Караңгылай берген болган.

Эртенинде туруп келгеш,
Эгээртинемес оѳттуг, суглуг,
Карак четпес шынаа черже
Кайы сен дээш ыңай болган.

Тулган үнген айны, бести
Думчуу-биле чыттап көргеш,
Чажый берген хоран оѳт дээш,
Чадажып кааш чана берген.

* * *

Белен чем чип өскөн болгаш,
Бергелерни көрбээн кижиги
Ажыл кылып билбес болза,
Аштап, түрөп, бомж болур.

Мөңгүн-Тайганың аныяк үннери

2006 чылдың декабрь айда Мугур-Аксы культура одаанга сураглыг шүлүкчү Салчак Молдурганың 70 харлаанынга тураскаадып эрттирген шүлүк мөөрейиниң киржикчилериниң чогаалдары

Доңгак Айлаңмаа

Ажыл-ишке алларжыдаал

Менгилерлиг дээр шаарда бедиктерин,
Мээстерлиг дагларын-даа мактавас мен
Төрөөн суурум ажыл-биле каастап чоруур
Төрөл болгаш кежээ чонум алгап тур мен.

Дээрдиве дүндүүштелип үне берген
Кадар оъттуг Ак-Баштыгны мактавас мен.
Дүвүленген аккыр харда малын доскан
Кадарчылар эрестерни мактаксадым

Хорум-дажын, ховар ацын, хоюн, сарлыын
Хөй-ле кижиге ырлап каанкан, ыттавас мен.
Билиглерже бичии чашты чедип кириген
Бөдүүн шынчы башкыларны ырлаксадым.

Кангырадыр шимээн-дааштыг агып баткан
Каргы, Мугур ийи хемны алгавас мен.
Кижилерге буян кылыр тура-соруу
Каң дег быжыг эмчилерни алгап тур мен.

Уруг чаштан өскөн черим Мөңгүн-Тайгам!
Улаан хадын, шуурганын-даа мактавас мен.

Улус чонга аян тудуп бараан болган
Уян үннүг ыраажыны алгап тур мен

Амыдырал кожуп турар суурувусту
Ажыл-ишке алдаржыдып чоруулунар!
Менги-дожу, хая-дажы, кара-суу-даа
Менээ, сеңээ күштү немеп сорук киирзин!

Донгак Светлана

Тоолайлыг

Тоолчуларның чурту болган
Тоолайлыгга барган сен бе?
Кадыр-хая аразындан шурап баткан
Кайгамчыктыг Коолаашты көргөн сен бе?
Аккыр чараш өшкү, сарлык турлаа болган
Аажок кадыр дагларынга чораан сен бе?
Баштак-хөглүг, ажыл-ишчи арат чоннуг
Балыктыг-Хем малчыннынга душкан сен бе?

* * *

Доң шимени пактаптарга,
Доңгая кээп дүшкү-ле дег,
Булуттарда бажы шашкан
Муңгаранчыг кадыр оран!
Куду көрбе, куду көрбе,
Куйга бажың дээскине бээр...

Донгак Орлан

Цагаан-Хөлдүн сайлыг эриин
Чайын куштар бүргей аптар.
Богба мунуп, сарлык мунуп,
Бодум аңчы өзүп келдим.

Көнгүл долу сүттүн элбээ
Хөөрем кижиге эжинги дег,
Көк шыкка бустаан буга
Көгээрелге алзыр оран.

Кайы кожуун уруу боор деп бодадың бе,
Кадыр сында пөштерге-даа четтивис чоп.
Кожааландыр хүрээленген дагларымны
Катап база көрүп кааштың, сактып кээр сен.

Үңгүрүнден үнүп келгеш, часкы хүнге
Дөгеленген мөнделени көрбежик сен.
Үрде чылда көрүшпейн, шала душкаш,
Төрээн черим хандыр билбейн, чорупкан сен.

Кадыр дагдан сарлыктары харап турар
Каргы хемге катап база келбес сен бе.
Чүрек сиилээр бедик чер дээш, кортуң бе кай,
Чүнү бодааш, харыы чокка олчаан бардың?

Кыргыс Мөңгүн-кыс

Ава

Ажы-төлүн доруктуруп, өстүрүп кааш,
Ава кижиге сагыжы амыр-дыжын көрбөс.
Амыдырал-чуртталганың моондак бердин
Чаңгыс бодум чүктөзимзе кылдыр бодаар.

Ава күжүр чараш хептиң чаазын-даа
Ажы-төлүм кетсин-не деп бодап оран.
Аштың-чемниң эң эки амданыын-даа
Чассыгбайга курлап алгаш, манап оран.

Ооржак Айдыс

Тоолайлыг

Дүне када орук кежир
Далчыр койгун маңнап эртер.
Дүжүм бе дээш көөрүңге,
Даглыг оран Тоолайлыг.

Чаңгыс катап келген киж
Чаражынга угааны азар.
Тоол бе азы торгу бе дээш
Долгай дыдын сыйбаан дижир.

Элдептиг куш

Кежээ дүшкен, айнын чыры
Кедээр сындан харап келди.
Ында бир-ле элдептиг куш,
Ыржым өттүр сырынналды...

Кээргенчиг куштун боду
Херик ай дег көзүлбес бол.
Куруг черге оон үнү,
Кударанчыг дыңналы-дыр.

Амырагым бодап келгеш,
А мен база кударадым,
Элдептиг куш сээн-биле,
Эжешкен дег уярадым.

Самбуу Сайлык

Ынак чуртум

Ырак черже чоруп тура,
Ыым келир, хая көөр мен.
Авам күжүр мени үдеп,
Алгап-йөрээп артып калыр.

Ынак чуртум, чүге-ле ийик,
Сагыжымдан үнмейн чоруур
Ышкам хөрээм хозаш кылдыр
Чамдыкта мен ырлаптар мен.

Кедээр сыннар чаңгыландыр
Хектер үнү чаржалажыр.

Кашпалдардан бажын алган
Каргы хемни канчап уттур.
Кавайы дег өпейлеп каан
Каптагайда ындыг хем чок

Хайыы ырак Мөңгүн-Тайгам
Хаттыг-соогун дивеңер даан
Карбап өскен Мугур хемим
Каш-ла дьттыг дивеңер даан.

Экти бедик Мөңгүн-Тайгам
Эртир бедик дивеңер даан.
Эштип өскен Каргы хемим
Эвээш дьттыг дивеңер даан.

Соок-даа бол, бедик-даа бол,
Сорунзалыг Мөңгүн-Тайгам.
Сыык-даа бол, сериин-даа бол,
Сүзүп өскен Каргы хемим.

Чүзү дежик кудайыл деп,
Шугул чаннап дезер эвес,
Сүвүр бедик даглар-дыр деп,
Чуртун кижиге хозар эвес.

Хады, хады шулу Мөңгүн,
Харын сеңээ ынак-тыр мен,
Хары-чазың урзуңза-даа,
Каш хондур могавадым.

Харлыг көшке ойуп чорааш,
Кадат хоюм тоттурган мен.
Эдер булут чымчап олур,
Э богда, Мөңгүн-Тайга.



“Сайзанаанк”

Айзана КУУЛАР

Кызылдың 11 дугаар школазынын
7 «б» клазының өөреникчизи

Чай

Ховаганнар хөлчүгешти
Хаажылай хонгулапты.
Хоор-ала чечектер дег,
Хала чокка самнап турлар.

Алдын-сарыг чалгыннарын
Оожум дески чайып ойнаан
Айыраң каас дириг чечек
Ногаан шыкты дуй алды.

Садикте

(дүрген чугаа)

Сайдаш, Сай-Суу
Садигинге сайзанактаан.
Сайзанаанга саваларны,
Саазындан сылдыстарны,
Самоледун салганнар.

Сайдажы «садыгжылаан»,
Сай-Суу «башкылаан»

Чайы чок ажаанзыраан
Чаптанчыг-ла алышкылар.

Кыш

Харын урган, хадын хадаан.
Кыш элдеп хөй чаңныг.
Хыраа-чинчи сонга долу
Каазын, чаражын!

Удавас ам Чаа чыл үнер,
Уйгу дүште – елка.
Теве мунган Соок-Ирей
Тенектерге белек бербес.

Кырган ачай Ак-Сал ирейнин
Кыштаанга бис чеде бээр бис.
Мээң дуңмам «бештери» хөй,
Белек кылдыр теде мунар.

Дегут ДЕМЧИК

Чаа-Хөл суур

Күзүнгүлээн Курбустугче ужар
чалгыннарым чаттыккалак.
Күзелдерим далайынче эштир
чакпаларым быжыккалак.
Дезиг-Доруум эзертээри элек,
дергиге чаа четкелек мен.
Амдызында балдыр-бээжек,
алызында Эзир-оол мен.

Эрес-тир оо!

Башкы берген онаалганы
Боду бижип күүседир, эрес-тир оо!
Эки билбээн билиглерни
Эштеринден айтырып аар, эрес-тир оо!

Хөлүе-ле берген орбас,
Хөйнү билир күзелдиг, эр-хей-дир оо!

Көргөн-билген чүүлдерин иезинге
Төгөрезин таныштырар, кайгал-дыр оо!
Бирден бирни шингээди ап,
Бичиизинден сарыылдыг-ла чоруур болза,
Бедиктерлиг Саян даа дег,
Бергелерге торулбас-даа, шыдаар-дыр оо!

Сааскан

Ак хар аштып кээрге,
Аалга аалдап келир,
Аксы анаа чорбас,
Ааскыр-сөскүр, Сааскан.

Көрүп, кедеп оргаш,
Көстүкпенниң пөкпейн,
Арттырып каан чемин
Амырап чиир, Сааскан.

Авамның деспиге
Кадырып каан куруттарын
Апкаш барган-на боор
Кайгал-эрес Сааскан.

Амыдырап чемнээр,
Анаа черле чорбас,
Арга, алаак кезээн
Ажыл-ишчи, Сааскан.

Василий МОНГУШ

Согаачылар

Кызыл хоорайга чурттаксаар, аңаа ажылдаксаар бодап бажым иштинден үнмөстөш туруп алган. Каш ай иштинде ынчаар муңчулуп туруп-туруп, Алдын-Булак суурум-биле бүдүү байырлашкаш, чорумал чүөк машиназының хөрөөнгө олуруп алгаш, чорупкан мен. Автовокзалга хонуп алгаш, эртен эрте хемге барып чунуп каапкаш, барбага чораан боорзаам чип алгаш, ажылдаар чер дилеп базыптым эвеспе.

Узун дургаар, доора дургаар кудумчулар. Шуушкан кижилер. Маңнаан машиналар. Бир бажынның эжиинин чанында яамы деп бижип каан. Яамыга ажылдаар болза, багай эвес деп бодап мени так куспактапкаш, салбайн барган. Улус ужуражып келгеш, кайда ажылдап турар сен деп айтырарга, яамыда деп чоргаарал-биле харыылап каар сен. Ында та сайыттап турар сен, та ажыл эргелекчилеп турар сен, оозун кым коптарып чыдар боор. Бажынның чанында машиналар чыскаалып алган турган. Кылагар кара машина эжиктин мырыңай чанында турар. Бодап көөрүмгө, ол министрнин машиназы болгу дег. Ооң чанында ак «Волга» тур. Ол бир дугаар оралакчының машиназы ышкаш. Ооң ындында бичии безерек автобус турган. Аңаа эрге-дужаалы бичии ажылдакчылар олурар турганы чугаажок. Мен болза баштай аңаа олуруп эгелээр турган боор мен деп даап бодадым. Баштай оон эгелеп алыры ажырбас. Ооң соонда чоорту ак «Волга», кара машина дугайын бодап болгай-ла. Шак мынчаар шийтпирлен алгаш, яамыже базып кирипкен мен. Эжикти

ажыткаш, эргинни арттааш, базып бар чыдырымда, бир эр мени доктаадыпкан:

— Кайнаар баарың ол? — деп, ол кижиненден айтырган.

— Маңаа ажылдаар дээш, бар чыдарым бо — дидим.

— Кай, сен албыстыг кижинен сен бе? — деп, ол кижиненден айтырган.

— Кай, мында чүгле албыстыг улус ажылдап турар чер бе? — деп удур айтырдым.

Сөстөр карышса-карышса алгыжып үнгөн бис. Бо-даа болбаан чер-дир дээш, чоруй барган мен.

Неделя эрте берген. Мени мында кым-даа манавайн турары билдине берген. Акшам камнааш, эртенги, кежээки чем чивейн турган мен. Душте бир столоваядан доктаамал чемненир чаңчылдыг апарган мен. Бир хүн ол столоваядан чемненип алыр дээш, базып олур мен. Эжик аксынга кирер деп чыдырымда, үш оол мени доктаадыпкан:

— Таакпың бар бе? — деп, дирт кара оол айтырган.

— Таакпылаवास мен — дидим.

— Ынчаарга биске он рубльден берем. Арай чедирип чадап тур бис — деп, арган ак оол негээн.

Водка чыды думчуумну хөмө апкан.

— Сеңээ акша бээр өрөм чок — дидим.

— Богда! Сидигенчик чүвениң туразының улуун көрөм. Бистин чудуруувус чискеп турары ол-дур. Бир дугаарында мээң чудуруум шенеп көрзүн шинме, оолдар! — дээш, мынчага дээр чугаага киришпейн турган узун кара оол мээң чанымче туруп алган.

— Бир эвес сен ону солагай холуң чудуруу-биле чемгерер болзунза, суук албаны сайт дээр, оң талакы холуң-биле чемгерер болзунза кадыг-суугу катый хаара чаштай бээр деп бил — дээш, арган оол бар шаа-биле каттырып каан.

Былдай дүжөримге, чудурук эктим бажынга шалабула деген.

— Соксаңар! — деп, барык алгыра аарак, чугааладым.

— Ам оң холуң-биле беривит! — деп, арган оол сүмелээн.

Содаачы холун кулажылап кел чыдырда, мен оон баарынче чык-ла кылган мен. Кижин турган черинге, далганныг шоодай ышкаш, олура дүшкен.

Дирт кара эр мээң хөрээмден сегирип ап чыдырда, оон холундан апкаш, бажым ажыр долгапкаш, асфальт кырынче чирс кылдыр шывадапкан мен. Арган ак оол кудумчуну кончуг дүрген кеже халааш, арлы берген.

Столоваяже кире бергеш, соомче каш катап хая көргөн мен. Кым-даа келбээн. Чемненип алгаш, үнүп келгеш, ынаар-мынаар көөрүмге, демги эрлернин кайызы-даа чок болган.

Эжиинде «Охрана» деп бижип каан ак «Жигулиниц» чаны-биле эртип бар чыдырымда, оон эжии ажыттына берген. Машина иштинден шыыраа кончуг, эът ханныг тырың сарыг эр үнүп келгеш, мени бодунче имнээн. Демги эрлернин эжи ирги бе деп бодал бажымга кирип келген. Ынчалза-даа оон хүлүмзүрээн шырайы мени оожуктурупкан. Менди солчуп,, аап-саап чугаа кыла берген бис.

— Мени Сарыглар Алексей дээр — деп, ол уламчылаан. — Маңаа эштерим кээр болган чүве. Оларны манап, барык шак ажыр олур мен. Ол аразында силернин шожуңарны база көөр аргалыг болдум.

— Кай, менче оолдарның халдап турганын көрүп олурдуңар бе? — деп тодарадып айтырдым.

— Үш кижичаңгыс кижиче халдап кээрге, девиденчиг болбас аргажок. Бодум база ындыг чүвөлөргө таваржып чораан мен. Кайызын-даа карак чивеш аразында ойтур бериптеринерге, магадап олурдум. Ол улузун онгарлып келгеш, хая көрнүп-көрнүп дезип бар чыттылар. Чааскаан машина иштинге каттырып олурдум. Каяа мынчаар өөренип алганыңар ол?

-- Шеригге өөренип алган мен. ВВД дээр азы өскээр чугаалаарга агаар шеринин десант кезээнге турган мен. Аңаа канчаар халдаарын, канчаар камгаланырын ыяк кылдыр өөредип каар чүве-ле болгай. Парашюттан база халыыр.

— Ам кайда ажилдап турар силер? — деп айтырган.

— Амдыызында ажыл чок мен. Райондан чаа келдим. Ажыл хайдынарымга, өөделиг чүве тывылбайн тур — дидим.

— Ынчаарга бистиң даргавыска бараалыңарам. Хөөрештиг кижиг чүве. Таныштарлыг чоруурга, артык эвес-ле болгай.

Бир бажыңга келген бис. Алексей мени коридорго артырып кааш, даргамга барып илеткээйн дээш, кабинетче кире берген. Кезек болганда эжиктен бакылап келгеш, мени бээр кирип кел деп имнээн. Алексейниң даргазы мээң-биле хол тутчуп мендилешкеш, сандайже чалаан. Дарга айтырыглар салган, мен харыылап-ла олурар мен. Аал-чуртум, ада-ием, эртем-билиим, каяа кажан шериг албаны эрттиргеним дээш, шуптузун коптарып каапкан. Адак соонда мээң документилерим айтырган. Стол кырынга салып берген мен.

— Паспорт бар, шериг биледи бар, тускай ортумак эртемниг дээрзин бадыткап турар диплом бар, автодор дооскан турган ышкажыл, ол кончуг эки-дир. Амгы үенин аныяктары техниканы тергийн эки билген турар ужурлуг. Бир эвес бистиң камгалал шугумунга ажылдаар болза, кандыг деп бодаар сен? — деп айтыргаш, менче чиге кайгап алгаш олурган. — Алексейниң чугаазы-биле алырга, халдап келген үш эрнин ийизин карак чивеш аразында караш кылырга, үш дугаары дезе берген болуп турар-ла болгай. Ындыг ийик бе?

— Мээң Кызылда чурттаар черим чок. Баштай ону тып албас болза, хоржок ыйнаан — дидим.

— Чурттаар чер кай баарыл. Кызылда бажыңнар эңмежок ышкажыл — дээш, дарга каттырып каан. — Общежитиеден өрээлди тып бээр бис. Аңаа бүрүткедип аар сен. Ам чүм чок дээр сен? Кадайым чок дээр сен бе? Кызылда кыстардан хөй улус чок. Кандыызы-даа бар. Шилип алыр ол-ла. Эң ылаңгыя өөредилге чылы эгелеп турда суг кыстар дээрге өөр-өөр сылдыстар дег чыгып келир. Мээң саналымны тыптыг өөренип көөр сен. Келир понедельникте шак бо үеде чедип келгеш, харыызын чугаалаар сен.

Алды хонук тургузунда багай башты үзүк соксаал чок ажылдадып келген мен. Ол аразында Алдын-Булак суурга четкеш, авам, ачамга база чугаалаан мен. Ачам мени деткээн: камгалакчы болуру дээрге, езулуг эр кижиниң ажылы-дыр. Эр хиндиктиг болганында, төрөл чоок кижилерден эгелээш, төрөөн чуртунга чедир камгалаар ужурлуг. Мен болза бистиң өг-бүлевистиң бир дугаар камгалакчызы-дыр мен. Кандыг-бир айыыл халап келзе, мен силерни камгалаар мен. Силерни дээш амы-тынымны артымга каггаш, туржурунга белең мен.

Ачамның бо сөстөрүн дыңнааш, авам бажын чайып каан:

— Оглуң бажын төөрөтпө. Аас-биле чугаалаарга, амыр, а ажылдап кириптерге, берге-ле болгай. Бо үениң кадыг бергезин канчап билбес улус силер. Чүве болза-ла адар боолаар, үптээр-хунаар, чаза тепсир, бижектээр, согар кончуун көрбөс силер бе. Оон кедерезе, улустарны тудуп алгаш, бир черге чажырып кааш, энмежок хөй акша төлө деп негээр боор-дур. Бир эвес төлөвөс болзунза, өлүрүп каар бис деп кыжанып кээр-дир.

Бир эвес авам дедирлени бээр болза, оон-биле айтырыг дугуржуп алыр арга чок деп чүвени ачам-даа, мен-даа билир болгаш, чугааның аянын чоорту чымчадып, сээң чугаалап олуарың кончуг шын деп чөпшээрөжип каан бис. Авам дашкаар үнө бээрге ачам уламчылаан:

— Арзылаңны арга-биле алыр дээр-ле болгай. Аванны база арга-хорга-биле холга кирип ап болур. Мен бодум хуумда сени чанывыска баглап алгаш олуар хөңнүм чок, оглум. Куш оглу чалгынналы бергеш, уязындан ужуп чоруй баар-ла болгай. Бир эвес бистиң суурга ажыл-агый эки хөгжүп турган болза, чүү дээй эртик. Ам чүү-даа чок сандарап калган чүве ышкакжыл. Та кажан база катап бут кырынга туруп келир улус бис, оозун мээң багай бажым кайын бодап шыдаар. Ортумак тускай эртемин бар-дыр, оон ыңай таптыг хөдөлир болза, дээди эртемни чүгө чедип ап болбас деп. Шериг хүлээлгөң эрттирип алган сен. Ону эр кижиге база бир чугула өөрөдиг деп бодаар мен. Бодум Оожум океан флөдунга

эрттирген болгаш, кончуг эки билир мен. Алды органы ажыглап тургаш, аваңнын сеткилин хомудатпайн, чоорту дугуржуп алырын оралдажыр бис.

Ачамның аныяандан тура агитатор болгаш пропагандист чорааны, кижилер-биле эңтиг эвилең чугаалажып билири эки түңнелге эккелгенин эскерип каан мен. Авам мээң найысылалче чоруурумну чөпшээрепкен:

— Хөй улус аразынга кандыг-даа кижилер чоруур. Оваарымчалыг-ла чоруп көр. Бачыттыг улус-биле холбаш-сыңза, багай чүвеге чедире бээр, эчис күзели чаагай улус-биле эдеришсинзе, эки чүвеге чедире бээр эвеспе, оглум.

Найысылалга ынчаар ажылдап чурттай берген мен. Даргам аазаан аксын ээлээн: общежитиеге бир өрээлди бергеш, мени аңаа киир бижидип каан. Ажылдаар шагымны эрттирип кааш, анаа база олурбаан мен. Машина септээр улус-биле катчып алгаш, үрелген техниканы кылчып, техникумга алган эртеимини херек кырынга ажыглап турар апарган мен. Немелде акша ажылдап алыры ажыктыг дээрзин бодум база эскерип каапкан мен. Авам, ачам сугже ай санында каш акшаны чорударым чаңчыл апарган.

Каш хонук мурнунда, дүнеки ээлчегге ажылдап хонгаш, эртен эрте общагамче чанып чоруп олурган мен. Бок урар дадарык контейнерлерниң чанынга кээримге, ында ийи кижилер ол саваларның иштин чүү-даа чок чиңчерлээн турган.

Бирээзи тургаш:

— Мен үш дугаар «Чебурашка» тып алдым! — дээш, пиво шилин эжинге көргүскен.

— Ынчап кээрге шилдеривис саны чээрби чеде бергени ол-дур — деп, эжи харыылаан. — Ам барып дужаалы че. Акшазын алгаш, чем садып чиир-дир, дыка аштап тур мен.

Доктаай бергеш, эжишкилерни кайгап, ыт чок тур мен. Олар менче кандыг-даа кичээңгей салбааннар. Шоодайда шилдерин саннап көргеш, ылап-ла чээрби шил бар дээрзинге олар бүзүрөй бергеннер.

Каш минут эрткенде ийи эрнин бирээзи менче көрнүп келгеш, шала шириин үн-биле чугаалаан:

— Бо контейнерлерниң ээлери бистер болдур бис ийин. Бээр чоокшулаан херээн чок! — деп сагындырды. — Бир эвес контейнерлер херек дээр болзунза, он беш дугаар школа чанындан барып дилс. Ооң ээзи турган ашак көдээде төрелдеринче чоруй барган.

Ап чораан сумкам ажыткаш, ооң иштинден колбасаны, хлебти, булочканы мени сагындырып турган эрге тутсуп бергеш, оруум улап базыпкан мен. Ийи кижиге ыт чок, чожуй берген туруп калган.

Каш чыл мурнунда столовая чанынга менче халдап турган үш эрниң ийизи ол болганын дораан танып каапкан мен. Мээң Кызыл хоорайга ажыл тып алырымга ол хире дузалашкан эрлерге өөрүп четтиргеним илеретпес аргам чок. Бир эвес олар ынчан менче халдап келбээн болза, мени машина иштинге олурган эр эскерип кааптаан болза, та кандыг чурттап чоруур кижиге мен, ону кижиге билбес...

Леонид КАҢ-ООЛ

Карак шиммес кызыгааржы

(Хөөредиг)

Мээң өскөн-төрөөн Сүт-Хөлүмнү көрбээн-билбээн, дыннаваан кижиге чок-ла боор. Чалымнарында чуңма-тези дешкилешкен, кадыр-бертинде аргар-кошкар девээлээн чер-ле болгай. Алды-Үстүү Дөргүннерниң аржааннары, Бонаква, Боржомиге дег шил, чук саваларга чер иштинден куттунуп үнүп чыдар кайгамчык оран-на болгай.

Чуртумга ынаамдан Кызыл-Тайгам бажынга карак шиммес, кижиге көжээ дег, кызыгааржы болганымның ужуру ында.

Шагда чүве, мээң адамның төрүттүнген чылын, 1941 чылда, меңээ Сталинден чажыт медээ келди: сээң хөлүңче 11 немец диверсантылар Хан-Дээр таварып эрткен деп каан мындыг. Дүрген четпес болза, хөл өөжүн чазылдырып, Суг-Аксынче хөлдү чайып бадырза канчаар, деп бодапкаш, угаан-кут чок мен. Карак чивеш аразында делегейни дээскинер Доруг-Дайымны база кызыл-кошка

берипкен, хаван чадаг мен. Сүт-Хөлдүн бугазынын мойнаандан эттеп алган сыдымымны, көргөн черинге дээр чеди адар кончуг боомну алгаш, халып үндүм. Канчалган-нар эвес дээш, чүстүг дураным-биле көөрүмге, сөөлгү «кырман» Кызыл-Тайганы ажып чыдыр. Ол-ла дураннап чыда, кызыл көшке кырында кончуг чоон селбер пөш көрө тыртып кагдым де. Ам-на бажым орта кончуг тывызык бодал кире дүштү. Сыдымның бир ужун белимге шарааш, өске ужун менден үш катап аар хире дашка баглааш, көрүп алганым пөштү ораай дег дээш, октаарымга, даш пөшке шала ораалгаш, көшке-биле дедир чуглуп бадар орта, лифтилик чүве-биле дөмей, Кызыл-Тайгамның шыпшык бажынга карак чивеш аразында бардым.

Кошкарлыг бажындан харай бээримге-ле, хөл өөжүнүн инек-даштар аразында «кырмааннарым» күдүжеңейнип чоруп турлар-ла. Чеди-адарымче чес баштыг окту суккаш, эң-не бертинге турган фашыысты час хаваан орта кавындылай салырымга, ок өдө халааш, инек-даштарга кайтыгып дээп чоруп тургаш, он бир фашыысты ойнап каапты.

Ынчаарда чайның эге айы турган чүве ол. Алды айда безин хөлдүн дожу эриир эвес, хевээр чыдар-ла болгай. Канчап билир, дарга-бошказы кээп көөр бис дээр чүвели ирги бе дээш, хөл дожу-биле аткылап алганым фашыыстарымны доңур базыргылап кааш, ам кээп сактып келдим де. Суурда каттышкан коммунистер хуралы болур-ла болгай. Аңаа Тыыкы дарга база келир, мен барбас болзум-за, дарга анаа шуут моорап калыр. Демги ышкаш магалыг лифт кайда дээр сен. Аймап калган кезек боданып олур мен.

Аргажок тулуп, муңчулуп келгенимде, ырлаар чаңчылым-биле «Авам төрөөн Сүт-Хөлүмге анай тепкен эзир-ле мен» деп ырлай каапкаш, эзирниң анай тевери бажымга чырт дидир. Кончуг деп-дең үш шеттерни кезип алгаш, үш-булуңнай каккаш, кедип чораан хевимни доозазын кошкулап, үш-булуңумну дуглай шып алгаш, амгы шагның дылы-биле болза, дельтаплан деп чүве кылып алдым. Демги-ле ол кадыр хорумнуң кырынга келгеш, иттинип-

леттим. Өскөн төрөөн делгемнеримниң кырынга кылай-тырымга, экизин канчаар дээр силер! Чуртумга ынаамдан дошталган карак даштары черге дүжерге, долу келди дижи, өглер өрегелерин дуглап туржук.

Суурумну үш долгандыр тырыккылааш, бажын чанынга хонупкаш, кире халып келиримге, аякта шайым безин сооваан де.

Хуралдаар идик-хевим кедип алгаш, клубка кээп, хуралдап эгелээн мындыг бис. Хуралдап-ла тур бис, оннап-солагайлап бадылап-ла тур бис. Бир часпарлап үнүп келиривиске, кыш дүжүпкен мындыг. Ам кээп демги «кырмааннарымны» таптыг орнукшудуп кагбааным сактып келгеш, хөлче-ле дедир салып үндүм. Соогу чүдек, тынган тыныжымның бузунга оран-чуртумнуң бора-хөкпештери чыннып алгаш, ужуп чоруп турар мындыг.

Хөлге чеде бергеш, дош-биле базыргылап каан фашыыстарым тыппайн, шет тудуп алгаш, хөртүк казып чоруп тур-ла мен. Бир-ле хөртүктү чушкуптарымга, чыт-ла эвес чыт келди. Каза бээримге, хөмгүлөп каан фашыыстарым бо курттуп калган чыдырлар ийин моң. Чылыг чер улузу болгаш, ындыг боор, тос-тостун соогунда безин куртуй бээр чораайн.

А мээң кылган ачы-хавыяамдан ажы-төлүм, амыр-тайбын амыдырал кожуп чурттап чоруурлары бо-дур ийин. Сталин башкының берген медалы ам-даа бажында чыдыр-ла, кээп көрүңер даан. Чалап тур мен.

Куш союп...

Ынчан бүдүү чүве ийин. Та, чүнүн бүдүүзү турган чүве уткан-дыр мен. Угбам сугга чеде берген кижин мен, а чоруурумда угбам кас эди ап берди. Оомну хапка суп алгаш, өггө келдим. Чиксээривис-даа кедергей.

Кинологарда көөрге, орус кадайлар магалыг-ла чораан. Дагаа, кас чүүн, ша-даа чедирбейн, чулбарлап октаптар. Мен чоонган мен дээш, казым эдин ийи будум аразынга кыза тыртып алгаш, чулбарлап-ла кириптим де. Көңгүс так, кара шору. Шак хире чулбарлап келгеш, чүглө борбак бажын калчан кижин бажы ышкаш кылдыр чулуп алдым.

Бир эвес мынчаар чулар чүве болза, мооң эьдин келир чылын чиир апаар чүве-дир бо деп муңгараарым-даа кончуг.

Ынчап ора, кожамның хаван өртедип турганын сактып келгеш, үне халааш, бензинниг кывар лампам алгаш, касты хүрт-ле кылдым. Ол амытаным секунд безин четпейн, хүг кылдыр кыва берди. Каткан хувурааным, кайын кас боор ийик, мурнумда узун моюннуг үс-чар, кара-хөө апарган «чараа-чечен» чыдыр-ла. Ооң артып калган «теннерин» чула тыртып, шенеп көрдүм, кара шору. Үс-түг чүвөң каяа алзыр, тайгаш турар.

Ам канчаар, ызырар кыскаш тудуп алгаш, чула тыртым. Мүн-не чулдунуп турар. Элээн болганда кыскаш база, үске борашкаш, тайып эгеледи.

Кезек боданып олура, хачы тудуп алгаш, «чараа-чеченим» кыргып кириптим. «Кыргылдам» мүн-не доозуп алдым де. Ындыг-даа бол, чүглериниң дөстери артып калган. Ам канчаар боор, хой союп өөрөнгөн холдарым ала чайгаар-ла кушту союп кирипти.

Саадавайн кужум төндүр союп-бузуп алдым. Куш кежи союп чораан кижини кым көргөн боор. Улуска-даа ыттаар хире эвес чүве-дир ийин.

Кудажылар

Суурнуң башкызы болуп ажылдап эгелээш, чоорту депшип, көдээ чагырга даргалай берген Чадал угбай найысылал Кызыл хоорайга болур уруг-дарыгның куда-дойунче баш бурунгаар чыып бижип алганы даңызы езугаар шилип алганы төрөлдөрин база катап автобустуң сандайларынга олуртуп, хынап көргүлээш, ам-на чолаачыже, чоруп болур деп имнээн.

— Чаа, эрткен кудада канчалчык бис. Ол хире чагып-сургап каан турбуже, Баштыг-ашак, катап-катап халып барып, кудаң кадайны ошкап канчаарың ол? Байырлажып болбайн канчаар, катап-катап автобустан дүже халып, ошкаар кижини ышкажыл сен. Че, ам ындыг чүве кыла бердин, чагып кааным ол. Ам баар кудаларывыс хоорай

улузу, дөгере даргалар эвеспе. Барба-сава туткулап алгаш, ол аьш-чем холдап-буттап, барбалап туруп бердинер силер. Улус кайгай бээр ышкажыгай. Ындыг чүве кыла бердинер, көрдүңөр бе? Чагып-сургап кааным ол — дигеш, олудунга олуруп чыда, ине шиштепкен чүве дег, катапла тура халып кээп: — Эйт, Багай-оол, сээң ол харыы аяакка салыр эът-кежиң белен ыйнаан, Багай?

Багай-оглу чанында салгылап алганы саазын шоодайда дүлген эъттерин болгаш хойтпааның арагазын куткан конистраларны катап база данзы езугаар ончалааш, четче деп командиринче имнээн.

— Аа богда, бир эвес Карамай угбай бистиң-биле кады олурган болза, Багай, сээң ол эът-кежинден кижилер чүве-даа чок кылдыр барбалап-савалап кааптар ыйнаан. Ону аартыктааш, мен, ол-бо бажындан үнөр бис деп, мегелеп шаг болдум ышкажыл. Халаптыг кижидир ийин, хөөкүй. Чанынга кым-даа олулар болза, тоовас. А мындаа канчалчык, ол кожуун даргазынга салган ужаның чартыын карак чивеш аразында сыра кааптады бе. Хоорай черге кымнар кудалап чорааныл? Холдарыңар көдүрүптүңөрем: бирээ, ийи, үш, дөрт, беш, эки-дир, мээң-биле алды кижилер. Ынчаарга мындыг эвеспе, бежелээ кижилер чанынга сырылбайн, бо улусту амдыгааштан эгелеп үлежип алыңар. Хоорай черге кудалап чораан улус канчаар чемнени-дир, ону өттүңөр силер. Баштай салат чиир боор чүве-дир. Карак-кулак чок эътче халчы бердинер силер, көрбээн-чивээн чүвөңөр ол эвес — дигеш, блокнотта бижиң алган чүүлдерин чүгүртү номчуп иштинде «Таак, ы-хыы» дигилээн.

— Эрестол! Сен, чүү-даа болза, черле чүгээр кижилер, ол арагаларны кадар шүве. Аскак, Холу-чок, Экспе сугларны билбес эвес сен, холдап-буттай бээрлер. Чагыртпас, хоржок хире болза, ол, Ондар-Каракты база эжеп ал. Ойт, шынап Ондар-Карак, сен ол харыы арага кударда, костюм ачылап алдың бе? II класс дооскан Нычыннын костюму сенээ өй ыйнаан — дигеш, карааның шилин блокнотунче чыпшыр туткаш — Ы-хыы, салыр

чүүлдер. Юр, Свет силер, чүү-даа болза черле сөскүр улус эгелээр силер шүве. Белээнер база шору-дур, салыр акшанар база бар-дыр. Мамак, оон соонда сен салыр сен. Башкыларның шөлээ акшазы үнген-не болгай. Быдыш-оол, сен ам база дөрт чүзүн мал, 20 хой деп алгыра бердиң сен. 20 хой дээринге, хөлүн эртир илдең-дир, оода 2 деп көрем. Куруг черге Быдыш-оолду өттүнүп, мал аазап туруп бердиңер. Козул дуңмам, ам бо удаа дилеп тур мен, дуңмам, черле ырлавайн көр шүнме. Эм, а Эм, ол Козулдуң дөңмээн бичии шымчып олуар сен, көрем. Чүве салырда, бодун барып салыр сен шүве. Так... так... Аа, ийе, ийе кызыл арага, ол дугайты сагышсыра-ваңар, хоорайда ол Оолакай, Өрге суглар саткылап каан бис дээн улус. Оон ыңай Кызыл-оолду база дүүн-не кирипкен мен. Ол черле ажырбас кижиге. Ол-ла хире-дир. Черле куда-хувуй бар чыдар улус бичии хөглүг болурга, эки ыйнаан. Ондар-Караам, ында конистр бар чүве, бээр уштуп келем. Чок ол эвес, ол дээрге бистин улуска шала чымчак кылдыр хоюдуп каан чүве-дир. Ында чук конистрде сула тыва арага бар чүве, бээр эккел. Бо чүвелер ытташпайн чорлар, аксынче бичии куткулап-тайн, доктаадывыт. Мындыг эвеспе, мээң чаным-биле эртер силер. Кударымга, ишкен кижиге дүжер эвеспе. Эрес, сен бээр контрольга туруп ал, катап-катап дүжүп-кирип туруп бербээзиннер.

Шуптузу дашкаар үнүп, дүшкенде, саазын шоодайда дүлгөн эъттер алдындан Карамайы бо өгбөңейнип үнүп келген.

— Хойт, бо каяа чытканың ол? Сени мен Кызыл-Тайгада каапкан мен деп бодадым... Аа, ийе, ийе... харындаа олурупкан ышкажыл сен, угбай. Угбай, мону иживитче, бичии чүве-дир ийин, оон ыңай чок. Чаңгыс дилээм, угбай, кудаларың чалчый бердиң, хоржок кижиге болгай сен. Чалчыыр болза, орук ара мени чалчыыр сен шүве, угбай. Кончуун көрем, угбай, улуг даргалар-биле төрөл-баар болган улус тур бис. Артында дөгере орустаар улус

ышкажыл. Чалчыксаарыңга-даа, дылыңны дөмөй билбес улус-дур ийин.

— Хойт, Ондар-Кадай, бо инек саап турган идиин хевээр олурупканың ол?... Че, че ам канчаар дедирленир эвес. Ол Кызылда Гена сугдан идиктен кедиптер сен ыйнаан. Че, ам чоп туруп бердиңер, киргилеңер. Орук узун. Шимчен олурар болгай — дигеш, улузун киир санааш, улуг кудажы найысылалынче төрөлдерин чагып, сургавышаан хапкан.

Бораш ОНДАР

Сыын биле Буур (Басня)

Аргага Сыын биле Буур таваржы бергеннер.

Буур: «Хайырааты хайыракандан дилег кылыр дээш, ужуражырындан дидинмейн тур мен, канчапса экил? Дузалажып көрөм» — деп-тир.

Сыын: «Мажаалайга барып бараалгаар деп бодаар болзуңза, ыттын кудуруун барып ачылап ал» — деп харыылаан.

Буур: «Оон ону канчалтар мен?»

Сыын: «Ыткылаштыр огланыптарыңга, хайыраканның кара баары чымчап, эки сеткилдии-биле ээ көрнүп, сеңээ буянныг ачы-дузаны кадыплаткай».

* * *

Чашпаа дарга-бошкалар, бир эвес кудуруктуг болза, чыпшылаңайнып огланыр-даа чыгы апаарлар.

Чогаалдар сайгарылгазы

Людмила МИЖИТ,
ТГШИ-иң улуг эртем ажылдакчызы, ф.э.к.

СЕТКИЛДИҢ ЧАЖЫТ ЧОК ИЛЕРЕДИИ
(Антон Үержааның «Ынак-тыр мен...»
деп номунуң дугайында сөс)

Ынай чаштын ызынга,
Ынак авам, сарым кыска,
Чолдуг чаагай чуртталгага,
Чонум сеңээ, чуртум сеңээ
Ынак-тыр мен – чүдүн чорууйн.

Тываның сураглыг шүлүкчүзү Антон Үержааның (1957-1996) бо номун (1997), сөөлгү номун ажыдыптарывыска, бир дугаар-ла шүлүү-биле ол бистиң чүрективисти ынакшыл бүргээн чырык сеткили-биле эдертип алгаш, номнуң сөөлгү арны хагдынгыже салбайн баар. Бирги арындан сөөлгү арынга чедир бис ооң-биле кады өөрүп, мунгарап, элдепсинип, килеңнеп, хандыр-хандыр боданып, чамдыкта коргуп-даа, чамдыкта сагышты чиигедир каттырып-даа, ооң сагыш-сеткилиниң хайныгышкынныг, дүшкүүрлүг чуртталгазын кады чурттап эрткен ышкаш апаар бис. Чигзиниг, идегел, бүзүрел, ынакшыл бисти салбас.

Антон Үержааның төрээн чериниң, төрээн кижилериниң, бойдустуң болгаш бодунуң дугайында, амыдыралдың утка-дөзүнүн болгаш кижиниң амыдыралда туружунуң дугайында янзы-бүрү поэктиг овор-хевирлер дузазы-биле илереттинген ханы бодаалдары бистиң угаан-бодалавыстың көрүжүңге ала-чайгаар чуруттунуп,

көстүп, бисти хөлзедип турар үеде, бир-ле онзагай чүүлдү эскерип каап болур бис. Ол чүл дээрге, ол-ла бүгү овор-хевирлерниң ындында шүлүкчүнүң бодунуң овор-хевири – бүгү-ле чүвени чүрээнге чоок хүлээп ап, ынакшып, кээргеп, муңчулуп, муңгарап, чырыкче чүткүп чоруур болгаш ол бүгү сагыш-сеткилин чайырлап, чараштавайн-даа, чажырбайн-даа чугаалап чоруур кижинин овор-хевири – бистиң угаан-чүрээвистиң көрүжүңге көстүп кээри-дир.

Бо онзагай чүүлдү чүгле езулуг шүлүкчү чедип ап шыдаар деп билир бис. А езулуг шүлүкчү деп чүл? Бо айтырыгга Антон Үержааның чамдык одуругларын маңаа чижек кылдыр көргүзүп тургаш, харыылаарын оралдажып көрээл.

Мөңгүн саарың, хөөкүй ием караа ышкаш,
Мөндүңейнип, өөрүшкүдөн чайнап чытты.
(«Алажымга»)

Арын-нүүрүм өскүс-чаңгыс куу болуп,
Алгырбышаан, талыгырже кылайтыпты.

...
Аарышкым аймап-дүүрээн куузу бе?
Уттуушкунум улчул-тояан ыйбазы бе?
(«Эрткен үем шынаазыңга»)

Кызыл-тенниң шиштээринге шыдашпайн,
Кыйыг черде күскү хаттын ыглаарын аар...
Күжүр ием өөнүң орну биеэ хевээр
Күзүрүм чок арыг болгаш чырык чыдыр.

...
Шырайымда сыгыгларның ханызынче
Сыылаан хаттың ыы-сызы сыңны берди.
(«Кызыл-тенниң...»)

Ынчалза-даа чаштар ышкаш –
Ынчаар оп чок, арыг өткүт
Каттыарын, ыглаарын-даа
Кайын силер билир силер...
(«Ийи назын»)

Кадыг-бергээ торулбайн чорзун дээнзиг,
Кара чаштан оглу мени хараганның
Тени-биле эргеледип өстүрүп каан
Тенниг-Кыйыг, төрөөн черим, буянныг сен.
(«Тенниг-Кыйыг»)

Аглаттырган, сывыртаткан балыг элик
Алажым сээң эриин орта калгып келдим...
(«Аглаттырган...»)

Чүнүн-даа, кымның-даа дугайында чугаалап тура, ону хоозун-куруг, каас-чараш азы ниити сөстөр-биле «алгап тур мен, мактап тур мен» деп кааставайн, чогуу дөзүндө ыдыктыг сөстөрүн чийик ажыглавайн, — а ол бүгүнү бодунун сагыш-чүрөөн, салым-чолун өттүр эрттиргеш, бодунун аарышкызын, караанын чажын сиңиргеш, бижип чорааны бо хөй эвес чижектерден безин көстүп турар-дыр. Ол езулуг шүлүктүн шынары-дыр. Шак ынчаан бижиттинген болгаш, оон шүлүктери бистиң сеткилдери-висти оттуруп, хөлзедип чоруур.

Амыдырал кижиге экини-даа, багайны-даа үе-үе болгаш билиндирип, өйлеп-өйлеп сунуп кээр-ле болгай. Чуртталганың шириин чаңындан кижиге амытанның өйлеп-өйлеп мунгарап, идегелин безин ышкыныптар таварылгаларын чуруп көргүзүп тура, ол бүгүнү чийик болгаш бүзүрөнчиг эвес оптимизм-биле дуглавайн, хамыктын мурнунда боду бодунун мурнунга шынчы болуп, чугаалаксаан чүүлүн төнчүзүнгө чедир чугаалап чорааны — Антон Үржааның поэзиясының база бир күштүг талазы дээрзин онзалап демдеглекседим. Чижээлээрге, «Чааскаан-зырал» деп шүлүктө өг-бүлө тутпаан херээжен кижинин овор-хевириг мынчаар илереткен:

Хажыызында хары кижээ сагыш амыр
Каттыраңнаан кадай-кыс бооп көстүр ыйнаан.
Өглүг-баштыг, ажы-төлдүг чай чок улус
Өөрү-даа оон хөңнүн кайын билир.

...
Дүнелерде кавайлыг чаш ызы дүжээш,
Дүвүрөп-даа, өөрүп-даа оттуп келир —

Кара чааскаан... Ханада шак дагжап турар.
Харлыгып кээп, туттунмайн, ыглай кааптар.
(«Чааскаанзырал»)

Бодаарга-ла, автор бо шүлүкте чогаалдың маадырынын чуртталгазын, чажырттырган сагыш-сеткилин кээргел чокка ажыда сопканы дыка дошкун ышкаш сагындырып, ынчалза-даа ону номчуп орап үевисте бистиң кээргээр сеткиливис чайгаар оттуп кээп, маадырның салым-чолунга, ооң уламындан, бисти долгандыр турар кижилерниң салым-чолунга тоомча чок артып шыдавас апаар бис.

«Кундага сөзү» деп Омар Хайямның аянынга чоок, каътталчак утка-шынарлыг шүлүүнден:

Араганы хоран дижип тургайлар аан.
Амыдырал – база хоран. Ынчалза-даа
Шак бо суг дег чылытпас-тыр, хөглетпес-тир.
Ча-ча болзун... Дашкан эккел, ижиптээли!

Бо одуруглардан амыдыралдың утка-дөзүнүң дугайында айтырыглар анаа-ла бодал оюну бооп эвес, а авторнуң чүрөөн кежилдир эрткени тода көстүп турар. Улустуң бодунга салырындан чалданыр, чиге харыылап, минниринден коргар айтырыгларын, бодалдарын кандыгдаа коргуш чок тургузуп, шак мындыг харыы бар бооп болурун чажырбайн, дорт чугаалап турар. Хандыр бодап номчуурга, автор бо шүлүк-биле араганы алгап-мактаар дивээн, а амыдыралдың арнынче чиге көрүпкен дээрзи билдинип кээр. Чүгле дидим шүлүкчү ынчаар бадыткап шыдаар.

Азы «Таакпың каям» деп шүлүктүң одуругларын көрээлиңер:

Салым караа хыйыр-калчаң көрө бээрге,
Ажыг ыштың көжегезин азыптар сен.
Шаары дээрде сылдыстарже данза сунгаш,
Аарышкың четче сөглөп шыдавас сен...

Сеткилинге амыр-дыш бербейн чоруур бодалдарны чүрээнн ханызындан ажыт-чажыт чокка сөглээн болгаш, бо одуруглар шүлүкчүнүн аарышкызын «четче сөглөп» шыдапкан.

А. Үержааның амыдыралче көрүжүнүн база бир онзагайы – «чуртталганың чаражы, үнези – эң-не бөдүүн, кижиниң эскербези чүүлдерде» деп бодалдың бадыткалы. Чүгө дээрге бөдүүн чүүлдерге даянган шүлүктөр тыва кижиниң сеткилинге дээштиг:

Төрээн черге үрде баспаан
Төлүнүн мээң буттарымны
Элезинниг хөрзүн безин
Эргеледип ошкаан ышкаш...
(«Чашпан»)

Кара хлеб сүүзүнүн,
Кара шайның айдыс чыдын
Магадавас апаарындан
База даады коргар-дыр мен.
(«Коргар-дыр мен»)

«Коргар-дыр мен» деп шүлүкте автор боданып чоруур кижиниң коргун чоруур чүүлдери – «Долу эвес – сылдыс, шолбан | Тоглап-чаштай бээринден; Эжим-өөрүм өөмнү оюп, | Эжим тыртпайн баарындан; Үүлөм бужар апаарындан; Ада-өгбөм сагынмайн, | Ажыр шава бээринден; Чечек көргөш, ошкаксавас, | Челээш көргөш, кырлак-савас апаарындан...» – амыдыралдың арыннарын ажытпышаан, эң-не коргунчуг чүүлдү бо одуругларда илереткен:

Сүртээрин-даа, коргарын-даа
Чүрээм уттуп алыр болза,
Өлгеним ол – оон-на чүглө
Өлгүжеге коргар-дыр мен.

Бир эвес коргар сеткил чок болза, үстүндө чуруттунган чүүлдер балалып, чүү-даа эвес апаар. А ол чок болза, чуртталганың утказы чок. Мында сеткили кургап, өлүм-зүргей апаары, чараш, ыдык чүве чок, коргар чүве чок апаары чүден коргунчуг дээн бодалды илереткен.

А. Үержааның чогаалдары -- сагыш-сеткилдин албадал чок, чайгаар төрүттүнгөн илередий...

Чүгле, чүгле дүшке кирип шывыраш дээш,
Чүглүг куш дег, арыг кежир ужа бээр сен.
Сүрүп чедер шаам чок болгаш, туруп каар мен...
(«Час»)

Ынчалза-даа хире-хире хөлүндө-ле
Ыым келир. Ындыг өйде сенээ баргаш,
Чажымда дег, хөрөөң орта бажым салгаш,
Сагыш хандыр ыглап-ыглап алыксаам кээр...
(«Чажымда дег»)

Антон Үержааның бо номда кирген шүлүктөриниң эн кол онзагай талазын, мээң бодалым-биле, «сеткилдин чажыт чок илередий» деп тодарадып болур. Чүгле мунгаранчыг шүлүктөринде эвес, а өске-даа -- төрөөн черинге, чонунга, кады чурттаан эжинге, ажы-төлүнге, эш-өөрүнге, чуртталгага ынакшылын, идегелин, бүзүрелин, чоргааралын илереткен шүлүктөринде ооң ажык чүрээ чугаалап турар. Кандыг-даа философчу, идеологтуг болгаш өске-даа өөредиглер дузазы-биле эвес, а сеткилиниң бүгү-ле булуңнарын ажыдып тургаш, шүлүкчү бистиң-биле чугаалажып турар.

Канчангаш-ла көөрүмге,
Хажыымда бо бөлүк чашпан
Эскербейн барганымга
Эгенгензиг чайганып тур.
(«Чашпан»)

Ынак чораан сеткилимни четче сөглөп четпезимни
Ынчан чүгле билип кааштын, човууртаар мен:
Адырылдым!

(«Адырылдым»)

Шак мындыг дээштиг сөстери-биле А. Үержаа тыва шүлүктү диргизип, бедидир көдүрүп чораан. Езулуг поэзия кижии эскерери берге чуга дошта, чашпанның көрүжүндө, бөдүүн сөстөрдө туттунуп турар.

Бо бүгүнүн түннелинде, Э. Мижиттин шүлүкчүгө берген үнелелинге каттыжып, Антон Үержааны «тыва поэзияда чүрээнин ханызындан ындын алган сырынныг шүлүкчү» деп санап чоруурумну демдеглекседим.

Салым-чаяанныг шүлүкчү Антон Үержаа бистен адырлып чоруткан соонда, ооң чогаалдары биске бир-ле өске, ооң мурнунда эскербээнивис талазындан көстүп, көнгүс чаа үн-биле чугааланы бергенин демдеглевес арга чок. Ынчангаш «Ынак-тыр мен...» деп номнуң ужур-утказы-даа, деңзизи-даа, салдары-даа үе эрткен тудум улам улгадыр деп бүзүрээр-дир мен.

Сайлыкмаа КОМБУ,

критик, ф.э.к.

«МЕҢГИЛИГ СЫН КЫЗЫ МЕН»

(Зоя Доңгактын шүлүктеринге хамаарышкан бодаалдар).

Шүлүкчү, чогаалчы кижинин бот-намдарын, ооң делегей көрүүшкүнүн, амыдыралда туружун ооң чогаалдарындан тодарадып, тып ап болур болгай. Бот-намдарнын одуруглары шүлүкчү Зоя Доңгактын чогаалдарында арбын. Каяа төрүттүнгенил деп айтырыгга “Меңгилиг сын кызы мен” деп бир шүлүүнде өчүп турар. Кандыг аймак чондан үнгенил? Доржу Сеңгилович Кууларга — “Мен — урянхай мен”, азы: “Тыва чонум дамырында дыка бичии дамдызы мен” деп бодун бижип турар. Кандыг мергежилдин кижизил? — “Киж-биле кады өлүп..., киж-биле кады божуп...” чоруур эмчи киж. “Хинин кескен төлүм кончуг” деп шүлүкте Зоя Доңгактын ажил-ижи тода бижиттинген.

Эртен, кежээ, дүне дивес
Эжиим, соңгам соктай каапкаш,
“Эмчи, шымда, дузала!” — дээр,
Эмнелгеже чоруптар мен...

Тыва чогаалчы М. Дуюнгарнын “Шүлүкчүнүн бүгү боду — шүлүктерде” дээри ышкаш, Зоя Доңгак бүгү

боду чымчак сеткили-биле, буянныг ижи-биле, качыгдалы, чоргааралы-биле шүлүктеринде боду бодун тургускан, илереткен. Ооң шүлүктеринде лириктиг маадыр — каас-чараш черин алгаан, ооң байлаанга, чаражынга мага ханмаан ыраажы болгаш чер-чуртунуң салым-чолу дээш аарып, хилеп чоруур хамааты, кижилерге ынак, ажы-төлүнгө чоргаарланган ава, чоннуң амыр-дыжы, кадыкшылы дээш олут, чыдын чок эмчи.

Зоя Доңгак шүлүкчү сеткил-хөөннүг. Ол шүлүк биживейн барып черле шыдавас турган. Орай-даа бол, эрте-даа бол, ол черле шүлүк делегейинче бажын суптар-ла турган боор.

Бодунуң мергежилинден аңгыда Зоя Доңгактың база бир сонuurгалы бар. Ол дээрге шыдыраа оюну. Азы, өскээр чугаалаарга, Зоя Доңгак шыдыраачы кижиге чүве. Шүлүкчүнүң ол сонuurгалын номчукчу кижиге “Шыдыраа” деп шүлүүнден эскерип, номчуур аргалыг.

Угаан-бодал сайзырадыр
Уран, чараш, сорунзалыг
Шыдыраа деп бурун оюн
Шыдамыымны шылгап-ла чор.

Сураарга сумулуг, адаарга ада-иелиг дээр. Зоя Доңгактың шүлүктеринде бо чүүл база тода бижиттинген. “Мөңгүн-Тайга шыпшык бажын чаалап алган бир-ле дугаар альпинистер бирээзи сен” деп ачазының дугайында тодарадылганы шүлүкчү Зоя Доңгак берип турар. Оон улам “Ачамга” деп шүлүүнде ачазының омур-хевири улам херии ажыттынар:

...Чонун сени хып дээн чалыы чылдарыңда
“Човаг билбес зоотехник” — деп адай бержик.
Кожуун, колхоз даргалааш-даа, чонуңга сен
Кончуг бөдүүн хүндүткелдиг чордун, ачай.

Ачазының алыс чурту кайдал? Бии-Хем кижизи, ооң чагы болгаш ооң арттырып каан изи одуругларда бердинген:

Мөңгө менги даглар бүргээн, чуртум болган
Мөңгүн-Тайгаа орнукшудун каар силер...

База:

Сээң адын мөңгөжиткен кудумчуга

Сеткил хандыр оюн оя чурттаарың кай...

Зоя Донгактың шүлүктеринде оон төрөөн чери
Мөңгүн-Тайганың овор-хевири арбын. Шүлүкчүнүн
баштайгы бижип эгелээн темазы-даа ол. Бо овор-хевир
оон шүлүктеринде поэктиг өзүлделиг болуп турары
улуг чедиишкин. Баштайгы бижээн шүлүктериниң
бирээзи “Төрөөн черимниң” ийиги строфазында ук черниң
чонунга чоргаарланган сеткилин илереткен:

...Төрөөн черим хөгжүлдезин дүргедеткен
дөспөс эрес кижилери меңээ эргим.

Бодалды чараш илередип турбуже, дараазында
строфада шүлүктүн агымын үрей шаап алган:

Бодун ышкаш арыг-силиг

Бойдузун дег каас-чараш

Өөрүм көргөш, чүлдү-чүрээм

Өөрүшкүлүг дыңзыг согар.

Кажан улуг ыдыктыг тайгазын алгап-йөрээп тургаш,
аңаа чоргааралын сөглөп тура, “бодун ышкаш арыг-силиг”
деп бижий бергени арай кандай дыңналып, тыва кижиниң
сөс-домаанга-даа, делегей көрүүшкүнүңгө-даа таарымча
чок болуп турар-дыр. Оон-биле чергелештир өөрүнүн
дугайында одуругларже кире бээри чугаалап турар
темазындан дашкаарлап эгелээни ол деп билдинер. Дорту-
биле чугаалаарга, шак бо “артык” строфа шүлүктү үрей
шаап алган. Шүлүк чедимче чок бижиттинген болгаш
бодал-сагыш делгеми-биле ажыттынмаан.

Шүлүкчүнүн ийиги номунда “О, тандым, Мөңгө-Деңгер
— Хайыракан!” деп шүлүү үстүндө көргөн шүлүкке
көөрде, бедик поэктиг сеткилдиг, дыл-домаа чарт, чараш
бижиттинген. Чаңгыс темага бижиттинген бо ийи шүлүк-
тен Зоя Донгактың өзүлдези эскертинип турар. Төрөөн
чериниң кызы, оон бедик, чаагай сеткил-хөңнү көскү,
чараш бижиттинген:

...Карактарым көккүр өңү — дагларымда,

Казылганның кызыл чулуу — чаактарымда.

Хемнериңниң шапкын саары — аажымда,
Кедерээн хат-шуурганың — киленимде,
Аржаан суунуң кынгыраажы — ырларымда,
Аккыр меңгиң чырыткызы — сеткилимде.

Чер-чурту-биле кижиниң судал согуу тудуш деп амыдырал философиязы мында тода көстүп кээр, ук черниң онзагайы шак мындыг чоргаар дынналыр одуруглар-биле бедик поэктиг бижиттинген.

Бо теманы шүлүкчүнүн “Үндүрүмзе” деп шүлүү уламчылап турар. Шүлүк онзагай чараш бижиттинген. Кижиде өскөн-төрөөн чери дег эргим, чоок, ыдыктыг чүүл чок. Мөңгүн-Тайгазынга ынакшыл, аңаа чоргаарал бо шүлүкте бир янзы аян-сырынныг бижиттинген. *Мөңгүн-Тайгамга сени чедирзимзе. Мөңгүн-Тайгамны сенээ көргүссүмзе. Мөңгүн-Тайгам шыпшындыва сени үндүрүмзе* деп чүглүг күзел бо шүлүктүң кол өзээ болган. Төрөөн черинге чоргаарал төлү кижиден оон артык дынналыр бе...

Тарбаганның чөрөмезин
Таптырганып чизиңзе аар.
Сарыг чаглыг сарлык эьдин
Саспа дайнап орзуңза аар.

“Таптырганып”, “саспа дайнап” деп сөстөр бо шүлүкте лириктиг маадырның талазындан чоргааралды илеретпишаан, ол черниң онзагайын көргүзүп турар сөстөр болур. Шүлүкчүнүң төрөөн черинге таалалын, ынакшылын дамчыдыксап чораан сеткили, ону сөстөр-биле илередириниң нарыны база номчукчуга билдинип кээр.

Чуртум ыдын билир кылдыр
Чугаалаптар демдек тыппайн,
Чүнү бодап орбадым дээр —
Чугле четкеш, билип каар сен.

Шүлүкте Зоя Донгак бодалды, сеткил-хөөннү дорт дамчыдып шыдапкан. Шүлүкчүнүң элээн чедимчелиг ажылдап кылган шүлүү болган.

Шүлүкчүнүн ыдык сеткили “Ындыг эргим” деп төрөөн чер темазынга бижиттинген шүлүүнде тода билдинип кээр. Шүлүк черле шору бижиттинген. Дөрт строфадан

тургустунган, строфа бүрүзү — *Мөңгүн-Тайгам ындыг чер боор, Мөңгүн-Тайгам ындыг бедик, Мөңгүн-Тайгам шуурганы-дыр, Мөңгүн-Тайгам ындыг эргим* деп сөөлгү одуруглар-биле дооступ турар. Бо хевирни ажыглааны — шүлүкчүнүн улуг чедиишкини. Одуруг, сөс бүрүзү сеткилдин ханызындан ыдык ынакшыл-биле илереп үнүп келгенинден, шүлүктүн беримчелии, дээштии күштүг.

Чайнын ортан үезинде
Чаъс эвес, хар чааптарын
Чаңгыс катап көргөн сен бе?
Сагыжыңга чураан сен бе? —
Мөңгүн-Тайгам ындыг чер боор.

Бо шүлүкте Зоя Доңгак идеяны чарт, делгем илередир арганы кончуг мерген тып алган. Шүлүктүн утказынга, хөөнүңге, сеткилдин долузу-биле ажыттынарынга тааржыр интонацияны тып, чөптүг ажыглаан.

Зоя Доңгак шүлүкчү Салчак Молдурганың соон дарый Мөңгүн-Тайганың онзагай бүдүжүн шүлүктеринде ажыдып шыдапкан. Ол ажыдарда, ам арта каракка көстүп, кулакка дыңналып кээр кылдыр, номчукчуларга бүзүренич кылдыр чуруп таныштырган. Салчак Молдурга Мөңгүн-Тайгазын “тыва черим тундразы” деп чиге тодараткан болгай. А Зоя Доңгак Мөңгүн-Тайгазын херээжен көрүш-биле, кыс сеткили-биле “Мөңгүн-Тайгам ындыг эргим” деп илередип үнүп келгени ол.

Ол мөңгүн баштыг буурул Мөңгүн-Тайга кызы болганда, төрүттүнген чериниң онзагай каас-чаражы ооң сагыш-сеткилин хөөннеп бергени ол. Мөңгүн-Тайгажыларда чогаал билбес, сеткил-хөңнү ындынныг, сырынныг эвес кижилерни тывары берге деп бодаар мен.

Зоя Донгактын шүлүктеринде амыдырал философиязы база арбын таваржып турар. Ооң бирги номундан эгелеп номчукчуга ол эскертингир. Тыва чоннуң чаңгыс деп чүл деп айтырыындан иттингеш, “Чаңгыс...” деп шүлүктү бижээн. Бо шүлүкте чаңгыс деп санны долгандыр чоннуң хайгааралы, угаашкыннары илереттинген.

Чаңгыс борбак серенгиден
Чамбы-дип-даа хүлденип боор.
Чаңгыс борбак үрезинден
Чаагай дүжүт чалгып болур.

Чаңгыс сөстен өжээннежип,
Чаа-дайын кыптыга бээр.
Чаңгыс сөстен эл-хол болуп,
Чаагай херек кылдына бээр.

“Адаптарга хензиг-даа бол, аңаа чедер чугула чок”
деп одуруглар бо шүлүктүн кол сөглөксээн чүүлү, бодалы
болган. Чаңгысты долгандыр угаадып-угаадып, шак бо
түннөлгө чедип келгени шүлүктүн утказын улам сииреш
кылдырыпкан.

Кижиниң мурнунга эң-не кол харыысаалга, хүлээлге —
кижиниң Кижиге болуп артып каары. Ол бодалды кандыг-
даа чоннуң чогаалчылары, шүлүкчүлери өндүр болгаш
өлүм чок чогаалдарында дамчыдып чораан. Литература-
нын кол чуруур чүүлү КИЖИ болганда, кандыг-даа өйдө,
кайы-даа үедө кижиниң кижиге болуп артып калырынын
дугайын чугулалап көрүп чораан болгаш көрүп-даа турар.

Зоя Донгактың ийиги ному “Бодалдар” сииреш
уткалыг, оларда чаа чүүлдер бар. Бөдүүн шүлүктөрдөн
(ылаңгыя бирги номунда олар хөй) эгелээш, шак мындыг
философчу шүлүктөргө чедип кээри шүлүкчүдөн хөй
күженишкинниң ажылды негээни чугаажок. Ооң-биле
чергелештир шүлүкчүнүн делегей көрүүшкүнү улам
делгемчээнин база херсчилеп турар-дыр. Оларда
шүлүкчүнүн көрүжү, бодал-сагыжы тода.

Эки медээ —
Эскен шай дег.
Багай медээ —
Башче моң дег.

* * *

Шенек ызыртынмас,
Шерги шакпас.

Чөнүк ыт ызырбас,
Чөпшүлде чөрчүвес.

* * *

Төлөптиг иш үнелиг.
Дөңнүң кыры хаттыг.
Тенекпей эрээлиг.
Дезиг аът оглаа.

Улустуң аас чогаалы-биле үннежип, хөөннежип чыдар бодалдар база эскертинер. Харын-даа улусчу угаадыглар, үлегер домактар сагындыргылаар бодалдар бар. Бир эвес оларны хандыр сайгарар болзувусса, оларның уткалары делгем. Улусчу угаадыгларда бодалдарга, билиишкиннерге тептиккеш, ону улам делгемчиткени шүлүкчүнүң база бир чедимчелиг ажылы болган.

Ажыл төнмес,
Өлзе төнер.
Алдар читпес,
Өлүм билбес.

* * *

Адааргактын
Өзү кара.
Адаанныгның
Өжү ханмас.

Зоя Доңгактын шүлүктеринин чыындылары шүлүкчүнүн өзүлдеде чоруур дээрзин улам тодарадып турарлар. Баштайгы номчугажынга бодаарга, ооң ийиги чыындызы элээн делгем көрүш-биле бижиттинип, аңгы-аңгы темаларны чырыдып турар. Ылаңгыя эң сөөлгү шүлүктеринде чаа хөөн күштелип келген-дир («Оо, тандым...», «Эзиминде хостуг маңнаан элик-тир сен...», «Дүрген дуза» кыйгы салган», «Делегей — театр...», «Ам-даа, ам-даа чурттаксаам кээр...», «Оо, бурган, чүге ыт чок өршээп тур сен...»...д.о.ө.). Бо чижектиг шүлүктерниң арбыдап келгени Зоя Доңгактын чаа көрүжүн, чогаалдың уг-шиин чааргып ажылдап эгелээнин көргүзүп турар.

Зоя Донгак бодунун үезиниң төлү болганда, үениң аайы-биле амыдыралда туруп келген бергелерни билир, олар-биле таныш. Шүлүктеринде үениң чидиг айтырыгларын ыттавайн эртирип шыдаваан, ол дээш аарып чоруур лириктиг маадыр болуп билдинер.

«Төлүң кагба» дел шүлүүнүн адында кыйгы дыңналыр. Ынчалза-даа ол кыйгы эвес, а делгем сюжет шугумнуг шүлүк. Арагачы авазынга кагдырган кем чок чаштын салым-чолу бо шүлүкте бердинген. Арагачы-даа болза, каапкан-даа болза, авазы дег эргим, чоок кижичок деп бодал база катап бо шүлүкте бадыткаттынган. Шүлүк боду Игорь Иргиттин «Ажыг конфета» деп чечен чугаазын сагындырып кээр. Игорь Иргиттин бо чогаалында бичии алды харлыг хире аарыг уругну эмнелгеге эккелгени, оон арагачы-даа болза, элбер-самдар-даа болза, ачазы кээрге, үнү үнүп, хүлүмзүрүү чайнай бергенин чогаалчы көргүскен болгай. А Зоя Донгактын бо шүлүүнде база-ла эмнелгеде бичии чаш уруг..., сегип келгени..., манаашкын... — ол бүгү сюжеттин кезектеринге хөгжүлденип, номчукчу кижиге дээштиг кылдыр чуруттунган. Шүлүктүн одуруглардан амыдыралдың чамдык ажыг арыннары база ажыттынар.

Бичии бажың соок болгаш ээнзиргей,
Билип кээрге, ада-даа чок — иелээ-ле.
Бир-ле кижичок авазының өннүү апаар,
Алгы-кышкы, чогуш-шоодаа, таакпы ыжы...

Аштаанындан оттуп кээрге, ава ушкан
Чашкы шааның коргунчуг ол хүннери ам
Сагыжынга өйлөп-өйлөп чуруттунар.
Ынчалза-даа авазын ол ам-даа утпаан.

Игорь Иргиттин «Ажыг конфетазында» бичии уруг эмнелгес ажылдакчыларының янзы-бүрү чаагай конфеталарынга туралавайн турарын эскерер бис, а ачазы келгеш, чигир-биле бызап каан бөдүүн борбак конфета эккеп бээрге, өөрүшкү-биле ону эмнелге ажылдакчыларынга

үлөп турар болгай. Ачазынын эккеп бергени конфета чашка кайгамчык чаагай болуп турарын номчукчу кижиге ожаавайн баар аргажок Ава, ача ышкаш эңерелдиг эргим, чоок кижилер турбас. Амыдырал чөрүлдээзи бо чогаалдарда кайы хире дыңзыг дыңналып турар-дыр? Чугаалаары безин берге. Ону чүгө сеткип болур. А шүлүктө шак ол чөрүлдээни каш-ла одуругда кириген.

Чежемейнин «арагачы», «төлүн кагган»
Чемелеткен авазы аа дөмөй эргим.
Авазының чедип кээрин манаан уруг
Адар дандан кежээге дээр сонга хараар.

Мында «арагачы, төлүн кагган» авазы аа дөмөй эргим, база ол ышкаш «адар дандан кежээге дээр» деп сөстөр безин бот-боттарынга удур утканы илередип, домакта каттыжып, чөрүлдээни тургузуп турар. Шүлүктүн уткасын улам чидиглендирген сөстөр.

Бо шүлүккө үннөш «Араганы ишпээлиңер» деп шүлүк база-ла бүгүдөгө кыйгы болуп дыңналыр. Араганын кырынга чам үнүп, амыдыралдың багай талаларынын көстүп кээрин шүлүкчү бижээш, улуг кыйгырыг-биле доозуп турар.

...Авазынын үпчү бодун,
Арны-бажын үрей эттээн
Арагачы адазындан
Ажы-төлү коргуп-сүртээн.

Өлүрүшкен, бижектешкен...
Өг-бүлени хоозураткан,
Өөрүн, чонун, төрөлдөрин
Өжөөнөштир чогуштурган.

Чаяанныгны саспа базар,
Сарыыл чокту сугга халзыр,
Томаанныгны доюлдуар,
Топтууларны тенек аартыр.

Шүлүкте чаа, онзагай чүүл чок. Зоя Донгактын бо чергелиг бижээн шүлүктеринге «Биче чаштын хүлүм-зүрүү» деп шүлүү база хамааржыр. Бо шүлүкте бир аванын аарыг уруу-биле эмчиге кирип келгенин тоожуп бижээн. Үстүнде көргөн шүлүүвүс-биле дөмейлежип, чүгле медээ болгаш кара чугаадан бүткен шүлүк болур. Оларның кайызында-даа езулуг поэзия чок. Үениң теви-биле бижиттинген-даа болза, номчукчу кижиге эстетиктиг таалалды-даа хайырлап, боданыр арга-шинекти-даа берип шыдаваан шүлүктер. Кандыг-даа чогаал номчукчу кижини боданырынче албадаптар ийикпе азы эстетиктиг таалалды хайырлаар уjurлуг. Ынчан чогаал чогаал болур болгай.

Зоя Донгак тыва чогаалда нептереңгей эвес темалыг шүлүктерни база бижигилээн. Ол болза оолдарның шериг хүлээлгезиниң дугайында бижээн, шериг-патриоттуг темага тураскааткан шүлүктер болур. Тыва шүлүк чогаалынга шериг хүлээлге, шеригжи оолдар дугайында мындыг шүлүктер баштай-ла тыва чогаалдың үндезилекчилериниң бирээзи Степан Сарыг-оолга көстүп келген болгай. Бо чергелиг шүлүктер шүлүкчү Салчак Сарыг-оолда база элээн арбын. Ооң 1988 чылда үндүргөн «Судал» деп номунда «Кызыгаар» деп аттыг эгеде бердинген шүлүктеринде шериг чоруп турар оолдарны, шериг чуртталганы көргүзүп, шериг-патриоттуг теманы чырыткан шүлүктер болур. Салчак Сарыг-оол «Шериг чоруур ээлчээ келген өөрүм-биле Чергелешкен сыннар ажып, халдып ор бис...» дээнинге чергелештир Зоя Донгак үшкү арындан мынчаар бижип турар.

Шеригдиве чоруп тур сен.

Сеңээ ынак чараш уруг,

Аваң, ачаң, акың, дуңмаң

Автобусче үдеп тур бис.

Бо темага Зоя Донгактын бижигилээн шүлүктери тыва чечен чогаалда шериг-патриоттуг кижизидилгеге тураскааткан чогаалдарга үннежип, бодунуң чаагай херээн кылып чоруур. Зоя Донгактын өске темаларга

бижигилээн шүлүктери дег, олар база-ла өскөн-төрээн
Тывазы-биле дамыр-ханы-биле сырый тудуш.

Зоя Доңгактын шүлүктерининь бирги номунда бир-ле
хөөн, бодал ам-даа үнмээн. Ол дээрге «чиде берген,
келбейн барган» овор-хевир. Ону шүлүктен шүлүкче
дамчыдып чоруурга, номчукчуларга аар болгаш эрги тема
апаар. Шүлүкчү кижиге сеткилден төрүп бижиир-ле харын.
Ынчалза-даа номчукчулар мурнунга тема катаптавазы-
биле, чаа-чаа тывышкыннар харыысаалгалыг болур
ужурлуг.

Зоя Доңгак шүлүк дылын элээн шингээдип апкан
дээрзин сөөлүндө бижиттинген шүлүктери сөглөп турар.
Ындыг турбуже, бирги номундан бээр аян-сырын чок,
номчуурга дылга эптешпес одуруглар база ам-даа
таварышпышаан. «Орай күс» деп шүлүүндө ол тодаргай
көстүп турар.

Талыгырже куштар чанып,
Дагларда хар чаапкан.
Оңган бойдус хөлүйген,
Орай күзүн душтувус.

Номчуурга, бир-ле таарымча чок, дылга эптешпес
одуруг дораан илдиге бээр. Топтап көөр болзувусса, бо
строфанын ийиги одуруу дылды «үзе» шаап турар. Бирги
одуруг 8 ажык үннүг, а ийиги одуруг 6, үшкү, дөрткү
одуруглар 7-7 ажык үннерлиг. 8 ажык үнден дараазында
6 ажык үнче шилчий бээрге, дылга эптешпес, кандай
апарганы ол-дур ийин. Иштики аяннажылга үрелгенинден
бүгү строфа аар, кандай болу берген-дир. Бир эвес бирги
болгаш үшкү одуруу 8-8, ийиги, дөрткү одуруглар 6-6
ажык үннерлиг болза, база бир янзы дыңналыр,
номчуттунар ийик.

«Чуртталганың чулазы» деп шүлүкте номчукчу
кижиге билдинмес одуруглар шүлүктү шуут-ла будап
турар.

Чалыы үем халыынында
Ынакшылым чалбыраажы,

Чалар от дег, хөрлээленип,
Ыстап-саргып шаанга кирер.

Строфаның ийиги одуруу утказының аайы-биле 3,4-кү одуруглар-биле тудуш харылзаалыг, оларны хаара тыртар ужурлуг одуруг ышкаш-тыр. Ынакшылдың чалбыраажы хөрлээленип дээрге, харын утка талазы-биле шын ышкаш-тыр, а чалбырааш ыстап-саргып шаанга кирер дээрге тааржыр бе? Чалбырааш эвес, чүрек азы сагыш-сеткил ыстап-саргыыр эвес бе... Ынчангаш чалбырааш ыстап-саргып шаанга кирер деп бижээни дээрге-ле, анаа-ла аяннажылга эдертп, ооң утказын-даа бодавайн барганы ол ышкаш-тыр.

Зоя Доңгак боду амыдыралчы, бурунгаар кончуг чүткүлдүг кижиги. Ол бедик хей-аъттың кижизи. Ооң ол бүгү бүдүш-чаны ооң шүлүктеринде көрүнчүктелип турар. Ылаңгыя «Ам-даа, ам-даа чурттаксаар мен!» деп шүлүү Зоя Доңгактын күзелдерин, чүткүлүн, амыдыралда туружун тода херечилээн. Шүлүктүн эге одуругларында кайгамчык чүүлдер көстүп кээр: шил дег дошта саглан чечек, бетон-даштан үнүп келген көк. Шүлүк бо мындыг чурумалдардан эгелээни база анаа эвес. Шүлүкчүнүн кончуг дээштиг тывыышыкыны ол болган. Шүлүктүн ады Сергей Есенинниң «Бүзүрээр мен, бүзүрээр мен, кежик-чол бар!» деп шүлүүнүн ады-биле үн алчып чыдар. Шүлүктерниң кайызында-даа лириктиг маадыр амыдыралга ынак, чеже-даа бергелер, ундаралдар оларны хөмө басып чорда, олар чуртталганың чараш, эки талаларын ожаап көрүп, аңаа өөрүп, кежик-чол барынга бүзүрөп чоруурлар. Бо-дур езулуг дириг чогаал, чоннуң сеткилинге чоок чогаал! Кижилерни хей-аът киирип, оларга чалгынны херип бээр чогаалдың одуруглары безин чалгынныг.

Карактарны, мага-ботту хайыра чок
Калчаа шуурган өттүр үрүп донурза-даа,
Төрөөн чонум маадырлыг тура-соруу
Төлү мени сорук киирип, шонуп чоруур.

Ынчангаштың чуртталгага ынаам кончуг,
Ыглап эвес, ырлап чорааш, чурттаксаар мен!

Зоя Доңгак шүлүкчү нүүрү-биле өзүлделиг, чаа-чаа
тывыштарлыг шүлүкчү болуп, чогаалдары хөгжүлдениң
оруунче киргени ооң номчукчулар мурнунга харыы-
саалгалыын эки медресеп билип турарының херечизи.



Публицистика

Мышкыр-оол МОНГУШ

Садыаяжык (Сарыылдыг) дугайында (Сактыышкын)

Дөң-Терек булуңу төрөөн черим.

Дөң-Терек булуңу дээрге Хорум-Даг суурнуң үстүндө, амгы Алдан-Маадыр суурнуң дужунда, чүгле Хемчик хемниц оң талакы кыдыында улуг көк теректерлиг чер ол. Миннип кээримге, ачам мени чүктөп алган чор. Ол тонун хөлбейтир куржангаш, ооргазынче мени суп алган, чая куспактаныптарымга, кижини боостаалава дээнин утпас мен. Ол мени ынчаар чүктөп алгаш, өшкү-хойлар бөлек хай деп, кылаштап турар. Угбаларым оларны тудуп, сагган. Күс турган, теректерниң бүрүлери хөлчөк дүжүп турар болган. Ам бодаарга, ачам мени та, каш харга чедир чүктөп чораан кижини. Шаанда улус каш уругларын чүктөп-ле чорааш, азырап каан болур чүвө. Шору мен, ачамның аягының эзеңгизинге холум чеде бээр апарган. Ол мени эзериниң соонче үндүр тыртып аар, шылай бергеш, ачамның эгиннеринден туттунгаш туруп аар мен. Ынчаан чорааш кайнаар-даа чоруй баар, мал-маган кадарар, аалдар-даа кезип чоруур. Билип кээримге, авам чок кижини болган мен. Өггө угбаларым: Мынзык, Бүүрек, Дыдай бежелээн-дир бис. Оон соонда билип аяганым шупту 9 кижини болган бис. Дамба, Хоо-Тараа, Бавуу, Машкийим, Мынзык, Бүүрек, Дыдай, Назын-оол, хеймери Мышкыр-оол мен. Дамба, Хоо-Тараа, Бавуу өгленип-баштанып аңгыланган. Машкийим, Назын-оол азырандыга барганнар. Авам Монгуш Амчылбаа Маргыш мени божааш, 50

харлыында чок апарган дээр. Мээң төрүттүнген дугайымда херечилелди 1945 чылдың октябрь 7-де кылган. Ында айытканы: Монгуш Мышкыр-оол Чолдак-Ашакович май 2-де 1939 чылда төрүттүнген, ук актыда адазын айтыр одуругда Монгуш Чолдак-Ашак Сарыылдыг дээн, иезин бижээн одуругда Монгуш Амчылбаа Маргыш дээн, төрүттүнген чери Хорум-Даг сууру. Ол үеде ада-иелернин аттарынга «ович», «овна» деп кожумак немевес турган дыр. Хорум-Даг сууру дээш, кожуун айытпаан. Оон ангыда, мен 1939 чылда төрүттүнген турумда, ук херечилелди 1945 чылдың октябрыда бижээн. Моон алгаш көөрге, тываларның фамилиязын Ада-чурттуң улуг дайыны доозулганда, Тыва Арат Республиканың Совет Эвилелинге каттышкан соонда тургузуп эгелээн хевирлиг. Мээң мынчаар айтып чыдар чылдагаанымны тодаргайлап көрейн. 1883-1885 чылдарда болган алдан-дургуннарның тура халыышкынының чиңгине киржикчизи Садыаяжык-Сарыылдыг мээң кырган-ачам дээрзин бадыткаарым ол.

Алдан-дургуннарның төөгүзүн ол үеде бижип турган документилерге үндезилеп, бир дугаар тодараткан Тываның хүндүлүг эртемдени Николай Лудужапович Аранчынга мөгөйип чоруур мен. Бо эртемденге чоргаарланып, алдан-дургуннарның салгалы бис деп чоруурлар республикада хөй.

Ю.Л. Аранчынның «Алдан-Маадырларның тура халыышкыны» деп номун Тываның ном үндүрер чери парлаан. Ук номну тура-халыышкынның бастырганындан бээр 100 чыл оюнга тураскаадып үндүрген.

Үстүнде адаан номдан чамдык ушта бижилгелерни кылып көрейн. 57 арында «Монгуш Садыаяжыкты тудар дугайында дужаал-тулгаалдыг чанчын нояннарының бижии 1886 чылга чедир үзүлбээн. Ынчалза-даа эрес эрни дарлакчылар-биле месилдежип демисешкен араттар чажыргаш, ону эрге-чагыргаларга бербейн барган. Чанып келген өйүнден эгелеп чон Садыаяжыкты Сарыылдыг деп адай берген». Ачам чугаалаар, адазының ады дораан-на Садыаяжык апарбаан, тура халыышкын үезинде Садыяа

чораан. Дургуннарның аразындан тура халыышкын үезинде сөөлүңгө чедир туттурбаан кижн Садыяа болур. Оон барымдаазын эртемден Юрий Аранчынның бижээн номунуң 78-ки арнында бижип каан. «Танды Уранхайнын амбын нояны бүгүдениң даргазы Өлзей-Очурдан даа кожууннуң чагырыкчызы Үгер-даа Дугарга база Хемчиктин бээзи кожуунунуң даргазы Соруктуга чоруткан бижиинде айыткан. Ында бижээни «Силерниң кожууннарынарның девискээринде чаштынып турар оор-дургуннар: Дугаржап, Дыртый, Оттукай болгаш өскелерни-даа доп-дораан тудуп бажыңнаар, оларны чажырып-бузура бердиңер халак, ынчап окта болбас. Улаастайже улаштыр чорудары-биле оларны мээң таңмамче сүрүп чорудуңар».

Садыяа Улаастайдан дезип үнгеш, үш чыл хире иштинде туттурбайын кээрде, дүжүметтерниң орта халаа четпес, Хемчик унунга кыжанныгыг сөстөр үргүлчүлөп, Садыяаны тывар, тудар дээн даалгалар удаа-дараа кээп турган. Ынчангаш Садыяажык аттыг апарганы ол.

Садыяажык-Сарыылдыгның өөнүң ишти Долгар (ондарлардан) Ишкин чурттуг. Оларның уруглары 7 кижн; Оолдар: Кижээ (шолазы Дадайым), Чолдак-Ашак (шолазы Кыска-Дарга), Чалчыкпан, Маңнай-оол. Кыстары: Хойлаар, Долчукпаа, Серен-Долума. Ачам Чолдак-Ашак бичиимден эгелээш, тос классты дооскужемге, 1958 чылга чедир кырган-ачам дугайында меңээ чугаалап чорду. Ол чылын ачам чок апарган. Төрээн черим Дөң-Терек булуңу, орта чазаар, күзээр. Час келир, тараа тарыыр. Тарыыр шөлү суггаттыг, Дөң-Терек суг бугазы бар, Оон бажын Бедик-Элдин алды ужундан, Хемчик хемниң улуг унундан казып үндүргөн. Чазын чоок-кавы төргүл-төрелдери чыгып кээр, эш-өөрүн эвилелдеп аар турдулар. Орта кончуг семис иртти өлүрер, келген улусту дыка-ла хүндүлөп, чемгерер чүве болган. Суг бугазының дөзүн дагыры ол дээр, тараа чаагай болур дижир. Тарааны тарааш, Бедик-Элче чайлап көже бээр. Бедик-Эл Дөң-Терек булуңундан улуг ырак эвес, Хемчиктин оң талакы

кыдында, оон чоогу-биле машина оруу, Хорум-Даг суурну таварааш, Барын-Хемчик кожуунче баар. Шээр мал одарладып чайлады-рынга кончуг-ла таарымчалыг чер. Кожаларывыс Чашкымай (шолазы Чылбас), Сырбаанды ашактарның аалдары чайлап турган.

Аалдарның малын Хорум-Дагның Улуг-Үзүүнче үндүрүптер, оларның хөйүн, чаражын ам-даа сактып, магадап чоруур мен. Чамдык хүннерде ачам хой кадарарда, мени эдертип аар. Хорум-Даг кайгамчык-ла бүткен даглар. Республиканың барын чүк чурттаан чону билир, Оргу шөлдер ортузундан бүдүп кээрин бойдус чаяп каан. Ачам-биле аъттарның шыдаар шаа-биле чортуп үне бээр бис. Оортан Хорум-Даг суур, Чыргакы-Аксы, Барын чүк талазында Улуг-Үзүк ховузу чаттылган, көстүп чыдар. Хой, өшкү тоттур оъттааш, суг ижер дээш кирип кээр, чайның кончуг изиинде хүнзээр, кежээликтей хем эриинче девээлеп оъттап үнүптер. Бир-ле катап дагга олурувуста, ашак улуг данказын идиинден уштуп, данказының бажын чушкуп оргаш, Улуг-Үзүкче айыткаш, Улаастайга өлүрүткен дургуннарның баштарын Моолдан эккелгеш, аңаа аскылаан болдур ийин, оглум, дидир.

Ам бодап орарымга, үжүк-бижик билбес кижини, мени бижизин деп-даа бодап чораан боор. Бир чайын магадаан чүүлүм — арат чоннун чыгып келгенин, хөйүн кижини кайгаар. Аъттарның чүген-чуларының, эзерлеринин каас-чаражын, аът бүрүзүндө аргамчы дергилээн ашактарның улуг чаагайын оолдар кайгаан бис. Кежээ теректер аразынга «дириг чурук» деп чүвени көрдүвүс. Улуг хааржак алгырган, ында чер кыры-биле кара чеп шөйүп каан, бисти ону баспаңар, чыпшына бээр силер дээрге, ажа халчып турган бис. Азып каан ак пөсте аъттыг кижилер шапкылажып турар. Тос кожууннарның маргылдаазы болганы ол дээр чораан.

(Уланчылыг).

**«АЖЫЛДАН БЕРИҢЕР – АШТАВАС МЕН,
ТҮРӨВЕС МЕН!»**

Стол календарында октябрь 17-нің хүнүн Бүгү Делегейге чединмес ядыы чорукту чок кылыры дээш демисел хүнү деп айыткан. Ол чүүл дээрге ядыы-түрөңги кижилерге дуза хереглеттинип турар деп чүүлдү сагындылары-биле доктааткан. Ынчалза-даа ядыы-түрөңги чорук-биле демисел херек кырында чоруттунуп турар бе ынчаш?

Бир дугаарында, кымны ядыы-түрөңги кижилер деп санап болурул деп айтырыгны тодарадып алганы дээр боор. Бо билиишкин үе-үе аайы-биле ылгалдарлыг. Шаандагы тыва тоолдарда «самдар бөдөй өглүг, каш өшкүлүг, саап ижер чаңгыс инектиг, чортуп мунар чаңгыс аътыг ядыы ирек-кадай чурттап чораан» деп каан боор. Совет үениң чогаалдарында феодалдыг үелерде ядыы-түрөңги кижилерни мал-маган чүзү-даа чок, чүгле байларга халас хөлечиктээш, божа, сарыг-суг шаанналга алыр ийикпе азы чүгле тайга-таңдызының аң-мең, кат-чимис чалап ап, тын харанып чоруур кылдыр чуруп бижип турар. А совет үеде ядыы кижилер бистиң күрүнөвисте чок деп билиишкин быжыккан турган. Үстүндө бадыткалдар-биле маргыжар эргем чок. Угаанныг кижилернин чугаалап, бижип кааны шынга дүгжүп турар чадавас. Ол үени карак-биле көргөн эвес. А совет үеде кандыг-даа кижилер ажил-хожулдуг турган болгай, а ажилдыг кижилер аштавас ужурулуг. Бодум хуумда совет үеде школачы бичии уруг-даа турган болзумза, кижилерге хамаарыштыр бай-ядыы деп ылгалдарны безин бодавас-даа турганымны ам сактып олулар-дыр мен.

А амгы үеде?

Бир катап мээң бичии уруум «Бис ядыы бис бе, авай?» деп айтырыгны меңээ салырга, тула берген мен. «Чок, уруум. Чүге ынча дээрин ол?» деп мээң удур салган айтырымга, 6 харлыг чаш төл «Бай турган болзувусса, сен меңээ «акша чок, акша чок» деп турбас, ол-ла дораан чүнү-даа садып бээр ийик сен» деп түннелди кылган. Чамдык таварылгаларда акшага чединмейн-даа баар

болзувусса, чогуу ядыы эвес бис, бистен берге байдалдарда чурттап турар улус бар дээн чергелиг тайылбырымны мээң уруум ынчан билбейн барган. Өзүп келгеш, биле бээри чадавас.

Ынчаарга, амгы үеде кымны ядыы-түрөңги байдалда чурттап турар деп болурул? Ындыглар эвээш эвес. Бети чижээ, кудумчуга диленир ужурга таварышкан улус (азы «бомжтар» дээр ийик бис бе?), арагалаар болганындан хөй ажы-төлүн орта азырап шыдавайн турар (социал байдалы чедимче чок деп оларны тодарадыр бис) азы эртем-билиг чедип шыдаваан, ажыл-хожул тып чадап каанындан аргажок берге байдалга четкен кижилер... Даңзыны ам-даа уламчылап болур. Амгы үеде ядыы-түрөңги чорукка чедериниң магадылалдыг оруу – чурттаар оран-сава, амыдыраар арга берип турар ажыл чок артары. А ажыл чок артып каары мыяда, ажыл чокта акша кайыын кээр, акша чокта бажың чок артып каары херекчок чүведир. Ынчап кээрге, ядыы-түрөңги чорукка чедир чүгле чаңгыс базым деп болур.

Ол-даа канчаар, амгы үеде канчаар-даа аажок берге байдалды амыдырап-чурттаар ужурга таваржып турар бир өг-бүлениң төөгүзүн силерге таныштырайн. Өг-бүлениң херээжен ээзи совет үелерде малчыннап чораан улустуң ийиги уруу болуп төрүттүнгөн. Улуг угбазы ада-иезиниң малын улаштыр тудуп чоруй барган, а ол боду школа дооскаш-ла, совхозтун сүт-бараан фермазынга саанчылап ажылдай берген. Өг-бүлениң эр ээзи школа дооскаш, ол-ла фермага кадарчылап турган.

«Ынчан сактырга-ла, амыдырал ол-ла хевээр, өскерил-бес турар-даа ышкаш сагындырар чүве ийин. Фермага шору акша-шалыңны ап, бажың-балгаттыг, уруглары-выстың уруглары школаны доозуптарга, эртем-билигге-даа чедирип каарын бодаваан частырыывыс ол болган. Амыдырал бо хире өскерли бээр деп кым билген боор...» деп, ава меңээ улуг хомудал-биле чугаалап олурду. Улуг уруу ол-ла фермага улаштыр саанчылай берген, оглу школа дооскаш, совхозка трактористей берген турган. Оларның соонда 3 бичии дуңмалары база бар. Амыдырал хеп-хенертен өскерлип, совхоз-даа, ферма-даа кандыг-ла

бир чыл дургузунда хоозурап, дүшкүлөп каан. Бүдүн өг-бүлө ажыл чок арткан. Ол-ла суурга бар-ла аргаларны хайдынып, каш малын өстүрүп, мүн-не чүгээр чурттап олурганнар. Ынчалза-даа ол үеде оор көвүдээн турганындан чаңгыс-ла хонук тургузунда хөй ажы-төлдүг өг-бүлө коданын карартыр оорладыпканнар. Хай-бачыт болуп, өг-бүлениң ачазы база ынчан чок апарган. Улуг уруу биле оглу амыдыраар арга дилеп, Кызыл хоорайга келген. Ынчалза-даа олар-биле дөмей салымныг улус мында шуут кара кизирт болганы билдингир. Аас-кежик болуп, бир-ле организацияга оглу ажыл тып алган, а уруу бир-ле бичии киоскиге садыгжылай берген. Хоорай кыдыында дача бажың хөлезилеп алгаш, авазы-биле дунмаларын чанынче ап алганнар. Бакка бак улажыр дээн ышкаш, Кызылга келгеш, оглу арагага хөлчок сундуга берген. Бажы-биле чиде бээр. Ажылындан ол үндүрткен. Ынчап чоруп-чоруп, бир-ле ис чок читкен. Ай хире дилеп келгениниң соонда, ооң чүгле өлүг мөчүзү тывылган...

Киоскиге ажылдаан кижиниң шалыңы аргажок дээрзи билдингир. Авазы ам-даа аныяк болганындан пенсия-даа чок. Уругларының чартык өскүс дээш пенсиязынга аргастанып олурганнар. Ийи уруу школа доозупкаш, улаштыр өөренип кирип ап шыдаваан. Амгы үеде кайызы-даа ажыл чок...

«Чүге-ле оода улуг уруумну эртем-билигге чедирип кагбаан кижини боор мен деп ам-даа бажым соктаныр мен. Ынчан үе эки турган болгай. Кызыл хоорайга багай-даа болза, казанактан та чүге садып албаан улус бис...»

Амгы үеде бо авашкылар хоорайның кыдыында дачаларда чавыт казанак хөлезилеп чурттап олурар. 5 кижиден тургустунган өг-бүлө чүгле улуг уруунуң ажылдап алыр каш акшазы, хеймер оглунуң пенсиязында амыдырап олурар. Ажыл дилевес боор бе, доктаамал дилеп-ле турар. Ынчалза-даа тывылбас.

«Мындыг түрөңги байдалда чурттап олурар дээш, кандыг-даа деткимче, дуза албайн турар бис. Безин идегевес-даа-дыр мен. Уругларымга, багай-согай-даа болза, ажыл-ла тып берзимзе, тоовас бис. Арай-ла киир бижи-дилге чок улус-тур бис ийин...»

Шак мындыг салым-чолдуг улус аравыста энмежок. «Чаагай совет үелеринде» амыдыралды эгелээн болгаш, эртенги хүн дугайында боданмайн чораанының түннели ол деп үстүнде төөгүнүн маадыры санап турар. Чамдык таварылгаларда уругларынга кедириптер хеп, чемгериптер аыш-чем аймаан безин садып ап шыдавайн баар-даа болза, олар амыдыралдан карак кызылы-биле туттунуп алган чоруурлар. Оларга кандыг-даа деткимче херек чок, чүгле ажыл-ла болза.

Дараазында маадырның бодун-даа каш удаа көргөн, чоок улузу-биле-даа каш удаа ужуражып чугаалашкан мен. Бо көңгүс аныяк кижини «бомж» деп тодарадыр бис. Бок октаар контейнерлерге чушкуттунуп турганын каш удаа көргөн мен. Эң-не элдептиг чүве – ооң алган кадайы-даа, ийи чаптанчыг кыстары-даа, бажың-балгады-даа, дөргүл-төрелдери-даа бар. Күзээр болза, бажыңынга чанып келгеш, дыштыг чурттап, ажыл-хожулду-даа тып ап болур мергежилдиг. Ол хиреде-ле «бомж». Та канчап бо байдалга чеде берген киж. Арага-ла турган боор. Бо акыйнын ажылының онзагайы, кижилернин хууда чагыглары күүседип тургаш, акша ажылдап алыры турган. Ол кижилер анаа акша орнунга арага сунары доктаамал таваржыр. Ынчалдыр арагаже сундула берген. Каш-даа эмнеткен – хей. Сөөлүнде-сөөлүнде бажыңындан дезип чоруптар, хонук-хонуу-биле чиде бээр апарган. Ынчап чоруп турда, улузу тып эккелгеш, бажыңынга сергедип, сегередин каар. Үр болбас, катап-ла десе бээр. Ынчалдыр каш чыл ишти улузунга-даа дыш бербээн. Чоорту езулуг-ла «бомжтай» берген. Бир катап бажыңынга мүн-не боду чедип келген дижир. Кадайы-даа, уруглары-даа өөрүп хүлээп алгаш, аштап-чуп, ашкарып-чемгерип алган. Ынчалза-даа 4-5 хире хонганда, дүне када дуюкаа дезип чоруй барган.

«Бомжтар» дижиривис улустун аразында кандыг-даа салым-чолдуг улус бары билдингир. Оларның көвей кезии амыдыралдан кандыг-бир аас-кежик чок таварылга ужун үндүр октаттырыпкан болур. Ынчалза-даа оларның аразында анаа амыдыралдан эки тура-биле, боттарының

мелегейинден ийикпе, уштунуп чоруй барган бо маадыр ышкаштар база бар болуп турары харааданчыг. Оларга анаа амыдыралче эглип кээр орук ажык, ол хиреде олар дедир эглирин күзевес болур.

Бо бичии оолду ол девискээрниң чурттакчылары дыка эки таныыр. Арган кара, ырбыска болуп алган, багай тергежигешке демир-дес аймаа, оларны хүлээп ап турар черлерже кылаштап бар чытканын бо-ла көрүп болур. Акшазын алгаш, ол-ла садыгдан аш-чем аймаа садып алгаш, кылаштап чоруй баар. Бо оол чааскаан эвес, оон ийи угбазы, ийи дуңмазы база бар дээрзин билир улус ховар. Олар хоорай кыдыында бажыңында бежелээн чурттап турарлар. Ада-иези чок. Амгы үеде оларның амыдырал-чуртталгазы мүн-не чүгээр деп болур. Чүге дизе, ада-иези чок апарган... Бо сөстөргө элдепсинип, харын-даа таарзынмайн баарынар чугаажок. Канчап ада-иези чок апарганда, чүгээр чурттап болур чүвөл? Болур чүве бооп-тур ийин. Оларның ада-иези көңгүс аныяк улус. Эгезинде ажырбас чурттап турган. Амыдырал берге-даа болза, бажың-даа тудуп алганнар, ажил-хожулдуг-даа турган. Ажы-төлүн-даа түрөтпээннер. Ынчалза-даа өг-бүлениң эр ээзи бир-ле хүн өске кадай эдерип алгаш чоруй барган. Оон эгелээш, амыдырал бергедээн. Уругларның авазы арагага сундуга берген. Ажил-даа уттундурган, ажы-төл сагышта-даа чок. Бажыңы улус чыгып арагалаар чер апарган. Ынчан көңгүс бичии турган уругларга ол үе эң-не берге турганы билдингир. Ындыг амыдырал каш чыл уламчылап келген. Бо үе дургузунда ачазының амыдыралы база арай-ла чогуваан. Бир хүн арагага хораннангаш, чок апарган болган. Уругларының пенсиязын кылдыртып алгаш, авазы ону доңгайтыр ижеринге өйлөшкөн. Уруглар аштап мага ханганындан, амыдыраар арга хайтынып эгелээн. Ол чоок-кавының демир-дезин чыггаш дужааптарга, акша үнүп кээр, куруг шилдер чыып алырга, база каш акша холга туттунуп кээр. Чаңгыс борбак оол болгаш, бо бүгүнү боду эктинге чүктеп ап, угбалары, дуңмаларының хырнын бораптап өөрени берген. Ачазы чок апарган соонда ийи чыл хире болгаш, авазы база чок апарган. Бичии дуңмаларын карактаар киж

кылдыр оларның улуг угбазынга документиленни кылдырып каан. Ам-на дыштыг чуртталга келген деп болур. Бо үе дургузун-да уруглар кеттинип-даа алган, улуг уруглар ажыл-хожул-даа тыптынып алган. Бичиилери школаже кичээл үспейн барып турар. Ынчалза-даа бо оол ам-даа хостуг үезинде куруг шилдерни, демир-дес аймаан чыыр ажылын салбаан хевээр. Ажылдап алган акшазынга ол-ла садыгдан аьш-чем садып алыр.

Күрүнениң талазындан пенсия, опекунство дээш дузаламчы акшадан өске кандыг дуза ап турарын айтыра-рымга, угбашкылар шын-на сеткили-биле элдепсинер болдулар. «Пенсия, пособие ап турар болгай бис. Оон өске чүү херек деп?»

Бо дээрге чүгле каш чижек-тир. Яды-түрөңги деп санаттынар кижилер бистиң республикавыста дыка хөй. Чеже кижиге бар-дыр, ынча амыдыралчы чижекте тып болур. Чогум чүге бисте ядамык чорук бо хире нептерөңгей болуп турарыл деп айтырыгны бо үе дургузунда бодумга каш-даа катап салган мен. Ийе, республикавыс аргажок яды, сайзыраңгай эвес, ынчангаш чурттакчы чоннуң амыдырал деңнели база ындыг болур деп чугаалап болур ийик. Ынчалза-даа алыс чылдагаан чүгле ында эвес дээрзин үстүнде маадырларым-биле ужуражып чугаалашкаш билдим. Ажы-биле чугаалаарга, бистиң чонувус шаг-шаандан тура өгбелеривистиң амыдырал байдалдарындан хенертен уштунуп, национал чоннуң психологиязынга дүүшпес, байдалдарже октаттырыпкан турганындан, амыдыраарының чаа негелделеринге чаңчыгып чадап турар ол боор ийин. Өскээр чугаалаарга, мал-маган эдерип чораан чонну чаа цивилизастаттынган амыдыралга чаңчыктылары-биле, «чырык социалистиг амыдыралды» көргүзери-биле эмин эрттир азырап каапкан. Үези кээрге, ол азыракчы ачы-буянныг күрүне буурап дүшкен, а кижилер азырадыкчы хөөннүг артып калган. Катап база өгбелерниң үлегери-биле мал-маган, тараа-быдаа бүдүрүп амыдыраар дээрге, ол ажыл уттундурган (оон кадында оор-суктан база коргары чугаажок). А көдээде магалыг шалың ап олурар ажыл кайда боор. Ынчангаш-ла хоорай-же дывыржыыр апарган бис, оон салдары-биле Кызыл

хоорайда яды-түрөңги чорук эмин эрттир негтеренгей болуп турар. А көдээде мал-маган өстүрүп шыдаар улус артып калган. Республиканың көдээ суурларында, бистин Кызылда дег, аштап олулар ажы-төл тыппас бис. Чүглө ол ажы-төлдүн эртем-билигже оруу арай-ла кызым болуп турары өскө айтырыг апаар.

Дараазында эң-не кол деп болур чылдагаан — арага. Ынчалза-даа арагалааш, яды-түрөңги чорукка чедип турар бе, азы яды-түрөңги чоруктан арагага сундулуп турар бе деп айтырыг база бар.

Яды-түрөңги чорук-биле канчаар демисежирил? Акша-көпөөк, аыш-чем, идик-хеп-биле дузалажып болбайн аан. Ынчалза-даа акша дөмөй төнүп каар, аыш-чем чиртине бээр, идик-хеп элөп каар. Шупту яды кижилерни халас чемгерип шыдаар хире бай күрүнө ам-даа тургустунмаан. Мен бодаарымга, яды кижилерге амыдыраар арга дургузуп бээри чугула. Күрүнениң деткимчези азырадыкчы хөөннү күштелдирбес болза эки. Эң-не кол чүве — оларга ажылдаар арганы бээри. Эң-не баштайгы маадырым ава «Бир эвес мал-маган садып алыр харыктыг турган болзумза, катап көдээге баргаш, малдаң азыразымза» деп күзслин илереткен чүве. Ынчалза-даа көдээ ажыл-агый сайзырадыры-биле көрдүнгөн дузаламчы-даа, чээли даа акшалар бо ава ышкаштарга көрдүнмээн. Оларны балдыры дыңзыг, магадылалдыг кижилер ап шыдаар. А ол балдыры дыңзыг кижилер алырын алгаш, көдээге мал өстүрер хамаанчок, хоорайда бажың-балгат, машина-хөлгө садып алган болгулаар-дыр. Биске база Бангладештин банкири Мухаммад Юнус ышкаш кижилер болза! Эң-не яды дээн кижилерге шоолуг улуг эвес хемчээлдиг чээлини берип тургаш, ол банкир бодунун чонунга улуг дузазын, буянын чедирип турар дээрзин дыңнаан, номчааныңар чугаажок.

А «бомжтар» дижиривис кижилерге дузалажыр арга ам-даа чогааттынмаан дээрзин бүгү делегейниң «бомжтары» бадыткап турар. Оларның угаан-медерелин өскерттир ужурлуг чүве ирги бе?

Бо айтырыгны оон-даа уламчылай бээривис чугаажок, силернин бодалдарыңарны манап артывыс, эргим номчукчу.

Очулгалар

Куулар Черлиг-оол

ШООР ЧОГААЛЧЫНЫҢ ЧОВАГ-ХИЛЭЭ

Эрикте сайның чирлип тоглап, ээремче дүжүп, чидип турары дег, орус чугааның амыдыралга ижигип турарының салдары-биле тыва дылывыс дыка үрелип, чидип, ядарап турар. Элезинниг эрикти чире шаап бадып чыдар хемнин шапкын агымы деп элдээртиим болза, глобализация деп адап турарывыс бүгү делегей амыдыралының хөгжүлдезиниң ала-чаягаар шапкын агымы ышкажыл.

Бүгү делегей деңнели-биле ол агымның тынын Америка холда алган. Эрги Совет “эвилелинин деңнели-биле алырга, Россияның холунда болуп турар.

Евразияда болгаш бүгү Сибирьде орус чугаа амыдыралда эң хөй ажыглаттынып турар глобализацияның кол дылы апарган. ССРЭ-ниң хааглыг демир көжегезинин ачызында, ылаңгыя биче буурай чоннарга хамааржыр тыва улус бистер, глобализацияның төрөөн дылывыска хоралыг салдарын шоолуг эскербейн чораан бис. Рынок харылзааларының нептерээни-биле сөөлгү 15-20 чылдар дургузунда национал дылывыс барык-ла хөй-ниити сандараашкынг таваржып эгелээн. Эвээш улус бистернин дылывыс байтык бүгү делегейниң классиктиг чогаалынга эки салдарны чедирип чораан орус дылдың ядарап, бокталып когараанының дугайында улуг эртемденнер болгаш чогаалчылар дыка улуг дүвүрел-биле төп солуннарга хөй удаа бижээн.

Чүглө харын Россияның Чазаа болгаш Күрүне Думазы бо айтырыгже улуг-ла кичээнгей салбайн келген. Азы Американы өттүнүксээн тергиидээшкин политиказы оларга чай алындырбайн турар база чадавас. Кандыг-даа болза,

хамааты эрге-шөлээвисти камгалаар бодувустун хоойлу-вуста бадылап алган болганывыста, төрөөн дылывысты арыг эдилээри чүгле тыва чон боттарывыстан хамааржыр-дыр.

Ынчанмас болза, ак хаан үезинден бээр глаболазацияга алыскан хакастар, алтайлар, буряттар, шоорлар боттарының бурунгу дыл культуразындан дыка когараан.

2003 чылда мен Россияның чогаалчыларының XII улуг хуралынга чорааш, алтай, калмык, шор, хакас эштерим-биле чаңгыс өрээлге хөөрежил олурумда, олар бисте байдалды тергийн эки деп билип турар болдулар. А херек кырында тыва дылывысты барык-ла эки туразы-биле кайы хире берге байдалга чедирип келгенивисти олар билбес. Ол дугайында боттарывыс боданыр, дүвүрөп човаар ужурлуг бис.

Мен хуумда улуг хоорайлар эргип четкеш, келген санымда-ла, глаболизация деп шапкын агымның салдары-биле төрөөн дылывысты уттуп бар чыдарывыска хараа-далым улам хайнып чоруур.

Шор чоннун чогаалчызы Геннадий Косточаковтун ынчан менээ белекке берген «Сөөлгү шор шүлүкчү мен» деп номунун келир үеже ханы көрүжү-даа чадавас. Эртемденнерниң 200-300 чыл болгаш, биче буурай чоннарның дылдары ала-чаягаар чиде бээр деп догааштырыы бистерге коргунчуг-дур... Шор болгаш хакас дыл, культураның когаралын бистин тываның улус өөредилгезинин база культураның яамылары хандыр бодап, моон соңгаар ажил чорудулгазынга угаанныг удуртулга кылыр болза, ол човалаңны чиик эртип, бурунгу дылывысты камгалап-даа алыр чадавас бис.

Эрткен вектин сөөлгү бежен чылдарында төрөөн дылындан хөй когараан бурят, якут чоннар боттарының эртем культуразының эки сайзыраан күжү-биле ам чүгээр байдалда турар деп мен хуумда бодап турар мен.

Когаралга таварышкан чогаалчы, эртемден кижинин шүлүктери биске ак сеткилдиг философчу сагындырыг болур чорду. Ынчангаш бо шүлүктерни шор дылдан бодумнун очулгам-биле, тыва дылга эге хевиринге чергелештир чыскаап кииргенин силер бүгүдеге бараалгадып дамчыттым, хүндүлүг номчукчулар.

МЕН ҚАЛҒАНЧЫ ШОР КЕР-СӨСЧИ

Мен — қалғанчы шор кер-сөсчи!
Шабаллар күйкүде түжер.
Чайғыда — чел карлығ, шалчығ
Өлүм сарынын сооқ көглер.
Мен қалғанчы шор кер-сөсчи!

Ол куйуннан шығарбыс пашқа:
Қыс — абазын пирда таныбас,
Танзынар — апшыйдың чозакқа,
Ноо айтканы куртуй — уңнабас!
Ол куйуннан шығарбыс пашқа.

Ол темде көрүнмес сооқ салғын
Писти палларбыспа чарылар.
Шор чозағын, тадар тилин
Чаш кижі, улуғ көөлен,— таштар!
Пожадар — көрүнмес сооқ салғын.

Ундутқан абалар сөоктерин
Ай-қара чыш келип, алар.
Кижилер аразында чесере
Шор тилбе — қаққуқ ла қағар
Ундутқан абалар сөоктерге.

Чиі, салғын, сөстеримни, — чиі!
Чолбыс чоқ парарға қарчы!
Тилибисти тиридерге күш чоқ!

Мен қалғанчы шор кер сөсчи,
Қалық сыыды — ол сарынымок,
Сарыным - ол кунаныш сыыдоқ.
Чиі, салғын, сөстеримни, чиі!

1996 г.

СӨӨЛГҮ ШОР ШҮЛҮКЧҮ МЕН

Сөөлгү шор шүлүкчү мен!
Тоорук күзүн тоглап дүжөр,
доң хар чазын эрип төнөр.
Тоолчу хат улуп ыглаар...
сөөлгү шор шүлүкчү мен.

Халаптыг хат бөөлдөп турда,
хамык чүвө доозун шывар.
Уруу дылын уттуп, тенип,
угу-дөзүн суравастаар.
Хайыраан чон сузу хадыыр.

Салгалдарның изин балай
са улдаан казыргыдан
өгбелерниң сүзүү чидер.
Чаа салгал төрөөн дылын
өскелекsep, ыяды бээр.

Бурун мерген өгбелерниң
хөөрүн тайга чидир шыгжаар.
Бурунгаартан келген хек-ле
бурунгу шор дылывыска
хөңнүн чазап эдип орар.

Төрөөн дылым аялгазын,
шуурган сен, чалгый хады!
Төөгүнү дедир тыртар
судал-күжүм соглуп төндү.

Сөөлгү шор шүлүкчү мен!
Шүлүүм бөгүн каргыжым дег,
шүүдөл долган човалаңым...
сөстөримни шуурган, чи!



Часкы қар ӧдӧп, ак чайак,
Чымчақ чӱрекке ӱдре келчан.
Иштиң-таштың сениң — аб-ак,
Ӧргӱн-кел, маға ӧргӱдиш перчан.

Қудайдан сен тӱштин, силиғ,
Кӱнге шықчадып, тобрақ қазын.
Меен қолым ӧтгерле кирлиғ,
Ол сени, кӧр, ӱзӱб-албазын!

1996 г.



Часкы харны оя чӱткӱэн хек-даван,
Ишти-даштың ак хар дег, арыг чаагай.
Чаптанчыыңга чӱрӱэм ӧӧрӱп амырады,
Ишти-баарым чымчап келген ышкаш болду.

Хектиң черге оя баскан изин часпайн,
Бургандан сен черивиске аалдап келдиң.
Будум, холум хирлиг боор, човап, миннип,
Хей-ле сеңӱ дӱӱп чоор мен, чулбас-даа мен.

Галина АРБАЧАКОВА
шор шүлүкчү

Даглыг Шориям, карактарым оду-дур сен,
Сеңээ аажок ханы ынак-тыр мен.
Даглыг Шориям, чүлдү-чүрээм аарышкызы!
Сен дээш ыылыг ырым ырлаайн.

Тайгаларын кезип-хыдып, хоозурадып,
Таптай базып, сени ынчаар үгдеретти.
ГУЛагтың ол таңныылдары — ыттар-ла-дыр.
Дуза кадып шыдавазым чөгөнчиг-дир.

Мээң үнүм бо хүнде аажок кошкак,
Мээң чонум бо хүнде аажок күш чок.
Шак бо өйде хоойлу-даа хостуг-ла-дыр,
Чагыргаже тепкииш-чада бедик-ле-дир.

Любовь ЧУЛЬЖАНОВА
шор шүлүкчү.

Шория дугайында ыры

Чассыг чымчак салгынчыгаш
Чараш ырын ырлап берди.
Шор черниң чараш-каазын
Шоорлап, ырлап турары ол.

Мөңгүннелчек дамырактар,
Хөөрем, сооттуг кара-суглар
Шоор черни — чарашпайны
Шоорлап, мактап турары ол.

Бурун черниң чажыттарын
Ыдык шыгжаан Шор черни,
Кара карак — чарашпайны
Катап-катап алгап туру.

Хөнү сынныг пөштер биле
Хөлбөң салбак хадыңнар-ла
Шак ол ырга үнүн кадып,
Чаагай чолду йөрээп турлар.

Шор черни алгаан ырны
Каптагайже тарат, салгын.
Кайгамчыктыг онза черни
Шупту,шупту дыңназыннар.

Шор кадын

Чараш бодун бүгүдени чагырыпкан.
Шор черниң чечээ сен деп деңнекседим.
Чоргаар сынның Черде амыр салдап чору,
Шор кыс деп сени ынчаар адаксаар мен.

Карактарың оттарын ыш бүргей шыпкан,
Хайыралыг хүлүмзүрүүң арай тыртым.
Шор кадын, каптагайга адың чайнаар,
Чончу чымчак бодал-сагыш — сенде бүрүн.

Шор черниң чоргаар кызы, шак бо черге
Чолдуг, ажык сеткил-биле келген-дир сен.
Сени алгап, магадаан мен, чоргаараар мен,
Сылдызың өөр бедикке-ле чайнап чорзун.

* * *

Адың-сывың
Хүннүң, даннын дыңнаар-дыр мен.
Сен чок черге муңгаранчыг,
Хилинчектиг.
Чүге ындыын билбес-тир мен.

Ырак черден
Сени билип чоруур-дур мен.
Өөрүшкү, муңгаралың
Хөңнүмге чоок.
Чүге ындыын билбес-тир мен.

Эгин кожа турарыңга,
Эстип каар мен.
Өске бир-ле делегейже
Ужуп үнген ышкаш боор мен.
Чүге ындыын билбес-тир мен.

Сайлыкмаа Комбу очулдурган.

Сайге (1118-1190) – легендарлыг япон шүлүкчү. Ол япон шүлүкчү чогаалында юген стильдин мастери болур.

Бодунуң туразы-биле ийикпе азы салым-чолунуң аайлаашкын аайы-биле дыка хөй шүлүкчүлөр чер кезип улчуур орукту шилип алыры ховар эвес таваржыр. Номчукчуларның болгаш чонунуң сактыышкыннарында кыдат шүлүкчү Ду Фу, таджик шүлүкчү Саади шақ-ла ындыг мөңгө улчумал шүлүкчүлөр кылдыр артып калганнар.

Холунда даянгыыштыг, оът-сигенден бүткен сыртык-тыг, даглар ажыр чиңге кокпа оруктуг – япон шүлүкчүлөр ынчалдыр улчуп, аян-чорук кылып чорааннар. Япон шүлүк чогаалынга улчумал шүлүкчүнүн овор-хевирин эң-не баштай чураан кижин Сайге болур.

Онзагай салым-чолдуг чогаалчы Сайге ордуну дагда казанак бажынга орнапкан. Оон шүлүктери тойлу шил дег арыг болгаш бөдүүн, ынчалза-даа ында эң-не нарып бодалдарны база сагыш-сеткил дойлуушкунунуң делегейин сыңырган. Ол бойдуштуң каас-чаражынга күзел-бодалындан бердинген болгаш ынак. Мөзү-бүдүжүнден чүткүлдүг, амыр-дыш билбес хирезинде оожум хайгааралдар кылырынга ынак чораан. Ынчалзак чок төөгүнүң болуушкуннары аңаа үргүлчү шаптыктап турган. Муңгаралдың, чааскаанзыралдың, имиртиннің ыраажызы бичии уруглар оюнунуң дугайында шүлүктөрүн база бичии чораан.

Кижилерден оспаксырап база чоокшулаксап чораан. Ызыгуурундан дайынчы-даа болза, дайынны көөр хөңнү чок. Чогаалдарыңга сарыг шажында хилинчек-човаланны

көргүзүп тура, херек кырында бодунун үзинин берге байдалын чураан.

Сайге шүлүктөринге ханы философчу бодалдарны илередирин чедип алгаш-даа, тоомча чокка боданып шыдавас турган. Сайгенун бойдус чурумалдарын «сагыш-сеткил чурумалдары» деп адап болур. Ооң кударалы чидиг, чараш чүүлдү билип алганындан өөрүшкүзү аарышкылыг. Ол сагыш-сеткилдин янзы-бүрү дойлуушкунун топтуу-биле болгаш шыңгы гармониялыг кылдыр шиитпирлеп каар чанчылдыг. Сайгенун болгаш ооң үжилеринин очулдурукчузу Вера Маркова: «Сайгенун танка бүрүзү — кыска шүлүглелдер-дир. Ооң чогаалдарын «чүгүртү көөр» арга чок, олар далаш чок болгаш кичээңгейлиг номчулганы негээр. Шүлүкчү номчукчуларга хандыр болгаш делгемчидир боданыр арганы берип турар» деп үнелээн

Улуг япон шүлүкчү Сайгенун танкаларын Мария Күжүгеттин тыва дылче очулгазынга номчукчуларга бараалгадыр-дыр бис.

Санап четпес айыраң каас
Чараш өңнүг чечек үнгөн
Чайгы шынаа караам өөртчүк.
Доңат соокка чаржап өлгөш,
Дооза ам чаңгыс өңнүг апарып-тыр.

Оңуп калган шынаа-шыкта
Оът-сигенни хыраа шыпкан.
О богда, кударанчыын!
Улуг чырык өөрүшкүнү
Улчумал ам кайыын тывар?

«Кежикчок!» — деп сымыраныр сен бе?
Кергек билбес сээң чүрээңге
Кээргел оттуп келген болза!

Ызыгууртан эвезимни
Ынакшылдың човалаңы билбес-тир, хей.

* * *

Кажан шагда чаражымнын
Кара чажын канчаар чассыдып чордум!
Кара чааскаан орунумда
Саглаң чажың дыдыражын
Сагыжымда суйбап чылыр мен.

* * *

Эжим-өөрүм эки өйде
Эжиим тыртып кирип чораан...
Эрткен үе сактышкыны!
Мээң садымда шагдан тура
Менче углаан истер читкен.

* * *

Терең оъттуг оргулааш кырын
Дескиндир хамнаарак ушкан.
Дендии изиг чай-даа дүшкен.
Девээ-чаглак болур хире
Теректи мен кайыын тывайн?

* * *

Каапкаш бардың... Хей-ле черге
Качыгдааштың канчаар деп мен.
Сени мен-даа билбес турдум.
Сен-даа мени билбес чордуң.

* * *

Мээң өңнүүм, хекчигежим!
Тыным үстүп, шак бо черден
Дыйлан кокпам кыйгырыптар.
Ынчан база амгы ышкаш
Ырың меңээ тураскаар сен.

* * *

Часкы үе төнүп туру...
Орай кежээ имиртини
Ону дозуп шыдавас-тыр.
Эргим үе ынчангаштын
Эртенги хаяадан үнелиг бе?

* * *

Чечектелген вишняны
Сеткилимден чарашсынып,
Чежеге дээр кайгап келдим!
Чечээ түлээн... Оюп болбас
Чааскаанзырал кударалы.

* * *

Часкы туман.
Кайнаар, кандыг ораннарже
Канчап фазан ужа берген?
Уя тудуп чурттаан шөлүн
Улуг өрт-от хуюктапкан.

* * *

Уяларын кадарзын дээш,
Алаак черде чаңгыс мени
Айлаң куштар каапкаштын,
Чоок-кавы хаяларда
Соксаал чокка ырлажып тур.

КАРА-КУЛАК АК-БИМ

(Тоожудан эгелер)

Часкы арыг

Бим үш харлыг турда, Иван Иваныч ону арыг-биле таныштырган. Ытка-даа, ооң ээзинге-даа ол кончуг солун болган.

Шык биле шөлге шупту чүве билдингир: дески черге ээзи кайыын-даа көскү. Ыңай бээр хайдынып, талыйты маңнап, кеденгирлей кагылап, дужаал манап тургулаар. Тергиин-не. Арыгга шупту чүве сыр өске.

Эрте час турган.

Арыгга кээрге, кежээки хаяа чаа-ла хып үнүп, бүрүлөр чок чадаң ыяштар аразы имиртиней берген. Чиик салгындан будуктар оожум шимчеп, бот-боттарынга дегжип каап, кышкы соокка өлбээн бис бе деп айтырып турганзыг. Бүрү чок ыяштарның баштары чайганырга, олар дириг ышкаш сагындырар. Ыяштар, эрте частын чыды сиңген бут адаанда бүрүлөр, Иван Иванычынын оваарымчалыг оожум базымнары – долгандыр шупту чүве чиктиг шылырааш дааштыг, ириксиг чидиг чыттыг болган. Ыяш бүрүзүнүн артында бир-ле чүве бар ышкаш. Ынчангаш Иван Иванычидан чээрби базымдан ыңай ыравайн, ыңай-бээр маңнап, «Бээр чүге келдивис?» дээнзиг, ээзиниң арнынче көре кагылап чораан.

— Чүнүн-даа уг-шиин билбейн чор сен бе? – деп, Иван Иваныч эскерип каан. – Биле бээр сен, Бимка, биле бээр сен. Бичии мана.

Арга оруунун белдири, орук дөрт чүкче чарылган черге доктаай бергеннер. Иван Иваныч бөлүк пөштер артынга ажытталып алгаш, өрү хаяаны кайгаан. Бим база өрү көрүп, чүнү дилээрин билип чадап, бар-ла шаа-биле дилегзинип олурган.

Дээр чырык-даа бол, чер кыры караңгылап келген. Бир-ле чүве шылырааш, хоруй берген. Ооң соонда база. «Ол чүү боор? Барып көөр бис бе?» деп айтырганзыг,

Бим Иван Ивановичын будунга өгөнгөн.

— Койгун-дур — деп, ээзи сымыранган. — Эки-дир, Бим. Койгун маңнап чораай аан.

Бим ол сөстү каш-даа дыңнаан. Бир катап койгуннун бодун-даа көргөн, ооң изинге каш-даа катап таварышкан. Ону сүрүп салып бергеш, ээзинден кеземче-даа алган.

Бир-ле көзүлбес, билдинмес чүве өрү хеп-хенертен: «Хор-хор! Хор-хор» дээн. Бим сырбаш кылынган. Ээзи-биле ийилээ өрү көрүп-ле турганнар. Дээрниц кызыл-көк хаяазынга куш көстү хонуп келген. Ол куш аңзыг кылдыр ында-хаая алгырып каап, арганың чадагай чери-биле оларның кырынче дорт ужуп орган. Ооң чалгыннары-ның даажы мырыңай дыңналбас, а мага-боду аажок улуг ышкаш кылдыр сагындырган.

Иван Иванович боозун көдүрүп келген. Бим чыда дүшкеш, куштан карак салбаан. Арыгга боонун даажы күштүг болгаш өткүт боорун Бим бир-ле дугаар дыңнаан. Ооң чаңгызы арыгга тарап, талыгырда барып чиде берген.

Куш шырыш иштинче кээп ушса-даа, дүргөн тып алганнар. Иван Иванович ону Бимниц мурнунга салгаш:

— Танып ал. Вальдшнеп-тир — дээш, катаптаан. — Вальдшнеп.

Бим ону чыттап, узун думчуунга холу-биле дээп, элдепсинип, холдарын олуй-солуй салгылааш: «Мындыг думчук көрбээн мен. Езулуг думчук бо-дур» деп органзыг.

А арыгның шимээни чоорту чидип, шыпшың апарган. Ыяштар удуп, уйгу кадында будуктары-биле серт кыннып каап турганзыг.

Ам үш вальдшнеп ужуп эрте берген. Ынчалза-даа Иван Иванович оларны боолаваан. Сөөлгү вальдшнепти көрбээн-нер, чүгле алгызын дыңнааннар. Тода көстүп эрткен вальдшнептерни ээзиниң атпаанынга Бим элдепсинип, хөлзеп эгелээн. А Иван Иванович караан имирертир өрү көрүп алгаш, арыгның шыпшыңын дыңнаалай берген. Ийилээ ыт чок элээн үр турганнар.

Чоруурунун мурнуу чарында:

— Эки-дир, Бим! Час дүшкен-дир. Амыдырал катап эгелээр — деп, ээзи чугаалаан.

Үнүнүн аянындан оон ээзинге эки-дир деп Бим билген. Чугаа-даа чок, эки-дир дээнзиг, кудуруун чайып, думчуун оон дискээнге үстүрген.

...Ийи дугаарында маңаа эртен эрте боо чок чорааннар. Хадыңнарнын чочагар мочургалары, үнүштернин дазылыннын, чаа үнүп орар оът-сигеннин чаагай чыды дээш шупту чүве чаа, магаданчыг болган.

Хүн арыгны өттүр чырыдып, сырый хадыларнын аразынче безин алдын херелдерин чажыпкан. А долгандыр шыпшың. Кол-ла чүве — шыпшың. Часкы эртен арыг иштинин шыпшыңы дег магаалыг чүве кайдал!

Баштай чорда ышкаш имиртин эвес, көскүзү аажок боорга, Бим дидимнелип, ээзинин бараанын чидирбейн, арыгга мага хандыр маңнап турган. Хенертен Бим вальдшнептиң чыдынга таваржы бергеш, тура дүшкен. Боозу чок-даа болза, ээзи ону бурунгаар ыдыпкан. Куш ужуп үнөр душта, «Чыт!» деп дужааган. Ээзи кушту көргөн бе азы көрбөөн бе? Ону ылаптап, Бим олче карак уштап көргүлөөн.

Ийи дугаар вальдшнепти база ынчаар эрттирипкеннер. Ол бүгүгө таарзынмаанын илередип, Бим ээзинче чоокшулавайн, олче шириин көрүп, харын-даа чагыртпазын оралдашкан. Ынчангаштын Бим үш дугаар вальдшнептиң соонче, коданчы ыт дег, салып берген. Вальдшнепти чидирипкеш, дедир эеп келгеш, ээзинге кезеткеш, ондаан чыдып алгаш, хандыр улуг тынган (ыттар база улуг тынып билир чүве).

Хомуданчыг эвес болза, ол бүгүнү шыдажып эртип болур турган ийик. Бо удаада Бим ээзинин база бир четпес талазын билип каан. Чыт хап шыдавазындан өске, чыттарны ангылап билбес.

Ол мынчаар болган.

Иван Иваныч тура дүшкеш, ол-бо көрүп, чыт кагга берген (шыдаваз хирезинде). Оон соонда ыяш чанынга олуруп алгаш, салаазы-биле мырыңай хензиг чечекке дегген. (Иван Иванычыга ол чечек көңгүс чыт чок, а Бимге шыдажыр арга чок багай чыттыг). Чечекте онза чүү деп? А ээзи ону көргеш, хүлүмзүрүп орган. Чүгле ээзин хүндүлөөш, оон бодунга база бо бүгү аажок

таарышкан дээн хевирни Бим көргүскөн. Шынында ээзинин ол четпезин пат кайгаан.

— Көр, көрөм, Бим — дээш, Иван Ивановыч ыттын думчуунче чечекти чоокшулаткан.

Шыдажыр арга чок апаарга, Бим хая көрнү берген. Оон дүргөн ырап, аянга барып чыдып алгаш, «Че, чечээңни чытта!» дээн янзылыг көрүп чыткан. А ээзи аас-кежиктиг каттырган. «Каттырган херээ чүл?» деп, Бим таарзынмаан.

А ээзи чечекче көрүп:

— Экии, эң баштайгы чечек! — диген.

Бим «экии» деп сөс аңаа хамаарышпас деп билип каан. Ыттын сеткилинге хомуданчыг апарган. Бимге ол хүн багай хүн болган: олча бар — ону атпааннар, кушту сүрерге — ону кезеткен, оон ыңай — ол чечек. Ийе, ыттын чуртталгазы черле ытзыг, чүгө дээрге «Хоржок», «Аткаар», «Эки-дир» деп үш сөске чагырткан.

Чүглө Бим-даа эвес, Иван Ивановыч база ол хүннү кажан-бир сактып кээрге, кайы хире аас-кежиктиг хүн кылдыр сагындырар дээрзин кайызы-даа бодавааннар.

Ээзинин делделелдери

Ыяштарның мочургалары уйгузундан одунза-даа, ам-даа чазылбаан. Өлүг бүрүлөр кургаваан, чанагаш будуктар бот-боттарынга шимээн чок дээшкиледи, узун кыштан шагзыраан арыгга хек-даванның чыды агаарда айдысталы берди! Частып орар чуртталганың чыды безин эскертинмес, көңгүс билдинмес-даа бол, кезээ шагда дүвүренчиг болгаш өөрүнчүг. Топтап көөрүмгө, ол мырыңай чанымда болду. Ак-көк дээрниң хензиг дамдызы, өөрүшкүнүн болгаш аас-кежиктиң баштайгы медээчизи частып келген тур. Аас-кежиктиг-даа, аас-кежик чок-даа кижини бүрүзүңгө ол амыдыралдың каасталгазы.

Бистиң аравыста арыг чүректиг «бичии» болгаш «эскертинмес» делгем сеткилдиг кижилер бар. Ындыг кижилерде эки дээн чүве — боттарының бөдүүн, бүзүрээчел буянын бүдүжү-биле чуртталганы каастап чорууру. Хек-даван база олар ышкаш, дээрниң черде дамдызы-биле дөмей.

Каш хонгаш (дүүн) арыгга база катап Бим-биле чордум. Дээр черже муң-муң ак-көк дамдыларны чажыпкан болду. Эң баштайгы, эң дидим дамдыны дилээш, тыппадым. Соңнай үнгеннериниң аразынга ол эсти берген. Хек-даван бүрүзү эң баштайгы дамды ышкаш сагындырды. Чеже-даа хензиг болза, эң-не чүткүлдүг, эң-не дидим, эң-не маадыр баштайгы дамды болган. Ынчангаштын аңаа сөөлгү доңат, даң хаязында арыг кыдыныче ак хыраа тугун үндүр октап, дүжүп берген чадавас. Амыдырал уламчылавышаан.

... А Бим ол бүгүнү билбес. Чечектер көвүдөп келгенде безин ол ынаар сагыш салбады. Аңнаарынга өөредип турумда, боо чок боорумга чадавас, аайымга кириксевейн барды. Бис ийиниң бойдустан бодаралывыс ийи аңгы-даа бол, аравыс дыка чоок. Бойдустун хоойлузу кончуг мерген. Эң-не бөдүүн-даа, эң-не нарын-даа чүве бүрүзү бот-боттарынга херектиг кылдыр чаяттырган. Бим эвес болза, чааскаанзыргай чуртталгага шыдажыр туржук ирги мен бе?

... Чоктанчыын! Хек-даваннарга ынаа кончуг чораан. Эрткен үе дүш-биле дөмей-ле...

Амгы үе дүш эвес бе? Дээрнин көк өнү сиңген дүүнгү часкы арыг дүш эвес бе? Ам канчаар: дүжүм түр када сагыш оожургадыр эм болгай аан. Ийе, чүгле түр када. Бир эвес амыдырал дүш ышкаш мөңгө кежик болган болза, кижилер боттарынын келир үезин бодавас апаар ийик. Чидиригниң бир хомудалы үе эртип, хүн биле дүннүн солчу бээри. «Хүн ашпа!» — деп, албадаптар күш кижиде чок. Ынчангаштын үе соксаал чок. Шупту чүве үеге, шимчээшкинге чагырткан. Дүш ышкаш шөлээн, турум амыдыралды дилеп чоруур кижиниң бүгү боду эрткен үеде. Дүш дээрге түр оожургал, таалал-дыр. Чуртталгага ындыг дүштү халас эрттирген херээ чок ийин.

Бир эвес чогаалчы болган болзумза, ыяап-ла мынча дээр ийик мен.

«Оо, оожургал чок кижини! Келир үе дээш сагыш аарып, хилинчектенип чорууруң дээш, сеңээ мөңгө алдар! Сагыш-сеткилин оожургап, дыштаныксаң берзе, эрте чазын

арыгда ак-көк хек-даваннарга чеде бер. Анаа байгы амыдыралдың кайгамчыктыг дүжүн көөр сен. Дүрген чорувут! Каш хонгаш, хек-даваннар оңуп каар. Бойдустун белээ хуулгаазынны көрбейн баар сен. Хек-даван аас-кежикти оштаар чараш чечек».

А Бим дүште-даа чок удуп, дүжеп чыдыр. Даваннарын карбаңнады-дыр — дүжүнде маңнап чор боор. Хек-даваннарны ол чарашсынмас: көк өңнү бора кылдыр көөр (ыттың кара ынчаар бүткен). Бодунуң чаражын бойдус ыттан ажыттап каан. Делегейни ыт кижиден аңгы кылдыр көрүп чоруур.

Бөрүлүг өзенге сегиртпишкни

Бир-ле күскү хүн Иван Иванычыга боо биле ыт чыттыг кижиге келген. Аңчы дериг-херексели чок өске солун эвес кижилер ышкаш кеттинген-даа бол, Бим арыгның агаарын, ооң холдарында боодан, идиктеринден күскү бүрүлөрнү чыдын билип каан. Бим аалчыны чыттап, ээзинче көргүлөп, кудуруун чайып турган. Ол кижини бир дугаар көрзе-даа, кандыг-даа чайгылыш чокка эжи деп хүлээп алган.

Ыттың дылын аңчы билир болгаш:

— Эр-хей, эки-дир, эки-дир — дээш, Бимниң бажын суйбааш, бүзүрелдиг болгаш тода командылаан. — Олур!

Бим команданы күүсеткен. Олуруп алгаш көрүп, дыңнап олурган.

Ээзи биле Аңчы чазык хүлүмзүрүп, хол тудушкан.

«Тергиин-дир» деп, Бим сыңайнып деткээн.

— Угаанныг ыт-тыр — дээш, аалчы ытче көргөн.

— Эки ыт — деп, Иван Иваныч бадыткаан.

Аңчы карманындан саазын ужулгаш, стол кырынга чада салгаш, салаазы-биле айтып, чугаалап эгелээн.

— Мында, Бөрүлүг өзенниң шыргайында. Бирээзи улуурга, арткан бежи улашты. Үжү безерек, а ийизи улгадып, четчи берген. Бирээзин көрдүм. Улуг-ла бөрү-дүр!

Бим «Мында» деп сөстү билир болгаш, хөлзеп эгелээн. А «бөрү» деп сөс дыңнааш, карактары улгады берген.

Арыг ыдының чыдынга баштай таварышкаш, Бим корга бээрге, ээзи истерже айтып, коргунчуг кылдыр: «Бөрү! Бо бөрү-дүр, Бим!» — деп, каш-даа катап катаптаан. Бим ол сөстү коргуушкун-биле сактып алган. Аңчы ам база «Улуг-ла бөрү-дүр!» дээн.

Бим-биле байырлашкаш, аңчы чоруй барган.

Иван Иванович холаларны улуг коргулчун октар-биле октап эгелээн.

Бим дүне орта удуваан.

Даң атпаанда-ла, кудумчуже боолуг үнгеш, азыгга манап турганнар. Удаваанда аңчылар долдур олуруп алган автомобиль чедип келген. Иван Иванович биле Бим машинага олурупканда, дүүнгү Аңчы:

— Ээ, хөржок! Бимни алган херээ чүл! — дээн.

— Аглаашкынга ыттың херээ чүл. Кааптар-дыр. Ээрип, аглаашкынга шаптыктай бээр — деп, өске Кижидеткээн.

— Бим ээрбес — деп, Иван Иванович буруузунун чугаалаан. — Коданчы ыт эвес ышкажыл.

Аңаа шупту удурланы бергеннер, ынчалза-даа дүүнгү Аңчы:

— Ам канчаар, Бимни хайыы черге тургузуп каар мен. Ындыг чер бар, Иван Иванович. Хем адырында туктарны таварты бөрүлөр чамдыкта дезип чоруп-даа турдулар — дээн.

Аңчылар ону эдэртир хөңнү чок деп Бим билип каан. «Ап алыңар» деп, Бим карактары-биле дилеп орза-даа, карангыда ону кым-даа эскербээн. Харын-даа машина шимчеп чорупкан.

Хүн үнүп келгенде, аргага чедип келгеннер. Арга кыдыы-биле сүрүштүр ыт чок чорупканилар. Кайнаар, чүгө бар чыдарын билир болгаш, кым-даа таакпылаваан, чөдүрбээн, идиктерин безин сөөртпээн. Ону чүгле Бим билбес, ынчалза-даа ол ээзиниң изин чандыр баспайн, хөлеге дег шимээн чок чоруп орган. Ээзи Бимниң кулаанга дээп, эки-дир, Бим, эки-дир дээн.

Шупту улустун мурнунда дүүнгү Аңчы чоруп орган. Аңчы имнээрге, ооң соонда кижиде шырыш аразынга шимээн чок чыдып каан. Шак ынчалдыр шупту боттарынын

туруштарынга тургулапканнар. Анчы, Иван Иванович база Бим улам-на оваарымчалыг чоруп органнар. Оруктуң оң талазында шөйгөн хендирде отка дөмөй пөс кескиндилерин Бим көрүп каан. Бим биле Иван Ивановичының туружун айтып бергеш, Анчы чорупкан.

Бим дыжы кулактары-биле Анчының арткан кижилерни дыка ырадыр тургускулап каанын дыңнап турган.

Кичээңгейлиг, дүвүренчиг шыпшың арыгны дола берген. Ол бүгүнү Бим ээзиниң балдырының сирлеш дээнинден, бооже октарны дааш чок суп алгаш, шимээн чок апарганындан билип каан.

Селбегер бөлүк пөштерге чаштынып турганнар, бир талазында – сырый чадаң ыяштыг чарык. Долгандыр шириин, шимээн чок, дүндүгүр, күчүлүг арга. Ыяш бүрүзү — маадыр! Оларның аразында аныяк сырый шеттер – арганың төнчү чок кайгамчыктыг күчүзүнүң бадыткалы.

Бим, бүгү боду кичээнгейлиг апарып, шимчеш-даа дивейн, чыт хап орган, ынчалза-даа чүнү-даа эскербээн. Агаар ол хире турум болган. Ынчангаштың Бимге улам-на дүвүренчиг апарган. Ынай-ла сырынныг турган болза, Бим долгандыр чүү болуп турарын агаарның агымнарынын аайы-биле билип орат ийик. Чанында ээзи безин хөлзеп турда, турум агаарлыг шыпшың арыгга шөлээн ораты берге.

Баштайгы боолаашкын шыпшыңны чара шаапкан. Оон даажы, ол-бо тарап, ырай берген. Чаңгының соондан Анчының кыйгызы:

— Барды-ла-а-а! О-го-го-го-го-о-о-о! — деп улашкан.

Иван Иванович ээккеш, Бимниң кулаанга:

— Чыт! — деп сымыранган.

Бим сириңейнип, чыда дүшкен.

— О-го-го-го-го-го-о-о-о! — деп, сегирткен аңчылар кускуннашкан.

Таныттынмас, черлик, соксаал чок үннер чаштанчызы бооп, шыпшың буступ чаштаан. Дааш-шимээн арыгны долуп, сегирткен кижилерниң алгы-кышкызы, бооларнын дааштаашкыны чоокшулап келген.

Ол өйде Бим бичиизинден таныры чытты эскерип каан. Бөрү! Бим ээзинин будунче хензиг-ле када сыңны хонуп, ковайып келген. Иван Иваныч ону дораан-на эскерип каан.

Туктарнын ындында ок четпес черде көстү хонуп келген бөрүнү деңге көрүп кааннар. Бажы доңгагар, кудуруу черже халайып, аар апарган, херии-херии маңнап ора, хенертен көзүлбейн барган. Ол-ла дораан бооларнын адыышкыннары дазыңайны берген.

Арга ажынган дег, хөлзээзинниг шимээргээн.

Боо ырак эвесте дагжаан. Алгы-кышкы мырыңай чоокшулап келген.

Бөрү. Улуг, кырган бөрү база катап хеп-хенертен көстүп келген. Чадаң ыяштарлыг чарыктап кел чораан бөрү, туктарны көрүп кааш, илдиккен дег тура дүшкен. Чарыкты кежир аскан туктар элээн бедик. Кижилернин шимээни ыя бо. Туктарнын адаа-биле бөрү арай дидим эвес, харын-даа шагжок эрткеш, Иван Иваныч биле Бимден он беш метр хире черде келген. Каш-ла халым аразында кижиле биле ыт ону топтап көрүп четтигипкеннер. Ол балыглаткан: быгыны кызыл мыңгы, аксында хан көвүктелген.

Иван Иваныч боолапкан.

Бөрү шупту дөрт буттары-биле өрү опаш кылдыр шурааш, мойнун безин ээлдирбейн, боо дагжаан угже мага-боду-биле хая көрнүп келгеш, тура дүшкен. Калбак күштүг хавактыг, карактары хан-кучук, диштери шаараргай, аксындан көвүктүг хан төгүлген... Ындыг-даа бол, хензиг-даа кээргенчиг эвес. Хосталгага ынак ол черлик амытан ол өйде чоргаар болгаш чараш кылдыр көзүлгөн. Чо-о-ок, ол бичии-даа кортпаан. Чоргаар амытан кээп дүжерин безин күзевээн, ынчалза-даа быжыгланып чоруй, калбак кеңш барып ушкаш, кажан-кезээде оожурган, шимчевейн барган.

Бим ол бүгүгө шыдашпаан. Тура халааш, шураарынга белеткени берген. Кежинин дүктери адыйып, сирти сиртейип, а кудуруун ийи буду-биле мунупкан. Өлүг болгаш, айыыл чок, ындыг-даа болза, бодунуң угу база

ханы-биле кезээде коргунчуг ыттарның хаанынче бужар кортук семээшкин болган. Бим бодунуң укталып тывылган төрелин көөр хөңнү чок. Бим кижиге бүзүрээр, а бөрү бүзүревес. Бим бөрүден коргар, а бөрү, өлүп-даа чыткаш, оон кортпас.

Алгы-кышкы, боолаашкыннар дыка чоок. Бир кажар бөрү, кижилерниң серемчилелин чидирипкенин ажыглап, алдыртбайн барган хевирлиг. Аңчы шет аразындан үнүп келген. Иван Иванычының чанынга баргаш, Бимче көрүп чугаалаан:

— Бөрү эвес, араатан-дыр. Ийизи чоруй барды. Бирээзи балыг.

Иван Иваныч Бимни суйбап, чассыдып, оожуктуруп турган. А оозу тыныштап, чаңгыс черге бөөлденип, кижилерже көре албас болган. Аңчылар ийилээ өлүрткен бөрүнүң чанынга чеде бээрге, Бим ээзиниң соонче барбайн, үжен метр хире ырай бергеш, сарыг бүрүлөр кырынга сириңейнип чыткан. Иван Иваныч Бимниң чанынга чедип келгеш, ооң караа хан-кызыл апарганын эскерип каан.

— Ах, Бимка, Бимка. Баксырап тур сен бе? Соонда херек апаар, оол, херек.

— Иван Иваныч, ытты ынчаар үреп каап болур болгай. Арыг киреринден коргар апаар. Ыт — кул, а бөрү — хостуг араатан — деп, Аңчы чугаалаан.

— Ындыг-ла харын, а Бим дөрт харлыг улуг ыт-тыр. Бир эвес арыг бөрүлөрлиг болза, изинге таварышкаш-ла, кижиден ыравас.

— Шынап-ла, але, коданчы ыттарны бөрүлөр, дагаа оолдары дег, чыып чиптер. А бо ыт, бөрүнү эскерип кагза, сээң чаныңдан ыравас.

— Хар четпээнде бөрүлөр-биле ыт коргудуп болбас. Ооң соонда бөрү деп чүл дээрзин билип алзын харын.

Аңчылар шупту чыгып келгеш, бир-бир дашканы апкаш, чугаазы үнүп, хөглүг апарганнар. А Бим ийи караа кыза берген, бөрүнүң сузунга алзып бастырган, түрлүп алган, шириин апарган чааскаанзыргай аңгы чыткан. Эх, бо-ла арыгга ону салым-чол катап эккээрин Бим билген болза!

Бимге арга даамылы келгеш:

— Эки-дир, эки ыт-тыр, эки. Угаанныг ыт-тыр. Аглаашкын үезинде чаңгыс-даа ээрбеди — дээш, ооргазын суйбап каан.

Аңчылар машинага оруптарга, Иван Иваныч ынаар Бимни кириптерге, оон дүгү адыйып, ырланмышаан, дедир үне халаан: үш өлүг бөрүлөр чанынга чоруурун күзевээн.

— Ого — деп, Аңчы чугаалаан. — Бо кажан-даа бөрүге алыспас.

Аңчыларнын бирээзи, семис кижиге ажынган сүргей кабинадан үнгөш, кузовче кире берген, а Иван Иваныч биле Бим кабинага олуруп алганнар.

* * *

Оон соонда аңнаашкынар үезинде Бим бөрү изинге таварышканда-ла, аңнаарын соксадып, ээзиниң будунче сыңны бээр апарган. Бөрүнү эскерип каанын ынчаар илередири ол. Бо аңнаан соонда ол Иван Иванычга улам ынак, улам бүзүрээр апарган. Бим кижиниң буянынга бүзүрээр. Бүзүрелден ачылыг чүве чок! Ындыг бүзүрел чокка ыт ыт эвес, хостуг бөрү азы (оон доора) тоянчы ыт апаар. Ээзинге бүзүрестел, ону кагганда азы оон бодун ээзи үндүр ойладышканда, ыт үстүндө ийи салым-чолдун бирээзин шилип алыр. А ынак ээзи, эки кижини оскунуп, ону дилеп, ону манаар салымныг болган ыт дег човулаңныг ыт чок. Ол кажан-даа хостуг бөрү-даа, тоянчы ыт-даа болуп шыдавас. Ээзинге бүзүрелдиг, эжинге шынчы биеги-ле ыт бооп, өлгүжеге чедир кара чааскаан артып каар.

Эргим номчукчу, хөй чылдарнын дургузунда, чуртталгазынын төнчүзүнге чедир ыттын ындыг шынчы чоруурунун дугайында эвээш эвес бүзүрөнчиг төөгүлөр-ниң чаңгызын-даа коптарбас мен. Чүгүле кара кулактыг ак Бим дугайында чугаалап берейн.

Денир орукка таварылга

Хүннүн-не хоорайны кезип, шуптузун шинчилээр дээш, хүннерниң эрткенин безин Бим эскербес.

Баш бурунгаар шилип алган оруу-биле чоруп турган. Бир эвес кижилер ооң каяа, кажан көстүп кээрин эскерген болза, Бимни көрүп, шагын деңнеп ап болурлар ийик. Парк – эртенгиниң беш шакта, вокзал чанынга – алды шакта, завод чанынга – чеди шак чартыкта, проспектиге – он ийи шакта, хем эриинге – дөрт шакта дээш Бим хоорайны доктаамал кезип турган.

Кижилер аразында ооң чаа таныштары база тыптып келген. Кижилерниң көвей кезин экииргек деп Бим билип алган. Эки кижилерниң чугаазы эвээш, багай кижилерниң чугаазы көвей деп база эскерген. Үс болгаш демир чыттыг кижилер эртенниң-не сес шак үезинде улуг херим эжиинче шуужуп кирип каар. Бим шуушкан кижилерниң кыдыынга оларның аразындан ээзин дилеп, манап олурар.

Эртенниң-не көк комбинезоннуг аныяк оол:

— Эй, Кара-Кулак! Экии! – деп мендилешкеш, Бимниң мурнунга саазында ораап каан чемни чада салып каар. – Дириг сен бе, тоянчы? Че, экии – дээш, Бимче бодунун кадыг болгаш чылыг холун сунар.

Чамдык кижилер ыт чок, холун сунуп, мендилешкеш, далажы кончуг чоруптар. Оларның аразындан чаңгыс-даа кижиге Бимге каржыланмаан.

Чоорту Бим кижилерни бот-боттарындан ылгап өөренип алган. Кезээде хөглүг, аас-кежиктиг, шилдер дег боолук буттарлыг семиссимээр херээженге Бим бо-ла уткужа бээр. Бимни көрүп кааш, ол херээжен дииспей ышкаш шиинейнип, аъш-чемниг барбазын дөртегер эмиглеринге чедир көдүрүп:

— Фу, бужарын! Кижиге нервизинге дегбезин дээш, ыттарның шуптузун бооп каапса. «Мээң милициям мени камгалап» турары ол ыйнаан». Камгалаар боор харын... Аскыр ыт бүрүзү чырык-ла хүндүс кижинин юбказындаа ушта соп каап болур. А милицияга ыттың беш дугаар буду-биле дөмей-ле бис – деп хыйланыр.

Үргүлчү чаңгыс ол-ла сөстөрүни катаптаар боорга, Бим бодунун шаа-биле ол херээженни Беш-Бут деп адап алган. Ол херээженге чоокшулап болбас деп база билир. Ындыг кижилерни Бим ырактан-на билип, ойуп эртер апарган.

Эки кижилер эндерик, а каржы кижилер ийи-чангыс, ынчалза-даа эки кижилер каржы кижилерден коргар болган. А Бим багай кижилерден кортпас, оларны херекке-даа албастаан. Бим кижилерниң аажы-чанын улам хандыр билип ап, кижип бүрүзүнүн мурнунга кудуруун чаяар чашпаачы эвес, бодамчалыг шириин ыт апарган. А оон чурттаарының сорулгазы — ээзин дилээр, ээзин манаары.

Бир-ле эртен Бим тротуарга ис кезип маңнап чорааш, өөрүшкүдөн көжүй берген. Хенертен тура дүшкеш, оон соонда, тенек аарыг ыт-биле дөмөй, карак-кулак чок салып берген. Кыдыындан көөргө ындыг. Херек кырында Бим чаа ис эдерип маңнап олурган. Даша болап эрткен. Көңгүс чаа!

Ис ону вокзалга эккелген. Кижилерниң хөйүндөн оон иштинче кирер арга чок. Улуг эвес соңга чанында кижилер бот-боттарын иткилеп, алгыржып, ышкып-ыйнып, койгун былаашкан аңчы ыттар дег баскылажып каг чазып турганнар. Шак ындыг байдалга Бим Дашаның изин чидирипкен. Долгандыр халааш, перронга келген. Кижилер мында дугуйларлыг бажыңнарның эжиктериниң чанында бөлүк-бөлүк болуп алган, иткилежип алгышлайн, таваар чугаалажып, харын-даа куспактажып, мырыңай танцылап-даа турар болган. Бимче кым-даа сагыш салбаан. Ыт ол-бо маңнап, бар-ла шаа-биле ис дилеп турган.

Эжиктерниң бирээзиниң чанынга Дашаның чыды келген. Эжикче кирер дээрге, хөрээнде демирлиг херээжен кижип кирибээн. Бим соңгаларже чыдыыргап, ынаар топтап көрүп эгелээн. Хамыктың соонда ак халаттыг ийи херээжен бажыңче кирип чыдарын Бим көргөн. Ак халаттыг херээженнер ында болганда Даша ында, Иван Иваныч база ында деп, ытты-биле алыр болза, шын бодал оон бажыңга кире дүшкен. Бим херээженнерниң соонче дап берген. Ол өйдө бажыңнар шимчеп чорупкан. Хөөкүй Бим бажыңнар-биле деңге маңнап, соңгаларже көрүп-ле, көрүп-ле чораан. Ынчан ону көрүп кааш:

— Бим! Би-и-им! — деп, Даша алгыра берген. — Хөөкүй Бим! Үдеп чедип келдиң бе? Мээң буянныг Бимим! Би-и-им! Би-и-и...

Ооң ыыды ырап, дыңналбастай берген. Бажың дезип бар-ла чыткан. А Бим чеже-даа кызып, кара күш-биле маңнааш, бажыңга четпээн.

Сөөлгү бажың көзүлбейн баргыже чедир, сыр кара маң-биле маңнап-ла олурган. Көзүлбейн баарга-даа, халып-ла, халып-ла олурган. Адак соонда шаа төнүп, рельсилер аразыңга шөйлү бергеш, хөрээ харлыгып, ишкирниккен дег оожум сыыңайнып чыткан. Ам ыңай-даа бүзүрел Бимде артпаан. Кайнаар-даа баар хөңнү-даа чок, харыы-даа чок, чурттаар безин хөңнү чок болган.

Ыттар бүзүрелин оскунупкаш, оожум, чоорту, кижилерге билдинмес хилинчекке өлүп каар.

Ынак эжинден чарылгаштың, дээрже бедип-бедип, чалгыннарын кызыпкаштың, куу куштуң черге чылча дүжери дег; дың-на чаңгыс эргим эжинден чарылгаштың, чалгыннарын чада салыпкаштың, дуруяаның соок айдан өлүм дилеп, хилинчектенип чыдары дег Бим, эргелиг ээзин көрүп, ол дээш чүнү-даа кылып каарыңга беленин боду безип билбейн, дембээреп чыткан. Оон ыт чок барган. Өлүп чыткаш, ыттың чоовуртаанын дыннаан чаңгыс-даа кижичырык өртемчейге кажан-даа турбаан чүве-дир. Ыттар ыт чок өлүр.

Эх, Бимге чаңгыс-ла пак суг болза аар! Ол чокта кара черден Бим кажан-даа турбас, бир эвес...

Херээжен кижичоң чаныңга чедип келген. Кылын хөвөң хөрөктээштиг, чүгүрлүг, бажында аржыылдыг, бедик болгаш күштүг херээжен. Ытты өлүг деп бодаан-на боор, дискек кырыңга олуруп, доңгайып дыңнаалаан. Бим ам-даа тынып чыткан. Ээзинден чарылган олчаан Бим аажок арып баксыраан. Сыр кара маң-биле поезд соондан Бим халывас ужурлуг турган болбайн аан. Ынчалза-даа шак ындыг берге байдалга кижичезин угааныңга чагыртыр деп бе?

Херээжен Бимниң бажын оваарымчалыг ковайтып келген:

— Чүү болду, ытчыгаш? Канчап бардың, Кара-Кулак? Кымның соондан ол хире маннаарың ол, хилинчекпей?

Хевир-сыны эрлерзиг-даа бол, ооң үнү чылыг болгаш ээлдек дыңналган. Оруктуң чалын куду баткаш, брезент хол хавынга суг эккелгеш, Бимниң бажын көдүргөш, хол хавындан сугну ыттың думчуунга дегзипкен. Бим сугну дылы-биле чылгап, ижип эгелээн. Херээжен ооң ооргазын суйбап эргелеткен. Ыттың ынак кижизи, кажан-кезээде ону каапкаш, чоруй барган деп ол билген. Дириг кижиле кажан-кезээде чарлыры, ону хөөржүткени-биле дөмей аар-берге деп ол билир.

— А мен база... ачамны, ашаамны дайынче үдедим... Көрүп көр даан, Кара-Кулак, кыраанымны... дөмей-ле утпас-тыр мен... Мен база поезд соондан маңнап ордум... мен база кээп уштум... өлүрүн база күзөп чыттым... Иш, иш, хилинчекпейим.

Бим хол хавында сугну доозазын ижипкен. Херээженниң караанче көргөш, эки кижиле деп дораан-на бүзүрөй берген. Ооң хорлаңгылыг улуг холдарынче дамдылаан карак чажын чылгап чыткан. Шак ынчаар Бим кижиниң карааның чажының ажыын ийи дугаар билген: баштай ээзиниң карааның борбак-борбак чаштарын, ам — уттундурбас ажыг-шүжүгүнүн дустуг, хүнге кылайтыр чайынналган карак чаштары.

Херээжен Бимни көдүргөш, демир-орук чалынын баарынга аппарып каан:

— Ыт, Кара-Кулак. Чедип кээр мен — дээш, ажылдап турган херээженнерже углай басыпкан.

Бим арай деп тургаш, ооң соонче оожум, тендиңейндир элейтипкен. Херээжен хая көрүнгөш, ону манап алган. Бим ооң мурнунга чыдыпкан.

— Эң каапты бе? — деп, херээжен айтырган. — Чоруй барды бе?

Бим улуг тынган.

Ажылдап турган херээженнерниң чанынга чедип келгеннер. Шупту херээженнер, оларның аразында дөрбелчин бөрттүг, аксында даңзалыг чаңгыс эр кижиле бар болган.

— Ыт-биле үрелдежириңге, кым ажылдаар чүвөл, Матрена? — деп, ол ажынган. — Эх, сени-даа, Матрена, Матрена... Матрена дээни-ле шын.

Матрена эки кижии деп чугааның аянындан Бим бүзүрөөн. Бимни орук кыдынга чыттырып кааш, Матрена улуг кыскашты туткаш, өске херээженнер-биле деңге улуг чудукту кызып алган.

— Бирээ, ийи, че-ве! — деп, эр кижии, дужаай аарак, харын-даа чоргаар алгыргылаан. — Ам база! Бирээ, ийи!

Алгы санында-ла херээженнер чудукту бурунгаар тыртып турганнар. Тырткан санында-ла херээженнернин арыннары күженишкинден кыза хона бээр. Чолдак-сымаар арган херээжен кижиниң арны ол санында агара хонуп, харын-даа көгере бээр болган. Ону Матрена чайлады идипкеш:

— Ыңай бар! Дыштанып ал, оон башка бурганга тынның бериптер сен — дээн.

Херээженнер шаанчактарны чудукче киир хап эгелээннер. Матрена оларны чиик, ойнай аарак, үш каккаш-ла киир шааптар, а арган херээжен каккан санында-ла:

— Ах-ха! Ох-ха! — деп човууртап каап турган.

— Хак-ла, хак, Анисья — деп, эр кижии алгыргылаан. — Бодунче тырта аарак, хак.

Анисья шаанчактарны өскелерден үр киир хап турган. Бим Анисьяның чанынга элейтип келгеш, оон кадыг брезент хол хаптарын чылгаан. Шупту ажылын соксадып, Бимче элдепсинип көргөннер.

Оон соонда ыяш дөзүнге барып чемнени бергеннер. Кижии бүрүзү Бимни чемгерген. Бим чемненип алган. Чүгө дээрге чемни эки кижилернин холдарындан чип олурган.

Кежээликтей Бим дүвүрөп, ыңай-бээр кылаштап, Матренаның чанынга барып олуруп, оон карактарынче көргүлээн.

— Чоруксап тур сен бе, Кара-Кулак? — деп, Матрена билип каан. — Бар, че, бар, Кара-Кулак. Сени кайнаар аппаар мен? Чок-тур. Бар, че.

Бим байырлашкаш, демир-оруктуң кыды-биле оожум чорупкан. Харын-даа, буянныг херээженнернин чемгерип кааны дөнмөк болган. Чоорту шуудап, шокшунгурлап эгелээн. Ыттар шыдамык-ла!

Бир эвес кыдыындан көөр болза, кижии кайгаар чүве чок: поезд оруунда арган ыт шокшуп чоруур. Ол-ла-дыр-ла. Хоорайга чоокшулап кээрге, орук ийи, ооң соонда үш чарлы берген. Ырак эвесе үгек чанында ийи кызыл от оң, солагай талазынче чивецнедир кызаңнаан. Кызыл өңге дириг амытаннар хөңнү чок, чамдыктары коргар. Бөрү чыскаай аскан туктарны ажа халып шыдавас, а долгандыр кызыл туктар аскан черге ийи, үш-даа хонук хоруп чыдар. Бим база кызыл дириг карактарны оюп чоруй баар бодаан. Үш дугаар орукче үнгеш, оон ыңай чоруптарындан сестип, тура дүшкен. Шак-ла ынчан даваннарының адаанда бир-ле чүве кыжырт кылынган. Бим аарышкылыындан улупкаш, холун рельстерден адыра соп шыдаваан: холу рельстерге кыстырыпкан болган. «Ой, аарышкылыын! Дузалажың-а-а-ар!» — деп, Бим улуп турган.

Чоокта кижилер чок. Кижилер буруулуг эвес. Капкага кирген бөрү дег, ыт холун үзе хемирип шыдавас. Дуза, кижиниң дузазын манаар.

Бо чүү боор? Кедергей улуг ийи ак карактар орукту, Бимни чырыдып, оожум чоокшулап орган. Аарышкылыындан болгаш кортканындан Бим черже сыңнып, айыылды манап, ыт чок чыдыпкан. Каңгырткайнып чоокшулап олурган амытан үжен базым хире черге тура дүшкен. Караңгыдан чырыкка кижии көстүп келгеш, Бимниң чанынга маңнап келген. Ооң соондан дораан-на — өске кижии.

— Канчап кире бергениң ол? — деп, баштайгызы айтырган.

— Ам канчаар бис? — деп, өскези баштайгызынга чугаалаан.

Оларның кайызындан-даа чолаачыларның чыды дег чыт чытталган, кайызы-даа улуг медальдарлыг бөрттерлиг болган.

— Станция чанынга доктааган дээш, бисти кончуур боор — деп, бирээзи чугааланган.

— Ам канчаар. Ытты бастырып каар эвес — дээш, өскези үгекче углай чорупкан.

Кижилерниң чугаазының аянындан хөөкүй Бим аңаа дузалаар-дыр деп билип каан. Кезек болганда үгекте коңга эде берген. Минута хире болгаш рельстер адырлып, оон холун салыпкан. Бим шимчеп чадап каан: көжүй берген болган. Кижилерниң бирээзи ону орук кыдыынче көдүрүп аппарып каан. Аарышкылыыңа шыдашпайн, Бим чаңгыс черге бөөлденип, холунуң балыын чылгай берген. Ол аразында (ыттар черле кончуг кичээңгейлиг) чаны-биле эртип бар чыткан поездиниң соңгалары, эжиктеринден «ыт», «аңчы» деп бодунга билдингир сөстөрни ол дыңнаан.

Кемдеп-кергээн Бим үш буттап, аскаңгырлап чорупкан. Тура дүжүп, эьди көстүп, ыжа берген холунуң балыын бичии-даа хир чок кылдыр чылгап каапкан. Чылгаарга, аарышкылы дендии. Ам канчаар, аарышкылыг-даа болза шыдажып, ыт бүрүзү балыын экиргиже арыдыр чылгап чоруур. Ол база бойдустан чаяаны-дыр.

... Бажыңының эжиинге Бим дүн ортузунда калгып келген. Чок! Ам база Иван Иванычының истери чок болган. Эжикти дырбаар бодаан. Балыг холу шимчеттинмес, ол хамаанчок олуртунмас, чыттынмас-даа, чүгле үш бут кырынга туруп, ийлендир чыдып болур. Эжиктиң азыыңга думчуун үстүрүп, бажың иштинде чытты хынап көрген: ээзи чок. Каапкаш чоруй барганы ол-дур. Ындыг бодал оон бажыңга бир дугаар караш кылынган. Күш чок апарып, бүгү боду туттунуп, эжикке үзүп алгаш, үр-ле боданып турган. Оон соонда Степановнаның эжиинге келгеш, сеткили дойлуп, кыска ээре каапкан:

«Гав!» (мен-дир мен).

Степановна белиңней берген.

— Ах, хөөкүйнү! Каяа чорааның ол? — деп, эжикти ажыдыпкан. — Хөөкүйнү. Кээргенчиг ытты. Сени канчаар кижии боор мен? Иван Иваныч чүү дээр ирги?

Бим өрээлдиң ортузунга калбак кеъш чыдыпкан хирезинде, Иван Иванычының адын дыңнааш, бажын арай деп көдүрүп келгеш, Степановнадан карак салбайн: «Иван Иваныч кайда?» — деп, айтырганзыг көрүп-ле чыткан. Степановна ыттарның аажы-чаңын-даа, оларны чемгерип, ажаап-даа билбес, ынчалза-даа дыка кээргээчел. Ол

кээргел Иван Иванычының ады аарыг ыттың бүзүрелин кыпсыпкан деп чүвени Степановнага душ бооп сагындырыпкан-даа чадавас.

— Ийе, ийе, Иван Иваныч — деп, далажып катаптаан. — Бичии мана. Барып эккээйн.

Өрээлден дүргөн үнгөш, холунда чагаалыг чеде хонуп келгеш, ону Бимниң думчуунга дээскен.

— Көрдүң бе? Иван Иваныч чагаа чорудупкан-дыр.

Бим, кээргенчиг Бим, аарыг, кемдеп-кергээн, амы-дыралга бүзүрел чок, өлүг-диригний аразынга чыткан Бим сириңейни берген. Чагаа хавынга думчуун арга-чадаарда үстүргөн: ылап-ла, чагаа хавында ооң ээзиниң холдарының чыды... Хавының иштинде чагааны Степановна уштуптарга, Бим бүгү күжүн чыып, арай деп туруп келгеш, чагааже дап берген. Степановна көнгүс арыг саазынны ужулгаш, Бимниң мурнунга салып берген. Бим кудуруун чайган: ооң, Иван Иванычының салааларының чыды келген, салааларының чыдын саазынга өжөгөргөөн сиңир чода туткулап каан-дыр.

— Сенче чорутканы ол-дур — деп, Степановна саазынче айтып чугаалаан. — Иван Иваныч... Бимге арыг саазынны бериңер деп... шак-ла ынчаар бижип каан... Иван Иваныч...

Хенертен Бимниң мага-боду суларап, шала кырынга чыдыпкаш, бажын саазын кырынга салып алган. Ооң карактарындан чаштар саазын кырынче борбак-борбак бадып турган. Чуртталгазының иштинде Бимниң бир дугаар ыглааны ол. Ол дээрге бүзүрелдин карак чаштары-дыр. Аас-кежиктин чаштары-дыр. Чырык чер кырында ол карак чажы дег чаштар чок деп силерге мен чугаалаайн.

... Бурган-на бо, эргим номчукчу! Меңээ бүзүрөп көр: ыт база каттырып-даа, ыглап-даа билир чүве.

Степановна ыттың байдалын билип эгелээн. Чааскаан чүнү-даа кылып шыдавас деп чүвени база билген. Бимниң чанынга бодунун чуртталгазының дугайында үр-ле бодап орган. Көдээже, өскөн-төрөөн суурунче чаныксай берген. Чаңгыс каътка, чаңгыс бажыңга чыл чылы-биле чурттап турар хирезинде, кижилер бот-боттарын безин танывас даш үңгүрден дезиксээн.

Бимге суг бээр деп сактып келгеш, суг кудуп берген.

Бимге суг дыка-ла херек турган. Ковайып келгеш, сугну харамдыгып ижип-ижип, катап чыдып алгаш, шимээн чок барган.

Даң бажында Степановна, аарыг кижини дүвүредиптеринден корткан дег, бут баштап, бажындан кончуг оожум үнө берген.

Чүү хире үр удаанын Бим эскербээн, будунуң аарыырындан оттуп келген. Хүндүс болган, чүгө дизе хүн хүннеп турган. Будунуң аарыырын-даа тоовайн, саазынны чыттаан. Ээзиниң чыды кошкап, арай ырай берген. Олдаа ажырбас. Кол-ла чүвө ээзи бир-ле черде бар, ону дилээр херек. Бим тургаш, тавакта сугну ишкеш, ыңайбээр үш буттап кылаштап эгелээн. Аарышкылыы аажок, ынчалза-даа Бим өрээлдер аразынга кылаштап-ла, кылаштап-ла турган. Мага-ботту көжүдүр чыдыпканда, бир эвес аарышкылыг болза, шимченир херек деп ону бойдуштуң чаяаны ыдалап турган. Удатпаанда будун аарышкылдырбас кылдыр, балыг будун көдүрүп алгаш, кылаштап өөренип берген. Степановна чем эккээрге, кудуруун чайып амырап, чемни база чип алган. Бүзүрел база катап тыптып келгенде, чүгө чемненип ап болбас деп.

Даштыгаар чеже-даа чүткүүрге, Степановна үндүрбээн (Бажыңга олур, аарыг-дыр сен). Бим дириг амытан, анаа бодунуң «чоруу»-биле даштыгаар үнери албан деп чүвени Степановна душ бооп сактып келген. Үш хүн хире ыттарны даштыгаар үндүрбес болза, ыттарның шөүндүлери чарлып, өлүп каап болур деп ол кайын билир. А ындыг таварылгалар болгулаан боору чугаажок.

Сеткилиниң кээргээчел, буянны Степановнаның мөзү-шынарында кол чүүл. Бимни чедип алгаш үнүпкен. А Бим ооң чанында аскаңгырлап чораан. Көк баштыг кырган кижини биле арган аскак ыт кады бар чорааннар.

Уруглар бажыңнарындан дүрген үнө маннажып, школаже далажып чоруп турганнар. Ынчалза-даа оларның көвей кезии:

— Кырган-авай, кырган-авай, Бим чүгө аксай бергени ол?

Азы:

— Бимчигеш, аарышкылыг-дыр бе? — деп айтыра каапкаш, чоруп турганнар.

Школаже баары кончуг улуг харысаалга. Ада-иезинин, эш-өөрүнүн, башкыларының мурнунга эң кол хүлээлге. Ынчангаш уруглар оларның чанынга доктаай дүшпейн турганнар.

Палтытич (Павел Титыч Рыдаель) ужуражып келген:

— Мындыг-дыр бо. Кончуг эки ыт-тыр. Ону карактаар херек. Ээзи сеңээ дааскан болганда, мээң сеңээ сүмем бо: илчирбеге багла. Ыяп-ла. Оон башка чоруй баар. Кадарып шыдавас сен. Эжиктен үнген соонда, шимеш дээр.

— Ындыг угаанныг ытты канчап баглаар боор — деп, Степановна шоолуг-ла бүзүрел чок удурланган.

— Сени сургап канчаар. Көрдүң бе: ээзи биле баг чок ыт халымак.

— Каржы-ла апаргай.

— Боданып көр, дүмбей кижиге. Каржы-даа болза, дирит артар. Багла, илчирбеле — мээң инструкциям ол. Экини күзээш, чугаалаарым ол.

Шаңгыр-оол Суван очулдурган.

ПРОЗА

Г. Лебедев

ДВАДЦАТЫЕ ГОДЫ ПРОШЛОГО ВЕКА...

Я был одним из свидетелей того, как люди пытались воплотить в жизнь идеи коммунизма, помню будни коммуны. Да и просто хочется поделиться воспоминаниями, может быть, для кого-то они представят интерес.

«Экономия» — госхоз — коммуна

События развивались в 20-х годах прошлого столетия. Место действия — бывшая «экономия» купца Вавилина в Пий-Хеме. С севера и запада «экономия» была сплошь застроена амбарами, завознями и крытыми навесами, а внутренняя часть занималась жилыми бараками. Контора располагалась с восточной стороны этой, похожей на Белогорскую «крепость». С юга протекала речка Уюк. Въезжали сюда через большие торговые ворота.

Сам купец Вавилин жил, видимо, в Минусинске, где обитало большинство купечества. «Экономия» была перевалочной базой, где растили многочисленные гурты молодняка крупного рогатого скота, главным образом годовалых торбаков. Здесь скот нагуливался два года, а затем перегонялся за Саяны, где его продавали. Вавилин имел огромные дивиденды, поскольку у аратов скот скупался за бесценок.

Деятельность «экономи» обеспечивали приказчик и наемные работники. После Октябрьской революции имущество было конфисковано. На базе вавилинской «экономи» (а она была немаленькой, здесь осталось много скота) новой властью был образован госхоз, а затем, в 1926 году — коммуна.

В основном членами коммуны были приезжие, главным образом жители поселка Медведевка Каа-Хемского района; семьи Килиных, три брата Семеновых, Елкины, Мелегины, Евдокимовы, Гурковы и другие. Затем в коммуну стали принимать и местных Железкиных, Шатохиных. Руководили организацией из Кызыла, как я понимаю, из миссии России, поскольку коммунары в основном были советскими гражданами.

Кадров в те далекие годы катастрофически не хватало, поэтому приходилось пользоваться услугами военнопленных из разгромленной под селом Кочетово белой армии Бакича. Таким вот еще до образования коммуны «привлеченным» высококвалифицированным специалистом был главный бухгалтер Кирилл Никифорович Рогожников.

Чуть помню: семья наша жила в поселке Раздобреевка, названном по фамилии двух братьев-богачей Ивана и Савелия. И вот на один из рождественских праздников отец с матерью поехали в гости к Рогожниковым и взяли с собой почему-то только меня. Мне тогда выпала честь декламировать молитву «Рождество Твое Христе Боже наш...», за что хозяин одарил меня бумажным советским рублем. Однако такой подарок мне почему-то не понравился, и я расплакался. Хозяин был добрым человеком и вместо бумажного дал серебряный рубль.

Видимо, за доброту, честность и порядочность Кирилл Никифорович перевели из госхоза в мараловодческий совхоз управляющим. А в 1930 он и вовсе уехал в Кызыл, стал главным бухгалтером промышленного золотоснаба, где проработал до 1935 года, а затем с семьей уехал за Саяны, в СССР. Позже он был уничтожен молохом сталинского ГУЛАГа.

Но я несколько отвлекся, вернемся к коммуне. Пий-Хемская коммуна имени 3-го Интернационала, как я уже говорил выше, была образована в 1926 году, а завершила свое существование в 1934. Основной принцип «От каждого по возможностям, каждому по потребностям» здесь осуществлялся, если не полностью, то в большей степени. По праздникам собирали общее пиршество, в больших котлах варили мясо, чай, устанавливали длинные

столы прямо на площади внутри «крепости». В обычные дни вся коммуна питалась в общей столовой бесплатно.

Школа. Люди

К концу 20-х годов коммуна стала центром школьного образования: из близлежащих поселков привезли и установили два здания для начальной школы. В одном здании, перевезенном из Малиновки, учились первоклашки и второклашки. К этому дому соорудили пристройку-сцену, здесь выступали самодеятельные артисты, проводили праздничные вечера, лотереи и т.д.

Во втором доме, привезенном с хутора Дерягинского, учились третьи и четвертые классы, которые занимали половину дома, а во второй половине жила с семьей заслуженный учитель РСФСР Елизавета Игнатьевна Федорова. Она была моей первой учительницей. Второй педагог, Валентина Васильевна Николаева, приехала позже.

Елизавета Игнатьевна в коммуне вышла замуж за Ивана Табаева (к сожалению, не помню отчества), там же у них родился сын, в начале тридцатых годов они переехали в Кызыл. Сейчас обеих учительниц уже нет с нами.

Учились в нашей школе ребяташки из ближних поселков – Тарлага, Нижней Измestьевки, Медведевки, Кукаровка и других. Основной же контингент учеников был из Малиновки. Каждый день дети ходили в школу за два километра. Это были незабываемые дни: пока идешь, вволю наиграешься.

Однажды, идя из школы, в пылу игр я забыл в классе свою сумку и вспомнил лишь когда дошли до Малиновки. Пришлось вернуться обратно. Домой добрался уже глубокой ночью, а ведь в окрестностях пошаливали волки. Бог миловал.

Занимались в коммуне полеводством и животноводством. В хозяйстве был трактор, который мог тянуть два плуга и борону. А по праздникам на этом тракторе с прицепом катал ребятшек механик-тракторист Гурков. Хозяйство располагало молотилкой, которая работала

от привода водяного колеса, расположенного ниже мельницы. Однажды эта молотилка послужила причиной настоящей трагедии — ученику из Кукаровка Семену Елисееву открутило ногу по колено. Но Семка хоть и стал инвалидом, не растерялся, не пал духом, не спился, как это делают многие малодушные люди. Он получил хорошую специальность мастера мужской верхней одежды, стал Семеном Афанасьевичем, его помнят многие кызылчане, пользовавшиеся его услугами. Неоценимый вклад в дело победы над фашизмом внес Семен Афанасьевич во время войны. Он был одним из лучшим работником швейной фабрики, выполнявшей заказы для фронта, шил овчинные полушубки. Очень тепло вспоминает о нем бывший директор фабрики Анастасия Михайловна Винокурова. Он был занесен в Книгу Почета фабрики, имел медаль «За победу над Германией».

Достопримечательностью и источником значительного дохода коммуны была мельница с ее знаменитым на всю округу мельником Елкиным. На эту мельницу ездили крестьяне из всех окрестных деревень.

Малиновка

После развала коммуны большое школьное здание было перевезено в Малиновку. Кроме того, в бывшем доме богача Ивана Изместева открылся магазин с продавцом Александром Федоровичем Кузнецовым. А до того торговали только в «экономии». Так что с середины тридцатых годов жизнь в Малиновке пошла веселее: своя начальная школа, свой магазин, клуб. А молодежи-то тогда насчитывалось всего 9 человек, 5 парней и 4 девушки. Молодые, здоровые, задорные ребята. Демьян и Александр Кукарины, Виктор Поспелов, Николай Непомнящий, автор этих строк и девушки: Зоя Неомнящая, Мария Горева, Евгения Шишигина и Александра Балагашева. О каждом и каждой из них можно писать очерки. Все ребята, кроме меня, были фронтовиками, прошли через горнило войны, трое вернулись с ранениями

и продолжали трудиться в народном хозяйстве. Тогдашняя Малиновская молодежь не сидела сложа руки, каждый не только работал в своем крестьянском хозяйстве, но и участвовал в художественной самодеятельности. Давали концерты односельчанам, выезжали в соседние деревни. Регулярно выпускали стенгазету, был развит волейбольный спорт, а зимой ходили на самодельных лыжах. По вечерам в клубе танцевали под гармонь, устраивали игры. Каждый год засевали по гектару пшеницы, чтобы реализовать ее и купить инструменты. Так приобрели гитары, балалайки и многое другое.

А в 1939 году женсовет поселка подарил нам мелкокалиберную винтовку, которой не пришлось в полной мере воспользоваться. В начале 40-х деревня стала распадаться. Люди стали разъезжаться из Малиновки в разные стороны, туда, где были школы выше начальной. Так постепенно затихла красивейшая деревня Пий-Хема, а на месте бывшей коммуны ныне — голая степь, которая ничем не напоминает путнику о том, что здесь несколько десятилетий назад кипела жизнь.

Один мой хороший знакомый, с которым дружим с детства, чабан, жил в Малиновке и имел овец, коз, лошадей, свиней, говорил: «Сколько здесь выпасов — на сотню моих отар хватит, а сколько сена можно заготавливать! Здесь ведь жили около 30 дворов русских крестьян, а ведь русские зимой не пасли скот на снегу, всю зиму кормили. И каждая семья держала свиней, поэтому сеяли столько, чтобы зерна хватило и себе, и скоту, да еще Кызыл снабжали продуктами — мукой, маслом, мясом, салом. А сейчас эта благодатная красивая местность не приносит пользы людям».

Игорь ПРИНЦЕВ

ДЕНЬ СНЕГА

Однажды в году, в последний день первого месяца зимы, я просыпаюсь рано-рано. Ведь только в этот день мой друг может уделить мне немного времени. Вот и тем

утром еще затемно я стоял на улице, пританцовывая от холода. Вокруг шумел ветер, переноса мириады снежинок из темноты в темноту. Фонари уже погасли, когда я подумал:

«А вдруг не придет?»

И сразу где-то в глубине метели замелькала знакомая белая куртка. Он всегда появляется вместе с этой мыслью.

Как-то раз я спросил моего друга:

— Скажи, почему ты болтаешься именно со мной? Вокруг много народу. Как ты выбрал?

Он на это хохотнул:

— Ты мне не противен. Ты не убил еще ни одного ребенка. Дети мне нравятся, а их все меньше.

Тогда я его не понял.

Из бесконечного снежного потока выступил он, красноносый гигант, во всем белом и с метлой в руке.

— Здравствовать!

— И тебе.

Тогда мы вместе пошли бродить по пустынным еще улицам, болтая о всякой ерунде. Снег валил все так же, не ослабевая ни на миг. В такие дни кажется, что весна не наступит никогда, а навсегда останется этот мягкий и чистый покров. Я неожиданно для себя попросил:

— Научи меня драться.

Он одарил меня внимательным взглядом.

— Тебе оно зачем?

— Ты сам виноват. Каждая твоя драка — произведение искусства. Красота. Вот я и впал в искушение.

Тогда мой друг хлопнул меня по плечу и улыбнулся:

— Ты не там ищешь красоту, дружище. Поищи в других местах, а когда вернешься, посмотрим, захочешь ли ты драк.

Однажды, прощаясь, мой друг-великан очень разволновался. Он со страхом косился на мою кожаную куртку и шипастый браслет. Долго тряс меня за плечи, приговаривая:

— Ты только не поддайся пафосу. Ты мне даже не думай! А то превратишься в музейное чучело!

Город постепенно наполняется бегущими людьми. Кто не приготовился ко дню снега заранее, те метались в поисках елки, подарка или праздничной еды. В витринах радостно сияли зеленые треугольники, призванные символизировать елки. Мы шли сквозь праздничную мишуру, никуда не торопясь, вдыхая зимний воздух.

— Как работа-то?

— Да, как всегда. Миша хочет «Мерседес». Вася хочет хлеба. Детство все короче. Детей все меньше. Снеговиков лепят реже. Может, меня скоро уволят.

— И что тогда? — спросил я испуганно.

— Тогда я от тебя круглый год не отстану!

От громогласного хохота шархнулись прохожие.

Пару лет назад вместо приветствия он восхитился:

— Какой здоровенный вымахал-то! Скоро выше меня будешь!

— Думаешь подыскать приятеля в яслях? — съехидничал я.

— Но я же здесь. Тебе восемнадцать, а я здесь.

И цапнул меня за руку. Пальцы у него были толстые, сильные и теплые.

— Чувствуешь? Я снег, и это не мешает мне сохранять человеческое тепло. Ты совсем большой, но ты сумел сохранить в себе ребенка. За это тебя уважает один снеговик.

После дневной прогулки, как и всегда, пришла пора прощаться. Дорога как-то сама вывела нас к кафе, где за столиком о чем-то разговаривал дед в красной шубе с внучкой. Среди обилия Дедов Морозов на их никто не обращал внимания. Мы остановились, и я некоторое время просто в восторге разглядывал двоих за столиком.

— Ты можешь ему передать? — протянул я другу свернутый лист бумаги.

— Письмо Деду Морозу? Почему бы тебе самому не отдать?

— Мне кажется, это было бы неправильно. К тому же я стесняюсь.

— Ладно, передам, — он выхватил у меня листок и сунул в карман. — Какие планы на год?

— Постараюсь не убить ни одного ребенка.

Он расхохотался и так хлопнул меня по плечу, что я чуть не рухнул.

— Вот с такой кашей в голове можно расти!

Потом мой друг зашел в кафе, а я, не оглядываясь, отправился домой.

Это оставим до будущего года.

НЕ ВЛЮБЛЕН

Она могла стать и киноактрисой и фотомodelью. Девушка с ангельской внешностью и королевской осанкой. В стенгазете под ее фотографией написали: «Все люди как люди, а я — королева». Почему же я не был в нее влюблен? Многие вздыхали, под ее взглядом начинали говорить с надрывом, будто готовились разрыдаться или становились похожи на вспылчивых воробьев. А я зачем-то болтал с ней каждый день о какой-то ерунде.

Корявым почерком на половине тетрадного листа:

«Кто-нибудь может заставить тебя растеряться?».

Записка пошла по рукам и вернулась с новой строчкой, ровной и аккуратной. Мимолетный взгляд через парту.

«Да, это моя сестра».

И дальше, не глядя в глаза:

«Хорошо, когда есть сестра? Или плохо? У меня нету»

Лист отправляется в новый полет:

«Плохо быть одному».

Все, этот разговор закончился. Будет новый. Клочок бумаги — в четыре раза и в карман.

С детства она мечтала стать юристом, как отец. Он же помогал в спортивной подготовке. Гонял нещадно,

потом приносил под мышкой, сама-то уже и идти не могла, кидал на диван, говорил матери: «Натри разогревающим гелем, а то завтра не поднимется». Почему я знаю это?

Мы собрались. Кто не разлетелся по стране. Еще не студенты, уже не школьники, стояли в самом центре Азии на берегу Енисея.

«Как изменился? А ты куда собираешься? О-о-о!».

И опять разговоры о ерунде, все болтают о чем-то, а сами надышаться друг другом не могут. Возможно, и не увидимся больше никогда.

А вот и ей глупый вопрос:

— А ты чего в стороне, как не родная?

Молчит, улыбается. Отвечаю я, ведь должно при красавице и умнице быть верное чудище:

— Она на вас всех смотрит, все слушает, все-все запоминает. И все расскажет. Это рефлекс, на журналистике натаскивали.

— А сам-то, — шутливо возмущается. — Коллега!

Жмем руки, дружный смех.

Однажды на протоке утонул мужчина. Она сразу туда, труп обследовала, потом рассказывала матери: «Плавки дорогие, не застиранные, ногти ухоженные. Не бомж». А мать сетует: «Господи, мне плохо уже от того, что он там лежит, а она!..». Может, не такие уж мы и разные? Может, стоило влюбиться?

Один в комнате. Пишу этюд. И много чего вспоминается. И большая коллекция листков вчетверо. И те годы под буквой «А», когда мы, двадцать семь, могли победить любого и любой талант отыскать в пестрой компании. Хотя я и не влюблен, по-прежнему знаю, где она. Успешно сдала экзамены в высшую школу милиции в Кемерово. Домой вернулась замотанная и счастливая, с формой и сапогами. 27 августа быть ей на плацу — в 8.00.

Сильнее былой любви печалит былая нелюбовь. Ах, зачем, зачем я не был в нее влюблен?

ДРУГ

Капли дождя жалобно колотили в стекло, умоляя пустить себя внутрь, поближе к домашнему теплу и уюту. Звонок в дверь разорвал ночную тишину в клочья и весело полетел по квартире, неся шум и движение.

Но будить было некого. В квартире не спали уже неделю. Сергей заторможенным шагом преодолел коридор и заглянул в глазок. Открывать не захотелось. На лестничной площадке переминалась с ноги на ногу куча серого от грязи тряпья. Глубокий капюшон скрывал лицо ночного гостя. Пришелец заговорил сквозь дверь неожиданно молодым и звонким голосом:

— Здравствуй друг. Не найдется ли куска хлеба для усталого путника? Я долго шел сюда, я вымок и выбился из сил.

Сергей не ответил. Выругавшись про себя, он сходил на кухню, где щедро отрезал полбуханки хлеба, лишь бы отделаться от назойливого бомжа. Гость стоял на том же месте и в той же позе, когда дверь открылась.

— Шли бы вы отсюда. Милицию вызову, — сказал Сергей неприветливо, протягивая хлеб, и хотел уже закрыть дверь.

Носок старого сапога безошибочно нашел не успевшую исчезнуть шелку:

— Постой, друг-мышь. Не спеши прятаться. Поговорим с тобой. Прослышал я, что нужен здесь.

— Слушай, ты! — прошипел Сергей, снова пытаясь закрыть дверь. — А ну пошел вон!

Ночной гость не вздрогнул от гневного голоса. Только отщипнул кусочек хлеба рукой, на которой осталось лишь три пальца, и отправил куда-то под капюшон.

— Не спеши прятаться в свою теплую и уютную норку, друг-мышь. Не бойся меня. Я могу помочь твоему сыну.

Сергея передернуло. Он еще и пытается сыграть на больном ребенке. Кулак полетел в невидимую наглую морду очередного «народного целителя». Ни движения. Приподнялся капюшон, блеснули глаза, смотрящие на Сергея — не на кулак, остановившийся у самого лица.

— Всегда успеешь вонзить в меня острые зубки, друг-мышь. А пока открой мне. И благодари небеса за то, что я вовремя дошел до твоей двери.

Рука без двух пальцев вцепилась в дверь и дернула, распахивая настежь. Сергея охватила паника. Это помойное существо рвалось в его дом! К больному ребенку!

Тем временем ночной гость уже шагнул мимо и, оглядев коридор, безошибочно направился в заднюю комнату.

— Стой, мразь!.. — крикнул в отчаянии Сергей, хватая пришельца за одежду.

Капюшон слетел, и хозяин дома замер. Лицо гостя, гораздо моложе его собственного, пересекали четыре глубоких розовых шрама, каким-то чудом миновавшие глаза. Спокойные и понимающие глаза. Не отупелосмирненные, как у бомжей. Не холодно-злые, как у преступников. Глаза человека, пришедшего на работу, где все, что происходит, проиграно сотни раз. Чистое и выбритое лицо. Аккуратная короткая стрижка. Нет, не пьяный бездомный ломится сегодня в нашу дверь.

— Как мне называть... вас? — только и спросил Сергей, разжимая побелевшие пальцы.

— Называй другом. Мне будет приятно.

Ответив, гость беспрепятственно прошел в комнату, где теплился тусклый свет ночника. Рита, глотая слезы, сидела над бьющимся в лихорадке телом.

— Твоя жена очень устала, друг-мышь. Ей нужен отдых и покой. Уведи ее и возвращайся.

— Что?.. Кто это, Сережа?.. — встрепенулась Рита.

— Тихо-тихо... Пойдем в нашу комнату, — уговаривал Сергей, выводя напуганную жену из детской.

Последним, что он успел увидеть, был Друг, перебирающий лекарства на тумбочке. Быстро, сосредоточенно и аккуратно. Прямо как врач...

— Эй, друг-мышь, почему здесь так душно? Будто мы с тобой в бочке заперты! — сказал гость вернувшемуся Сергею, распахивая окно.

Комната наполнилась плеском капель, громом и воем ветра. Со стола взлетели какие-то бумажки, а шторы развернулись парусами.

Не успел хозяин что-то возразить, как проворный Друг уже сгреб с тумбочки все лекарства и выкинул в грозу.

Господи Боже... счастливое избавление. Эти банки-склянки здесь давно, и пропитались болью всех троих. Подобраны верно, но здесь не помогут. От них больше зла исходит. Исходило.

Мышонок до сих пор стоит с открытым ртом. Все еще думает, что я разорю уютную норку и заберу все запасенные зернышки.

Площадка готова, и можно попробовать сразиться. Я вижу врага. Вот он, радостно вцепился в горло ребенка, смеется и пляшет, высасывая последние силы. Ничего. Я здесь.

Сажусь на край кровати и кладу на лоб руку. Здоровую, чтобы не напугать.

— Здравствуй. Я твой друг. Смотри только на меня. Смотри мне в глаза. Неотрывно.

Хороший мальчик. Молодец. Понял и старается исполнить.

Оно бесится. Оно испугалось. Сейчас что-нибудь сделает.

Так и есть. Свет погас. Темнота. Не отвлекайся.

— Мы в темноте, но не во тьме, друг-мышь. Принеси свечи. Увидим друг друга. А пока мы одни...

...я стою перед ним. Вот я и готов к новой битве. Я не знаю, как выглядит враг, но чувствую тяжелый запах и слышу, как скребут душу стальные когти. А зрения в этом мире нет.

Вот мой выпад — разлетается фейерверком чувств, разбивается о грани окружающей боли.

А вот ответ — сухие до ломкости руки тянутся к сердцу, желая притормозить, остановить ход. Ломаются о мое спокойствие.

И начинается битва. На поле боли и страха сталь не звенит о сталь, но воля борется с отчаянием. И исход битвы всегда предрешен. На этом ристалище нас всегда двое против одного.

Вот тебе моя радость от общения с настоящими друзьями. Вот восторг от выигранной битвы! Вот счастье от осознания первой любви! Вот гордость за сына! Онемей предо мною! Пади ниц!

То-то же. То-то же...

Когда Сергей вернулся с горящей свечой, в комнате стояла тишина. Ветер весело играл с занавесками. Гроза прошла.

Ночной гость сидел в большом мягком кресле в углу комнаты. Капюшон снова скрывал лицо, а руки — здоровая и покалеченная — покоились на коленях.

Сын спал. На лице читались спокойствие и умиротворение, плечи мерно вздымались и опадали. Впервые за неделю.

— Подойди сюда, друг-мышь. Садись рядом и порадуемся вместе. Сегодня мы вместе выиграли битву за твое дитя. Все будет хорошо.

Не помня себя, Сергей упал рядом на колени. Не сдержав рыданий, вцепился в руку Друга.

— Спасибо вам... спасибо... врачи не смогли... никто... ничего... Что хотите... любые деньги...

— Не время плакать, друг мой — мышь. Время смеяться и радоваться. Оставь себе деньги. Лучше позволь мне остаться в этом удобном кресле до рассвета. И дай напиток воды.

— Хорошо... Друг. Спасибо тебе, — ответил Сергей.

Гость улыбнулся в ответ и промолчал, глядя на горящую свечу. А утром пропал.

ПОЦЕЛУЙ СТАРОГО СОЛДАТА

Опять весна на белом свете... Прекрасный май. Черемуха зацвела в нашем парке. Благодать. Иду с десятилетним сыном по аллее, а навстречу, хромая на правую ногу, движется «Вова». Так наша молодежь прозвала участников Великой Отечественной войны. Кратко и лаконично. Они, мол, вымирают, как динозавры. Ах уж эти «вовы», как они мешают жить молодым! Везде — без очереди, везде — им льготы! И никто не спросит про себя, — а кто создает эти очереди, эти «дурацкие» льготы? Уж они-то каждый день лопают красную икру и катаются в «мерсах»... А «Вове» — на, возьми «запор»!

— Кто это, а, папа? — спрашивает меня сын.

— Это? Что тебе сказать... Он остался живым...

— И скоро умрет, да? — шепотом спрашивает сын.
— Орденов, смотри, папа, сколько у него. Сколько они стоят, а?

— Они бесценны, сынок... А он, думаю, не умрет никогда...

Сын на меня лукаво посмотрел и, покачав головой, говорит:

— Из-за орденов этих, могут и помочь ему...

— Не думай, сына, о плохом. Надо верить людям! Ты же не допустишь, чтобы мне помогли отбыть на тот свет...

— Нет, конечно! — крикнул сын. — Ты же не «Вова».

— Ну вот... Пусть этот старик-воин тоже живет...

— В наших сердцах. В твоём и моём...

Мы поздоровались с ветераном. Он, улыбочиво покивав головой, медленно проковылял мимо нас.

А я рассказал сыну об одном старом солдате, который однажды от всей души поцеловал меня.

Было это в Америке. В 1993 году по приглашению своих друзей из США я гостил в этой «самой богатой стране мира». Я читал лекции по истории коренных народов Саяно-Алтая, демонстрировал горловое пение, в

национальной тувинской одежде исполнял мелодии на национальных инструментах – хомусе, бызаанчи и допшулууре. По просьбе американцев я пел также русские народные песни и романсы. Оказалось, американцы очень любят русских. Их культуру, литературу, балет и песни. Как правило, любой американец знает, по крайней мере, две-три русские песни. Мы, по сравнению с ними, невежды...

Однажды в городе Винен штата Вирджиния меня пригласили на торжества, посвященные высадке союзнических войск в Европе и открытию второго фронта против нацистской Германии. Я должен был спеть русскую песню времен войны. Я выбрал песню «На безымянной высоте». Организаторы концерта быстро перевели слова песни на английский язык и подготовили передачу синхронного перевода каждому зрителю.

Прошла торжественная часть церемонии: поздравления, выступления фронтовиков... И вот огромный концертный зал на три тысячи зрителей всколыхнули звуки фанфар – начался грандиозный концерт! Поют, пляшут, рубят капусту... Высший класс... Это надо посмотреть и послушать, не возможно только выразить словами...

А меня готовили до того целых два дня! Оркестр прекрасно выучил сопровождение песни. На заднем плане сцены раскинулся огромный экран. Там будут во время моего выступления демонстрировать кадры военной хроники. Наши горящие города, наши отступающая пехота, убитые дети, старики, женщины, немецкие танки со свастиками, мессершмиты, падающие в пике «Юнкерсы», руины Сталинграда, концлагеря, парад наших войск 7 ноября 1941 года на Красной площади, Курская дуга, наши ИЛ-2, бомбящие немцев... И советские солдаты, обнимающие американских на Эльбе!

Меня одели в гимнастерку времен войны, накинули плащ палатку, надели «кирзу», напялили пилотку и сунули в руку наш старый автомат ППШ...

И вот — я на сцене. Погас свет. Ударили в глаза прожектора. На экране кружат немецкие мессеры. Я ничего кроме них не видел, оркестр заиграл, и я запел: «Дымилась роща под горою...». На экране наши горящие хлеба... идут раненные, усталые наши солдаты, то ли русские, то ли казаки...

Я пою... В зале тишина, такая тишина, что слышу каждую ноту, каждый звук инструмента, оркестра... Я закончил... «у незнакомого поселка на безымянной высоте...». Прозвучал последний звук оркестра — клич трубы...

Дали яркий свет в зал. И вижу, сколько было народу в нем, все слушали стоя! У многих в глазах слезы. Одни вытирали их платочками, а другие, по-русски, рукавами. И я стоя с мокрыми глазами, ведь весь выложился мол, «покажу этим буржуйам нашу душу». Учили же меня в школе, что американцы ждали, «кто кого», немцы или русские... Мы же сломали хребет фашиста! Не они!

А они, три тысячи американцев, мне рукоплещут и смотрят с такой любовью, как будто это я сошел с экрана прямо из войны...

Я снял пилотку, поклонился перед публикой. Наверно, слишком скованно, серьезно и взволнованно я выглядел.. но ведь аплодируют! Значит, дошло до них!

И тут на сцену выходит под два метра ростом, сутулый, седой негр — фронтовик с орденами на груди. Тоже хромой и с одной рукой. Он подходит ко мне, обнял меня своей одной рукой и крепко поцеловал прямо в лоб. А я ведь был вспотевший, не побрезговал. Значит, он искренне это сделал...

И он заговорил щедрым басом. Я понимаю по-английски и слушаю напряженно:

— Этот парень — говорит старый солдат. — Правильно поет. Но немного призывает. Он пел о нас, о моей роте. Нас было не восемнадцать, а тридцать шесть. Осталось нас не трое, а восемь человек. Целых восемь! И стояли мы под бомбежкой не на безымянной высоте, а

в Памбарге под Шампанью. Не взяли нас тогда фашисты! Мы дали им по заднице...

Весь зал загудел торжественно.

— А вот этот русский орден мне подарил русский парень в Берлине.

Среди его наград на груди я заметил медаль «За отвагу». На ней было нацарапано «В. Смолин. Май, 1945».

После концерта Стивен так звали негра, взял погостить меня к себе домой. У него оказалось около полусотни детей, внуков и правнуков. Жена умерла в 1989-ом. Огромный двухэтажный дом-особняк. Прекрасные соседи...

Пока мы обильно ели и пили у него в столовой на двадцать персон, внуки его, такие шаловливые шпендрики — негрятята, разобрали все его ордена с кителя для игры.

Я говорю ему:

— Стив, потеряются твои ордена...

Он улыбнулся еще очень крепкими зубами.

— Нет, Игорёша, никто их не возьмет. Даже самый последний воришка или бандит, увидев их, станет по стойке смирно и вернет их мне. Потому что они — наша память! А память — нельзя украсть!

Я до сих пор помню крепкий поцелуй старого американского солдата. Мы были в войну вместе. Вместе против самого страшного в истории человечества терроризма — фашизма. Дай Бог быть нам вместе против любой формы терроризма в любой части мира!

Куулар Черлиг-оол

Полно золотое корыто

Осень все ближе, ближе,
И разом во все дворы
Явилась кобылой рыжей
И принесла дары.
Ничто ею не забыто
С начала и до конца, —
Стоит золотое корыто
Прямо вблизи крыльца.
Курдюк, от сала блестящий,
Арбузы и дыни тут:
Осень дает работающим
В награду за тяжкий труд.
Только лентяй беспечный,
Родственник лебеды,
Слюни глотает вечно
При виде такой еды...

Под баюканье вьюги

Я забрался на Саяны, —
Словно въяве прилунился, —
Вьюга белая металась
И шептала в ухо мне:
«Спит дракон, к скале прижавшись,
Задевая его гребень,
Я лечу к тебе шаманить —
От бессонницы лечить...»
Был бы я доныне диким
И имел бы нрав пещерный, —

Я б под тою же скалою
Спал спокойно, как дракон;
Ведь медведь-то и поныне
Крепко спит в своей берлоге, —
Только мне покоя нету:
Днем и ночью я в пути.
Я о детях беспокоюсь:
Им везу еду, товары,
Словно кто-то погоняет
Сзади плеткою меня...
Успокаиваюсь вроде
Под баюканье вьюги
И в машине засыпаю
Самым сладким детским сном.
Год я отдыха не видел
Благодатного такого:
Пять минут всего он длился, —
Словно вечность пронеслась.
А проснувшись оглянулся:
Звезды ниже опустились, —
И навстречу вьюге вышел,
Словно в космос космонавт.
Подо льдом Буйба шумела,
Словно «Лунная соната»;
Свежий, будто бы младенец,
Я легко сажусь за руль;
Опускаюсь с гор в долину, —
Там жена моя и дети, —
Чтоб поздравить в Новым Годом,
А по-нашему — Шагаа!...

* * *

Не проводил я тещу,
Что мне носки вязала,
Похоронить не поехал,
Совість теперь мучит,
Видите ль, был обижен

На дочь ее, что в запое
Ушла, мне детей оставив, —
От этого тоже стыдно...
Она ведь не виновата, —
Сам проглядел что-то:
Мужем ей был все же,
И жили мы худо-бедно...
Мы ведь детей имели, —
Значит, жизнь состоялась!
Считая очаг погасшим,
Я узы родства нарушил...
Строки свои сверяю
С совестью каждый раз я:
Честно стыжусь и каюсь
Перед родней своею...

* * *

Тучи луну качают,
Словно ребенка в люльке,
Лаской ее укутав,
В небе плывут, купаясь,
Смотри-ка, моя родная,
Моя последняя пристань, —
Ты ко мне льнешь тоже,
Словно луна в небе.

* * *

Любовь, что с зарею схожа,
Кто встретил, — ослепнет скоро,
И различить не сможет
Хрупкость ее узора.

Ту девушку не заарканишь,
И за рану ругать напрасно:
Сердце того, кто ранен,
Ждать и страдать согласно.

* * *

Не закалить железо в молоке —
Водой студеной может быть остужено.
Не покупают правду на лотке, —
Она должна быть совестью заслужена.

* * *

Бурьян, по лугу распускаясь,
Оброс болотом гниловатым,
И, головой пустой качаясь,
Глядишь, и станет бюрократом.

Маралья магия

Крепкий заморозок ночью
Пал из космоса на землю, —
Начертал узор небесный
На зашторенном окне.

От порывистого ветра,
Что гуляет в синем небе,
Ковш серебряный сломался
У Медведицы Большой.

Схож далекий рев марала
С плачем девушки капризной,
Ну, а вьюга снег сметает
И всю ночь стоняет дурь...

Вот уж близко рев марала, —
Значит братья пора манок!

* * *

Удивительно ласковый, нежный,
Что случилось с тобой, одуванчик?
Ты вчера еще цвел золотисто,
Или это мне только приснилось?..

День минувший был ярок и ясен,
А сегодня — о, май лицемерный! —
Ты сгубил мой осколок солнца
Дуновеньем ночного мороза.

Я держу стебелек поникший, —
Он заплакал капелькой сока, —
И напомнил мне девушки слезы,
Что когда-то меня любила...

До свиданья, мой желтый птенчик,
Всколыхнувший былую нежность...

*Переводы с тувинского
Николая Карпова (Москва)*

Елена ТРУШНИКОВА

* * *

Есть у меня два чуда,
Два чуда земных, прекрасных,
Одно чудо голубоглазое,
А другое — с карими глазами.

Есть у меня два солнца,
Что светят тепло и ярко,
Согревая меня любовью,
Помогая осилить беды.

Есть у меня два счастья,
Такие разные и любимые,
Одно счастье — энергии полное,
А другое — с мечтою дружит.

Есть у меня мои дети —
Покладистые и непослушные,
Они учат меня терпенью,
Без конца задавая вопросы.

И дети мои, словно крылья,
Помогают подняться выше
Над землей, прямо в синее небо,
Рядом с ними я — совершенство.

* * *

Твои стихи — твоя душа.
Ее читаю не спеша.

Ты тайны мне свои открыл.
...А лишь вчера загадкой был.

* * *

Синее платьице в белый горошек
Мама мне в детстве далеко купила...
Снегом колючим давно запорошен
Памятник скромный над тихой могилой.

Времени кони галопом летели...
Вроде, недавно обновку примерив,
Я через годы под звуки капли
Тщетно стучу в затворенные двери.

Но не открыть, не вернуть свое детство,
Не окунуться в любви нежной омут.
Что мне оставила мама в наследство?
Мир, где несчастья в радости тонут,

Мир, что лучится волшебным сияньем,
Мир, что расцвечен играю алмазов.
Жизнь исполняет любые желания
Только не тотчас же, только не сразу...

Лидия ОНДАР

* * *

Я навсегда останусь молодой,
Как голубые небесные стропила!

Искрящейся живой своей водой
Монгун-Тайга мне сердце окропила.

Она течет сквозь небо, как река.
В ее бурлящем ледяном потоке
Плывут деревья, птицы, облака...
Я из нее вычерпываю строки.

Я навсегда останусь молодой,
Моя Тува, под отеческою сенью
Я буду голубой твоей звездой
И семицветной радугой.

Березою плакучею склонюсь
Над ледяной живой твоей водой.
Весенней певчей птахой обернусь
И навсегда останусь молодой.

* * *

О, мой Алтай!
Земли владыка и небес!
Минуя горы, и сквозь лес,
как зверь с детенышем в тиши,
спешу под тень твоих вершин.
Тува с Алтаем — побратимы,
и печенью соединимы.
Народы наши с давних дней —
росточки от одних корней!
И здесь судьбы моей исток.
Хаан — Алтай, ты — мой восторг!
У каждой речки голос свой.
В нем растворен язык народный.
Тувинский голос горловой —
рыдающий родник подводный.
Он просочился сквозь века
лучисто, как ячменный колос...
Чем полноводнее река,

тем глубже и мощнее голос.
Должны степные ручейки
к высоким берегам стремиться,
чтоб в мощном голосе реки
в один поток поющий слиться
и силою своей живой
питать высокий дух народный.
Тувинский этнос корневой —
серебряный родник подводный.
И в голосе реки Каргы
глубинная сияет сила.
В ней вековая грусть тайги
и свет серебряный игила.

ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ И ИХ РОЛЬ В РАСКРЫТИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ МИРА В ПРОЗЕ С. САРЫГ-ООЛА

Эстетикосемiotическое свойство прозы С. Сарыг-оола выражается, прежде всего, в его воспроизведении идеи этнического самосознания, при этом не с целью обособления центрально-азиатского своеобразия, а в стремлении писателя создать гармоничную, самобытную часть единого мирового культурного пространства. Онтологическую основу этнокультурной идентификации творчества писателя составляют образы-символы, воплощающие в себе «видение или знание более высокого порядка, чем то, что способно произвести сознание» [1, с. 68].

Разумеется, как в любом художественном словесном полотне бывают слова, выражающие, как верно отметил Веселовский, его «первные узлы», в литературном тексте бывают также и весомые, центральные образы, порождающие основу философской системы произведения. Они как стержень, ядро консолидируют весь закодированный в них смысл, идею повествования. Здесь «рождаются не образы, создающие мир, но мир рождается на образах» [2, с. 7]. И такие образы приобретают категорию символа. Категория символа, по мнению С. Аверинцева, акцентирует восхождение образа за собственные пределы, символу присущ интимно слитый с образом некоторый смысл, но не тождественный с ним. Согласно ему, «предметный образ и глубинный смысл выступают в структуре символа как два полюса, немислимые один без другого (ибо смысл теряет вне образа свою явственность, а образ вне смысла рассыпается на свои компоненты)» [3, с. 826]. Далее автор подчеркивает отличительную, на наш взгляд, сущность образа-символа: «Переходя в символ, образ становится «прозрачным», смысл «просвечивает» сквозь него, будучи дан именно как смысловая глубина, смысловая перспектива, требующая нелегкого «вхождения» в себя» [3, с. 826].

Важная характерная черта образа-символа заключается в наличии в нем арханки, отголосков древности, его способности реконструировать историко-культурную память. «Память символа всегда древнее, чем память его несимволического текстового окружения» [4, с. 148], – пишет Ю. Лотман. Образы-символы, являясь устойчивыми генераторами культурного континуума, «с одной стороны, несут в себе информацию о контекстах (resp. языках), с другой – для того, чтобы эта информация «проснулась», символ должен быть помещен в какой-либо современный контекст, что неизбежно трансформирует его значение» [5, с. 618]. Ярким образом таких современных контекстов в тувинской литературе, где образы-символы как механизм реконструкции «пробуждают» культурную память предшествующих поколений Центральной Азии, являются художественные творения С. Сарыг-оола. В них образы-символы, пронизывающие диахронию наднациональных этнокультур и выражающие корневую структуру центрально-азиатской кочевой модели мира, выступают своеобразным кодом познания центрально-азиатской коллективной памяти. Интерпретация художественной трансформации символов в прозе С. Сарыг-оола приведет к наиболее полной расшифровке его метатекста, творческого замысла и представлений писателя о структуре мира.

В основе центрально-азиатской кочевой модели мира лежат национальное мировидение, осмысление кочевниками о Вселенной, их самоутверждение в пространственной и временной категориях микро- и макромиров.

Абстрактные понятия о Вселенной становятся доступными и созерцательными благодаря центральным образам-символам С. Сарыг-оола, сквозь которые просвечивает глубинный смысл.

Гармония, по центрально-азиатскому пониманию, – это и есть обретение себя в пространстве и во времени универсума. При этом для кочевых народов особый акцент делается на самоидентификации во взаимопересекающихся горизонтальных и вертикальных пространствах. Степь является центральным символическим образом горизонтального пространства,

воплощающим самобытность этноэкологического, хозяйственно-культурного, исторического развития поколений.

В прозе С. Сарыг-оола изображается жизнь и быт кочевников овюрских степей. Поскольку художник может творить лишь из глубокого колодца своей памяти, образ-символ степи воспроизводит центрально-азиатскую память. Степь у С. Сарыг-оола ассоциируется с беспредельным миром, Вселенной, она – больше, чем просто пространственная категория, а именно родовое, пререальное начало. Это рельефно выявлено писателем в романе «Повествование Ангыр-оола» через освещение инициационных моментов в судьбах героев. Так, в первом ознакомлении с окружающим миром у Ангыр-оола главным образом фигурирует образ родной степи.

Образ степи символичен еще и тем, что приобретает глубокую сакрализацию. В степи тувинец не чувствует себя одиноким, там он интуитивно осязает следы своих предков, «ощущает их присутствие, видит внутренним зрением» [6, с. 104]. Степь для кочевника – открытое пространство, в ней кочевник обретает свободу, уверенность, она – его дом, убежище, хранитель: «... в беспокойные, путанные времена у кочевников есть преимущество: они могут вдруг исчезнуть со всем своим хозяйством, со скотом и семьями. А на прежнем месте останется лишь черное место от стоянки. Сегодня живут в Западном Амыраке, завтра окажутся на вершине хребта Танды-Уула, через день, глядишь, раскинули стойбища где-нибудь в тихом логу Овюрского Амырака» [7, с. 148]. Степь – это и источник жизненных сил. У С. Сарыг-оола степь предстает щедрой своей плодородной землей, богатой тарбанами, сурками.

С. Сарыг-оол отображает степь как духовную материю. Космичность степи проявляется в эпизодах, где Ангыр-оол от тоски по матери и родным общается с окружающей природой, успокаивает свою душу в степи родного Амырака, что отмечается и у других народов Центральной Азии. Например, исследователь хакасской литературы В. Карамашева замечает следующее: «Степь у Доможакова показана как существо живое, составляющее вместе с людьми единое целое. Она, как человек, «торопится», «вздыхает», «молчит»,

«дышит», «просыпается» [8, с. 58]. Таким образом, степь в качестве духа порождает в человеке прекрасное, первозданную гармонию, поскольку она тождественна, по центрально-азиатскому представлению, Вселенной.

Если горизонтальное пространство центрально-азиатской модели мира представлено в прозе С. Сарыг-оола в образе-символе степи, то священное вертикальное пространство символизирует образ гор. Гора, прежде всего, неотделима от понятия малой родины, родной земли. Не случайно в первый раз увиденный мальчиком мир запечатлевается в его памяти картиной высоких гор.

Горы, обращенные к солнцу, их высотность и вершинность в прозе С. Сарыг-оола символизируют внутреннюю одухотворенность человека, эстетику его сверхчувственных представлений. В главе «Я на вершине высокой горы», входящей в цикл повествования о детстве главного героя, автор с особой тонкостью рисует эмоциональную взволнованность героя, ощущающего силу духа гор: «Я точно помню, когда мне было пять лет, как мы с братом стояли на самой вершине горы», - рассказывает Ангыр-оол. — «Да кто видел такую поднебесную высоту! Долина нашего чайлага так ровно расстелилась зеленым, нежным шелком. Вот юрты, прямо мелкие-мелкие, как белые грибы. Я сначала не узнал своих коров, они тоже как муравьи крохотные» [7, с. 55]. В образе-символе горы воплощена идея духовного обновления героев. Уже в пять лет Ангыр-оол через величие высоких гор трепетно осознал величие, благородство, богатство родной земли. Данный инициационный этап формирует в герое любовь к родному краю, родному народу.

Следующий этап духовной самоидентификации героя происходит в отрочестве и вновь отражается образом-символом горы. Заблудившегося и чудом оставшегося в живых батрака-сироту находят охотники, провожают его до перевала. Ангыр-оол стоит на вершине перевала Танды и видит красоту родины, его охватывает прилив новых жизненных сил. Если в первом инициационном моменте философское начало звучит в размышлениях старшего брата, то в данном случае рассуждение передается от первого лица, от лица самого героя. Здесь образ горных цветков среди серебряных

ледников, закаленных холодом, введенный в ткань повествования, носит символический характер и ассоциируется с образом героя, успевшего закалиться в скитаниях, гонениях сиротской судьбы. Временные аспекты раскрываются в романе пространственными, пространство соизмеряется временем. Следовательно, образ-топос гор, его выраженный маркер – перевал – помогает изображению жизненных этапов человека.

Перевал – это и пограничный рубеж своего и чужого пространств, следовательно, свободы и неволи. Душа героя на высоте перевала по дороге домой вырывается из неволи чужого негативного пространства, приобретает свободу и силу, подобную орлиному полету. Образ перевала раскрывает взгляды героя, его познание человеческой Доброты, Сердечности.

Поскольку образ-символ обладает функцией регенерирования памяти предшествующих поколений, отталкивается от их опыта представлений, символический образ гор в прозе С. Сарыг-оола имеет иконические элементы архаики. Топос гор в романе писателя предстает как сакральное место спасения, убежища, например, в эпизоде посещения Ангыр-оолом могилы матери: «Я бросился вниз бегом – и вдруг остановился. Это была мама. Шелковый хадак, покрывавший ее лицо, слетел, унесенный ветром, длинные волосы разметались по земле, лицо и тело необыкновенно вспухли... Это уже не была моя мама. Куда ушла, кто унес ее красоту, ее нежность, – куда все подевалось?..

Я стоял возле мамы, а вороны с криком кружились над мной, и кожа на моей голове съежилась от страха» [7, с. 40]. От страха, духовного изнеможения мальчик ищет убежище в горах: «Я попятился, потом повернулся и что было силы помчался прочь. Не знаю, почему меня именно тянуло к высоте горы. Оказалось, что я стою на Кызыл-Шат». Высотность, вершинность гор в сознании героя ассоциируется с чистым, священным местом, где исчезают любые страхи, где нет места дисгармонии.

Образ-символ гор у народов Центральной Азии традиционно является символом возрождения, материнского начала. Так, легенда о волчице, родоначальнице тюрков, гласит, что

волчица находит убежище именно в горах Алтая и там, в пещере, рождает своих сыновей. Гора как символ спасения, возрождения выступает в романе и через введенный миф о всемирном потопе: Согласно изложению, человечество спаслось благодаря горе Буура, на вершине которой осталась единственная суша размером круга юрты.

Священное вертикальное пространство, соединяющее Небо и Землю, у центрально-азиатских этносов символизирует глубокое духовное начало. Символический образ гор, воссозданный С. Сарыг-оолом, объединяет профанный и сакральный миры. В прозе писателя горы как обиталище божеств, хозяев тайги, небесных и тотемических прародителей выступают в качестве священного воплощения. В романе «Повествование Ангыр-оола» гора представлена как посредник между людьми и божествами. В день Шагаа, Нового года, весь аал, чтобы их услышал бог Эжен, поднимается на гору Сан-Салыр и там, на возвышенности, совершаются магические действия – ритуал жертвоприношения.

Горы, их священные духи непосредственным образом влияют на последующую жизнь человека. Духи гор, как полагали кочевники Центральной Азии, следили за их поступками, деяниями. В переломные моменты жизни, в чрезвычайных ситуациях люди обращались к духам гор. Эта веками укорененная в сознании центрально-азиатских этносов традиция художественно трансформирована в повести алтайского писателя Б. Укачина «Горные духи»: «На горы не полагается подниматься, вблизи них нельзя громко кричать, стрелять из ружья. В реках, несущихся с вершин, нельзя ловить выдр черно-золотостых, нельзя стрелять золоторогих маралов» [9, с. 51]. Когда носитель народной мудрости, агитатор народных традиций дед Аба узнал о том, что его сын Эрден убил марала, старику кажется, что «душа его отделилась и вместе с духами с пением движется в подземелье горы Текпенек-Алды». Аба просит помощи у священных гор: «Оставьте душу мою, оставьте душу! – упрасивал Аба.

В ответ слышался таинственный голос: «Тогда возьмем душу Эрдена...»

— Нет-нет!!! Горы мои, духи горные, нет, нет... Будьте добры, будьте... Только не Эрдена! Нет...» [9, с. 93-94]. Дух

Аба покидает средний мир после внезапной болезни: «Ушел Аба в ясный осенний день. Тихо дымились отроги гор, тихо качались голые лиственницы и березы, задумчиво голубели мудрые кедры и ели». Интуитивное тяготение человеческой души к священным горам не ограничивается ее земной жизнью, о чем свидетельствует следующий отрывок: «Хотел он (Эрден - *О.Т.*) на могиле поставить ограду, но Тари взбунтовалась: дух старика не поднимется на горный хребет, навсегда останется за железным забором. Тогда Эрден решил посадить на могиле живой памятник – кедр» [9, с. 105]. Таким образом, образ-символ гор, ассоциирующийся с божеством, поднимает глубокие пласты памяти.

В создании центрально-азиатской модели кочевого мира в прозе С. Сарыг-оола особую роль играет образ-символ воды. Согласно мифологиям многих народов мира, вода – источник жизни, первоэлемент мироздания. У центрально-азиатских народов образ воды неразрывно слит с образом земли и раскрывает символику чер-суг (земля-вода). Поклонение народов чер-суг, как утверждает Н. Бичурин, ссылаясь на сообщения из китайских династийных хроник, существовало еще в эпоху до нашей эры [10, с. 144]. Почитание священной воды и земли отражено в древнетюркских памятниках. Например, в енисейской надписи изображается сожаление героя, разлученного со священной землей и водой: «Вами ... мой эль, / вами моя земля и [вода], / вами, мои жены в тереме ... о, горе! - <...> / <...>, [Я не наслаждался]». Или: «Я убил семь волков. / Я не убивал барсов и ланей. / От своей земли, - о, горе! – от своей воды я / отделился» [11, с. 140, 142]. Согласно О. Сулейманову, первоначально лексема чер-суг читалась суг-чер, поскольку Вселенная, по мифомышлению, сотворена из воды и влаги.

Амбивалентное отношение центрально-азиатских народов к священной воде явно прослеживается в художественном мире С. Сарыг-оола, где образ-символ воды, реки ассоциируется с жизненной силой, истоками жизненной энергии. Вода как принцип зачатия и порождения в прозе С. Сарыг-оола выступает в качестве женского начала: «Человек всегда, всю жизнь прославляет, почитает и обожествляет родной матерью-рекой ту реку, в верховье которой он родился

и вырос» [12, с. 3]. Описанию стоянок кочевья обязательно сопровождается образом реки, без которой не мыслится жизненный процесс кочевников-скотоводов.

Вода, река у центрально-азиатских народов имеют свой дух, ассоциируются с живым существом. И образ-символ воды в прозе С. Сарыг-оола выступает одушевленным, одухотворенным пространством. С одной стороны, священная, чудодейственная, с другой, манящая, спокойная, бурная, непредсказуемая стихия природы – река исстари являлась объектом поклонения и почитания. Так в романе С. Сарыг-оола «Повествование Ангыр-оола» герой соблюдает вековые традиции, поступая по обычаям бабушки Чезен-Кадая: прежде чем перейти реку Холдуг-Хем, преклоняется, обращается с молитвами к духу реки, просит благополучия.

Священная сила воды символизирует очищение, начало новой жизни. Ангыр-оол, устав физически и морально, пьет прохладную воду ручейка и сразу становится легче, его потемневшие глаза будто открываются и ясно видят окружающий лес, травы, камни. Образ-символ воды как основа бытия ассоциируется со светом. Не случайно реки, водопады часто сравниваются с белым молоком.

Образ воды символичен и отражательной функцией. Моменты самоузнавания, принятия себя главным героем С. Сарыг-оол раскрывает посредством образа воды: «Теперь я припомнил весь вчерашний разговор, и я побежал к ручью, чтобы взглянуть на свое лицо.

— О, какой же я страшный! Морда как у чумазого козла!

Я был перепачкан кедровой смолой. Сам себя не признал бы, если б мог увидеть со стороны» — рассказывает Ангыр-оол [7, с. 82]. Герой умылся в воде, тем самым освободив себя от прошлых мучений, страхов и продолжает свой путь с новыми силами.

Символический образ реки в национальной модели мира олицетворяет вечное движение. Пространство реки – динамичное пространство. Это качество образа реки символизирует чаяния, устремления героев, их искреннее желание постичь истину, свободу. Воплощение идеи независимости, свободы представлено в романе С. Сарыг-оола «Шестьдесят беглецов». Повествование пронизано духом

героизма аратов, восставших против несправедливости, антигуманного гнета.

Река у С. Сарыг-оола – и объединяющее начало. Она связывает внешнее и внутреннее пространства. Она дарит жизнь людям, окружающему животному и растительному мирам, своей энергией вдохновляет, ободряет их. Ей небезразлично все, что происходит вокруг ее русла. В прозе С. Сарыг-оола река имеет душу, чувствует, переживает и радуется за своих сыновей.

Раскрытие сакрального кода образа-символа воды, реки определяет ее в качестве константы вечности. Река как память эпох объединяет линейные пласты временного пространства в национальном мировидении – прошлое, настоящее, будущее воплощаются в одном образе.

В культуре многих народов мира образы больших рек часто выступают символами отдельно взятого этноса, страны. Так, образ реки Енисей, отраженный в рассказе-сказке С. Сарыг-оола «Агар-Сандан ыяш» (Дерево Агар-Сандан), приобретает символический характер. Чудесное дерево Агар-Сандан выросло на месте слияния Бии-Хем и Каа-Хем, где и начинается Енисей. Оно дарит свое благо «в верховье, где серебристая лента Енисея, извиваясь, подобно кружеву, сплетенному искусной мастерицей, пробивает себе путь среди неприступных скал. То грозно, то причудливо вздымаются они по берегам Енисея. На этих скалах свили гнезда разные птицы» [13, с. 17]. Автор через образ Енисея рассказывает о своем крае, река символизирует облик Тывы.

Таким образом, образ-символ воды, реки в прозе С. Сарыг-оола интерпретирован как первооснова мироздания, источник жизни, очищающая и вдохновляющая сакральная сила и является одним из центральных образов, раскрывающих центрально-азиатскую ментальность. Абстрактные понятия о Вселенной, о микро- и макромиров становятся доступными благодаря центральным образам-символам прозы С. Сарыг-оола, которые выражают глубинный смысл, объединяющий духовное, интуитивное, рациональное и пререальное начала национального мировосприятия.

Литература

1. Шеллинг, Ф.В. Сочинения в двух томах. Т.2. / Ф.В. Шеллинг. - М., 1987. - С. 68.
2. Cassirer, E. The philosophy of symbolic form / E. Cassirer. - NY, 1995. - V. 1. - P. 7.
3. Краткая литературная энциклопедия. Т. 6. - М., 1971. - С. 826.
4. Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман. - М.: Языки, русские культуры, 1996. - С. 148.
5. Лотман, Ю.М. Семиосфера / Ю.М. Лотман. - Сиб.: Искусство, 2000. - С. 618.
6. Гачев, Г.Д. Национальные образы мира. Общие вопросы: русский, болгарский, киргизский, грузинский, армянский / Г.Д. Гачев. - М.: Советский писатель, 1988. - С. 104.
7. Сарыг-оол, С.А. Повесть о светлом малышке / С.А. Сарыг-оол. - М.: Сов. Россия, 1978. - 228 с.
8. Карамашева, В.А. Хакасская проза 30-90-х гг. XX в. / В.А. Карамашева. - М., 1998. - С. 58.
9. Укачин, Б.У. Горные духи. Повести и рассказы. Пер. с алт. / Б.У. Укачин. - Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1986.
10. Бичурин, Н.Я. Сведения о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена: В двух томах. Т. 1. / Н.Я. Бичурин. - М.: Л.: Изд-во АН СССР, 1950. - С. 144.
11. Стеблева, И.В. Поэзия тюрок. VI-VIII вв. н.э. / И.В. Стеблева. - М.: Наука, 1965. - с. 140, 142.
12. Сарыг-оол, С.А. Алдан дургун / С.А. Сарыг-оол. - Кызыл: Тув. кн. изд-во, 1987. - 208 с.
13. Сарыг-оол, С.А. Чудесное дерево / Сарыг-оол, С.А. На зимовке / С.А. Сарыг-оол. - М.: Детская литература, 1980. - С. 16-19.

ДОПЧУЗУ
Тыванын ЧЭ-ниң 65 чыл оюнга

<i>Чоптуң-оол оглу Чочагар. М.Ы. Идам-Сүрүн —</i>	
чогаалчы болгаш очулдурукчу.....	3
<i>Кызыл-Эник Кудажы. Хөктүг кижиги — Көк-оол.....</i>	34
Юрий Кюнзегеш.....	38

ПРОЗА ЧОГААЛДАРЫ

<i>Алдын-оол Ондар. Кандыг-даа хоойлу —</i>	
хоругдал-дыр.....	41
<i>Дегут Демчик. Чарынчы болгаш Кара-Мөге.....</i>	48
<i>Лидия Ооржак. Адааргал.....</i>	50
<i>Бораш Ондар. Кол «оорга».....</i>	52
Хырнын чажыраарга... ..	53
<i>Маадыр-оол Ховалыг. «Сковородка» таварыштыр.....</i>	54

ШҮЛҮК ЧОГААЛДАРЫ

<i>Екатерина Танова. Бодалдар дизии.....</i>	62
<i>Александр Даржай. Эрээ.....</i>	64
<i>Зоя Намзырай. Далай-Лама башкы дээш чалбарыг.....</i>	68
Бора-хөкпеш ава-биле.....	69
Чамашкыга, Улашкыга, Быжындыга.....	69
<i>Николай Куулар. Сестээн одуруглар.....</i>	70
<i>Айлаң Хертек. Ынакшылдың хемежиги.....</i>	72
Даг.....	72
<i>Вадим Чыкай. Солдат эжим.....</i>	73
<i>Алдын-кыс Сарыглар. Чурумалдыг чуртум сактып.....</i>	73
Чорууруң кай.....	74
Оглумга.....	75
<i>Алдын-оол Даржаа. Бууланың чадалары.....</i>	75
Барасканга сүме.....	78
<i>Эдуард Мижит. Туман өттүр отчугаштар.....</i>	80
<i>Виктор Дандар. Хаван.....</i>	90

МӨНГҮН-ТАЙГАНЫҢ АНЫЯК ҮННЕРИ

<i>Доңгак Айлаңмаа. Ажыл-ишке алдаржыдаал.....</i>	92
<i>Доңгак Светлана. Тоолайлыг.....</i>	93

<i>Донгак Орлан. Цагаан-Хөлдүн сайлыг эриин.....</i>	93
<i>Иргит Алена. Кайы кожуун уруу боор ..</i>	94
<i>Кыргыс Мөңгүн-кыс. Ава</i>	94
<i>Ооржак Айдыс.Тоолайлыг.....</i>	94
Элдептиг куш.....	95
<i>Самбуу Сайлык. Ынак чуртум.....</i>	95

УРУГЛАРГА БУЛУН «САЙЗАНАК»

<i>Айзаана Куулар. Чай</i>	97
Садикте.....	97
Кыш.....	98
<i>Дегут Демчик. Чаа-Хөл суур.....</i>	98
Эрес-тир оо!.....	98
Сааскан.....	99

ОЮН-БАШТАК

<i>Василий Монгуш. Содаачылар.....</i>	100
<i>Леонид Каң-оол. Карак шиммес кызыгааржы.....</i>	101
Куш союп.....	108
Кудажылар.....	109
<i>Бораш Ондар. Сыын биле Буур.....</i>	112

ЧОГААЛДАР САЙГАРЫЛГАЗЫ

<i>Людмила Мижит. Сеткилдин чажыт чок илередии.....</i>	113
<i>Сайлыкмаа Комбу. «Меңгилиг сынның кызы мен».....</i>	119

ПУБЛИЦИСТИКА

<i>Мышкыр-оол Монгуш. Садыаяжык (Сарыылдыг)</i>	
дугайында.....	132
<i>Надежда Очур. «Ажылдан беринер —</i>	
аштавас мен, түревес мен».....	136

ОЧУЛГАЛАР

<i>Куулар Черлиг-оол. Шоор чогаалчының човаг-хилээ.....</i>	143
<i>Геннадий Костачаков. Сөөлгү шоор шүлүкчү мен.....</i>	145
Часкы харны.....	147
<i>Галина Арбачакова. Даглыг Шориям.....</i>	148

<i>Любовь Чульжанова. Шория дугайында ыры.....</i>	148
Шор кадын.....	149
Адың-сывын.....	149
Сайлыкмаа Комбу очулдурган	
Япон шүлүкчү Сайгениң танкалары.....	150
Мария Күжүгет очулдурган	
<i>Гавриил Троепольский. Кара-Кулак Ак-Бим</i> (тоожудан эгелер).....	154
Шангыр-оол Суван очулдурган	

ПРОЗА

<i>Г. Лебедев. Двадцатые годы прошлого века</i> (воспоминания).....	175
<i>Игорь Принцев. День снега.....</i>	179
Не влюблен.....	182
Друг.....	184
<i>Игорь Иргит. Поцелуй старого солдата.....</i>	188

СТИХИ

<i>Куулар Черлиг-оол. Полно золотое корыто.....</i>	192
Под баюканье вьюги.....	192
«Не проводил я тещу».....	193
«Тучи луну качают...».....	194
«Любовь, что с зарею схожа...».....	194
«Не закалить железо в молоке...».....	195
«Бурьян, по лугу распускаясь...».....	195
Маралья магия.....	195
«Удивительно ласковый, нежный...».....	195
<i>Елена Трушникова. Есть у меня два чуда.....</i>	196
Твои стихи — твоя душа.....	197
Синее платье в белый горошек.....	197
<i>Лидия Ондар. Я навсегда останусь молодой.....</i>	197
О, мой Алтай!.....	198

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Тайгана Очур. Образы-символы и их роль</i> в раскрытии национальной модели мира в прозе С. Сарыг-оола.....	200
---	-----

Литературно-художественное издание “Улуг-Хем”

На тувинском и русском языках

Редакторы выпуска *Ч.Ч. Куулар, Ш.М. Суван.*

Набор и верстка *Н.С. Суван-оол.*

Корректор *Ш.М.Суван*

Набрано и сверстано на компьютерном центре журнала
“Улуг-Хем”.

Редакция журнала “Улуг-Хем”. 667000,

г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 57.

Формат 60x84¹/₃₂. Физ. печ. л. 13,5. Тираж 950 экз.

Заказ № 2362

Отпечатано в ГУП «Тываполиграф». 667000,

г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 1.

