

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ТУВИНСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. С. ПУШКИНА
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

**ЧЕРЕЗ БИБЛИОТЕКУ –
К РАЗВИТИЮ ОБЩЕСТВА**
МАТЕРИАЛЫ III МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА
(9-10 ОКТЯБРЯ, 2024 г.)

КЫЗЫЛ, 2025

УДК 02(571.52) (08)
ББК 78.3(2Рос.Тув)
Ч-46

Печатается по решению Ученого совета
ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»

Ответственный за выпуск И. А. Эртине

Редакционная коллегия: И. А. Эртине (отв. редактор),
А. Б. Саая, Р. О. Ооржак, Н. А. Мартыненко,

Технический редактор А. А. Радыгина

Через библиотеку – к развитию общества : материалы III междунар. форума, (Респ. Тыва, г. Кызыл 9-10 окт. 2024 г.) / М-во культуры Респ. Тыва, Тув. библ. ассоциация, ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва» ; сост. А. Б. Саая ; отв. за вып. И. А. Эртине. – Кызыл : Тип. НБ РТ, 2025. – 140 с.

В сборнике представлены доклады пленарного и секционных заседаний международного форума. В докладах освещены лучшие практики и опыт работы современных библиотек в информационно-культурном пространстве и цифровой среде, затронуты проблемы социального партнерства, межбиблиотечного обслуживания, а также рассмотрены вопросы непрерывного библиотечно-информационного образования.

Издание предназначено для специалистов национальных, республиканских, краевых, областных универсальных научных библиотек, муниципальных библиотек, учреждений культуры и образования.

ISBN 978-5-6045583-2-4

MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF TYVA
TUVAN LIBRARY ASSOCIATION
A. S. PUSHKIN NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF TYVA

**THROUGH THE LIBRARY –
TO THE DEVELOPMENT OF SOCIETY**
MATERIALS III OF THE INTERNATIONAL FORUM
(Kyzyl, October 9-10, 2024 г.)

Kyzyl, 2025

UDK 02 (571.52)(08)
BBK 78.3 (2Rus.Tuv)
Ch-46

Published by the Academic Council
of SBI the National Library named after A.S. Pushkin Republic of Tuva

Responsible for the release I. A. Ertine

Editors: I. A. Ertine (executive editor)
A. B. Saay, R. O. Oorzhak

Technical editor Radygina A. A.

Through the library - to the development of society: III materials of the international forum (held in Kyzyl, Republic of Tuva, 9-10 oct 2024) Ministry of Culture in Republic of Tuva, Tuvan libraries association, SBI National Library named after A. S. Pushkin in Republic of Tuva. Compiled by: A. B. Saay, executive editor I. A. Ertine. – 140 p.

The collection contains reports of the plenary and breakout sessions of the international online-forum, held with the support of the Ministry of Culture of the Russian Federation at the expense of a grant from the ARPO “Russian Cultural Foundation”, presented under the federal project "Creative people" of the national project "Culture". The reports highlighted the best practices and experience of modern libraries in the information and cultural space and digital environment, touched upon the problems of social partnership, interlibrary services in the context of restrictive measures, and also considered issues of continuous library and information education.

The publication is intended for specialists from national, republican, regional, regional universal scientific libraries, municipal libraries of cultural and educational institutions, as well as a wide range of specialists.

ISBN 978-5-6045583-2-4

NCO “Tuvan libraries association”
SBI National Library named after A.S. Pushkin in Republic of Tuva

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	7
Пленарные доклады.....	9
<i>Эртинэ И. А.</i> Библиотечное дело Тувы – вехи развития.....	9
<i>Лопсан С. Б.</i> Взаимодействие в сфере культуры библиотеки и НКО (опыт НКО «Тувинская библиотечная ассоциация» и общедоступных библиотек республики).....	13
<i>Подик И. В.</i> Инновационные подходы к управлению электронной информацией и цифровыми ресурсами в университетских библиотеках.....	15
СЕКЦИЯ I. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕК В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ.....	20
<i>Гусева Г. Д.</i> Современные направления работы библиотек г. Минусинска в виртуальном пространстве: успешные практики и возможности.....	20
<i>Ермакова Е. Н.</i> Семейное чтение в библиотеке: особенности, идеи и программа.....	23
<i>Павленко О. А.</i> Крапивинка: территория творчества и семейного чтения.....	27
<i>Ховалыг Л. А.</i> Библиотека как связующее звено в единении семьи.....	29
<i>Жарникова В. И.</i> Акцент на молодёжь: инновационные практики библиотек Красноярского края в контексте формирования региональной культурной среды.....	32
СЕКЦИЯ II. СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО.....	37
<i>Кузнецова А. Г.</i> Региональные нормативно-правовые акты в области управления библиотечным делом	37
<i>Зуева О. И.</i> Современные практики в методической работе Национальной библиотеки Республики Татарстан.....	46
<i>Дель Е. А.</i> Опыт внедрения стандартов коммуникации в библиотеках МБУК «ЦБС г. Новосибирска по Железнодорожному, Засельцовскому и Центральному районам»	48
<i>Тяпкина И. С.</i> Межведомственный проект «Мобильная правовая помощь»: состояние и перспективы развития в Тамбовской области.....	53
<i>Соловьева Г. П., Буланкова Л. Г.</i> Выставочные проекты национальной библиотеки Чувашской Республики: изучение и пополнение фонда новыми документами.....	56
<i>Хамнагдаева А. А.</i> Межрегиональный книжный фестиваль-ярмарка «Читай, Тыва!» как продвижение книги и чтения в Республике Тыва.....	62
<i>Пильжум А. Ю.</i> Модернизация библиотек Республики Тыва в 2019-2024 гг.....	67
<i>Ивашкин С. Н.</i> «Военный» зал в Центральной библиотеке № 15 им. В. О. Ключевского.....	69
<i>Панасенко Н. М.</i> Межнациональный диалог приграничных областей через призму литературы и искусства.....	71
<i>Монгуш Ч. О.</i> Реализация ведомственного проекта «Гений места» на базе Центральной районной модельной библиотеки им. С. О. Тамба.....	74

СЕКЦИЯ III.	
РОЛЬ БИБЛИОТЕК В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ, НАУКИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ.....	77
<i>Неустроева А. Б.</i>	
Проблемы детских библиотек в Республике Саха (Якутия) (на материалах социологического опроса)...	77
<i>Езова С. А.</i>	
О коммуникативной подготовке библиотечных кадров.....	80
<i>Мурашова Н. С.</i>	
Подготовка библиотечных кадров в Новосибирском государственном педагогическом университете...	83
<i>Березнева С. В.</i>	
Роль центра проектной и образовательной деятельности Национальной библиотеки Чувашской Республики в повышении уровня профессиональных компетенций библиотечных специалистов.....	85
<i>Ондрар А. А.</i>	
Кадровые ресурсы муниципальных библиотек Тувы: анализ и перспективы.....	88
<i>Монгуш Н. В.</i>	
Профилактика библиотечного профессионального выгорания: поддержка сотрудников.....	93
<i>Тареева К. А.</i>	
«Иностранка» объединяет: из опыта работы отдела литературы на иностранных языках Национальной библиотеки имени А. С. Пушкина (Республика Мордовия).....	98
<i>Карпова Е. П.</i>	
Городские патриотические квесты в работе Волгоградской областной библиотеки для молодёжи.....	101
СЕКЦИЯ IV.	
СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА.....	104
<i>Парфёнова Г. И., Казакова Г. И.</i>	
Сохранение научного и культурного наследия Сибирского федерального Университета.....	104
<i>Смирнова О. А.</i>	
Уникальное литературное наследие Ямала в цифре (знакомство с литературной картой Ямала «Хорей»)...	109
<i>Бигалиева А. Г., Сидельникова Д. В.</i>	
«От текста к контексту: опыт Астраханской областной научной библиотеки в популяризации книжного наследия».....	113
<i>Шаньгинова Г. А.</i>	
Электронные ресурсы Национальной библиотеки Республики Саха (Якутии).....	117
<i>Шувакпут А. А.</i>	
Детский фольклор Тувы: разработка веб-сайта	119
<i>Салчак В. О.</i>	
Формирование краеведческого фонда общедоступных библиотек Республики Тыва в контексте сравнительного анализа.....	121
<i>Деге Ш. А.</i>	
История развития библиотечного дела Тес-Хемского кожууна.....	128
<i>Тюндешева Д. О.</i>	
Историко-краеведческие издания – исследовательская работа библиотеки.....	132
<i>Куулар М. Ч.</i>	
Коллекции изданий на иностранных языках как элемент поликультурного пространства в библиотеке...	135
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	137
Резолюция.....	139

ПРЕДИСЛОВИЕ

9-10 октября 2024 г. в рамках мероприятий, посвященных 80-летию вхождения ТНР в состав РСФСР, Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина Республики Тыва проведен III Международный форум «Через библиотеку – к развитию общества».

Форум проводился с целью развития и укрепления международного и межрегионального сотрудничества и обмена опытом в развитии библиотечного дела.

В работе форума приняли участие специалисты из 4 стран и 23 регионов России – 55 докладчиков и более 800 слушателей.

Почетными гостями форума выступили:

- заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, профессор НГПУ, доктор педагогических наук Елена Борисовна Артемьева – модератор форума.
- руководитель секции «Библиотечные общества и ассоциации» Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук Сергей Александрович Басов – модератор форума.
- куратор Федерального проектного офиса Национального проекта «Культура» в части модернизации библиотек, заместитель начальника отдела по работе с регионами Департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки Виктория Геннадьевна Косенко.
- президент Ассоциации книгоиздателей России Константин Васильевич Чеченев и члены Ассоциации – директора книжных издательств из Москвы, Тюменской и Кировской областей.
- директор научной библиотеки Сибирского федерального университета, кандидат культурологии Елена Николаевна Касянчук.

III Международный библиотечный форум «Через библиотеку – к развитию общества»

- значимое событие для профессионалов, стремящихся к развитию библиотечного дела и обмену знаниями. В программе форума состоялись:

- **торжественное открытие.** Приветственное слово высказали депутат Верховного Хурала РТ Ооржак Р. Ч., министр культуры РТ Чигжит В. С., президент Ассоциации книгоиздателей России Чеченев К. В.

С видеоприветствием выступали генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации, президент Библиотечной ассамблеи Евразии Дуда В. В., директор Национальной библиотеки Республики Казахстан Искалиева Н. А., директор Национальной библиотеки Монголии Баярхуугийн Ичинхорлоо.

С приветствием и докладом выступила директор Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РТ И. А. Эртине.

На пленарном заседании обсуждались актуальные вопросы библиотечного дела. Сергей Александрович Басов, руководитель секции РБА «Библиотечные общества и ассоциации» и вице-президент Петербургского библиотечного общества, выступил с докладом о государственно-общественной системе управления библиотеками. Лопсан Сылдысмаа Борисовна, председатель Тувинской библиотечной ассоциации (БАРТ) и директор Тувинской республиканской детской библиотеки имени К. И. Чуковского, поделилась опытом взаимодействия библиотек с некоммерческими организациями в сфере культуры. Елена Борисовна Артемьева, заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН, говорила о роли научных библиотек в поддержке научных исследований и образования. Виктория Геннадьевна Косенко, заместитель начальника отдела по работе с регионами Департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки, поделилась перспективами развития модельных библиотек в России.

- **Секция 1** «Инновационные практики библиотек в контексте формирования региональной

культурной среды».

- **Секция 2** «Современная библиотека и социальное партнерство».

- **Секция 3** «Роль библиотек в развитии культуры, науки и просвещения».

- **Секция 4** «Сохранение и развитие историко-культурного наследия региона».

- **Профессиональная библиотечная встреча.** Участники встречи обсудили актуальные темы, такие как стандарты качества модернизации муниципальных библиотек, методический проект по оценке качества ресурсов централизованных библиотечных систем (ЦБС), а также социальные функции библиотек и многие другие.

Руководитель секции Российской библиотечной ассоциации «Библиотечные сообщества и ассоциации» Сергей Басов поделился интересными и актуальными идеями о диалектике библиотечного обслуживания. Встреча прошла в живой и эмоциональной атмосфере, что сделало её особенно полезной для специалистов в области библиотечного дела.

Кроме того, профессор Новосибирского государственного педагогического университета Елена Артемьева провела мастер-класс на тему «Научные журналы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению». Она поделилась краткими рекомендациями по подготовке статей для публикации в научных изданиях.

Подобные встречи предоставляют библиотекарям возможность обмениваться опытом, узнать о новых тенденциях и методиках, а также установить контакты с коллегами из других регионов и стран. Всё это способствует развитию библиотечного дела и повышению его роли в обществе.

Также в рамках форума состоялся **круглый стол «Библиотека и книжное издательство региона»** с участием Ассоциации книгоиздателей России. Обсуждены вопросы комплектования фондов библиотек, взаимодействия и сотрудничества. Были озвучены 4 доклада: 1) «О Тувинском книжном издательстве им. Ю. Ш. Кюнзегеша», Принцева Инна Павловна, директор Тувинского книжного издательства им. Ю. Ш. Кюнзегеша; 2) «Об общероссийском конкурсе «Лучшие книги года», Филимонов Олег Васильевич, вице-президент Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ); 3) «Об издательстве «О-Краткое» Дрогов Евгений Михайлович, директор издательства «О-Краткое» (Киров), член Правления АСКИ; 4) «Просветительские благотворительные программы Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», Елфимов Аркадий Григорьевич, председатель президиума, основатель общественного благотворительного Фонда «Возрождение Тобольска».

Также на круглом столе состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Ассоциацией книгоиздателей России и Национальной библиотекой Тувы. Это соглашение стало ключевым шагом в укреплении культурных связей и содействии развитию общества через доступ к знаниям и литературе.

Сотрудничество между двумя организациями будет сосредоточено на реализации совместных проектов, направленных на популяризацию чтения, поддержку местных авторов и улучшение качества библиотечных услуг. В рамках соглашения запланировано проведение совместных мероприятий, таких как литературные фестивали, выставки и круглые столы, которые станут площадкой для обмена опытом и знаниями между профессионалами библиотечного дела и представителями книжной индустрии.

С электронной версией сборника материалов III международного форума «Через библиотеку – к развитию общества» можно ознакомиться на сайте Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва по ссылке: <https://tuva-library.ru/>.

Библиотечное дело Тувы – вехи развития
Library science in Tuva – milestones of development

Эртинэ И. А.
Ertine I. A.

Аннотация. Статья посвящена истории и становлению библиотечного дела в Туве, а также современному состоянию и развитию сети библиотек в республике, отвечающей всем требованиям общества в XXI веке.

Abstract. The article is devoted to the history and formation of librarianship in Tuva, as well as the current state and development of the library network in the republic, meeting all the requirements of society in the 21st century.

Ключевые слова: библиотеки Тувы, история библиотек, современное состояние, развитие библиотек, книгораспространение, модернизация, информационные технологии, некоммерческое объединение (НКО), проекты, национальная библиотека.

Keywords: libraries of Tuva, library history, current state, library development, book distribution, modernization, information technology, non-profit association (NGO), projects.

Доброе утро уважаемые гости и участники Третьего международного форума «Через библиотеку – к развитию общества»! Наше мероприятие проходит в рамках празднования 80-летия вхождения Тувинской Народной Республики в состав СССР. Это важное событие для нас. Республика Тува уникальная. Расположена в самом центре Азии.

Тува – край контрастов – едва ли еще где можно встретить обитающих по соседству северных оленей, верблюдов пустынь, горных яков. Количество археологических памятников в Туве исчисляется сотнями. Всемирно известные объекты – стоянки ашельского времени в Саглынской долине, многослойная стоянка Тоора-Даш, курганы Аржаан-1 и Аржаан-2, крепости и городища раннего средневековья, десятки памятников наскального искусства – это только малая часть историко-культурного наследия тувинского народа.

Введение

Библиотеки играют важную роль в культурной и образовательной жизни любого общества. Республика Тыва, обладая уникальной культурой и традициями, имеет свою историю библиотечного дела, охватывающую как советский период, так и современность.

История библиотечного дела в Туве насчитывает более ста лет и глубоко связана с общими процессами культурного и социально-экономического развития региона. Изучение этой темы уже предпринималось отдельными исследователями (З. М. Монгуш, О. В. Фенцель, М. С. Маадыр, И. В. Подик, Ч. В. Сарыглар), есть материалы о книге Тувы в очерках по истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока.

Исторические аспекты

Первые библиотеки на территории современной Тувы начали формироваться в начале XX века с появлением первых образовательных учреждений, что способствовало распространению грамотности среди населения.

В 1920-е годы, с созданием Тувинской Народной Республики (ТНР), был заложен фундамент административной структуры, которая включала в себя создание библиотек как культурных и образовательных учреждений. В первую очередь перед молодой республикой стояла задача ликвидировать неграмотность. Только незначительная часть населения (около 20%) знала монгольскую и русскую грамоту.

Книга служила не только источником новой информации, но и стала одним из средств развития и сохранения традиционной тувинской культуры. Особую роль в этом процессе играло чтение на родном языке. В 1930 г. на основе новотюркского латинизированного алфавита была разработана и введена в пользование правительством ТНР национальная письменность. В 1931 г. Центрального Комитета ревкома были организованы курсы, после окончания, которых выпускники ездили по чабанским стоянкам и занимались ликвидацией неграмотности.

В этот период начинается интеграция национальных особенностей в библиотечное дело – появляются фонды с собраниями национальной литературы, фольклора и искусства.

Основным местом распространения книг на тувинском и русском языках стали библиотеки, избы-читальни и «Красные юрты». В 1930-1940-е гг. сеть библиотек в республике начала постепенно развиваться – открылись библиотеки, читальные залы в хошунных (районных) центрах – Чадаане, Шагонаре, Бай-Хааке, Сарыг-Сепе, Самагалтае, Тээли.

К 1937 г. в Тувинской Народной Республике действовало уже 37 библиотек и 26 передвижных «Красных юрт» (в 1932 г. было только 10 «Красных юрт»). К 1939 г. грамотность населения достигла 95%.

На родном языке теперь выпускалось 2 журнала, 4 газеты общим тиражом 26 541 экз., сотни наименований книг. Появились первые произведения литераторов-тувинцев: Салчака Тока, Степана Сарыг-оола, Сергея Пюрбю, Виктора Кок-оола, Олега Саган-оола. Большое внимание уделялось переводам на тувинский язык и изданию трудов классиков марксизма-ленинизма.

Развитие библиотечного дела Тувы в составе в СССР

К 1945 г. в Туве было уже 66 массовых библиотек, и фонд этих библиотек составлял всего 51 тыс. экземпляров книг и журналов.

Основной проблемой в обслуживании читателей в этот период был недостаток библиотечного фонда. Несмотря на достаточно интенсивное развитие сети стационарных библиотек почти до конца 1950-х гг. действовали передвижные «Красные юрты», в которые газеты, журналы, и книги доставлялись в первую очередь.

Статистические данные подтверждают огромную значимость чтения для населения Тувинской автономной республики. В 1964 г. в государственных библиотеках насчитывалось 75921 читатель. Больше половины читателей (39 тыс.) было записано в сельских библиотеках.

Количество массовых библиотек в Туве в 1945-2024 гг.

годы	всего		В том числе	
	Число библиотек	В них книг и журналов (тыс. экз.)	В городах и поселках городского типа	В сельской местности
			Число библиотек	Число библиотек
1945	66	51	8	58
1950	69	345	24	45
1955	116	668	29	87
1960	163	1087	28	135
1965	128	1438	18	110
2024	173	2 836146	21	152

В 1969 г. в республике существовало 140 библиотек системы Министерства культуры, 118 – системы Министерства просвещения, 6 – профсоюзных, 9 – при учебных заведениях, 14 – при парткабинетах. В своих фондах только библиотеки системы Министерства культуры насчитывали более полутора миллионов книг.

В период с 1950-х до 1980-х годов библиотечное дело в Туве стало получать поддержку со стороны государства, что способствовало как количественному, так и качественному росту библиотек. В это время активно открывались новые филиалы, библиотеки для детей. Работа с читателями в библиотеках была акцентирована на дальнейшем улучшении обслуживания специалистов ведущих отраслей народного хозяйства и повышению уровня работы по коммунистическому воспитанию трудящихся. Читатели пользовались библиотекой, прежде всего, для работы со специализированной профессиональной литературой.

С 1976 г. начинается массовая централизация библиотек региона. Ранее самостоятельные библиотеки объединились в централизованные библиотечные системы, появился

общий книжный фонд, штат работников и руководство. Также введено централизованное комплектование и обработка литературы. Последняя централизация происходила в 1993 году с образованием новых муниципальных образований в Туве. С тех пор централизация в республике сохранена. Всего 17 ЦБС.

Особую роль в истории книжной культуры в республике сыграла Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, которая в своем фонде сосредоточила значительный массив печатной информации и стала основным книгохранилищем республики. Свою деятельность она начала в 1931 г. по решению Президиума Малого Хурала ТНР, как городская библиотека г. Кызыла.

В 1993-м году библиотеке присвоен национальный статус. Этот год стал переломным в становлении Национальной библиотеки Тувы в новом статусе. Основные функции Национальной библиотеки Тувы определились ее главными обязанностями по отношению к республике: всестороннее и максимально полное раскрытие уникальности региона, его духовного наследия, научной и культурной деятельности.

Библиотекой проделана большая работа по совершенствованию организационно-методического руководства и контроля деятельности библиотек региона, укреплению центральных районных библиотек – как методических центров.

Современные тенденции

С начала 2000-х годов библиотечное дело в Туве стало значительно преобразовываться. В рамках Республиканской целевой программы «Модернизация библиотечной системы Республики Тыва», в 2011 году была проведена работа по модернизации библиотечных процессов. В республиканских библиотеках: Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина, Тувинской республиканской специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих, Тувинской республиканской детской библиотеке им. К. Чуковского и в семнадцати центральных районных библиотеках были созданы информационные центры, оборудованные библиотечной мебелью, компьютерами с доступом в Интернет. С открытием информационных центров в библиотеках значительно повысилось качество библиотечных услуг, пользователям предоставляется доступ к информационным ресурсам в сети Интернет.

В настоящее время библиотечно-информационные услуги населению Республики Тыва оказывают 173 общедоступные библиотеки, среди них 3 республиканских: Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, Тувинская республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского, Тувинская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, которые являются методическими центрами по организации информационно-библиотечного обслуживания различных категорий пользователей.

Модернизация библиотек

Общедоступные библиотеки республики успешно участвуют в реализации федеральных проектов (национальный проект «Культура», федеральные проекты «Творческие люди», «Культурная среда», «Цифровая культура», НЭБ).

Уже 6-й год Республика является активным участником федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». В рамках реализации проекта созданы 16 модельных библиотек нового поколения. На модернизацию библиотек выделено из федерального бюджета 115 млн. руб., региональное софинансирование составило 13 млн.

4 библиотеки модернизированы за счет средств республиканского и муниципального бюджетов.

В настоящее время благодаря губернаторскому проекту «Сорунза» строится новое здание для центральной районной модельной библиотеки Чеди-Хольского района, очень надеемся, что строительство библиотек в проекте «Сорунза» станет приоритетным.

В модернизированных библиотеках создаются точки концентрации таланта «Гений места» и точки финансового просвещения, проект, реализуемый Национальным банком по Республике Тыва совместно с Правительством нашей республики для повышения финансовой грамотности населения. Всего на базе библиотек функционируют 17 точек финансового

просвещения, в т. ч. 2 точки финансового доступа.

Библиотеками республики реализуются социокультурные и образовательные проекты, поддержанные фондами президентских грантов и Главы Республики Тыва, благотворительными фондами Е. и Г. Тимченко, М. Прохорова, мэра г. Кызыла и т. д.

Также библиотеки республики активно включились к реализации проекта «Пушкинская карта», старт которого состоялся весной 2022 года.

С целью сохранения редкого краеведческого фонда письменного наследия Тувы, доступного любому жителю республики и удаленному пользователю, активно проводится работа по формированию национальной электронной библиотеки в рамках проектов: «Тува читающая», «Открывая прошлое», «Tuva_read».

Событие, имеющее важное значение для библиотечной сферы, – это вручение Национальной библиотечной премии «НОМ». Премия учреждена Министерством культуры Республики Тыва и Тувинской библиотечной ассоциацией (БАРТ) и выделяет значимость профессионализма и ответственности среди библиотекарей, предоставляя им достойное признание за их труд и достижения. Она также способствует повышению престижа данной профессии и привлекает к ней новых талантливых специалистов.

Премия «НОМ» расшифровывается как «Новаторство, Опыт, Мотивация». Примечательно и то, что «ном» с тувинского на русский язык переводится как «книга».

Выводы

Подводя итоги, можно сказать, что библиотечное дело в Туве прошло долгий путь развития, начиная с начала XX века и до наших дней. Важно отметить, что библиотеки остаются важными центрами культурной жизни региона, предоставляя населению доступ к информации и знаниям.

В эпоху высоких технологий библиотекам необходимо соответствовать растущим ожиданиям читателей. Для успешной адаптации к изменениям в обществе и модернизации услуг необходимо выделить несколько ключевых направлений, которые способствуют дальнейшему развитию общественных библиотек и повышению качества информационно-библиотечного обслуживания:

1. Увеличение финансирования на пополнение библиотечных фондов, подписку на периодические издания и доступ к электронным ресурсам.
2. Обновление компьютерного оборудования и оснащения библиотек современным программным обеспечением.
3. Оснащение библиотек современной мебелью, включая рабочие места для сотрудников и стеллажи для хранения книг и газет.
4. Увеличение финансирования для улучшения доступа к интернету и информационным ресурсам.
5. Выделение средств на автоматизацию библиотечных процессов и внедрение информационно-коммуникационных технологий для повышения эффективности работы, доступности ресурсов и сохранения историко-культурного наследия региона, включая создание единого электронного краеведческого каталога для 173 библиотек.
6. Проектирование и строительство современного типового здания Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина, соответствующего актуальным требованиям библиотечного обслуживания.

Эти меры будут способствовать не только улучшению сервисов, но и повышению привлекательности библиотек в глазах общества.

**Взаимодействие в сфере культуры: библиотеки и НКО
(опыт НКО «Тувинская библиотечная ассоциация» и
общедоступных библиотек республики)**

**Cultural cooperation: libraries and NGOs (the experience of the NGO
Tuvan Library Association and Public Libraries of the Republic)**

Лопсан С. Б.

Lopsan S. B.

Аннотация. Статья посвящена опыту проектной и грантовой деятельности библиотечной ассоциации Республики Тыва, членами которой являются около 200 сотрудников библиотек. Развитие взаимодействия библиотек и НКО позволило инициировать новые проекты, содействовать появлению новых форм, расширить сотрудничество и взаимодействие с другими сферами, привлекать дополнительное финансирование. Проектная деятельность стала одним из их главных направлений сотрудничества.

Abstract. The article is devoted to the experience of project and grant activities of the Library Association of the Republic of Tyva, whose members are about 200 library staff. The development of cooperation between libraries and NGOs has made it possible to initiate new projects, promote the emergence of new forms, expand cooperation and interaction with other areas, and attract additional funding. Project activity has become one of their main areas of cooperation.

Ключевые слова: тувинская библиотечная ассоциация, проектная деятельность, сотрудничество, внебюджетные средства, проект, библиотечное сообщество.

Keywords: Tuvan Library Association, project activities, cooperation, extra-budgetary funds, project, library community.

Первое профессиональное сообщество в Туве «Тувинская библиотечная ассоциация» создано в 2018 г. Ассоциация успешно взаимодействует с государственными общедоступными библиотеками республики и другими учреждениями. Учредителями являются 3 региональные библиотеки: Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Тыва, Тувинская республиканская детская библиотека им. К.И. Чуковского и Тувинская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих. Органом управления является Совет БАРТ. Первым председателем была Дагба Аида Конгаровна, с 2021 года ассоциацию возглавляю я.

Развитие взаимодействия библиотек и некоммерческих организаций (НКО) позволило инициировать новые проекты, содействовать появлению новых форм, расширить сотрудничество и взаимодействие с другими сферами, привлекать дополнительное финансирование. Проектная деятельность стала одним из их главных направлений сотрудничества.

Всего поддержано 14 проектов:

5 из них федерального уровня: 2 президентских гранта, 1 грант президентского фонда культурных инициатив, 2 – Российского фонда культуры;

1 грант выделен Фондом содействия буддийскому образованию и исследованиям;

8 грантов регионального уровня: 4 гранта Главы Республики Тыва на развитие гражданского общества, 2 – в области культуры и искусства, 2 – для социально ориентированных некоммерческих организаций.

Благодаря грантам было привлечено дополнительно внебюджетных средств на общую сумму более 10 млн рублей. Остановимся на проектах, которые были реализованы за последние 3 года.

Библиотеки играют большую роль в сохранении культурного наследия региона. В последнее время Правительством Республики Тыва уделяется большое внимание сохранению и популяризации тувинского языка и литературы. С развитием интернета и компьютеризации

произошли изменения в языковой ситуации. Многие дети, даже живущие в отдаленных селах, не говорят на родном языке, начинают говорить на русском. В фондах библиотек становится все меньше и меньше произведений классиков тувинской литературы; они изношены и требуют обновления. Почти не переиздаются произведения классиков тувинской литературы. Произведения тувинской литературы находятся в фондах библиотек в единственном экземпляре или в малом количестве. Из-за этого в библиотеках существует запрет на выдачу тувинской литературы на дом. Национальная литература была практически недоступна и не известна широкому кругу читателей. Создание электронной библиотеки частично решила бы эти проблемы. Наша инициатива по созданию электронной библиотеки «Тыва читает» была поддержана Президентским фондом культурных инициатив и Российским фондом культуры. Общая сумма поддержки – 3 млн. рублей. Всего оцифровано 1000 тувинских книг и все подшивки газеты «Сылдысчыгаш» и детского журнала «Алдын кушкаш». Заключен 131 лицензионный договор с правообладателями и правопреемниками на предоставление авторских прав. Записано 150 аудиокниг на тувинском языке. Партнер проектов Тувинский национальный оркестр осуществил музыкальное фоновое сопровождение аудиокниг. Электронная библиотека размещена в разделе «Тыва читает» сайта Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского. В реализации проектов участвовало более 200 человек: писатели, их правопреемники, издатели, волонтеры, артисты, актеры и, конечно же, библиотекари. Электронная библиотека постепенно пополняется новыми изданиями. Проект живет и развивается.

Еще один проект по популяризации тувинского языка – это **проект-коллаборация «Театр.FM»**. В реализации проекта участвовали Тувинская библиотечная ассоциация, Республиканская детская библиотека, Национальный театр и ГТРК «Тыва». Грант Главы выделил 300000 рублей на его реализацию. Создано 10 аудиозаписей тувинских спектаклей из репертуара театра: Ангыр-оолдун тоожузу, Хайыраан бот, Камгалакчы Кан-Болат кыс и др. Аудиоспектакли выходили в эфире радиопередачи «Бистин Тыва» на Радио России в выходные дни. Это был новый опыт для артистов, совсем другой формат для привыкших выступать на сцене перед зрителями актеров. Проект помог расширить территориальные границы посещения театра. В машине, на работе, на чабанской стоянке, любой человек по радио мог услышать аудиоспектакли.

В 2024 году отмечается 105 лет основания института Пандито Камбы-Ламы Республики Тыва. 12-14 июня в республике прошли праздничные мероприятия при поддержке «Фонда содействия буддийскому образованию и исследованиям». В реализации проекта **«Буддийский саммит»** участвовали Правительство Республики Тыва, Управление Камбы-Ламы, органы исполнительной власти, учреждения культуры и искусства, науки и образования. Были приглашены представители духовного сообщества Бурятии, Калмыкии, Забайкальского края, Алтая и Хакасии, Санкт-Петербурга и Москвы, а также Индии. В Национальном театре Национальный архив организовал документальную выставку, а также прошел праздничный концерт мастеров искусств Тувы. В буддийском монастыре Тубтен Шедруб Линг прошел молебен с участием всех лам из других регионов. 13 июня прошел круглый стол «Развитие буддизма в XX веке на территории Тувы: особенности развития, институт Пандито Камбы-Ламы, знаменательные даты». Также прошли турниры по стрельбе из лука и национальная борьба «Хуреш». На основе архивных документов издан сборник «К 105-летию основания института Камбы-Ламы в Туве» и безвозмездно распределен среди учреждений культуры. В мероприятиях проекта приняли участие около 1200 человек, сумма поддержки – 3 млн. рублей.

В последнее время очень популярны проекты по популяризации самобытности и идентичности региона или района. Проекты **«Праздник яка «Тайга черим чараш малы»** и **«Фестиваль яководов»** разработаны библиотекой с. Кызыл-Хая Монгун-Тайгинской Централизованной библиотечной системы (ЦБС). Проекты получили поддержку Гранта Главы в 2021 и 2024 гг. Общая сумма поддержки – 1 млн 601 тысяча рублей. Благодаря реализации

проектов прошел зрелищный праздник яководов. Охват 2 проектов более 2.5 тысяч человек. В рамках проектов прошли парад-шествие яководов-передовиков и различные конкурсы: смотр юрт и конкурс снаряжения яков, скачки яков, выставка-ярмарка, конные скачки и борьба Хуреш. В 2024 году проект расширил географию: в научно-практической конференции приняли участие гости из Италии, Монголии, Москвы, Санкт-Петербурга, Кызыла, Ак-Довурака, кожуунов республики. Самым интересным для гостей фестиваля стали скачки яков. В скачках приняли участие 32 яка. Победителями признаны сыновья Долааны Иргит, они сразу заняли первые 4 места и были награждены лошастью, сарлыком и денежными призами. Этот самобытный фестиваль вызвал большой интерес не только у местного населения, но привлек большой поток туристов в Монгун-Тайгинский кожуун. Мероприятия широко освещались в средствах массовой информации. Фестиваль помогает возрождению яководства, популяризации и повышению престижа профессии яковеда среди молодежи, играет большую роль в предупреждении оттока молодежи из сельской местности в город.

Благодаря совместной грантовой и проектной деятельности развиваются партнерские связи, расширяются направления деятельности, укрепляется материально-техническая база, все это помогает библиотекам быть все более узнаваемыми в обществе.

Помимо грантов ассоциация организует республиканские мероприятия и конкурсы. В 2023 году при поддержке регионального Министерства культуры учреждена **Национальная библиотечная премия «НОМ»** (новаторство, опыт, мотивация). Премия проходит 1 раз в 3 года по различным номинациям, например, «Лучший молодой библиотекарь», «Лучший комплектатор», «Лучший методист», «Верность профессии», «Прорыв года», «Библиотека года» и т. д. Победители награждаются денежными сертификатами. Следующий конкурс пройдет в 2026 г.

Также в этом году прошел II республиканский конкурс «Молодой специалист. Имидж профессии», который тоже проходит при поддержке ассоциации. Конкурс проходит 1 раз в 2 года. Автором проекта является молодой библиотекарь Каа-Хемской ЦБС Виолетта Доржу. Особенность конкурса заключается в изменении места проведения и передаче эстафеты организаторов. Следующий конкурс пройдет в Чеди-Хольском кожууне в 2026 г. В следующем году ассоциация инициирует проведение конкурса среди руководителей ЦБС.

УДК 027.7(571.52) : 004.9

Инновационные подходы к управлению электронной информацией и цифровыми ресурсами в университетских библиотеках

Innovative approaches to the management of electronic information and digital resources in university libraries

Подик И. В.

Podik I. V.

Аннотация. Статья посвящена анализу развития цифровых коллекций в научных библиотеках на примере Тувинского государственного университета (ТувГУ). В условиях стремительного прогресса информационных технологий и внедрения электронных ресурсов исследуется значение научных библиотек в контексте цифровой трансформации образования и науки. Рассматриваются основные инициативы, такие как концепция «Единой цифровой платформы науки и высшего образования», а также значимость открытой науки и институциональных репозиториев. Особое внимание уделяется инновационным подходам в управлении электронными ресурсами, развитию цифровой грамотности пользователей и внедрению новых технологий, включая искусственный интеллект. Подчеркивается роль сотрудничества между университетскими библиотеками в создании сетевых электронных библиотек как ключевого фактора для повышения качества библиотечных услуг и оптимизации управления информационными ресурсами. Статья представляет интерес для исследователей, пре-

подавателей и всех, кто вовлечен в процесс образовательной и научной деятельности в условиях цифровой эпохи.

Abstract. The article discusses the development of digital collections in scientific libraries, using Tuvan State University as an example. In the context of rapid technological progress and the introduction of electronic resources, it explores the importance of scientific libraries in the digital transformation of education and science. The article considers key initiatives, such as the "Unified Digital Platform for Science and Higher Education" concept, as well as open science and institutional repositories. It also pays special attention to innovative approaches to managing electronic resources, developing digital literacy among users, and introducing new technologies like artificial intelligence.. The article emphasizes the importance of cooperation between university libraries in creating online electronic libraries as a key factor in improving the quality of library services and optimizing information resource management. This article will be of interest to researchers, educators, and anyone involved in educational and scientific activities in the digital age.

Ключевые слова: электронные ресурсы, цифровая трансформация, научные библиотеки, инновационные подходы, открытая наука, институциональные репозитории, управление информационными ресурсами, Тувинский государственный университет.

Key words: electronic resources, digital transformation, scientific libraries, innovative approaches, open science, institutional repositories, information resource management, Tuvan State University.

Электронные информационные и цифровые ресурсы в последние годы играют все более значимую роль в различных сферах нашей жизни, включая образование и науку. Происходит трансформация как внешней, так и внутренней структуры образовательных и научных учреждений в контексте активного внедрения информационных технологий. Важным фактором, способствующим такому стремительному развитию, стала реализация национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»[5], в рамках которой были обозначены ключевые направления, такие как «Кадры для цифровой экономики», «Информационная инфраструктура» и др.

В 2019 г. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации при поддержке Совета по цифровому развитию и информационным технологиям инициировало разработку концепции «Единой цифровой платформы науки и высшего образования»[3]. Данная концепция направлена на создание целостной системы управления сервисами научной и образовательной инфраструктуры коллективного пользования, что существенно упрощает процесс выполнения научных исследований и разработок. В рамках этой стратегии активно участвуют научные библиотеки высших учебных заведений, что указывает на значимость библиотечных ресурсов в поддержке цифровой трансформации. Данной проблеме посвящен ряд научных статей и исследований[1, 2, 4], среди них рассматриваются различные аспекты цифровой трансформации в науке и образовании.

Тем не менее, перед научными библиотеками и другими участниками образовательного процесса стоит задача эффективного управления информационными ресурсами. Актуальность данной проблемы подчеркивает необходимость разработки инновационных подходов в управлении электронной информацией и цифровыми ресурсами. В данной статье проанализируем ряд аспектов, которые можно квалифицировать как инновационные, способствующие оптимизации управления информационными ресурсами, а также улучшению качества образовательного и научного процессов.

Развитие цифровых коллекций в научной библиотеке является ключевым аспектом современной информационной инфраструктуры, без которой управление научными ресурсами было бы невозможно. В условиях стремительного прогресса информационных технологий и распространения электронных ресурсов, научные библиотеки обязаны адаптироваться к новым требованиям и возможностям, предоставляемым цифровыми платформами. В этом контексте можно выделить два важных направления, требующих внимательного изучения и последовательного применения: использование разнообразных цифровых платформ для

формирования электронных библиотек и учебных репозиториев.

Научная библиотека Тувинского государственного университета (ТувГУ) обладает доступом к значительному количеству электронных библиотечных систем (ЭБС) на основе заключенных договоров с такими ресурсами, как Лань, Университетская библиотека онлайн, Юрайт, IRPsmart, Руконт, Консультант студент и ПрофЛиб, а также подключена к виртуальному читальному залу Российской государственной библиотеки. Несмотря на такой внушительный арсенал подписок, мы продолжаем развивать собственные базы данных, такие как «Электронные издания профессорско-преподавательского состава (ППС) ТувГУ», доступ к которым предоставляется на сайте библиотеки. Эта база была создана в 2018 г. и активно используется. Доступ к ней возможен для зарегистрированных пользователей, что обеспечивает гибкость и оперативность в получении необходимых материалов.

Дополнительно, в 2018 г. была зарегистрирована база данных «Выпускные квалификационные работы (ВКР)», которая охватывает все выпускные работы студентов ТувГУ. Полные тексты изданий ППС и выпускных работ можно найти и через электронный каталог библиотеки, что также позволяет проводить анализ тематического содержания выпускных работ, учебно-методических материалов и других научных произведений.

Значительным источником для преподавателей и студентов стал доступ к научной информации в институциональном репозитории ТувГУ, который начал функционировать в 2019 г. Изначально воспринимаемый с настороженностью со стороны преподавателей, он стал актуальным в свете развития открытой науки, что привело к изменению отношения к его значимости. В настоящее время этот репозиторий является единственным в Республике Тыва и служит важным инструментом для распространения научных знаний.

Тем не менее, открытая наука и бесплатный доступ к ресурсам научной библиотеки привнесли новые вызовы, связанные со средствами хранения и защиты прав интеллектуальной собственности на электронные ресурсы. Эти аспекты требуют серьезного решения, так как хранение больших объемов информации подразумевает наличие соответствующего технического оснащения, включая установку антивирусного программного обеспечения. Несмотря на нашу уверенность в наличии подобных технических ресурсов, в 2023 г. библиотека ТувГУ столкнулась с вирусной атакой, что привело к потере ряда баз данных и необходимости их восстановления. Этот инцидент наглядно демонстрирует важность создания резервных копий и регулярного обновления данных как меры предосторожности, позволяющей сохранить накопленные знания и информацию, а также обеспечить непрерывность доступа к ним для пользователей.

Развитие цифровых коллекций и эффективное управление электронными ресурсами в научной библиотеке не только обуславливают новые подходы к организации научной информации, но и создают дополнительные вызовы, требующие комплексного решения и продуманной стратегии для обеспечения их надежного функционирования и доступности.

Следующий аспект, касающийся управления информационными ресурсами, в значительной степени определяется необходимостью обеспечения доступности и удобства использования этих ресурсов. В условиях цифровизации образовательного процесса и стремительного роста объема доступной информации становится крайне важным разработать такие инструменты и технологии, которые бы существенно облегчали поиск и доступ к цифровым ресурсам как для студентов, так и для преподавателей. В этом контексте сайт научной библиотеки ТувГУ выступает в качестве центрального элемента информационной инфраструктуры.

Доступ к данному ресурсу осуществляется по единому логину и паролю, что обеспечивает пользователям возможность единой аутентификации при работе с различными службами библиотеки. Через портал научной библиотеки пользователи могут получить доступ ко всем электронным ресурсам, имеющимся в ее фондах, включая электронный каталог, системы электронных библиотек и подписки на электронные периодические издания. Это обширный спектр ресурсов формирует целостный подход к информационному обеспечению обра-

зовательного процесса, однако, стоит отметить, что определенные базы данных доступны исключительно через читальные залы библиотеки с использованием фиксированного IT-адреса.

Такой подход к управлению ресурсами, безусловно, имеет свои ограничения, поскольку он снижает гибкость доступа к данным и может создавать препятствия в полноценном использовании имеющихся информационных ресурсов. Устранение этих ограничений может потребовать дальнейших исследований для оценки потребностей пользователей и внедрения новых технологий, что будет способствовать улучшению цифровой инфраструктуры и повышению качества образовательных услуг в университете.

Адаптация библиотек к новым образовательным моделям включает их активное участие в поддержке дистанционного и гибридного обучения. В современных условиях особое внимание уделяется созданию и интеграции онлайн-ресурсов и платформ, которые способствуют образовательному процессу. На сегодняшний день в электронном каталоге уже представлены внешние базы данных электронных библиотечных систем (ЭБС), а также локальные базы данных. Одной из значимых инициатив стала бесшовная интеграция системы Moodle с ЭБС.

Изменение технологий поиска и увеличение объемов информации требуют целенаправленного обучения студентов, преподавателей и сотрудников библиотек в области работы с электронными каталогами и базами данных. В связи с этим необходимо уделить особое внимание развитию цифровой грамотности пользователей, что включает в себя обучение студентов и преподавателей навыкам эффективного поиска и использования электронных ресурсов, а также разработку программ, направленных на повышение их компьютерной грамотности и информационной компетентности.

В учебном плане ТувГУ для всех направлений бакалавриата и специалитета предусмотрена факультативная дисциплина «Основы информационной культуры», которая в объеме 36 часов (1 зачетная единица) преподавалась первокурсникам. Также был разработан дистанционный курс. Для магистрантов введена в учебный план дисциплина «Информационная культура в научно-исследовательской работе», а аспиранты обучаются по курсу «Информационная культура в научной деятельности», они также обеспечиваются дистанционным обучением. Для преподавателей, сотрудников и аспирантов организуются обучающие семинары. Сотрудники библиотеки осваивают технологии проведения вебинаров и разрабатывают дистанционные курсы. В частности, была создана программа повышения квалификации для преподавателей и сотрудников университета под названием «Наукометрия для автора» в объеме 36 часов.

Следующим важным направлением являются инновационные сервисы и технологии, направленные на использование искусственного интеллекта. В этой области еще предстоит проделать значительную работу, однако уже были предприняты попытки внедрить бота-помощника на сайте библиотеки, и сейчас продолжается разработка виртуальной справочной службы.

Управление цифровыми ресурсами в библиотечном контексте является важной составляющей процесса оптимизации и повышения качества предоставляемых услуг. Любое эффективное управление требует предварительного проведения аналитики с целью оценки использования доступных ресурсов. В современных условиях выделяются разнообразные методики оценки, которые могут быть применены в прикладных исследованиях. К числу основных направлений относятся сравнительный анализ ресурсов-аналогов, который позволяет выявить эффективность и конкурентоспособность предлагаемых библиотечных услуг. Кроме того, оценка книгообеспеченности отдельных тематических разделов или групп читателей помогает определить, насколько полно библиотека удовлетворяет информационные потребности целевых аудиторий.

Анализ спроса на определенные разновидности источников информации, включая частоту запросов на конкретные ресурсы, предоставляет возможность выявить текущие тен-

денции в потреблении информации. Также важным аспектом является исследование частоты обращения к базе данных и ее разделам, что позволяет анализировать заинтересованность пользователей в различных темах. Изучение информационных потребностей конкретной группы читателей и их предпочтений в выборе источников является неотъемлемой частью процесса оценки, способного выявить тематические лакуны в фонде библиотеки и определить направления для дальнейшего пополнения коллекции.

С целью оценки удовлетворенности услугами библиотеки сотрудники ежегодно проводят социологические опросы пользователей. Данные опросов выявляют проблемные вопросы и позволяют принимать соответствующие решения для улучшения качества обслуживания.

Управление информационными ресурсами включает в себя концепцию сотрудничества и партнерства. Совместные проекты с другими университетскими библиотеками и исследовательскими институтами становятся не только важным, но и необходимым элементом данного процесса. В частности, в 2020 г. Научная библиотека Тувинского государственного университета активно взаимодействовала с другими вузами в рамках проекта СЭБ Лань (Сетевая электронная библиотека). Участвующие в проекте университеты размещают на единой платформе литературу, изданную ими, и получают бесплатный доступ к ресурсам других членов этого консорциума.

Следует отметить, что труды преподавателей Тувинского государственного университета в рамках СЭБ пользуются спросом благодаря своей краеведческой направленности. Эти исследования не только способствуют сохранению и популяризации культурного наследия региона, но и активизируют интерес к научным изысканиям, что, в свою очередь, содействует развитию как университетской, так и региональной науки.

Таким образом, научные библиотеки, в том числе Тувинского государственного университета, играют ключевую роль в поддержке цифровой трансформации образования и науки, активно внедряя электронные ресурсы и цифровые коллекции для улучшения доступа к научной информации. Библиотеки начали процесс адаптации к новым требованиям, связанным с цифровыми технологиями, для этого они используют разнообразные платформы для формирования электронных библиотек и репозиторий. Эффективное управление цифровыми ресурсами и активное сотрудничество с другими образовательными учреждениями являются ключевыми факторами для дальнейшего развития библиотечных услуг и повышения их качества.

Список источников

1. Дергилева, Т. В. Академические библиотеки в свете трансформации и цифровизации науки / Т. В. Дергилева. – Текст : непосредственный // Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway-2019) : Сборник тезисов докладов Международной научно-практической конференции, Иркутск, 17-19 сентября 2019 года / под общей редакцией Е. Б. Артемьевой. – Иркутск : Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, 2019. – С. 80-83.
2. Интеллектуальные системы управления электронными библиотеками: цели, направления и фазы разработки / И. Б. Паращук, Е. С. Крюкова, А. С. Башкирцев, А. В. Селезнев. – Текст : непосредственный // Применение искусственного интеллекта в информационно-телекоммуникационных системах : сборник материалов научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 31 марта 2021 года / Военная академия связи. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 115-120.
3. Концепция создания Единой цифровой платформы науки и высшего образования Минобрнауки России //Министерство науки и высшего образования[сайт]. URL: https://minobrnauki.gov.ru/files/20190705_Kontseptsiya_ETSP_1.4.9.pdf
4. Негуляев, Е. А. Создание и сбор полнотекстовых электронных ресурсов в университетской библиотеке / Е. А. Негуляев, Е. А. Охезина. – Текст : непосредственный // Электронные библиотеки. – 2003. – Т. 6, № 5. – С. 4.

5. Постановление Правительства РФ от 02.03.2019 N 234 (ред. от 01.08.2024) «О системе управления реализацией национальной программы "Цифровая экономика Российской Федерации»// Консультант Плюс [сайт]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319701/

**СЕКЦИЯ I.
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕК
В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ**

УДК 027(470+571) : 004.7 + 004.9

**Современные направления работы библиотек г. Минусинска
в виртуальном пространстве: успешные практики и возможности**

**Modern directions of work of libraries of Minusinsk
in the virtual space: successful practices and opportunities**

Гусева Г. Д.
Guseva G. D.

Аннотация. В статье приводится опыт работы библиотек Минусинской городской централизованной библиотечной системы в виртуальном пространстве.

Abstract. The article presents the experience of the Minusinsk city centralized library system's libraries in the virtual space.

Ключевые слова: сайт, социальные сети, онлайн-сети, нейросети.

Keywords: website, social networks, online networks, neural networks.

Виртуальное пространство в современном понимании – это пространство, сформированное новейшей информационно-коммуникативной средой, направленное на взаимодействие с обществом.

К активному освоению виртуального пространства в области культуры в начале 21 века приступили библиотеки, ориентированные на выполнение в обществе информационной, коммуникативной, культурно-просветительской функций.

Виртуальное представительство библиотек в сети Интернет началось с создания сайтов.

В ЦБС города Минусинска первый сайт был создан в 2012 году. В 2015 году осуществлен перевод сайта на новую технологическую платформу.

На сайте (<http://мгцбс.рф>) представлены различные традиционные библиотечные сведения, услуги и сервисы в удалённом режиме:

- Контакты.
- Официальные и нормативные документы.
- Минусинская городская ЦБС в цифрах и фактах (*история Минусинской библиотечной системы, ЦБС в прессе (2011-), Награды библиотек, специалисты библиотек*).
- Новости.
- Пушкинская карта.
- Читателям.
- Клубы и объединения.
- Электронные ресурсы (электронные каталоги; базы данных; виртуальные выставки; буктрейлеры).
- Вопрос-ответ.
- Электронный каталог.

По мере необходимости добавляются новые разделы.

Один из самых востребованных разделов сайта – «Краеведение». Краеведческие материалы являются историко-культурными объектами, значимыми для сохранения локальной

идентичности территории и трансляции культурного наследия местного значения.

Удаленному пользователю представлен обширный краеведческий материал.

В 2023 году город Минусинск отмечал 200 лет со дня присвоения селу Минусинское статуса города (1823-2023гг). К этой дате подготовлен открытый проект «Минусинск печатной строкой: история, события, люди».

Проект рассказывает о городе, предоставляя оцифрованные копии книг и газетных публикаций о Минусинске – его истории и современной жизни.

Раздел «Коллекция книг о Минусинске» обеспечивает доступ к полным текстам краеведческих книг и произведениям минусинских авторов из оцифрованного архива книг и периодических изданий ЦГБ им. А. С. Пушкина или размещенных в свободном доступе в Интернете.

Разделы «Из истории Минусинска», «Люди земли минусинской» содержат библиографические издания, подготовленные специалистами Минусинской библиотечной системы. Книги, газетные и журнальные публикации, включенные в библиографические издания, знакомят с особенностями природы Минусинской котловины, раскрывают факты из истории сибирского города, отражают материал о подвигах жителей и уроженцев Минусинска в годы Великой Отечественной войны, дают информацию о знаменитых людях нашего города и т. д.

Все библиографические издания содержат гиперссылки на имеющиеся полные тексты источников из оцифрованного архива книг и периодических изданий Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина или размещенных в Интернете.

Годом ранее, в 2022 году, в рамках проекта, посвященного 200-летию Енисейской губернии (1822-1925), разработан электронно-просветительский ресурс «Енисейская губерния: известная и неизвестная». Онлайн-проект, размещенный на сайте ЦБС, знакомит с избранными датами и событиями из истории Енисейской губернии, в том числе и Минусинского округа, через книги из фондов краеведческого отдела Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина и оцифрованные газетные публикации минусинской газеты «Власть труда».

Представленные издания также содержат гиперссылки на оцифрованные издания и материалы, размещенные в свободном доступе в Интернете.

Библиотечное пространство все больше расширяется в социальных сетях. Социальные медиа позволяют рассказывать о происходящих или прошедших событиях практически мгновенно, обеспечивают удобную коммуникацию с широкой аудиторией.

Все библиотеки системы имеют свои представительства в социальных сетях – Вконтакте и Одноклассники, мессенджерах – Telegram, WhatsApp. Некоторые библиотеки имеют по несколько аккаунтов. Посты выходят ежедневно по самым разным темам (различные инфоповоды, продвижение книг и журналов, анонсы предстоящих событий).

Сотрудники ЦБС работают во многих онлайн программах, сервисах, конструкторах, создавая запоминающийся контент: видео, интерактивные презентации, викторины, мультфильмы, а также схемы и диаграммы, кроссворды и филворды, пазлы, аудиофайлы (подкасты), упражнения, задания, тесты и т. д.

LearningApps

Movavi

MyQuiz

Гениале (Джениале)

Prezi. Com

Лента времени

Flipaclip

Таймграфикс

Taplink (есть картинка и инф. ЦГБ)

Udoba

Onlinetestpad

Madtest
Wordwall
MAVE
Google Forms
Tilda Publishing

Для удобного поиска электронных ресурсов Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина создана мультиссылка в российском сервисе Таплинк (Taplink). *(Это сервис для создания мобильных сайтов и мультиссылок. Мультиссылка объединяет несколько ссылок в одну, её удобно поставить в профиль соцсетей или мессенджеров, пересылать пользователям в сообщениях или по электронной почте).*

Онлайн-помощниками в проведении мероприятий становятся простые и удобные сервисы: онлайн-сервис для дизайна SUPA и онлайн сервис по созданию кроссвордов на любую тематику «Фабрика кроссвордов». Используя генератор ребусов разной сложности – КВЕ-СТОДЕЛ, можно автоматически создать ребус, зашифровав слово или фразу на русском языке. Один из самых популярных сервисов - WordArt.com - онлайн-генератор облако слов позволяет легко создавать удивительные и уникальные облака слов, онлайн-сервис Jigsaw Planet позволяет конструировать пазлы из любых изображений, имеет простой интерфейс, минимум навигационных кнопок, поддерживает русский язык. Сотрудниками краеведческого отдела разработан пазл «Энциклопедия Юг».

В последние годы сотрудники библиотек изучают и применяют в своей практике нейросети (искусственные нейронные сети), оперирующие на принципах искусственного интеллекта, обладающие уникальным потенциалом для модернизации библиотечной деятельности и расширения информационных ресурсов.

Владение технологиями искусственного интеллекта становится неотъемлемой компетенцией для современного библиотекаря.

В Минусинской центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина заведующая отделом информационно-библиотечных технологий разрабатывает новые библиотечные продукты, основанные на применении популярных нейросетей.

В рамках экспериментальной работы с использованием нейросети HeyGen осуществлена разработка серии видеороликов в формате «живого фото» с подвижной мимикой лица и подвижной головой.

С помощью нейросетей Midjourney и HeyGen созданы короткие видеообращения, информирующие читателей о режиме работы библиотеки и видеопоздравление ко Всероссийскому дню библиотек.

Кроме того, в Kandinsky pictures сгенерированы портреты выдающихся русских литературных деятелей.

Для рекламы публичной лекции, посвящённой Ивану Сергеевичу Тургеневу, разработана афиша с изображением портрета писателя, выполненного с высокой степенью реализма, благодаря чему создано впечатление фотографии, а не обычного рисунка.

Результатом эксперимента по генерации изображений в Kandinsky стала серия «Угадай произведение», где представлены мэшапы (*mash-up «смешивать композиции»*) различных литературных персонажей.

С помощью нейросети Kandinsky СБЕР Центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара создаёт сказочных персонажей для своих театрализованных программ и видео заставки для презентаций мероприятий.

Работа с информационными технологиями и помощь в освоении новых технологий широко представлена в библиотечной деятельности как для сотрудников библиотек, так и для посетителей.

Новые технологии разноаспектно изучаются на семинарах.

В рамках Школы профессионального роста библиотекарей и Азбуки библиотечной профессии проходят занятия по темам:

- Библиотека «в облаках»: работаем в цифровой среде.
- Информационные технологии в помощь библиотекарю.
- Инструменты для промо мероприятий: создание подкастов, лонгридов на платформе TILDA, медиаплаката. Работа с сервисом LearningApps.org

Городская библиотека им. А. Т. Черкасова на странице в социальной сети ВКонтакте представила подборку бесплатных сервисов с внедренными нейросетями, которые помогут в разных сферах деятельности: от написания текста до создания музыки.

Библиотека использует текстовые нейросети для создания обучающих мастер-классов, интерактивных игр и рекламных постов, текстов и изображений, а также для создания презентаций и оформления выставок.

Графические нейросети используются для создания викторин, персонажей, расшифровки цитат.

Перспективным направлением применения искусственного интеллекта в деятельности ЦБС Минусинска является:

1. Поиск по тексту, фотографиям отсканированных страниц газеты «Власть труда». Газета выходит с 1922 года, оцифровано 55 000 страниц.
2. Подготовка персонализированных рекомендаций, основанных на предпочтениях читателей и истории использования библиотечных ресурсов с использованием автоматизированной книговыдачи в Системе ИРБИС64.
3. Создание новых информационных продуктов: автоматическая генерация обзоров книг и журналов.
4. Создание виртуального помощника на сайте ЦБС, с помощью которого читатели смогут получить информацию об услугах библиотеки.

Дмитрий Иванченко, кандидат социологических наук, начальник Научно-аналитического отдела Информационного центра «Библиотека им. К. Д. Ушинского» Российской академии образования о возможности применения нейросетей и искусственного интеллекта в библиотечной практике сказал следующее: «Нейросети в руках библиотекаря – это инструмент, который следует активно осваивать и использовать для улучшения своей профессиональной деятельности. Необходимо, используя их потенциал и понимая ограничения, оптимально применять возможности искусственного интеллекта, дополняя его своими уникальными навыками и интуицией» [1].

Сотрудники ЦБС изучают возможности нейросетей и постепенно расширяют арсенал инструментов для создания новых форм библиотечной продукции. Это только начало пути к инновационному взаимодействию с читателями.

Список источников

1. Иванченко, Д. А. Нейросети для библиотекарей: исследуем возможности и ограничения / Д. А. Иванченко. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2023. – № 5. – С. 18-26.

УДК 028 : 02(470 + 571)

Семейное чтение в библиотеке: особенности, идеи и программа Family reading in the library: features, ideas and program

Ермакова Е. Н.
Ermakova E. N.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы значимости семейного чтения, роли библиотек в укреплении традиций семейного чтения, а также отражён опыт библиотеки семейного чтения г. Самары по данному направлению.

Abstract. The article discusses the importance of family reading, the role of libraries in

strengthening the traditions of family reading, and also reflects the experience of the Samara Family reading library in this area.

Ключевые слова: семейное чтение, программа продвижения, проект, акции, фестиваль семейного чтения.

Keywords: family reading, promotion program, project, promotions, family reading festival.

Приметой времени стало возрастание значимости в глазах населения семейного досуга. Семейный досуг позволяет скрепить семью единым делом, ориентирован на поддержание семьи, скрепление связей между членами семьи и воспитание детей о сформировавшихся устоями внутри семьи.

Продвижение книги, чтения – основное направление в деятельности каждой детской библиотеки. Программы по популяризации книги и чтения реализуются с привлечением в библиотеки всех категорий населения, но особое внимание уделяется содействию чтению детей и подростков и их родителей.

Что такое «Библиотека семейного чтения?» (БСЧ). Это библиотека нового типа с комплексом определяющих признаков:

- не дифференцированный по возрасту состав читателей;
- соответствующие принципы комплектования и организации фонда;
- наличие специальных программ работы с читателями;
- удобная и функциональная структура библиотеки;
- штат работников – специалистов (библиотекарей, библиографов, педагогов-воспитателей, психологов и т. д.)
- необходимые материальные и технические условия функционирования (в условиях ограниченного финансирования)

С учетом этого задачи, стоящие перед БСЧ и соответствующие ее основным функциям (информационная, образовательная, воспитательная, досуговая), сводятся к следующему:

- обеспечение читателей информацией и литературой по всем вопросам жизнедеятельности семьи;
- оказание помощи в реализации совместных интересов членов семьи; предоставление возможностей для творческого самовыражения;
- содействие повышению уровня психолого-педагогической культуры родителей;
- возрождение традиций совместного чтения, культуры общения [1].

Семейное чтение – мощнейший инструмент социализации, способствующий развитию, укреплению внутрисемейных связей, духовно-нравственному формированию. По мнению Ю. П. Мелентьевой, именно модель «семейное чтение» в силу особой эмоциональной атмосферы, возникающей в процессе взаимодействия взрослого, ребенка и книги, может повлиять на ситуацию с чтением в стране, став «наиболее результативным рычагом воздействия».

При условии известной социально-эмоциональной близости внутри семьи, совместное чтение способствует воспитанию сотрудничества, сотворчества, взаимопонимания между разными поколениями, опосредованной книгой, текстом дидактике. В различных видах семьи – многодетной или малодетной, полной или неполной, двух или трех поколенной, семейное чтение может иметь некоторую специфику, однако в любом случае можно утверждать, что семейное чтение закладывает привычку к чтению – важнейшее условие читательского развития в будущем [2].

Детская библиотека-филиал №25 города Самара – это культурный, образовательный и информационный центр Железнодорожного района, население которого составляет более 95 000 человек. Была открыта в 1993 году как библиотека семейного чтения.

Формат семейного библиотечного общения – это поддерживающее, уютное пространство, в котором возможно в безопасной и дружественной атмосфере обсудить значимые родительские темы, узнать новую информацию, поделиться личным опытом, услышать занимательные истории, посмотреть на свои проблемы со стороны. В библиотеке все равны и каждый важен. Здесь признается ценность любого опыта. Здесь можно поговорить о том, что

реально волнует.

Программа библиотеки «НИИ семьи и детства» (невероятно интересные истории семьи и детства) направлена на организацию семейного досуга так, чтобы каждый ребенок смог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, а совместное участие в библиотечных мероприятиях, акциях поможет некоторым родителям повысить психолого-педагогическую компетентность, самооценку, сформировать положительные социальные установки.

Повышение престижа книги в глазах подрастающего поколения; формирование любви к чтению у самых маленьких посетителей; возрождение традиции семейных посиделок за любимыми книгами; развитие творческих способностей детей является основным направлением деятельности детских библиотек, которое реализуется с помощью:

- изучения информационных потребностей читателей;
- ориентирования взрослых членов семьи на совместное общение с ребенком в процессе чтения;
- совершенствования педагогической образованности, психологической и методической подготовленности родителей;
- развития у детей способности самостоятельного мышления после прочитанного;
- помощи детям и родителям в формировании взглядов на чтение как на средство межличностного общения;
- организация досуга во время школьных каникул;
- консультации психолога, совместного творчества родителей и детей, мастер-классов, семейных уикендов, лекториев, библиотечных акций и т. д.

При реализации мероприятий программы используются: метод театрализации (инсценировка сказок, рассказов, театра-экспромта и т. д.); метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, основы безопасности жизнедеятельности, формирование межличностных отношений); метод импровизации (используется на всех программах); соревновательный метод (используется в конкурсno-развлекательных мероприятиях); метод формирования познавательного интереса; метод интерактивного общения (используется для активизации зрителей на концертах и праздниках).

Данная программа реализуется в рамках стратегии «Библиотека на все случаи детства» и состоит из трех модулей:

Модуль 1. «Хочу рассказать...» – это взаимодействие с семьей в целях гармонического развития и воспитания здоровой личности ребенка; вовлечение детей и их родителей в тематические мероприятия библиотеки.

Формы мероприятий: тематические вечера, обзоры книг, литературные гостиные, встречи с писателями, экскурсии и т. д. Например,

- «Первые шаги в библиотеку»: онлайн/офлайн экскурсии в библиотеку;
- «Книжка на ладошке»: международная акция;
- «Искусство быть родителем»: лекции (офлайн/онлайн) психолога;
- «Библиотека другого детства» – это уникальный книжный фонд специализированной литературы особого детства. Проект адресован родителям, воспитывающим детей с инвалидностью и различными нарушениями развития, коррекционным педагогам, логопедам и дефектологам, студентам и выпускникам профильных вузов Самары и Самарской области;
- Конкурс эссе «Книга – долгожитель моей семьи».

Модуль 2. «Могу научить...» – это работа семейных клубов выходного дня; совместное творчество родителей и детей; мастер-классы.

- Международная акция «Книговички»;
- Конкурс летних чтений «Летние фантазии»;
- Программа «ВАШ ВЫХОДной».

Программа направлена на создание максимально комфортных условий для проведения семейных культурных и спортивных мероприятий, организации совместного досуга детей и родителей.

Хорошее проведение досуга – очень важный момент в жизни семьи, который укрепляет отношения, указывает на семейные ценности и создает общие приятные воспоминания. Правильно и интересно организованный досуг – это яркие и запоминающиеся на всю жизнь впечатления. Именно поэтому в мероприятиях проекта «ВАШ ВЫХОДной» найдется место каждому члену семьи. Для детей и их родителей работают:

1. Студия оригинального жанра «Озорные мимы».

Ребят ждет: жонглирование, поинг, элементы акробатики, клоунада, элементы актерского мастерства. Занятия проходят под руководством артиста драматического театра и кино.

2. Клуб творчества «Город мастеров».

Это вдохновляющее творческое пространство для всех, кто ценит красоту, дружбу и общение. Ребят ждут увлекательные мастер-классы, творческие проекты, игротека с психологом, которые развивают талант, логическое мышление, память, внимание, проявление себя как лидера, помогут найти свой круг по интересам. Занятия проходят под руководством педагога-психолога.

3. Студия-мастерская нового изобразительного формата «Семейные реликвии».

4. Студия английского языка «English kids».

Модуль 3. «Надо встретиться...» – это организация семейных праздников и конкурсов; проведение онлайн-мероприятий, работа в соцсетях.

- Организация и проведение конкурса читающих семей «Читаем вместе».

- Акция «Чтение в подарок маме» проводится в марте (Международный женский день) и в ноябре (День матери).

- Международная акция «Пап, читай!» (День отца).

- Теневой театр.

- Проект ЦСДБ «Родословное древо моей семьи».

- Фестиваль «2+5 = 7я: формула читающей семьи».

30 мая-02 июня 2024 года прошел Первый городской фестиваль чтения «Формула читающей семьи – 2024».

В общей программе фестиваля было много событий: презентации новинок детской литературы, интерактивные чтения, тематические квесты, мастер-классы, просветительские лекции, показы кино и мультфильмов, викторины, теневые спектакли и многое другое.

Программа «Формула читающей семьи – 2024» включала четыре тематических блока: «Детям», «Подросткам», «Родителям и специалистам» и «Семейная мастерская».

В заключение отметим, что реализация деятельности библиотеки по продвижению семейного чтения открывает много интересных и значимых перспектив:

1. Разработка и внедрение перспективных методик, подходов, технологий популяризации, направленных на привлечение читателей, развитие их читательской компетентности.

2. Формирование и развитие перспективных моделей социального партнерства.

3. Организация и проведение широких акций по привлечению внимания к книге и чтению.

Список источников:

1. Библиотека как мастерская семейного чтения. – Текст : электронный – URL: <http://libsmr.ru/lib2/upload/museum/2306.pdf> (дата обращения: 11.09.2024);
2. Мелентьева, Ю. П. Семейное чтение: теоретический аспект. – Текст : электронный – // Библиосфера. – 2011. – № 4. – Электрон. версия печат. публ. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-chtenie-teoreticheskiy-aspekt> (дата обращения: 11.09.2024).

Крапивинка: территория творчества и семейного чтения
Krapivinka: the territory of creativity and family reading

Павленко О. А.

Pavlenko O. A.

Аннотация. Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина является одной из крупнейших библиотек Свердловской области. В данной статье рассматривается опыт работы библиотеки по теме «Библиотека и семейное чтение».

Abstract. V.P. Krapivin Sverdlovsk Regional Library for Children and Youth. V.P. Krapivin is one of the largest libraries in the Sverdlovsk region. This article deals with the experience of the library's work on the topic "Library and family reading".

Ключевые слова: библиотека, семья, семейное чтение, семейное творчество, дети, книга

Keywords: library, family, family reading, family creativity, children, book.

Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина – одна из старейших библиотек на Урале и Свердловской области. С 2016 года библиотека носит имя известного уральского писателя Владислава Петровича Крапивина. С тех пор читатели стали называть библиотеку Крапивинкой. За время своего существования Крапивинка накопила большой опыт работы в разных направлениях, в том числе и в работе с семьями.

Самым большим и ярким семейным событием Крапивинки можно назвать **фестиваль ЭКОигрушки**. Он проводится с 2017 года один раз в два года при поддержке Министерства культуры Свердловской области. Цель фестиваля – возрождать традиции народной игрушки, популяризировать авторскую игрушку, искать новые идеи и необычные решения в сфере игры и игрового пространства современного ребенка. Праздничный, веселый, шумный, яркий, семейный, занимательный, музыкальный, уютный, творческий, театральный, познавательный и очень открытый – все эти эпитеты по праву можно отнести к фестивалю ЭКОигрушки.

Фестиваль объединяет мастеров, создающих игрушки в разных техниках и жанрах, педагогов, артистов и художников, библиотекарей и, конечно, детей и родителей. Программы фестиваля разрабатываются так, чтобы каждому, кто придет на этот праздник, было интересно и познавательно.

В рамках фестиваля проводятся праздничная ярмарка, мастер-классы, обзоры, игры, спектакли. В качестве примера можно назвать такие спектакли, как «Северная сказка» театра «Сказка» и «Денискины рассказы» Екатеринбургской детской театральной школы, спектакль «Где живет ветерок?» Театра Вороны Капы Альберта Зинатуллина и музыкальный спектакль «Ёжикины сказки» по книгам С. Козлова музыкально-театрального отделения ДМШ №1 им. М. П. Фролова и студии песочной анимации «РОД и ЛАД».

И, конечно же, на фестивале проводится масса разнообразных мастер-классов. Залы, организованные для их проведения, превращаются в настоящие творческие лаборатории, и родители с детьми создают что-то невообразимое – настоящие произведения искусства!

Тематика мастер-классов самая разнообразная. Но все их объединяет книга. Так, например, в рамках онлайн-фестиваля, который проводился в период ограничительных санитарно-эпидемиологических мер, был подготовлен мастер-класс по книге Р. Беляева «Как работает маяк». Все желающие могли сделать себе игрушку-светильник «Маяк». Или еще один пример. На фестивале наряду с признанными мастерами участвуют и наши читатели. Так в 2024 году читательница библиотеки и юная мастерица Карина Жукова вместе с мамой провела мастер-класс для малышей по лепке из воздушного пластилина. Малыши с родителями, распевая веселую песенку про «белогривых лошадок», с удовольствием слепили Ёжика – главного героя книги Сергея Козлова «Трям! Здравствуйте!».

Особый интерес на фестивале вызывают семейные конкурсы. Они раскрывают твор-

ческий потенциал всех домочадцев и погружают их в удивительный мир, полный идей и фантазий. В разные года в рамках фестиваля проводились такие семейные конкурсы, как «Очумелая шишка», во время которого семьи обычные шишки превращали в забавных героев книг. Или конкурс «Картонный папа» по созданию игрушек из картонных коробок. Каких только игрушек не было сделано! Даже самолет! А вот семейный конкурс «Ребята-желудята», где участники создавали поделку из природного материала – желудей, вызвал восторг не столько у детей, сколько у родителей.

Фестиваль ЭКОигрушки – источник вдохновения для родителей, педагогов, художников, он приносит новые идеи для бизнеса и творчества, и, самое главное, он является большим ярким праздником для всей семьи!

С именем Владислава Петровича Крапивина связано много мероприятий, проводимых в библиотеке. Я остановлюсь на **областном конкурсе семейного чтения «Крылья»**, посвященном юбилею писателя. Одной из главных задач конкурса являлось возрождение традиций семейного чтения как важной формы проведения досуга и повышение престижа читающей семьи, поддержки наиболее активных и творческих читающих семей. Основой конкурсной программы стала книга В. П. Крапивина «Оруженосец Кашка».

В конкурсе приняли участие семьи из Екатеринбурга и Свердловской области. Среди участников были и мамы, и папы, и бабушки, и дедушки, и дети разного возраста, и даже малыши, которые еще не были знакомы с творчеством В. П. Крапивина.

Юные читатели и их родители соревновались в знании текста, лепке «челотяпиков» (это персонаж из книги Крапивина), стрельбе из лука и даже в знании русского языка (в одном из туров было необходимо исправить ошибки в письме, которое писал Кашка своей маме). Все команды с энтузиазмом выполняли задания, подготовленные ведущими.

Особый интерес участников вызвало домашнее задание – подготовить и разыграть отрывок из книги и создать миниатюру в стеклянной банке по сюжету книги. Так образовалась целая галерея поделок, ставшая украшением конкурса.

Победителей ждал очень интересный подарок – участие в регате отряда «Каравелла», организатором и руководителем которого долгое время был Владислав Петрович Крапивин.

Летний конкурс семейного чтения «33: читаем с Крапивинкой» – еще один интересный опыт библиотеки. Цель конкурса – стимулировать интерес к печатной книге и создать благоприятные условия для семейного чтения, привлечь читателей разного возраста в библиотеку и максимально раскрыть фонды для них. Подбором литературы для конкурса, разработкой заданий и подведением итогов занимаются сотрудники отдела обслуживания.

Конкурс летнего чтения «33: читаем вместе с Крапивинкой» зародился в 2019 году как детский. Но интерес к проекту превзошел все ожидания – участвовать в конкурсе были готовы и родители, и братья-сестры участников. Поэтому, начиная с лета 2020 года, конкурс получили статус «семейный».

Летом 2020 года конкурс проходил в онлайн-формате. Именно благодаря этому стало возможным участие в конкурсе читателей с ограниченными возможностями здоровья, а также читателей из Свердловской и Челябинской областей. Впоследствии отзывы победителей были размещены на странице библиотеки ВКонтакте.

Летом 2023 года проект прошел уже в пятый раз. Но неизменно главное задание проекта: за лето участники должны прочитать 33 книги из рекомендованного списка. В списке для каждой возрастной группы в обязательном порядке присутствуют зарубежные, отечественные и уральские авторы, как классики, так и современники. Но задания по прочитанным книгам меняются каждый год. В 2019 году конкурсанты собирали пазлы по прочитанным книгам, в 2020 – отгадывали книги по ключевым словам, в 2021 – готовили читательские дневники, в 2022 – создавали литературную географическую карту. В 2023 году участникам предлагалось составить кроссворд по прочитанной книге.

За годы своего существования этот творческий проект стал по-настоящему семейным. Об его эффективности говорит и тот факт, что количество его участников неизменно растет.

За последние три года участниками проекта стали более 500 человек.

Мы рассказали только о нескольких проектах, которые направлены на развитие семейного чтения. Надеемся, что наш опыт пригодится для организации работы в библиотеках страны.

Список источников:

1. Конкурс летнего чтения «33: читаем вместе с Крапивинкой» // ГАУ СО «Региональный центр патриотического воспитания». – URL: <https://www.pcpv.pf/news/konkurs-letnego-chteniya-33-chitaem-vmeste-s-krapivinkoj/?ysclid=lrq0xik73q44049477>. – Дата публ. : 02.06.2023.
2. Логинова, А. Г. Как приучить ребенка к чтению: [интервью в радиопередаче «Утренняя волна»] / Анна Логинова ; ГТРК «Урал». – Устная речь : аудио // Вести Урал : [сайт]. – Екатеринбург. – Разд. сайта «Радио», подразд. «Программы». – URL: <https://vesti-ural.ru/wp-content/uploads/2016/07/09-ijunya-2023.mp3>. – Дата публ.: 09.06.2023.
3. Логинова, А. Г. Командор детства: опыт Крапивинки в популяризации книг уральского писателя... / Логинова А. Г., Харитонов Е. А. – Текст : непосредственный // «Нас объединило имя...»: сб. материалов межрегион. конф. 26 окт. 2021 г. / сост.: Л. Г. Чикина, Э. В. Захарова ; М-во культуры Рязан. обл. ; ГБУК «Рязанская областная детская библиотека». – Рязань: Рязанская областная детская библиотека, 2021. – С. 8.
4. Логинова, А. Крапивинка онлайн. Собираемся в «Уют-компании» / Анна Логинова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 22. – С. 39-40.
5. Логинова, А. Г. Читаем вместе с Крапивинкой / Анна Логинова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2023. – № 13. – 9-10.
6. Павленко, О. А. Крапивинка в виртуальном пространстве / О. А. Павленко, А. Г. Логинова. – Текст : непосредственный // Электронная и цифровая среда библиотеки : материалы XII Всероссийской школы инноватики (конференции) / сост. И. Ю. Матвеева; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», ГКУК «Челябинская областная библиотека для молодежи». – Челябинск : ЧГИК, 2021. – С. 108-115.
7. Попенов, И. Полюбить чтение? С Крапивинкой – легко! / Илья Попенов. – Текст : электронный // <https://telegra.ph/Polyubit-chenie-S-Krapivinkoj--legko-10-03>. – (Дата публ.: 03.10.2023.)

УДК 027+028(571.52)

Библиотека как связующее звено в единении семьи The library as a link in the unity of the family

Ховалыг Л. А.
Khovalyg L. A.

Аннотация. В докладе отражается опыт работы Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского, направленный на возрождение традиций семейного чтения.

Abstract. The report reflects the experience of the Tuvan Republican Children's Library named after K.I. Chukovsky, aimed at reviving the traditions of family reading.

Ключевые слова: семейное чтение, семейное воспитание, детская библиотека, читающая семья.

Keywords: Family reading, family education, children's library, reading family.

Работа с семьей – традиционно одно из важнейших направлений работы библиотек. Библиотека стремится помочь семье вырастить ребенка вдумчивым читателем, воспитывать ребенка с помощью книги, дать семьям то объединяющее начало, стать связующим звеном в единении семьи, которое заложено в чтении, подчеркивая значимость книжной мудрости.

Сотрудничество библиотеки и семьи – наиболее действенное направление, способствующее духовному, интеллектуальному и творческому развитию детей.

Тувинская республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского ежегодно планирует мероприятия, направленные на возрождение традиций семейного чтения, приобщение детей к книге, укрепление и развитие взаимоотношений в семьях, имеющих детей дошкольного и школьного возраста.

Для достижения поставленной цели была создана комфортная зона общения – 1 июня 2003 году по просьбе жителей и депутатов Южного микрорайона был открыт детский филиал на базе Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского. Библиотека открылась на первом этаже пятиэтажного дома по улице Московская, 110 города Кызыла. С апреля 2008 года детская библиотека-филиал изменила свой статус и стала Центром детского и семейного чтения. Библиотека работает по различным направлениям. Большое внимание уделяется организации семейного чтения. Для маленьких читателей, школьников, родителей, жителей микрорайона совместно со многими организациями и ведомствами организуются праздники по знаменательным датам. Налажено сотрудничество с детскими садами № 12, 19, 32, 34, 36, 38 и гимназиями №5, № 9, школами № 3, 17, кадетской школой-интернатом Республики Тыва.

Важным направлением во взаимодействии библиотеки и семьи является организация совместного досуга детей, их родителей, а также бабушек и дедушек. Эти важнейшие задачи Центр решает через проведение различных мероприятий, которые проводятся ежегодно на памятные праздники по-семейному и духовно-нравственному воспитанию – Международный женский день, День защитника Отечества, День семьи, День пожилых, День отца и День матери.

Например, в 2023 году в Центре детского и семейного чтения провели сразу 3 праздника – для бабушек, отцов и матерей. Мероприятия проводились в сотрудничестве с дошкольными и школьными образовательными учреждениями города Кызыла. В преддверии Дня пожилых людей проводился игровой конкурс «Лучшая бабушка» среди бабушек с внуками. Конкурс начался традиционно со знакомства с бабушками, несмотря на возраст бабушки показывают свой талант, поют, и даже устраивают дискотеку. В октябре ко Дню отцов прошел баттл «Эрниң эреси» - «Отец-молодец». В баттле приняли участие самые активные и спортивные папы воспитанников детских садов. Супер-отцы принимали участие в конкурсах «Приветствие», «Армрестлинг», «Самый умный», «Где логика?» и «Отжимание». В рамках празднования праздника Дня матери провели конкурсную-игровую программу «Мама - жизни новое начало» среди матерей воспитанников детского сада № 19 и 38 г. Кызыла. Подготовили для мам интересные веселые конкурсы: «Приветствие», «Сказочная отгадайка», «Мама-шеф-повар», «Мама-спортсменка» и «Колыбельная».

В знак благодарности, многолетней дружбы и взаимной любви детская библиотека награждает пользователей, оказавшихся в числе лучших в том или ином направлении, в том числе и лучшие читающие семьи. К Году человека труда в Республике Тыва во время проведения церемонии награждения республиканского конкурса профессионального мастерства «Библиотечный Оскар» номинации «Читающая семья» была удостоена семья Монгуш. В 2020 году во время проведения читательского конкурса «Лидер чтения» победила семья Ховалыг. В 2022 году во время Бала читателей в номинации «Читающая семья» победила семья Ондар. В этой семье бабушка, Дан-Сурун Галина Анатольевна, бережно читит традиции семейного чтения и прививает внукам любовь к чтению с малых лет. Ондар Дарина, восьмиклассница гимназии № 9, Ондар Дамира и Дан-Сурун Даира, ученицы 3 и 2 классов в школе № 1, любят читать тувинских и русских классиков, а также детские книги. Активные участники международных акций и конкурсов библиотеки. К Году семьи был проведен конкурс читающих семей «Мама, папа, книга, я – неразлучные друзья», который состоял из 4 этапов – «Визитная карточка», «Любимая книга», «Сказочный косплей» и интеллектуальный блицтурнир. Самой читающей семьей стала семья Ондар.

В библиотеке проводится также мероприятия семейного формата, в рамках которых особое место уделяется семейным реликвиям. Семейная реликвия – это огромное, осмысленное пространство жизни, с одной стороны простое и понятное ребёнку, с другой – загадочное и удивительное, одна из важнейших составляющих преемственности. Конкурс «Наша семейная реликвия» проводился среди учащихся 4-5 классов. Для участия в конкурсе было необходимо подготовить электронную презентацию или видеоролик продолжительностью до 5 минут на одну из предложенных тем: «Портрет моей семьи», «Семейный фотоальбом», «Семейная реликвия», «Моя семья в истории страны», «Ордена и медали моего предка», «Игры и игрушки моих предков», «Литература. Семейная летопись». У участницы, занявшей третье место Хомушку Айбекки семейной реликвией, является национальный детский тон (чучак тон), который был сшит в декабре 1989 года бабушкой. Второе почетное место заняла большая семья Ооржак, которая хранит и бережет главную реликвию – кавай (колыбель), которая досталась в наследство им от прадедушки и прабабушки. Первое место занял планшет, не тот планшет, который современный, а сумочка, в котором хранятся документы. Участница Чоо-дунай Венера является четвертым владельцем реликвии, передавался планшет от поколения в поколение от прадедушки и прабабушки с 1961 года. Также отдельно были награждены участники номинаций «Семейный альбом», «Семейные драгоценности» и «Семейное предание». Также в семьях есть и другие реликвии – это ступа с пестом, кажык – астрагалы (пяточная кость), ручная каменная мельница, старинный большой деревянный сундук.

В 2024 году конкурс «Наша семейная реликвия» был продолжен. Участники представили как семейные реликвии старинные фотографии (альбом), чугунный утюг, ордена и медали, книги, создателя тувинской карты, дедушку-писателя.

XIII Всероссийская ежегодная акция «Библиосумерки – 2024» прошла под общим названием «Читаем всей семьей». Библиотекой был организован книжный фестиваль «Семейное чтение – диалог поколений». На первой площадке «Семья – это все», посвященной Году семьи, для ребят были организованы встречи с творческими семьями. На встречу с ребятами пришли семьи Народного хоомейжи, Заслуженного артиста РТ Игоря Михайловича Кошкендея, детского писателя, Заслуженного журналиста РФ Александра Сан-ооловича Шоюн. Семья режиссера-постановщика ТЮЗа Станислава Ооржака пришла в библиотеку с сыновьями Алдыном и Ай-Хааном, поделились забавными историями о совместном досуге с детьми, вспомнили истории из детства, и отметили, что дети практически с рождения возвращаются в творческой среде.

19 сентября в платформе Яндекс.телемост в режиме онлайн организационно-методическим отделом организован вебинар «Библиотека и семья: опыт работы по семейному воспитанию, творческие идеи и инициативы». Всего приняли участие 20 человек из 16 кожуунов республики, городов Кызыла и Ак-Довурак.

Также библиотека к Году семьи приняла участие и поделилась своим опытом работы во всероссийских и межрегиональных мероприятиях. Во всероссийском конкурсе «Читаем всей семьей» принимает участие семья Азиады Ооржак. Конкурс проводится при поддержке Минкультуры, Минцифры и Минпросвещения России. Конкурс организован с целью продвижения семейного чтения, возрождения и продолжения традиций семейных чтений, укрепления семьи и духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. Сняли видеоролик, читали повесть М. Кенин-Лопсана «Калдарак» об истории дружбы мальчика и охотничьей собаки.

29 февраля в г. Абакан прошла VII Межрегиональная творческая лаборатория «Современная библиотека в контексте времени. Библиотека и семья: грани взаимодействия», где приняли участие представители библиотек Хакасии, Тувы и Красноярского края. Организатором является Центральная городская библиотека Республики Хакасия.

С 1 по 5 июля 2024 г. на базе учреждений культуры и образования города Минусинска прошла XVI межрегиональная конференция «Красноярье-2024: развивающаяся библиотека в информационном обществе». Тема – «Библиотека и семья в социокультурном пространстве».

региона». В 2024 году участниками конференции стали более 140 библиотечных специалистов краевых, центральных, детских и сельских библиотек из 22 муниципальных образований Красноярского края, Республик Хакасия и Тыва, представители из Москвы и Санкт-Петербурга.

Взаимодействие семьи и библиотеки – эффективный путь приобщения ребенка к чтению. Родители наших маленьких читателей – наши союзники в воспитании любви к книге, стремления к общению с ней. Наша работа преследует главную цель – раскрытие возможностей библиотеки как центра интеллектуального и гармонического развития личности ребенка, центра организации семейного чтения, являясь связующим звеном в единении семьи.

УДК 027.53 : 021.3 (571.51) : 316.3/4

**Акцент на молодёжь: инновационные практики библиотек Красноярского края
в контексте формирования региональной культурной среды**

**Focus on youth: innovative practices of libraries in the Krasnoyarsk Territory
in the context of the formation of a regional cultural environment**

Жарникова В. И.
Zharnikova V. I.

Аннотация. Статья посвящена опыту работы библиотек Красноярского края по проектной деятельности и реализации программ поддержки культуры в городах и селах. Инновационные практики, применяемые библиотеками, значительно расширили сферу деятельности библиотек для становления и развития современного поколения, в частности, молодежи.

Abstract. The article is devoted to the experience of libraries in the Krasnoyarsk Territory in project activities and the implementation of cultural support programs in cities and villages. The innovative practices applied by libraries have significantly expanded the scope of library activities for the formation and development of the modern generation, in particular, the youth.

Ключевые слова: инновационные практики, проекты, сотрудничество, мероприятия библиотеки, партнерство, библиотечные сотрудники, работа с молодежью.

Keywords: innovative practices, projects, collaboration, library events, partnerships, library staff, youth work.

В современном обществе библиотекам отводится особая роль в формировании нового человека – человека XXI века. Библиотеки являются самыми доступными для широких масс центрами культуры, общения с книгой; могут влиять на общественное сознание, культуру, представление людей о жизни, о самих себе, тем самым, оказывая влияние на формирование и развитие культурно-информационной среды.

В Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года предусмотрена проработка и реализация программ поддержки культурной инфраструктуры малых городов и сельских поселений, содействующих развитию городской и сельской культурной среды, что нашло свое продолжение и реальное воплощение в федеральном проекте «Культурная среда» в рамках национального проекта «Культура».

Продекларированные в 2016 году Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва в проекте «Стратегии сохранения культуры и культурно-исторического наследия народов Российской Федерации на период до 2030 года» культурные гуманитарные ценности российской цивилизации как «духовно-нравственные, этические ценностные императивы, определяющие цивилизационную идентичность России как уникального социокультурного пространства...», и обусловленные «...особой ролью России в глобальных исторических процессах» [3, с. 6], являясь основой культурной идентичности российской нации, приобретают особую актуальность и практический смысл в современных условиях тотальной информационной войны за возможность

устойчивого и безопасного социально-экономического развития российского государства.

Суть ценностного подхода заключается в обеспечении сохранения и передачи традиционных российских ценностей из поколения в поколение при помощи языка, образов культуры (материального и нематериального наследия, искусства), образов коллективной исторической памяти [3, с. 8]. Значительное внимание в деле формирования российских духовно-нравственных ценностей принадлежит библиотекам. И именно молодежи необходимо уделять самое пристальное внимание. Поскольку, под влиянием интеллектуализации социально-экономической жизни России, информационные, культурные и досуговые запросы и предпочтения молодых пользователей стремительно изменяются, библиотечная деятельность становится многоаспектной, динамичной и разнообразной.

Рождаются новые направления и методы библиотечной работы, расширяется сотрудничество и совместная деятельность библиотечных специалистов и пользователей. Каждый год внедряются новые формы работы библиотек, которые способствуют привлечению в библиотеки новых читателей с различными интересами, информационными и культурными потребностями. Выбирая актуальные формы работы, библиотеки ориентируются на то, что ожидает от них молодежь, чтобы предлагаемое было ими принято – в этом случае получается отличный результат, взаимовыгодный как для библиотеки, так и для потребителя.

В библиотеках Красноярского края апробируются новые формы работы, которые находят положительный отклик в молодежной среде. Остановимся на некоторых примерах.

В рамках творческих проектов библиотеки им. Ф. Достоевского **«Литературно-творческая мастерская «Дополнение» и «ИскусствоИя»** проводились ряд мероприятий, направленных на расширение литературного кругозора среди молодежи. На мастер-классе «Блестящие диалоги» участники узнавали авторские секреты, хитрости правильной постановки диалога между персонажами и знакомились с вариантами составления качественного монолога. На практикуме «Редактура и корректура» участники выяснили, как правильно вычитать свой текст и довести его до готовности без провисаний в смысловом содержании. На тематическом обзоре «Художник в литературе» посетители знакомились с произведениями, где персонажами являются художники, архитекторы, музыканты. Например, они узнали, что роман Сомерсета Моэма «Луна и грош» посвящен творчеству французского живописца Поля Гогена (г. Красноярск).

Проект **«История нашего города. Трудовая доблесть»** с добавлением нового раздела «Герои нашего времени» стал победителем регионального этапа и полуфиналистом Международной премии #МЫВМЕСТЕ 2023 (организован сбор и размещение материала о героях-красноярцах в разделе мультимедийной экспозиции для организации и проведения экскурсий, воспитание патриотизма молодежи, ЦГБ им. Горького, г. Красноярск).

На фестивале «День Норильска в Санкт-Петербурге» была представлена **виртуальная выставка «70 лет – 70 книг»**, состоящая из семи виртуальных комнат, наполненных книгами, фото- и видео материалами. Разделы выставки наполнены 3D-моделями актуальных изданий с аннотациями, возможностью просмотра и загрузки фрагментов книг. Все комнаты собраны в виртуальном холле, где представлен видеоролик на тему «Север в редкой книге» (г. Норильск).

В Городской библиотеке им. А. и Б. Стругацких организован и **проведен конкурс креативного мерча «КАНСКИЙ БРЕНД»**. Участники создавали принты на одежде, изучая локальную идентичность г. Канска. На конкурс принимались работы по трем номинациям: «Архитектура города», «Имена города», «Свободная тема».

Творческий проект ЦГБ им. Горького **«Золотая книга»** посвящен предстоящему 400-летию г. Красноярска и представляет сбор информации о красноярцах, внесших большой вклад в развитие города, прославивших его и достойно трудившихся на благо города. В 2023 году была завершена работа над 1 томом «Золотой книги» и начата работа над вторым. Во втором томе к концу 2023 года с участием молодежи было заполнено 46 страниц (23 персоналии), ведется работа по подбору биографий красноярцев (г. Красноярск).

В Уярском районе участники Молодёжного объединения «Краевед из глубинки» представили краеведческий туризм в библиотечном формате, организовали экскурсии выходного дня. В результате реализации проекта **«Уярские хроники»** в Уярской городской библиотеке создана книга-квест «Уярские хроники» для изучения истории города, знакомства с достопримечательностями и объектами культурного наследия. Книга отпечатана в типографии г. Красноярск и состоит из заданий, историй и туристических маршрутов, разработанных участниками молодёжного объединения «Краевед из глубинки». Книга-квест будет использована для организации краеведческих квестов по г. Уяру. На встрече уярской молодежи **«Я – часть движения!»** с представителями Мотоклуба Barghest г. Зеленогорск, совместно с сотрудниками ОГИБДД МО МВД России «Уярский» байкеры провели беседу о важности соблюдения норм безопасности; рассказали о клубе, о мотоциклах, защитной экипировке, дорожных ситуациях, о том, как перегоняли технику для солдат на СВО. На встрече присутствовали глава Уярского района и председатель Совета депутатов Уярского района.

Деловая игра **«ПРОФИ-парк»** предоставила возможность вспомнить разные занятия прошлого (гончарное дело и прикладное декоративное творчество), не утратившие сегодня свою актуальность, и узнать о новейших специальностях будущего из «Атласа новых профессий 3.0» (библиограф 5 D и инженер цифрового проектирования). Преодолевая непростые раунды, от ребусов и посланий с зашифрованными профессиями до видео-заданий, участники познакомились с разнообразными профессиями и вместе собрали «Дерево профессий» (Ермаковский р-н, Пушкинская карта).

Как видим, использование инновационных форм работы в деятельности библиотек открывает новые горизонты развития, повышает качество обслуживания молодых пользователей, способствует привлечению в библиотеки новых читателей, положительно влияет на репутацию библиотек, и как социально значимой и развивающейся организации.

Активная **реализация молодежных проектов с использованием привлеченных финансовых средств** дает импульс к созданию инновационных практик в библиотеках Красноярского края. Предпосылками нововведений в содержательном плане зачастую становятся положительные качественные изменения методологии управления проектами в библиотечном деле: появление сложных и функционально интегрированных задач с инновационными элементами; развитие координации действий различных информационных, образовательных, досуговых структур, составляющих социально-культурную среду региона; динамичность внешней среды библиотеки; активность кадров, находящихся в постоянном поиске новых форм взаимодействия с пользователями.

Системная работа библиотек в контексте формирования региональной культурной среды может быть представлена примерами реализации проектов, направленных на молодежную аудиторию.

В 2023 г. **Президентским фондом культурных инициатив** поддержан ряд проектов, направленных на молодежную аудиторию. Это **«Свободное пространство «КВартал 1/Б»** (создание свободного общественного пространства при библиотеке, способствующего поддержке и развитию творческих и креативных инициатив молодежи, г. Боготол); **«Культурно-образовательный инжент Пушкин-холл»** (создание на базе ЦБ пространства-инсталляции, современного мультимедийного пространства «Пушкин-холл», посвященного А. С. Пушкину, способствующего культурному просвещению и популяризации пушкинского наследия среди молодёжи, г. Минусинск); **«Рожден на Донбассе – прославлен в Сибири»** (создание культурно-образовательного, просветительского пространства через издание книги с материалами об уроженцах Донбасса с фотографиями, биографиями, историческими справками и проведение комплекса презентационно-просветительских мероприятий (презентация книги, лекции о красноярцах-уроженцах Донбасса) для детей, подростков и молодых людей, проживающих на территориях ДНР, ЛНР и Красноярск (г. Красноярск).

В рамках **благотворительных фондов** реализованы проекты, получившие значительную финансовую поддержку:

- проект **«МедиаFocus»**, направлен на создание возможностей для профессионального роста в направлении медиатворчества для молодых людей в возрасте 15-30 лет и на внедрение новых мультимедийных продуктов, интересных молодежи, создана группа «МедиаFocus» Боготол» в социальной сети ВКонтакте количество участников 230 человек, 4 тыс. просмотров одного медиапродукта (видеоролик, посвященный 130-летию города) https://vk.com/garage_media?z=video214268464_456239205%2F4f76ede7397d2f4d82%2Fpl_wall_-214268464 (Благотворительный фонд Владимира Потанина, г. Боготол);

- проект **«Театр без границ»** направлен на организацию площадки «Театр без границ», организовано показательное выступление кукольного театра, Фотовыставка «Тайны кукольного театра («Полнос Фонд», Федеральный грантовый конкурс проектов «Полнос возможности», Северо-Енисейский район);

- проект **«Таймыр – территория здоровья»** направлен на организацию спортивно-игровой площадки (ПАО «Норильский никель», грантовый конкурс для поддержки коренных народов Таймыра «Мир Таймыра», г. Дудинка) и др.

В 2023 году на территории Красноярского края также были реализованы проекты, поддержанные в рамках **Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодёжь. Гранты»**: «Резиденция КРЕАТИВных» (г. Канск), «Мастерская «Эко-шоппер» (г. Лесосибирск).

Так, в рамках проекта **«Резиденция КРЕАТИВных»** (г. Канск) создано творческое пространство «АРТ-резиденция», молодые пользователи библиотек приобрели навыки и умения в швейном деле, в профессиональной фотосъемке и в работе с графическим редактором «Фотошоп», приняли участие в конкурсе креативного мерча «КАНСКИЙ БРЕНД» и творческом фестивале «Территория КРЕАТИВных идей. В рамках Проекта «Мастерская «Эко-шоппер» организованы мастер-классы рукоделия для молодежи с ОВЗ.

В рамках **Конкурса социальных проектов в сфере молодежной политики «Ты - город»** (г. Красноярск) реализовано 2 проекта: **«БиблиоМотоКвест»** с целью популяризации литературы и краеведения, локациями мотокевста стали 6 библиотек-филиалов ЦБС им. Горького, проведена встреча с представителями мотоклубов и мотопутешественниками и проект **«Мадригал пуговице»**, организованы встречи с художником-пугописцем В. Э. Ронгонен, эко акции и мастер-классы «ЭкоПугопись», издана книга В. Э. Ронгонен «Пугопись» (г. Красноярск).

В 2023 г. увеличилось количество библиотечных систем края, реализовавших проекты в рамках **грантовой программы Красноярского края «Партнерство»: «Стартует Бородино», Вокальный ансамбль «Поет Бородино»** (г. Бородино), **«Курсы татарского языка»** (г. Лесосибирск), **«Инклюзивная игротка настольных спортивных игр «КоНСИстенция здоровья», «СМАРТ-лаборатория развития проектных компетенций»** создание на базе ЦБ кластера обучения молодежи технологиям социокультурного проектирования, г. Минусинск), **«Молодёжная креативная неделя»** (вовлечение молодежи в творческую деятельность посредством проведения Молодёжной креативной недели по пяти направлениям: фотография, анимация, кино, литература, музыка, Бирилюсский район), **«Пёс Барбос и правовой мульт-кросс»** (обучение молодежи созданию мультфильмов правовой тематики, посещение музея МВД г. Железногорска, г. Железногорск), **«Учителя, рожденные Сибирью»** (восстановлены биографии выдающихся учителей района, Краснотуранский район) и др.

В целом, проекты способствуют развитию у подростков и молодежи навыков научно-экспериментальной деятельности и формированию интереса к родному краю, естественно-научной литературе, созданию условий для организации семейного культурно-развивающего досуга детей, подростков и их родителей; созданию молодёжных пространств, клубных объединений, вокального ансамбля, как досуговых пространств для социальной и творческой самореализации молодежи и работающего населения (с привлечением к занятиям специалистов, педагогов по вокалу и хореографии); организации встреч с художницей Ольгой Лаврентьевой (г. Санкт-Петербург), коллажисткой Анной Кокотовой (г. Красноярск), автором

картин и предметов декоративно-прикладного искусства, изготовленных из пуговиц, путешественником Виктором Рангонен (г. Красноярск) и др.

Примером системного подхода к проектной деятельности служит работа библиотек г. Железногорска, Иланского и Краснотуранского районов. Так, в рамках реализации проектов были созданы и разработаны электронный ресурс «**Литературная карта Краснотуранского района**», аудиогид по городу Железногорску «**Атомный город – Железногорск**», который размещен на платформе iziTravel. В Иланском районе в рамках реализации проектов создан фотоальбом о хоккеистах Иланского района, открыты площадки для проведения мастер-классов по крою и шитью, для проведения репетиций и театральных постановок кукольного театра, организации культурного и интеллектуального досуга подростков и молодежи.

В 2023г. появились **новые партнеры библиотек в реализации проектной деятельности:**

- **АО «Тинькофф Банк»**, проект «**Читаем. Творим. Мастерим**» по организации досуга развития творческого потенциала путем посещения мастер классов: «Бисероплетение», «Вязание из джута», «Рисование ЭБРУ», «Живопись на холсте» (г. Красноярск);

- **Министерство экологии и рационального природопользования Красноярского края**, экологический проект «**Не тяни резину!**» (сбор изношенных покрышек в населённых пунктах Назаровского района, который осуществлялся в рамках экоквеста «Перекати через поле!>). Участники проекта обследовали 59 населённых пунктов и прилегающие к ним территории, выявили и убрали 5 свалок и навалов колёс, собрали в общей сложности 1506 покрышек (в пересчёте – 10 тонн), приняли участие 116 человек (Назаровский район) <https://sozidanienaz.tilda.ws/eco>;

- **Краевой дворец молодежи**, проект «**Выходи играть во двор**», реализован в рамках мероприятий по трудовому воспитанию несовершеннолетних 14-18 лет, финансирование осуществляется за счет средств краевого бюджета, проект реализован силами Трудовых отрядов старшеклассников, в рамках проекта трудоустроено 4 подростка, перед зданием библиотеки в с. Новобирилюссы создана площадка для дворовых игр с разметкой для игр «Классики», «Математика на асфальте», «Гусеница», созданы условия для развития физической активности детей и подростков, популяризации любви к родному краю, своей малой Родине (Бирилюсский р-н) и др.

ЦГБ им. Чехова ЦБС г. Канска выступила **площадкой для реализации проекта «(Не)забытые голоса Сибири» Фонда президентских грантов**. Для молодежи города прошел показ первого документального фильма из цикла, посвященного истории поэзии на берегах Енисея рубежа XIX-XX веков. Фильм был подготовлен Красноярским региональным фондом развития духовной культуры «Касьяновский дом».

Достиженные результаты позволяют библиотекам, используя проектный подход и инновационные практики работы с молодежью, совершенствовать свою деятельность, осуществлять целенаправленную организацию базовых условий и процессов развития муниципальных библиотек на уровне малого города; на научной основе вести разработку программ и проектов по актуальным направлениям библиотечной деятельности, что обеспечивает эффективность их реализации; оценивать региональный социокультурный контекст с точки зрения состояния библиотечного дела и занимать активные позиции в формировании социокультурной среды малого города; на стратегическом, корпоративном и партнерском уровнях развивать взаимовыгодные контакты с региональными властными, образовательными, культурно-досуговыми, социальными структурами.

Хочется пожелать библиотечным специалистам реализации новых молодежных проектов, а молодым пользователям – достижения активного диалога с теми людьми, которые прилагают максимум усилий для того, чтобы в современной библиотеке каждому было интересно и не скучно.

Список источников:

1. Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: позитив-

ные практики библиотек: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, 15-16 апреля 2021 г., г. Екатеринбург / Министерство культуры Свердловской области ; Свердловская областная межнациональная библиотека ; [составитель Т. В. Мотовилова]. – Екатеринбург : СОМБ, 2021. – 235 с. – Текст : непосредственный.

2. Захаренко, М. Залог успеха – обновление: рекомендуем, апробируя / М. Захаренко. – Текст : непосредственный // Библиотека. - 2017. - № 5. - С. 7-11.
3. Критерии и подходы к формированию качественно нового уровня развития культурной среды в малых городах и сельских населенных пунктах / Кыласов А. В., Путрик Ю. С., Селезнева И. А., Хилько Н. Ф. / под общей редакцией д. и. н. Путрика Ю. С. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 100 с. – Текст : непосредственный.
4. Клюев, В. К. Благотворительная ресурсная поддержка библиотеки: (методол. и методика привлечения б-кой ресурсной помощи): науч.-практ. пособие / В. К. Клюев, В. М. Суворова ; Центр, науч. с.-х. б-ка. – Москва, 2002. – 80 с. – Текст : непосредственный.
5. Михнова, И. Б. Современная библиотека: стратегии развития [Текст] / Ирина Михнова ; беседовала Елена Бейлина – Текст : непосредственный // Университет. кн. – 2012. – № 5. – С. 14-19.
6. Никитенко, Ю. Опыт отечественных и зарубежных библиотек по привлечению пользователей : [Электронный ресурс] / Ю. Никитенко. – Режим доступа: http://my-molodez.ucoz.ru/load/opyt_otechestvennykh_i_zarubezhnykh_bibliotek_po_privlecheniju_polzovatelej/1-1-0-10/
7. Руководство ИФЛА по работе публичных библиотек / ИФЛА, РБА ; сост. К. Кунц, Б. Габбин; науч. ред. изд. на рус. яз. В. Р. Фирсов. – 2-е полн. пересм. изд. – Санкт-Петербург.: Рос.нац. б-ка, 2011. – 184 с. – Текст : непосредственный.
8. Стратегия сохранения культуры и культурно-исторического наследия народов Российской Федерации на период до 2030 г. Проект / Е. В. Бахревский, Т. В. Беспалова, О. А. Закунов, А. С. Миронов. - Москва : Институт Наследия, 2016. – 136 с. – Текст : непосредственный.
9. Сулова, И. М. Менеджер библиотеки : учеб. пособие / И. М. Сулова. – Москва : МГУК, 1993. - 94 с. – Текст : непосредственный,
10. Флиер, А. Я. Культурная среда и ее социальные черты / А. Я. Флиер. – Текст : электронный // Знание. Понимание. Умение : информационный гуманитарный портал : [сайт] . – URL : https://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier_Cultural-Milieu/

СЕКЦИЯ II.

СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

УДК 351.852(470+571)

Региональные нормативно-правовые акты в области управления библиотечным делом

Regional regulatory legal acts in the field of library management

Кузнецова А. Г.

Kuznetsova A. G.

Аннотация. В статье анализируются нормативные основы осуществления региональной политики в области управления библиотечным делом, обозначена роль нормативных актов во взаимодействии на уровне субъектов Российской Федерации. Рассмотрены региональные правовые законы и подзаконные акты, законодательные нормы, регулирующие вопросы организации библиотечного дела.

Abstract. The article analyzes the regulatory frameworks to implement the regional policy in the library management field; identifies the role of regulatory acts in interaction at the level of the Russian Federation constituent entities. It considers regional legal laws and by-laws, legislative norms regulating issues of organizing librarianship.

Ключевые слова: законодательство о библиотечном деле, формы и методы управления библиотечными учреждениями, нормативно-правовая документация, центральная библиотека.

Key words: legislation on librarianship, forms and methods of managing library institutions, regulatory and legal documentation, central library.

Введение

Государственная политика в области библиотечного дела в России сформирована благодаря многообразию юридических форм государственного регулирования в указанной области.

Рассмотрение региональных нормативно-правовых актов в области управления библиотечным делом в России, особенностей их организационной структуры и функционирования способствует уточнению представлений о месте и роли центральных библиотек субъектов (далее ЦБ) в обществе, об участии государства в процессах библиотечной деятельности, закономерностях развития отношений региональных органов власти и библиотек.

В марте 2021 г. распоряжением Правительства Российской Федерации (далее РФ) была утверждена «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 г.». В Разделе II «Ключевые цели и задачи Стратегии» программного документа сказано: «Целью Стратегии является создание условий для устойчивого развития библиотечной сети страны, обеспечивающих реализацию конституционных прав граждан на свободный доступ к информации. Для достижения цели необходимо решение следующих задач: совершенствование нормативно-правовой базы, в том числе создание системы требований и нормативов по обеспечению развития и модернизации библиотек» [1].

1990-е гг. стали периодом становления отраслевого законодательства библиотечного дела в РФ. После принятия Конституции 1993 г. [2] в РФ сложилась принципиально новая правовая ситуация: в рамках единой правовой системы была установлена двухуровневая система законодательного регулирования – на федеральном уровне и на уровне субъектов страны. Было установлено равенство всех региональных субъектов, что дало возможность разработки и принятия собственных законов не только в республиках, но и в краях, областях, городах-субъектах, автономных областях и автономных округах [2].

Главным событием библиотечной отрасли России начала 1990-х гг. стало введение в действие федеральных законов «О библиотечном деле» [2] и «Об обязательном экземпляре документов» [2].

Утверждение федерального законодательства о библиотечном деле стало точкой отсчета для нормотворчества в регионах страны. Республики обладали опытом подготовки законодательных актов еще до принятия Конституции – в 1993 г. Республика Саха (Якутия) была первым субъектом РФ, принявшим закон «О библиотечном деле» [2] в 1994 г., который стал катализатором дальнейшего процесса законотворчества в субъектах.

Федеральный закон «О библиотечном деле» явился правовой основой для развития региональных законов, детализирующих нормы деятельности библиотек. Создание в России региональной системы законов, регулирующих библиотечные услуги, стало важным достижением в сфере защиты прав граждан на доступ к информации и ценностям культуры.

Источниками библиотечного права являются: Конституция РФ, федеральные и региональные законы, подзаконные правовые акты (указы, постановления, распоряжения и др.), муниципальные и ведомственно-отраслевые нормативные материалы, внутрибиблиотечная организационно-правовая документация.

Нормы права, регулирующие библиотечно-информационную деятельность, входят не

только в библиотечное законодательство, но и в законодательные акты смежных отраслей права (законодательство об информации, информационных технологиях и о защите информации, архивном и музейном деле). Смежное законодательство включает нормы касающиеся информационной деятельности, фондов библиотек.

Принятие Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ (ред. от 20.07.2020 г.) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» для библиотечной деятельности обусловило изменение ее правовых основ на различных уровнях управления.

Библиотечное дело находит свое отражение и в других законодательных актах Российской Федерации. Это, прежде всего, кодексы РФ: Гражданский, Бюджетный, Налоговый и Трудовой кодексы, Кодекс об административных правонарушениях.

Основные направления государственной политики в сфере культуры на территории субъектов страны установлены в региональных законах «О библиотечном деле», разработанных в соответствии с Конституцией РФ и Основами законодательства РФ о культуре.

Функции региональной законодательной базы в области библиотечного дела состоят в конкретизации требований федерального законодательства в данной области, учете специфики реализации библиотечной деятельности в конкретном субъекте страны, обеспечении правового регулирования деятельности библиотек органами местного самоуправления и ведомствами, совершенствовании системы законодательного регулирования библиотечного дела.

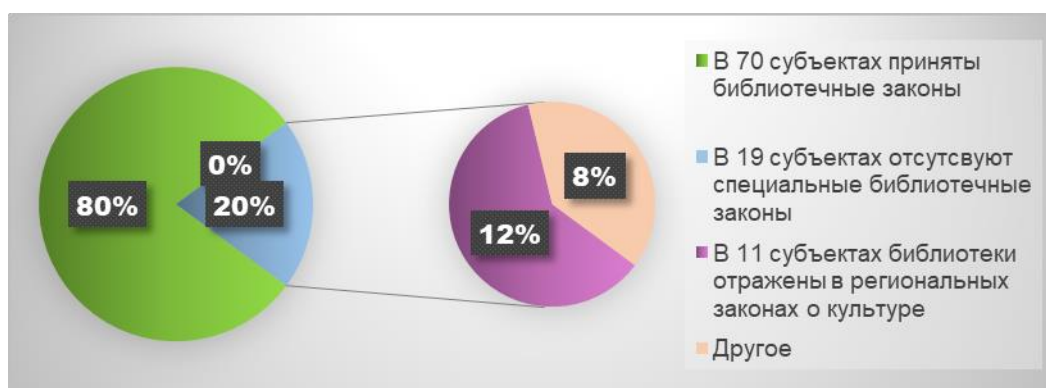
Региональные библиотечные законы в большинстве случаев развивают и дополняют федеральное законодательство, используя права регионов самостоятельно регулировать вопросы работы учреждений культуры и организации библиотечного дела. Субъекты РФ внесли большой вклад в расширение правовых норм, направленных на социальную защиту библиотечной профессии и библиотечного дела в целом[7].

На региональном уровне субъектами управления сферой культуры являются структурные подразделения администрации республик, краев, областей (департаменты, управления, отделы, комитеты, министерства), которые находятся в двойном подчинении – администрации области, края, и федеральному министерству (Министерство культуры РФ)[7].

Обзор региональных законов и нормативно-правовых актов в области управления библиотечным делом. Далее в статье представлены результаты фактографического анализа региональных законов и нормативно-правовых актов в области управления библиотечным делом по федеральным округам (далее ФО) РФ на 01.01.2024 г.[7]. Данные о региональной библиотечной нормативно-правовой документации взяты из полнотекстовой базы Всероссийского корпоративного проекта «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации»[7], официальных сайтов региональных органов управления культуры, центральных библиотек субъектов РФ, электронных баз данных справочных правовых систем (Официальное опубликование правовых актов[1], «Гарант»[1], «Кодекс»[1]).

Региональные законы о библиотечном деле. Из 89 субъектов РФ в 70 субъектах приняты библиотечные региональные законы, что составляет 80 % от общего числа регионов страны. Содержание этих документов варьируется. Из них 50 законов – о библиотечном деле, 13 – о библиотечном деле и об обязательном экземпляре документов, 7 – о библиотечном обслуживании. В пятой части субъектов РФ специальные региональные библиотечные законы не разработаны. При этом в 19 субъектах (20%) отсутствуют специальные библиотечные законы, а в 11 (12% от общего числа регионов) из них библиотеки отражены в региональных законах о культуре.

Рис. 1. Региональные законы о библиотечном деле



Представим подробнее 8% субъектов РФ, в которых отсутствуют специальные региональные законы как о библиотечном деле, так и о культуре.

В 2024 в Пензенской области был утвержден закон об обязательном экземпляре документов[1].

В двух субъектах Южного ФО (Астраханская область, г. Севастополь) отсутствуют как законы о библиотечном деле, так и о культуре. В Севастополе разработан проект закона о библиотечном деле, который находится на согласовании в Департаменте культуры г. Севастополя. В 1997 г. был принят закон о библиотечном деле в Астраханской области (утратил силу в 2006 г. [1]).

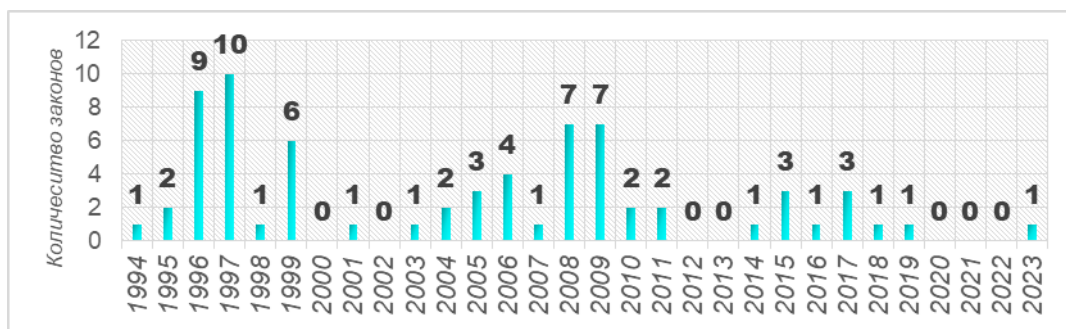
В трех субъектах Дальневосточного ФО (Магаданской области, Еврейской автономной области, Чукотском автономном округе) отсутствуют как законы о библиотечном деле, так и о культуре. В 2012 г. в Магаданской области было принято постановление «Об обязательном экземпляре документов Магаданской области»[1]. В 1997 г. были приняты: закон о библиотечном деле и обязательном экземпляре документов Еврейской автономной области (утратил силу в 2004 г.[1]), закон о библиотечном деле в Чукотском автономном округе (утратил силу в 2015 г.[1]).

В связи со сложной обстановкой в новых регионах – в Запорожской и Херсонской областях отсутствуют как библиотечный закон, так и законы о культуре (Министерство культуры Запорожской области разрабатывает региональный закон о культуре, а Министерство культуры Херсонской области – закон о библиотечном деле).

В 2023 г. был принят Федеральный закон[1] об особенностях правового регулирования отношений в области культуры в связи с принятием в РФ новых субъектов (ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей). В Статье 3 (подпункт 1) данного Закона рассматриваются ценные, редкие документы и коллекции библиотечных фондов, расположенных на территориях новых регионов, и их вхождение в состав национального библиотечного фонда в соответствии с ФЗ №78 «О библиотечном деле».

Периодизация утверждения региональных законов о библиотечном деле. Представим данные утверждения региональных законов о библиотечном деле в ретроспективе. Региональные законы о библиотечном деле были утверждены в течение длительного периода с 1994 по 2023 гг. Первым субъектом, принявшим региональный закон о библиотечном деле в 1994 г., как мы уже упоминали выше, стала Республика Саха (Якутия) [1]. В 2023 г. в Ямало-Ненецком авт. округе был утвержден самый актуальный на сегодняшний день региональный закон о библиотечном деле [1].

Рис. 2. Периодизация утверждения региональных законов о библиотечном деле



Максимальное количество региональных законов было утверждено в 1996 – 9 и 1997 гг. – 10 (пиковое значение), далее в 1999 г. – 6, в 2008 – 7 и в 2009 гг. – 7. В 2006 г. регионами было утверждено 4 закона. По 3 закона было утверждено в 2005, 2015, 2017 гг. 2 закона было утверждено в 1995, 2004, 2010, 2011 гг. В течении десяти лет (1994, 1998, 2001, 2003, 2007, 2014, 2016, 2018, 2019, 2023 гг.), каждый год утверждался один региональный закон.

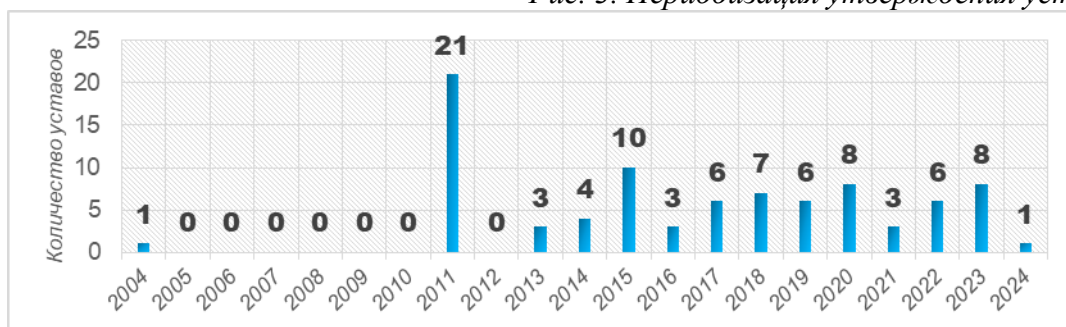
В силу различных обстоятельств не было принято ни одного регионального закона в следующие годы: 2000, 2002, 2012, 2013, 2020, 2021, 2022.

Уставы ЦБ. В соответствии с Федеральным законом №78-ФЗ от 29.12.1994 г. «О библиотечном деле» (Ст. 12, п. «Обязанности библиотек»): «В своей деятельности библиотеки обеспечивают реализацию прав граждан, установленных настоящим Федеральным законом. Библиотеки обслуживают пользователей библиотек в соответствии со своими уставами, правилами пользования библиотеками и действующим законодательством»[1].

Устав библиотеки – один из основных локальных нормативно-правовых документов, который обеспечивает организационную деятельность учреждения, являясь ее правовой основой.

В настоящее время в 87 регионах РФ, их 89 функционируют ЦБ: так, в Запорожской области ЦБ отсутствует в связи со сложной обстановкой в регионе, в Чукотском автономном округе ЦБ ликвидирована.

Рис. 3. Периодизация утверждения уставов ЦБ



Наибольшее количество уставов ЦБ было утверждено в 2011 – 21 документ и 2015 гг. – 10, далее в 2020 и 2023 гг. – 8. В 2018 было утверждено 7 уставов. В 2017, 2019 и 2022 гг. было утверждено по 6 уставов. В 2014 г. – 4 устава ЦБ. По 3 устава было утверждено в 2013, 2016, 2021 гг. В 2004 г. и 2024 гг. было утверждено 2 устава: самый старый на настоящий момент документ – устав Смоленской областной УНБ имени А.Т. Твардовского[1] и самый актуальный – устав Херсонской областной УНБ.

В течении семи лет (2005-2010, 2012 гг.) в силу различных обстоятельств не было утверждено ни одного устава ЦБ.

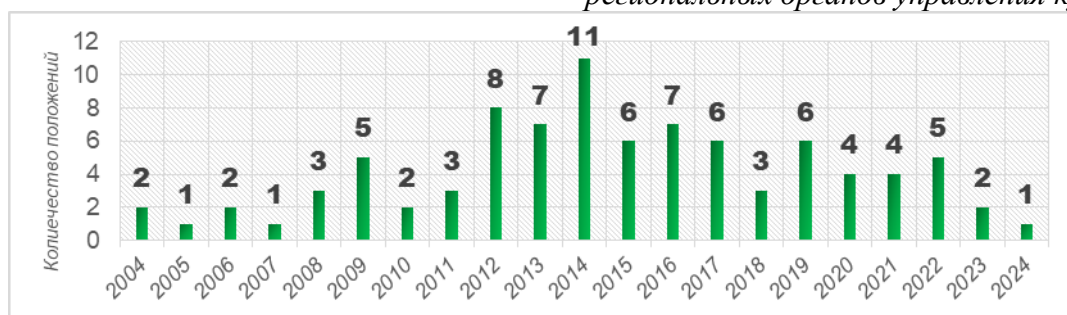
Следует отметить, что уставы ЦБ утверждают региональные органы управления культуры или администрация региона.

Региональные органы управления культуры. Структурные подразделения администра-

ции субъектов РФ (департаменты, управления, отделы, комитеты, министерства) являются субъектами управления сферой культуры и, как правило, выполняют функции учредителей ЦБ. Центральные же библиотеки субъектов, в свою очередь, являются объектами культурной деятельности на региональном уровне и находятся в подчинении региональных органов управления культуры.

Во всех 89 субъектах РФ выявлены утвержденные положения о региональных органах управления культуры. Далее представим периодизацию утверждения нормативных актов.

Рис. 4. Периодизация утверждения положений региональных органов управления культуры



В 2014 г. было утверждено самое большое количество положений о региональных органах управления культуры – 11. Далее, в 2008 г. – 8 положений. По 7 положений было утверждено в 2013 и 2016 гг. По 6 положений утвердили в 2015, 2016 и 2019 гг.

В 2009 и 2022 г. – по 5 положений. По 4 положения – в 2020 и 2021 гг. По 3 положения было утверждено в 2008, 2011, 2018 гг. По 2 положения – в 2004, 2006, 2010, 2023 гг. В течении трех лет (2005, 2007, 2024 гг.), каждый год утверждалось по одному положению.

Региональные стратегии/концепции и планы развития библиотечного дела.

В марте 2021 г. распоряжением Правительства РФ была утверждена «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 г.» [1], целью которой «является создание условий для устойчивого развития библиотечной сети страны, обеспечивающих реализацию конституционных прав граждан на свободный доступ к информации...». Для достижения этой цели в Стратегии предлагается решение следующих задач: совершенствование нормативно-правовой базы, в том числе создание системы требований и нормативов по обеспечению развития и модернизации библиотек.

В соответствии с актуальными направлениями деятельности Министерства культуры по реализации библиотечной политики РФ до 2030 г., ЦБ участвуют в разработке региональных Стратегий/концепций развития библиотечного дела.

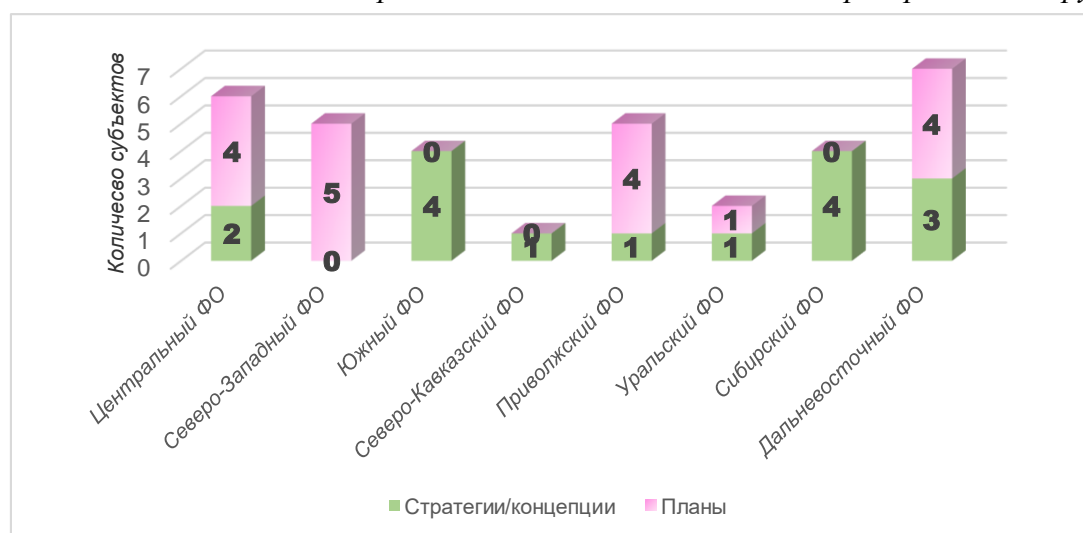
В 2023 г. по поручению Министерства культуры РФ Научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки был проведен мониторинг реализации региональных и ведомственных планов по развитию и модернизации библиотек в рамках исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 г. Был осуществлен анализ сведений о наличии утвержденных региональных и ведомственных планов по развитию и модернизации библиотек, в том числе в части комплектования, сохранности фондов, совершенствования материально-технической базы.

Стратегии и концепции развития библиотечного дела регионов страны открывают широкую панораму проблем и вызовов, с которыми сталкиваются региональные библиотеки. Их изучение поможет лучше понять интересы библиотек и видение ситуации как на своей территории, так и в стране целом. В региональных документах помимо основополагающих принципов развития библиотек заложены решения конкретных местных проблем. Важной особенностью региональных стратегических планов и концепций развития является то, что

орган исполнительной власти субъекта РФ, утверждающий документ, берет на себя обязательства финансирования исполнения плана на определенный период. Тем самым закладываются основы для устойчивого развития отрасли в регионе [1].

Выявленные в ходе данного исследования региональные стратегии, концепции, планы развития библиотечного дела по федеральным округам РФ на 01.01.2024 г. представлены в Таблице 2[1].

Рис. 5. Утвержденные региональные стратегии, концепции, планы развития библиотечного дела по федеральным округам РФ



Из 89 субъектов в 34 субъектах РФ утверждены региональные стратегии/концепции и планы развития библиотечного дела, из них: 16 – стратегии/концепции, 18 – планы (Рис. 5).

В связи со сложной обстановкой в новых регионах (Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Запорожская, Херсонская области) отсутствуют утвержденные региональные стратегии/концепции и планы развития библиотечного дела. Министерство культуры Донецкой Народной Республики разрабатывает региональную концепцию развития библиотечного дела.

Сектор организации библиотечного дела НМО РНБ собирает в базу данных Всероссийского корпоративного проекта «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» и представляет на своем сайте региональные[1] стратегии/концепции и планы развития библиотечного дела до 2030 г. Данными материалами, находящимися в свободном доступе, могут воспользоваться библиотеки России, которые только приступают к разработке подобных документов.

Региональные нормативные документы по модельным библиотекам. Создание модельных муниципальных библиотек стало одним из ведомственных проектов национального проекта «Культура», в котором выделяется 4 этапа, последний из которых рассчитан на период 2019-2024 гг. Федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» предполагал создание ежегодно по 110 модельных муниципальных библиотек за период с 2019 по 2024 гг.

Для осуществления поставленных задач Правительством РФ было утверждено Постановление об утверждении правил предоставления трансфертов на создание модельных библиотек нового поколения в субъектах страны[1], а затем два Постановления Правительства РФ[1, 2] о внесении изменений в вышеуказанные правила.

Перечень модельных библиотек, созданных в рамках нацпроекта «Культура» с уча-

ствием федерального бюджета, по федеральным округам ФО и субъектам РФ представлен на сайте «Библиотека нового поколения»[1]. По данным сайта «Библиотека нового поколения», за период 2019-2023 гг. было открыто 1080 модельных библиотек.

Для обеспечения должного качества реализации национального проекта на ЦБ субъектов РФ возложены функции, связанные с организационным, методическим и техническим обеспечением выполнения проектных работ. На базе многих ЦБ по решению их учредителей созданы проектные офисы и рабочие группы, обеспечивающие создание модельных библиотек в регионах[1]. В отдельных субъектах функция регионального координатора по созданию муниципальных модельных библиотек возлагается на местное министерство культуры (департамент, управление). Но и в этом случае, в состав проектного офиса, действующего на базе регионального органа управления культуры, включаются ответственные специалисты центральных библиотек.

Специалистами сектора организации библиотечного дела НМО РНБ проводится аналитико-синтетическая обработка материалов, предоставленных центральными библиотеками и информационными центрами департаментов культуры субъектов РФ[1].

Региональные нормативные документы по модельным библиотекам по федеральным округам РФ на 01.01.2024 г., выявленные в результате исследования, представлены в Таблице 3[1].

Рис. 6. Утвержденные региональные нормативные документы по модельным библиотекам по федеральным округам РФ



Из 89 субъектов РФ в 44 утверждены региональные нормативные документы по модельным библиотекам.

На начало 2024 г. модельные библиотеки с участием федерального финансирования появились во всех субъектах РФ, включая новые регионы (кроме городов федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга, поскольку их участие в конкурсах не предусмотрено). В 2023 г. были приняты распоряжения Комитета по культуре Санкт-Петербурга «О Порядке определения объема и условий предоставления субсидий на иные цели на проведение мероприятий по модернизации общедоступных библиотек Санкт-Петербурга»[1], «О модернизации общедоступных библиотек Санкт-Петербурга»[1], которые стали катализатором трансформации библиотек города.

В связи со сложной обстановкой в новых регионах (Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Запорожская и Херсонская области) в открытом доступе отсутствуют утвержденные региональные нормативные документы по модельным библиотекам.

Заключение

Следует отметить, что в настоящее время совершенствование нормативно-правовой

базы отнесено к приоритетам развития библиотек, их ключевым целям и задачам. Именно нормативно-правовая документация библиотек позволяет им осуществлять библиотечное обслуживание, не нарушая интересов граждан, которые пользуются учреждениями культуры.

В законах на уровне субъекта РФ должны быть решены те задачи, которые не входят в полномочия центра и не решены федеральным законом, установление конкретных нормативов (размещения библиотек, их финансирования и т. д.), определение порядка местного налогообложения, особых условий оплаты труда и др.

Современная библиотека – это учреждение, развитое в правовом отношении, деятельность которого регулируется системой юридических норм, принятых в сфере культуры. На практике деятельность библиотек регламентируется правовой базой, которая включает такие важные документы как Устав или Положение о библиотеке. Документация библиотек является базой, на которой строится вся основная деятельность библиотечного учреждения.

В завершении отметим, что правильно составленная документация является одним из факторов успешной профессиональной деятельности библиотек, взаимоотношений с пользователями и органами власти. Разработка нормативно-правовой документации библиотек отображает признание их значимости в регионе и способствует укреплению роли библиотечной профессии.

Успешное развитие библиотечного законодательства требует глубокого изучения его норм и практики их применения, поскольку вне теоретического анализа соответствующего правового материала наука не сможет дать необходимых рекомендаций по его совершенствованию.

Список источников:

1. Гриханов, Ю. А. Законы о библиотечном деле в действии: проблемы реализации и развития / Ю. А. Гриханов. – Текст : непосредственный // Библиотека и закон. – 1996. – Т. 1. – С. 99-106.
2. Домбровская, И. В. Проблемы и задачи нормативного обеспечения деятельности в современной библиотеке / И. В. Домбровская, А. Г. Кузнецова. – Текст : непосредственный // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 122-134.
3. Домбровская, И. В. Модельные библиотеки регионов Европейской России: данные мониторинга / И. В. Домбровская, В. В. Рыкова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2023. – № 17. – С. 31-39.
4. Семенихина, К. А. Система органов государственного управления культурой / К. А. Семенихина, А. А. Ветров, М. В. Баранов. – Текст : электронный // Студенческий научный форум – 2017 : материалы IX Международной студенческой научной конференции. Серия. Экономические науки. Актуальные вопросы экономики, управления и права в социально-культурной сфере. – 2017. – Режим доступа: <https://files.scienceforum.ru/pdf/2017/35218.pdf> (дата обращения: 11.07.2024).
5. Трушина, И. А. Стратегическое планирование развития библиотечного дела в регионах РФ: актуальное состояние / И. А. Трушина, В. А. Макаров. – Текст : непосредственный // Библиотека и закон. – 2023. – Вып. 55. – С. 319.
6. Фирсов, В. Р. Государственное законодательное правовое регулирование деятельности библиотек / В. Р. Фирсов ; Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. нац. б-ки, 2000. – 255 с. – Текст : непосредственный.
7. Фирсов, В. Р. Нормативная база: проблемы ее формирования / В. Р. Фирсов. – Текст : непосредственный // Библиотека и закон. – 1996. – № 1. – С. 106-111.
8. Фирсов, В. Р. Регулирование деятельности библиотек на основе законодательства в области библиотечного дела : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03 / В. Р. Фирсов. – Санкт-Петербург, 2000. – 32 с. – Текст : непосредственный.

9. Фирсов, В. Р. Формирование территориального библиотечного законодательства в России / В. Р. Фирсов. – Текст : непосредственный // Библиотека и закон. – 2000. – Вып. 1. – С. 186-196.

УДК 027.524 : 021 (470.41)

**Современные практики в методической работе
Национальной библиотеки Республики Татарстан**

**Modern practices in methodological work
The National Library of the Republic of Tatarstan**

Зуева О. И.
Zueva O. I.

Аннотация. В статье рассматриваются два инновационных проекта научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан: образовательный и творческий.

Abstract. The article discusses two innovative projects of the scientific and methodological department of the National Library of the Republic of Tatarstan: educational and creative.

Ключевые слова: инновации, дистанционные формы образования, семинар, проектная деятельность, конкурс.

Keywords: Innovations, distance education, seminar, project activities, competition.

В 2023 году научно-методический отдел начал реализацию проекта «Методисты онлайн». Было решено проводить семинары в дистанционном режиме. Этому предшествовало изучение опыта коллег из других регионов. Особенностью стало привлечение специалистов из библиотек Российской Федерации. Темы выбирались наиболее актуальные на сегодняшний день. За это время было проведено 12 семинаров:

1. Краеведческая деятельность библиотек на современном этапе: новые задачи и новые возможности.

2. Методическая работа. Ориентиры для модернизации.
3. Проектная деятельность библиотек.
4. Библиотечная цифровизация: анализ современных практик.
5. Модельная библиотека нового поколения: Векторы развития.
6. Новые библиотечные практики: точки роста.
7. Патриотическое воспитание в библиотеке.
8. «Библиотека и семья: грани соприкосновения» (в рамках Года семьи в России).
9. «Наука, технологии, информация» (в рамках объявленного в Республике Татарстан Года научно-технологического развития).
10. Волонтеры книжной культуры.
11. «Методы социологического исследования в практике работы – «Библиотечный фонд – фундамент библиотеки: инструкция от А до Я».
12. «Проект «Гений места»: развитие креативных индустрий на базе общедоступных библиотек».

Всего прозвучало 94 выступления, из них специалисты НБ РТ выступили 40 раз, библиотек Российской Федерации – 32 раза, централизованных библиотечных систем – 18, Казанского института культуры, РЮБ, РСБС, РДБ – по одному разу.

В наших семинарах приняли участие специалисты из ведущих библиотек России: Российской государственной библиотеки, Российской Национальной библиотеки, Российской государственной библиотеки для молодежи, ГПНТБ СО РАН, библиотеки имени Маяковского (Санкт-Петербург), РГБМ, РГДБ. Нам пошли навстречу библиотекари из областных и республиканских библиотек: Иркутской, Мурманской, Калининградской,

Башкортостана, Ставропольского края, Самарской, Кировской, Республики Коми, Ярославля, Новосибирска, Екатеринбурга, Ямало-Ненецкого Автономного округа, Башкортостана. К выбору спикеров мы подошли тщательно: изучали опыт, узнавали мнение коллег, мониторили социальные сети. Очень порадовали выступления специалистов из муниципальных библиотек нашей республики. Все они были сделаны на высоком профессиональном уровне. Это отмечали в том числе и наши коллеги из регионов России.

Такой формат проведения семинаров полностью себя оправдал, мы получили массу положительных откликов как от библиотекарей нашей республики, так и от участников из регионов Российской Федерации. В планах у нас – организация блога по методической работе в социальных сетях.

Другой инновационной формой стало проведение республиканского конкурса библиотечных проектов «Успех».

Целью конкурса является выявление успешных и социально-значимых библиотечных проектов, отвечающих на актуальные государственные и общественные запросы, а также формирование управленческих, творческих и исследовательских компетенций у специалистов библиотечной отрасли.

Организацию и проведение конкурса обеспечивает ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.

Конкурс проводится среди муниципальных библиотек по нескольким категориям: центральная, городская, сельская, детская и модельная библиотеки.

Участники представляют реализованный, либо реализуемый проект на заданную тему. В 2023 году это был Год педагога и наставника, а в 2024 – Год семьи.

Все проекты оцениваются по критериям:

1. Актуальность. Социальная и культурная значимость проекта.
2. Уникальность. Оригинальность и креативность проекта.
3. Эффективность. Достижение запланированных целей.
4. Масштабность. Количество участников.
5. Перспективность. Возможность тиражирования.
6. Продвижение. Информация на портале PRO.Культура. РФ, в СМИ.

На конкурс «Успех» в 2024 году было подано 54 заявки от 33 ЦБС. Для сравнения – в 2023 году было подано 29 заявок от 22 ЦБС.

Среди представленного материала наибольшее число составили массовые мероприятия досугового характера (конкурсы, вечера, клубы, фестивали), были проекты исследовательского характера (изучение истории семьи). Многие обратили внимание на многодетные семьи, а также семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, находящиеся в сложном или социально-опасном положении.

В цифровом отношении проекты распределились следующим образом:

Конкурсы, массовые мероприятия – 70%.

Клубы выходного дня, кукольный театр – 13%.

Работа с семьями. Имеющими детей с ОВЗ, инвалидами – 6%.

Изучение истории семьи – 7%.

Исследования, история семьи – 7%.

Другое – 4%.

Оба проекта доказали свою эффективность и будут продолжены.

**Опыт внедрения стандартов коммуникации в библиотеках МБУК
«ЦБС г. Новосибирска по Железнодорожному, Завельцовскому и
Центральному районам**

**Experience in implementing communication standards in MBUK libraries
CBS of Novosibirsk for Zheleznodorozhny, Zael'tsovsky and
Central districts**

Дель Е. А.
Del E. A.

Аннотация. Данная статья раскрывает проблемы коммуникации библиотекаря с читателями и коллегами, а также пути решения этой проблемы посредством разных приемов и способов и воспроизведения разных сценариев.

Abstract. This article reveals the problems of librarian communication with readers, as well as with his colleagues, and the way to solve this problem through different techniques and methods by reproducing different scenarios.

Ключевые слова: коммуникация, общение с читателями, открытость информации, конфликт, услуги библиотеки, психология, профессиональная компетенция.

Keywords: communication, communication with readers, openness of information, conflict, library services, psychology, professional competence.

Принципы общей коммуникации в библиотеках ЦБС Центрального округа подготовлены на основании Стандартов коммуникации с читателями, разработанных государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы «Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова» с целью качественного улучшения профессиональных компетенций библиотекарей МКУК ЦБС Центрального округа в сфере коммуникации с пользователями и коллегами.

Наши принципы устанавливают правила и нормы общения для всех сотрудников ЦБС Центрального округа как в отношении пользователей, так и в отношении коллег. При их разработке мы учитывали определение коммуникации как процесса с точки зрения психологии, ведь в ней взаимодействуют люди. Психологи определяют коммуникацию как **процесс передачи информации от человека к человеку, а также процесс передачи и обмена информацией в обществе с целью воздействия на социальные процессы.**

Коммуникации бывают визуальными – это всё, что мы видим и с чего считываем различную информацию о том месте, в котором находимся в данный момент – ее источниками могут быть как дизайн информационных материалов, так и внешний вид сотрудников, порядок в помещении и его отсутствие.

Также коммуникации бывают вербальными – это непосредственное общение, устное или письменное, сотрудников с читателями.

Казалось бы, с коммуникациями всё понятно. Но что же с ними может быть не так?

С точки зрения библиотекаря это выглядит так:

* читатели ведут себя безответственно – не хотят вникать в правила и постоянно нарушают их, повторно задают одни и те же вопросы;

* не хватает информации, чтобы ответить на вопросы читателей – библиотекарь не может знать всё и не ясно, к кому обратиться за помощью;

* читатели склонны к конфликтам – чуть что, возникает недовольство и непонятно, как предупредить и разрешить конфликт;

* не хватает взаимодействия внутри библиотеки – не хватает полной и значимой информации от коллег из других отделов и понимания, когда, куда, к кому и по каким вопросам обращаться;

А теперь посмотрим, что не так с вербальными коммуникациями с точки зрения читателя:

- * опыт посещения библиотеки непредсказуем и он зависит от того, с каким сотрудником придётся общаться;

- * правила библиотеки строгие и непонятные – много чего запрещено и непонятно, что можно, а что нельзя и главное – почему так;

- * непросто разобраться в услугах библиотеки – какие услуги и как можно получить, к кому нужно обратиться и что сказать;

- * не хватает внимания и приходится ждать – если есть очередь, нужно долго ждать даже с небольшим вопросом и непонятно, как долго.

Для того, чтобы помочь сотрудникам библиотеки выстроить эффективное и комфортное общение со своими читателями и между собой, были разработаны стандарты коммуникации. Документ решает следующие задачи:

- * даёт библиотекарям актуальную информацию, которую необходимо сообщить читателю в разных ситуациях;

- * рассказать, к кому из коллег и как необходимо обратиться читателям для решения вопроса;

- * научить корректно вести себя в конфликтных ситуациях, защищая свои интересы, не нарушая интересов читателя.

Опираясь на личный и профессиональный опыт, мы определили 5 основных принципов **коммуникации в библиотеках МКУК ЦБС Центрального округа.**

Общение сотрудников как между собой, так и с посетителями (читателями) базируется на пяти принципах:

1. открытость и толерантность;
2. дружелюбие и корректность;
3. профессионализм и информированность;
4. самостоятельность и эффективность;
5. инициативность и внимательность.

2.1. Открытость и толерантность

Специфика универсальной публичной библиотеки заключается в коммуникации с максимально широкой аудиторией. Являясь по сути общественным пространством, открытым для самых разных людей, библиотека должна уметь находить общий язык со всеми.

Законодательство РФ гарантирует любому человеку беспрепятственный доступ к библиотечным услугам и пространствам.

В современном мире беспрепятственный доступ значит больше, чем открытые двери. Для человека также необходима понятная и открытая коммуникация. Руководствуясь принципами открытости и толерантности, библиотекарь не должен предъявлять требований к квалификации своих читателей. Читатель должен верить, что сотрудник стремится максимально профессионально и эффективно удовлетворить его запрос, и не чувствовать дискриминацию, неприязнь и пренебрежение по отношению к себе.

Будучи открытыми и толерантными с читателями, сотрудники ЦБС Центрального округа должны руководствоваться этим же принципом при общении с коллегами.

Применение принципа открытости и толерантности подразумевает проявление по отношению к человеку уважения, терпимости, спокойного внимания и готовности помочь. Это касается коммуникации в обе стороны – как с читателем, так и с коллегами.

1.2. Дружелюбие и корректность

Дружелюбие – один из базовых принципов коммуникации для любой организации, которая работает с людьми. Один из ключевых подходов можно сформулировать как *«презумпция дружелюбия»*, согласно которой при любом взаимодействии с читателем или коллегой

сотрудник ЦБС Центрального округа должен исходить из того, что, в общем случае, даже если тот проявляет непонимание или нетерпение – они вызваны не его плохим характером, злонамеренностью или глупостью, а недостаточной информированностью. Сотрудник ЦБС Центрального округа должен действовать, сохраняя дружелюбие, спокойствие и приветливый тон.

При осуществлении библиотечного обслуживания сотрудник ЦБС Центрального округа должен понимать, что для читателей правила пользования библиотекой могут быть непривычны и непонятны, а про отдельные возможности и услуги они могут не знать, поэтому задача сотрудника – приветливо и просто рассказать о них.

Принцип дружелюбия и корректности реализуется не только через слова, – не менее важную роль играют интонации, мимика и жесты.

Дружелюбие сотрудников ЦБС Центрального округа не должно превращаться в панибратство или услужливость. Сотруднику ЦБС Центрального округа следует соблюдать личные границы коллег и читателей, в том числе не позволять себе негативных комментариев по поводу личных качеств других людей. Сотрудник ЦБС Центрального округа также должен уметь тактично отстаивать собственные границы.

1.3. Профессионализм и информированность

Будучи частью организации, которая работает с информацией и занимается просвещением, сотрудник должен быть эрудированным и начитанным специалистом. Поэтому необходимо непрерывно заниматься самообразованием и уметь найти достоверную информацию по заданной теме.

В своей коммуникации с читателем и коллегой сотрудник ЦБС Центрального округа не может позволять себе отвечать «не знаю». Если сотрудник не может самостоятельно помочь коллеге или читателю, он должен привлечь на помощь других коллег или сообщить, где можно получить искомую информацию или помощь.

1.3.1. При взаимодействии с читателем

Кафедра обслуживания и библиотекарь – главный живой «интерфейс» ЦБС Центрального округа и основной источник информации о ней. Для того чтобы эффективно выполнять эту функцию, библиотекарь должен легко ориентироваться в устройстве, функционировании и правилах пользования библиотекой, а также во всех основных услугах, которые она предлагает, и событиях, происходящих в ней.

Главные задачи библиотекаря – дать точный и полный ответ на запрос читателя, а также предоставить ему дополнительную информацию, которая может быть ему полезна и интересна.

Случается, что библиотекарь не может удовлетворить запрос читателя по объективным причинам: нужной книги может не быть в фонде, все компьютеры могут быть заняты и т. д. Согласно подходу, который можно обозначить как *«информированный отказ и позитивная альтернатива»*, коммуникация с читателем не может закончиться односложным отрицательным ответом библиотекаря – просто «нет» или «нельзя». Все случаи, когда библиотекарь не может предоставить ту или иную услугу, должны сопровождаться объяснением причины отказа («нет, потому что» – например, книга утеряна) и предложением других вариантов («нет, но», «нет, зато» – например, можно предложить аналогичную книгу; найти и забронировать эту книгу в другой библиотеке; предложить позвонить, когда именно эта книга будет восстановлена в фонде). Объяснения при этом не должны превращаться в оправдания – сотрудник ЦБС Центрального округа объясняет читателю ситуацию спокойно и объективно.

К аналогичным случаям можно отнести ситуации, когда читателю необходимо ждать оказания услуги. Так, необходимость ожидания заказа должна сопровождаться:

- объяснением, почему выдача занимает время (например, книга находится в хранении);

- информированием о примерной продолжительности ожидания;
- предложением, чем можно заняться во время ожидания (например, показать стеллаж с новыми поступлениями).

Логика ясности и прозрачности ситуации для читателя распространяется и на общение по телефону.

1.4. Самостоятельность и эффективность

Сотрудник ЦБС Центрального округа должен быть максимально самостоятельным и эффективным в своей ежедневной работе и во взаимодействии с читателями. Обладая полной актуальной информацией о библиотеке, пониманием внутренних процессов и знанием, сотрудник должен быть способен ответить на максимальное число вопросов по своему направлению работы самостоятельно и не нуждаться в привлечении коллег из своего и других отделов в случае типовых запросов. При этом сотрудник должен быть способен адекватно оценить ситуацию и понимать, когда и по какому вопросу для более эффективного решения необходимо подключать коллег.

Принцип самостоятельности и эффективности требует от сотрудника ЦБС Центрального округа уметь принимать решения и брать на себя ответственность в пределах своих компетенций, расставлять приоритеты и быть нацеленным на результат.

В общении с читателями и коллегами сотрудник ЦБС Центрального округа должен стараться по возможности отвечать на их вопросы так, чтобы они становились со временем максимально самостоятельными и им не требовалось вновь обращаться за помощью по тому же вопросу.

1.4.1. При взаимодействии с читателем

На обслуживании библиотекарь должен рассказывать читателю о взаимодействии с основными ресурсами ЦБС Центрального округа: учить правильно и полноценно пользоваться личным кабинетом и станцией самообслуживания, а не делать все каждый раз за читателя, даже если в данный момент так быстрее и проще, – ориентироваться на сайте и в электронных ресурсах библиотеки, в расстановке фондов и социальных сетях. Эти действия повышают сознательность читателя, устанавливают доверие и поддерживают правильный баланс сил и ответственности между читателем и библиотекарем, работают на укрепление долгосрочных отношений между читателем и библиотекой, а также со временем снимают часть лишней нагрузки с библиотекаря и в целом повышают эффективность работы ЦБС Центрального округа.

1.5. Инициативность и внимательность

Библиотекари призваны открывать людям доступ к новой информации и знаниям. Задачи по просвещению подразумевают активную роль библиотеки в противовес пассивной справочной роли, например, архива.

Сотрудник ЦБС Центрального округа искренне должен быть заинтересован в том, чтобы делиться с окружающими своими знаниями. В то же время инициативность и внимательность сотрудника ЦБС Центрального округа не должны превращаться в навязчивость и суетливость. Он должен проявлять чуткость и эмпатию по отношению к читателям и коллегам.

Принципы коммуникации в конфликтных ситуациях

Сотрудник ЦБС Центрального округа должен понимать, что конфликты наносят ущерб всем участникам, поэтому должен стремиться к конструктивному и доброжелательному общению.

1. Конфликтные ситуации и конфликты

Основанное на общении между людьми, библиотечное обслуживание предполагает возможность конфликтных ситуаций, а иногда и серьезных конфликтов.

Способность библиотекаря быстро, корректно и грамотно разрешить противоречия

напрямую влияет на образ ЦБС Центрального округа в глазах читателей (не только участников конфликта, но и тех, кто оказался рядом). Поэтому этот навык является важнейшим показателем уровня профессионализма сотрудников ЦБС Центрального округа.

Конфликтная ситуация предполагает, что в целях двух сторон есть противоречие. Например, читатель хочет получить книгу на дом, а она доступна для работы только в читальном зале. Эта ситуация конфликтна, потому что предполагает противоречие интересов читателя и правил пользования библиотекой. В этой ситуации библиотекарь ЦБС выступает посредником между Правилами пользования и желанием посетителя.

Конфликт отличается от конфликтной ситуации высоким уровнем эмоционального напряжения. От этого расхождение в целях и мнениях усугубляется и кажется непреодолимым. Конфликт – это серьезное и эмоционально затратное противоречие, разрешить которое сложнее.

Не любая конфликтная ситуация перерастает в конфликт. Как правило, конфликт можно предотвратить, если сотрудник библиотеки умеет разрешить ситуацию вежливо и доброжелательно, соблюдая права и интересы читателя, коллег и библиотеки, в том числе понимает, когда имеет смысл пойти на уступки.

2. Основные принципы общения в конфликтных ситуациях

Для читателей библиотекарь выступает представителем учреждения, предоставляющего определенные услуги. Поэтому важно, чтобы библиотекарь понимал, что большинство конфликтных ситуаций с читателем вызваны недовольством читателя не личными качествами библиотекаря, а качеством предоставляемых услуг, т. е. претензии не направлены лично против библиотекаря и их не надо воспринимать персонально.

В случае конфликтной ситуации между читателями библиотекарь должен уметь вовремя вмешаться, грамотно урегулировать возникшие противоречия, не нарушая прав читателей и стараясь сохранить или восстановить комфортную среду для всех – не только непосредственных участников конфликтной ситуации, но и окружающих.

В конфликтной ситуации между коллегами сотрудник ЦБС Центрального округа должен понимать, что общим интересом всех сторон является мирное разрешение противоречий.

При урегулировании конфликтных ситуаций важно помнить, что причина большинства конфликтных ситуаций – это не злой умысел, плохой характер или глупость человека, а недостаток информации. Своевременное, ясное и полноценное информирование – лучший способ минимизировать количество конфликтных ситуаций и предупредить развитие конфликтов.

3. Базовые рекомендации для общения в конфликтных ситуациях

Приведены базовые рекомендации для общения и поведения в конфликтных ситуациях. К ним добавлю еще один важный пункт – это обязательное наличие книги отзывов и предложений.

1. Базовые рекомендации для разрешения конфликтов

Если конфликтная ситуация переросла в конфликт и человек ведет себя агрессивно, необходимо привлечь к разрешению третье лицо. Появление третьего лица – человека, который не был участником конфликтной ситуации – само по себе может снизить напряжение в разговоре.

Кроме того, третье лицо необходимо привлечь сразу же, как только вы чувствуете, что теряете самообладание и сами поддаетесь негативным эмоциям. Если это происходит, тихо и спокойно принесите свои извинения и сообщите, что вы пригласите кого-то, кто сможет помочь, например: «Прошу прощения, боюсь, у меня не получается решить этот вопрос в одиночку. Сейчас я приглашу коллегу, и мы постараемся вместе вам помочь. Подождите, пожалуйста, пару минут».

Также наш документ содержит приложение, в котором прописаны подробно скрипты для общения в любых ситуациях с читателями для сотрудника библиотеки. Это очень хорошо помогает новым сотрудникам, так как в начале своего профессионального пути у них не всегда хватает опыта и информации в какой-то ситуации. В этом случае он всегда может обратиться за помощью к данному приложению и найти подходящий ответ.

При обучении новых сотрудников также проводится интерактив. Им предлагаются различные нестандартные ситуации, которые могут произойти. Пара участников делят между собой роли – библиотекарь и читатель – и каждый ведёт себя соответственно прописанной легенде на его карточке. Участники показывают, как нужно профессионально разрешить ситуацию, согласно стандартам коммуникации. Таким образом, новые сотрудники могут побыть в роли и читателя, и библиотекаря, получив при этом опыт разрешения конфликтных ситуаций.

УДК 027.5:044.7: 34(470.326)

**Межведомственный проект «Мобильная правовая помощь»:
состояние и перспективы развития в Тамбовской области**

**Interdepartmental project "Mobile legal assistance":
the state and prospects of development in the Tambov region**

Тявкина И. С.

Tyavkina I. S.

Аннотация. Статья посвящена реализации межведомственного проекта «Мобильная правовая помощь», созданного на базе ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» при участии государственных учреждений, коммерческих структур правового профиля и некоммерческих организаций Тамбовской области. Проект направлен на организацию правового просвещения, комплексного информационно-правового сопровождения и консультирования населения отдалённых сельских территорий.

Abstract. The article is devoted to the implementation of the interdepartmental project "Mobile Legal Assistance", created on the basis of the Tambov Regional Universal Scientific Library named after A. S. Pushkin with the participation of government agencies, commercial legal structures and non-profit organizations of the Tambov region. The project is aimed at organizing legal education, comprehensive information and legal support and counseling for the population of remote rural areas.

Ключевые слова: межведомственный проект, мобильная правовая помощь, информационно-библиотечное обслуживание, бесплатная правовая помощь, информационно-просветительская деятельность.

Keywords: interdepartmental project, mobile legal assistance, information and library services, free legal assistance, information and educational activities.

Актуальным направлением в развитии гражданского общества является формирование и развитие единого правового пространства. В настоящее время данная работа осуществляется различными общественными институтами, важное место среди которых принадлежит библиотекам. Одним из приоритетных векторов развития библиотечного обслуживания региона является обеспечение открытого доступа к правовым ресурсам и бесплатной юридической помощи для населения Тамбовской области.

Проблема доступности правовой помощи начала решаться в 1999 году с начала действия на территории региона программы «Создание сети публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек». На сегодняшний день в области функционирует 67 центров правовой информации (ЦПИ), в том числе в 2 областных, 38 центральных, городских муниципальных библиотеках и 27 модельных библиотеках сельских поселений,

организованных как пункты правовой информации.

В целях более эффективного и оперативного информационно-правового обслуживания пользователей в 2015 году сотрудниками отдела правовой информации ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина (ОПИ ТОУНБ) был разработан межведомственный проект «Мобильная правовая помощь», направленный на организацию комплексного информационно-правового сопровождения, консультирования населения отдалённых сельских территорий сотрудниками ОПИ совместно со специалистами государственных и некоммерческих организаций.

Осуществление проекта стало возможным благодаря приобретению ТОУНБ современного мобильного Комплекса информационно-библиотечного обслуживания (КИБО), оснащённого современным оборудованием с комплектом ежедневно обновляемой справочно-поисковой системы «Консультант Плюс», что позволяет предоставлять качественную и достоверную информацию гражданам отдалённых населённых пунктов.

В процессе создания проекта сотрудниками ОПИ были выделены основные направления по его реализации:

- справочно-правовое обслуживание, направленное на удовлетворение спроса на официальную правовую информацию в соответствии со сформировавшимся запросами граждан;
- информационно-просветительское, нацеленное на распространение информации об источниках и содержании нормативных правовых документов, затрагивающих весь спектр прав и свобод граждан;
- консультационное, оказывающее гражданам помощь в реализации полученных знаний на практике с целью решения возникающих проблем.

Данный проект невозможно было бы осуществить без участия партнёрских организаций, а именно: Тамбовского областного казённого учреждения «Государственное юридическое бюро Тамбовской области», Тамбовского регионального отделения «Ассоциация юристов России», автономной некоммерческой организации «Юридический центр «Гарант», Некоммерческого партнёрства «Тамбовский региональный центр социально-психологической поддержки молодых мам «Материнский капитал», ООО «Плюс Гарантия» и ООО «Консультант Юрист». Поддержка партнёров позволяет в рамках комплексных выездов бригады мобильной правовой помощи организовывать:

- проведение информационно-просветительских мероприятий, тематика которых определяется сотрудниками ОПИ совместно со специалистами центральных муниципальных библиотек;
- удовлетворение запросов граждан на нормативно-правовую информацию с использованием справочно-правовой системы «Консультант-Плюс»;
- оказание бесплатной правовой помощи гражданам на местах профессиональными юристами.

В рамках проекта был разработан и реализован целый ряд проблемно-тематических программ.

Например, программа *«Детство без жестокости и насилия»* была включена в программу Тамбовской области *«Защитим детей от насилия!» на 2015-2017 гг.»* с целью использования потенциала библиотек в организации информационной поддержки деятельности органов государственной власти и управления по противодействию насилию в отношении подрастающего поколения. Основной причиной создания программы послужило наблюдаемое системное нарушение прав ребёнка, как следствие обострившегося за последние годы кризиса института семьи. Соответственно, возникла необходимость повышения информационно-правовой культуры родителей в сфере прав детей, а также информированности о мерах ответственности за допущенные в отношении несовершеннолетних неправомерные действия. В ходе реализации программы кураторами проекта были проведены информационно-просветительские мероприятия как для взрослого населения, так и для детей 12-14 лет («Без-

опасность семьи – зона ответственности родителей», «Родительские права и их пределы», «Права и обязанности несовершеннолетних», «Твоя личная безопасность» и др.).

В связи с увеличением числа опасных элементов и противоправных действий в информационном пространстве по отношению к детям и подросткам, сотрудники ОПИ совместно с партнёрами осуществили программу *«Информационная безопасность детей – зона ответственности родителей»*, нацеленную на привлечение внимания родителей к проблемам информационной безопасности детей, активизацию их участия в организации безопасного информационного пространства подрастающего поколения. В своих выступлениях, наряду с общими законодательными основами противодействия негативному контенту и о существующих информационных угрозах для детей, специалисты знакомили родителей с наиболее распространёнными программами родительского контроля, представляли безопасные детские поисковые системы («Гогуль»), каталоги лучших сайтов для детей («Вебландия»). Были обозначены цифровые ресурсы, которые можно использовать в режиме удалённого доступа («Лига безопасного Интернета», «Дети России Онлайн»). Привлечение к участию в программе не только юристов, но и психологов значительно повысило её эффективность. Для детей в игровой форме были проведены мероприятия «Азбука сетевого этикета», «Безопасный Интернет: простые правила на каждый день» и др.

В 2018 и 2019 годах кураторы проекта, кроме запланированных согласно графику выездов КИБО, провели информационно-правовые мероприятия в рамках реализации Комплекса мер Тамбовской области по развитию системы подготовки к самостоятельной жизни воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей из замещающих семей, постинтернатного сопровождения и адаптации выпускников таких организаций на 2018-2019 гг. на базе Центральной городской библиотеки г. Кирсанова и Кирсановского ТОГАПОУ «Аграрно-промышленный колледж». Подростки приняли участие в медиа-уроке «Мир права: листая страницы истории», актуальном диалоге «Наши права: знаем, реализуем, защищаем», информационно-познавательной игре «ПравоКвиз» и других мероприятиях. В результате молодые люди познакомились с основами правовой и финансовой грамотности, усвоили правовые компетенции о системе прав, обязанностей и ответственности граждан Российской Федерации и приобрели навыки правовой самозащиты на основе информированности о системе защиты прав и обязанностей граждан, сформированной в России.

В 2020-2024 гг. сотрудники ОПИ сделали упор на формирование не только правовой, но и цифровой грамотности населения области, разработав комплекс мероприятий под названием *«Цифровизация общества в правовом поле»*, подразделяющихся по возрастному цензу аудитории. На встречах с пользователями специалисты освещали правовые проблемы, связанные с активным внедрением цифровых технологий в различные сферы жизни общества, обозначали, насколько национальное законодательство успевает за динамичными изменениями общественных отношений, а также презентовали гражданам возможности актуальных цифровых сервисов портала «Госуслуги»: «Цифровое государственное управление», «Цифровые профессии» и др. Для жителей области были проведены информационно-правовые уроки под названием «Я гражданин цифрового общества», диалоги «Цифровые сервисы портала Госуслуг» и «Правовая концепция цифрового общества» и др.

Хотелось бы отметить, что неотъемлемой частью каждого проведённого мероприятия являются наглядные информационные буклеты различного формата, подготавливаемые как сотрудниками ОПИ, так и партнёрами проекта («Безопасность детей в сети Интернет: практические рекомендации для родителей», «Риски онлайн-среды», «Кибербезопасность: советы родителям и детям», «Социальное обеспечение детей-сирот», «Памятка о преимуществах получения государственных и муниципальных услуг в электронном виде» и др.).

Все выезды бригады мобильной правовой помощи носят комплексный характер, так как наряду с проведением информационно-просветительских мероприятий осуществляется бесплатное консультирование населения профессиональными юристами и предоставление

копий нормативно-правовых документов в соответствии с запросами жителей сельских территорий.

Ещё одним направлением реализации проекта «Мобильная правовая помощь» является подключение модельных библиотек сельских населённых пунктов к системе бесплатного правового информирования и консультирования населения региона посредством видеofонии с использованием скайп-технологий. За период действия проекта в единой системе начали функционировать пункты правовой информации в Жердевском, Инжавинском, Мичуринском, Рассказовском и Токарёвском районах.

За период 2015-2024 гг. в рамках проблемно-тематических программ проекта «Мобильная правовая помощь» сотрудники ОПИ посетили более 80 населённых пунктов области, провели около 100 мероприятий, разработали и передали жителям более 170 информационных буклетов и листовок, подготовили для библиотек более 50 электронных презентаций, которые могут быть использованы в дальнейшем в работе сельских учреждений культуры по формированию информационно-правовой культуры граждан.

Среди перспективных направлений реализации проекта можно назвать разработку актуальных проблемно-тематических программ, отражающих изменения в законодательстве РФ, связанных с расширением цифрового пространства. Одним из главных приоритетов развития мобильной правовой помощи по-прежнему является повышение уровня правовой грамотности населения, формирование правовых компетенций в сфере защиты прав и свобод человека.

Информация о проекте «Мобильная правовая помощь» размещается на сайте ТОУНБ в разделе «КИБО» (<http://www.tambovlib.ru/?view=metod.kibo>) и группе «Центры правовой информации Тамбовской области» в социальной сети VK (<https://vk.com/club211718431>).

УДК 021.4(470.344)

**Выставочные проекты
Национальной библиотеки Чувашской Республики:
изучение и пополнение фонда**

**Exhibition projects
The National Library of the Chuvash Republic:
study and replenishment of the fund**

Буланкова Л. Г.
Bulankova L. G.
Соловьева Г. П.
Solovyova G. P.

Аннотация. Статья раскрывает выставочные проекты Национальной библиотеки Чувашской республики, что позволяет открыть значительную работу и глубину научной разработки выставки, погружение в тему, кропотливый библиографический поиск, что позволило находить новые источники, факты, документы, что, в свою очередь, способствует пополнению фонда библиотеки.

Abstract. The article reveals the exhibition projects of the National Library of the Chuvash Republic, which allows us to discover the significant work and depth of scientific development of the exhibition, immersion in the topic, painstaking bibliographic search, which allowed us to find new sources, facts, documents, which, in turn, contributes to the replenishment of the library's collection.

Ключевые слова: книжная выставка, работа с фондом, популяризация книги, научное исследование, проект, пополнение фонда.

Keywords: book exhibition, work with the foundation, book popularization, scientific research, project, fund replenishment.

Библиотечная выставка, как творческая форма работы, позволяет специалистам широко осветить поднятую тему через раскрытие фондов, способствует популяризации культурного наследия народа.

При поиске литературы к выставке используются все имеющиеся в библиотеке ресурсы: каталоги и картотеки, прикнижные и пристатейные списки литературы, методические и библиографические пособия, Интернет-ресурсы. Организация тематической выставки – это своего рода выполнение «сложного библиографического запроса с обширной зоной поиска» [5]. Во многом от взглядов и личного мышления составителя/библиографа зависит итоговый результат – полнота и основательность экспозиции.

Порой интересные материалы, указанные как первоисточник в библиографических списках, отсутствуют в фондах библиотеки. Тогда начинается работа по их поиску. Часто они обнаруживаются в местах совершенно неожиданных – будь то музейные фонды, частные коллекции или архивы научных учреждений региона, России, других стран.

На примере нескольких выставочных проектов мы хотим рассказать о своем опыте комплексного подхода к изучению и поиску материалов, вследствие которого нам удалось пополнить библиотечный фонд.

В Год выдающихся земляков (2022) Национальная библиотека Чувашской Республики организовала документально-художественную выставку «Национальное чудо. Посвящение Константину Иванову», приуроченную к 100-летию премьеры спектакля (27.01.1922) и 55-летию премьеры оперы «Нарспи» (06.11.1967). Экспозиция рассказывала о том колоссальном влиянии, которое оказала первая чувашская поэма (1908) на развитие всей национальной культуры [1].

Из текста «Нарспи» появилась «новая реальность» чувашской литературы и искусства; целая плеяда чувашских (и не только) художников работала над образом прекрасной чувашской девушки и других героев поэмы. «Нарспи» стала первым произведением, написанным на чувашском языке для сцены Чувашского театра. Удивительная музыкальность ее звучания пленила не одного композитора: по поэме написаны оперы, балет, кантаты, хоры, камерно-инструментальные произведения, мюзикл. Все эти ручейки творчества питает поэма, написанная 17-летним юношей более 100 лет назад.

При разработке концептуального плана выставки за основу были взяты энциклопедические данные. Главными источниками информации стали архивные документы, воспоминания современников поэта, труды литературоведов и искусствоведов, публикации в первых чувашских газетах и журналах «Канаш» (Совет), «Сунтал» (Наковальня), «Чăваш коммуни» (Чувашская коммуна), «Красная Чувашия». Хорошим подспорьем при поиске информации стал библиографический указатель «Нарспи» – жемчужина чувашской поэзии», составленный библиотекой в 2018 г.

В процессе работы над выставкой обнаружили новые сведения, которые были неизвестны в научном и культурном пространстве республики. Например, выявлены полные переводы поэмы «Нарспи» на французский и итальянский языки. Информация о переводе на французский язык найдена в электронном каталоге Национальной библиотеки Франции; перевод, осуществленный группой студентов, издан отдельной книгой в 2021 г. в Париже в издательстве «Бумажный лебедь», и, благодаря друзьям библиотеки и их связям за рубежом, книга стала доступна нашим читателям в электронном формате в стенах библиотеки. Итальянский перевод был размещен в научной социальной сети Academia.edu, он сделан Габриэлем Теккьято, опубликован в сборнике, посвященном 80-летию Джанроберто Скарчия (2013), который в свое время перевел отрывок поэмы для Антологии чувашской поэзии на итальянском языке (2004). Составителем Антологии является народный поэт Чувашии Г. Н. Айги. Электронная копия издания с итальянским переводом пополнила электронную библиотеку и доступна к изучению в залах библиотеки.

Были сделаны и другие открытия. В архивном фонде отдела редких книг хранились оригинальные графические (тушь, перо) иллюстрации к поэме «Нарспи» неизвестного ху-

дожника, выполненные на бумаге. Они были переданы из Литературного музея им. М. Горького (г. Нижний Новгород), о чем свидетельствуют штампы на обороте иллюстраций. На выставке они были представлены как «Еще одна загадка «Нарспи»». А к разгадке привёл поиск первой публикации поэмы в переводе на русский язык. Известно, что впервые на русском языке поэма была опубликована в 1935 г. в журнале «Натиск» Нижегородского объединения писателей в переводе нижегородского поэта А. Т. Петтоки. В фонде библиотеки этого издания нет, поэтому был сделан запрос в Государственный музей М. Горького, который предоставил цифровую копию публикации в журнале, а в нем оказались именно эти иллюстрации. Согласно справке, полученной от Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина, автором иллюстраций может являться автор литературной обработки текста Б. Е. Пильник, поскольку он указан как автор рисунков для некоторых произведений, издававшихся в журнале ранее. Все эти подробности показывают глубокую научную разработанность темы, и насколько это важно в представлении полноты и достоверности информации.

История постановки произведения К. Иванова «Нарспи» на сцене театра также имеет немало «темных пятен». Благодаря архивам Чувашского государственного института гуманитарных наук, Чувашского государственного академического драматического театра в Электронной библиотеке появились афиши и некоторые фотографии спектакля и оперы «Нарспи» разных лет.

Ещё одно достижение выставки связано с рукописями партитуры и либретто к балету «Нарспи». Они были представлены из личного архива композитора А. В. Асламаса, написавшего в 1976 г. музыку к балету, который по разным причинам на театральной сцене не был поставлен. Деятели культуры региона, в том числе министр культуры, посетившие выставку, ознакомившись с представленными рукописями, приняли решение о постановке балета, и в 2023 г. балетный спектакль «Нарспи» дебютировал на сцене Чувашского государственного театра оперы и балета.

Исследовательская работа над выставочными проектами 2023 г. также привела к успеху в плане поиска и нахождения неизвестных ранее широкой публике документов. Выставка «Параллели: Песни мудрости народов Поволжья» – основана на монографии доктора искусствоведения М. Г. Кондратьева «Чувашская музыка в зеркале параллелей», где рассмотрен региональный феномен и типологическая схожесть афористической поэзии народов Поволжья: чувашей, татар, марийцев, удмуртов, башкир, мордвы.

Отдельный раздел выставки посвящен одному из наиболее ярких исполнителей чувашских народных песен крестьянину Гаврилу Федорову. Начиная с 1929 г. с его слов было записано более 750 народных песен [4]. Все они жили в памяти сказителя. В процессе работы над выставкой выяснилось, что первые записи его голоса, сделанные в 1930 г. студентом Ленинградской консерватории В. К. Томилиным на восковые валики, хранятся в Фонограммархиве Института русской литературы РАН (Пушкинский дом, С.-Петербург) [6, с. 51]. Эти материалы, бесспорно, имеют большое значение для исследователей чувашской музыки и фольклора.

При поиске информации некоторые источники ссылались на венгерское издание 1979 г. на английском языке «Чувашские народные песни» = «Chuvash folksongs», авторы – Ласло Викар и Габор Берецки. Книга обнаружилась в электронном каталоге библиотеки Венгерской академии наук, после направления запроса нам был открыт доступ к электронной версии издания. Несмотря на то, что записанных со слов Гаврилы Федорова песен в нем не оказалось, издание очень интересно и сегодня доступно в стенах Национальной библиотеки.

Кроме этого, архив Чувашского государственного института гуманитарных наук и Музей Толиковской средней общеобразовательной школы Чебоксарского района (родной деревни певца) поделились с нами копиями фотографий и уникальных документов о жизни певца: грамотами, фотографиями, рукописями и записью его голоса.

Наиболее яркой в Год педагога и наставника в Российской Федерации (2023 г.) стала

литературно-художественная выставка «Долгий свет просвещения», посвященная И. Я. Яковлеву – выдающемуся педагогу и деятелю просвещения народов Поволжья, создателю современного чувашского алфавита, писателю, переводчику. В 1880 г. И. Я. Яковлевым на базе созданной им Симбирской чувашской школы была разработана, научно обоснована и апробирована дидактика двуязычной чувашской начальной школы. Яковлевская система подразумевала поэтапное изучение языков: сначала только родной (чувашский), затем – русский, потом церковнославянский: «от известного – к неизвестному». В последствии она применялась в национальных школах Кавказского, Одесского, Западно-Сибирского и других учебных округов как наиболее отвечающая требованиям того времени [3].

И. Я. Яковлев и собранная им переводческая комиссия в 1911 г. сумела издать Новый Завет на чувашском языке (с 2009 г. чувашский народ имеет полный текст священного писания на родном языке). Помимо перевода текстов религиозного характера, Иваном Яковлевым и его учениками были переведены на чувашский язык произведения русских и зарубежных классиков, научно-популярная литература. Авторство многих переводов было установлено на подготовительном этапе работы над выставкой. К примеру, первое издание Конституции на чувашском языке 1919 г. – перевод И. Я. Яковлева и его ученика С. Шаталова.

Работа по выявлению переводных изданий И. Я. Яковлева и его учеников проведена отделом «Книжная палата» Национальной библиотеки Чувашской Республики. Им были изучены научные статьи о переводческой деятельности просветителя и его школы. Выявлен перечень учеников, включенных в эту работу. На основе ретроспективного библиографического указателя литературы «Чувашская книга до 1917 года» составлен список изданий за их авторством, и уже из них осуществлен подбор литературы из нашего фонда для выставки.

Все надежды и чаяния, весь смысл своей 50-летней общественно-педагогической деятельности И. Я. Яковлев сумел выразить в Завещании чувашскому народу (Завещание), которое, по мнению современников, является кодексом поведения и смысла жизни чувашей. Именно вокруг этого уникального документа выстроена концепция экспозиции. Личность И. Я. Яковлева раскрыта через самые яркие цитаты из его Завещания:

«Берегите семью: в семье опора народа и государства... Крепкой и дружной семье не страшны внешние житейские невзгоды».

«Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование. ... помните, что долг работать над просвещением чуваш лежит, прежде всего, на вас, на людях, которые вышли из их же среды».

«Крепче всего берегите величайшую святыню – веру в Бога. Вера окрыляет силы ума и сердца, дарует внутренний мир, утешает и ободряет душу в часы несчастья и горя, очищает и просветляет ее в счастье и удаче».

«Верьте в Россию, любите её, и она будет вам матерью».

Рукописи Завещания и другие документы были переданы в Российскую государственную библиотеку внучкой И. Я. Яковлева Ольгой Алексеевной в 1955 г. Через год тексты Завещания были обнаружены историком В. Д. Дмитриевым, который составил описание фонда И. Я. Яковлева [2]. Эти рукописи (их копии) впервые представлены для широкой общественности на нашей выставке. В том числе черновые записи с внесенными в них рукою просветителя и его сына правками. Все они пополнили фонд электронной библиотеки.

Русский вариант, за исключением строк религиозного содержания, впервые опубликован В. Д. Дмитриевым в сборнике статей Чувашского научно-исследовательского института в 1957 г. Им же сильно урезанная редакция на чувашском языке включена в «Чувашский календарь» 1958 г. Полностью «Завещание» на русском языке впервые издано в 1990 г. в газете «КЛИП». Отдельным изданием текст был напечатан в 1992 г. на 5 языках (чувашском, русском, английском, немецком и французском).

Из опубликованных источников известно, что Завещание переведено на многие языки народов мира. Теперь цифровые копии на 29 языках доступны и удаленным пользователям со всего мира в Электронной библиотеке Чувашской Республики. Кроме этого, фонд попол-

нили неопубликованными ранее письмами деятелей науки, адресованными И. Я. Яковлеву.

Систематизирован список выпущенных им с 1872 по 1918 гг. 39 чувашских букварей. До сих пор разные авторы насчитывали от 33 до 37 изданий. Электронные копии недостающих в библиотечном фонде изданий выявлены и запрошены из различных учреждений науки и культуры страны, размещены в Электронной библиотеке Чувашской Республики.

Яковлев со своими сподвижниками начинает работу над чувашским алфавитом и, как следствие, над букварем, будучи студентом Казанского университета. Первый букварь – «Тъваш адизене сырва вьренмелли кнеге» (1872) – издан на основе 47-буквенного алфавита. Ввиду громоздкости и технического несовершенства знаков алфавит был упрощен до 27 букв. В конце 1872 г. авторы вновь пересмотрели алфавит, оставив 25 знаков. «Букварь для чуваш с присоединением русской азбуки» выпуска 1873 г. становится для чувашских учеников главным учебником не только чувашского, но и русского языка. Более того, эта книга стала классическим образцом для создания однотипных по структуре пособий поволжскими просветителями.

Долгое время буквари печатались только в Казани, но начиная с 1885 г. стали издаваться и в Симбирске. Тексты симбирских и казанских изданий немного отличаются по объему и структуре. Выпуск более полных учебников осуществлялся преимущественно в Симбирске; самым объемным является издание 1904 г. Букварь состоит из двух томов: русской части («Русские разговорные уроки») и чувашской («Малтанхи чăваш кёнеки»).

При работе над выставкой в Электронной библиотеке Чувашской Республики была собрана целая галерея фильмов, посвященных просветителю: от кадров советской эпохи до современных работ. Выявлены и оцифрованы несколько изданий высших учебных заведений республики, не переданных в свое время в фонд библиотеки.

Большая юбилейная документально-художественная выставка «Голос сердца. Посвящение М. Сеспелю» (к 125-летию со дня рождения выдающегося чувашского поэта Михаила Сеспеля) (2024 г.) на основе богатого материала из библиотечных и архивных фондов, частных собраний раскрыла многогранное творческое наследие поэта, объединила деятелей культуры, искусства, науки, образования, общественных и государственных деятелей, детей и молодёжь.

Михаил Сеспель (1899-1922) – особый феномен для чувашской культуры, тесно связанный с историей и судьбой народа, его общественным сознанием и мировоззрением. За свою короткую жизнь (22 года) он успел проявить себя во всех трёх родах литературы, сказать своё реформаторское слово в споре о чувашском стихосложении и правилах ударения, внести вклад в деятельность государственных органов Чувашии.

В ходе работы над выставкой были выявлены псевдонимы, которыми поэт подписывал свои произведения в разные периоды творческой жизни: Михаил Кузьмин, Овод, Артур, Кузьмин 1-го кл., Миша Сеспель, Сеспёл, Сеспель Мишши, Сеспёл Мишши, С.М., М. Забытый. В историю мировой литературы вошёл под звучным именем Сеспёл (Сеспель) – общее название весенних трав с голубыми цветами (подснежник, сон-трава, медуница, фиалка и т. п.). Таким Предвестником Весны Человечества осознавал себя Михаил Сеспель в начале творческого пути. Сеспель – путеводная звезда чувашской поэзии, он внёс огромный вклад в развитие чувашской литературы.

Каждый раздел выставки представлен в виде звезды. Согласно вековой мудрости чувашского народа, каждый человек имеет на небе свою звезду. Появление самых ярких звёзд связано с рождением великих и необыкновенных людей, таких как Михаил Сеспель. Символом революции, Советской России, торжества идей коммунизма является Красная звезда, а Сеспель был пламенным революционером. Каждую звезду предваряет главная книга: книги, которые так или иначе сыграли важную роль в жизни Михаила Сеспеля, произвели на него сильное впечатление: «Сказки и предания чуваш» 1908 года – в детстве поэта. «Овод» Этель Лилиан Войнич 1918 г. изд. – в период его юности и осознания себя как поэта. «Наука о стихе» Валерия Брюсова 1919 г. изд. – в момент его подъема не только как поэта, но и государ-

ственного деятеля молодой республики. Курс лекций русского автора о современной поэзии стала настольной книгой поэта, вдохновила его на создание программной теоретической работы «Сăвă сырасипе ударени правилисем» (Стихосложение и правила ударения, 1920), где он ставил вопрос создания единой техники стихосложения во всей чувашской литературе. Через «Ключи Марии» (1919) Сергея Есенина М. Сеспель – далеко от родины, подписывающийся уже как М. Забытый – познавал глубины имажинизма.

Широкому кругу посетителей выставки доступны уникальные архивные документы из Чувашского государственного института гуманитарных наук (редкие фотографии, сохранившиеся рукописи стихотворений, рассказов «Вăрман ачисем», «Истома», драмы «Убик», рисунки Сеспеля), Государственного исторического архива Чувашской Республики, Российской национальной библиотеки, Российской государственной библиотеки, Национальная библиотека имени Сеченьи (Венгрия), ресурсы Национальной библиотеки Чувашской Республики. Здесь представлены произведения литературы, музыкальные произведения, художественные и документальные фильмы, посвящённые М. Сеспелю. Для привлечения молодой аудитории разработана интеллектуально-творческая программа «Сеспель-125» (по Пушкинской карте), подготовлены оживающие фотографии с дополненной реальностью.

В рамках двух последних выставочных проектов были изданы сувенирные мини-книги, ставшие приятным бонусом для участников проводимых в рамках проектов мероприятий. Кроме того издания дополнили фонд библиотеки.

В завершении отметим, что отдельные печатные издания, цитаты, изображения, в целом разделы выставок снабжаются QR-кодами и становятся окном в Электронную библиотеку Чувашской Республики, тем самым предоставляя доступ к оцифрованным документам. Имеется также возможность послушать подкасты по теме или аудио-обзор выставки на чувашском и русском языках. Всё это создает многослойность информационного пространства экспозиции, которая, с одной стороны, не мешает поверхностному ознакомлению, а с другой – открывает новые пласты информации для более вдумчивого и внимательного исследования.

Таким образом, глубина научной разработки выставки, погружение в тему, кропотливый библиографический поиск позволяют находить новые источники, факты, документы, что, в свою очередь, способствует пополнению фонда библиотеки.

Список источников:

1. Буланкова, Л. Г. Документально-художественная выставка «Национальное чудо. Посвящение К. В. Иванову» как творческий и исследовательский проект / Лилия Буланкова. - Текст : непосредственный // Чувашский национальный музей: люди, события, факты : сборник статей / Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – Вып. 17: (2022). – С. 6-14.
2. Димитриев, В. Д. Просветитель чувашского народа И. Я. Яковлев : сб. ст. / В. Д. Димитриев. – Чебоксары, 2002. – 140 с. – Текст : непосредственный.
3. Иванова, Л. Н. Двуязычная (чувашско-русская) начальная школа в общегосударственной системе образования дореволюционной России / Л. Н. Иванова. – Чебоксары, 2005. – 250 с. – Текст : непосредственный.
4. Илюхин, Ю. А. Чувашский народный певец Гаврил Федорович Федоров / Ю. Илюхин. – Текст : непосредственный // Чăваш халăхĕ юрлат : сборник. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке изд-ви, 1962. – С. 81-86.
5. Нещерет, М. Ю. Мир сквозь «призму» библиографии: профессиональное сознание и его структура / М. Ю. Нещерет. – Текст : непосредственный // Труды международного библиографического конгресса. Часть 1. – С.-П. – 2012. – С. 114-121.
6. Редькова, Е. Из истории первых экспедиций Этнографического кабинета Ленинградской консерватории / Евгения Редькова. – Текст непосредственный // Opera musicologica :

научный журнал Санкт-Петербургской консерватории : сайт. – 2019. – №3. – С. 43-55. – URL: https://www.conservatory.ru/sites/default/files/uploads/zurnaly/OM_41_web_conservatory/OM_41_04_Redkova_verno.pdf (дата обращения: 28.03.2023).

УДК 02 : 021.4 : 028(571.52)

**Межрегиональный книжный фестиваль «Читай, Тыва!»
как популяризация книги и чтения в Республике Тыва**

**Interregional Book Festival "Read, Tyva!"
as a popularization of books and reading in the Republic of Tyva**

Хамнагдаева А.А.
Khamnagdaeva A.A.

Аннотация. В статье рассматривается история книжного фестивального движения в Республике Тыва. Автор анализирует фестивальное движение и его роль в книжной культуре региона, а также обозначаются проблемы и перспективы его развития.

Abstract. The article examines the history of the book festival movement in the Republic of Tyva. The author analyzes the festival movement and its role in the book culture of the region, and also identifies the problems and prospects for its development.

Ключевые слова: книжный фестиваль, Республика Тыва, Читай Тыва, книжная культура.

Keywords: book festival, Republic of Tyva, Read Tyva, book culture.

Состояние инфраструктуры книги и чтения играет важную роль в социокультурном развитии региона. Именно книга является хранителем историко-культурного наследия и позволяет отследить ход развития культурных и экономических преобразований народа.

Одним из значимых компонентов развития инфраструктуры книги и чтения является активность литературной жизни, а именно праздники и фестивали, проведение публичных мероприятий, таких как книжные выставки, ярмарки, наличие премий и конкурсов.

Книжное фестивальное движение в Тыве началось относительно недавно. Информация для настоящего доклада собиралась из официальных отчетов Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина РТ с 2011 года, а также из открытых источников.

Фестиваль «Книжные сокровища – жителям Тувы»

В 2011 году Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва в рамках своего 80-летнего юбилея проводит двухдневный фестиваль «Книжные сокровища – жителям Тувы». Программа фестиваля включает пленарное заседание, секции, в которых прозвучали 20 докладов,

Межрегиональный книжный фестиваль-ярмарка «Мудрость книжной культуры Тувы»

В 2016 году в честь 85-летия Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ проводит Межрегиональный книжный фестиваль-ярмарку «Мудрость книжной культуры Тувы». Участниками стали более 300 гостей и приглашенных, среди которых:

- Татьяна Львовна Манилова, начальник отдела библиотек Управления культуры Министерства Обороны РФ,
- к.п.н., Ольга Николаевна Алышевская, доцент Института филологии, массовой информации и психологии Новосибирского государственного университета, ведущий научный сотрудник лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН,
- к.и.н., Александр Иванович Котожеков, директор Дома литераторов Хакасии, драматург, писатель, художник, заслуженный деятель искусств Республики Хакасия,
- издающие организации и учреждения республики.

В рамках фестиваля было проведено около 20-ти мероприятий на 6 площадках: состоялись публичные лекции ученых и библиотечников, встреча с тувинскими и хакасскими писателями, презентация книг тувинских писателей.

Среди библиотекарей и читателей ЦБС состоялись 4 республиканских конкурса:

- «Литературное меню: рецепты забытых блюд тувинской кухни», посвященный Году тувинского гостеприимства и 95-летию Тувинской Народной Республики;
- «Лидер чтения», организованный среди читателей библиотек муниципальных образований Республики Тыва;
- «Творческий поиск» среди молодых библиотекарей республики;
- «Библиозвезды» с целью выявления и поощрения творческого потенциала библиотечных специалистов.

Фестиваль книги «Культпросвет»

В начале 2023 года в Национальном музее им. Алдан-Маадыр Республики Тыва состоялся фестиваль книги «Культпросвет», посвященный итогам издательской деятельности учреждений культуры и деятельности некоммерческих организаций в сфере искусства и культуры за 2020-2022 гг. На выставке были представлены различные исторические, методические, научные и художественные издания, выпущенные учреждениями культуры. На фестивале лучшим изданиям и проектам были вручены Премии Министерства культуры Республики Тыва и представлена презентация грантовых проектов в области архивного, библиотечного и музейного дела.

В общей сложности представлены около 130 изданий, из них 40% – это художественная литература, 31% – учебная литература и 29% – научная и историческая литература.

Книжное фестивальное движение в Республике Тыва только начинает набирать обороты. Кроме библиотек, фестивали начали проводить Союз писателей Тувы – он провел в 2023-2024 годах Фестиваль молодых писателей Тувы, а Агентство науки РТ провело Фестиваль научной книги в 2023 г.

Однако с расширенной программой и возможностями для посетителей не только приобрести книгу, но и встретиться с писателями, участвовать в творческих конкурсах, акциях, мастер-классах выступает фестиваль «Читай, Тыва!».

Межрегиональный книжный фестиваль «Читай, Тыва!»

В 2023 году при поддержке гранта Главы Республики Тыва Национальная библиотека Республики Тыва совместно с Автономной некоммерческой организацией «КнигаНом» проводит I Межрегиональный книжный фестиваль-ярмарку «Читай, Тыва!». Фестиваль проводится в рамках комплексного проекта популяризации книги и чтения «Читай, Тыва!» (#ЧитайТыва). Кроме фестиваля в рамках проекта реализованы: организация выставки «Почетный читатель» с портретами 30-ти самых активных читателей из 3 республиканских библиотек Тувы, проведение просветительской акции «#ЧитаемВместе» с участием медийных лиц, создание подкаста «Слушай #ТываНом».

Цель проекта – популяризация книги и чтения как культурного досуга, воспитание любви к чтению у подрастающего поколения, стимулирование изучения тувинского языка и литературы среди населения Тувы.

Фестиваль «Читай, Тыва!» прошел 15 сентября во Дворце молодежи в рамках реализации гранта Главы Республики Тыва на развитие гражданского общества в 2023 году и Дней армейской культуры в Республике Тыва.

Основными организаторами фестиваля выступили: Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, АНО «КнигаНом», Тувинская республиканская детская библиотека им. К. Чуковского. Организационную поддержку фестиваля оказывало Министерство культуры Республики Тыва.

Партнерами фестиваля выступили Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации, Союз писателей Тувы, Союз писателей Республики Тыва, Тувинское книжное издательство им. Юрия Кюнзегеша. Также спонсорами фестиваля выступили ООО

«Лунсин» и ПАО «Сбербанк».

Программа фестиваля включала встречи с писателями, мастер-классы, ярмарку книжных издательств, конкурсы и акции. Мероприятия проводились на 4 площадках: главная сцена, встречи и мастер-классы, детская площадка и книжная ярмарка.

Главная сцена фестиваля

На главной сцене Дворца молодежи прошло торжественное открытие фестиваля с прямой трансляцией на портал «Культура.рф». Почетными гостями открытия выступили начальник отдела культурных программ Департамента культуры Минобороны России Ольга Фаллер, журналист, телеведущая телеканала «Звезда», руководитель Фонда «Наследники победителей» Ирина Лосик, директор Центральной военно-морской библиотеки Елена Смирнова, министр культуры Республики Тыва Виктор Чигжит. На торжественном открытии председателем АНО «КнигаНом» Радой Ооржак презентован подкаст «Слушай ТываНом», дан старт акции «Читаем вместе». Также состоялось торжественное вручение диплома «Самый читающий район» директору ЦБС Барун-Хемчикского кожууна Аяне Агбаан.

После торжественного открытия работу площадки продолжила экскурсия по персональной выставке художника живописца Владимира Хертека, организованная Союзом художников Республики Тыва.

Также на главной сцене состоялся Конкурс маскарадных костюмов «Герой фэнтези». Участники представляли образы литературы в жанре «фэнтези»: Эльфийская принцесса, Единорог, Муха-Цокотуха, Гендельф, Малефисента, Каролина, Золушка, Фея Дзинь-Дзинь, Гарри Поттер, Рапунцель, монстр «Оно» и др. В конкурсе приняло участие 34 участника. Победителей наградили денежными сертификатами спонсором, которых выступил ООО «Лунсин».

Встречи с писателями

На площадке выступили именитые писатели: Роман Сенчин, лауреат премий «Ясная поляна», «Большая книга», «Писатель 21 века» – он представил книгу «Дома»; Марина Захарова поэт, прозаик – представила три тома книг «Стихи», «Дом души моей» и «Люблю я слушать тишину...».

Между встречами для посетителей проведены мастер-классы и презентации Регионального отделения общества «Знание» (Эмина Кызыл-оол) и наставника по ораторскому искусству Алдын-Ай Ондар.

Завершили работу площадки презентация второго тома альманаха «Енисейская Сибирь» издательства «Ошаров и К» и новая книга Зинаиды Серен-Чимит «Оске орандан келген оол» (Мальчик из другого мира).

Книжная выставка-ярмарка

В ярмарке приняли участие 19 издательств из Москвы, Самары, Минусинска и Абакана, а также местные тувинские издательства и издающие организации. Велась запись читателей в ЛитРес через библиотеку.

Издательства, которые были представлены на выставке-ярмарке:

- Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ;
- Тувинское книжное издательство им. Ю. Ш. Кюнзегеша;
- Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований (ТИГПИ);
- Издательство Фонда им. К. С. Шойгу;
- Книги Буддийского храма «Тубтен Шедруб Линг»;
- Союз писателей Тувы;
- Национальный архив Республики Тыва;
- библиотека Кызылского колледжа искусств им. А. Б. Чыргал-оола;
- Тувинский государственный университет;
- Институт развития национальной школы;
- Тувинская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих

(книги специального формата);

- АО «Красная Звезда» (Москва);
- Издательский дом нового поколения «Вверх» (Саратов);
- Издательство «Стрекоза» (Москва);
- Издательский дом «Ошаров и К» (Минусинск);
- Издательство «Вече» (Москва);
- Типография «Журналист» (Абакан);
- Компания «ЛитРес»;
- Русское географическое общество (Москва).

Проводилась презентация книжной выставки «ПоЗыVной – Победа!» Центральной военно-морской библиотеки Минобороны России, Акционерного общества «Красная звезда» и издательства «Вече», в которой представлены книги, освещающие историю Красной Армии и Флота, а также историю о военно-политической работе Вооруженных Сил Российской Федерации и роль библиотек в деле духовного, нравственного и культурного роста военно-служащих. Совместно с книжной выставкой «ПоЗыVной – Победа!» на площадке были представлены картины – портреты воинов участников специальной военной операции художника, члена Союза художников России Юрия Сивачева из серии «Герои нашего времени», выполненные в зоне специальной военной операции.

Детская площадка

На детской площадке в программе проведены встречи с тувинскими писателями: Валерией Кан, Хемермаа Сайзан-оол, Менги Ооржаком; встреча с детским писателем, художником, членом Союза писателей России, лауреатом Международного литературного конкурса «Золотое перо Руси» Викторией Топоноговой; показ спектакля «Братья не разлей вода» Тувинского государственного театра кукол; а также конкурсы, акции и мастер-классы.

Таким образом, фестиваль «Читай, Тыва!» имел широкую программу активностей, в один день фестиваля его посетили около 900 человек. В работе фестиваля объединились творческие силы библиотекарей, литераторов, издателей, общественных объединений, спонсоров и конечно, читателей.

Информация о фестивале выходила как в местных, так и федеральных СМИ, на сайте Русского географического общества, в федеральных газетах «Красная звезда» и «Литературная газета». Также трансляция фестиваля производилась на портал «Культура.рф».

Тот факт, что проект поддержан грантом Главы Республики Тыва, означает, что на правительственном уровне придают значение развитию книжной культуры и созданию среды для поддержки писателей и массового чтения. И, очевидно, что без финансовой поддержки проведение масштабных книжных фестивалей не представляется возможным.

Несмотря на однодневность фестиваля, проект показал свою актуальность и значимость. Участники фестиваля дали положительные отзывы, а также выразили пожелания в продолжении фестиваля с расширенной программой и в большие сроки (не в один день).

Среди участников фестиваля, а также читателей и партнеров Национальной библиотеки (общественные организации, учреждения культуры) был проведен небольшой опрос о книжных фестивалях.

Опрос включал 6 вопросов. Всего было опрошено 100 человек.

Возраст опрошенных 45 % – 45-60 лет; 41% – 30-45 лет; 9% – от 60 и старше, 5% – младше 30.

На вопрос «Актуально ли проведение книжных фестивалей в Туве» положительный ответ дали 97%.

Среди опрошенных 97% являются читателями библиотеки.

Фестиваль «Читай, Тыва!» посетили 51% опрошенных.

96,5% опрошенных удовлетворены – фестивалем «Читай, Тыва!», поставив оценки «4» и «5». Лишь 3,5% или 3 чел поставили отметку «3».

Последним вопросом в опросе просилось выразить пожелания для организации книж-

ных фестивалей в будущем. В произвольной форме многие оставили пожелания успеха, удачи и процветания.

Также просят проводить книжные фестивали ежегодно, организовывать тематические фестивали по различным жанрам литературы, таким как фантастика, детектив, классика, современная литература. Отмечают необходимость приглашать известных, читаемых писателей и привлекать молодое поколение. Также сетуют на то, что было мало рекламы.

К недостаткам фестиваля можно причислить небольшое количество участников крупных издательств в выставке-ярмарке. Это объясняется ограниченным бюджетом фестиваля и транспортной труднодоступностью региона. Основная часть участников была представлена местными книготорговыми организациями и издающими организациями. А ведь смысл ярмарки в том и состоял – обеспечить доступность книжной продукции для населения – доступность не только в цене, но и представить большой ассортимент лучших книг от различных издательств.

Несмотря на то, что фестиваль «Читай, Тыва!» проводился впервые, его значение и роль в социокультурном развитии региона еще предстоит изучить, ведь просветительская деятельность приносит плоды спустя время. В этом смысле в фестивале заложен большой потенциал – стать региональным книжным брендом и литературной традицией Республики Тыва.

Список источников:

1. Альшевская, О. Н. Книжные фестивали в Сибири и на Дальнем Востоке: сохранение традиций и роль в продвижении книги и чтения: региональные исследования и практики : [определены основные тенденции регион. книжно-фестивального движения] / О. Н. Альшевская. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 2. – С. 143-154.
2. Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Республики Тыва в 2016 году / Министерство культуры Республики Тыва; ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина Республики Тыва»; сост. С.Б. Лопсан, У.К. Ооржак. – Кызыл, 2017. – С. 4-5.
3. Информационный отчет о деятельности Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва за 2011 год. – Кызыл, 2012. – С. 1
4. Информационный отчет о деятельности Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва за 2023 год. – Кызыл, 2024. – С. 22-23
5. К своему 80-летию Национальная библиотека Тувы технически перевооружилась : Сетевое информационное агентство «Тува-Онлайн» [сайт]. URL: <https://www.tuvaonline.ru/2011/10/20/k-svoemu-80-letiyu-nacionalnaya-biblioteka-tuvy-tehnicheskii-perevooruzhilas>. html (Дата обращения 25.09.2024).
6. Лизунова, И. В. Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения / И. В. Лизунова, О. Н. Альшевская, О. В. Морева. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 1. – С. 29-39.
7. Национальная библиотека им. А.С. Пушкина отметила свое 80-летие : Тува.Азия – портал тувиноведения, электронный журнал «Новые исследования Тувы» [сайт]. URL: <https://www.tuva.asia/news/tuva/4020-bibl80chestvovanie.html> (дата обращения 25.09.2024).
8. Раскрашивая белые пятна // Литературная газета : [сайт]. URL : <https://lgz.ru/article/raskrashivaya-belye-pyatna/> (дата обращения 25.09.2024).
9. Фестиваль книги «Культпросвет»! // Национальный музей Республики Тыва им. Алдан-Маадыр : [сайт]. URL : <https://музейтыва.рф/?p=23333> (дата обращения 25.09.2024).
10. Читай, Тыва! Тыва : офиц. страница Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва в социальной сети «ВКонтакте». Кызыл, 2024. URL : <https://vk.com/@-86179920-chitai-tyva> (дата обращения 25.09.2024).

**Модернизация библиотек Республики Тыва в 2019-2024 гг.
Modernization of libraries of the Republic of Tyva in 2019-2024**

Пильжум А. Ю.

Pilzhum A. Yu.

Аннотация. В докладе изложена информация о создании модельных библиотек в Республике Тыва в рамках Национального проекта «Культура» и их потенциальное влияние на развитие сельской местности в регионе.

Abstract. The report states information on arrangement of model libraries in the Republic of Tyva. Now being an issue of the national project «Culture» they might influence at local countryside development in the region.

Ключевые слова: национальный проект «Культура», федеральный проект «Культурная среда», сельская местность, культура, модельная библиотека, библиотека нового поколения.

Keywords: national project «Culture», federal project «Cultural Environment», countryside, culture, model library, a new generation of library.

Современное общество испытывает острую потребность в многообразии и вариативности досуговой деятельности. Особенно данный вопрос актуален в сельской местности, в отличие от городов с развитой инфраструктурой. В сельской местности важную роль в организации досуговой деятельности занимают муниципальные общедоступные библиотеки. Основная задача библиотек – предоставление обществу накопленных информационных, образовательных, культурно-просветительских ресурсов.

С учетом современных требований, библиотеки постепенно переквалифицируются в многофункциональные культурно-досуговые центры с широкой просветительской базой, так называемые библиотеки «нового поколения», которые создаются по новому модельному стандарту в рамках Национального проекта «Культура» (далее – нацпроект), утвержденному Указом Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 года.

Нацпроект «Культура» поставил новые задачи по развитию культуры и призван поддерживать творческие инициативы в регионах, создавать перспективный кадровый резерв, наполнять новым смысловым содержанием деятельность городских и сельских учреждений культуры.

Реализация нацпроекта позволит увеличить к 2024 году число граждан, вовлеченных в культуру, путем создания современной инфраструктуры культуры, внедрения в деятельность организаций культуры новых форм и технологий, широкой поддержки культурных инициатив, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

И одним из направлений нацпроекта является развитие сети муниципальных библиотек по федеральному проекту «Культурная среда». В регионах России появятся модельные библиотеки на основе конкурсного отбора. Это образцовые библиотеки, расположенные в благоустроенных помещениях, оснащенные современным компьютерным оборудованием и использующие в работе новейшие информационные технологии.

Республика Тыва с 2019 года принимает участие в конкурсном отборе по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках реализации нацпроекта «Культура». Состоялось торжественное открытие первой в Республике Тыва библиотеки нового поколения – модельной библиотеки в с. Теве-Хая Дзун-Хемчикского района.

На сегодняшний день 16 модельных библиотек функционируют на территории Республики Тыва, которая за шесть лет участия в нацпроекте получила поддержку в виде федеральных субсидий на модернизацию библиотек в размере 115 млн. руб.

Общее количество муниципальных библиотек Российской Федерации по информации Российской национальной библиотеки составляет 40 646 учреждений, из них 1 229 имеют

статус библиотеки нового поколения на 2024 год.

Количество открытых модельных библиотек в регионах Сибири – 142 (данная цифра увеличивается с каждым годом). Тува расположилась на 5 месте, уступая крупным регионам с большой численностью населения и финансирования со стороны субъекта.

В рамках нацпроекта «Культура» 3% библиотек России получили возможность модернизации. В Туве 170 муниципальных библиотек, из них 16 библиотекам присвоен новый статус, что составляет 9% модернизации.

В соответствии с анализом реализации нацпроекта «Культура», посещаемость модельных библиотек Тувы увеличилась в среднем на 50%, книговыдача – не менее чем на 30%. Каждый день в библиотеках проводят все свободное время взрослые и дети.

За шесть лет реализации нацпроекта книжный фонд 16 модельных библиотек увеличился на 65 816 экземпляров книг!

Общая площадь библиотек увеличилась на целых 653 квадратных метра, и теперь модельные библиотеки расположились на общих 3 462 «квадратах».

Ранее количество посадочных мест для чтения, отдыха и проведения различных мероприятий составляло 302, а после модернизации увеличилось вдвое – 608.

В настоящее время очень важно иметь доступ к сети «Интернет» не только через смартфон, но и через компьютер. Актуальную проблему решили, создав 87 компьютеризированных мест для индивидуальной работы, с доступом к сети Интернет. Так, в селе Морен отсутствовала любая связь с внешним миром. Создание модельной библиотеки в 2020 году решило острую социальную проблему местного населения при помощи спутникового интернета.

68 сотрудников модельных библиотек обучились на курсах повышения квалификации в ведущих библиотеках страны: РГБ, РНБ, РГДБ, ГПНТБ СО РАН и др.

Продолжая оставаться местом для интеллектуального общения, модельная библиотека способствует росту культурного уровня местного населения, развитию и реализации интеллектуального потенциала своих читателей, организует деятельность по продвижению чтения и книги в обществе, привлекает к этому движению местную творческую интеллигенцию.

Работа библиотеки в селе имеет свою ярко выраженную специфику, но гораздо более слаба в материальном отношении. Однако она призвана решать те же задачи, которые стоят и перед библиотеками, работающими в городе, и поэтому могут строить свою работу по той же модели. Поэтому необходимо, модернизировав, включить её в современное информационное пространство и дать ей новые социально-культурные функции как органу, в котором сосредоточена культурная жизнь населения.

Список источников:

1. Альшева, Е. А. Региональный масштаб на библиотечной орбите села / Е. А. Альшева. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 53-58.
2. Библиотеки нового поколения [Электронный ресурс] : [офиц. сайт] / Министерство культуры РФ, Рос. гос. б-ка. – Режим доступа : <http://новаябиблиотека.рф/> (10.05.2021).
3. Гусева, Е. Национальный проект «Культура» в части создания модельных муниципальных библиотек / Е. Гусева. – Текст : непосредственный // Университетская книга. – 2019. – № 4 (май). – С. 38-41.
4. Гусева, Е. Национальный проект «Культура» как новый этап развития библиотек: (по материалам Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России) / Е. Гусева, Е. Иванова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 6. – С. 659-671.
5. Елисова, И. Какие библиотеки сделают модельными / И. Елисова. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 7. – С. 26-29.
6. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки: рекомендации органам

гос. власти субъектов РФ и органам муницип. власти. – Текст : непосредственный // Библиотека и закон. – Томск, 2015. – Вып. № 39 (2 – 2015). – С. 7-20.

7. Фирсов, В. Национальный проект «Культура» в социальной политике государства / В. Фирсов. – Текст : непосредственный // Библиография и книговедение. – 2019. – № 4. – С. 24-33.

УДК 027.4: 021.8 : 069 (470-25)

**Военный зал в Центральной библиотеке № 15
им. В. О. Ключевского**

**The Military Hall in the Central Library №15
named after V. O. Klyuchevsky**

Ивашкин С. Н.
Ivashkin S. N.

Аннотация. В статье представлена методика создания музея Великой Отечественной войны в библиотеке. Предметом показа в музее стали книги и артефакты.

Abstract. The article presents the method of creating a museum of the Great Patriotic War in the library. The subject of display in the museum were books and artifacts.

Ключевые слова: создание музея, книги как предмет показа, артефакты войны, воспитание, сохранение культурного наследия.

Keywords: Creation of a museum, Books as Objects of Display, War Artifacts, Education, Preservation of cultural heritage.

Для многих библиотекарей, создающих музейное подразделение, будет полезен наш методический опыт. Посвящен Военный зал героям Великой Отечественной войны.

Он представляет портреты руководителей и командующих фронтами, а также крупными подразделениями. Очень важно, что здесь можно увидеть подаренные движениями поисковиков материальные «осколки войны»: штыки от винтовок, патроны и гильзы, шлем, противогаз. Эти предметы полны смыслов и памяти. Далее здесь размещаются стенды с повествованиями о семьях на фронте и в тылу, о героической, но малоизвестной жизни москвичей. Здесь же можно увидеть фотографии из семейных архивов москвичей: Щепотинных, архив истребительного полка Таганского района, родственников героя Советского Союза Виктора Васильевича Талалихина. Стены комнат украшают широкоформатные репродуцированные плакаты, фотография, живописное полотно.

Обратите особое внимание как Библиотека здесь представляет книгу. Это уникальные книги самой разной тематики. Все они изданы в годы Великой Отечественной войны, а также в ближайшие довоенные и послевоенные годы. Нашим современникам, особенно молодым, интересно и важно знать, что и во время войны продолжал жить интерес к науке, культуре, издательском делу, самодеятельному творчеству, гуманитарным знаниям. Продолжали работать, понятно, что не в полном объеме, все необходимые части национально государственного организма – экономики и культуры.

На первой верхней полке вы можете увидеть трехтомник А. С. Пушкина, вышедший в карманном и одновременно подарочном исполнении с суперобложкой. Первый том издан, как и второй, третий в 1949 г. Трехтомник издан в Ленинграде в издательстве «Советский писатель». В первом томе дарственный автограф.

Карманным изданием опубликован и Монголо-русский словарь. Издание подготовлено в Москве в Государственном издательстве иностранных и национальных словарей. Вышел словарь в 1940 г.

На этой же полке можно увидеть издание А. С. Пушкина из полного собрания сочинений. Это том 6, книга 2. В этом томе опубликована «История Петра». Издание подготовле-

но Государственным издательством художественной литературы в Москве и выпущено в 1946 году.

Обратите внимание на несколько книг, изданных до войны. Следующая книга – это публикация Избранных сочинений М. Горького. Вышла книга в том же издательстве, но в 1932 г. Маргиналии на книге, предположительно владельческая надпись: «А. Карпухина» на титульном листе.

Далее обратите внимание на издание Гомера «Илиада». Это книга вышла в 1949 году в издательстве Гослитиздат (Государственное литературное издательство). Важно отметить, что это многолетний переводческий труд писателя Викентия Вересаева. Маргиналии на книге: штамп Букреевского Дома Инвалидов Курского облсовета.

Рядом перед вами книга в «мраморном» библиотечном переплете. Это книга Богданова-Березовского «Оперное и балетное творчество Чайковского. Очерки». Книга вышла в 1940 году, подготовлена в Москве и Ленинграде Государственным издательством Искусство. Маргиналии на стр.120: адрес Лучниковой.

На этой же полке в последнем ряду можно увидеть легендарную книгу Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир». Книга с английского переведена Роммом. Подготовлено издание к публикации в Москве и Ленинграде Государственным издательством, а выпущено в 1927 году.

Последняя книга на этой полке – это альбом – «Архитектура ансамбля Версаля». Это публикация вышла в издательстве Академии архитектуры СССР в 1940 году, содержит черно-белые иллюстрации.

Вторая полка сверху открывается книгой Маршака «Английские баллады и песни». Книга вышла в Москве в 1944 году в Государственном издательстве художественной литературы. Изящно изданная книга Маршака исполнена в карманном формате. Рядом экспонируется книга Ронсара «Избранные стихотворения» в переводе Левика. Книга вышла в том же издательстве, также в карманном формате, но в 1946 году.

В 1941 году издан в карманном формате и «Краткий латинско-русский словарь».

Здесь можно полистать газету «Правда» за 1940 г., где уже в каждом номере были сообщения о состоянии советской армии.

Зал создан благодаря участникам войны, благодаря читателям Центральной библиотеки им. В. О. Ключевского.

Первым главным хранителем была учитель высшей категории гл. библиотекарь Е. А. Никуличева в 2020 г. Она написала в обзоре экспозиции «Военного зала» о герое Таганки Викторе Талалихине: «Из среды трудящихся Таганского района вышел боевой летчик, воспитанник коллектива Мясокомбината Виктор Талалихин. Семья Виктора жила в районе с 1933 г. Отец работал штукатуром на строительстве Московского Мясокомбината. В 1938 г. Виктор получил профессию мясообвальщика и был принят на завод. Он серьезно увлекался авиацией, занимался в аэроклубе Таганского района и скоро стал летчиком-спортсменом, а затем окончил летную школу в Бориоглебске. В 1939 г. пилот Талалихин принял боевое крещение в войне против белофиннов. На фронте в Великую Отечественную войну он впервые в истории авиации применил ночной таран самолета противника. За этот подвиг лейтенанту Талалихину присвоено звание Героя Советского Союза. В одном из боев Талалихин погиб». В музее хранятся фотографии Виктора Талалихина. Часть из них находится в экспозиции. При проведении экскурсий особое внимание обращаем на треугольники писем с фронта (1941-1945 гг.). Лист письма складывали треугольником, писали на нем адрес и так отправляли родным, друзьям. Это подлинные письма солдат Великой Отечественной войны.

Музей пользуется большим интересом среди учащихся школ и ветеранов труда. Их вдохновляет, что народ в годы войны старался жить полноценной духовно-нравственной, разнообразной жизнью.

**Межнациональный диалог народов России и Казахстана
через призму литературы и искусства**

**Interethnic dialogue between the peoples of Russia and Kazakhstan
through the prism of literature and art**

Панасенко Н. М.

Panasenko N. M.

Аннотация. Статья рассказывает о проектной деятельности Центральной библиотеки Карасукского района и привлечении молодежи и интересных талантливых людей в библиотеки.

Abstract. The article tells about the project activities of the Central Library of the Karasuk district and the attraction of young people and interesting talented people to libraries.

Ключевые слова: сотрудничество, творчество, конкурс, профессиональный контакт, международный фестиваль, молодежь.

Keywords: collaboration, creativity, competition, professional contact, international festival, youth.

Центральная библиотека Карасукского района имеет многолетний опыт работы в области приграничного сотрудничества с библиотеками Павлодара.

Участвуя в библиотечных конференциях и семинарах, в качестве докладчиков, сотрудники Центральной библиотеки, проводили мастер-классы, тренинги в г. Павлодаре, Усть-Каменогорске, Алмате, то с Павлодаром нас связывают более масштабная деятельность – это проекты.

Самыми запоминающими стали сетевые конкурсы «Талант владеть землей», посвященный 60-летию освоения целинных и залежных земель, «Наследники Победы», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, проект «Библиотека как центр изучения локальной истории». Яркими проектами для молодежи можно назвать российско-казахстанский проект «Жастар» (2019 г.) и литературный арт-фестиваль «Сила искусства», который прошел в 2023 году.

Несмотря на то, что мы живем в соседних государствах, говорим порою на разных языках, исповедуем разную религию, существует то, что нас объединяет. Это литература и искусство.

Идея всех проектов – это объединение нашей молодежи в стенах библиотек, знакомство с успешными и талантливыми людьми, а также друг с другом с целью дальнейшего сотрудничества, предоставление возможности школьникам, студентам узнать о современных направлениях в культуре, искусстве и литературе, познакомиться с молодыми творческими людьми.

Проект «Жастар» направлен на поиск и поддержку талантливой молодежи в различных сферах деятельности: культура, искусство, спорт, бизнес, наука, а также создание условий для знакомства и общения.

Организаторами стали Павлодарская областная библиотека им. Торайгырова и ЦБС Карасукского района Новосибирской области, а партнерами – Центр развития молодежных инициатив управления по вопросам молодежной политики Павлодарской области, Ассамблея народа Казахстана Павлодарской области, Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, Павлодарский педагогический университет, инновационный Евразийский университет, администрация Карасукского района Новосибирской области. По проекту запланировано 10 встреч, из которых шесть проходили на территории Казахстана, четыре совместные с участием павлодарской и карасукской молодежи.

В рамках проекта работали следующие направления:

- **поэтическое творчество** (известные павлодарские молодые поэты делились истори-

ями своего успеха со студентами вузов и колледжей, старшеклассниками Павлодара. Здесь же были озвучены и волнующие современную молодежь темы: патриотизм, гражданственность, любовь, творчество);

- **художественное творчество** (первая совместная встреча прошла в Павлодаре. В ней приняли участие студентки Новосибирского художественного училища Дарья Павлова и Марина Веселова, призеры Дельфийских игр. Вечер вызвал огромный интерес среди творческой молодежи. Организаторы и участники проекта, молодые художники были приглашены на съемки телепередачи прииртышских новостей «Добрый день» телевизионной студии «Эртыс»;

- **театральное искусство** (яркой и эмоционально наполненной получилась встреча, посвященная Году театра в Российской Федерации. Она прошла в молодежном драматическом театре «На окраине». На встречу были приглашены студенты Карасукского педагогического колледжа, члены молодежного совета Карасукского района. На встрече были озвучены такие темы как «Становление личности через призму театрального искусства», о театральной деятельности, о том, как рождается театр, о репетициях, молодежных студиях и многом другом.

Также были встречи, посвященные танцевальному искусству, бизнесу, музыке и краеведению.

Встречи помогли наладить новые профессиональные контакты, а также выявить талантливую молодежь для дальнейшей совместной работы.

В 2023 году реализован яркий литературный **арт-фестиваль «Сила искусства»**, участниками которого стала также молодежь двух приграничных территорий.

Арт-фестиваль направлен на развитие приграничного сотрудничества библиотек Российской Федерации и Республики Казахстан как единого литературного пространства и центра притяжения творческих молодых людей и предполагает несколько тематических встреч на территории Павлодарской и Новосибирской областей.

Арт-фестиваль организован Централизованной библиотечной системой Карасукского района и Павлодарской областной универсальной научной библиотекой им. С. Торайгырова при поддержке Новосибирской областной научной библиотеки.

Фестиваль прошел на трех площадках: Павлодар, Новосибирск, Карасук.

Работа по проекту началась еще в мае 2023 года. Сотрудниками библиотеки и студентами Карасукского педагогического колледжа в мультстудии «Круглый ежик» (при библиотеке) создан мультфильм «Легенда о Савке» по мотивам произведения карасукской поэтессы Елены Ткач.

Студенты не только самостоятельно лепили персонажей, готовили декорации, снимали и монтировали, но и озвучивали роли. Позже, студенты Павлодарского высшего педагогического колледжа переозвучили роли на казахском языке и получилась казахская версия этого мультфильма.

Для чего мы это сделали?

«Легенда о Савке», несмотря на то, что написана карасукской поэтессой Еленой Ткач, уносит нас в далекое прошлое, истоки Кулундинской степи, где коренными считались кочующие тюркские народы (казахи). И легенда рассказывает именно о молодых влюбленных казахах Сафуана и Казыны.

В нашем приграничном районе до сих пор есть аулы, где проживают этнические казахи, к культуре которых мы относимся бережно. И именно мультфильм, созданный в двух языковых формах, позволил нам не только сохранить эпос, фольклор, но и приблизить наших российских казахов к своей национальной культуре.

28 сентября в г. Павлодаре (Республика Казахстан) состоялась первая встреча литературного арт-фестиваля «Сила искусства».

В рамках открытия арт-фестиваля в Павлодаре сотрудниками центральной библиотеки организована презентация мультфильма «Легенда о Савке» по мотивам произведения ка-

расукской поэтессы Елены Ткач на русском и казахском языках.

В рамках первой встречи арт-фестиваля Брагина Кристина, руководитель мультстудии «Круглый ежик», провела мастер-класс «Оживающий фон в технике перекладка», на котором рассказала, как создавать мультипликационную анимацию. Вместе с павлодарскими студентами отсняли один сюжет из мультфильма «Легенда о Савке».

О том, как создаются персонажи к мультфильмам, в своем мастер-классе показала Мусабекова Виктория, заведующая отделом обслуживания МБУ «ЦБС Карасукского района НСО». Для студентов павлодарского педагогического колледжа библиотекари привезли «главных героев» мультфильма – пластилиновых Сафуана и Казыну, а молодежь попробовала их самостоятельно слепить, а также снять и смонтировать небольшой сюжет из мультфильма «Легенда о Савке».

Сохранение культуры, традиций и фольклора через искусство на своем мастер-классе рассмотрела Панасенко Нина, заведующая информационно-библиографическим отделом МБУ «ЦБС Карасукского района НСО», проводя мастер-класс «Ватная игрушка». Студенты попробовали создать персонажей русской народной сказки «Колобок» в ватной технике. На этой площадке собралось большое количество участников как педагогов, студентов, так и местных жителей.

Тема савки, редкой реликтовой утки, гнездящейся в г. Карасуке, прослеживалась в течение всей встречи и на мастер-классе по линогравюре, который провела Ахметжанова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования Детской художественной школы г. Павлодара. В рамках встречи каждый участник мастер-класса смог создать собственную гравюру с уткой савкой.

Также на фестивале была организована и проведена презентация выставки книжных иллюстраций, павлодарских художников и студентов художественного колледжа.

Вторая встреча в г. Новосибирске.

Неожиданно приятным для нас стало приглашение депутата Законодательного собрания Новосибирской области Тыриной Елены Николаевны провести встречу в рамках литературного арт-фестиваля в г. Новосибирске, в Штабе общественной поддержки.

На встречу с библиотекарями были приглашены студенты новосибирских педагогических колледжей им. А. Пушкина и А. Макаренко, педагогического университета.

67 студентов смогли познакомиться с опытом работы карасукских студентов в мультипликации, а также принять участие в мастер-классах по мультипликации и ватной игрушке.

«Литературная смена» прошла в Карасуке.

В Центральной библиотеке Карасукского района Новосибирской области состоялась завершающая встреча в рамках международного российско-казахстанского литературного арт-фестиваля «Сила искусства». Темой мероприятия стала «Литературная смена».

Центральная библиотека Карасукского района стала местом встречи двух победителей профессионального библиотечного конкурса: это Сергей Петунин, библиотекарь первой категории отдела художественной литературы НГОНБ, писатель-публицист, победитель Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2022» и Марал Таженова, руководитель отдела организации и координации молодежных программ библиотеки им. Торайгырова победитель республиканского конкурса «Рухани казына» в 2020 году, а также поэт, член Союза писателей республики Казахстан, заместитель руководителя областного центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности «Шанырак» Айбек Оралхан.

Главными героями арт-фестиваля были те, кто создавал мультфильм «Легенда о савке»: **студенты** Карасукского педагогического колледжа и Павлодарского высшего педагогического колледжа им. Б. Ахметова. Эти ребята снимали и озвучивали мультфильм на русском и казахском языках.

В рамках работы арт-фестиваля прошли творческие встречи с павлодарским поэтом Айбеком Оралханом, который рассказал о своем поэтическом творчестве.

Новосибирский писатель-публицист Сергей Петунин в мастер-классе «Живи, пиши,

читай!» поделился со студентами, как и с чего начать писать текст (публикацию), где взять материал, как найти тему, что нужно знать, чтобы раскрыть персонаж.

На увлекательном мастер-классе по линогравюре Ахметжанова Татьяна Васильевна вместе с учениками детской школы искусств создавала линогравюру с изображением юрты, казахского национального жилища, о котором говорилось в нашей «Легенде о Савке». За два с половиной часа мастер-класса дети смогли познакомиться с техникой линогравюры от обработки линолеума, до печати изображения с созданного макета.

Также в рамках арт-фестиваля прошел мастер-класс по сценической речи педагога дополнительного образования детской школы искусств им. В. Устинова Шаманского Антона Владимировича, на котором присутствовали студенты павлодарского педагогического колледжа, а также ученики МБОУ СОШ № 5.

В холле библиотеки в этот день работала выставка творческих работ «Искусство объединяет», где были представлены картины художника Т. Ахметжановой (Павлодар) и учеников детской школы искусств г. Карасука.

Международный российско-казахстанский арт-фестиваль «Сила искусства» объединил 350 студентов Новосибирской и Павлодарской областей, смог познакомить молодежь с казахской и русской культурой, а участников проекта друг с другом. В рамках фестиваля проведено 10 незабываемых мастер-классов, создано 25 линогравюр, 40 колобков, снято 4 мини сцены в мультипликационной технике перекладка. Учили детей создавать персонажи, искать смысл в тексте, писать стихи, сценической речи, книжной иллюстрации.

А по-настоящему, мы учили молодежь дружить, понимать и уважать культуру, традиции друг друга, и это самая главная мысль арт-фестиваля «Сила искусства»!

УДК 027.4 : 021.3 (571.52) : 004.9

О реализации ведомственного проекта «Гений места» на базе Центральной районной модельной библиотеки им. С. О. Тамба

On the implementation of the departmental project "Genius of the place" on the basis of Central District Model Library named after S. O. Tamba

Монгуш Ч. О.
Mongush C. O.

Аннотация. В статье рассматривается роль библиотеки как креативной лаборатории «Мобилограф» для организации культуры у подростков проявлять предприимчивость, которая прежде была им не свойственна — формировать и продавать свой продукт, искать новые ресурсы и новых партнеров.

Abstract. The article examines the role of the library as a creative laboratory "Mobilograph" for organizing a culture for teenagers to show entrepreneurship, which was previously not typical for them – to form and sell their product, to search for new resources and new partners.

Ключевые слова: творческая лаборатория, реализация проектов, мобилография, модельная библиотека, социологический опрос.

Keywords: creative laboratory, project implementation, mobilography, model library, sociological survey.

Министерство культуры Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Придумано в России» осенью 2021 года запустило ведомственный проект «Гений места», объединяющий творческих людей по всей стране.

Цель проекта «Гений места» – формирование современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов, создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности, сохранение культурного наследия и уникальных особенностей тер-

риторий России. В нашем случае – это Центральная районная модельная библиотека им. С. О. Тамба.

Организатор проекта – Министерство культуры Российской Федерации, методический центр проекта – Российская государственная библиотека.

В рамках проекта «Гений места» в библиотеках организуются точки концентрации талантов по различным креативным направлениям: дизайн, искусство, музыка и саунд-дизайн, телевидение, мода, IT, компьютерная графика, архитектура и урбанистика.

Библиотека стала участником проекта по созданию Точек концентрации талантов «Гений места». 22 февраля 2024 г. в Центральной районной модельной библиотеки им. С.О. Тамба провели торжественное открытие Лаборатории «Мобилограф».

Создание точки концентрации талантов креативной лаборатории при библиотеке «Мобилограф» по направлению «Новые медиа» стало возможным благодаря участию в региональном конкурсе по созданию модельных библиотек и полученному мультимедийному оборудованию, тематическому книжному фонду, просторному помещению конференц-зала, которое стало площадкой для творчества и самореализации «Гениев места».

После проведенного социального опроса о досуге населения села выяснилась что, новые медиа играют огромную роль в жизни подрастающего поколения, молодежь много времени проводит в цифровом мире. Библиотечные работники изучили предпочтения, поведение и мнение молодежи в сфере новых медиа, разработали и согласовали цикл мероприятий для эффективного обеспечения работы творческой лаборатории «Мобилограф».

В последнее время набирает популярность такой формат, как мобилография – это обработка фотографий и видео на телефоне, которая занимает минимум времени. Фотографии, сделанные с помощью телефона, позволяют передать все эмоции, такие фотографии отличаются искренностью. Плюс ещё, мобильность, легкость. И немаловажный фактор, если при виде фотоаппарата человек сковывается, то в мобильной фотографии с этим все гораздо проще. Человек не боится мобильного телефона.

Анализ текущей и потенциальной аудитории библиотеки показал, что в настоящее время аудитория библиотеки формируется, в основном, из представителей трех читательских категорий:

- учащихся средней школы (383 читателя – 27,3%);
- студентов, которые приходят в библиотеку с вполне конкретными запросами, определенными учебной программой или планом (184 – 13,1%);
- представителей старших групп читателей (после сорока лет), для которых важны не столько конкретные информационные запросы, сколько общая атмосфера библиотеки и чтение «для души» (655 - 46,7%).

Необходимо привлечь творческую интеллигенцию села (60 читателей – 2,4%).

Целью работы проекта является привлечение в библиотеку потенциальной аудитории, как среди молодежи, так и других групп населения.

Специалисты ЦРМБ им. С. О. Тамба в полном составе приняли участие в работе вебинаров, организованных для новых библиотек – участников проекта «Гений места». Всего в этом году в проекте приняли участие 6 библиотек Республики Тыва, прошли отбор 3 библиотеки, в том числе Каа-Хемская центральная районная модельная библиотека.

В Каа-Хемском районе отсутствуют площадки для организации творческой деятельности.

Для эффективной реализации проекта – создания лаборатории партнерами проекта выступили:

- Монгуш Артур Шыдарович – фотограф, изготовитель выпускных альбомов, работает по всей Республике Тыва;

- Ооржак Ролан Чадамбаевич – режиссер, Продюсер музыкальной и фото-видео студии «Одаг»; МГУ им. М. В. Ломоносова, исторический факультет, Высшая школа кино и телевидения им. Ф. Бондарчука, специальность: «Режиссёр кино и телевидения».

- Монгуш Владимир Васильевич – фотограф экспедиционной деятельности;
- Чымба Арсен Владимирович – программист, анимация, видеограф;
- Салчак Чечен Оолакович – фотограф.

Основным куратором по занятиям выступил фотограф, видеограф Карим Донгак.

Общение среди единомышленников помогает восполнить недостаток актуальных инноваций, адаптируют молодежь жить в информационном обществе и «идти в ногу со временем».

На торжественное открытие лаборатории были приглашены партнеры проекта, старшие классы, студенты Агротехникума. В первый день были проведены вводные занятия на тему истории возникновения фотографии и видеогрaфии, изучение потенциальных перспективных направлений для реализации интересов учащихся, пробуждения творческой активности у присутствующих. Для наглядности была оформлена креативная выставка, которая включала фотоаппараты со всем профессиональным дорогостоящим оборудованием.

Спикеры поделились историей своего становления как фотографов и видеогрaфов, секретами успеха, которые помогают оставаться востребованными. Лекции пользовались у слушателей большим спросом, так как они не только получают теоретические знания, но и приобретают практические умения и навыки.

В Лаборатории «Мобилограф» с помощью проекта участники научились:

- снимать на телефон творческие и коммерческие ролики – от эмоциональных историй до рекламных видео и музыкальных клипов, от контента для социальных сетей до короткометражных фильмов;
- монтировать видео – резать, клеить, вставлять спецэффекты, склейки, переходы, добавлять звуковую дорожку и многое другое.

Ценность точки роста в модельной библиотеке «Мобилограф» в возможности получения бесплатных услуг участниками проекта и использовании оборудования. Также «Гений места» поможет подросткам и молодежи определиться в выборе профессии, другим пользователям даст возможность получить необходимые знания, умения и навыки по направлениям креативных индустрий на базе библиотеки.

В рамках проекта проводилось множество специальных мероприятий, среди них групповые и индивидуальные занятия, применение навыков в практике. Таким образом, участниками лаборатории был предоставлен готовое видео, разработанное на телефоне.

Следует отметить, что успешная реализация проекта на базе библиотеки смогли объединить творческих людей в лаборатории «Мобилограф». Также привлечены пять новых партнеров, обучили учащихся мобилографии. В рамках проекта проведено 4 мероприятия, 3 индивидуальных практических занятия, с охватом 49 человек. Разработаны 2 видео, учащийся заработал. Специалисты приняли участие в 4 вебинарах.

О реализации проекта вышла статья в местной газете «Вести Каа-Хема» проект «Гений места» №2 от 29 февраля 2024 г.

В заключении, хотелось бы отметить, что сотрудники библиотеки смогли реализовать творческую лабораторию и дальше будут стремиться применять обновленные традиционные формы и методы работы среди всех социальных и возрастных категорий населения с. Сарыг-Сеп. Подчеркивая роль библиотек в реализации государственной политики по профессиональному развитию и творческой самореализации.

Список источников:

1. Официальный сайт Библиотека нового поколения. – Текст: электронный.-URL: <https://новаябиблиотека.рф/genij-mesta/> (дата обращения: 03.10.2024).

СЕКЦИЯ III.
РОЛЬ БИБЛИОТЕК В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ, НАУКИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ

УДК 027.625 (571.56)

Проблемы детских библиотек в Республике Саха (Якутия)
(на материалах социологического опроса)

Problems of children's libraries in the Republic of Sakha (Yakutia)
(based on the materials of a sociological survey)

Неустроева А. Б.

Neustroeva A. B.

Аннотация. Предметом исследования в статье являются проблемы и трудности, с которыми сталкиваются детские библиотекари Республики Саха (Якутия). Методологической базой исследования стали результаты социологического опроса детских библиотекарей, проведенного в ноябре-декабре 2023 года (опрошено 203 респондента). Выявлена общая удовлетворённость трудом детских библиотекарей, удовлетворенность содержанием, режимом, условиями труда, размером заработной платы и другими трудовыми параметрами. Определены трудности, с которыми сталкиваются сотрудники библиотек в зависимости от их стажа работы, уровня образования, типа библиотеки.

Abstract. The subject of the article is the problems and difficulties faced by children's librarians of the Republic of Sakha (Yakutia). The results of the sociological survey of children's librarians conducted in November-December 2023 (203 respondents were interviewed) became the methodological basis of the study. The general satisfaction with the work of children's librarians, satisfaction with the content, mode, working conditions, the amount of salary and other labor parameters was revealed. The difficulties faced by library staff depending on their length of service, level of education, and type of library were identified.

Ключевые слова: детская библиотека, детские библиотекари, детское чтение, трудовая мотивация, трудности, социологическое исследование.

Keywords: children's library, children's librarians, children's reading, labor motivation, difficulties, sociological research.

Детские библиотеки играют важную роль в развитии, образовании и социализации детей и подростков, но сегодня они сталкиваются с серьезными проблемами [1, 2]. Чтобы изучить трудности, с которыми сталкиваются современные детские библиотекари Республики Саха (Якутия), а также выявить их трудовую мотивацию и удовлетворенность работой, был проведен социологический опрос. Выборочная совокупность исследования составила 203 работника детских библиотек, библиотек-филиалов, детских отделов с охватом 25 муниципальных ЦБС Республики Саха (Якутия) и ЦБС г. Якутска. Среди опрошенных детских библиотекарей 49,3% работали в сельской местности, 20,1% – в г. Якутске, 19,4% – в других городах республики и 11,2% – в поселках городского типа.

Выявление причин, по которым респонденты работали в библиотеке, показало, что большинство детских библиотекарей считают, что их профессия очень интересная, дает возможность инициативы и творческой самореализации. Более 51,7% детских библиотекарей отметили, что работа полностью соответствует их способностям и знаниям. Такие причины, как хороший коллектив указали 40,1% респондентов. Материальный фактор, хорошую заработную плату отметили 32,7% респондентов. Благоприятные условия труда, как причину указало почти 30% детских библиотекарей. Для каждого четвертого респондента были важны возможности для профессионального роста и престижность работы детским библиотекарем. Менее всего респонденты выбрали такие варианты ответа, как больше нет других вакансий, не слишком напряженная работа.

В среднем по всей выборке детские библиотекари Якутии оценили степень удовлетворенности своей работой на 8,34 балла (по 10 бальной шкале). Менее всего своей работой были довольны молодые работники в возрасте до 35 лет (7,5 баллов), работники со стажем до 3 лет (7,9), респонденты из структурных подразделений для детей при районных библиотеках (7,6), детские библиотекари из сельских библиотек (7,9).

Наиболее всего детские библиотекари были удовлетворены такими сторонами своей работы, как возможность принести своим трудом пользу обществу, творческий характер труда, психологическая обстановка в коллективе, отношения с руководством. Менее всего детские библиотекари были удовлетворены условиями труда и оснащенностью своего рабочего места, размером заработной платы и возможностями для карьерного роста. Так, каждый четвертый детский библиотекарь ответил, что не доволен условиями труда. Более 12,4% работников не были удовлетворены заработной платой, 10,2% не видели возможностей для карьерного роста.

Опрос показал, что 29,2% детских библиотекарей не сталкиваются в своей работе ни с какими трудностями, остальные 70,8% указали на те или иные проблемы (рисунок 1). В первую очередь респонденты отметили плохие условия труда, устаревшее оборудование в детских библиотеках (41%). Во-вторых, 38,2% детских библиотекарей считают, что слишком много лишних заданий, которые совсем не относятся к библиотечной работе. На третьем месте 30,6% библиотекари указали на трудности с выполнением работы с документацией, ответы на множественные запросы. Более 21,5% детских библиотекарей жалуются на отсутствие интернета или плохую связь.

Менее всего детских библиотекарей волновали такие проблемы, как конфликты с коллегами, отсутствие интереса к работе, отсутствие мотивации, нехватка знаний и умений, отсутствие поддержки со стороны руководства и профессиональное выгорание. Среди других проблем были названы следующие: «детская библиотека находится во временном здании», «зимой в помещении очень холодно», «слишком много отчетов», «в нашем селе очень мало детей», «нет благоустройства», «детская библиотека находится в устаревшем холодном помещении», «нет отдельного здания».



Рисунок 1. Ответы на вопрос «С какими трудностями вы сталкиваетесь на работе?»

На вопрос «Какие виды деятельности в библиотеке являются для Вас самыми сложными и трудными?» 47,5% детских библиотекарей ответили, что затрудняются в организации и проведении научно-исследовательской работы, в том числе с детьми, 46,8% — в проектной деятельности (рисунок 2). Почти 30% детских библиотекарей сталкиваются с трудно-

стями при составлении библиографических указателей. Каждый четвертый детский библиотекарь затрудняется публично выступать и делать доклад, не умеет работать в медиа пространстве и социальных сетях. Менее всего затруднений у детских библиотекарей вызывала выставочная работа, общение с детьми и организация массовых мероприятий. Среди других видов деятельности, вызывающих затруднения у детских библиотекарей, были названы следующие: «журналистская работа», «мультизадачность», «подготовка отчетов и документация».

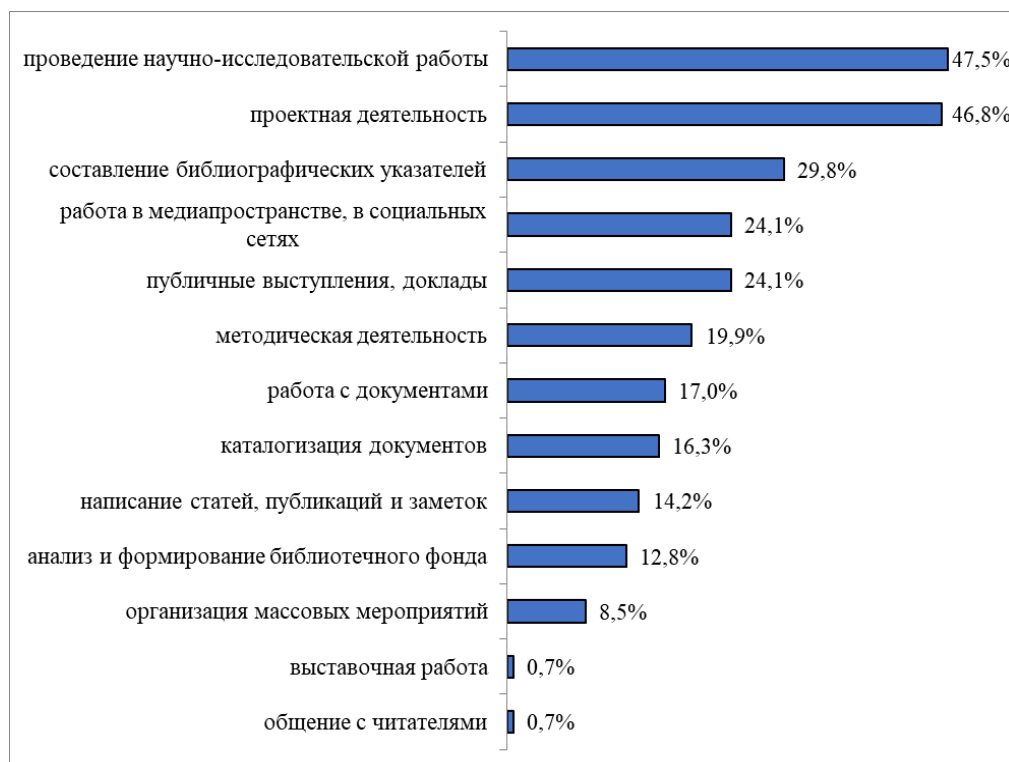


Рисунок 2. Распределение ответов на вопрос «Какие виды деятельности в библиотеке являются для Вас самыми сложными и трудными?»

Большинство детских библиотекарей очень нуждались в методической помощи по проведению библиотечно-библиографических уроков, библиотечному обслуживанию детей с ограниченными возможностями здоровья, патриотическому воспитанию, развитию читательской мотивации детей, научно-исследовательской работе детей, семейному чтению.

Только 5,5% детских библиотекарей ответили, что в их библиотеке нет проблем, остальные 94,5% респондентов отметили наличие тех или иных проблем. По мнению большинства респондентов, основной проблемой детских библиотек в регионе является плохое материально-техническое оснащение (52,7%), недостаточное финансирование комплектования детских библиотек (50%) и устаревший фонд (35,6%). Особенно остро проблема нехватки книг стоит в сельских, арктических и северных библиотеках.

Каждый четвертый детский библиотекарь указал на отсутствие или плохое качество интернет-подключения в детской библиотеке. Более 22% респондентов отметили рост мероприятий не книжной тематики и наоборот снижение количества и качества мероприятий, посвященных чтению и литературе. Более 23% детских библиотекарей ответили, что им приходится выполнять большой объем всевозможных срочных запросов, не имеющих связи с деятельностью библиотеки. Таким образом, сильно размывается основная коренная функция детских библиотек – воспитание юного читателя, формирование культуры чтения.

Многие детские библиотекари хотели бы повышать свой уровень мастерства и компетентности, развивать свои силы и способности. Популярными были такие направления повышения квалификации, как ИТ-технологии и цифровые ресурсы в библиотечном обслуживании, современные формы библиотечно-информационного обслуживания детей и подростков, продвижение детского чтения, эффективное управление современной детской библиоте-

кой.

Список источников:

1. Колосова, Е. А. Роль библиотекаря в приобщении подростков к чтению / Е. А. Колосова. – Текст : непосредственный // Доклады Научного совета по проблемам чтения РАО: к 80-летию Российской академии образования : по материалам Постоянного Круглого стола по проблемам чтения РАО, Москва, 01 января – 31 2023 года / под редакцией В. А. Лекторского. Том Выпуск 20. – Москва: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук, 2023. – С. 18-22.
2. Неустроева, А. Б. Особенности детского чтения в Республике Саха (Якутия) / А. Б. Неустроева. – Текст : непосредственный // Homo Legens в прошлом и настоящем. Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2023. – С. 115-120.

УДК 159.9 : 023 (571.54)

О коммуникативной подготовке библиотечных кадров On the communicative training of library staff

Езова С. А.
Ezova S. A.

Аннотация. В статье раскрывается опыт кафедры «Библиотечно-информационные ресурсы» Восточно-Сибирского государственного института культуры по развитию у студентов и библиотекарей этико-коммуникативной компетенции, в частности, мягких навыков (soft skills) посредством интерактивных методов обучения: контракт обучаемого со своим состоянием Взрослого, метод кейсов, мастер-класс, интеллект-карта, декартова прямоугольная система координат. Более подробно с характеристикой презентуемых технологий можно познакомиться в хрестоматии С. А. Езовой «Этико-коммуникативные аспекты в подготовке библиотечных кадров», Улан-Удэ, 2023 г.

Abstract. The article reveals the experience of the Department of Library and Information Resources of the East Siberian State Institute of Culture in developing students' and librarians' ethical and communicative competence, in particular, soft skills, through interactive teaching methods: the student's contract with his or her Adult state, case method, master class, mind map, Cartesian rectangular coordinate system. A more detailed description of the presented technologies can be found in the anthology by S.A. Ezova «Ethical and communicative aspects in the training of library personnel», Ulan-Ude, 2023.

Ключевые слова: мягкие компетенции, коммуникативная компетенция, коммуникативная подготовка библиотекарей, интерактивные технологии.

Keywords: soft competencies, communicative competence, communicative training of librarians, interactive technologies.

Во ФГОС высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»: утвержден приказом Минобрнауки от 6 декабря 2017 г. № 1182 включены как твердые (жесткие) навыки (hard skills), так и мягкие (soft skills). Их называют твердые и мягкие компетенции, отличие между ними заключается в том, что твердые включают профессиональные знания, умения, значимые для профессиональной деятельности, характеризующие уровень квалификации специалиста. Мягкие навыки характеризуют личностные особенности специалиста, его отношения и поведение в обществе, в профессиональной деятельности. Существуют различные классификации мягких навыков. Не вдаваясь в их анализ, отмечу значимость в библиотечно-информационной сфере таких soft skills, как коммуникативные навыки, критическое, креативное мышление, работа в команде, эмоцио-

нальный интеллект и многие другие[1]. Проблема мягких компетенций освещается в библиотечной печати, сошлюсь на ряд источников: статьи Н. С. Редькиной[7], Н. Е. Беляевой, Н. А. Есиповой, Н. А. Степановой [2], М.В. Маслаковой, И. Р. Толстоуховой[6], С. А. Езовой[4], на методическое пособие Дальневосточной государственной научной библиотеки [3].

Профстандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» (от 14.09.2022 г.) после каждой трудовой функции, которая входит в этот документ, включает знания норм профессиональной этики, этики профессионального общения и т. д. Однако наряду со знаниями, библиотекарю важно владеть этико-коммуникативной компетенцией, т. е. способностью и готовностью применять эти знания, умения, навыки, личностные качества для эффективной организации различных видов трудовых функций библиотекаря[5]. Следовательно, задача высшей, средней библиотечной школы, системы переподготовки и повышения квалификации библиотекарей формировать и развивать мягкие компетенции, среди которых большую значимость имеют коммуникативные навыки.

Далее перейду к характеристике ряда технологий, их формирующих и развивающих на кафедре «Библиотечно-информационные ресурсы» ВСГИК.

Интересным и продуктивным способом саморазвития и самовоспитания студентов оказался «Контракт», который они заключают со своим Эго-состоянием Взрослого по формированию у себя конкретной коммуникативной привычки. Студент выявляет свои положительные привычки, затем отрицательные, далее определяет привычку, которую ему необходимо сформировать за три недели (используем методики М. М. Орлова, М. Джеймс и Д. Джогвард). В «Контракте» студент уточняет по печатным источникам сущность привычки, действия, которые нужно выполнить для ее формирования, выбирает субъект, у которого данная привычка сформирована (близкий человек, герой книги и т. д.) и которому целесообразно подражать в процессе выполнения задания. Студент намечает поощрения для награждения себя в процессе формирования привычки и по его завершению, определяет формы наказания на случай невыполнения условий контракта.

Основываясь на личном профессиональном опыте или на практике своих коллег, студентам заочникам удастся квалифицированно составлять кейсы, в основе которых лежит конфликтная ситуация или даже конфликт в библиотечной коммуникации. Кейс заканчивается проблемным вопросом, стимулирующим поиск путей разрешения противоречий во взаимоотношениях между библиотекарями или между пользователем и сотрудником библиотеки. Созданная база кейсов востребована студентами, библиотекарями на практических занятиях с целью выработки критического мышления обучаемых, закрепления их знаний Кодекса этики российского библиотекаря, кодексов поведения пользователей в сети (соцсети, нейросети).

Эффективности мастер-класса «Деловой этикет» способствует использование комплекса методов (кейсы, интеллект-карты, тренинги, презентации и др.) для формирования совокупности мягких компетенций (приветствие, поздравление, обращение, разговор по телефону, общение в сети, дресс-код, организация кофе-брейка и др.) и т. д.

Повышенный интерес у обучаемых вызывает работа с интеллект-картами (с использованием цветных карандашей, фломастеров и других иллюстративных средств). С целью самопознания студенты очники разрабатывают карту «Я - коммуникатор», а библиотекари интеллект-карту «Я – коммуникатор в библиотечно-информационной сфере». Вокруг образа «Я – коммуникатор» обучаемые визуально выстраивали свои ассоциативные связи, например, коммуникатор в соцсетях, в учебном процессе, коммуникатор в библиотеке и т. п. Далее от каждой ветви на схеме идет конкретизация действий, обучаемого в качестве коммуникатора. Структурирование информации о себе как коммуникаторе способствует развитию у обучаемого ассоциативного восприятия, выстраиванию общей картины о себе как коммуникаторе.

С целью осознания библиотечным специалистом различных этических ценностей, их

взаимосвязи, используем декартову прямоугольную систему координат (ДПСК). Благодаря этому методу удастся выстроить теоретические и реальные типы поведения библиотекарей и пользователей в библиотечно-информационной сфере, осуществить углубленный анализ взаимосвязанных признаков, которые располагаем по оси x и y, составить характеристику каждого типа поведения, которую можно уподобить метафорически голограмме (в каждой четверти системы координат). Для анализа обучаемым предлагается на выбор более 30 разработанных автором ДПСК. В качестве примеров назову соотношения признаков, положенных в основу ДПСК: «быть осознающим и ответственным» (главные составляющие личности), «нравственное отношение к себе и к другому и активное отношение к личностному росту и влиянию на окружение» (критерии интеллигентного человека по Н. А. Рубакину), «слово (этические нормы поведения) и дело (поведение)» (взаимосвязь слова и дела), «умение видеть и умение слушать», «отсутствие страха выступать публично (общаться) и придание значимости общению».

Благодаря ДПСК, обучаемым удастся углублять знаниевую основу данных этических категорий.

В заключение отмечу, что успешность развития soft skills в коммуникативной подготовке библиотекарей зависит от наличия у них потребностей в самосознании, саморефлексии, самосовершенствовании. Некоторые обучаемые, особенно студенты очники, считают себя самодостаточными, что является тормозом в их коммуникативной подготовке. Рассмотренные в статье интерактивные технологии, как показывает опыт преподавания, могут выступать мотиватором в коммуникативной подготовке библиотекарей.

Список источников:

1. Атлас практических решений. URL: <https://ioe.hse.ru/mirror/pubs/share/878210696.pdf> (дата обращения: 15.08.2024).
2. Беляева, Н. Е. Мягкие компетенции (soft skills) бакалавров вузов культуры в контексте компетентностного подхода: понятийно-теоретический анализ / Н. Е. Беляева, А. Л. Есипов, Н. А. Степанов. – Текст : непосредственный // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 9. – С. 112-126.
3. Гибкие навыки (soft skills) – компетенции будущего: метод. пособие / Дальневост. гос. науч. б-ка отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы; сост. М.П. Лопушенко; редкол.: Т. Ю. Якуба [и др.] – Хабаровск: ДВГНБ, 2023. – 36 с. – Текст : непосредственный.
4. Езова, С. А. Размышления о развитии надпрофессиональных компетенций у будущих библиотекарей / С. А. Езова. – Текст : непосредственный // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 2(18). – С. 125-131.
5. Езова, С. А. Этико-коммуникативная компетенция студентов: пути формирования и развития / С. А. Езова, Е. А. Кучмурукова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2019. – № 68(3). – С. 311-319.
6. Маслакова, М. В. Возможности библиотеки в формировании и развитии soft skills / М. В. Маслакова, И. В. Толстоухова. – Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 1(111). – С. 150-164.
7. Редькина, Н. С. «Надпрофессиональные» навыки и профессиональные знания библиотечного специалиста: требования времени / Н. С. Редькина. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68. № 6. – С. 647-658.

**Подготовка библиотечных кадров в Новосибирском
государственном педагогическом университете**

**Library staff training at Novosibirsk
State Pedagogical University**

Мурашова Н. С.
Murashova N. S.

Аннотация. В статье представлен 20-летний опыт подготовки библиотечных кадров в Новосибирском государственном педагогическом университете. Уделено внимание сотрудничеству НГПУ с ведущими библиотеками Новосибирска: ГПНТБ СО РАН, НГОНБ, НОМБ и др. Привлечение библиотечных специалистов к преподавательской деятельности позволяет максимально эффективно использовать практикоориентированный подход в обучении, благодаря которому студенты овладевают передовыми технологиями и получают актуальную профессиональную информацию от ведущих специалистов библиотечно-информационной отрасли.

Abstract. The article presents the 20-year experience of library staff training at Novosibirsk State Pedagogical University. Attention is paid to the cooperation of NSPU with the leading libraries of Novosibirsk: GPSTB SB RAS, NGONB, NOMB and others. Involvement of library specialists in teaching activities allows to maximize the use of practice-oriented approach in teaching, thanks to which students master advanced technologies and receive up-to-date professional information from leading specialists of the library and information industry.

Ключевые слова: Новосибирский государственный педагогический университет, библиотечно-информационная деятельность, подготовка кадров, библиотеки, сотрудничество.

Keywords: Novosibirsk State Pedagogical University, library and information activity, training, libraries, cooperation.

Новосибирск, будучи крупнейшим городом Сибири, не имеет собственного вуза культуры, и долгое время обучение будущих библиотекарей проходило лишь на базе учреждения среднего профессионального образования – Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, в котором библиотечное отделение было открыто еще в 1970 г. Культпросветучилище, позже преобразованное в колледж, подготовило для Новосибирской области большое количество профессионалов, многие его выпускники являются достойнейшими представителями профессии. Но, к сожалению, высшее образование можно было получить из ближайших городов лишь в институтах культуры Барнаула и Кемерово.

В то же время в Новосибирске и области только сеть государственных и муниципальных библиотек объединяет около 900 организаций, помимо которых имеются еще библиотеки научно-исследовательских институтов, образовательных организаций, предприятий, учреждений. Поэтому отрасль всегда нуждалась и продолжает нуждаться в квалифицированных кадрах, интегрированных в процесс социально-экономических и культурных преобразований.

Кадровый голод в библиотечной отрасли стимулировал желание Новосибирска получить лицензию на осуществление образовательной деятельности по реализации программы высшего образования «Библиотечно-информационная деятельность». И начался процесс подготовки документов совместными усилиями Новосибирского государственного педагогического университета (НГПУ) и Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской Академии наук (ГПНТБ СО РАН). В 2003 году НГПУ получает право на ведение соответствующей образовательной деятельности, и вот уже 20 лет в теснейшем сотрудничестве с ГПНТБ СО РАН кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности Института культуры и молодежной политики НГПУ занимается

подготовкой специалистов для библиотечной отрасли.

Поначалу обучение осуществлялось только на внебюджетной основе. Первые выпуски представляли студенты заочной формы обучения. И здесь стоит подчеркнуть заинтересованность и финансовую поддержку в подготовке кадров со стороны Министерства культуры Новосибирской области, в результате около сотни выпускников пополнило ряды специалистов с профильным высшим образованием. К сожалению, после 2010 года Министерство перестало оказывать финансовую поддержку, что привело к снижению контингента студентов. Параллельно в 2007 г. НГПУ получил первые 10 бюджетных мест и в 2012 г. состоялся первый выпуск студентов очной формы обучения.

На протяжении следующего 10-летия специальность, а затем и направление подготовки можно сказать «выживало». 4 года не выделяли бюджетные места, вуз, соответственно, не набирал студентов очной формы обучения. Контингент заочников-внебюджетников был совсем небольшой, в группах обучалось по 3-6 человек. Приходилось вести обучение за счет внебюджетных средств Института культуры и молодежной политики НГПУ. Сотрудники университета прилагали все силы, чтобы сохранить образовательную программу «Библиотечно-информационная деятельность» и сберечь кадровый потенциал кафедры.

С 2020 г. ситуация начала улучшаться. НГПУ вновь стал получать бюджетные места. Сейчас контингент составляют 54 студента (42 очной формы обучения и 12 заочной). Всего за все годы закончили НГПУ по специальности и направлению подготовки Библиотечно-информационная деятельность около 160 студентов.

Нужно заметить, что большинство выпускников идет работать по специальности, хотя зачастую на начальном этапе обучения от студентов приходилось слышать реплики о нежелании идти работать в библиотеку. Однако к выпускному курсу многие меняют свое мнение и начинают профессиональную карьеру в различных библиотечных организациях. Происходит такая метаморфоза не на пустом месте, а за счет тесной интегрированности в образовательный процесс лучших библиотек Новосибирска. Интеграция происходит по нескольким направлениям: во-первых, работники библиотек являются преподавателями кафедры; во-вторых, сотрудничество между НГПУ и библиотеками осуществляется на основе различных договоров (о научно-методическом взаимодействии, о практической подготовке, о профессиональных практиках), что позволяет нашим студентам получать доступ к ресурсным базам библиотек, проводить занятия по ряду профильных дисциплин в специализированных библиотечных помещениях и аудиториях. Популярной формой организации и проведения учебной и внеучебной работы являются экскурсии в библиотеки, участие студентов в разнообразных библиотечных мероприятиях и проектах (от культурно-досуговых до научно-исследовательских). Таким образом, в процессе обучения студенты получают разностороннее представление о видах профессиональной деятельности, определяясь к выпускному курсу, чем именно они хотели бы заниматься в библиотечной сфере.

Далее представим те библиотеки, с которыми вуз сотрудничает наиболее активно и продуктивно. В первую очередь, это ГПНТБ СО РАН, именно с тандема с этой библиотекой все и началось – получение лицензии и дальнейшая подготовка студентов благодаря привлечению к преподаванию ведущих специалистов библиотеки: докторов наук Е. Б. Артемьевой, О. Л. Лаврик, Н. С. Редькиной, кандидатов наук Т. В. Дергилевой, М. А. Плешаковой, Н. И. Подкорытовой, В. Г. Свирюковой, Е. Б. Соболевой, П. А. Чеснялис, О. М. Ударцевой. Важно также подчеркнуть поддержку и понимание всей важности подготовки специалистов, в том числе для своей библиотеки, со стороны директора ГПНТБ СО РАН И. В. Лизуновой.

Следующая значимая для НГПУ библиотека-партнер – это Новосибирская государственная областная научная библиотека (НГОНБ): в ее помещениях у студентов проходят занятия, эта библиотека – одно из востребованных мест прохождения профессиональных практик. Директор С. А. Тарасова долгие годы является председателем Государственной экзаменационной комиссии. Сотрудники НГОНБ выступают экспертами образовательных программ университета, принимают активное участие в научно-методических мероприятиях

НГПУ. Библиотека приглашает преподавателей и студентов на свои интереснейшие события. Университет совместно с НГОНБ проводит ежегодную Всероссийскую научно-практическую конференцию «Социальные и культурные практики в современной России», которая будет проходить в 2025 году уже в 10-й раз.

Далее упомянем Новосибирскую областную молодежную библиотеку (НОМБ), в гостях у которой часто бывают не только студенты-библиотекари, но и обучающиеся по другому направлению кафедры – Социально-культурная деятельность. Поскольку НОМБ организует и проводит много мероприятий, направленных на обеспечение яркого и познавательного досуга подрастающего поколения, то для студентов она является значимой площадкой в развитии их профессиональных компетенций. Помимо мероприятий, обучающиеся приходят в эту библиотеку на занятия к заместителю директора Е. М. Агапиной.

Перечень библиотек, сотрудники которых встречаются и общаются со студентами в рамках внеучебной деятельности, а также профессиональных практик, можно продолжать долго: это областная детская библиотека им. А. М. Горького; областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих; Централизованные библиотечные системы Новосибирска и райцентров Новосибирской области, в которых, в том числе, работают наши выпускники. Важно подчеркнуть, что привлекаются лучшие библиотеки, сотрудники которых охотно делятся своими профессиональными успехами с потенциальными будущими коллегами. Чувствуется заинтересованность со стороны представителей библиотечного сообщества в студентах как возможных будущих работников библиотек. Многие выпускники пополняют ряды сотрудников именно тех библиотек, с которыми они познакомились в годы учебы.

Привлечение библиотечных специалистов к преподавательской деятельности позволяет максимально эффективно использовать практикоориентированный подход в обучении, когда закрепление теоретических знаний происходит через участие обучающихся в реальных проектах и мероприятиях, проводимых библиотеками. Курсовые и выпускные квалификационные работы часто пишутся на основе запросов библиотек. У студентов имеется возможность овладевать передовыми технологиями и получать актуальную профессиональную информацию от ведущих специалистов библиотечно-информационной отрасли на основе ресурсной базы конкретных библиотек. Ну и, конечно же, сами библиотеки получают возможность готовить кадры для своих организаций с учетом их специфики и требуемых специалистов. Только на основе тесного взаимодействия вуза и библиотек разных видов можно добиться успехов в подготовке востребованных профессионалов, содействовать укреплению имиджа библиотеки как многопрофильной современной социально-культурной институции.

УДК 027.54: 023(470.344)

**Роль Центра проектной и образовательной деятельности
Национальной библиотеки Чувашской Республики
в повышении уровня профессиональных компетенций
библиотечных специалистов**

**The role of the Center for Project and Educational Activities
The role of the National Library of the Chuvash Republic
in improving the professional competencies
of library specialists**

Березнева С. В.
Berezneva S. V.

Аннотация. В статье анализируется опыт работы Центра проектной и образовательной деятельности Национальной библиотеки Чувашской Республики по повышению квалификации библиотечных специалистов.

Abstract. The article analyzes the work experience of the Center for Project and Educational Activities of the National Library of the Chuvash Republic in professional development of library specialists.

Ключевые слова: Национальная библиотека Чувашской Республики, дополнительное профессиональное образование, курсы повышения квалификации, дистанционное обучение, опыт работы.

Keywords: National Library of the Chuvash Republic, additional professional education, extension courses, distance education, work experience.

В ноябре 2021 года при отделе научно-исследовательской и методической работы организован Центр проектной и образовательной деятельности: разработан пакет регламентирующих документов, создан раздел на сайте библиотеки, введена система онлайн-оплаты его услуг.

Основной функцией Центра является подготовка компетентных и творчески мыслящих специалистов для современных библиотек, обеспечение их профессионального развития, которая реализуется через решение задач:

- организация учебного процесса;
- разработка и реализация программ повышения квалификации;
- совершенствование профессиональных знаний, навыков и умений;
- оказание организационно-методической и научно-консультационной помощи специалистам библиотек республики;
- проведение методических семинаров, тренингов по профилю деятельности.

Следуя требованиям времени, многие центральные библиотеки субъектов Российской Федерации получили лицензию на образовательную деятельность. Не осталась в стороне и Национальная библиотека Чувашской Республики. В феврале 2022 года ей выдана государственная лицензия № Л035-01243-21/00246261 на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по подвидам дополнительного образования: «Дополнительное профессиональное образование», «Дополнительное образование детей и взрослых». Лицензия дала библиотеке право осуществлять обучение с выдачей документов установленного образца о повышении квалификации.

Проведенный в библиотеках республики мониторинг изучения кадровых потребностей выявил наиболее актуальные темы для организации курсов повышения квалификации:

- комплектование и учет библиотечного фонда в централизованной библиотечной системе;
- библиотечно-информационный маркетинг;
- библиотека в новом формате;
- возможности электронных таблиц (Excel) для библиотекарей.

Программы составлены с учетом регламентирующих образовательный процесс нормативных актов, а также установленных квалификационных требований к профессиональным знаниям и навыкам.

В обучении используются дистанционные технологии, привлекаются ведущие специалисты республики. При этом учитываются потребности библиотекарей в соответствии с профессиональными стандартами. Программы ориентированы на получение не только теоретических, но и практических знаний, позволяющих решать конкретные задачи и проблемы, с которыми сталкиваются библиотекари в своей работе.

Название программы	Обучено		
	Всего	Специалисты из Чувашской Республики	Специалисты из других регионов

Комплектование и учет библиотечного фонда в централизованной библиотечной системе	7	7	
Библиотечно-информационный маркетинг	147	48	99
Возможности электронных таблиц (Excel) для библиотекарей	138	75	63
Библиотека в новом формате	16	16	
ИТОГО	308	146	162

Программа по комплектованию и учету библиотечного фонда стала пилотной в деятельности Центра, разработана и реализована специалистами-практиками. Ее создание было связано с тем, что в муниципальных библиотеках были приняты на работу специалисты по комплектованию фондов, которым недостаточно было только теоретических знаний. Важной составляющей курсов повышения квалификации является их тесная связь с практической деятельностью современных библиотек. Данный краткосрочный курс проводился в гибридном формате, дистанционное обучение завершилось очной работой с комплектаторами-практиками в Центре формирования фондов и каталогизации документов.

Программы актуализируются с учётом изменений в профессиональной деятельности и могут трансформироваться под запросы библиотек. Так, программа «Библиотека в новом формате» была специально разработана для библиотек республики, модернизированных в рамках Национального проекта «Культура».

Программы «Библиотечно-информационный маркетинг» и «Возможности электронных таблиц (Excel) для библиотекарей» являются самыми востребованными, по ним за два года прошли обучение 285 специалистов. География слушателей курсов повышения квалификации Центра проектной и образовательной деятельности Национальной библиотеки Чувашской Республики широка – от Крыма до Сахалина.



Всего за время работы сектора (с февраля 2022 г. по сентябрь 2024 г.) удостоверения о повышении квалификации получили 308 библиотечных специалистов, из них 146 специалистов библиотек Чувашской Республики и 162 специалиста библиотек других регионов, в их числе 54 – из Свердловской области, 35 – из Саратовской, 16 – из Нижегородской, 11 – из Кировской и др. В своих отзывах слушатели отмечают полезность и доступность наших курсов, возможность пройти обучение, не отрываясь от своей основной работы, необычные творческие задания с элементами размышления.

Деятельность Центра направлена на организацию профессионального развития, построения образовательной траектории библиотечных специалистов. Обучаясь в институте

культуры, они изучают теоретический материал, знакомятся с современным состоянием библиотечной отрасли. Повышая квалификацию в нашем Центре, они получают практическую составляющую обучения. Дистанционные образовательные технологии обеспечивают доступность системы непрерывного профессионального роста для работников библиотек любого региона.

Таким образом, Центр проектной и образовательной деятельности играет значительную роль в повышении уровня профессиональной подготовки библиотечных специалистов. Центр предоставляет возможность развития новых навыков и компетенций, поддерживает индивидуальный профессиональный рост и способствует созданию сети профессиональных контактов.

УДК 02 : 023(571.52)

Кадровые ресурсы муниципальных библиотек Тувы: анализ и перспективы Human resources of Tuva municipal libraries: analysis and prospects

Ондар А. А.

Ondar A. A.

Аннотация. Кадровый ресурс является одним из ключевых факторов, определяющих эффективность работы библиотек, особенно в условиях современных информационных технологий и меняющихся потребностей пользователей. В данной статье рассматриваются кадровые аспекты муниципальных библиотек Республики Тыва, их структура, проблемы и перспективы развития.

Abstract. The human resource is one of the key factors determining the efficiency of library operations, especially in the context of modern information technologies and the evolving needs of users. This article examines the staffing aspects of municipal libraries in the Republic of Tuva, their structure, challenges, and development prospects.

Ключевые слова: кадры, муниципальные библиотеки, образование, повышение квалификации, профессиональный стандарт, современные технологии.

Keywords: personnel, municipal libraries, education, professional development, professional standard, modern technologies.

Введение

Муниципальные библиотеки являются важными центрами культурного и образовательного развития в регионе, играя ключевую роль в доступе к информации и формировании читательских сообществ. Республика Тыва, обладая уникальным культурным контекстом и историей, сталкивается с актуальной задачей эффективного управления кадровыми ресурсами библиотек. В данной статье рассматриваются ключевые аспекты состояния кадровых ресурсов муниципальных библиотек Тувы, выявляются проблемы и определяются перспективы их развития.

1. Современное состояние кадровых ресурсов муниципальных библиотек Тувы

По состоянию на 2024 год на территории Республики Тыва функционирует 170 муниципальных библиотек, в которых в соответствии с установленным штатным расписанием зарегистрировано 382,5 штатных единицы, фактически в наличии – 373, из которых 364 специалиста занимаются библиотечно-информационным обслуживанием.

На сегодняшний день согласно статистическим данным за III квартал 2024 года в муниципальных библиотеках Тувы работает разнообразный контингент сотрудников.

1.1. Уровень образования:

- Специалисты с высшим образованием – 195 человек (53,5 %), из которых 127 человек (65 %) имеют профильное библиотечное образование;

- Специалисты со средним специальным образованием – 156 человек (43%), из которых 101 человек (65 %) обладает средним библиотечным образованием;
- Специалисты с начальным профессиональным образованием – 8 человек (2%);
- Специалисты со средним общим и начальным средним образованием – 5 человек (1,5%).

Таким образом, в муниципальных библиотеках Республики Тыва 136 работников (37%) не имеют специального библиотечного образования, лишь 63% специалистов имеют высшее или среднее специальное образование в области библиотековедения.

Рассматривая состав основного персонала по образованию за последние три года и девять месяцев 2024 года, следует отметить небольшую динамику в движении показателей:

Уровень образования/год	2021	2022	2023	2024 (9 мес.)	+/- к 2021
Высшее	185	190	191	195	+10
В т. ч. высшее библиотечное	130	121	121	127	-3
Среднее специальное	181	171	169	156	-25
В т. ч. среднее специальное библиотечное	141	125	111	101	-40

Как мы видим из таблицы, за последние три года идет увеличение количества специалистов с высшим образованием, но при этом немного уменьшилось (-3) количество специалистов с высшим библиотечным образованием.

Наряду с этим количество библиотечных специалистов со средним специальным образованием значительно уменьшается, в том числе со средним специальным библиотечным образованием (-40).

С внедрением Профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» специалисты получают рекомендации о необходимости получения профильного образования. По состоянию на III квартал 2024 года обучаются 54 сотрудника: из них 6 сотрудников в ГБПОУ «Кызылский колледж искусств имени А. Б. Чыргал-оола», 28 – в ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», 4 – в Кемеровском государственном институте культуры, 15 – в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», 1 – в Минусинском колледже искусств. В основном специалисты выбирают близлежащие к региону учебные заведения.

Наблюдается положительная тенденция увеличения числа специалистов муниципальных библиотек, которые стремятся повысить свою квалификацию. Так, за 2023 год участие в курсах повышения квалификации приняли 178 человек, что значительно превышает показатели предыдущих лет: в 2021 году их число составляло 94, а в 2022 году – 172. Данные результаты свидетельствуют об интересе библиотечных работников к профессиональному развитию и адаптации к современным требованиям в области культуры и информации.

Данная тенденция, связанная с повышением квалификации библиотечных работников, является важным шагом в подготовке специалистов, способных эффективно работать в условиях современного информационного общества. Она также подчеркивает значимость непрерывного профессионального обучения для обеспечения качества библиотечного обслуживания и доступа к культурным ресурсам.

Практика повышения квалификации и переподготовки персонала становится ключевым фактором в улучшении библиотечного обслуживания. На базе Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва с 2023 года начали проводиться курсы повышения квалификации для работников библиотек, в том числе ориентированные на современные тенденции в библиотечном деле, включая цифровизацию, маркетинг библиотечных услуг и т. д.

1.2. Возрастной состав

Возрастной состав библиотечных работников отражает важные социальные и культурные тенденции, которые могут оказывать влияние на функциональность и развитие библиотек. Рассмотрим движение возрастного состава специалистов библиотек за последние годы:

Возрастной состав/год	2021	2022	2023	2024 (9 мес.)	+/- к 2021
До 30 лет	27	33	39	40	+13
От 30 до 55 лет	282	273	275	272	-10
От 55 лет и старше	65	64	55	52	-13

Сравнительно небольшое количество сотрудников до 30 лет (40 человек) указывает на возможные проблемы с привлечением молодых специалистов в эту профессию. Молодые работники могут принести свежие идеи и современные подходы, однако очевидно, что эта возрастная категория пока недостаточно представлена в библиотечном деле Тувы. Тем не менее с каждым годом наблюдается небольшой прирост молодых библиотекарей, однако сложно сказать, насколько он устойчивый.

По мнению ведущего российского библиотековеда Э. Р. Сукиасяна, в библиотеке должно поддерживаться равновесие возрастных пропорций: состав сотрудников **до 30 лет должен составлять не менее 30-35%**.

Большую роль играет социальный престиж, значимость, привлекательность библиотечной профессии, которые в российском обществе и в нашем регионе непосредственно, находятся на низком уровне. На данном этапе развития нашей библиотечной деятельности остро стоит вопрос не столько о привлечении молодых кадров в библиотеки, сколько об их удержании.

В Кызылском колледже искусств им. А. Б. Чыргал-оола, единственном учебном заведении региона, где очно обучают будущих библиотечных специалистов, наблюдается интересная динамика в подготовке специалистов библиотечного дела. Если в 2022 году диплом получила всего одна студентка, то последующие годы показали рост числа выпускников: в 2023 году – четыре, а в 2024 году – семь. Однако этот позитивный тренд не находит своего отражения в трудоустройстве выпускников – только 4 из 12 выбрали путь работы в библиотеках.

Из этих четырех выпускниц три решили продолжить образование в формате заочного обучения по библиотечно-информационной деятельности. Это свидетельствует о стремлении молодого поколения не только закрепить свои знания, но и углубить их, стремясь стать высококвалифицированными специалистами. Тем не менее, такая ситуация также поднимает вопросы о привлекательности работы в библиотеках и о мотивации студентов.

К сожалению, остальные выпускницы избрали другие пути развития, что опять же может говорить о том, что библиотечная профессия требует дополнительного престижа и привлекательности.

Основная масса работников (272 человека) находится в возрасте от 30 до 55 лет. Это говорит о том, что в библиотечной системе есть опытные специалисты, обладающие необходимыми знаниями и навыками. Однако такая ситуация также вызывает вопрос о необходимости подготовки и адаптации новых кадров, так как с течением времени эти работники будут уходить на пенсию. Переходные процессы в возрасте работников могут привести к утрате ценных знаний и опыта, если не будет должной преемственности.

Среди работников старше 55 лет (52 человека) можно отметить ценность их опыта, который продолжает играть важную роль в стабилизации библиотечного обслуживания. Эти специалисты могут служить наставниками для молодежи, однако поддержание интереса и вовлеченности в профессию для этой категории работников также требует внимания. Обеспечение сбалансированного возрастного состава в библиотечной системе является ключевой

задачей, которая требует комплексного подхода к обучению, мотивации и поддержанию кадровой политики.

Важной задачей является создание комфортной и включающей культуры в библиотечной среде, которая бы учитывала потребности разных возрастных групп. Это может включать организацию совместных мероприятий, где опыт старших работников будет сочетаться с идеями молодежи, создавая при этом условия для взаимного обучения. Данной интеграцией можно добиться гармоничного развития библиотек и повышения их актуальности в современном обществе.

1.3. По стажу:

Стаж работы в библиотеках/год	2021	2022	2023	2024 (9 мес.)	+/- к 2021
От 0 до 3 лет	57	77	107	96	+39
От 3 до 10 лет	98	100	80	81	-17
Свыше 10 лет	219	193	182	187	-32

Анализируя данные по стажу работы библиотекарей в Туве за 2021-2024 годы, можно выделить несколько ключевых тенденций. В категории сотрудников со стажем до 3 лет наблюдается резкий рост: с 77 человек в 2021 году до 107 в 2022 и 2023 годах, затем незначительное снижение до 96 в 2024 году. Это может свидетельствовать о повышении интереса к профессии и успешной реализации программ по подготовке новых специалистов. Следует отметить, что колебания в количестве специалистов с маленьким стажем работы может указывать и на текучесть кадров, обусловленную тем, что многие новые специалисты приходят в библиотеки, имея непрофильное образование, и часто делают это случайно, в поисках работы. В результате, они не всегда остаются в профессии, что негативно сказывается на стабильности кадрового состава.

Среди библиотекарей со стажем от 3 до 10 лет динамика более стабильная. Их численность колеблется в пределах 80-100 человек, что указывает на относительное равновесие в данной категории, несмотря на небольшие колебания. Возможно, это связано с естественным сокращением, вызванным выходом на пенсию или переходом в другие сферы деятельности.

Наиболее заметной является ситуация с работниками, имеющими стаж свыше 10 лет. Численность этих библиотекарей демонстрирует тенденцию к снижению в 2022 году (193 человека), однако в 2024 году достигла 187, что указывает на возможную стабилизацию данной группы. Это показывает, что, несмотря на отток специалистов, опытные библиотекари все еще сохраняются в библиотечном сообществе Тувы.

2. Проблемы и вызовы

Основные проблемы, с которыми сталкиваются муниципальные библиотеки в Туве:

- нехватка квалифицированных специалистов;
- отсутствие комфортных материально-технических условий в библиотеках, соответствующие современным требованиям;
- низкий уровень финансирования, который не позволяет обеспечить достойную заработную плату библиотекарям;
- низкий социальный престиж профессии библиотекаря.

3. Перспективы развития кадровых ресурсов

3.1. Образование и профессиональная подготовка

Необходима разработка и внедрение программ профессиональной подготовки, ориентированных на потребности муниципальных библиотек. Это может включать как курсы повышения квалификации, так и создание программ преддипломного практического обучения для студентов.

Внедрение программы «Земский работник культуры» и профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» в Туве открывает новые возможности для развития библиотечного сообщества. Первая программа направлена на привлечение специалистов в удаленные районы, что позволит улучшить доступность библиотечных услуг и повысить качество культурного обслуживания населения.

Профессиональный стандарт создает основу для повышения квалификации библиотекарей, позволяя им соответствовать современным требованиям и трендам в области информации. Это важно для эффективной работы библиотек в условиях цифровизации.

Ведомственный проект Министерства культуры Тувы «Адресная подготовка кадров» предполагает адресное решение проблемы нехватки профильных специалистов в учреждениях культуры и искусства, в том числе библиотеках. Это способствует более тесной связи между учреждениями культуры и системой образования.

В совокупности эти инициативы предполагают укрепить библиотечное сообщество Тувы, увеличить его значимость в культурной жизни региона и способствуют развитию профессиональной идентичности библиотекарей, обеспечивая лучших специалистов и эффективные структуры для работы с информацией.

3.2. Мотивация и удержание кадров, поддержка библиотечного сообщества

Важным шагом в улучшении кадрового обеспечения является внедрение системы мотивации, которая поможет удержать специалистов в профессии. Это может включать улучшение условий труда, увеличение заработной платы и предоставление возможностей для карьерного роста.

Особое внимание следует уделить поддержанию профессиональных сообществ библиотекарей. Это поможет обмену опытом, развитию сетевых взаимодействий и повышению уровня профессионализма. Проведение регулярных конференций и семинаров на региональном уровне станет основой для формирования профессиональной идентичности и культурного обмена.

Здесь нужно отметить и важное событие в библиотечной отрасли Тувы – учреждение Национальной библиотечной премии «НОМ». Она учреждена Министерством культуры Тувы и Тувинской библиотечной ассоциацией (БАРТ). Премия подчеркивает важность профессионализма и ответственности библиотекарей, дает заслуженную награду за труд и достижения. Событие важное не только для награжденных, но и для отрасли, повышает престиж профессии и привлекает новых талантливых специалистов.

3.3. Внедрение современных технологий, привлечение финансирования

Современные технологии открывают новые горизонты для библиотек. Обучение сотрудников работе с цифровыми ресурсами и информационными системами должно стать приоритетным направлением. Это позволит библиотекам более эффективно обслуживать пользователей и реализовывать культурные проекты.

Для решения проблем финансирования необходимо активно искать дополнительные источники средств: гранты, сотрудничество с коммерческими структурами и государственными программами. Создание привлекательных проектов для инвесторов может не только улучшить материально-техническую базу библиотек, но и повысить статус библиотечного дела в обществе.

Интеграция современных технологий и цифровизация процессов работы помогут увеличить эффективность и конкурентоспособность кадровых ресурсов муниципальных библиотек в Туве.

Только комплексный подход позволит муниципальным библиотекам Тувы преодолеть существующие трудности и обеспечить качественное библиотечное обслуживание для всего населения региона.

Заключение

Кадровые ресурсы муниципальных библиотек Тувы находятся на перекрестке традиционных ценностей и современных вызовов. Обеспечение их эффективного функционирования требует комплексного подхода, включающего образовательные инициативы, интеграцию современных технологий и улучшение условий труда. Только так можно сделать библиотеки центрами культурного и образовательного развития, что в свою очередь будет способствовать укреплению общественного сознания и социальной сплоченности населения Тувы. Таким образом, кадровые ресурсы библиотек – это не просто набор специалистов, а целая система, требующая внимания и стратегического подхода со стороны руководства.

УДК 159.9: 02

Профилактика библиотечного профессионального выгорания: поддержка сотрудников

Prevention of library professional burnout: employee support

Монгуш Н. В.
Mongush N. V.

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальная проблема профессионального выгорания библиотекарей, которая в последние годы привлекает все большее внимание как со стороны научного сообщества, так и практиков. Приведены термины, факторы влияния, стадии выгорания, рекомендации по предотвращению профессионального выгорания.

Abstract: This article examines the actual problem of professional burnout of librarians, which in recent years has attracted increasing attention from both the scientific community and practitioners. The terms, factors of influence, stages of burnout, and recommendations for preventing professional burnout are given.

Ключевые слова: библиотечное профессиональное выгорание, стресс на работе, поддержка сотрудников библиотеки, профилактика профессионального выгорания.

Keywords: library professional burnout, stress at work, support for library staff, prevention of professional burnout.

Проблема профессионального (психоэмоционального) выгорания в последние годы стала особенно актуальной, на это повлияли многие факторы нашей современной жизни, в том числе и пандемия коронавируса, которая способствовала росту тревожности и напряженности.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) признала стресс на работе эпидемией XXI в. Постоянное напряжение не только становится причиной снижения работоспособности, но и пагубно отражается на психическом здоровье, увеличивает риск возникновения депрессии, приводит к профессиональному выгоранию. Изначально такое состояние называли «синдромом общего стресса». Его считают следствием хронического физического и психоэмоционального перенапряжения на рабочем месте, с которым у человека не получилось справиться.

Сегодня ВОЗ выделяет три главных симптома, по которым можно определить наличие «недуга»:

- *эмоциональное и физическое истощение;
- * безразличие или циничное отношение к работе и коллегам;
- * ощущение собственной некомпетентности.

Раньше в вопросах профилактики профессионального выгорания уделялось внимание таким профессиям, которые отличались повышенным общением с людьми. Это педагоги,

волонтеры, медицинские работники, психологи, социальные работники, журналисты, политики, бизнесмены. Теперь границы «выгорания» заметно расширились, например, на представителей таких профессий как программисты, бухгалтера. Проявляется психоэмоциональное выгорание и в семейных отношениях.

Как известно, впервые термин «выгорание» был использован в 1974 г. психиатром Гербертом Фрейденбергером для описания деморализации, разочарования и крайней усталости, которые он наблюдал у работников психиатрических учреждений.

В отечественной психологии задолго до появления термина «профессиональное выгорание» использовались другие слова для описания данного явления: феномен «отравления людьми», синдром «болезни общения» (у медицинских работников), феномен «излетанности» у летчиков и другие. Впервые термин «эмоциональное сгорание» в отечественной психологической науке появляется в работах Бориса Герасимовича Ананьева.

В библиотековедении термин «выгорание» применялся чаще всего как синоним психической перегрузки, сопровождающей профессиональную деятельность по обслуживанию читателей, при этом особое внимание уделялось организационным факторам.

Жертвой профессионального выгорания может стать любой человек. Но особенно это касается работающих в сфере «человек – человек», в частности представителей так называемых «помогающих» профессий.

Традиционно считается, что условия труда у библиотекарей комфортные и спокойные. До некоторых пор так и было, но сегодня требования к специалистам данной сферы кардинальным образом изменились, а следовательно, **поводов**, которые могут приводить к выгоранию, теперь имеется предостаточно:

- ❖ растущие потоки информации;
- ❖ коммуникативный стресс;
- ❖ требования к оперативно-техническим, познавательным, эмоционально-волевым навыкам (многозадачность, необходимость осваивать новые формы работы);
- ❖ рутинная, однообразная, несоответствие деятельности современным задачам;
- ❖ «разорванный» режим работы («перескакивание» с одного дела на другое ввиду большей срочности последнего);
- ❖ трудности в карьерном росте.

Существуют и внутренние причины:

- ❖ желание все делать идеально (склонность к перфекционизму, синдром отличника);
- ❖ личные убеждения типа «я должен много работать», «работа – это сверхценность, она всегда на первом месте» и т.д.
- ❖ боязнь подвести коллег и руководителя.

Библиотекарями чаще всего работают женщины. Им сложнее справиться со стрессом на работе, поскольку на них возложены домашние обязанности, женщины чаще страдают от неуверенности в своих силах, чем мужчины. Эти дополнительные факторы ускоряют процесс эмоционального выгорания.

Что же такое профессиональное выгорание?

На сегодняшний день самым распространенным определением понятия «выгорание» служит трактовка К. Маслак, В. Шауфели и М. Ляйтер: выгорание – это «состояние физического и психологического истощения, которое развивается как реакция на стрессовые условия труда в течение длительного периода времени». Возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки» или «освобождения» от них. Это может быть усталость от рутины, слишком долгое ожидание повышения по службе или, наоборот, активный рост, который вытянул все силы. Именно скопившийся внутри негатив становится тем топливом, на котором человек «прогорает изнутри».

Согласно исследованиям К. Маслак, В. Шауфели и М. Ляйтер, существует ряд факторов, которые влияют на развитие симптомов выгорания:

1. Чрезмерная нагрузка. Работнику может не хватать базовых навыков, времени или ресурсов для эффективного выполнения задач.
2. Отсутствие контроля ключевых процессов.
3. Недостаточность финансовых, социальных или иных видов поощрений для поддержания трудовой мотивации.
4. Отсутствие поддержки и признания со стороны коллег по работе.
5. Отсутствие справедливости в рабочих отношениях.
6. Отсутствие ясных ценностей в организации.

Исследования показали, что наличие этого синдрома может приводить к снижению эффективности деятельности сотрудника. Выгорание может стать причиной прогулов, текучести кадров, физического истощения, бессонницы, злоупотребления алкоголем и наркотиками, а также проблем в брачных и семейных отношениях. Снижение выгорания, наоборот, приводит к повышению эффективности труда, лояльности сотрудников, удовлетворенности трудом. Поэтому оптимизация психологических состояний необходима для повышения продуктивности сотрудников.

Анализируя данные современных источников, можно сделать ряд выводов относительно **факторов**, провоцирующих эмоциональное выгорание. Прежде всего, их делят на **внешние** (организация работы, график, отношения с коллегами) и **внутренние** (тревожность, отсутствие мотивации и потеря интереса, кризисный период в личной жизни).

Стадии профессионального выгорания

Психологическое истощение, или выгорание, может проявляться незаметно, и человек практически не способен самостоятельно определить начало синдрома эмоционального выгорания. Диагностика уровня эмоционального выгорания зачастую проводится психологами в виде тестирования и позволяет выявить симптомы синдрома на ранней стадии для эффективного его преодоления.

Условно выгорание можно разделить на три стадии:

На первом этапе эмоции просто приглушаются, что проявляется в легком безразличии и нечувствительности к происходящему и окружающим людям. Также появляется усиленное недовольство собой, жизнью и острые вспышки реагирования на различные ситуации. На физическом уровне человек часто испытывает необоснованные головные боли, спазмы в спине и судороги конечностей, его беспокоят бессонница и частые простудные заболевания.

На следующем этапе начинает проявляться более заметно с эмоциональной стороны. Так же, как зеркальное отображение, вы начинаете отражать свое недовольство и внутренний дискомфорт во внешних проявлениях раздражения, злобы и агрессии в отношениях с людьми, с которыми необходимо общаться на протяжении всего дня. Во избежание резкой необоснованной агрессии человек может отстраняться от окружающих, замыкаться в себе, выполнять минимум необходимой работы и не проявлять активности, чтобы как можно меньше контактировать с людьми в обществе.

Раздражение не может продолжаться вечно, поэтому наступает **третий этап** выгорания – эмоциональное и физическое истощение. У человека больше не остается сил ни на работу, ни на выполнение своих ежедневных обязанностей, ни на отдых и общение с близкими. Этот этап характеризуется проявлениями резкой озлобленности, обиды, грубости, замкнутости и полной отстраненности от общества, иногда проявляется страх общения и необъяснимое волнение при выходе из привычной зоны комфорта, также организм подвержен серьезным заболеваниям (дерматиты, астма, язва, гипертония, рак).

Предотвращение профессионального выгорания библиотечных работников является одним из ключевых вопросов в современной библиотечной сфере. С помощью соответствующих мер и стратегий, можно снизить риск выгорания и создать более благоприятную рабочую среду для библиотечных работников.

Организационные меры, способствующие профилактике профессионального выгорания со стороны руководства:

1. Создание поддерживающей рабочей среды. Лидеры и руководители библиотек должны создавать условия, способствующие поддержке и удовлетворенности работников. Это включает проведение регулярных собраний, индивидуальных консультаций, обратной связи и регулярного обмена опытом.
2. Разумное распределение нагрузки. Руководство должно обеспечить справедливое распределение задач и обязанностей между сотрудниками, учитывая их потребности, навыки и возможности. Рациональное планирование графика работы и предоставление необходимого времени на отдых и восстановление также являются важными аспектами предотвращения профессионального выгорания.

Психологическая поддержка сотрудников как средство борьбы с профессиональным выгоранием включает:

1. Проведение тренингов и семинаров. Организация тренингов и семинаров по управлению стрессом, самоуправлению и балансу работы и личной жизни помогает работникам развивать навыки, необходимые для эффективного преодоления стресса и выгорания. Тренинги поддерживают постоянную инновационную активность библиотечных работников, помогают им преодолеть инертность мышления, позволяют обучать специалистов методам решения психологических, информационных и управленческих проблем, а также осваивать новые подходы.
2. Психологическое консультирование. Предоставление возможности для частных консультаций с психологом может помочь работникам разобраться с трудностями, стрессом и эмоциональными проблемами, которые могут привести к профессиональному выгоранию.

Профессиональное развитие и саморазвитие сотрудников являются важными инструментами профилактики профессионального выгорания. Они включают:

1. Повышение квалификации. Библиотечные работники должны иметь возможность постоянно обновлять свои знания и навыки в области профессиональной деятельности. Регулярное участие в курсах повышения квалификации, семинарах и конференциях может помочь им быть в курсе новых технологий, трендов и научных достижений.
2. Саморазвитие и самоконтроль. Библиотечные работники должны развивать свою личность, интересы и увлечения внутри и вне рабочего места. Самоконтроль и самоуправление своей эмоциональной сферой помогает преодолеть негативное воздействие стрессовых факторов.

Для предупреждения стресса и нейтрализации его последствий следует формировать умение анализировать происхождение излишнего реагирования на раздражители и определять средства, позволяющие подготовить организм к защите и встречным действиям. Для этого:

1. Постарайтесь гармонизировать все сферы вашей жизни: друзья, семья, путешествия, хобби. Очень важной является работа с убеждением «Я гораздо больше, чем моя профессия». Обязательно выделяйте время на отдых, не работайте в выходные, в течение рабочего дня делайте перерывы. Вернуться к хорошему самочувствию помогут любимые увлечения, забота о своем здоровье, встречи с близкими, правильное питание и физическая активность.
2. Важно настроить механизм «устал – отдохни». Обязательно научитесь осознавать и отслеживать свою усталость. Вводите медитации и йогу в свою жизнь.
3. Возьмите длительный отпуск от работы. В отпуске занимайтесь всем, чем захочется. После того, как наберетесь сил, пересмотрите свой подход к работе.

Существуют общие рекомендации по профилактике профессионального выгорания:

- ❖ Целенаправленно, сознательно заботиться о своем физическом состоянии (занятия спортом, здоровый образ жизни). Полноценный сон: ложится спать до 12 ночи и спать не менее 8 часов.

- ❖ Выбатывать адекватную самооценку и уверенность в себе, своих способностях и возможностях.
- ❖ Развивать способность конструктивно меняться в напряженных условиях.
- ❖ Быть общительным и открытым.
- ❖ Стремиться опираться на собственные силы и быть самостоятельным.
- ❖ Воспитывать в себе способность формировать и поддерживать позитивные, оптимистичные установки и ценности, как в отношении себя, так и других людей и жизни вообще.
- ❖ Быть внимательным к себе, это поможет своевременно заметить первые симптомы усталости.
- ❖ Любить себя или по крайней мере стараться себе нравиться.
- ❖ Подбирать дело по себе: сообразно своим склонностям и возможностям. Это позволит обрести себя, поверить в свои силы.
- ❖ Перестать искать в работе счастье или спасение. Она не убежище, а деятельность, которая хороша сама по себе.
- ❖ Перестать жить за других их жизнью. Живите своей, не вместо людей, а вместе с ними.
- ❖ Находить время для себя, вы имеете право не только на рабочую, но и на частную жизнь.
- ❖ Учитесь трезво осмысливать события каждого дня. Можно сделать традицией вечерний пересмотр событий.
- ❖ Успокоение и отвлечение путем погружения в релаксирующую среду и деятельность, способную нейтрализовать стрессовые переживания: искусство, музыка, театр, литература, природа, путешествия и др., погружение в любимое или новое, увлекающее занятие, найдите себе хобби.

Также существуют специальные техники и упражнения, помогающие справиться со стрессом. Например, «Дыхание по технике «4-7-8»:

Сделайте плавный спокойный вдох протяженностью 4 секунды, задержите дыхание на 7 секунд, плавно выдохните в течение 8 секунд. Повторите упражнение несколько раз подряд.

Упражнение поможет справиться с тревогой, волнением и другими негативными эмоциями.

И помните, ваше здоровье в ваших руках! Поэтому при первых же признаках начинайте работу над собой! Как говорят психологи, все в наших головах!

Список источников:

1. Бруй, Е. В. Профессиональный стресс в деятельности библиотечных специалистов / Е. В. Бруй. – Текст : электронный // Культурная жизнь Юга России. – 2016. – № 2 (61). – С. 142-145. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnyy-stress-v-deyatelnosti-bibliotechnyh-spetsialistov/viewer> (дата обращения : 20.09.2024).
2. Ефимова, М. А. «Я больше не могу работать!» : что такое профессиональное выгорание и как его избежать / М. А. Ефимова. – Текст : электронный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 104-111. – URL : https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=367 (дата обращения : 20.09.2024).
3. Колачев, Н. И. Личностные ресурсы и выгорание у сотрудников библиотек Московской области / Н. И. Колачев, Е. Н. Осин, В. Шауфели, Ш. Дезарт. – Текст : электронный // Организационная психология. – 2019. – Т. 9 (№ 2). – С. 129-147. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostnye-resursy-i-vygoranie-u-sotrudnikov-bibliotek-moskovskoy-oblasti/viewer> (дата обращения : 20.09.2024).
4. Лузянина, Л. Уйти нельзя остаться : стрессы и выгорание в профессии / Л. Лузянина, А. Репьева, А. Карпова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2023. – № 6. – С. 18-22.

5. Профессиональное выгорание у библиотекаря : библиотекам. – Текст : электронный // Лалалань : электронная библиотечная система Лань. – URL : <https://lala.lanbook.com/professionalnoe-vygoranie-bibliotekarya> (дата обращения : 20.09. 2024).
6. Свида, Н. Б. Профессиональное выгорание библиотечных работников / Н. Б. Свида. – Текст : электронный. – URL : <https://medlibcrimea.ru/wp-content/uploads/2022/11/Profesion-vigoranie.pdf> (дата обращения : 20.09.2024).
7. Чурашова, О. Л. Профессиональное выгорание : взгляд будущих библиотечных специалистов / О. Л. Чурашова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2021. – № 09 (387). – С. 5-7.

УДК 02 : 027.53 (470.345) + 008

**«Иностранка» объединяет: из опыта работы отдела литературы на иностранных языках Национальной библиотеки имени А. С. Пушкина
(Республика Мордовия)**

**"The Foreigner" unites: from the experience of the Department of Literature in Foreign Languages of the Pushkin National Library
(Republic of Mordovia)**

Тареева К. А.

Tareeva K. A.

Аннотация. В статье рассматривается работа иностранного отдела в сфере международного сотрудничества, приводятся примеры успешных практик проведения мероприятий с иностранными студентами, делается обзор встреч с зарубежными партнёрами, определяются перспективы для дальнейшего развития.

Abstract. The article examines the work of the foreign department in the field of international cooperation, provides examples of successful practices for holding events with foreign students, reviews meetings with foreign partners, and identifies prospects for further development.

Ключевые слова: иностранный, международный, объединение, культура, опыт, язык, встреча, понимание, иностранные студенты, дружба, стереотип

Keywords: foreign, international, union, culture, experience, language, event, understanding, foreign students, friendship, stereotype

Во все времена взаимовлияние различных культур друг на друга оказывало положительный эффект. Языки обогащались, люди узнавали много полезной информации, формировались новые объединения, создавались объекты культурно-исторического наследия.

Вопросы взаимопонимания, гармоничного взаимодействия между народами и культурами становятся всё более актуальными в современном мире, где сосуществуют, обмениваются опытом, ведут активную деятельность в различных сферах страны, нации, народы, группы людей.

Образование – неотъемлемая часть сотрудничества и обмен высококвалифицированными специалистами между Россией и странами зарубежья. Ежегодно в нашу страну приезжают иностранные студенты с целью получить качественное образование, необходимые знания, усвоение которых невозможно без погружения в языковую среду.

В Национальной библиотеке помимо нужной и актуальной литературы для подготовки к занятиям, книг на родном языке, иностранные студенты могут найти интересные мероприятия, стать активными участниками встреч и событий. В отделе литературы на иностранных языках ведутся разговорные клубы, проекты, деятельность которых направлена на то, чтобы:

1) Показать иностранным гражданам культуру Мордовии и России с разных сторон, всё многообразие колорита, достопримечательностей, языков, кухни и истории, развеять стереотипы и мифы о стране, помочь преодолеть языковой барьер.

Например, в рамках клуба «Holi-Delhi» и проекта «Из России с любовью» состоялся библиочеллендж «Food а-ля рус», где участникам было предложено продегустировать несколько блюд русской и мордовской кухни, узнать об истории названия, а после поставить рейтинг каждому блюду, рассказать о своих вкусовых предпочтениях и кулинарных шедеврах, традициях своей семьи.

На следующем библиочеллендже «Speak up» библиотекари подготовили списки самых трудновыговариваемых слов на русском и мордовском языках, которые нужно было произнести. Благодаря встрече участники смогли узнать новую лексику, её перевод и значение, стали на одну ступень ближе к преодолению языкового барьера и убедились, что даже носителям сложно произнести многие языковые конструкции.

Сотрудники отдела совместно со студентами из Индии провели спортивные выходные по-русски. Вопреки стереотипам о «суровой русской зиме» студенты отправились в выходные на базу лесопарка Пролетарского района на свежий воздух покататься среди заснеженных елей, согреваясь душевными беседами и хорошей лыжнёй. Иностранные студенты поделились своими впечатлениями от лыжной прогулки за чашкой ароматного чая. Сотрудники также побеседовали со студентами на тему русских забав, праздников, видов спорта.

Индийские студенты посетили знаменитый спектакль Валентины Мишаниной «Побег из ада», основанный на реальной хронике жизни летчика-истребителя, старшего лейтенанта, Героя Советского Союза Михаила Петровича Девятаева. По завершении спектакля студенты выразили слова благодарности артистам и сделали фото на память с актером Мордовского государственного национального драматического театра, который исполнил роль Михаила Девятаева, Андреем Грызловым.

Лекцию «Русский как иностранный» библиотекари провели на базе общежития № 11 МГУ им. Н. П. Огарёва. Рассказали об отделе и библиотеке, продемонстрировали книги по изучению русского языка, истории и культуры. У иностранных студентов была возможность на практике применить различные техники, чтобы понимать русскую речь и говорить по-русски, не боясь преодолевать языковой барьер, минуя сложившиеся стереотипы.

Благодаря проекту «Живи по-русски» представители разных культур присоединились к празднованию Дня Победы, где на одной из площадок смогли собрать из пазлов различной формы карту России. Отправной точкой стал город Саранск, а завершающим элементом – новые регионы. Также иностранные студенты увидели спектакль «Куйгорож», который состоялся в Мордовском государственном национальном драматическом театре. Участники проекта смогли окунуться в сказочный мир мордовской мифологии, познакомиться с одним из её необычных персонажей, который выглядит как полусова-полужмя, постоянно работает и приносит в дом богатство, если, конечно, знать, как управлять этой силой – Куйгорожем.

Посетили одно из главных мест Саранска, особо ценный объект национального и культурного достояния народов Республики Мордовия – Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи. Студенты познакомились с работами скульптора С. Д. Эрьзи, живописцев Ф. В. Сычкова и И. К. Макарова, открыли для себя Россию и Мордовию с прекрасной стороны искусства. Рассматривая экспонаты, иностранные студенты нашли много общего со своей культурой: цветовые гаммы, техника плетения, картина Голубой мечети. Еще одним ярким событием этого дня стала Масленица, где участники познакомились с выставкой масленичных кукол, узнали, чем отличаются блины от панкейков и оладий, пели русские песни и провожали зиму.

Библиотекари также организовали экскурсию для иностранных студентов в одном из самых притягательных мест Саранска – парке культуры и отдыха им. А. С. Пушкина. Познакомили участников с творчеством писателя и поэта, а также рассказали о знаменитых персонажах его сказок, скульптуры которых расположены на территории парка. Иностранные студенты прочли полюбившиеся всем строки, дали характеристику героям, поделились своими впечатлениями.

В выпусках онлайн-программы «Как это по-русски?» проводятся интервью-беседы с

иностранными студентами из разных стран, которые учатся в Мордовии. Они делятся интересными историями из своей жизни. Первым гостем программы стал студент из Индии – Дивьям Вашишта, обучающийся на 6 курсе Медицинского института МГУ им. Н. П. Огарёва. Дивьям рассказал о своем направлении – медицине, о хобби, вкусовых предпочтениях, любимых книгах, планах на будущее и не только.

2) Сплотить народы, искоренить межнациональные предрассудки, используя интерактивные формы взаимодействия, групповые игры.

Проведено более 20 языковых тренингов, где иностранцы делятся знаниями со школьниками и студентами, рассказывают о своей стране, учатся говорить по-русски и по-мордовски и учат других говорить на английском, хинди, арабском, французском, а также локальных гуджарати и берберском языках. Интерактивные игры, просветительские ролики, притчи, языки, книги и чашка чая, созданные на базе иностранного отдела, помогли людям из разных уголков мира найти много общего, стереть языковые границы и обменяться контактами.

Межрегиональное и международное сотрудничество также является неотъемлемой частью работы отдела. В рамках проекта «Международный диалог: стирая границы» был проведён телемост с заместителем генерального директора по связям с общественностью Национальной библиотеки г. Дебрецен, Венгрии, Леонард Петро.

На базе конференции в соцсети «ВКонтакте» провели встречу с коллегами из других регионов, представляющими иностранные отделы библиотек: Ульяновска, Челябинска, Костромы, Перми, Брянска и Самары, которые поделились своим опытом и знаниями, масштабными проектами в онлайн- и офлайн-режимах, методами работы с аудиторией, иностранными студентами.

Выступили с докладом на Биеннальной конференции «Зарубежная книга в контексте российской культуры», организованной Центром междисциплинарных исследований совместно с Центром редкой книги и коллекций и Центром комплектования и обработки документов в Библиотеке иностранной литературы. В докладе была отражена информация о ключевых моментах работы отдела и библиотеки с иностранной книгой, её популяризации, востребованности, комплектации.

Приняли участие в Международном конкурсе молодежных проектов «Книга будущего – 2024», где проект «Библиобэкстейдж» вошел в шорт-лист 75 проектов-финалистов конкурса, отобранных среди десятков регионов и стран, а затем сотрудники Пушкинки успешно защитились и получили диплом II степени, а также награды от членов Экспертного совета Конкурса.

Благодаря многолетней дружбе с Лю Хуэй – преподавателем из Китая был создан китайский уголок с оригинальными экземплярами, волонтеры отдела регулярно отправляют прекрасные книги из Лондона.

Обслуживая читателей из разных уголков мира, популяризируя иностранную книгу среди студентов и школьников в том числе профильных направлений, помогая учащимся на индивидуальных занятиях, организуя разговорные клубы и поддерживая международные связи, нужно сказать, что роль иностранного отдела огромна: быть центром взаимодействия культур; доступной и достоверной информации; оказывать содействие по сохранению и укреплению межнациональных и межрелигиозных отношений; несмотря на все ограничения продолжать двигаться в нужном направлении и добиваться поставленных целей.

Список источников:

1. Библиочеллендж «Food а-ля рус» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/video/playlist/-155939034_15?z=video-155939034_456239506%2Fclub155939034%2Fpl_-155939034_15 (дата обращения: 22.07.2024)
2. Биеннальная конференция [Электронный ресурс]. – https://vk.com/inostr_rm?w=wall-155939034_6629%2Fall (дата обращения: 24.07.2024)

3. Встречи с коллегами из других регионов [Электронный ресурс]. – https://vk.com/inostr_rm?w=wall-155939034_5084%2Fall [Электронный ресурс]. – https://vk.com/inostr_rm?w=wall-155939034_6167%2Fall (дата обращения: 26.07.2024)
4. Клуб «Holi-Delhi» [Электронный ресурс]. – https://vk.com/album-155939034_290580135 (дата обращения: 29.07.2024)
5. Лю Хуэй [Электронный ресурс]. – https://vk.com/inostr_rm?w=wall-155939034_6306%2Fall (дата обращения: 02.08.2024)
6. «Международный диалог: стирая границы» [Электронный ресурс]. – https://vk.com/inostr_rm?w=wall-155939034_2394%2Fall (дата обращения: 05.08.2024)
7. Международный конкурс молодежных проектов «Книга будущего – 2024» [Электронный ресурс]. – https://vk.com/inostr_rm?w=wall-155939034_6562%2Fall (дата обращения: 07.08.2024)
8. Онлайн-программа «Как это по-русски?» [Электронный ресурс]. – https://vk.com/video/playlist/-155939034_17?z=video-155939034_456239619%2Fclub155939034%2Fpl_-155939034_17 (дата обращения: 09.08.2024)
9. Проект «Живи по-русски» [Электронный ресурс]. – https://vk.com/album-155939034_291562412 (дата обращения: 12.08.2024)
10. Языковые тренинги [Электронный ресурс]. – https://vk.com/album-155939034_286096578 (дата обращения: 14.08.2024)

УДК 027.625 : 021.4(470.45)

Городские патриотические квесты в работе Волгоградской областной библиотеки для молодежи

Urban patriotic quests in progress Volgograd Regional Library for Youth

Карпова Е. П.
Karova E. P.

Аннотация. В статье представлен опыт ГКУКВО «Волгоградская областная библиотека для молодежи» по организации и проведению городских патриотических квестов для школьников и студентов средних специальных учебных заведений.

Abstract. The report presents the experience of the Volgograd Regional Library for Youth in organizing and conducting urban patriotic quests for schoolchildren and students of secondary specialized educational institutions.

Ключевые слова: героико-патриотическое воспитание, квесты, актуальные форматы работы, краеведение, Великая Отечественная война, Сталинградская битва.

Keywords: heroic and patriotic education, quests, current work formats, local history, the Great Patriotic War, the Battle of Stalingrad.

Патриотическое воспитание молодых читателей является неотъемлемой частью работы Волгоградской областной библиотеки для молодежи. Для молодых читателей библиотека регулярно проводит мероприятия патриотической тематики самых разных форматов: интерактивные лекции, круглые столы и дискуссии, конкурсы и фестивали, исторические экскурсии, виртуальные и очные экскурсии, мероприятия игровых форматов (викторины, квесты), исторические расследования, перфомансы и др.

Конечно же, в обязательном порядке проводятся мероприятия ко 2 февраля, к 9 мая и другим знаменательным датам военной истории России, на которых молодежная аудитория знакомится с героическим прошлым родной земли.

На эти темы, кажется, все уже сказано, все известно. Поэтому специалисты библиотеки для молодежи стараются выбирать новые, нестандартные «ракурсы» для освещения этих вечных тем; рассказывать о незнакомых или малоизвестных, но не менее значимых эпизодах военной истории, важных событиях, «забытых» героях.

Важный и обязательный элемент таких мероприятий – интерактивность – молодые люди всегда являются активными участниками, а не просто зрителями/слушателями.

Самым популярным, сложным в организации, но эффективным форматом героико-патриотического просвещения молодежи в последние годы стали городские патриотические квесты.

Такие мероприятия библиотека проводит с 2018 года в тесном сотрудничестве со средними специальными учебными заведениями г. Волгограда.

Квесты проводятся командные; в них принимают участие студенты техникумов и колледжей, с которыми у библиотеки для молодежи заключены договоры о сотрудничестве.

Постоянными участниками квестов от ВОБМ являются:

- Волгоградский техникум железнодорожного транспорта;
- Волгоградский медицинский колледж;
- Волгоградский социально-педагогический колледж;
- Волгоградский техникум водного транспорта имени адмирала флота Д. Сергеева;
- Волгоградский колледж ресторанного сервиса и торговли.

Студенты средних специальных учебных заведений обладают достаточным уровнем знаний для участия в таких играх; они более самостоятельны, мобильны, что необходимо для участия в квестах, которые требуют самостоятельного перемещения по улицам города (в сопровождении представителей учебных заведений, кураторов). Также в городских квестах принимают участие школьники, учащиеся старших классов.

1 февраля 2018 г. в честь 75-летия Победы в Сталинградской битве Волгоградская областная библиотека для молодежи провела первый исторический *квест* на улицах города, который назывался «Пылающий адрес войны: Сталинград».

Стартовал *квест* в библиотеке. Участниками игры стали 5 команд средних специальных учебных учреждений г. Волгограда.

По сценарию *квеста* команды прошли по маршруту из 4 игровых локаций на территории Ворошиловского района. Каждый пункт маршрута – историческая точка на карте города, сыгравшая важную роль в истории Сталинградской битвы.

Командам было предложено два направления прохождения маршрута:

1 направление – Библиотека для молодежи – Памятник Собаке подрывнику – Площадь Чекистов – «Герой, знакомый с детства» (парк Саши Филиппова) – Памятник Североморцам – Библиотека для молодежи.

2 направление – Библиотека для молодежи – Памятник Североморцам – «Герой, знакомый с детства» (парк Саши Филиппова) – Площадь Чекистов – Памятник Собаке подрывнику – Библиотека для молодежи.

В ходе жеребьевки команды «поделили» направления прохождения *квеста* и очередность старта – это было необходимо для того, чтобы команды не мешали друг другу при прохождении маршрута. На старте команды по очереди получили первое задание. Успешно определив первую игровую локацию, игроки отправились по маршруту. На каждой локации команды встречали кураторы от библиотеки, фиксировали время прибытия и предлагали выполнить новое задание – отгадать следующий пункт маршрута.

Были также дополнительные задания по ходу следования маршрута, выполняя которые, можно было заработать дополнительные баллы. Так, игрокам нужно было найти мемориальную доску на фасаде здания «Казачьего театра» и настенное панно «Медаль «За оборону Сталинграда».

Для прохождения игрового маршрута командам потребовалось два часа. Успешно выполнив все задания, игроки вернулись в библиотеку, где и произошел подсчет баллов и

определения победителя. Борьба была очень напряженной – кто-то выигрывал в скорости, другие были точнее в ответах и продемонстрировали глубокие знания истории родного города, Сталинградской битвы.

Для библиотеки это был первый опыт проведения городского квеста, который оказался успешным, интересным и востребованным у игроков.

7 мая 2019 г., накануне Дня Победы, Волгоградская областная библиотека для молодежи снова пригласила своих читателей принять участие в городском квесте под названием «Мамаев курган – гордая память истории». В квесте приняли участие 5 студенческих команд.

Участники квеста прошли 6 локаций на территории Мамаева кургана: площадь «Стоять насмерть», «Зал воинской Славы», «Храм всех святых», «Родина-мать зовет», плита «Маршрут памяти школьников Москвы «Поколение мира – без войны» и «Дзот».

На каждом этапе участникам игры нужно было выполнить задания кураторов от библиотеки и проявить свои знания истории Великой Отечественной войны, Сталинградской битвы, сражений, которые развернулись на Мамаевом кургане. Также игроки могли заработать бонусные баллы, выполнив дополнительные задания: найти на стенах-руинах определенные изображения и слова; найти на «Площади Героев» морского пехотинца в скульптурной композиции и др.

К радости организаторов, все команды успешно справились с заданиями. Борьба за победу развернулась между двумя командами. Победителя определил решающий вопрос: «Навсегда сохранит наш народ память о величайшем в истории войн сражении у стен Сталинграда». Где находится эта надпись?

Начиная с первого городского квеста, появилась еще одна традиция – организаторы просили участников присылать в личные сообщения библиотечной группы в социальной сети ВКонтакте «фото с полей». Как правило, это было условием получения дополнительных баллов. Маленькие фотоотчеты оперативно публиковались сотрудниками библиотеки на стене, таким образом, можно было следить за прогрессом команд практически в режиме реального времени.

В 2020 г. в связи с пандемией Ковид19 и ограничениями в работе библиотек крупные мероприятия не проводились. На следующий городской квест библиотека пригласила своих читателей 1 февраля 2021 года – как только были сняты самые строгие ограничения. Квест «Сталинградские пересечения» на открытом воздухе стал первым масштабным событием в работе библиотеки после начала пандемии.

В игре приняли участие 4 команды школьников и студентов. В начале квеста команды получили специальные карточки с указанием стартовых локаций. Участники должны были найти 4 основные локации на территории Городского сада, ориентируясь по фото вековой давности.

Всем известная пожарная каланча предстала в новом свете – на старом фото была видна только часть фасада с изображением уникального компилятивного герба Саратовской губернии и уездного города Царицына. Бункер городского комитета обороны стал следующей точкой, куда направились команды. Достигнув локаций, игроки узнали о внутреннем устройстве бункера и о людях, которые его героически защищали. Третьей локацией стало место захоронения гвардии генерал-майора, командира 35 гвардейской стрелковой дивизии Глазкова В. А. А финальной точкой квеста стал установленный в 1910 году и переживший Сталинградскую битву памятник Гоголю. На обратной стороне памятника по-прежнему можно найти следы от пуль и осколков снарядов.

7 февраля 2023 г. Волгоградская областная библиотека для молодежи провела динамичный city-квест «Письма с фронта», приуроченный к знаменательной дате – празднованию 80-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом. Местом для проведения квеста была выбрана территория вокруг музея-панорамы «Сталинградская битва», что позволило всем участникам окунуться в атмосферу военной зимы.

Участники квеста должны были обойти несколько локаций по соответствующим наводкам-подсказкам; на каждой локации их поджидали разноплановые задания разного уровня сложности, выполнив которые, они могли получить фрагмент фронтового письма бойца. В итоге, собрав и сложив вместе все фрагменты, молодые люди прочитали письмо и узнали о тяготах и невзгодах военного времени. Кроме того, за каждое правильно выполненное задание участникам начислялись баллы, которые на финальной точке суммировались и в итоге помогли определить команду-победителя.

В качестве заданий командам предлагалось собрать пазл с видом мельницы Гергардта, объединить знаменитых героев Великой Отечественной войны и их славные подвиги (Паникаха, Зайцев, Павлов, Рокоссовский, Родимцев, Людников и т. д.), соотнести исторические памятники и места, где они установлены, а также примерить на себя роль разведчика и за отведенное время успеть найти в словаре необходимые немецкие слова военной тематики.

Такие мероприятия позволяют молодежи не просто получить теоретические знания о героях и событиях Великой Отечественной войны, но и пройти теми же маршрутами, своими глазами увидеть следы, которые оставила в Волгограде война, по-настоящему проникнуться героическим прошлым родной земли. Именно в этом организаторы видят главное преимущество патриотических мероприятий такого формата.

Помимо городских квестов военно-исторической тематики, библиотека для молодежи регулярно приглашает своих читателей на игровые прогулки, которые помогают лучше узнать историю города в целом, вспомнить или открыть для себя те или иные городские достопримечательности, культурно-исторические объекты.

Проведение таких мероприятий требует большой подготовки и совместной работы всех действующих лиц: организаторов (сотрудников библиотеки), игроков и кураторов от учебных заведений, которые помогают студентам подготовиться к выполнению заданий, сопровождают их при прохождении маршрута (но ни в коем случае не подсказывают правильные ответы!).

СЕКЦИЯ IV.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА

УДК 027.7 : 002 : 008 (571. 1/.7)

**Сохранение научного и культурного наследия
Сибирского федерального университета**

**Preservation of scientific and cultural heritage
Siberian Federal University**

Казакова Г. И.
Kazakova G. I.
Парфенова Г. И.
Parfenova G. I.

Аннотация. Статья посвящена проектной деятельности Сибирского федерального университета по сохранению культурного и научного наследия, в рамках которого проделана большая работа по оцифровке периодических изданий прошлых лет.

Abstract. The article is devoted to the project activities of the Siberian Federal University for the preservation of cultural and scientific heritage, within the framework of which a lot of work has been done to digitize periodicals of previous years.

Ключевые слова: проект, нематериальное культурное наследие, оцифровка газет, информация, архив газет.

Keywords: project, intangible cultural heritage, digitization of newspapers, information, newspaper archive.

Сегодня российское общество осознало всю важность проблемы сохранения культурного и научного наследия.

Но важно не только сохранять, но и транслировать его для передачи новому поколению и способствовать восстановлению культурной преемственности.

Сибирский федеральный университет – первый федеральный университет, один из десяти созданных сегодня в стране.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.11.2006 № 1518-р был образован Сибирский федеральный университет (СФУ), в состав которого вошли: Красноярский государственный университет, Красноярская государственная архитектурно-строительная академия, Красноярский государственный технический университет, Красноярский государственный университет цветных металлов и золота. В 2012 г. к СФУ присоединился Красноярский государственный торгово-экономический институт.

Каждый вуз, вошедший в состав СФУ, имел свою богатую историю. И сегодня Сибирский федеральный университет дополняет ее новыми страницами.

В целях сохранения и продвижения научного и культурного наследия вуза Научная библиотека СФУ инициировала проект **«Периодические издания СФУ»**.

2022 год был объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Именно в этом контексте – «сохранение нематериального культурного наследия» – наша библиотека приступила к реализации проекта **«Периодические издания СФУ»**.

Цели проекта:

- сохранение научного и культурного наследия СФУ;
- обеспечение открытости собранных материалов.

Задачи проекта:

- оцифровка изданий;
- предоставление доступа к материалам, содержащим информацию об истории вуза.

Ожидаемый результат: пользователи получают свободный доступ к оцифрованным периодическим изданиям, которые издавались институтами и организациями, вошедшими в состав университета, к уникальной информации о науке и жизни институтов СФУ.

Таким образом, в ходе реализации проекта создается информационный ресурс, который представлен в свободном доступе.

Основу проекта составляют научные журналы, сборники материалов конференций, газеты, в т. ч. издававшиеся вузами, вошедшими в состав СФУ.

Большинство изданий последних лет уже имеются в электронной библиотеке СФУ, т. к. мы получаем из издательства университета электронные версии печатных изданий и электронные издания. Поэтому в рамках проекта мы обратили особое внимание на издания прошлых лет.

В рамках организационных работ был проведен сбор и анализ информации о периодических изданиях СФУ и вузов, вошедших в состав университета.

Значительную долю периодических изданий составляют газеты. Газеты являются отражением истории вуза, неразрывно связаны с ней, являются «живыми свидетелями» развития и становления университета. Но в тоже время, по причине хрупкости газетной бумаги есть опасность безвозвратно потерять этот вид изданий. В связи с этим было принято решение – в первую очередь в рамках проекта мы работаем с газетами.

Многие газеты вузов поначалу издавались на двух страничках, но потом становились полноценными 4-х страничными многотиражками.

К сожалению, ряд неблагоприятных факторов (неоднократные переезды подразделений библиотеки в другие помещения, аварийность помещений и даже обрушение корпуса)

повлиял на то, что не удалось сохранить подшивки газет.

Музей СФУ (директор А. С. Румянцева) и Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (директор Т. Л. Савельева) предоставили нам подшивки недостающих газет для оцифровки.

Редакция газеты СФУ «Новая университетская жизнь» (гл. редактор В. М. Ефанова) оказывает нам информационную поддержку в рамках проекта, публикуя на страницах газеты информацию о ходе реализации проекта.

Библиотека Саяно-Шушенского филиала СФУ передала нам на оцифровку три газеты, которые в разные годы издавались в филиале. С них мы и начали работу.

Алгоритм действий:

- предварительная работа с выпусками газет;
- передача на оцифровку;
- оцифровка и обработка файлов;
- передача PDF-файлов на проверку;
- проверка PDF-файлов; группировка их по названиям газет и далее по годам; одновременно файлы переименовываются в едином формате (год_месяц_день_сквозной номер);
- при наличии недочетов отдельные выпуски возвращаются на повторную оцифровку;
- создание сводного описания в АБИС ИРБИС64 (АРМ «Каталогизатор», БД PRSV«Периодика»);
- присоединение к сводному описанию изображения обложки в виде коллажа из первых страниц газеты;
- регистрация оцифрованных выпусков в АБИС ИРБИС64;
- присоединение к записям полных текстов с предоставлением свободного доступа;
- последний этап – роспись содержания выпусков.

Все предоставленные подшивки и отдельные выпуски газет были оцифрованы нашими сотрудниками. Документы оцифрованы в высоком разрешении. Это позволяет увеличить любую заметку, и даже очень мелкий шрифт будет легко читаться. В PDF-документе можно осуществлять поиск по тексту (например, по ключевым словам, фамилиям).

Частично уже расписано содержание выпусков газет. Но эта работа займет гораздо больше времени, чем оцифровка и регистрация. Поэтому для пользователей уже доступны полные тексты, которые представлены в свободном доступе.

В 2022 г. мы отмечали **50-летие газеты «Университетская жизнь»** (сокращенно – УЖ), которая издавалась в Красноярском государственном университете. Первый номер газеты вышел 27 октября 1972 г. Редакция газеты СФУ – её преемник, только к названию добавилось слово «Новая» – «Новая университетская жизнь».

Юбилей «УЖа» определил основной фронт работ на 2022 год.

В рамках проекта была проведена большая работа по выявлению лакун в массиве выпусков газет. Через газету «Новая университетская жизнь» и через соцсети мы обратились к сотрудникам университета с просьбой предоставить для оцифровки подборки газет или единичные экземпляры. Все газеты после оцифровки мы вернули в полной сохранности их владельцам.

Для восполнения лакун по отдельным номерам газет мы также обратились в Российскую государственную библиотеку. Мы отработали с сотрудниками РГБ списки по наличию в их фондах, согласовали перечень выпусков на оцифровку и заключили договор.

Благодаря полученным от РГБ электронным копиям выпусков газеты **«За кадры цветной металлургии»** нам удалось восстановить историю самой газеты. Она издавалась с 1957 г. Московским институтом цветных металлов и золота им. М.И. Калинина. 20 декабря 1958 г. было принято решение о переводе МИЦМиЗ им. М. И. Калинина в г. Красноярск.

И с 15 января 1959 г., начиная с № 3, «За кадры цветной металлургии» выходила как газета Красноярского института цветных металлов им. М. И. Калинина, но издавалась в г. Москва.

И только с 31 августа 1961 г. (с № 22) газета начала издаваться в г. Красноярске.

А начиная с № 2 в 1991 г. она стала выходить под названием «Искатели» (сохранив сквозную нумерацию).

В 2024 г. мы отмечаем 60-летие газеты «Политехник», которая издавалась в Красноярском политехническом институте (Красноярском государственном техническом университете). Первый номер газеты вышел 27 октября 1964 г.

Юбилей газеты «Политехник» определил основной фронт работ на 2024 год.

Ранее по инициативе Красноярской региональной общественной организации «Ассоциация выпускников Красноярского государственного технического университета» был оцифрован архив газеты «Политехник». Это большой массив документов за 42 года: с 1964 по 2006 гг. Они представлены на сайте Ассоциации (kgtu-alumni.sfu-kras.ru/newspapers). К сожалению, некоторые выпуски отсутствуют.

Теперь архив выпусков газеты «Политехник» также представлен в электронной библиотеке СФУ.

Часть выпусков, которые отсутствовали на сайте Ассоциации, мы уже восстановили. Было принято решение повторно оцифровать некоторые выпуски, представленные на сайте Ассоциации – по причине низкого качества электронных копий.

Объем выполненных работ по оцифровке газет (на 30.09.2024)

Единица измерения	Оцифровано НБ СФУ	Оцифровано РГБ	Оцифровано Ассоциацией выпускников КГТУ	Всего
Выпуски газет	2441	513=513	567	3521
Страницы	7077	1132=1132	1728	9937

В настоящее время оцифрованы газеты:

№ п/п	Название газеты	Годы выхода	вуз	Кол-во выпусков	Кол-во страниц
1.	Вестник СШФ КГТУ	2006	СШФ КГТУ	3	22
2.	Вестник СШФ СФУ	2007-2010	СШФ СФУ	18	173
3.	За кадры цветной металлургии	1957-1991, 2005	КИЦМ	1175	2358
4.	Зодчий	1999-2007	КрасГАСА	48	238
5.	Искатели	1991-2000	КИЦМ	28	100
6.	Молодой строитель Сибири	1986-1992	КИСИ	185	376
7.	Пингвин	2012-2018	СШФ СФУ	27	366
8.	Под знаком Меркурия	2004-2012	КГТЭИ	47	200
9.	Политехник	1964-2006	КГТУ	1118	3806
10.	Студент	1996-1997	КГУ	7	28
11.	Университетская библиотека	2004-2006	Библиотека КГУ	10	36
12.	Университетская жизнь	1972-2006	КГУ	855	2234

Все материалы по проекту можно найти на нашем сайте (<https://bik.sfu-kras.ru/>).

В разделе «Ресурсы» выбрать в ниспадающем меню раздел «Периодические издания». Далее перейти во вкладку «Периодика СФУ».

Проблемы, с которыми мы столкнулись:

- отсутствие отдельных номеров (надеемся, что они найдутся);
- вандализм (отсутствие фрагмента страницы выпуска);

- переплет подшивки не позволяет оцифровать выпуск в полном объеме (в РГБ не расшивают подшивку для сканирования).

Создаваемый ресурс позволит познакомиться с выдающимися учеными, руководителями вузов, с историей создания, становления и развития университета. Оцифрованные архивы газет будут интересны не только нашему университету или бывшим сотрудникам вузов, вошедших в состав СФУ. Это интересно и ценно будет очень многим пользователям, в т. ч. историкам и краеведам.

В заключение приведу несколько примеров интересных статей.

По страницам газеты «Университетская жизнь»

- 1973, 9 фев. – успешно сдал сессию студент юридического факультета Александр Усс (экс-губернатор Красноярского края).
- 1973, 5 марта – туристическую поездку по Югославии завоевали два студента юридического факультета ударным трудом во время трудового семестра в 1972 г.
- 1983, 9 мая – о сохранении березовой рощи в Красноярске.
- 1988, 29 марта – интервью с Альбертом Яновичем Райбекасом (зав. кафедрой философии, профессор) о значении спорта. Интервью подготовил студент 1-го курса, Алексей Клешко, бывший депутат Законодательного собрания края, известный в Красноярском крае общественный деятель, политик;

По страницам газеты «За кадры цветной металлургии»

- 1959, 2 января – статья директора института о переводе Московского института цветных металлов и золота в г. Красноярск.
- 1959, 9 апреля – опубликована новая структура института.
- 1957, 30 дек., 1-й номер – Актер Игорь Ильинский побывал в гостях у студентов МИЦМиЗ им. Калинина; и через газету передал свои новогодние поздравления.
- 1960, 29 дек., № 39 – при институте был организован обменный пункт для студентов и сотрудников института – по обмену денег старого образца на деньги образца 1961 г.
- 1961, 31 авг., № 22 (сквозной № 146) – первый выпуск газеты, который вышел в г. Красноярске!

По страницам газеты «Политехник»

- 1991, 2 фев., № 2 (с. 3) – в октябре 1990 г. ректор института Анатолий Михайлович Ставер со съемочной группой побывал в гостях у писателя В. П. Астафьева. По материалам видеозаписи была подготовлена публикация.
- 1999, окт., № 15-17 – опубликовано поздравление от В. П. Астафьева в честь 35-летия газеты.

По страницам газеты «Молодой строитель Сибири»

- 1986, 27 июня., № 22 – студенты КИСИ оказали материальную помощь пострадавшим от землетрясения в Ленинабаде (Армянская ССР); а также объявили сбор средств в фонд пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС.
- 1988, 18 март., № 11 – о строительстве новых корпусов института своими силами. В следующих номерах строительству были посвящены и другие публикации, велась фотохроника.

**Уникальное литературное наследие Ямала в цифре
(знакомство с литературной картой Ямала «Хорей»)**

**The unique literary heritage of Yamal in numbers
(acquaintance with the literary map of Yamal "Khorey")**

Смирнова О. А.

Smirnova O. A.

Аннотация. «Литературная карта Ямала «Хорей» – информационный ресурс о литературной жизни Ямала, направленный на популяризацию краеведческих материалов посредством современных технологий. Актуальность представленного проекта определяется необходимостью реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации в части сохранения и развития культур и языков народов Российской Федерации и укрепления их духовной общности.

Цель данного проекта – создание регионального электронного ресурса, раскрывающего богатое литературное наследие нашего края и современное творчество ямальских писателей. В связи с поставленной целью определен ряд задач: воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма у жителей региона; сохранение и развитие интереса к национальным культурам народов, населяющих Ямало-Ненецкий автономный округ; воспитание уважения к культуре, истории, языку народов и этнических общностей автономного округа и России; формирование интереса среди жителей автономного округа к литературе народов, населяющих Ямал; популяризация творчества местных писателей и поэтов.

Литературная карта предоставляет открытый доступ к уникальным краеведческим ресурсам Национальной библиотеки Ямала. Состоит ресурс из пяти разделов: «Главная страница», «История ямальской литературы», «Персоналии», «Литература» и «На заметку». С целью интеграции культуры коренных малочисленных народов Севера, в частности литературы, в мировой культурный контент, созданный краеведческий ресурс вступил на новый уровень – международную адаптацию. Отобраны 2115 произведений авторов, представителей коренных народов Ямала: ненцев, ханты, селькупов для перевода на иностранные языки. Проект будет способствовать популяризации литературы малых народов нашей страны, международному сотрудничеству в области культуры, проведению научных исследований ямальской литературы.

Abstract. “Literary map of Yamal “Khorey” is an information resource about the literary life of Yamal, aimed at popularization of local lore materials by means of modern technologies. Relevance of the presented project is determined by the necessity of implementation of the State National Policy Strategy of the Russian Federation, in the part of preservation and development of cultures and languages of the peoples of the Russian Federation and consolidation of their spiritual community.

The aim of this project is to create a regional electronic resource, revealing the rich literary heritage of our region and modern creative work of Yamal writers. In connection with this aim a set of tasks has been defined: upbringing of civil position and sense of patriotism among inhabitants of the region; preservation and development of interest to national cultures of peoples inhabiting Yamal, upbringing of respect to culture, history, language of peoples and ethnic communities of the autonomous region and Russia; creation of interest among citizens of the autonomous region in literature of peoples inhabiting Yamal-Nenets autonomous region; popularization of creativity of local writers and poets.

Literary map provides public access to unique local lore resources of the Yamal National Library. The resource consists of five sections: “Main page”, “History of Yamal literature”, “Personalities”, “Literature” and “Notes”. In order to integrate the culture of the indigenous peoples of the

North, in particular literature, into the global cultural content, the created resource “Literary map of Yamal “Khorey” has entered a new level – international adaptation. We have selected 2115 works by authors, representatives of indigenous peoples of Yamal: Nenets, Khanty, and Selkups, for translation into foreign languages. We are confident that the project will help popularize the literature of small nations of our country, international cultural cooperation and research of Yamal literature.

Key words: literary map, electronic resource, digital technology, national fund, local history resource, history of literature, preservation of languages, native languages, electronic library, digitized electronic materials.

Ключевые слова: литературная карта, электронный ресурс, цифровые технологии, национальный фонд, краеведческий ресурс, история литературы, сохранение языков, родные языки, электронная библиотека, оцифрованные электронные материалы.

В каждом регионе России создаются и активно используются инструменты, способствующие сохранению, возрождению и продвижению сформировавшегося веками и десятилетиями исторического и культурного наследия, присущего тому или иному этногеографическому региону. К этому причастны и библиотеки.

Наиболее эффективным способом продвижения краеведческих ресурсов, несомненно, является создание библиотеками самостоятельных цифровых ресурсов как единой системы сбора, обработки и предоставления материалов пользователю.

Являясь главным держателем и аккумулятором литературного массива региона и обладая практикой внедрения цифровых технологий, коллектив Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа пришел к идее создания единого портала «Литературная карта Ямала «Хорей», который объединил бы литературное сообщество региона.

Основополагающим фактором при создании данного ресурса послужило выявление и продвижение литературы на языках коренных народов Ямала: ненцы, ханты, селькупы.

Портал «Литературная карта Ямала «Хорей» запущен сравнительно недавно – в 2020 году. Но этому предшествовала масштабная подготовка. С 2015 года – от идеи до воплощения – каждый муниципалитет выявлял достойных представителей литературного сообщества, были заключены лицензионные договоры на использование произведений тех, кто согласился участвовать в проекте, оцифровывались сами произведения, была сделана библиография, подобран биографический и фотоматериал. Также была выбрана программная оболочка – проект работает на основе «1С-Битрикс: Управление сайтом 22.0.300».

Особое внимание при создании сайта было уделено его концепции и структуре. Название карты «Хорей» отражает суть проекта – его постоянное пополнение и развитие. Хорей для кочующих народов – символ движения вперед. Так называется трехметровый деревянный шест, которым погоняют оленью упряжку. Одновременно с этим, хорей демонстрирует литературную направленность – это двусложный стихотворный размер.

Структура сайта максимально проста и удобна для всех категорий пользователей. При ее разработке к приоритетным категориям были отнесены учащиеся среднего и старшего звена, изучающие краеведческий компонент, а также краеведы и исследователи, средний возраст которых составляет 50-55 лет.

Электронный ресурс состоит из пяти разделов: «Главная страница», «История ямальской литературы», «Персоналии», «Литература» и «На заметку».

Главная страница сайта представляет новости о современных событиях литературной жизни Ямало-Ненецкого автономного округа и инфографику. Здесь можно увидеть объем размещенного контента – это 35 гигабайт информации, почти 10 тысяч произведений на русском языке, около 800 из них на языках коренных малочисленных народов Ямала.

Здесь же в интерактивном формате представлена история литературы региона: собирательный образ мужчины – представителя коренных малочисленных народов Севера – мчится с хореем в руках на оленьей упряжке сквозь все важные эпохи развития литературы на Ямале.

Для удобства пользователя раздел «История ямальской литературы» разбит на десятилетия. Он дает пользователю возможность познакомиться с ее историей – от устного народного творчества до литературы наших дней.

В разделе «Персоналии» представлены 149 авторов, поиск которых возможен как по личным данным (фамилия, имя, отчество), так и по параметрам: «писатели», «краеведы», «собиратели фольклора», «молодые писатели». Также раздел снабжен географическими фильтрами, с помощью которых можно отобрать представителей определенного муниципального образования.

Каждая персональная страница содержит биографию, фотографии, полную библиографию произведений автора по жанрам, информацию о членстве в литературных объединениях разного уровня, наградах, званиях и достижениях. Часть страниц содержит аудиозаписи произведений в авторском прочтении, видеозаписи и интервью.

Для повышения в рейтинге поисковых запросов каждый автор карты имеет собственные ключевые слова (тэги).

Лидируют по посещаемости персональные страницы таких авторов как Иван Истомин (родоначальник национальной литературы Ямала), Роман Ругин (ханты), Леонид Лапцуй (ненцы) и Зинаида Лонгтортова (ханты).

Особую ценность имеют аудио- и видеозаписи на ненецком и хантыйском языках. Они дают уникальную возможность услышать мелодику языка: как звучит та или иная легенда, сказка, рассказ на языках коренных малочисленных народов Севера.

Уникальность карты составляет и раздел «Литература», где представлены электронные копии произведений авторов в формате PDF. Навигация раздела предельно проста и позволяет оперативно найти нужную информацию. Пользователь может скачать абсолютно любой документ, представленный на карте, будь то сказка, легенда или монография.

В разделе «На заметку» представлена информация о местных литературных объединениях, народном фольклоре и литературных премиях Ямало-Ненецкого автономного округа.

Есть на сайте и раздел «Обратная связь» – для непосредственной связи с библиотекой и разработчиками проекта, где любой посетитель сайта может задать вопрос или оставить предложение по работе сайта.

Для людей с ограниченными возможностями была создана версия для слабовидящих с удобным подбором по шрифту, цвету и размеру текста.

В целях удобства использования нашего портала была сделана облегченная мобильная версия для входа через смартфон. По статистике, она пользуется спросом наравне с доступом с ПК.

Для продвижения ресурса были применены разные приёмы. Во всех библиотеках региона, а также в окружных учреждениях культуры по корпоративной сети размещены информационные баннеры www.lit89.ru. Наши сотрудники неоднократно представляли проект на конференциях различного уровня, организовывали конкурсы чтецов и переводчиков. С 2020 года регулярно проходят презентации карты для СМИ, самих авторов, школьников, студентов.

Еще одним вектором использования материалов «Литературной карты «Хорей» является ее включение в вариативную часть образовательных программ школ автономного округа. Богатейший материал, собранный на электронном ресурсе, позволил библиотекам стать полноценными участниками межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура народов Ямала». Контент активно используется на учебных занятиях.

Также в целях продвижения проект «Литературная карта Ямала «Хорей» обрывает путными проектами, результаты которых успешно интегрируются в структуру портала. В 2023 году запущен новый проект, способствующий продвижению ресурса «Мастерская переводов». Этот проект представляет собой любительские переводы на иностранные языки произведений ямальских авторов школьниками муниципальных образований Ямала. Таким образом, они приобщаются к ямальской литературе, а также практикуются в иностранных

языках. Сами переводы уже размещены на портале, их можно найти на странице «Литература» с помощью фильтра «Английский (переводы детей)». Есть уже 51 перевод. Проект продолжается по сей день.

Следующий – «Ямал в стихах и прозе» – межрегиональный открытый онлайн-конкурс чтецов на английском и китайском языках. Конкурсная работа представляет собой видеоролик длительностью не более 4 минут в одной из двух номинаций «Чтение стихов» и «Чтение прозы». Материал для декламации выбирается из английских и китайских версий произведений, размещенных на электронном ресурсе «Литературная карта Ямала «Хорей». Проводится ежегодно, начиная с 2023 года. В конкурсе приняло участие уже более 300 человек из разных регионов России.

Еще один проект – «Голоса ямальных авторов» – запущен в 2024 году и направлен на создание уникального контента, включающего аудиозаписи произведений различных жанров голосами ямальных авторов из числа коренных малочисленных народов Севера, а также последующее размещение аудиозаписей в открытом доступе на электронном портале «Литературная карта Ямала «Хорей». В ходе реализации данного проекта будет сформирована уникальная, качественная и доступная для широкой аудитории информационная база, позволяющая приобщиться к национальной культуре северных народов – ненцев, ханты, селькупов, услышать голоса самобытных писателей и поэтов, которые являются яркими представителями современной ямальной литературы. Для проекта отобрано, с учетом законодательства Российской Федерации об авторском и смежных правах, 40 произведений.

Наш электронный ресурс, несмотря на его «молодость», уже имеет положительный отклик как среди образовательных организаций и творческой интеллигенции автономного округа, так и среди пользователей из различных регионов Российской Федерации и зарубежных стран: США, Германии, Великобритании, Франции, Японии и других. Отзывы, пришедшие на ресурс, обращения иностранных коллег, в частности Библиотеки конгресса США и Библиотеки Института Полярных Исследований им. Скотта при университете Кембриджа (Великобритания), обозначили «языковую» проблему. Это послужило стимулом для формирования международной траектории развития нашего проекта – профессиональному переводу произведений на иностранные языки.

При поддержке окружного департамента культуры Национальная библиотека ЯНАО выступила с инициативой международной адаптации ресурса. Для того, чтобы доступ к содержанию ресурса не был ограничен языковыми рамками, и с целью интеграции культуры и литературы коренных малочисленных народов Севера в мировой культурный контекст в 2020 году стартовал проект по переводу произведений на иностранные языки: английский, китайский. Идея была положительно оценена Губернатором Ямало-Ненецкого автономного округа. На основе соглашения между региональными ведомствами – департаментом культуры и департаментом внешних связей – была организована рабочая группа из 12 человек. В течение октября 2020 года – апреля 2021 года отобрано, переведено в DOC-формат, вычитано и откорректировано относительно орфографии 2115 наиболее ярких, самобытных произведений ямальных авторов-представителей коренных народов. Среди отобранных произведений: роман «Живун» Ивана Истомина (коми), поэма «Эдейка» Леонида Лапцуя (ненцы), повесть «Ранний ледостав» Романа Ругина (ханты), повесть «Я родом из тундры» Нины Ядне (ненцы).

Были найдены переводчики из числа сотрудников Научного центра изучения Арктики, Департамента внешних связей ЯНАО. Что-то переведено силами самих сотрудников Национальной библиотеки Ямала. Позже, выиграв грант НОВАТЭКа, мы получили возможность воспользоваться услугами коммерческого бюро переводов. На сегодняшний день на сайте размещен 2061 перевод на английский язык. В том числе и любительские переводы участников проекта «Мастерская переводов».

Следующим этапом стал перевод отобранных произведений на китайский язык. На данный момент на сайте размещено 1370 переводов. Работа в направлении интеграции в

мировое культурное сообщество также не прекращается.

Проект «Литературная карта «Хорей» не имеет финальной точки. Работа с ресурсом идет постоянно. Ведется динамика страниц, проверяется наличие ошибок, вручную добавляется информация о новых авторах, новые видео- и аудиозаписи, произведения и литературные новости нашего округа.

Ну и наконец, немного статистики за неполный 2024 год. Согласно статистике, Яндекс.Метрики в 2024 году было 37,5 тысяч просмотров, 16,7 тысяч посещений и почти 7 тысяч скачиваний. Большая часть пользователей находится на территории России (71%). Доля иностранцев, посещающих наш сайт, не так велика, но, все-таки, интерес к ямальской литературе и нашему ресурсу у зарубежного сообщества есть.

Национальная библиотека Ямала уверена, что проект будет способствовать популяризации литературы малых народов нашей страны, международному сотрудничеству в области культуры, проведению научных исследований ямальской литературы.

УДК 021 :09 : 004(470.46)

**«От текста к контексту: опыт Астраханской областной научной библиотеки
в популяризации книжного наследия»**

**"From text to context: the experience of the Astrakhan Regional Scientific Library
in popularizing the book heritage"**

Бигалиева А. Г.

Bigalieva A. G.

Сидельникова Д. В.

Sidelnikova D. V.

Аннотация. В статье рассматривается опыт сотрудничества Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской и государственных телерадиокомпаний региона, а также реализации её собственных интернет-проектов в популяризации книжного наследия.

Abstract. The article discusses the experience of cooperation of the Astrakhan Regional Scientific Library named after N.K. Krupskaya and state television and radio companies in the region, as well as the implementation of its own Internet projects in the popularization of book heritage.

Ключевые слова: Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской, коллекция И. А. Репина, телевизионный фильм, телевизионная передача, популяризация книжного наследия.

Key words: Astrakhan Regional Scientific Library named after N.K. Krupskaya, I.A. Repin's own collection, documentary film, television program, popularization of book heritage.

Библиотеки всегда были центрами просвещения, местами сохранения и аккумуляции человеческого наследия. Но сохраняется ли сегодня, во времена постмодернистского общества с развитыми IT-технологиями, эта ведущая роль в сохранении культурного наследия за библиотеками, могут ли они и в настоящем нести знамя просвещения и отвечать на запросы времени? Безусловно, да. А какой путь выбрать, как найти точки взаимодействия с обществом – вот задачи, решаемые современным библиотечным сообществом.

Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской была основана в 1838 году на пожертвования Астраханского городского общества и состоятельных граждан города. За этот период фонды библиотеки планомерно увеличивались и, несмотря на неоднократную смену зданий, значительно не пострадали: ядро первоначального состава сохранилось достаточно полно, что подтверждается сведениями из дореволюционных каталогов Астраханской общественной библиотеки. В основном это книжная и журнальная продукция второй половины XVIII – первой трети XIX века. Многие издания данного периода хранят на своих страницах собственноручные записи бывших владельцев: представителей купеческого сословия Астраханской губернии, членов их семей, а также попечителей, преподавателей и учащихся

одного из старейших учебных заведений города – Астраханской духовной семинарии, основанной в 1778 году и прекратившей своё существование после 1917 года. Библиотека Астраханской духовной семинарии, фонды которой после упомянутых событий были влиты в состав Астраханской Центральной Губернской библиотеки (ныне это Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской) насчитывала несколько тысяч экземпляров и по своему составу была очень богата «...благодаря заботливости Астраханских иерархов, которые ревнуя о приумножении и благоустройстве библиотеки, являлись в то же время и главными жертвователями». [1, с. 82]

Революционные события привели к закрытию и реорганизации многих ранее существовавших учреждений на территории края, что также способствовало увеличению документального фонда библиотеки ввиду перераспределения упразднённых учреждений. Но особенно крупным поступлением XX века стало роскошное личное собрание Ивана Акимовича Репина (1841-1908) – Потомственного Почётного гражданина г. Астрахани, мецената и библиофила. В 1892 году он изъявил желание передать родному городу собранную им уникальную библиотеку с целью способствовать просвещению жителей своей малой Родины. Об Иване Акимовиче, его судьбе и конечно же личной коллекции написан не один очерк и не одна статья. В настоящее время книжная часть коллекции хранится в составе фонда отдела редких книг и книжных памятников АОНБ им. Н. К. Крупской, а собрание гравюр – в Астраханской государственной картинной галерее им. П. М. Догадина.

Богатство фондов, не нарушенное историческими событиями, их полнота и уникальность способствуют не только гармоничной деятельности библиотеки в традиционных формах работы с читателями, но и созданию новых способов взаимодействия с ними. Разработка интеллектуальных игр, лекционных и интерактивных занятий, экскурсионных маршрутов, мастер-классов, а также выпуск современных медиапродуктов – новый виток, направленный на популяризацию книжного наследия и приобщения к культурной жизни читателей и гостей учреждения.

Астраханская областная библиотека и её документальный фонд уже не один десяток лет являются героями съёмок различных теле- и радиопередач не только регионального, но и федерального телевидения. В 90-е годы прошлого столетия телерадиокомпанией «Лотос» был снят цикл видеофильмов «Стражи столетий», автором которых выступила известный журналист, Заслуженный работник культуры Российской Федерации Алла Сидоренко. Один из первых её фильмов был посвящён И. А. Репину и его бесценному дару. Фильм «Загадки Ивана Репина» снимался в областной библиотеке и освещал малоизвестные на тот период факты из жизни владельца коллекции, его родословную и конечно же книги, завещанные им родному городу. Сегодня, после стольких лет исследовательской работы, известно и место захоронения Ивана Акимовича, и круг знакомств, и огромная благотворительная деятельность всех членов семьи Репиных.

Позднее ещё одним фильмом в рамках указанного цикла стал документальный фильм «Предтеча: Василий Кириллович Тредиаковский», который также снимался в стенах библиотеки в отделе редких книг. Прижизненные издания самого Василия Кирилловича, а также книги той эпохи гармонично дополнили основу фильма.

Цикл фильмов «Стражи столетий» нашел большой отклик в зрительской аудитории, став золотым фондом передач астраханского телевидения. Съёмки фильма послужили толчком к плодотворному и многолетнему сотрудничеству библиотеки и средств массовой информации. Впоследствии был снят ещё ряд передач, и одним из самых запоминающихся стал проект «Это интересно!» телеканала СТС-Астрахань, реализуемый в 2010-2012 гг.

Сегодня региональное телевидение и радио – надёжные партнеры библиотеки. Помимо освещения крупных мероприятий происходит и плодотворный диалог между журналистами и сотрудниками учреждения, в ходе которого рождаются новые проекты. Так, в 2023 году была воплощена в жизнь идея съёмок короткометражных сюжетов о литературных произведениях и их авторах.

Сегодня сотрудники Астраханской областной научной библиотеки являются постоянными гостями в рубрике «Что почитать?» телеканала «Астрахань 24», где рассказывают о классике всемирной литературы и демонстрируют уникальные экземпляры этих изданий из фондов библиотеки, в том числе отдела редких книг и книжных памятников. Были сняты сюжеты по таким произведениям, как «Каштанка» А. П. Чехова, «Леди Макбет Мценского уезда» Н. С. Лескова, «Анна Каренина» Л. Н. Толстого, «Капитанская дочка» А. С. Пушкина. Сюжет, посвящённый Александру Дюма, его пребыванию в Астрахани и произведениям вызвал особый интерес у зрителей, так как факт посещения города известным писателем не был широко известен.

Краеведческий аспект всегда привлекает внимание. Именно поэтому сотрудники библиотеки часто становятся соавторами или интервьюируемыми в статьях и видеосюжетах по истории Астрахани, её культуре, достопримечательностям, градостроению. В год 185-летнего юбилея областной библиотеки в одном из крупнейших новостных интернет-ресурсов AST-NEW.ru вышел целый ряд статей, посвящённых деятельности и истории крупнейшей библиотеки региона [2, 3, 4].

А о тех, кто работает в библиотеке, и о том, как стать настоящим библиотекарем была снята телевизионная передача «7 вопросов профессионалу» телеканала «Астрахань 24». Передача была подготовлена при содействии Агентства по занятости населения Астраханской области. Сюжет был так растиражирован в интернет-пространстве, что в библиотеку даже стали поступать резюме желающих устроиться на работу [5].

В 2016 году на просторах интернета появился новый ресурс – Astrakult.ru. На этом сайте в ежедневном режиме публикуются репортажи, интервью, афиши, рецензии, туристические зарисовки и фотоподборки. Авторы проекта в интересной, полезной и красочной форме рассказывают о культурной жизни Астрахани и региона. С момента основания и по сегодняшний день журналисты портала и сотрудники отдела редких книг и книжных памятников выпустили ряд совместных публикаций, раскрывающих многочисленные грани деятельности библиотеки. «В Астраханской библиотеке хранится книга весом в 18 кг!», «Погружение в историю: лонгрид для книголюбителей Астрахани», «Книжные сокровища астраханской библиотеки», «Из Парижа – в Астрахань. Наследие Тургеневской библиотеки – среди нас», «История – в твоих руках! Редкие книги и их хранители» – все эти статьи рассказывают о книгах, о том, как они попадают в библиотеку, что происходит с ними по «дороге» на книжную полку, а также приоткрывают завесу тайны о том, как же хранятся редкие и старинные экземпляры. Подобного рода публикации всегда находят отклик у интернет-пользователей, проникнуть в закрытые хранилища и узнать закулисные – вот темы, привлекающие читателей [6].

Накопленный опыт в совместном создании различных выпусков на телевидении и радио позволил Астраханской областной научной библиотеке уверенно вступить в интернет-эпоху со своими собственными проектами. Реализуемые как на официальном сайте учреждения, так и в социальных сетях многочисленные on-line проекты библиотеки востребованы научным сообществом, краеведами, педагогами, учащейся молодежью.

Для подписчиков сообщества «Новости библиотеки имени Н. К. Крупской» в «ВКонтакте» и «Telegram», а также для читателей сайта областной библиотеки отдел редких книг и книжных памятников реализует собственный проект «#БиблиоРедкости» [7, 8, 9]. Отличительной особенностью проекта является его образность, лёгкость изложения, оригинальность текста, увлекательный иллюстративный ряд. «#БиблиоРедкости» Астраханской областной библиотеки – это погружение в мир старинных изданий, где публикации посвящены самым разным темам: инскриптам, экслибрисам, книжной «атрибутике», личностям известным и не очень, а также находкам в экземплярах. Формат у рубрики разнообразен: это и полноценные видеоролики, и иллюстрированные текстовые статьи, и короткие видеосюжеты, и просто быстрые заметки. В этом проекте воплотилась мечта сотрудников рассказать, как можно большему числу людей об их увлекательной работе и привлечь таким образом посетителей в

библиотеку. Ведь у старинных книг есть множество уникальных особенностей – они интересны не только годом своего издания. Ведь когда, например, имеется возможность держать в руках прижизненные издания А. С. Пушкина и распутывать «спираль времени», вы становитесь его современниками – это порой удивляет не меньше. Эти книги поражают и шикарными иллюстрациями (а чаще это гравюры), карандашными набросками, личными записями и пометами бывших владельцев. Именно об этом и рассказывает проект #БиблиоРедкости, открывая своим читателям удивительный мир книжной истории.

Перечисленный в статье опыт визуального приобщения читателей и гостей библиотеки к её богатому культурному наследию – это лишь малая часть реализуемых астраханской библиотекой проектов. Будучи хранительницей уникального документального фонда, имея в прошлом непрерывную почти двухвековую историю, и несмотря на свой «преклонный» возраст, Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской успешно отвечает на все вызовы современности, привлекая всё больше не только «живых» посетителей и читателей, но и «виртуальных» поклонников библиотеки.

Список источников:

1. Сидельникова, Д. В. Книжное собрание архиепископа Анастасия (Братановского) в фондах Отдела редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской / Д. В. Сидельникова. – Текст : непосредственный // Четвертые Репинские чтения: сборник материалов: к 180-летию со дня рождения Ивана Акимовича Репина, 25 нояб. 2021 г. – Астрахань, 2022. – С. 80–93.
2. Бигалиева, А. Г. Библиотеке Крупской 185 лет: путешествие по отделу редких книг и книжных памятников: [беседа с Аминой Галимжановной Бигалиевой, заведующей Отделом редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской]. – Текст: электронный / А. Г. Бигалиева. – Текст : электронный // AST-NEW.ru – Астраханские новости: [сайт]. – URL: <https://ast-news.ru/node/biblioteke-krupskoy-185-let-puteshestvie-po-otdelu-redkikh-knig-i-knizhnykh-pamyatnikov/> (дата публикации: 30.09.2023).
3. Фомина, В. Н. Библиотеке Крупской 185 лет: о заветных стеллажах отдела иностранной литературы: [беседа с Варварой Николаевной Фоминой, заведующей Отделом литературы на иностранных языках и международного сотрудничества Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской] / В. Н. Фомина – Текст: электронный // AST-NEW.ru. – Астраханские новости: [сайт]. – URL: <https://ast-news.ru/node/biblioteke-krupskoy-185-let-o-zavetnykh-stellazhakh-otdela-inostrannoy-literatury/> (дата публикации: 29.03.2024).
4. Бигалиева, А. Г. Библиотеке Крупской 185 лет: экскурсия по уникальному учреждению культуры Астрахани / А. Г. Бигалиева. – Текст: электронный // AST-NEW.ru. – Астраханские новости: [сайт]. – URL: <https://ast-news.ru/node/biblioteke-krupskoy-185-let-ekskursiya-po-unikalnomu-uchrezhdeniyu-kultury-astrakhani/> (дата публикации: 19.01.2023).
5. Бигалиева, А. Г. Семь вопросов библиотекарю: [беседа с Аминой Галимжановной Бигалиевой, заведующей Отделом редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской]: [видеосюжет] / А. Г. Бигалиева. – Текст: электронный // Астрахань 24: [официальный канал «Астрахань 24. Все новости Астрахани» на RuTube]. – URL: <https://rutube.ru/video/6e8be131a9a4004d3662a9f0a31542ad/?ysclid=mlj96nkkw312142025> (дата обращения: 29.09.2024).
6. КнигоАстрахань: [раздел сайта]. – Текст: электронный // АстраКульт: [сайт]. – URL: <https://astrakult.ru/category/kultura/interesnoe-v-biblioteke/> (дата обращения: 29.09.2024).
7. #БиблиоРедкости: [интернет-проект]. – Текст: электронный // Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской: [официальный сайт]. – URL: <http://aonb.astranet.ru/kp/category/библиоредкости/> (дата обращения: 29.09.2024). – Режим доступа: раздел «Редкие книги и книжные памятники».

8. #БиблиоРедкости: [интернет-проект]. – Текст: электронный // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [сообщество в социальной сети ВКонтакте]. – URL: <https://vk.com/feed?q=%23Библиоредкости§ion=search> (дата обращения: 29.09.2024).
9. #БиблиоРедкости: [интернет-проект]. – Текст: электронный // // Новости библиотеки им. Н. К. Крупской: [telegram-канал]. – URL: <https://web.telegram.org/a/#-1001689048480> (дата обращения: 29.09.2024).

УДК 021 :09 : 004(470.46)

Электронные ресурсы Национальной библиотеки Саха (Якутии) Electronic resources of the National Library of Sakha (Yakutia)

Шаньгинова Г. А.

Shanginova G. A.

Аннотация: в данной работе представлен обзор некоторых электронных ресурсов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) с точки зрения структуры, контента и использования.

Abstract: this paper provides an overview of some of the electronic resources of the National Library of the Republic of Sakha (Yakutia) in terms of structure, content and use.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), электронные ресурсы, коллекции, пользователь, разделы.

Keywords: National Library of the Republic of Sakha (Yakutia), electronic resources, collections, user, sections.

Важной составной частью фондов современных библиотек являются электронные ресурсы. Среди них особую значимость имеют ресурсы Национальных библиотек субъектов РФ, которые кумулируют, обрабатывают, предоставляют в пользование и сохраняют ценнейшую информацию. Значительная часть этих сведений представлена в базах данных, электронных библиотеках, на официальной странице сайта. Остановимся на кратком обзоре отдельных электронных ресурсов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).

В теоретической литературе представлены публикации, посвященные данной тематике. С. В. Максимова подробно и обстоятельно характеризует электронную библиотеку Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) [2, 4]. Г. Ф. Леверьева рассматривает информационный портал «Память Якутии», нацеленный на сохранение наиболее редких и ценных фондов [3]. В публикации О. И. Афанасьевой рассматриваются библиографические базы данных и электронная библиотека «Книгокан», главной задачей которых является сохранение документального наследия народов, населяющих Якутию [1].

Среди значительного количества электронных ресурсов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутии) наибольшее значение имеют разработанные самой библиотекой и соответственно, обладающие наибольшей ценностью и уникальностью. Перечень электронных ресурсов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутии) представлен в нескольких разделах официальной страницы сайта: «Услуги» и «Читателям» [5].

Так, в разделе «Читателям» сконцентрировано 6 основных подразделов: тематические, отраслевые коллекции, сегменты, каталоги, виртуальные выставки, подписные ресурсы. Доступ к ним возможен благодаря меню, размещенному на главной странице официального сайта библиотеки.

Особую важность для пользователя представляют тематические коллекции, отражающие краеведческую информацию о Якутии и являющиеся основным источником сведений о ней. Данные тематические коллекции включают категории – «Малочисленные народы Севера»; «Детская литература»; «История, Государство и этнос»; «Культура. Искусство. Спорт»; «Литература Якутии»; «Медиатека»; «Мировая литература»; «Наука»; «Национальная библиотека РС (Я)»; «Периодические издания»; «Персоны»; «Праздники и памятные да-

ты». Некоторые темы делятся на подтемы, в частности, «Детская литература» включает информацию по детским писателям, стихам и прозе. Искать необходимый источник предлагается по нескольким критериям: релевантности, алфавиту авторов, заглавию (как в прямой, так и в обратной последовательности), году и языку издания. На наш взгляд, это весьма удобно, поскольку не каждый пользователь знает фамилию автора. Расположение материала в разделах определяется темой, типом-видовой характеристикой документов. При переходе к книгам имеются сведения о ней в виде библиографического описания, оглавления; выделяются варианты доступа: открытый и закрытый, последний предполагает работу с источником в библиотеке. В качестве плюса отметим наличие рекомендаций книг, близких искомой по тематике; при необходимости продолжения работы с данным источником есть возможность добавить его на полку (правда, только для зарегистрированных пользователей).

С точки зрения деления тематических коллекций следует отметить основные критерии: уровень доступа, вид и тип издания, языковой, мультимедиа (представлены частично). Соотношение книг по перечисленным критериям различно, вероятно, это связано с количеством книг по конкретной теме. Особую ценность тематическим коллекциям придает наличие книг известных якутских авторов – В. А. Тарабукина, М. Д. Ефимова, К. И. Сосина, И. В. Мигалкина и др. Отдельно отметим раздел «Литература Якутии», имеющий высокую практическую значимость для подрастающего поколения, где указаны произведения основоположников якутской литературы, современных писателей (В. Н. Фёдоров, Н. И. Харлампьева, А. В. Кривошапкин, С. А. Попов и т. д.), а также поэзия и проза. Эти книги составляют ядро фонда Национальной библиотеки Республики Саха (Якутии), знакомя детей и подростков с творчеством местных писателей.

В стадии разработки находится раздел «Медiateка», в котором представлены видеозаписи, посвящённые изучению якутского языка на примере нескольких поколений одной семьи; видеоуроки в помощь усвоению определенных предметов школьной программы; разнообразные аудио и видео. Учитывая то, что современную молодёжь часто называют «клиповой», то, соответственно, роль данного раздела высока, поскольку он может быть стимулом к изучению родного языка и одним из средств его сохранения.

Интересен раздел «Национальная библиотека РС (Я)», включающий информацию об известных библиотекарях Якутии, краеведческие издания, рекомендательные списки литературы, дайджесты, методико-библиографические материалы, видеозаписи, сборники материалов научно-практических конференций и др. Одним словом, раздел представляет собой разнообразную информационно-библиотечную продукцию, разработанную сотрудниками Национальной библиотеки РС (Я).

Несмотря на небольшой объём (всего 1 страница), весьма насыщен раздел «Периодические издания», где аккумулированы журналы и газеты Якутии как исторического, так и современного характера. Целевое назначение – для разных возрастов. В частности, «Хатан» – это журнал для молодёжи, издаваемый с 2008 г. на якутском языке. Хронологические границы «Хатана» – с момента издания по 2020 г. Помимо «Хатана» пользователь имеет возможность ознакомиться с художественными произведениями в журнале «Күрүлгэн» (Водопад). Кроме этого, в разделе имеется и периодика для библиотекарей региона – «Вестник Национальной библиотеки РС (Я)», где специалисты библиотечного дела делятся профессиональным опытом, освещают проблемы функционирования библиотек.

Немаловажное значение не только для молодёжи, но и для всех категорий населения имеет раздел «Персоны», знакомящий с творчеством якутских писателей, государственными, политическими и научными деятелями республики. Один из подразделов «Персон» позволяет увидеть женщин во всех сферах деятельности – героев производства, руководителей, политиков, научных работников, писателей, деятелей культуры. Оцифрованная информация представляет собой совокупность различных видов документов: книги, журналы, аудио- и видеоиздания, фотографии, статьи, библиографические указатели, словари, брошюры, буклеты и веб-архив. Исходя из обширного видового спектра документов, можно предположить,

что рассмотренный подраздел сформирован с максимальной степенью полноты. Некоторые издания на якутском языке, что особо ценно для пользователей, знающих родной язык. С точки зрения пользователя удобно наличие перехода от любого источника к электронному каталогу.

Заключительный раздел тематических коллекций – «Праздники и памятные даты». Наиболее полно отражена информация подраздела, посвященного памятным датам республики, она включает 4 основные темы. Наименьшее количество информации расположено в следующем подразделе «Даты России».

Кроме перечисленных электронных ресурсов имеются и подписные – ЛитРес, EBSCO, polpred.com, e-library, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, НЭБ, Ивис, Юрайт, ФИПС «Патенты», Руконт, Гарант, КонсультантПлюс, Консультант студента. Электронная библиотека вуза. В качестве достоинств следует отметить то, что к ним прилагается подробная инструкция – своеобразное руководство по пользованию. Также электронные ресурсы предоставляют возможность работы как в самой библиотеке, так и удаленно, кроме нескольких – Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, ФИПС «Патенты», Гарант, КонсультантПлюс.

Таким образом, краткий обзор отдельных электронных ресурсов, расположенных на сайте Национальной библиотеки РС (Я), позволяет сделать вывод, что их созданию и постоянному пополнению уделяется значительное внимание. Наиболее приоритетная тематика – краеведческая, что предопределено задачами главной региональной библиотеки и потребностями пользователей.

Список источников:

1. Афанасьева, О. И. Деятельность Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) по сохранению документального наследия народов Якутии // <https://aonb.ru/upload/doc/Doc/2008/Afanasieva.pdf?ysclid=m1s8w9aroc510655503> (дата обращения : 3.10.2024).
2. Белолубская, Т. А. Максимова С.В. Корпоративная библиотечно-информационная система “Сахалибнет” Республики Саха (Якутия) // <https://libconfs.narod.ru>2003/s5/bel-maks.htm> (дата обращения : 3.10.2024).
3. Леверьева Г. Ф. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия): тенденция и стратегия развития // Наука и техника в Якутии. 2005. № 2 (9). С. 65-68.
4. Максимова, С. В. Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия): основные подходы к созданию / С. В. Максимова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 6. – С. 63-76. – DOI 10.33186/1027-3689-2021-6-63-76.
5. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : [сайт]. URL: // <https://new.nlrs.ru/collections> (дата обращения : 1.10.2024).

УДК 398(571.52) + 004.9

Детский фольклор Тувы: разработка веб-сайта Tuva Children's Folklore: website development

Шувакпут А. А.
Shuvakput A. A.

Аннотация. В данной статье рассматривается создание сайта, в котором содержится материал о детском фольклоре Тувы как важном элементе культурного наследия региона. Детский фольклор включает в себя народные сказки, песни, игры и потешки и т.п., которые передаются из поколения в поколение и формируют основу детского мировосприятия.

Abstract. This article discusses the creation of a website that contains material about the children's folklore of Tuva as an important element of the cultural heritage of the region. Children's

folklore includes folk tales, songs, games and nursery rhymes, etc., which are passed down from generation to generation and form the basis of children's worldview.

Ключевые слова: электронный ресурс, веб-сайт, детский фольклор Тувы, открытый доступ информации.

Keywords: electronic resource, website, children's folklore of Tuva, open access to information.

Тувинские народные традиции отражают уникальную историю и образ жизни коренного населения, что делает их актуальными для изучения и популяризации.

Детский фольклор Тувы является важной частью национальной культуры, отражающей духовные и эстетические ценности тувинского народа. Он является важным средством воспитания подрастающего поколения, передавая им ценности и традиции народа.

Сегодня в мире существует серьезная проблема использования ресурсов, связанных с тувинским фольклором, отсутствие информации в виде последних научных трудов этноведов и в целом научных публикаций организаций Тувы в широком доступе.

Эта проблема особенно актуальна для тех, кто проживает за пределами республики, не знает о наличии таковых в принципе, но при этом интересуется историей нашей республики. Поэтому необходимо освещать данную проблему, в том числе с помощью электронных информационных ресурсов.

В связи с этим основой и наиболее удобной площадкой для представления данной темы является веб-сайт. Нам представляется полезным получение опыта в создании сайта подобного типа в качестве практики работы с конструктором сайтов «TILDA».

TILDA Publishing – это конструктор для создания веб-сайта. Он основан с 2018 года, это одна из самых популярных платформ для создания различного типа сайтов. Плюсы в работе:

- стабильная работа при больших нагрузках;
- безопасность;
- готовые модули;
- быстрый поиск.

Недостаток – в нем отсутствует возможность создавать стили для элементов.

Основной целью веб-сайта является знакомство пользователей с детским фольклором Тувы.

Задачи веб-сайта:

1. Предоставление информации о различных жанрах детского фольклора, авторах, занимающихся фольклором.
2. Предоставление доступа к информационному продукту «Детский фольклор Тувы».

На выбранном конструкторе Tilda Publishing был создан веб-сайт «Детский фольклор Тувы». После запуска системы было предложено несколько шаблонов дизайна сайта.

Материал на веб-сайте сгруппирован следующим образом. Первыми основными разделами являются: «История развития детского фольклора» и «Жанры детского фольклора». Далее идут разделы «Авторы», «Новости», «О сайте» и «Контакты».

Структура и дизайн сайта. Сайт состоит из главной страницы, 4-х разделов («О нас», «Авторы», «Жанры фольклора», «Контакты»), которые уже делятся на подразделы. Попадая на главную страницу, пользователь может сразу ознакомиться с целями создания сайта и его назначением. Фоновым изображением послужила фотография детей, одетых в национальные костюмы.

Раздел «Жанры детского фольклора» является наиболее обширным. Он освещает историю каждого жанра и своё назначение. Одни появились в глубокой древности, другие – совсем недавно, те призваны развлекать, а эти – чему-то научить, третьи помогают маленькому человеку сориентироваться в большом мире. Делится на подразделы: «Сказки», «Мифы», «Легенды», «Загадки» и «Скороговорки».

Раздел «Писатели Тувы». В этот раздел входят самые популярные писатели детской прозы Тувинской литературы, мы собрали подборку самых интересных произведений и биографии авторов.

Раздел «Биографии авторов». Первый подраздел представляет собой список литературных произведений, остальные посвящены малым жанрам детского фольклора.

Далее работа сайта тестировалась, проверялась работа ссылок, и ресурс был опубликован. Поддерживается мобильная версия сайта.

В заключении можно сказать, что создание сайта, посвященного детскому фольклору Тувы, направлено на сохранение и распространение ценностей.

Веб-сайт предоставляет доступ к жанрам фольклора. Это не только поддерживает интерес к фольклорным традициям у современных детей, но и служит образовательным ресурсом для педагогов и исследователей.

Таким образом, детский фольклор Тувы, представленный на сайте, способствует укреплению культурной идентичности, развитию языковых навыков и творческого мышления. Он служит важным связующим звеном между прошлым и настоящим, позволяя новым поколениям познавать богатство и многообразие родной культуры.

УДК 027.4 : 025 (571.52)

Формирование краеведческого фонда общедоступных библиотек Республики Тыва в контексте сравнительного анализа

Formation of the local history fund of public libraries The Republic of Tyva in the context of comparative analysis

Салчак В. О.
Salchak V. O.

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование краеведческого фонда общедоступных библиотек Республики Тыва в контексте сравнительного анализа. Дан анализ движения краеведческого фонда республиканских и муниципальных общедоступных библиотек за последние 10 лет (2014-2023 гг.).

Abstract. This article examines the formation of the local history fund of public libraries of the Republic of Tyva in the context of comparative analysis. The analysis of the movement of the local history fund of republican and municipal public libraries over the past 10 years (2014-2023) is given.

Ключевые слова: библиотека, краеведение, библиотечный фонд, краеведческий фонд, движение фонда, анализ фонда, общедоступные библиотеки, муниципальные библиотеки, республиканские библиотеки, мониторинг, Республика Тыва.

Keywords: library, local history, library fund, local history fund, fund movement, fund analysis, public libraries, municipal libraries, republican libraries, monitoring, Republic of Tyva.

«Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень».

Д. С. Лихачев

Краеведческая библиотечная деятельность – приоритетное направление деятельности всех общедоступных библиотек Российской Федерации, это профессиональная деятельность по обеспечению и развитию потребностей в краеведческой информации.

Общедоступные библиотеки национальных республик Российской Федерации – это особые объекты краеведения, где основой работы является своя титульная нация: они собирают, хранят, отражают в своих ресурсах и продуктах и продвигают документы на её языке и про-

изведения её представителей, её национальные традиции и культуру.

Краеведческая деятельность библиотеки знакомит читателя с историей родного края, воспитывает чувство гордости за славное прошлое своих земляков, с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям.

Основу краеведческой деятельности общедоступных библиотек составляют ее краеведческие ресурсы, включающие краеведческие фонды и базовые элементы краеведческого справочно-библиографического аппарата [12]. Изучению краеведческих фондов посвящены труды Н. К. Крупской, К. П. Кустова, Ю. В. Григорьева, Г. А. Озеровой, А. В. Маркиной, А. В. Мамонтова, Э. Д. Гашера [1].

Краеведческая деятельность отражается в двух направлениях работы:

– **первое** – выявление, приобретение в фонд документов, связанных по содержанию с Тувой, их хранение, информирование о них читателей через систему каталогов, картотек, указателей;

– **второе** – поисковая работа, проводимая совместно с краеведами, создание клубов краеведов, поиск неизвестных сведений, первичных документов.

Возрастающий интерес населения к истории своей республики и процесс активации краеведческой деятельности стали предпосылками присвоения библиотеке статуса **национальной**.

В Республике Тыва за развитие и сохранность краеведческой деятельности отвечает Национальная библиотека им. А. С. Пушкина. В фонде библиотеки хранятся произведения основоположников тувинской письменности, тувинской литературы и искусства, книги с автографами и надписями. Отдел национальной и краеведческой литературы стал центром краеведения не только для жителей столицы, но и для всей республики.

В республике 173 общедоступных (публичных) библиотеки, из них 170 муниципальных библиотек. Краеведческий фонд – один из важных составляющих библиотечного фонда – где отражена вся литература и продолжающиеся издания, выходящие на территории республики.

Мониторинг состояния краеведческого фонда, способного удовлетворить информационные потребности пользователей, является неотъемлемой частью работы по улучшению престижа и обслуживания читателей в библиотеках.

Сравнительный анализ краеведческого фонда общедоступных (публичных) библиотек

Краеведческий фонд тувинской литературы в общедоступных (публичных) библиотеках Республики Тыва на 01.01. 2024 года составляет **501 623** экземпляров документов.

С 2014 по 2023 гг. – краеведческий фонд увеличился на **26 405** экземпляров документов.

Среднее число ежегодного прироста составляет **7048** экземпляров документов.

Мониторинг краеведческого фонда за последнее десятилетие показал, что пополняемость фонда ежегодно стабильно повышается, за счет уменьшения списания краеведческих книг.

Год	Библиотечный фонд всего	Краевед. фонд	% краевед. фонда от общ. библ. фонда
2014	2966840	471449	15,89%
2015	2988497	475333	15,91%
2016	3003835	478999	15,95%
2017	3014134	480932	15,96%
2018	3021151	484069	16,02%
2019	3014840	484070	16,06%
2020	3006699	487538	16,22%
2021	2971916	492532	16,57%
2022	2953860	492781	16,68%
2023	2930502	497854	16,98%
+/-	-23358 (к 2022 г.)	+5073 (к 2022 г.)	+0,3% (к 2022 г.)

Рис. 1

В 2023 г. краеведческий фонд увеличился на +1% (к 2022 г.) что свидетельствует о продуктивной работе отделов комплектования общедоступных (публичных) библиотек республики.



Рис. 2

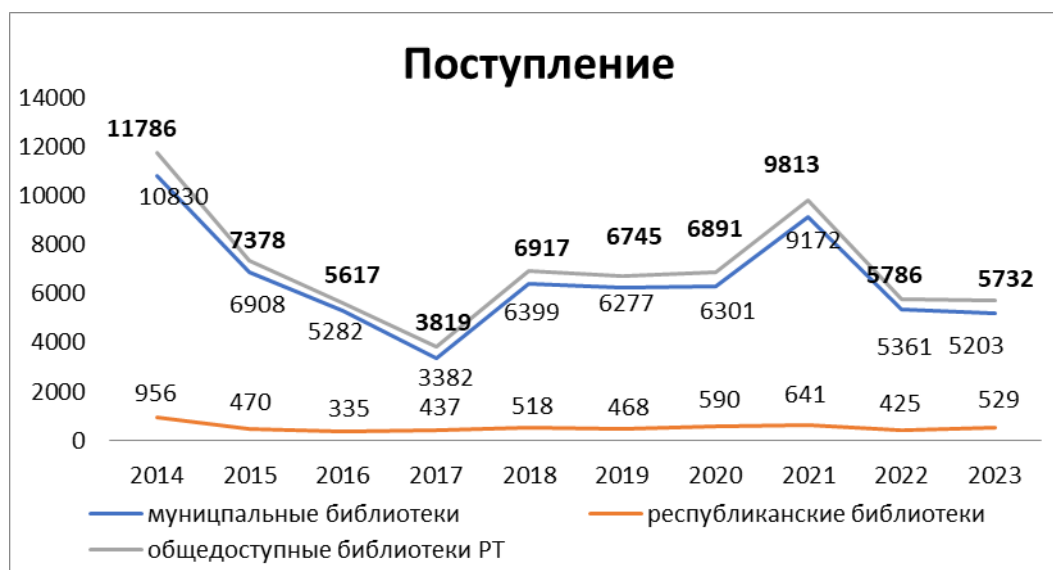


Рис.3

Поступление краеведческой литературы в общедоступных (публичных) библиотеках уменьшилось на 54 экземпляра (-0,9% к 2022 г.).



Рис. 4

Выбытие краеведческой литературы на – 1506 экземпляров документов (-38,9% к 2022 г.). За счёт отказа от списывания литературы специалисты в отделах комплектования и обработки литературы стараются сохранить краеведческие документы.

На 01.01.2023 г. общий краеведческий фонд составляет 497 854 экземпляра документов. Идет повышение на 5073 экземпляра документов (+1% к 2022 г.).

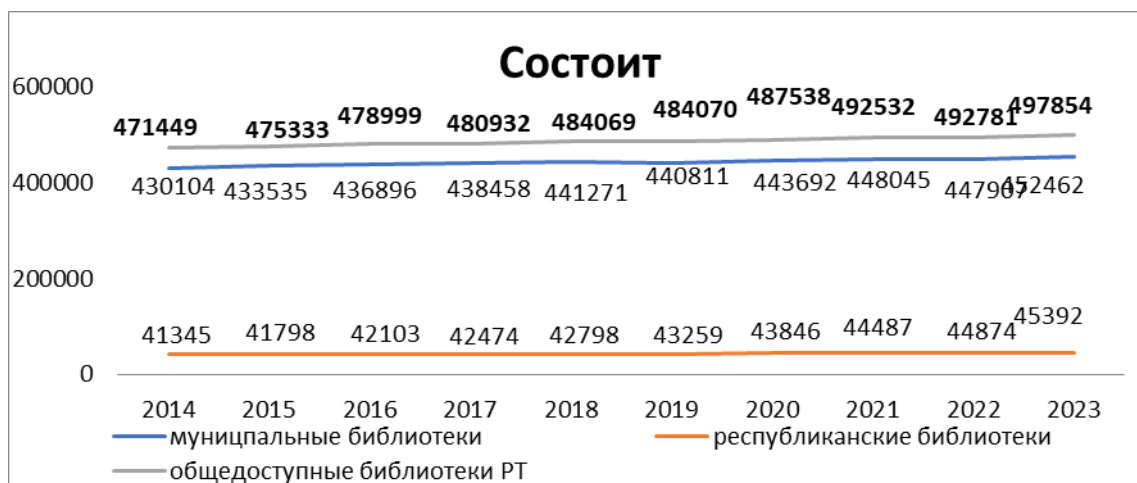


Рис. 5

Для сохранения значимости краеведческого фонда необходимо его постоянное обновление. Общедоступные библиотеки национальных республик Российской Федерации ведут текущее и ретроспективное комплектование краеведческих фондов, используя в качестве источников:

- муниципальный обязательный экземпляр документов,
- подписку,
- пожертвование,
- дар,
- передачу,
- книгообмен,
- покупку,
- копирование и репродуцирование отсутствующих или имеющихся в недостаточном количестве экземпляров документов.

Об этом свидетельствует показатель – **обновляемость** фонда. По рекомендации ИФЛА в фонде библиотек **должно быть 5%** новинок текущего года.

Доля обновляемости краеведческого фонда **общедоступных (публичных) библиотек республики (173)** составило **0,01%**; **республиканских библиотек (3)** – **0,01%**; **муниципальных библиотек (170)** составила **0,01%** от нормативного показателя 5%. Таким образом, отмечается неукомплектованность библиотек краеведческой литературой.

К сожалению, достичь этого состояния в ближайшие годы не представляется возможным, т. к. Тувинское книжное издательство не в силах выпустить достаточное количество литературы.

Рис. 6 % Книгообеспеченность краеведческого фонда на 1 жителя республики

Год	Население	Краев. фонд	%	Городское население	Респ. б-ки (краев. фонд)	%	Сельское население	Муницип. б-ки (краев. фонд)	%
2014	311 761	471 449	1,5	168 208	41 345	0,2	143 553	430 104	2,9
2015	313 777	475 333	1,5	169 230	41 798	0,2	144 547	433 535	2,9
2016	315 637	478 999	1,5	171 156	42 103	0,2	144 481	436 896	3
2017	318 550	480 932	1,5	172 097	42 474	0,2	146 453	438 458	2,9
2018	321 722	484 069	1,5	173 853	42 798	0,2	147 869	441 271	2,9
2019	324 423	484 070	1,4	175 463	43 259	0,2	148 960	440 811	2,9
2020	327 383	487 538	1,4	177 765	43 846	0,2	149 618	443 692	2,9
2021	336 651	492 532	1,4	183 931	44 487	0,2	152 720	448 045	2,9
2022	336 251	492 781	1,4	184 314	44 874	0,2	151 937	447 907	2,9
2023	337 544	497 854	1,4	188 187	45 392	0,2	149 357	452 462	3

Из представленной таблицы мы видим, что книгообеспеченность на одного жителя равна 1,45 в городе и 2,92 – в сельской местности.

Согласно распоряжению Правительства Российской Федерации от 19.10.1999 г. № 1683-р, нормативный минимум книгообеспеченности на одного жителя составляет:

- в городах – от 5 до 7 экземпляров на 1 жителя;
- в сельских поселениях – от 7 до 9 экземпляров на 1 жителя.

Книгообеспеченность – это среднее число книг, приходящихся на одного жителя в зоне обслуживания библиотеки:

$$K = \Phi : A$$

где К – книгообеспеченность, Ф – объём фонда; А – число жителей (норма 7-9 книг на 1 жителя).

В соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 19 октября 1999 г. №1683-р, Методике определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах культуры и искусства (в ред. Распоряжения Правительства РФ от 23.11.2009 №1767-Р) и Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» районные централизованные библиотечные системы или объединения иных видов могут создаваться при условии заключения соглашений между главами администраций муниципальных районов и муниципальных поселений о передаче полномочий по организации библиотечного обслуживания с предоставлением соответствующих субвенций.

В результате количественного анализа краеведческого фонда общедоступных библиотек Республики Тыва установлено, что:

- пополнение библиотечного фонда краеведческими документами больше на +3244, чем показатели выбытия документов. Отсюда следует, что пополнение краеведческими изданиями идет стабильно в течение последних **10** лет;
- среднее число поступления составляет **7048** экз.;
- среднее число убытия составляет **3804** экз.;
- среднее число краеведческого фонда от общего библиотечного фонда составляет **16%**;
- показатель обновляемости краеведческого фонда составляет **0,01%** т. е. ниже от нормативного показателя **5%**;
- показатели книгообеспеченности для населения:
 - в городе **0,2**;
 - в сельской местности **2,9** на одного человека (на высоком уровне).

Нормативный минимум от 16 % составляет в городе – от **0,8** до **1,12** экземпляров на 1 жителя; в сельских поселениях – от **1,12** до **1,44** экземпляров на 1 жителя.

Стандарт ИФЛА/ЮНЕСКО для общедоступных (публичных) библиотек рекомендует поступление книжных изданий из расчета 250 экз. книг на 1 тыс. жителей. По мнению Российских экспертов, районы, где минимальный норматив не превышает 100-150 книг, можно назвать зоной информационной изоляции.

Таким образом, отмечается высокая укомплектованность библиотечного фонда на тувинском языке в сельских общедоступных библиотеках республики на одного жителя.

А в городских общедоступных библиотеках республики отмечается недоукомплектованность.

Причина, недостаточное финансирование республики – местной печатной периодической, продолжающихся изданий и книжной продукции, отсутствие единой стратегической программы развития печатной и книжной отрасли Республики Тыва.

Для улучшения ситуации требуется повышение престижа Тувинского книжного издательства, Республиканской типографии; ремонт помещений, покупка материально-технического оборудования и федеральное и республиканское финансирование в местную книгоиздательскую деятельность.

Движение краеведческого фонда общедоступных (публичных) библиотек Республики Тыва

Поступление

Год	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Муниципальные библиотеки	5203	5361	9172	6301	6277	6399	3382	5282	6908	10830
Республиканские библиотеки	529	425	641	590	468	518	437	335	470	956
Итого	5732	5786	9813	6891	6745	6917	3819	5617	7378	11786

Выбытие

Год	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Муниципальные библиотеки	2346	3825	4819	5118	6737	3586	1820	1921	3477	3729
Республиканские библиотеки	11	38	0	3	7	194	66	30	17	304
Итого	2357	3863	4819	5121	6744	3780	1886	1951	3494	4033

Состоит

Год	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Муници- пальные библиотеки	452 462	447907	448045	443692	440811	441271	438458	436896	433535	430104
Республи- канские библиотеки	45392	44874	44487	43846	43259	42798	42474	42103	41798	41345
Итого	497854	492781	492532	487538	484070	484069	480932	478999	475333	471449

Список источников:

1. Криворотенко, С. Н. Формирование краеведческого фонда библиотек : современное состояние и пути совершенствования : специальность 05.25.03 «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / С. Н. Криворотенко ; Московский государственный институт культуры. – Москва, 1993. – 16 с. – URL: <https://tekhnosfera.com/formirovanie-kraevedcheskogo-fonda-bibliotek-sovremennoe-sostoyanie-i-puti-ego-sovershenstvovaniya> (дата обращения: 01.10.2024). – Текст : электронный.
2. Рабочие таблицы 6-НК 2014 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань, 2014. – 44 с. – Текст : непосредственный.
3. Рабочие таблицы 6-НК 2015 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань, 2015. – 44 с. – Текст : непосредственный.
4. Рабочие таблицы 6-НК 2016 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань, 2016. – 44 с. – Текст : непосредственный.
5. Рабочие таблицы 6-НК 2017 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань, 2017. – 44 с. – Текст : непосредственный.
6. Рабочие таблицы 6-НК 2018 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань, 2018. – 44 с. – Текст : непосредственный.
7. Рабочие таблицы 6-НК 2019 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань, 2019. – 44 с. – Текст : непосредственный.
8. Рабочие таблицы 6-НК 2020 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань, 2020. – 44 с. – Текст : непосредственный.
9. Рабочие таблицы 6-НК 2021 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань, 2021. – 44 с. – Текст : непосредственный.
10. Рабочие таблицы 6-НК 2022 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань, 2022. – 44 с. – Текст : непосредственный.
11. Рабочие таблицы 6-НК 2023 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РТ ; науч.-метод. отдел. – Казань, 2023. – 44 с. – Текст : непосредственный.
12. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек Российской Федерации : принято на Всероссийском конгрессе XXIII ежегодной конференции РБА. Владимир, 17 мая 2018 г. – Текст : электронный. – URL : [https://tashtyp-lib.ru/images/docs/kollegam/rukovodstvo_po_kraevedcheskoj_deyatelnosti_\(kollegam\).pdf](https://tashtyp-lib.ru/images/docs/kollegam/rukovodstvo_po_kraevedcheskoj_deyatelnosti_(kollegam).pdf) (дата обращения: 21.09.2024).
13. Фенцель, О. В. История становления и развития Национальной библиотеки Республики Тува (1914-2010 гг.) : монография / О. В. Фенцель ; ред. И. С. Васильева. – Казань, 2011. – 68 с. – Текст : непосредственный.

История развития библиотечного дела Тес-Хемского кожууна
The history of the development of librarianship in Teshem Kozhuun

Деге Ш. А.
Dege S. A.

Тес-Хемская земля по-своему уникальна и богата природными достопримечательностями, обычаями, богатейшими традициями в животноводстве, культуре.

В 50-60 гг. прошлого столетия в республике в том числе Тес-Хемском кожууне стали открываться первые народные библиотеки, в задачи которой входило обслуживание читателей, ведение культурно-просветительской работы среди населения и руководство юртами-читальнями. Только их называли не библиотеками, а по-разному: красная юрта, красная юрта-передвижка, изба-читальня. Открытие библиотек в республике стало актуальным, социально-значимым видом деятельности в сфере культуры.

В настоящее время в централизованную библиотечную сеть Тес-Хемского кожууна входят 8 библиотек с общим книжным фондом более 110 тысяч экземпляров книг, которые обслуживают в год более 6200 читателей. Посещают библиотеки за год более 50000 читателей, принимая участие во всех массовых мероприятиях: тематических вечерах и выставках, конкурсах и викторинах, беседах и библиотечных уроках и другие.

Центральная кожуунная библиотека им. Александра Шоюна

История каждого человека и места отличается своей красотой. Так и библиотека имеет свою неповторимую историю о пройденном этапе процветания.

Из слов старожилов библиотеки в кожууне начали открываться с сороковых годов прошлого столетия с небогатым книжным фондом не более 1000 экземпляров книг, как красный уголок, либо называли «красная юрта».

Из воспоминаний одной из старожилов села Самагалтай Заслуженного учителя Тувинской АССР, Почетного гражданина с. Самагалтай Натальи Натовны Тараа: «В 1946 году в селе открылась первая библиотека «красная юрта». Работники красных юрт ездили по «аалам» и публично читали книги, газеты, брошюры, потому что книги не выдавались на руки из-за нехватки литературы. Ими руководила сельская Администрация на местах».

Если, в сороковых годах прошлого столетия обслуживали в красной юрте 60 читателей, то сегодня библиотека обслуживает более 2000 пользователей в год. Фонд библиотеки составляет более 40000 (сорок тыс.) экземпляров книг на тувинском и русском языках разной тематики.

Открытие информационного центра дало возможность оказанию информационных библиотечных услуг пользователям динамично развиваться, идти в ногу со временем. Это большая заслуга национальной библиотеки им. А. С. Пушкина, Министерства культуры Республики Тыва, которые совместно разработали программу по модернизации учреждений культуры республики.

В 2019 году центральной кожуунной библиотеке присвоено имя Заслуженного работника культуры Республики Тыва, члена Союза писателей и журналистов России и Республики Тыва, основателя детского журнала «Алдын кушкаш» Александра Сан-ооловича Шоюна.

О руководителях центральной кожуунной библиотеки

История библиотеки – это и есть те люди, которые ее создали и работали, сохранили верность своему любимому делу, оставили неизгладимый след в истории библиотеки.

1959-1961 гг. первый библиотекарь – **Тараачы Елена**. Начинать такое дело – очень трудный и ответственный шаг. Несмотря на все трудности того времени, которые ее сопровождали на работе, не жалея свои силы и знания, она создала благоприятные условия для читателей. Проводила лекции, беседы, обзоры, тесно работала со школой села, с работниками

клуба. Вместе с ними выезжала на чабанские стоянки, фермы и организации, где проводила лекции, беседы, диспуты. Здесь работали и работают специалисты, которые продолжают начатое ее дело в истории библиотечной сферы.

В 1962-1963 гг. директором работала **Галина Ивановна Байкара**, ветеран библиотечного дела республики.

В 1963-1966 гг. – **Минчей (Доктаалай) Херелмаа Магаранзаевна**, выпускница библиотечного факультета Ленинградского института культуры. Она, в течение долгих лет возглавляла детскую библиотеку.

В 1966-1969 гг. работала **Вера Дадьяты**, выпускница библиотечного факультета Восточно-Сибирского государственного института культуры г. Улан-Удэ.

В 1969-1971 гг. работала **Татьяна Артемова**.

В 1971-1985 гг. директором работала **Серенмаа Сергеевна Шойдун**, выпускница библиотечного факультета Восточно-Сибирского государственного института культуры, ветеран труда, Заслуженный работник Республики Тыва.

В 1986-1994 гг. **Чооду (Тамбар) Людмила Саян-ооловна**, выпускница библиотечного факультета Восточно-Сибирского государственного института культуры, ветеран библиотечного дела.

В 1994-1997 гг. **Майя Кунзенмаевна Дондуп**, ветеран труда и библиотечного дела, знаток своего дела. В течение многих лет руководила детской библиотекой, где организовала детский кукольный и литературный кружки.

В 1996 году произошло очень важное, значимое событие для работников библиотек республики, Верховный Хурал Республики Тыва принял Закон «О библиотечном деле», в котором провозглашено право юных граждан на доступ к информации и документам в любой общедоступной библиотеке. Этот документ стал самой необходимой поддержкой в работе для всех библиотечных работников республики, для дальнейшего развития библиотечного дела.

Бадарчы Татьяна Эник-ооловна, выпускница библиотечного факультета Восточно-Сибирского государственного института культуры, ветеран библиотечного дела работала директором Централизованной библиотечной системы с 1997 по 2000 годы.

Чойгана Маадыр-ооловна Чооду проработав директором ЦБС с 2000 по 2001 гг., перешла заведовать отделом комплектования и обработки литературы.

С 2002 по 2014 гг. за время работы **Карти (Дамба) Марина Маннайевны**, руководителя централизованной библиотечной системы, проведены многочисленные мероприятия республиканского, кожуунного уровня в библиотеках района. В настоящее время она успешно продолжает свою карьеру директором Централизованной библиотечной системы Кызылского кожууна.

С 2014 по 2021 годы директором Централизованной библиотечной системы кожууна работала **Наталья Капсыл-ооловна Дугар-оол**, Отличник культуры РТ, Ветеран труда, Заслуженный работник культуры Республики Тыва, Заслуженный работник Тес-Хемского кожууна, Почетный гражданин села Самагалтай.

С 2021 года по настоящее время директором Централизованной библиотечной системы кожууна является **Даажомба Амира Семеновна**, выпускница Восточно-Сибирского государственного института культуры. Опытный руководитель, знаток своего дела. Награждена почетными грамотами различных министерств и ведомств. Она активно сотрудничает с другими организациями села, под ее опытным руководством в Ак-Эрикском и Берт-Дагском сельских филиалах сделан капитальный ремонт зданий. Активно внедряет в работу библиотеки программу «Пушкинская карта».

Творческие традиции, начатые создателями библиотеки, руководителями, внесшими свой вклад в развитие библиотечного дела, в воспитание подрастающего поколения продолжает сплоченный молодой коллектив библиотеки.

Центральная кожуунная детская библиотека им. Чооду Кара-Куске

В 1968 году при центральной районной библиотеке, которая находилась в доме № 1 по улице Мугур, открылось детское отделение. Первым библиотекарем стала Елена Тараачы.

С 1972 года библиотека стала самостоятельным структурным подразделением, сменила место расположения, переехала в центр села, в бывшее здание начальной школы. Заведующей библиотекой была молодой специалист Херелмаа Магаранзаевна Доктаалай, которая не покладая рук, не жалея сил, работала с 1973 по 1985 годы.

Важным событием в жизни библиотеки стало присвоение библиотеке имени лауреата Государственной премии РТ, заслуженного работника РТ, детского писателя Кара-Куске Кунзековича Чооду постановлением Администрации Тес-Хемского кожууна № 98 от 20 апреля 2006 года. Он часто делится своими творческими планами, и благодарные читатели с нетерпением ждут от него новых интересных книг.

С 2014 года по настоящее время заведующей работает Сарыглар Элла Сергеевна, выпускница Восточно-Сибирской академии культуры и искусств. Под ее опытным руководством в детской библиотеке функционируют «Клуб юного читателя» и клуб «Болчаг шагы». Элла Сергеевна награждена множественными почетными грамотами министерств и ведомств.

Несмотря на то, что здание библиотеки построено в далекие 30-е года прошлого столетия, библиотека является настоящим центром духовного притяжения не только детей, но и взрослых населения района.

Ак-Эрикская сельская библиотека

В 25 километрах от пограничной заставы Шара-Суур, на границе с Монголией на берегу реки Тес, там, где действительно берега белые-белые, находится село Ак-Эрик (белый берег). Здесь живут гостеприимные, доброжелательные люди, как говорят в народе «акаалар» из аймака Сояны.

Из воспоминаний старожила села Ак-Эрик Матпа Соян Ириксиновны: «Когда я была маленькой, нас учили грамоте в «чайлаской школе» (летняя школа) в юртах.

В 1956 году, когда я работала поваром в школе-интернате, в селе открылась первая библиотека, в маленькой комнатке, где находилось отделение почты, куда доставляли газеты, письма».

Первым библиотекарем работала Ёмчур Сади. Фонд библиотеки составлял более 600 экземпляров книг, большинство из которых составляли учебники, агитационные буклеты, брошюры.

С 1998 по 2011 годы в библиотеке работали выпускница библиотечного отделения Кызылского училища искусства, молодой специалист Дандаа (Комбу) Саяна Александровна и ветеран культуры Сагаан Чечек Бадыевна. В те года не сладкая была судьба у библиотеки: переезжала из одного помещения в другое, от одного учредителя к другому, нехватка необходимой литературы, слабая материально-техническая база. Благодаря стараниями, силе воли работников, библиотека продолжала свое существование.

С 2011 года библиотекой заведует выпускница Красноярского краевого колледжа искусств Дандаа Долаана Николаевна. В 2023 году по губернаторскому проекту «Сорунза» в библиотеке сделан капитальный ремонт. Библиотека оснащена компьютерной техникой, подключена к сети Интернет, сделан ремонт, созданы благоприятные условия для посетителей.

Берт-Дагская сельская библиотека

У предгорья горы Ак-Бедик (Белая гора) находится село Берт-Даг (Скалистая гора). Библиотека начала существовать с 1956 года вслед за другими библиотеками в кожууне. В течение долгих лет, до выхода на заслуженный отдых, здесь работала Араажы Тореймаа Кимовна.

С 2022 года библиотекарем Берт-Дагского филиала является Шыырап Александра Алдын-ооловна, выпускница Кызылского колледжа искусств. В 2024 году по национальному

проекту «Культура» сделан капитальный ремонт здания. Она старается сделать все краше и уютно свой «маленький мир», чтобы посетители чувствовали себя в нем как дома. Библиотека оснащена компьютерной техникой, подключена к сети Интернет. Благодаря ее организаторскому таланту здесь проводятся литературные вечера, вечера-портреты писателей, знаменитых людей республики и другие формы работы.

О-Шынаанская сельская библиотека

Из воспоминаний Май Кунзенмаевны Дондуп, выпускницы Канского библиотечного техникума, ветерана труда и библиотечного дела: «По окончании техникума я приехала в с. О-Шынаа (старое), и в 1968 году у нас в селе открылась сельская библиотека, и я стала первым библиотекарем этой библиотеки, фонд который составлял более 600 экземпляров книг».

С 1996 года библиотеку возглавляет Наталья Чалзыповна Хажыылай, ветеран библиотечного дела и активистка женского движения кожууна. На сегодняшний день фонд библиотеки составляет более 8 тысяч экземпляров книг, пользуются услугами библиотеки около 600 читателей за год. Это говорит о том, что сельская библиотека необходима и востребована сегодня.

В 2017 году библиотека подключена к сети Интернет, созданы благоприятные условия для посетителей.

С 2017 года, перенимая опыт ветерана, по стопам матери поступила на работу выпускница Тувинского государственного института Надежда Витальевна Хажыылай. Молодой специалист сразу активно взялась за работу, где принимает активное участие в конкурсах Всероссийского, республиканского и кожуунного уровня.

У-Шынаанская сельская библиотека

С южной стороны, на предгорьях Танну-Ола, на живописном месте находится село Устуу-Шынаа. По инициативе секретаря районного исполнительного совета Сергея Амыгаевича Нурсата открылась здесь изба-читальня в 1953 году в маленьком домике, с книжным фондом около 200 экземпляров художественных книг, брошюр политического характера и газет. И вскоре быстро возрос фонд библиотеки и достиг в 300-400 экземпляров книг. Первым библиотекарем избы-читальни стала Манчалмаа Ойдуповна Самдар-оол.

В настоящее время, в здании сельской Администрации выделено отдельное помещение, где находится сельская библиотека. С 2011 года сельским филиалом умело руководит выпускница библиотечного отделения Кызылского колледжа искусств им. А. Б. Чыргал-оола Чойгана Анатольевна Араваа. В библиотеке проводятся занятия женского клуба «Умелые ручки не знают скуки» и другие развлекательно-познавательные игры, викторины, библиоэкскурсии.

Чыргаландинская сельская библиотека

Недалеко от села Чодураа, вблизи реки Тес есть места, что богаты ягодами черёмухи. Старожилы говорят, что название этого села произошло именно от этого – «Черёмуха», по-тувински «Чодураа» или Чыргаланды.

В 1956 году в историческом архиве села Чыргаланды появились новые страницы: открылась первая библиотека в доме № 45 по улице Ленина и сельский клуб. С самых первых дней здесь трудились и трудятся трудолюбивые, доброжелательные работники. Долше всех в библиотеке проработала выпускница Ленинградского института культуры Херелмаа Доктаалай.

С 2023 года по сей день работает библиотекарем Лаура Георгиевна Шойдак выпускница Кызылского педагогического института. Она активно работает с детьми села, ведется кружок «Сказочная поляна» и литературный клуб «Книголюб». При библиотеке открыт женский клуб «Селяночка», куда женщины сумона приходят поделиться своим опытом и знаниями с подрастающим поколением.

Шуурмакская сельская библиотека

Шуурмак – село интернациональное. Здесь живут люди разных национальностей: русские, татары, хакасы, украинцы, тувинцы и другие. И общаются между собой в основном на русском языке.

Первая библиотека в селе Шуурмак открылась в 1959 году в здании клуба. Заведующей была Жуланова Феодосия.

В 1965-1970 годах библиотека находилась в жилом доме по улице Гагарина, заведующей была Галина Зырянова (Петрова). В те года книжный фонд считался богатым, так как имелось много собраний сочинений, красочно иллюстрированных детских книг, сказок. В последующие годы здесь работали Галина Сугдур, после окончания библиотечного отделения Кызылского училища искусств, и Елена Сердцева.

В 1990 годы после строительства нового клуба по улице Набережной библиотека переехала в это новое здание. Заведующей работала Ирина Каткова. С 1992 по 1998 годы библиотека переезжала много раз с одного помещения в другое. В восстановлении книжного фонда библиотеки большую роль сыграли односельчане и Кызылская детская библиотека, которая отправила много книг.

В 1998 году было реконструировано здание общежития Шуурмакского лесопункта, где в настоящее время находятся местная Администрация, сельский дом культуры и сельский филиал библиотеки.

С 2022 года библиотекой руководит Айлаана Аясовна Сырат. Библиотека развивается, в ней стало уютно и тепло. Чтобы привлечь внимание читателей, проводятся разные интересные мероприятия, игры, викторины, дискуссии и т. д.

УДК 021 :09 : 004(470.46)

Историко-краеведческие издания – исследовательская работа библиотеки **Local history publications – research work of the library**

Тюндешева Д. О.
Tyundesheva D. O.

Аннотация. Данная статья посвящена краеведческим изданиям, которые были выпущены после кропотливой работы, проделанной сотрудниками библиотеки, в основе которой лежит исследовательская работа по истории родного края.

Abstract. This article is devoted to local history publications that were released after the hard work done by the library staff, which is based on research work on the history of the native land.

Ключевые слова: исследовательская работа, поиск информации, архив, издания библиотеки, краеведение.

Keywords: research, information search, archive, library publications, local history.

Библиотеки разных типов рассматривают исследовательскую деятельность одним из направлений работы, независимо от статуса, который влияет на масштабы проводимых исследований.

Цель краеведческой деятельности Барун-Хемчикской централизованной библиотечной системы – это причастность к истории родного края, через предков и земляков. В задачи краеведческой деятельности входит: сохранение и популяризация историко-культурного наследия родного края (сбор материалов и информирование читателей об истории своего района, села), развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине.

Библиотекари активно занимаются поисковой, архивной работой, на основании которой создаются летописи района, села, указатели о знаменитых земляках, внесших вклад в историю, культуру и развитие своего населенного пункта, альбомы памяти о ветеранах, участ-

никах боевых действиях.

Поисково-исследовательская деятельность библиотеки имеет преимущественно фактографическую направленность. Она носит плановый характер и основывается на результатах исследования информационной обеспеченности различных краеведческих объектов на территории (географических объектов, памятников природы, истории и культуры, исторических событий, учреждений и пр.). К основным направлениям, по которым собирается информация, относятся: хроника основных событий; генеалогия и история семей; местонахождение, даты создания и преобразования основных учреждений и предприятий своей территории; основные биографические сведения о выдающихся уроженцах и жителях территории (в т. ч. руководителей местной администрации и сел, заслуженных учителях, работниках сельского хозяйства и пр.) и их портреты; история и биографии ветеранов военных действий.

Библиотека ведёт краеведческую поисково-исследовательскую деятельность в сотрудничестве с другими учреждениями, занимающимися изучением истории (школьными музеями, архивом кожууна, администрациями сел и др.).

Перед крупным сбором информации в библиотеке проводятся краеведческие чтения, семинары и встречи. Далее – подготовка и издание краеведческих материалов (указателей, альбомов, сборников и т. д.)

Сейчас об издательской продукции, подготовленной путем исследовательской работы нашей ЦБС.

✚ Каждая библиотека имеет свою историю. Барун-Хемчикская централизованная библиотечная система имеет фотолетопись **«История библиотеки в лицах и фотографиях»**. Издание этой летописи приурочено к 70-летию Барун-Хемчикской ЦБС в 2016 году.

Издание этой фотолетописи – это память о тех людях, которые внесли свой вклад в развитие библиотечной системы кожууна. Каждое структурное подразделение библиотеки формирует свой фонд архивных материалов. На основе этих материалов издалась эта фотолетопись.

В работе представлены материалы не только о ветеранах библиотечного дела, но и о тех, кто работает в библиотечной системе кожууна в настоящее время. И это тоже история. История, которую создает уже другое поколение.

✚ В 2025 году исполнится 100 лет со дня основания Барун-Хемчикского кожууна. К этой юбилейной дате в библиотеке выпущен сборник **«Барыын-Хемчик кожуунун болгаш сумуларнын даргалары: 1925-2023 чылдар иштинде»** («Председатели кожууна и сумонов Барун-Хемчикского кожууна за 1925-2023 годы»).

За один год библиотекари кожууна исследовали материалы о председателях кожууна и сумонов. Собрали биографии, фотографии и информацию об их трудовой деятельности. К сожалению, про некоторых руководителей материалов не нашлось.

✚ Каждый кожуун уникален тем, что есть много знаменитых людей, которых породила наша земля. Биобиблиографический указатель **«Писатели Барун-Хемчикского кожууна»** посвящен нашим писателям. В этот биобиблиографический указатель входит биографии и творчество наших земляков-писателей.

В пособие включены книги, статьи из сборников, книг и периодических изданий писателя. Хронологический охват с 1960 по 2019 год. Литература включена на тувинском и русском языках.

✚ Рекомендательный библиографический указатель **«Кто есть кто в Барун-Хемчикском кожууне»**. Изучение биографий известных людей является актуальным в наше время. Мы должны гордиться своими земляками, проявлять чувство уважения. В рекомендательный список вошли биографии государственных деятелей, ученых, писателей, артистов, художников и спортсменов кожууна.

✚ Коллектив централизованной библиотечной системы Барун-Хемчикского кожууна составил альбом **«Ветераны афганской войны Барун-Хемчикского кожууна»**. Сюда во-

шли воины-интернационалисты, пусть даже они не имеют громких наград, все равно являются настоящими героями нашего Отечества.

В альбоме впервые собраны фотографии и биографические сведения о прошедших войну в Афганистане уроженцах и жителях Барун-Хемчикского кожууна. Всего в альбоме опубликованы биографии 24 человек. К сожалению, относительно некоторых воинов биографической информации, крайне мало или совсем нет. Некоторых из них уже нет в живых, с кем-то потеряна связь. Но мы должны помнить обо всех участниках той войны. Помнить погибших и живых. Они этого достойны.

Альбом адресован всем, кто интересуется событиями афганской войны 1979-1989 годов.

✚ Среди нас есть коллеги, которые исследуют и собирают материалы об истории своих сел и о людях, которые жили и создавали колхозы и совхозы в селах.

В этом году исполняется 75 лет со дня основания колхоза «Большевик» в селе Эрги-Барлык. К этой юбилейной дате выпущена брошюра **«Кижилер болгаш чылдар»** («Люди и годы»). Сюда вошли материалы воспоминаний основателей, тех людей, которые стремились к светлому будущему, об их трудолюбии. Собраны материалы о тружениках и руководителях колхоза.

✚ Рождение ребенка в семье – это большое событие, а рождение двойняшек – это вдвойне радостное событие. К году семьи выпущена брошюра **«Эрги-Барлык сумузунун ийистери»** («Близнецы сумона Эрги-Барлык»). Сюда вошли дети близняшки отдельно взятой улицы «Барлык» с 1950 года. На нас смотрят дети с черно-белых фотографий, нынешние бабушки и дедушки и новорожденные близняшки, которые родились в это время, с цветных фотографий. Эта исследовательская работа – большой труд нашей коллеги.

✚ Есть улицы, которые носят имена известных и неизвестных нам людей, но мы так привыкли к этим названиям. Знать о людях, именами которых названы улицы городов и сел, означает знать историю и культуру страны, где ты живешь, знать ее народ.

Также к 100-летию кожууна выпущен альбом **«Их имена в названьях улиц (об улицах сумонов кожууна, названных в честь известных людей)»**. Данная работа – коллективный труд библиотекарей всего кожууна.

Каждый библиотекарь провел в своем сумоне исследовательскую работу: находили биографии, фотографировали памятники и документированные постановления о присвоении улицы известного имени. Очень много времени проведено в архиве кожууна.

✚ Библиографический указатель **«Археологические памятники Дзун-Хемчикского, Барун-Хемчикского и Бай-Тайгинского кожуунов»** содержит сведения об археологических памятниках трех западных кожуунов Тувы.

В отдельные подразделы указателя объединены городища, каменные изваяния, курганы, петроглифы и писаница. Библиографический указатель предназначен для широкого круга читателей, интересующихся историей и археологией Тувы.

✚ Барун-Хемчикский район богат памятниками. Брошюра **«Барыын-Хемчиктин тооголуг черлери болгаш тураскаалдары»** («Исторические места и памятники Барун-Хемчикского кожууна») содержит природные и рукотворные памятники с описаниями. Работа состоит из двух частей. В первой части – археологические и природные памятники. Во второй части собраны нынешние современные памятники со всех сумонов кожууна.

✚ Сказания и сказки занимают в устном народном творчестве особое место. Сборник материала **«Барыын-Хемчик дугайында тоолчургу болгаш тоогу чугаалар»** (Мифы и предания о Барун-Хемчикском кожууне) составлен из рассказов жителей о происхождении названий гор, рек и определенных местностей, а также предания о старожилах кожууна.

✚ Календарь является источником изучения прошлого и настоящего кожууна. Он содержит материалы к важным датам из исторической культуры, жизни кожууна. Каждый год выпускается **«Календарь – хронограф. Люди и события Барун-Хемчикского кожууна»**.

✚ К нашему национальному празднику Шагаа выпустили сборник **«Аннар чыыжы»**

(«Встреча зверинцев») и «**Чылдар дизи**» («Нанизанные лета»). Сюда вошло устное народное творчество. Это сказки, стихи, поговорки, пословицы, благопожелания, загадки о 12 животных которые входят в 12-летний цикл.

Наши библиотеки стремятся представить богатство своих накопленных за многие годы краеведческих исследовательских работ, сделать их доступными для самого широкого круга пользователей. Работа наша на этом не заканчивается, а продолжается.

УДК 026.06 : 004 (571.1/.5)

**Коллекции изданий на иностранных языках
как элемент поликультурного пространства в библиотеке**

**Collections of publications in foreign languages
as an element of the multicultural space in the library**

Куулар М. Ч.

Kuular M. Ch.

Аннотация: раскрыт опыт работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) в комплектовании коллекций изданий на иностранных языках в качестве основы поликультурного библиотечного обслуживания.

Abstract. The experience of work at the State Public and Scientific Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPTSL SB RAS) regarding the acquisition of collections of publications in foreign languages is presented. These collections form the basis for polycultural library services.

Ключевые слова: мемориальные библиотеки, личные библиотеки, фонд иностранной литературы, поликультурное пространство, поликультурное библиотечное обслуживание.

Keywords: memorial libraries, personal libraries, the collections of foreign literature, polycultural space, policultural library services.

Поликультурное пространство представляет собой специально организованную среду, которая отражает специфические характеристики многообразия культур, способствует естественному процессу взаимодействия участников между собой и взаимообогащению культур.

Поликультурное библиотечное обслуживание означает предоставление библиотечного обслуживания представителям различных этносов и культур в целях их сохранения и интеграции в условиях поликультурного общества на основе принципов укрепления межкультурного взаимодействия и развития межкультурного диалога[2].

В Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) поликультурное библиотечное обслуживание реализуется в том числе путем предоставления читателям специальных коллекций, в состав которых входят издания (книги и журналы) на иностранных языках.

«**Коллекция**» определяется как «собрание, представляющее художественный или научный интерес и соединенное собственным видением собирателя-коллекционера»[1], «библиотечная коллекция документов» – это «коллекции документов, целостно сохраняемой в библиотеке»[1]. Основной принцип при хранении этих собраний в библиотеке – целостность, а важнейшее значение при его формировании имеет владелец коллекции. Коллекции, таким образом, являясь составной частью фонда библиотеки, при этом имеют отдельное хранение.

Коллекции в составе фонда ГПНТБ СО РАН подразделяются на два типа – мемориальные (личные) библиотеки известных ученых Сибирского отделения Российской академии наук и страноведческие коллекции. Мемориальные библиотеки ученых могут размещаться

вместе с документами, фотографиями, предметами личного пользования и комплексно раскрывают личность владельца, его деятельность.

Личные библиотеки известных ученых (мемориальные библиотеки), в которых представлены издания на иностранных языках, в ГПНТБ СО РАН можно отобразить через следующие коллекции:

1. Мемориальная библиотека В. А. Коптюга.
2. Мемориальная библиотека Л. В. Овсянникова.
3. Мемориальная библиотека А. И. Фета.
4. Мемориальная библиотека О. Ф. Васильева.

Страноведческие коллекции в фонде библиотеки формируются от страны дарителя и показаны следующими коллекциями:

1. Австрийская коллекция.
2. Китайская коллекция (получены по международному книгообмену от Национальной библиотеки Китая).
3. Корейская коллекция.
4. Потанинская библиотека (США).
5. Узбекская коллекция (Генеральное консульство Республики Узбекистан в РФ).

Основная цель поликультурной среды — формирование осознанных позитивных ценностных ориентаций личности по отношению к своей культуре и культуре других народов. Комплектование фонда ГПНТБ СО РАН изданиями на разных языках соответствует цели поликультурной среды и развития поликультурного общества.

Список источников:

1. Петрусенко, Т. В. Коллекция как феномен мира библиотек / Т. В. Петрусенко, М. И. Демидова // Библиотечные фонды: проблемы и решения: электронный журнал-препринт. 2003, № 4, апрель. URL: https://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag04/1_2.php?parка=12&id_sec=11 (дата обращения: 30.10.2024).
2. Чаднова, И. В. Поликультурная деятельность библиотек: терминологические аспекты / И. В. Чаднова. – Текст : непосредственный // Библиосфера. – 2018. – №. 4. – С. 82-86.

Сведения об авторах:

Березнева Светлана Васильевна, заведующий сектором проектной и образовательной деятельности отдела научно-исследовательской и методической работы Национальной библиотеки Чувашской Республики, Россия, Чебоксары.

Бигалиева Амина Галимжановна, заведующий отделом редких книг и книжных памятников ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской».

Буланкова Лилия Геральдовна, главный библиограф отдела национальной литературы и библиографии Национальной библиотеки Чувашской Республики, Россия, Чебоксары.

Гусева Галина Дмитриевна, директор Минусинской городской ЦБС, Россия, Минусинск.

Деге Шенне Аясовна, методист ЦБС Тес-Хемского кожууна, Россия, Республика Тыва, с. Самагалтай.

Дель Екатерина Александровна, ведущий библиотекарь Центральной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина МБУК г. Новосибирска «ЦБС Центрального округа по Железнодорожному, Засельцовскому и Центральному районам города Новосибирска», Россия, Новосибирск.

Езова Светлана Андреевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры «Библиотечно-информационные ресурсы» Восточно-Сибирского государственного института культуры, Россия, Улан-Удэ.

Ермакова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, МБУ городского округа Самара «Централизованная система детских библиотек», Россия, Самара.

Жарникова Виктория Ивановна, заведующий отделом библиотечного менеджмента и инноваций Красноярской краевой молодежной библиотеки, Россия, Красноярск.

Зуева Ольга Ивановна, главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан, Россия, г. Казань.

Ивашкин Сергей Николаевич, кандидат культурологии, главный библиотекарь ГБУК г. Москвы «Объединение культурных и досуговых центров Центрального округа» Центральной библиотеки № 15 им. В. О. Ключевского, Россия, Москва.

Казакова Галина Ивановна, Научная библиотека Сибирского федерального университета, Россия, Красноярск.

Карпова Евгения Павловна, заведующий методическим отделом Волгоградской областной библиотеки для молодёжи, Россия, Волгоград.

Кузнецова Алеся Геннадьевна, ведущий методист сектора организации библиотечного дела научно-методического отдела Российской национальной библиотеки, Россия, Санкт-Петербург.

Куулар Марта Чечен-ооловна, младший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы, зав. сектором комплектования иностранной литературой и международного книгообмена отдела комплектования информационными ресурсами ГПНТБ СО РАН, аспирант ГПНТБ СО РАН, Россия, Новосибирск.

Лопсан Сылдысмаа Борисовна, председатель Тувинской библиотечной ассоциации (БАРТ), директор Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского, Россия, Кызыл.

Монгуш Неля Васильевна, ведущий методист Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РТ, Россия, Кызыл.

Монгуш Чойгана Олеговна, директор ЦБС Каа-Хемского района, Россия, Республика Тыва, с. Сарыг-Сеп.

Мурашова Наталья Сергеевна, доктор культурологии, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета, Россия, Новосибирск.

Неустроева Аида Борисовна, кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института чтения им. Ю. Н. Стоярова Национальной библиотеки Республика Саха (Якутия), Россия, Якутск.

Ондар Анна Александровна, заведующий научно-методическим отделом Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республика Тыва, Россия, Кызыл.

Павленко Ольга Александровна, заведующий отделом обслуживания Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им. В. П. Крапивина, Россия, Екатеринбург.

Панасенко Нина Михайловна, заведующий информационно-библиографическим отделом ЦБС Карасукского района Новосибирской области, Россия, Карасук.

Парфёнова Галина Ивановна, начальник отдела Научной библиотеки Сибирского федерального университета, Россия, Красноярск.

Пильжум Айсу Юрьевна, заведующий отделом проектной и образовательной деятельности Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республика Тыва, Россия, Кызыл.

Подик Ирина Витальевна, кандидат педагогических наук, директор Научной библиотеки Тувинского государственного университета, Россия, Кызыл.

Салчак Виктория Олеговна, заведующий информационно-библиографическим отделом Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва, Россия, Кызыл.

Сидельникова Дарья Васильевна, главный библиотекарь отдела редких книг и книжных памятников ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской», Россия, Астрахань.

Смирнова Ольга Алексеевна, библиограф отдела формирования ресурсов библиотеки Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа, Россия, Салехард.

Соловьева Галина Павловна, заведующий отделом национальной литературы и библиографии Национальной библиотеки Чувашской Республики.

Тареева Ксения Алексеевна, заведующий отделом литературы на иностранных языках Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики М, Россия, Саранск.

Тюндешева Долаана Ортун-ооловна, библиограф Центральной районной модельной библиотеки им. С. С. Сурун-оола Барун-Хемчикского района, Россия, Республика Тыва, с. Кызыл-Мажалык.

Тявкина Ирина Сергеевна, заведующий отделом правовой информации «Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина», Россия, Тамбов.

Хамнагдаева Аюна Арнольдовна, заместитель директора по инновационной деятельности Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва, Россия, Кызыл.

Ховалыг Лолита Александровна, заместитель директора Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского, Россия, Кызыл.

Шаньгинова Галина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», Россия, Улан-Удэ.

Шувакпут Ай-Кат Айдашовна, библиотекарь Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского, Россия, Кызыл.

Резолюция
по итогам III Международного форума
«Через библиотеку – к развитию общества»
9-10 октября 2024

В процессе работы III Международного форума «Через библиотеку – к развитию общества» (далее Форум) были достигнуты поставленные цели. Форум следует признать успешным.

Подводя итоги форума, участники решили:

1. Обратиться к органам законодательной и исполнительной власти Республики Тыва с просьбой усилить государственную поддержку библиотек:

1.1. Провести на правительственном уровне с участием руководителей муниципальных образований координационное совещание о состоянии и развитии библиотечного дела в республике;

1.2. Увеличить финансирование на пополнение библиотечных фондов, подписку на периодические издания, доступ к электронным ресурсам, обновление компьютерного оборудования, оснащение библиотек современной мебелью, улучшение доступа к интернету, а также выделение средств на автоматизацию библиотечных процессов и создание единого электронного краеведческого каталога для 173 библиотек;

1.3. Проектирование и строительство современного типового здания Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина, соответствующего актуальным требованиям библиотечного обслуживания;

1.4. Включение в Губернаторский проект «Сорунза» (Притяжение) строительство сельских библиотек Тувы;

1.5. Провести мониторинг нормативно-правовых актов Республики Тыва, касаемых библиотечного дела на предмет соответствия федеральным законам;

1.6. Предусмотреть в бюджете финансовые средства для продолжения и развития Книжного фестиваля «Читай, Тыва!» на ежегодной основе;

1.7. Принять региональную программу по поддержке книгоиздания в Республике Тыва.

2. Участники Форума рекомендуют библиотечному сообществу:

2.1. Проводить обучающие семинары по проведению культурно-просветительских мероприятий и участвовать в образовательных курсах по IT-технологиям по созданию информационно-библиотечных продуктов;

2.2. Создать секции в Тувинской библиотечной ассоциации, объединяющие общедоступные, ведомственные, школьные, специальные библиотеки и молодых библиотекарей;

2.4. Внедрить в библиотеках инновационные практики, представленные докладчиками форума;

2.5. Усилить сотрудничество с образовательными учреждениями для профориентационной подготовки библиотечных специалистов.

3. Организаторам форума:

3.1. Разместить видеоматериалы форума на официальном сайте Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина РТ;

3.2. Организовать в рамках Международного форума дополнительные секции научных и школьных библиотек;

3.3. Опубликовать сборник материалов форума на сайте Национальной библиотек им. А.С. Пушкина РТ (в феврале 2025 г.);

3.3. Загрузить статьи в Elibrary.ru (февраль-март 2025 г.).

3.4. Провести IV Международный форум «Через библиотеку – к развитию общества» в 2027 г.

**ЧЕРЕЗ БИБЛИОТЕКУ –
К РАЗВИТИЮ ОБЩЕСТВА**
МАТЕРИАЛЫ III МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА
(9-10 ОКТЯБРЯ, 2024 г.)

Редакционная коллегия: И. А. Эртине (отв. редактор),
А. Б. Саая, Р. О. Ооржак, Н. А. Мартыненко,

Заказ № 563 Тираж ____ экз.
Отпечатано в ГБУ
«НБ им. А. С. Пушкина РТ»
667000, Республика Тыва
г. Кызыл, ул. Ленина, д. 21