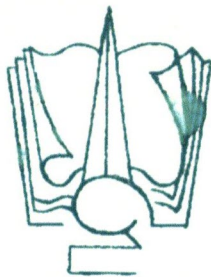


91  
К 84

Министерство культуры Республики Тыва



ГБУ «Национальная библиотека  
им. А. С. Пушкина Республики Тыва»

# КРУГ ЗНАНИЯ

Выпуск 9

Научно-  
информационный  
сборник для библиотек

КЫЗЫЛ  
2015

5 801703

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»

# КРУГ ЗНАНИЯ

## Выпуск 9

*(материалы межрегиональной научно-практической конференции  
«Связующая нить времен: библиотечное дело Тувы  
в контексте историко-культурного пространства региона»  
г. Кызыл, 16-17 октября 2014 г.)*

Научно-  
информационный сборник  
для библиотек

Кызыл  
2015

УДК 08  
ББК 94  
К 84

Одобрено Ученым советом НБ им. А. С. Пушкина РТ  
Председатель *О. В. Фенцель*

Редакционная коллегия:  
*О. В. Фенцель* (ответственный редактор);  
*Н. М. Моллеров* (зам. ответственного редактора);  
*Н. Н. Чооду, Е. В. Кравченко*

Составители: *Н. Х. Наныкпан, И. С. Васильева*

**Круг знания** (материалы межрегион. науч.-практ. конф. «Связующая нить времен: библиотечное дело Тувы в контексте историко-культурного пространства региона» г. Кызыл, 16-17 окт. 2014 г.) : науч.-информ. сб. для б-к. Вып. 9 / «ГБУ Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва» ; [ред. кол. : О. В. Фенцель (отв. ред.) и др. ; сост. : Н. Х. Наныкпан, И. С. Васильева]. – Кызыл, 2015. – 138 с.

В сборник вошли материалы межрегиональной научно-практической конференции, которая состоялась в ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» 16-17 октября 2014 г. В сборник включены научные статьи, освещающие основные направления конференции: «Связующая нить времен: библиотечное дело Тувы в контексте историко-культурного пространства региона».

Содержание

От составителей .....	5
<i>Культурно-историческое наследие регионов</i>	
<b>Фенцель О. В.</b> Библиотечное дело Тувы в контексте историко-культурного пространства региона .....	6
<b>Бородихин А. Ю.</b> Старообрядческие библиотеки в фондах учреждений науки и культуры Сибири и Дальнего Востока: итоги и перспективы изучения .....	15
<b>Бичелдей У. П.</b> «Урянхай. Тыва дептер» – уникальный памятник книжной культуры народов Республики Тыва .....	22
<i>«Книжная культура – важная часть культурного наследия РФ»</i>	
<b>Дыртык-оол А. О.</b> Популяризация памятников книжной культуры в Национальном музее Республики Тыва .....	27
<b>Татаринцева М. П.</b> К проблеме сохранения культуры старообрядцев Тувы .....	30
<b>Казанцева Т. Г.</b> Певческие рукописи старообрядцев Тувы в собраниях научных учреждений Новосибирска .....	32
<b>Юдин А. А.</b> Издания русских первопечатников в собраниях Новосибирска.....	38
<b>Аракчаа А. К.</b> Изучение и охрана книжных памятников как важной составляющей культуры Тувы .....	42
<b>Сарыглар Ч. В.</b> Факторы формирования читательских интересов в Туве (1921-1950 гг.) .....	45
<b>Тупышева В. Г.</b> Информационная и культурная поддержка представителей малочисленного народа – тувинцев-тоджинцев библиотеками Тоджинской ЦБС .....	48
<i>«Региональное библиотечное пространство: история и современность»</i>	
<b>Верещагина Т. Е.</b> Туранская приходская читальня – самая первая библиотека в Туве .....	52
<b>Гусева Г. Д.</b> Информационные краеведческие ресурсы ЦБС г. Минусинска: векторы развития и сотрудничества .....	55
<b>Наныкпан Н. Х.</b> Инновации и традиции в работе библиотек муниципальных образований республики: информационно-библиотечный аспект .....	59
<b>Кравченко Е. В.</b> Информационные технологии как фактор развития Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва .....	62
<b>Комбу Г. М.</b> Национальная библиография Тувы .....	67
<b>Маады А. С.</b> Роль научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Тыва в повышении профессионального уровня библиотечных кадров республики .....	70
<b>Монгуш А. К.</b> Библиотечное дело Дзун-Хемчикского района: история и современность .....	73
<b>Кыргыс Р. К.</b> Роль модельных библиотек в социокультурной жизни села (на примере Эрзинской ЦБС) .....	75
<b>Сарыз-Лама А. С.</b> Издательская деятельность современных сельских библиотек – важный фактор в пополнении книжных фондов .....	77
<b>Лазба Л. Д.</b> Роль библиотек в сохранении и развитии духовно-культурного наследия Тувы .....	79

*«Библиотека – Молодежь – Наука»*

<b>Очур Н. М.</b> Меценатство в научной библиотеке Тувинского института гуманитарных исследований .....	84
<b>Подик И. В.</b> О модели чтения этноса тыва .....	87
<b>Ооржак С. Я.</b> Роль книги и чтения на этапе социализации молодежи в условиях высшей школы .....	89
<b>Харченко Г. Т.</b> Минусинск читающий: история и современность .....	91
<b>Ооржак Р. В.</b> Информационные технологии в современной детской библиотеке .....	95
<b>Хойлаарак Л. Ч.</b> Библиотека как ресурс в новых социально-экономических условиях общества .....	98
<b>Азбаан А. С.</b> Новые возможности в работе библиотек для детей с ограниченными возможностями (на примере Барун-Хемчикской ЦБС) .....	100
<b>Михайлова Е. В.</b> Новые формы методической деятельности детских библиотек Республики Тыва .....	103
<b>Чооду С. С.</b> Профессиональное общение библиотекарей ЦБС: в рамках республиканской «Школы молодого лидера» .....	109
<i>«Живые страницы истории Тувы»</i>	
<b>Кужугет А. К.</b> «Секретное поручение» Сергея Минцлова .....	113
<b>Моллеров Н. М.</b> Попов Виктор Лукич: научные изыскания, государственная и военная служба» .....	115
<b>Бичелдей У. П.</b> О некоторых образцах материального и нематериального культурного наследия тувинцев в этнографических очерках Г. Н. Потанина .....	120
<b>Верещагина Т. Е.</b> «Сибирский Леонардо да Винчи» (о Н. И. Леонове, русском ученом, путешественнике, авторе книги «Танну-Тува. Страна голубой реки») .....	123
<b>Аева М. А.</b> Научное наследие первого хакасского ученого Н. Ф. Катанова как предмет поиска и изучения в Национальной библиотеке Республики Хакасия .....	128
<b>Итоговый документ Межрегиональной научно-практической конференции</b> .....	132
<b>Коротко об авторах</b> .....	134
<b>Список сокращений</b> .....	135

## От составителей

В юбилейном 2014 году, когда вся научная общественность Тувы отмечала 100-летие единения России и Тувы, межрегиональная научно-практическая конференция (МНПК) «Связующая нить времен: библиотечное дело Тувы в контексте историко-культурного пространства региона» воочию продемонстрировала, насколько плодотворные связи объединяют Национальную библиотеку Республики Тыва с региональными и городскими библиотеками г. Санкт-Петербурга, Новосибирска, Красноярского края и Хакасии, насколько интересна Тува для отечественных ученых в историческом и культурном отношении. Конференция также показала, что библиотечное дело является важнейшей и неотъемлемой частью культурного развития российского общества. Достаточно сказать, что всего в ее работе участвовало 124 человека, в том числе 8 докторов и кандидатов наук, пять аспирантов. Вместе с тем, основной контингент выступавших представляли библиотечные работники.

Организаторы межрегиональной научно-практической конференции преследовали такие цели, как повышение уровня библиотечного общения, развитие научной деятельности библиотек, популяризация семитомной антологии «Тыва дептер», составленной под редакцией нашего земляка, председателя Русского географического общества (РГО) Сергея Шойгу, а также издание и использование в дальнейшей работе материалов пленарных и секционных выступлений.

Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Связующая нить времен: библиотечное дело Тувы в контексте историко-культурного пространства региона» публикуются как очередной и в тоже время специальный, 9-й, выпуск Национальной библиотеки Республики Тыва «Круг знания», научно-информационного издания, которое выходит уже более 15 лет (с 1998 г.) и содержит в итоге более 80 статей научных и культурных работников Тувы.

Открывает сборник обстоятельный доклад директора Национальной библиотеки имени Республики Тыва Ольги Фенцель, в котором прослежены основные этапы развития библиотечного дела в Туве и выражена надежда, что процесс общения и совместной работы участников юбилейной конференции станет взаимообогащающим и придаст новый импульс дальнейшему сотрудничеству по всем направлениям развития библиотек и профессиональной подготовки кадров, включая инновационную и научную составляющие всей деятельности. Из доклада видно, какое внимание и поддержку получали библиотеки Тувы в разные периоды истории от органов власти разных уровней, как они, пройдя путь от изб-читален до современных библиотек, стали культурно-информационными центрами республики, ее кожуунов и населенных пунктов.

Примером плодотворного межведомственного сотрудничества назван в докладе совместный многолетний выпуск календаря-хронографа «Люди и события Тувы» силами Национальной библиотеки, Национального музея и Тувинского института гуманитарных исследований и то, что сотрудники музея и научного института входят в состав Ученого совета Национальной библиотеки имени А. С. Пушкина.

Большим вниманием на юбилейной конференции пользовались доклады гостей из других регионов России, в том числе работников Президентской библиотеки г. Санкт-Петербурга и Государственной публичной научно-технической библиотеки (ГПНТБ) Сибирского отделения Российской Академии Наук, посвященные библиотекам Сибири, в том числе старообрядческим, оцифровке книжного культурно-исторического наследия регионов, внедрению и использованию новых электронных ресурсов как для удовлетворения запросов читателей, так и для повышения квалификации библиотечных специалистов.

Высоким уровнем отличались выступления ученых-тувиноведов, а также составителей «Тыва дептер» об авторах трудов, вошедших в антологию.

В настоящее время, когда библиотечные учреждения республики и страны заняты поиском новых форм работы, позволяющих им выйти на новый, более высокий уровень обслуживания населения, проведенная в стенах Национальной библиотеки Республики Тыва межрегиональная научно-практическая конференция с привлечением видных работников библиотечного дела и науки и опубликованием их докладов станет серьезным прорывом в дальнейшем развитии библиотечного дела в Туве.

Как представляется, изданный по итогам конференции, посвященной 100-летию единства России и Тувы, юбилейный выпуск полезных в практическом отношении и познавательных докладов и выступлений позволит преподавателям, студентам, молодым ученым и краеведам ознакомиться с уникальным опытом в деле инновационного обеспечения библиотечных процессов, в поиске путей интенсификации и обогащения деятельности библиотек Тувы.

*Ольга Васильевна Фенцель,  
кандидат педагогических наук,  
директор ГБУ «Национальная  
библиотека им. А. С. Пушкина»,  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

## **БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО ТУВЫ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РЕГИОНА**

Уважаемые коллеги!

Уважаемые гости!

Разрешите приветствовать участников научно-практической конференции, надеюсь, что процесс общения станет взаимообогащающим, даст позитивный заряд, новый импульс для дальнейшего сотрудничества.

Среди субъектов Российской Федерации Тува выделяется особенностями исторического развития: за ее территорию боролись Китай, Монголия и Россия. Другой особенностью республики является обширность и удаленность территории, труднодоступность ряда районов, суровые природные условия, общая слабая освоенность и малочисленность.

Основную этническую группу Тувы составляют тувинцы – 82,4 % и русские – 16,27 %. Численность населения Тувы по данным Всероссийской переписи населения 2010 года составила 307930 человек.

Население республики обслуживают 3 республиканские и 173 муниципальных библиотеки.

Количество пользователей в 2013 году составило 156 тыс. человек, количество посещений – 1 млн. 185 тыс., книговыдача – 3 млн. 058 тыс. документов. Книжный фонд библиотек республики составляет 2 млн. 938 тыс. томов, из них 464 тыс. томов – на тувинском языке.

Эпохой сразу нескольких глобальных переломных моментов стал для Тувы период с 1914 по 2014 годы. Первый момент – это вхождение Тувы в 1914 году под протекторат России. Это событие оказало огромное влияние на развитие экономики и культуры края. Началось активное заселение русских переселенцев.

В 1921 году Тува была провозглашена самостоятельным государством и стала называться Республика Танну-Тува улус, а с 1926 года – Тувинской Народной Республикой. В 1921 году состоялся 12-й Съезд русских граждан Тувы, который объявил о создании в русских поселках советской власти, признал русское же население Тувы советскими гражданами.

Тува обрела государственность, стала развиваться национальная культура, в том числе, библиотечное дело. В 1920-е годы в ТНР была создана Русская самоуправляющаяся трудовая колония (РСТК). Поэтому особенностью в развитии библиотечного дела стало наличие двух самостоятельных сетей библиотек. Первая – это система библиотек ТНР, вторая – библиотеки РСТК.

В конце 1920-х годов в РСТК насчитывалось 5 хошунных библиотек. Еще в 1923 году в РСТК была создана Центральная библиотека, которая учитывала и распределяла по районам литературу. В конце 1925 года в РСТК насчитывалось 42 избы-читальни. Кроме того, в Кызыле при РКП (б) также существовала библиотека. В это время предпринимались попытки выпустить книги на кириллице, так, в 1927 году был выпущен букварь, который сохранился до наших дней в фонде Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина. Его составителями были Бузыкаев, Сотпа и Брюханов.

В 1930 году был принят декрет о введении в Туве национальной письменности. С первых же дней после его принятия при центральных учреждениях города Кызыла были организованы кружки государственной письменности. В этом же году были изданы первые учебные планы кружков и пунктов по ликвидации безграмотности и букварь. Начиная с 1930 года, в Туве началось активное строительство хошунных и сумонных центров, где в числе других учреждений соцкультбыта возводились клубы и избы-читальни, которые пользовались большой популярностью среди населения. В них проходили массовые мероприятия, громкие читки, лекции.

В 1931 году уже начали выходить газеты и журналы, были изданы правила орфографии, пособия на тувинском языке. Грамотность населения возросла до 18 %.

В эти годы еще медленно развиваются книжные фонды библиотек, особенно их национальная часть. Единая библиотечная сеть отсутствовала, хотя, согласно статистическим данным в Туве в 1931 году насчитывалось уже 45 библиотек.

В этом же году в Кызыле была создана Центральная библиотека. Библиотека получала две газеты. Библиотекари проводили многочисленные лекции, беседы по различным темам: ликвидация безграмотности, медпросвещение, политические события. Население привлекали громкие читки газет «Шын» (Правда), «Реванэ шыны» (Ревсомольская правда), позднее – «Хостуг арат» (Свободный арат). Велись широкие обсуждения брошюр, таких, как «Учитель Ленин», материалов газеты «Красный пахарь» – печатного органа советских граждан в Туве, в дальнейшем эта газета имела два названия – «Вперед» и «Тувинская правда». Здесь же, в библиотеке, устраивались праздники, концерты художественной самодеятельности. Библиотека являлась основным хранителем книг, газет и журналов для всего населения Тувы.

В 1937 году в ТНР библиотекой и общественностью были организованы «Пушкинские дни». С 1940 года, после организации объединения тувинских писателей, совместно с библиотекой проводились массовые мероприятия: читки, просмотры отрывков из пьес, композиции из поэтических произведений, библиотекари сами декламировали отрывки из пушкинских произведений, которые очень любили в народе. Это дало основание позднее, в 1942 году, присвоить первой государственной библиотеке Тувы имя А. С. Пушкина.

В этот период было утверждено «Положение о Государственной библиотеке Тувинской Народной Республики». Этот документ носил прогрессивный, концептуальный характер, так как в нем были определены функции, задачи, направления деятельности главной библиотеки республики.

С 1943 года Государственная библиотека имени А. С. Пушкина стала основным книгохранилищем всех печатных изданий ТНР. В связи с этим Центральный Комитет Народной Революционной Партии и Совет Министров ТНР обязали Госиздат, редакции газет и журналов высылать в Государственную библиотеку им. А. С. Пушкина по 2 обязательных экземпляра каждого печатного издания, выходящего в ТНР на тувинском, русском и других языках.

В этот же переломный момент, в октябре 1944 года, на заседании Президиума Верховного Совета СССР было принято решение о вхождении ТНР в состав СССР. Это важное событие положительным образом повлияло на социально-экономическое и культурное развитие Тувы. Она стала развиваться по общероссийским законам, в то же время сохраняя и развивая самобытную культуру и искусство.

К этому времени государственная библиотека имела книжный фонд в 11 тыс. томов, ее посетило более одной тысячи читателей, которым было выдано 23 тыс. книг.

Главная библиотека им. А. С. Пушкина, влившись в общесоюзную сеть, стала формировать свою деятельность согласно основным требованиям и направлениям библиотечного дела страны. В 1944 году в библиотеке работало 4 человека, основная задача библиотеки – обслуживание книгой населения, успешно выполнялась. Большим достижением явилось то, что, начиная с 1945 года, главная библиотека стала предоставлять в комитет по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Народных Комиссаров РСФСР отчет по форме № ОБ-1. К данному отчету прилагался текстовой отчет, в настоящее время называемый информационным.

В Тувинской областной библиотеке им. А. С. Пушкина, начиная с 1948 года, постоянно проводилась работа по пропаганде общественно-политической литературы, а в 1949 году уже состоялся семинар библиотечных работников по этому вопросу. В его работе приняли активное участие методист государственной библиотеки им. В. И. Ленина Фриш-Семенова Галина Александровна и инспектор областного отдела культуры по библиотечной работе Сейфулина Варвара Ефимовна. В сентябре этого же года было организовано первое областное совещание, в котором приняли участие 16 библиотекарей.

В начале 1950-х годов перед областной библиотекой им. А. С. Пушкина были поставлены новые задачи: создание центров справочно-библиографической и методической работы не только в областной библиотеке, но и в районных. С этой целью в 1950 году в штат областной библиотеки вводятся единицы методиста и библиографа.

В эти годы начинает активно развиваться сеть районных и сельских библиотек на основании постановления Совета Министров РСФСР «О мерах по укреплению районных и сельских библиотек». Для его реализации в июле 1952 года выходит приказ Председателя Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР за № 267 от 27 июля 1951 г. «О мерах по укреплению районных и сельских библиотек». В приказе указано, что сеть государственных библиотек на селе полностью восстановлена и превысила довоенный уровень. В 1957 г. для библиотеки построено здание под книгохранилище, а в 1961 г. ей передано под читальный зал здание ветлечебницы. В связи с этим библиотека улучшила свои условия. Стал применяться открытый доступ к фондам как прогрессивная форма работы с читателями. Открытый доступ, впервые предложенный мос-



ковскими библиотекарями в 1958 году, получил большую популярность среди читателей республиканской библиотеки, способствовал углублению их разнообразных интересов.

Очень важный период в развитии республики начался в 1961 году, когда Тува повысила свой статус и была преобразована в автономную республику.

Активно формируется производственная и научная база Тувинской АССР. В эти годы в ряды читателей республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина вливается большой отряд специалистов промышленных предприятий и ученых, которые начинают проводить исследования, связанные с Тувой.

Региональная специфика в работе библиотеки им. А. С. Пушкина начала проявляться с 1968 г., когда был создан отдел краеведческой и национальной литературы, в функции которого входили сбор и хранение обязательного экземпляра книжной продукции республики и литературы о республике независимо от языка и места публикации. Фонд краеведческой литературы представлял собой часть библиотечного фонда, состоящую из изданий, содержащих сведения о Туве, раскрывающих ее историю, характеризующую ее выдающихся деятелей. Фонд редких книг Национальной библиотеки уникален: в нем хранятся книги, изданные еще в позапрошлом веке в типографиях городов Санкт-Петербурга, Казани, Омска. Среди редких книг можно отметить путевые заметки, очерки, исследовательские материалы, отчеты экспедиций, позволяющие судить об истории книжного и библиотечного дела Тувы в период до 1917 года.

Активно стал работать читальный зал, где проводились мероприятия для интеллигенции, научных работников.

В 1960-м году в областной библиотеке им. А. С. Пушкина создается методико-библиографический отдел. Уже в 1960-1961 годах в «Ученых записках» ТНИИЯЛИ были выпущены указатели: «Тува в художественной литературе (1943-1959 гг.)» и «Произведения художественной литературы в переводах на тувинский язык (1938-1958 гг.)».

В этот период в работу библиотек стали внедряться передовые формы. В качестве положительной тенденции в деятельности республиканской библиотеки можно назвать активизацию работы с семьями. Сотрудники библиотеки стали организаторами движения «Книгу – до каждой семьи», о чем свидетельствует значительное количество командировок, семинаров, составление единых планов обслуживания семей. Итогом стало республиканское совещание, на котором были обсуждены проблемы по работе с семьями. В материалах совещания отмечалось, что в результате проведенных мероприятий на 1 октября 1963 г. 65 % семей стали читать в библиотеках.

С развитием производительных сил республики актуальной в деятельности библиотек стала пропаганда производственной литературы. Большое внимание уделялось открытию передвижных библиотек прямо на производственных участках, их число постоянно возрастало. В 1963 году в 118 массовых библиотеках функционировало 383 передвижные библиотеки. Методическая служба республиканской библиотеки внедрила опыт Хабаровской библиотеки по организации отраслевых передвижек. Новшеством было то, что к деятельности передвижек привлекались специалисты: инженеры, агрономы, зоотехники, учетчики чабанских бригад.

Главным достижением в библиотечной деятельности 1960-х годов стало формирование кадровой политики, в республику приехали первые специалисты, выпускники библиотечных вузов Москвы и Ленинграда.

С августа 1970 года республиканская библиотека им. А. С. Пушкина открывает два новых отдела: отдел обслуживания специалистов сельского хозяйства и отдел нотной-музыкальной литературы. Открытие этих отделов было обосновано велением времени: курс партии был направлен на подъем сельского хозяйства, а также большое внимание уделяется эстетическому воспитанию молодежи. В то же время, открытие этих отделов, несмотря на рост читателей – специалистов данного профиля, стеснило и без того плохие условия республиканской библиотеки.

Отдел обслуживания специалистов сельского хозяйства с 25-тысячным фондом разместился в книгохранилище, где не было условий ни для раскрытия фондов, ни для работы читателей с каталогами, картотеками. К тому же, этот отдел находился далеко от читального зала. Отдел нотной-музыкальной литературы разместился в читальном зале. Министерство культуры обеспечило отдел необходимым оборудованием: приобретено пианино, проигрыватели, магнитофоны, наушники. С открытием отдела появилась возможность проводить массовые мероприятия для читателей в музыкальном оформлении. Больше стало проводиться массовых мероприятий по пропаганде музыкального искусства, особенно для молодежной читательской аудитории. В одном только 1973 году свыше полутора тысяч молодых людей посетили музыкальные вечера. Совместно с читальным залом проводились салоны общения, циклы бесед о творчестве композиторов, певцов, классиков русской и зару-

бежной музыки. Сотрудники вновь созданного отдела сразу же стали оказывать помощь библиотекам республики, направляя им методические материалы. Неоднократно переиздавались такие материалы, как «Музыка тувинских композиторов», «Пушкин и музыка», «Композитор А. Чыргал-оол». Деятельность республиканской библиотеки по эстетическому воспитанию населения нашла отклик среди библиотекарей республики. На сегодняшний день во многих центральных районных библиотеках созданы нотно-музыкальные отделы.

Создание новых отделов, развитие уже существующих способствовало увеличению числа массовых мероприятий. Особенно интересным для библиотеки был 1972 год, когда проходил Международный год книги. Во всех библиотеках республики проводились читательские конференции, месячники книги. В этом же году республиканская библиотека им. А. С. Пушкина проводит научно-практическую конференцию библиотечных и комсомольских работников «В единой семье братских народов», посвященную 50-летию образования СССР.

К середине 1970-х годов назрел вопрос о внедрении централизации библиотечного обслуживания в республике. С учетом объективных и субъективных трудностей работа по подготовке библиотек к централизации велась в сложных условиях, с затратой дополнительных усилий на повышение общего уровня работы библиотек.

Постановлением Совета Министров Тувинской АССР «О мерах по выполнению постановления Совета Министров РСФСР от 22 ноября 1974 г. «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» была предусмотрена централизация и создание 12 ЦБС до 1980 года. Большая территориальная разобщенность библиотек, минимальные штаты районных библиотек (средние нагрузки на 1 библиотечного работника: 326 жителей, 5678 экз. книговыдача) привели к отсутствию резервов для формирования кадров центральных библиотек. В то же время для обеспечения деятельности централизованных систем на таких участках работы, как методическое руководство, справочно-библиографическое и информационное, нестационарное обслуживание, комплектование и обработка новой литературы, требовались дополнительные штатные единицы как для библиотек, обслуживающих взрослого читателя, так и для детских библиотек. Из 13 централизованных библиотечных систем только пятью руководили специалисты с высшим специальным образованием. К концу 1970-х годов проблема укомплектованности библиотечных кадров оставалась острой.

Несмотря на объективные и субъективные трудности, к концу 1981 года в республике было создано 14 централизованных библиотечных систем.

Огромная работа по централизации библиотек, проводимая Республиканской библиотекой им. А. С. Пушкина, дала положительные результаты. Прежде всего, улучшилась работа по выполнению плановых заданий. Так, если в 1975 году процент охвата населения чтением по библиотекам республики составлял всего 36 %, то в 1979 году он достиг 41,6 %. Была упорядочена сеть библиотек, в которую влились 11 новых библиотек. Из них 4 библиотеки были открыты вновь. Значительно возросло число передвижных библиотек, за четыре года их прирост составил 113. Во всех центральных районных библиотеках были библиобусы.

В 1980 году Республиканская библиотека им. А. С. Пушкина организовала научно-практическую конференцию «Централизация библиотечной сети – важнейшее условие повышения эффективности и качества идейно-воспитательной работы библиотек в свете решений XXV съезда КПСС».

В 1980-е годы в деятельности Республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина произошли кардинальные изменения, вызванные принятием «Положения о библиотечном деле страны» (1984) и началом перестройки. В библиотечную практику стали входить новые термины, понятия и формы обслуживания читателей: «документ»; «качество и эффективность библиотечного обслуживания потребителей»; «комфортность библиотечной среды»; «бригадный подряд»; «новые методы хозяйствования».

Библиотекари республики стали внедрять новые формы работы не только в работу с читателями, но и изменили подход к библиотечному общению. Необходимо отметить, что на протяжении многих десятилетий традиционными формами общения библиотекарей Тувы были совещания и конференции в строго регламентируемые сроки. Тематику этих мероприятий согласовывали с обкомом КПСС, все выступления были построены в соответствии с идеологическими задачами партии, библиотеки были важными опорными базами. Научно-методическое руководство было идеологически направленным, жесткая регламентация проводимых мероприятий не должным образом влияла на уровень библиотечного общения в республике. В создавшемся положении требовались изменения, так как в целом по стране в библиотечное дело стали внедряться инновации. Исследователи отмечают, «что парадокс профессии методиста порожден двумя внешне противоречивыми целями методической деятельности:

сохранение библиотечных традиций и одновременно использование прогрессивных новшеств для поступательного движения библиотечного дела».

С целью внедрения новаций главный научно-методический центр, а им являлась республиканская универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, организует в 1986 году научно-практическую конференцию «Библиотека и специалист». На конференцию была приглашена сотрудник научно-методического отдела ГПБ им. Салтыкова-Щедрина Е. К. Высоцкая. Участники конференции узнали из ее доклада много нового для себя, докладчиком была глубоко проанализирована ситуация с библиотечными кадрами в стране, в том числе, в Туве. Участие в конференции специалиста такого уровня оказало серьезное влияние на развитие библиотечного общения внутри Тувы. Впервые материалы конференции были напечатаны, направлены во все библиотеки республики. Эта инновация стала традицией. Начиная с этого периода, изменились подходы к проведению научно-практических конференций, их тематика стала актуальной и соответствовала требованиям времени. Так, в 1992 году в столице республики проходит конференция «Национальная библиотека. Основные тенденции, перспективы создания в Туве». Инновационным моментом можно назвать присутствие на конференции специалистов библиотек не только системы Министерства культуры республики, но и сотрудников ведомственных библиотек, активистов культурных общин и центров, писателей, общественных деятелей. Конференция имела большой общественный резонанс: по ее итогам было принято решение о создании в республике Национальной библиотеки.

В середине 1990-х годов началась законотворческая деятельность библиотекарей. Тува приняла Закон «О библиотечном деле» в 1996 году, одной из первых в Российской Федерации. В нем были определены основные типы и виды библиотек, их функции, место и роль Национальной библиотеки. Достоинство Закона состоит в том, что в нем были заложены финансовые основы, улучшающие деятельность библиотек республики. Главное достижение закона – в нем определены обязанности государства в области формирования библиотечной политики не только регионального, но и муниципального уровня.

После принятия закона «О библиотечном деле» Национальная библиотека продолжила законотворческую инициативу в области библиотечного дела. Началась деятельность по разработке проекта закона «Об обязательном экземпляре документов». Его разработка была связана с ситуацией в издательском деле республики. Одна типография с оборудованием образца 1930-х годов прошлого века была монополистом в книгоиздании, от нее невозможно было добиться обязательного экземпляра в фонды Национальной библиотеки. Кроме того, в ряде районов издавались районные газеты на базе местных типографий. В начале 1990-х годов эти газеты стали выходить нерегулярно, на бумаге очень низкого качества, некоторые печатались на оберточной бумаге. Финансовый кризис этих изданий привел к тому, что они полностью перестали посылать обязательный экземпляр в Национальную библиотеку, которая обязана, в свою очередь, предоставлять сведения о районных изданиях во Всероссийскую книжную палату. В этих условиях необходимо было ускорить работу над проектом закона «Об обязательном экземпляре документов». В 1997 году закон был принят. Основным его достоинством стало то, что все издающие организации обязали предоставлять в Национальную библиотеку по 3 экземпляра обязательного бесплатного экземпляра всех выходящих на территории республики изданий.

Значение библиотечных законов очень высоко. Это единственные законы из области культуры, принятые вслед за аналогичными федеральными законами, благодаря которым повысился статус Национальной библиотеки и всего библиотечного дела республики в целом.

С начала 1990-х годов, особенно после принятия национального статуса, возросла научная, методическая деятельность НБ.

В 1990-2000 годы Национальная библиотека Тувы стала одним из наиболее доступных центров культуры не только для жителей города Кызыла, но и для жителей всей Тувы.

В начале 2000-х годов в республике была разработана концепция «Экологическое воспитание и образование с использованием экологических традиций народов Центральной Азии и тувинского народа». Ее разработчиком являлась К. Аракчаа. В рамках концепции разработана программа непрерывного экологического образования «Семья. Дошкольное образование. Начальное и среднее экологическое образование и воспитание». Программу широко использовали в своей деятельности школы и библиотеки. Эти учреждения координировали свою работу и проводили совместно множество массовых мероприятий. В этот период заметно укрепилась взаимосвязь между массовыми и школьными библиотеками. Все библиотеки приняли активное участие во Всероссийском смотре-конкурсе библиотек по экологическому просвещению населения. Дипломы лауреатов конкурса получили центральная районная библиотека им. М. Доржу Овюрского района, сельская библиотека села Баян-Кол

Кызылского района и библиотека средней школы с. Бора-Тайга Сут-Хольского района. Мероприятия по экологии укрепили связь библиотек с местными органами власти. Ряд сотрудников районных и школьных библиотек под руководством заведующей НМО Н. Н. Чооду побывали в г. Москве на Всероссийском совещании библиотекарей по вопросам экологического воспитания, дипломанты из Тувы были награждены библиотечками.

Изменения, происходившие в это время в жизни страны и общества, непосредственно оказывали влияние на библиотеки. Изменились функции библиотек, но больше всего изменения коснулись функций Национальной библиотеки.

За последние десятилетия в развитии библиотек республики прошли определенные эволюционные процессы, библиотеки приобрели новые черты. Возможности, которые открылись перед Национальной библиотекой и библиотеками республики в связи с внедрением новых информационных технологий, развитием краеведения способствовали формированию новых типологических функций. Библиотеки все чаще выступают не только в роли «Памяти народа», но и в качестве культурного, образовательного и досугового центров. Роль Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина в общественно-культурной жизни республики трудно переоценить, так как сейчас пришло время грамотно мыслящих, а значит, читающих, людей. Библиотека прививает любовь к книге, учит думать над ней, воспитывает культуру чтения, постоянную потребность в нем. Для возрождения и сохранения национальной культуры и традиций, обычаев, обрядов библиотеками республики проводится много различных мероприятий. Наиболее активно развивается литературное краеведение. Популярностью у читателей пользуются встречи с интересными людьми, писателями, поэтами, конкурсы чтецов, литературно-музыкальные гостиные, викторины. Развивается поисковая работа по изучению истории республики, района, и библиотек. Особенно интенсивно ведется работа по ведению летописи библиотек. Большое внимание уделяется издательской деятельности. Библиотеки выпускают: ежегодный «Календарь знаменательных дат по району», библиографические указатели. Большим достижением в методической работе НБ явилось создание отделов национально-краеведческой литературы во всех центральных районных библиотеках. В краеведческой деятельности библиотек сложились конкретные направления: прошлое республики, района, современность, литературная жизнь, сохранение национальной культуры, экологические проблемы. В библиотеках созданы литературные музеи, центры традиционной народной культуры.

В начале 2000-х годов в Национальной библиотеке были подготовлены к изданию важные материалы, подтвердившие ее высокий научный и национальный статус. Прежде всего, вышли в свет указатели «Композиторы Тувы» и «Тува литературная», оба в двух выпусках. Особую гордость вызывает выход в свет указателя «Каталог книг тувинского книжного издательства», который позволил ликвидировать многие пробелы в библиографической работе Национальной библиотеки. В 2010 году ученый секретарь библиотеки Л. И. Разумова издала указатель «Издания Национальной библиотеки в период с 1993 по 2010 годы», чем внесла большой вклад в научную деятельность библиотеки. Продолжают выходить такие издания, как «Круг знания» и «Люди и события». В эти же годы ликвидированы пробелы в издании «Летописи печати Тувы». Вся издательская деятельность библиотеки финансируется за счет собственных средств.

Продолжает развиваться методическая деятельность библиотеки, особенно в сложный период административной реформы. В том, что в республике не закрылась ни одна библиотека, большая заслуга коллектива Национальной библиотеки.

В 2009 году произошло очень важное для библиотеки событие: ей был присужден Грант Председателя Правительства Республики Тува в сумме 100 тыс. рублей на подготовку и издание альбома «Тува: через жестокую войну навстречу Великой Победе», в настоящее время альбом выпущен. В этом же году прошел второй Республиканский съезд сельских библиотекарей Тувы. Съезд состоялся 6 ноября 2009 г. в г. Шагонаре Улуг-Хемского района. На съезд прибыли 356 участников. 53 сельских библиотекаря республики награждены почетными грамотами и ценными подарками органов власти, Министерства культуры. Знаменательным событием для участников съезда стало открытие на базе Улуг-Хемской ЦРБ муниципального информационного центра, первого в республике. Финансирование этого центра произошло за счет средств Гранта Председателя Правительства Республики Тыва. Специально к съезду Национальная библиотека издала КЗД «Люди и события. Год 2010» и научно-информационный сборник «Круг знания» вып. 5.

В последнее время набирает обороты модернизация библиотечных процессов, прежде всего, благодаря тому, что в структуре Национальной библиотеки создан отдел электронных услуг. В отделе уже началась оцифровка краеведческих книг, в перспективе предстоит оцифровка всего книжного фонда, создание сводного электронного каталога. Продолжается сотрудничество с Национальным

информационно-библиотечным центром ЛИБНЕТ. В сентябре этого года подписан договор об участии в реализации и финансировании проекта «Развитие Сводного электронного каталога библиотек России» в рамках ФЦП «Культура России». Помимо Национальной библиотеки планируется подключение 8 центральных районных библиотек для бесплатного скачивания записей в локальные каталоги. В 2014 году Национальная библиотека подала заявку «Создание и развитие электронного информационного ресурса «Тува читающая» в НБ Тувы», которая была одобрена МК РФ на сумму 300 тыс. рублей.

Национальная библиотека разработала заявку на создание в республике модельных библиотек, помимо федеральных средств, администрации Эрзинского и Овюрского районов вложили значительные средства для выполнения этого проекта.

Нами разработан проект «Создание мобильной системы обслуживания населенных пунктов, не имеющих библиотек», на исполнение которого в Министерство культуры поступили средства в сумме 3 млн. рублей,

Большая помощь была оказана Правительством Республики Тува в проведении модернизации не только республиканских библиотек, но и центральных районных. Было принято постановление «О приоритетном направлении Министерства культуры на 2011 год». В качестве приоритетного направления в постановлении определена модернизация библиотечных процессов. В 2011 году уже созданы информационные центры в 18 центральных районных библиотеках. Читатели этих библиотек получили возможность использовать новые информационные технологии для повышения своего общеобразовательного и общекультурного уровня.

Многие мероприятия, в том числе, научно-практические конференции библиотекарей Тувы, стали включаться в планы развития республики, в частности, в 2004 году, когда к 60-летию юбилею республики была проведена конференция «Библиотеки в жизни общества, развития науки и образования». Впервые конференция прошла на международном уровне, так как помимо российских библиотечников Е. К. Высоцкой и С. А. Пайчадзе, в ней участвовали представители Национальной библиотеки Монголии. Конференции последних лет проходят в режиме онлайн, так, в 2013 году подобная конференция проведена совместно с Московской областной государственной научной библиотекой им. Н. К. Крупской. Тема ее актуальна: «Работа с читателями в Московской области и Республике Тува. Специфика регионов».

На современном этапе развития библиотечного дела республики конференции и другие мероприятия Национальной библиотеки являются неотъемлемой частью библиотечного общения, носят инновационный характер. Библиотека приобщает специалистов к введению в практику работы арсенала современных средств, которые способствовали бы продвижению чтения. Ярким примером могут служить проведенные Национальной библиотекой в феврале 2014 года краеведческие чтения на тему: «Русский язык: диалог без границ». Тематика докладов была разнообразной: «Проблемы преподавания русского языка в моноэтнических школах республики», «Психолингвистические основы билингвизма», «Деятельность библиотек республики в поддержку русского языка», «Чтение русской классической литературы – основа грамотности». В краеведческих чтениях приняли участие преподаватели Тувинского государственного университета, специалисты Института развития национальной школы, учителя русского языка школ города Кызыла.

Качественные изменения в области библиотечного общения выразились, прежде всего, в пересмотре его содержания. Необходимо было весь накопленный опыт довести до всех коллег. С этой целью Национальная библиотека приступила к изданию библиотечного научно-информационного сборника «Круг знания». Издание сборника было вызвано еще и тем, что в Туве не было ни одного научного продолжающегося издания в области библиотечного дела. Идея НБ нашла отклик у библиотекарей всех систем и ведомств, аспирантов, которые предоставили свои ещё не опубликованные материалы. Сборник получил высокую оценку библиотекарей, у них появилась возможность общаться с коллегами на страницах сборника.

Общение на страницах сборника «Круг знания» оказалось очень востребованным, опубликованные в нем материалы стали пользоваться спросом не только у библиотекарей, но и ученых, исследователей. В материалах, предоставленных исследователями и практиками библиотечного дела, учитываются особенности труда, быта, национального состава населения Тувы, отражается роль библиотек в национально-культурном возрождении, освещается опыт их участия в социально-культурных программах развития республики, связанных с социализацией населения. В настоящее время вышел уже восьмой выпуск сборника. Ряд статей опубликован на тувинском языке, в том числе, об издании произведений А. С. Пушкина на тувинском языке.

Возможность профессионального общения библиотекарям Тувы предоставили профессиональные журналы. Статьи сотрудников Национальной библиотеки публикуются в таких изданиях, как «Библиотека», «Библиография», «Библиополе», «Библиотеки Евразии», а также в научных сборниках, выпускаемых ГПНТБ СО РАН. В электронном журнале «Новые научные исследования Тувы» также опубликован ряд статей библиотечной тематики.

Важным стимулом развития профессионального общения библиотекарей стали различные ежегодные конкурсы, акции. Эти мероприятия не только повышают эрудицию библиотекарей, выявляют их организаторские способности, но и помогают проявить их творческий потенциал. С целью популяризации и поднятия престижа русского языка, в 2007 году среди библиотек республики была организована республиканская пиар-акция «Русский язык – река жизни», приуроченная к Году русского языка. В ходе акции в библиотеках проведено 185 различных мероприятий, которые посетило около 7 тыс. человек. В ходе акции Национальная библиотека выступила с инициативой по проведению республиканского конкурса «На лучшее мероприятие по семейному чтению». В помощь его проведению библиотекой были разработаны методические рекомендации «Читаем всей семьей». Правительством республики утверждена государственная программа «Развитие русского языка на 2014-2018 годы», предусматривающая укрепление материально-технической и методической базы преподавания русского языка, создание материальных и иных стимулов.

Включившись в процесс реализации данной программы Правительства республики, Национальная библиотека усилила методическую помощь библиотечным системам по улучшению работы среди населения республики. Разработан комплексный проект, предполагающий ряд мероприятий, среди которых – интеллектуальные десанты в районы республики. Во время десанта в обязательном порядке для населения районов сотрудниками Национальной библиотеки проводится диктант на русском языке, а также различные мероприятия: литературные вечера по творчеству русских писателей, вечера поэзии. Текст диктанта не является одинаковым для всех районов, сотрудники Национальной библиотеки подбирали текст с учетом местных условий. Так, в Каа-Хемском районе, где проживают охотники и рыбаки, проведен диктант по произведению М. Пришвина «Птицы под снегом», в Бай-Тайгинском районе, где много степей, диктант проведен по произведению А. Чехова «Степь».

Все эти мероприятия направлены на повышение профессионального уровня библиотечных кадров в республике. Кроме этого, на базе Национальной библиотеки создана система повышения квалификации и переподготовки библиотечных кадров.

Методической службой НБ постоянно ведется поиск наиболее эффективных и инновационных форм повышения квалификации. С этой целью при НБ был создан Совет директоров ЦБС, недавно отметивший свое 20-летие. В его компетенции – обсуждение всех вопросов, касающихся подготовки и образования специалистов. В рамках деятельности Совета директоров ведется систематическая консультационная и учебная деятельность: лекции по актуальным проблемам библиотечного дела, а также по вопросам литературы, культуры и искусства; организуются деловые игры управленческого характера, проводятся показательные массовые мероприятия в помощь продвижению русского языка. С целью расширения интеллекта библиотекарей организуются встречи с местными писателями, поэтами.

Отдаленность республики не способствовала широкому распространению общения библиотекарей республики с коллегами из других регионов.

В последние годы ситуация коренным образом изменилась. Методическая служба НБ РТ организовала стажировки директоров ЦБС за пределами республики. Так, в 2006 г. состоялась поездка директоров в Национальную библиотеку Хакасии по обмену опытом, в 2007 г. – в ГПНТБ СО РАН для обучения новым технологиям. Сельские библиотекари республики выезжали в г. Брянск на Всероссийский съезд сельских библиотекарей. В 2012 г. большая группа библиотечных работников республики выезжала в г. Кемерово для участия в Форуме сибирских библиотек. В этом же году несколько директоров ЦБС приняли участие в Форуме публичных библиотек в г. Санкт-Петербурге. В 2014 году побывали в Национальной библиотеке Чувашии на курсах повышения квалификации.

При совете директоров ЦБС функционируют Школы методистов и библиографов ЦБС. Занятия этих Школ проводятся несколько раз в год, практикуются семинары, практикумы, стажировки, мастер-классы, творческие лаборатории. Обязательно проводятся встречи с представителями министерств и ведомств, работниками культуры. Общение предполагает свободный обмен мнениями, слушатели принимают участие в обсуждении проектов и программ развития библиотечного дела. В то же время, анализ библиотечного общения показал, что в этот процесс вовлекается очень мало молодых библиотекарей республики. В то же время, участие молодых специалистов в библиотечном общении необходимо, потому что эта категория специалистов отлично владеет новыми информаци-

онными технологиями, легко обучается проектно-программной деятельности и, наконец, это – наиболее мобильная группа профессионалов. Сначала были выявлены лидеры в Национальной библиотеке, которые в дальнейшем приняли участие в молодежном Форуме «Интерра» в г. Новосибирске. После чего руководство библиотеки способствовало их карьерному росту, назначив начальниками отделов. Отлично понимая, что уровень их компетенции еще недостаточно высок, усилили мониторинг за их работой, оказывали постоянную консультационную поддержку. Включение молодых специалистов в руководящий процесс способствовало активизации молодежи, их объединению вокруг молодежных лидеров. Молодежь Национальной библиотеки стала проводить встречи в режиме онлайн с коллегами из централизованных библиотечных систем. Очень востребованными оказались викторины по творчеству русских писателей, конкурсы на лучшее знание стихов. Такое общение натолкнуло молодых специалистов на идею проведения республиканского молодежного мероприятия. В мае 2014 года в столице республики, Кызыле, открылся первый республиканский Форум молодых библиотекарей. Форум стал инновационным событием не только для библиотекарей, но и для всей молодежи Тувы. В нем приняли участие около двухсот молодых сотрудников библиотек всех систем и ведомств. В ходе Форума был установлен свободный микрофон, где было высказано мнение о создании Совета молодых библиотекарей Тувы. В Совет вошли представители всех библиотек. Молодые библиотекари не только участвовали в тренингах и мастер-классах, но и самостоятельно готовили электронные презентации «Хочу! Могу! Есть идея!» в формате Печа-куча. Библиотекарь, победившая в этой номинации, была направлена на молодежный Форум «Селигер-2014», на смену «Библиотекарь будущего».

В результате внедрения инновационных форм в профессиональную подготовку кадров значительно повысился уровень библиотечного общения.

Развивается научная деятельность Национальной библиотеки, заключено соглашение с Национальным музеем и ТИГИ о сотрудничестве в научной деятельности, сотрудники этих учреждений входят в состав Ученого Совета Национальной библиотеки, в результате сотрудничества совместными усилиями стали выпускать календарь-хронограф «Люди и события Тувы».

Национальная библиотека выступила организатором переписи библиотек, находящихся на территории Республики Тува. Всего зарегистрировано 373 библиотеки всех систем и ведомств.

На всех этапах развития библиотеки республики получали поддержку государственных органов власти, считались важными центрами, прошли свой путь от изб-читален до крупнейших информационных центров региона. Библиотеки заняты поиском новых форм работы, повышением имиджа. В последние годы в них пришли молодые специалисты, а это значит, что престиж библиотечной профессии повышается. Многие сотрудники библиотек отмечены высокими правительственными наградами, а Национальная библиотека несколько раз становилась победителем республиканского конкурса «Лучшее учреждение культуры».

В заключение могу сказать, что история библиотек Тувы тесно связана с историей нашей республики, оставаясь на всех этапах ее развития востребованной и нужной своим читателям.

Желаю участникам конференции успехов, удачи во всех делах, в реализации всех ваших задумок и планов!

Андрей Юрьевич Бородихин,  
кандидат филологических наук,  
зав. отделом редких книг и рукописей  
ГПНТБ СО РАН (Новосибирск).

## СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ БИБЛИОТЕКИ В ФОНДАХ УЧРЕЖДЕНИЙ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ\*

Древнерусские рукописные и старопечатные книги, являющиеся драгоценными памятниками духовной культуры, представляют собой обширнейший источник сведений по всем сторонам жизни и повседневному быту наших предков, предоставляют разнообразный и часто ранее неизвестный материал к изучению истории, литературы, изобразительного искусства, ремесел, юриспруденции, общественного устройства и многих других сторон материальной и духовной деятельности людей далекого прошлого. Наличие в Сибири древних рукописных и печатных книг отмечалось еще на рубеже XVII-XVIII вв. и церковными деятелями, боровшимися с расколом, и участниками различных экспедиций, описывавших Сибирь и ее обитателей. Как правило, древние книги обнаруживались у старообрядцев.

Историческое прошлое России подарило нам уникальную возможность быть свидетелями такого самобытнейшего явления, каким выступает русское старообрядчество в Сибири. Именно старообрядческая среда бережно хранит драгоценные экземпляры книжных памятников и целые собрания древнерусских рукописей и старопечатных книг в «живом» обращении. Именно старообрядцы заинтересованы не только в сохранении, но и в воспроизведении в нынешних условиях тех социально-поведенческих механизмов (от бытовой до религиозной сфер) средневековой Руси, которые на протяжении столетий обеспечивали им защиту от разрушительного воздействия «внешнего мира». Конечно, это было бы невысказимо при отсутствии книг, носителей многовекового исторического и духовного опыта русского православия. Вот поэтому в начале третьего тысячелетия мы имеем возможность открывать и изучать памятники книжной культуры Древней Руси как фрагменты *современной* духовной жизни.

Проживающее на территории, занимающей больше половины современной России, сибирское старообрядчество сохранило огромный пласт традиционной русской книжной культуры. Эта культура, начавшая формироваться в старообрядческой среде на исходе XVII-нач. XVIII вв., включила в себя, во-первых: практически весь репертуар древнерусских книжных произведений XI-XVII вв., приумножив его появлением новых сочинений, отражающих представление староверия о себе, о России, ее истории и судьбе, во-вторых.

В этом отношении сибирское старообрядчество может и должно рассматриваться еще и как продолжатель традиции собирательства, хранения и использования старорусского книжного наследия, берущей свое начало еще в XIX в. в подвижнической деятельности меценатов, книготорговцев, купцов старообрядческого происхождения, чьи собрания рукописей и книг стали подлинным сокровищем столичных древлехранилищ, Москвы и Петербурга, – Т. Ф. Большакова, А. И. Хлудова, Д. В. Пискарева, П. Н. Никифорова, П. П. Шибанова, Г. М. Прянишникова и мн. др.

Чтобы убедиться в непреходящей значимости для отечественной исторической науки и культуры в целом собранных ими коллекций, достаточно упоминания буквально нескольких рукописных или печатных книг из не очень большого по библиофильским меркам собрания Алексея Ивановича Хлудова (чуть более 500 рукописей XII-XIX вв. и 700 книг кирилловской печати). Это памятники южнославянского письма – Слово Константина Философа (XIV в.), того же времени Паралипоменон («Летописи») пророка Иеремии и апокрифическое Евангелие апостола Фомы, Летовник (Хроника) инока Георгия (XV в.); русские списки Слов Даниила митрополита, сочинений и переводов Максима Грека, «Просветителя» Иосифа Волоцкого, а также чудом в свое время уцелевшая рукопись «Творений» Иоанна Дамаскина в переводе князя А.М. Курбского; славянские инкунабулы – изданные в 1491 г. в Кракове Швайпольтом Фиолем Часослов, Триоди постная и цветная, а также Псалтирь Фр. Скорины

\* Настоящая работа осуществлена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, грант № 14-01-18059 е «Эвенкия, Хакасия, Тува: археографический поиск в местах компактного проживания старообрядцев».



1517 г. (г. Прага), его же Пятикнижие Моисея 1519 г., Апостол 1525 г., издания Ивана Федорова и мн. др.<sup>1</sup>

Пример с библиотекой А. И. Хлудова далеко не случаен. В текущем году в руки археографов, сотрудников отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, попала современная рукопись «Повести об обители и ее основании», раскрывающей историю формирования, догматику, особенности жизненного уклада так называемого «Антониева братства».<sup>2</sup> Автор записи и составитель комментариев – житель Туруханского района Красноярского края, один из потомков первых насельников монастыря, располагавшегося поначалу на территории современной Омской, затем Томской областей, и пережившего окончательный распад уже в Енисейском районе Красноярского края. В определенной степени поворотным моментом «биографии» обители называется в «Повести» отъезд основателя братства Е. Е. Рогова (в крещении Антония) на полтора года в Москву, где он познакомился «с директором библиотеки», разрешившем «находиться при [ней]..., читать книги и выписывать из них, что нужно» [«Повесть...», л. 9, ссылка 17]. В примечании к этому известию составитель пишет: «По всей видимости, это была библиотека Хлудова, потому что было много выписок и ссылок на эту библиотеку» [«Повесть...», ссылка 17, л. 73].<sup>3</sup>

Выписки и ссылки на библиотеку А. И. Хлудова были обнаружены в сборнике отца Антония, открытом нами два года назад во время археографической поездки по Красноярскому краю. Уже тогда сборник привлек внимание археографов полнотой исторической и догматической проработки спорных вопросов старообрядчества, до сих пор составляющих предмет полемики и разборок между разными течениями, согласиями и толками. Особый интерес специалистов вызвал состав и репертуар книжных материалов, представлявших главное содержание выписок и целых разделов сборника.

Однако на этом родство библиотек А. И. Хлудова и «Антониева братства» и заканчивается. Одинаковые в чем-то по составу и относительной древности, они оказываются абсолютно разными по способу и принципам собирания и функционирования составляющих их книг. Если первая представляет собой типичный образец библиофильского интереса, откорректированного возможностями книжного поиска в конфессионально близкой среде, то вторая, скорее, характерный для своего времени пример книжного собрания, отражающий особенности библиотек старообрядческих общин, в массе распространившихся на огромной территории от Урала до Приморья и Хабаровского края.

Об этих книжных комплексах, их составе и особенностях, а также источниках и возможностях их изучения и пойдет речь в дальнейшем.

\* \* \*

Культура русских старообрядцев в силу определенных исторических условий, а также специфических социальных нормативов этой части населения России, закономерно становится предметом научных интересов российских и зарубежных ученых. Если старообрядчество как духовное явление русской и мировой культуры изучается зарубежными учеными в основном в свете современных проблем культурной антропологии,<sup>4</sup> то российская наука отводит главное место изучению старообрядче-

<sup>1</sup> Попов, А. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А. И. Хлудова / А. Попов. – М., 1872. – С. 2-3 нн. ; с. 1 – 54 третьего сч.

<sup>2</sup> Бородихин, А. Ю. Перспективы археографического исследования старообрядческих поселений Нижнего Енисея / А. Ю. Бородихин // Современные проблемы археографии : сб. ст. по материалам конф., проходившей в Бке РАН, 25-27 мая 2010 г. – СПб., 2011. – С. 361.

<sup>3</sup> В настоящий момент рукопись еще не получила шифра хранения в Красноярской территориальной коллекции.

<sup>4</sup> *Morris, R. Old Russian ways : cultural variations among three Russian groups in Oregon / R. Morris. – New York, 1991; Scheffel, D. In the shadow of antichrist : the Old Believers of Alberta / D. Scheffel. – Canada, 1996; Pentikäinen, J. The Problems of the Northern Komi Versus Russian Old Believers / J. Pentikäinen // Skupiska staroobrzędowcow w Europie, Azji i Ameryce, ich miejsce i tradycje we współczesnym świecie. – Warszawa : Polska Akademia nauk, 1994. – С. 139-156; Steinke, K. Die russischen Spracheninsein in Bulgarien / K. Steinke. – Heidelberg, 1990; Накамура, Ё. Поселок староверов в Маньчжурии (1936–1945 гг.) / Ё. Накамура // Традиционная духовная и материальная культура русских старообрядческих поселений в странах Европы, Азии и Америки. – Новосибирск, 1992. – С. 247-253; Nakamura, Y. Староверы в Японии / Y. Nakamura // Skupiska staroobrzędowców w Europie, Azji i Ameryce, ich miejsce i tradycje we współczesnym świecie. – Warszawa : Polska Akademia nauk, 1994. – С. 215-218; Сакамото, Х. Исследования в Японии жизни и истории старообрядчества / Х. Сакамото // Старообрядчество Сибири и Дальнего Востока. История и современность. Местные традиции. Русские и зарубежные связи : материалы IV Междунар. науч. конф., 14-17 сент. 2004 г. – Владивосток, 2004. – С. 82-85 и др. В исследованиях такого рода преобладает интерес к современному состоянию старообрядческих общин, проблемам их адаптации в современном мире (в особенности, в иноязычной среде), к сохранению ими своей традиционной культуры.*

ства как раскола русской церкви, а потому уделяет достаточное внимание роли книги в оформлении старообрядческих миров.

**Археографическое изучение книжных памятников** как традиционного пласта русской духовной культуры в Сибири, теоретически обоснованное еще в конце 60-х гг. XX в., продолжает оставаться актуальной проблемой, а археографические экспедиции, открывшие особую «книжную Сибирь», – (1) источником комплектования уникальных коллекций старопечатных и рукописных книг фондохранилищ научных библиотек, (2) главным способом обнаружения новых данных об особенностях, содержании и истории различных направлений и толков староверия, составе их общинных и личных библиотек. Наличие книг древнерусской традиции в «живом» обращении в том или ином районе Сибири связывается именно с их старообрядческим прошлым.

С момента планомерного археографического поиска в старообрядческих районах Сибири и Дальнего Востока (1965 г.) началась большая работа по изучению фондов государственных древлехранилищ: расширилась география камеральных исследований, место рабочих картотек фондов, их обзоров, заняли охранные описи и каталоги, учитывающие все без исключения единицы хранения с максимально точной атрибуцией названий памятников, включая фрагменты рукописей и печатных изданий.<sup>1</sup>

До этого времени сведения о наличии и составе обретающихся в сибирском и дальневосточном регионе книгах древнерусской традиции носили скорее избирательный, зачастую обзорный характер, отражая либо библиотечные фонды крупнейших учебных заведений и музеев, известных еще с дореволюционной поры (императорского Томского университета, или Тобольского музея, например), либо находки совсем неизвестных ранее рукописей и старопечатных изданий, обнаруженных в старообрядческой среде московскими археографическими экспедициями конца 50-х гг. XX в.<sup>2</sup> Всего в 12 работах представлено около 700 древнерусских книг, преимущественно рукописей.

<sup>1</sup> 1) Алексеев, В. Н. Об археографических экспедициях Сибирского отделения АН СССР в 1965-1967 гг. / В. Н. Алексеев [и др.] // Археографический ежегодник за 1968 г. – М., 1970. – С. 262-274; 2) Ромодановская, Е. К. Славяно-русские рукописи Научной библиотеки Томского университета / Е. К. Ромодановская // ТОДРЛ. – Л., 1971. – Т. XXVI. – С. 344-349; 3) Дергачева-Скоп, Е. И. Собрание рукописных книг Государственного архива Тюменской области в Тобольске / Е. И. Дергачева-Скоп, Е. К. Ромодановская // Археография и источниковедение Сибири. – Новосибирск, 1975. – С. 64-143; 4) Лобанов, В. В. Славянские книги кирилловской печати XVI-XVIII веков / В. В. Лобанов. – Томск : Изд-во ТГУ, 1975; 5) Покровский, Н. Н. Рукописи и старопечатные книги Тюменского областного музея / Н. Н. Покровский // Археография и источниковедение Сибири. – Новосибирск, 1975. – С. 144-148; 6) Енин, Г. П. Описание старопечатных книг (коллекция 1970-1971 гг.) / Г. П. Енин, Л. С. Соболева // Вопросы истории книжной культуры : сб. науч. тр. / ГПНТБ СО АН СССР. – Новосибирск, 1975. – Вып. 19. – С. 173-214; 7) Кручинина, А. Н. Описание музыкальных рукописей, приобретенных археографическими экспедициями СО АН СССР в 1970-1971 гг. / А. Н. Кручинина // Вопросы истории книжной культуры : сб. науч. тр. / ГПНТБ СО АН СССР. – Новосибирск, 1975. – Вып. 19. – С. 215-234; 8) Ситников, Л. А. Рукописи Тобольского краеведческо-архитектурного музея-заповедника / Л. А. Ситников // Археография и источниковедение Сибири. – Новосибирск, 1979. – С. 104-117; 9) Ситников, Л. А. Рукописи Омского краеведческого музея / Л. А. Ситников // Археография и источниковедение Сибири. – Новосибирск, 1980. – С. 176-177; 10) Бахтина, О. Н. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. Охранная опись / О. Н. Бахтина, Н. Ж. Ветшева, О. Ю. Комарова // Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. – Новосибирск, 1984. – С. 118-151.

<sup>2</sup> 1) Каталог главной библиотеки императорского Томского университета : в 3 т. – Томск, 1889-1892. – Т. 1. Витринный каталог. Доп. №№ 1-584. – С. 56; 2) Мамеев, С. Н. Рукописи библиотеки Тобольского губернского музея. I-II вып. / С. Н. Мамеев. – Тобольск, 1894-1897 гг.; 3) Филиппов, М. В. Рукописи библиотеки Тобольского музея : сист. кат. / М. В. Филиппов. – Тобольск, 1907; 4) Сведения о существующих в епархиях церковно-археологических учреждениях и консисторских архивах : [обзор рукоп. Тобольского епархиального древлехранилища] // Сборник материалов, относящихся до архивной части в России. – Пгр., 1917. – Т. II. – С. 355; 5) Селищев, А. М. Забайкальские старообрядцы. Семейские : [описано 7 рукоп. Иркутской духовной семинарии]. – Иркутск, 1920; 6) Георгиевский, А. П. Вопрос об архивах и памятниках древней русской письменности в пределах Дальневосточного края / А. П. Георгиевский // Зап. Владивосток. отд. Гос. рус. географ. общества. – Владивосток, 1929. – Т. II (19). – С. 67-111; 7) Малышев, В. И. Заметки о рукописных собраниях Петрозаводска и Тобольска / В. И. Малышев // ТОДРЛ. – М. ; Л., 1947. – Т. V. – С. 155-158; 8) Малышев, В. И. Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновиц, Риги, Двинска и других городов : [в том числе обзор рукоп. Тюмен. обл. музея, гос. древлехранилищ Барнаула] / В. И. Малышев // ТОДРЛ. – М. ; Л., 1950. – Т. VII. – С. 467-468; 9) Лапина, А. И. Обзор фондов, хранящихся в Тобольском филиале Тюменского областного государственного архива // Учен. зап. Тюмен. гос. пед. ин-та. – 1958. – Т. V, вып. 2. – С. 123-129; 10) Павлов-Сильванский, В. Б. Рукописи и старопечатные книги, собранные в Бурятской АССР в 1959 г. / В. Б. Павлов-Сильванский, А. И. Рогов // Археографический ежегодник за 1960 год / В. Б. Павлов-Сильванский, А. И. Ро-

После ряда региональных координационных совещаний 80-х гг. прошлого столетия в Новосибирске, посвященных обсуждению принципов и структуры описательных статей, содержанию и оформлению охранных описей и картотек, было выпущено 20 отдельных каталогов, несколько описаний в сборниках научных работ Сибирского отделения РАН, в совокупности представивших более 3000 древнерусских рукописей и старопечатных изданий. Из них 12 каталогов вышли в серии «Материалов к Сводному каталогу рукописей, старопечатных и редких книг в собраниях Сибири и Дальнего Востока», издаваемых ГПНТБ СО РАН.<sup>1</sup>

Содержание каталогов вполне отражает характерную картину книжного мира русского населения Сибири времени освоения пограничных окраин на востоке страны. Обозначившийся с начала XVIII в. стремительный прирост русского населения в районах енисейского бассейна, Алтая, Верхнего Приобья, Забайкалья, обеспечил нарастающее поступление в эти края книг кириллической традиции, письменных и печатных. Характерный для этого периода и условий освоения новых территорий

гов. – М., 1962. – С. 216-221; 11) Павлов-Сильванский, В. Б. Рукописи и старопечатные книги, приобретенные экспедицией Археографической комиссии в Бурятской АССР в 1960 г. // В. Б. Павлов-Сильванский // Археографический ежегодник за 1961 год. – М., 1962. – С. 266-214; 12) Костина, Р. В. Рукописи и старопечатные книги, приобретенные экспедицией Археографической комиссии в Бурятской АССР в 1962 г. / Р. В. Костина, В. Б. Павлов-Сильванский // Археографический ежегодник за 1963 г. – М., 1964. – С. 422-424.

- <sup>1</sup> 1) Зольникова, Н. Д. Описание книг кирилловской печати XVI-XVII вв. : [собрание ИИФиФ СО АН СССР, поступления 1984-1986 гг.] / Н. Д. Зольникова // Источники по истории общественной мысли и культуры эпохи позднего феодализма : [археография и источниковедение Сибири]. – Новосибирск, 1988. – С. 141-155; 2) Шиндина, А. Б. Книги кирилловской печати XVIII века в фондах Красноярской краевой научной библиотеки им. В. И. Ленина : описание коллекции / А. Б. Шиндина. – Красноярск, 1988; 3) Панич, Т. В. Описание собрания рукописей ИИФиФ СО АН СССР / Т. В. Панич, Л. В. Титова. – Новосибирск : Наука, 1991; 4) Глухих, Т. Ю. Отечественные издания, напечатанные при Петре I : кат. / Т. Ю. Глухих ; ГПНТБ СО РАН. – 1992; 5) Шиндина, А. Б. Книги кирилловской печати XVII века в фондах Красноярской краевой научной библиотеки им. В. И. Ленина : описание коллекции / А. Б. Шиндина. – 1992; 6) Алексеев, В. Н. Книги кирилловской печати XVII-XX вв. Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника : кат. – 1993; 7) Игумнова, Н. Д. Русские и иностранные рукописи Научной библиотеки Иркутского университета / Н. Д. Игумнова ; науч. ред. В. Н. Алексеев. – ГПНТБ СО РАН, 1995. – Ч. 1. Отечественные рукописи; 8) Бахтина, О. Н. Русские старопечатные книги XVI-XVIII вв. Томского объединенного историко-архитектурного музея : описание / О. Н. Бахтина ; науч. ред. В. Н. Алексеев и А. Ю. Бородихин. – ГПНТБ СО РАН, 1996; 9) Мальцев, А. И. Рукописи XVI-XX вв. из коллекции Института Истории СО РАН / А. И. Мальцев, Т. В. Панич, Л. В. Титова. – Новосибирск, 1998; 10) Зольникова, Н. Д. Описание книг кирилловской печати XVI-XVII вв. Собрания Института истории СО РАН (1987-1995 гг.) / Н. Д. Зольникова // История русской духовной культуры в рукописном наследии XVI-XX вв. : археография и источниковедение Сибири. – Новосибирск, 1998. – Вып. 18. – С. 293-311; 11) Очирова, Ц.-Х. В. Книги кириллической печати в собрании Музея истории Бурятии им. М. Н. Хангалова : кат. / Ц.-Х. В. Очирова ; науч. ред. А. Ю. Бородихин. – Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 1999; 12) Лончакова, Г. А. Русские рукописные книги и книги кирилловской печати г. Якутска : кат. / Г. А. Лончакова ; науч. ред. В. Н. Алексеев. – Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 2000; 13) Игумнова, Н. Д. Старопечатные книги зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета : кат. / Н. Д. Игумнова ; науч. ред. В. Н. Алексеев. – Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 2002; 14) Бородихин, А. Ю. Поступление книг и рукописей кириллической традиции в 2000-2002 гг. / А. Ю. Бородихин // Археографическое сотрудничество: ГПНТБ СО РАН и Новосибир. гос. ун-т в экспедициях 2000-2002 гг. // Книга и литература в культурном контексте : сб. науч. ст., посвящ. 35-летию нач. археограф. работы в Сибири (1965-2000 гг.). – Новосибирск, 2003. – С. 40-44; 14) Бородихин, А. Ю. Книжные находки : XL археографический сезон. 2005 год. Предварительное описание / А. Ю. Бородихин [и др.]. – Новосибирск, 2005; 15) Бахтина, О. Н. Старообрядческая «библиотека Нифантовых» : [из фондов Томского обл. краеведч. музея] : кат. / О. Н. Бахтин, Е. Е. Дутчак, Е. Г. Захарова. – Томск, 2005; 16) Кладова, В. П. Старопечатные и рукописные книги кириллической традиции в собрании отдела редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова : кат. / В. П. Кладова ; науч. ред. А. Ю. Бородихин. – Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 2006; 17) Дергачева-Скоп, Е. И. Рукописные и печатные книги кириллической традиции XVI-XX вв. из собрания Аркадия Григорьевича Елфинова / Е. И. Дергачева-Скоп, В. Н. Алексеев. – Новосибирск : Сова, 2006; 18) Бородихин, А. Ю. Редкие рукописные и старопечатные книги малых сибирских хранилищ (Республики Алтай и Хакасия, Приморье) : кат. / А. Ю. Бородихин ; науч. ред. В. Н. Алексеев. – Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 2007; 19) Есипова, В. А. Славяно-русские рукописи Научной библиотеки Томского государственного университета : кат. – Томск, 2007. – Вып. 1 (XV-XVII вв.); 20) Казанцева, Т. Г. Певческие рукописи Забайкальского территориального собрания ГПНТБ СО РАН : кат. – Новосибирск, 2009; 21) Бородихин, А. Ю. Рукописи и книги кириллической традиции государственных учреждений г. Улан-Удэ (Респ. Бурятия) / А. Ю. Бородихин, А. А. Юдин. – Новосибирск, 2009; 22) Есипова, В. А. Славяно-русские рукописи Научной библиотеки Томского государственного университета : кат. – Томск, 2009.

преимущественно церковный тип книжной культуры в значительной степени определил состав и репертуар старинных книжных коллекций, оказавшихся в фондах библиотек и музеев различных административных центров зауральского региона.

В основном это богослужебные книги, связанные с организацией церковного дела. Довольно устойчивый корпус церковных и монастырских библиотек, включавший служебные, житийные и учительные книги, в достаточной степени, может быть, в разных пропорциях, представлен в собраниях различных учреждений. В этом случае не составляет исключения и опубликованное в Материалах к сводному каталогу описание одной «живой библиотеки»: коллекции книг старообрядческой общины, приемлющих белокрыницкую иерархию из Приморья, своеобразно подчеркивая близость книжного репертуара религиозных течений, организующих свою деятельность через церковные институты, духовенство, иерархию.<sup>1</sup> Неотъемлемой составной частью всех собраний выступают Апостолы, Евангелия, общие, праздничные и служебные Минеи, Октоихи, следованные и учебные Псалтири, постные и цветные Триоди, Часовники (Часословы), Служебники, Требники, книги Иоанна Златоуста, четьи Минеи, Пролога. Хронологические рамки – от XV в. до старообрядческих изданий конца второго тысячелетия.

Примерно одинаковый репертуар древнерусских книг обнаруживается в собраниях Томска, Красноярска, Барнаула, Бийска, Абакана, Иркутска, Улан-Удэ, Якутска, из не увидевших еще пока свет описаний коллекций древних книг, но уже представленных в виде обзоров собрания Хабаровска, Владивостока, Кызыла дают аналогичную картину. Наличие древних, «дораскольных» книг в каждом из собраний может быть объяснено тем обстоятельством, что самое активное участие в формировании книжных комплексов, государственных (церковных) и частных по происхождению, принимали как официальные структуры, отвечавшие за проведение государственной политики на вновь осваиваемых землях, так и представители «вольнонародной колонизации», преимущественно старообрядцы. Представленный в каталогах материал наилучшим образом подтверждает это предположение.

Рассматривая историю древней книги в Сибири невозможно не остановиться на таких явлениях, как книжные центры и библиотеки, переписчики и хранители, просто читатели и «грамотеи». Значительный интерес представляет репертуар чтения, отношение членов общины к книге, судьбы отдельных памятников кириллической книжности. Подобные сведения, необходимые для воссоздания историко-культурного контекста бытования библиотек и единичных книг в то или иное время, практически отсутствуют в документации, оформляющей поступление книг в учреждение и постановку на государственный учет.

Сведения учетной документации в большинстве случаев дают только общее представление о процессах формирования ценных фондов библиотек, особенно в довоенные годы, когда записи о поступлениях делались «кратко, без указания источника».<sup>2</sup> По степени информативности в отношении реконструкции именно старообрядческих библиотек, материалы которых лежат в основании большинства фондов редких книг, обследованные археографами учреждения разбиваются на группы: а) областные и краевые библиотеки, а также библиотеки музеев, краеведческих и художественных; б) научные библиотеки учреждений высшей школы и в) учреждения академической принадлежности.

Книжные собрания научных учреждений (ГПНТБ и Института истории СО РАН, а также археографической лаборатории НГУ в Новосибирске, научной библиотеки ТГУ в Томске и ИрГУ в Иркутске), составленные в основном из приобретений в старообрядческой среде, заметно отличаются от отмеченных выше собраний других сибирских городов.

Длительное знакомство археографов со старообрядцами – хранителями общинных библиотек, а также коллекционерами, пополняющими свои библиотеки из старообрядческой среды, сделало возможным составление достаточно полных описаний книжных материалов, формирующих эти собрания. Как важная часть археографической работы, обязательно получающая отражение в дневниках, такое описание имеет самостоятельное значение, фиксируя находящийся в современной старообрядческой среде комплекс книг, выявляя закономерности формирования старообрядческих библиотек. Специфика согласий («картина мира»), накладывала немалый отпечаток на литературные вкусы и традиции, диктовала внимание или, наоборот, отсутствие интереса к определенным циклам истории

<sup>1</sup> Бородихин, А. Ю. Редкие рукописные и старопечатные книги малых сибирских хранилищ (Республики Алтай и Хакасия, Приморье) : кат. / А. Ю. Бородихин ; науч. ред. В. Н. Алексеев. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2007. – С. 205-244.

<sup>2</sup> Бородихин, А. Ю. [Предисловие] / А. Ю. Бородихин, Ц.-Х. В. Очирова // Книги кириллической печати в собрании музея истории Бурятии им. М. Н. Хангалова : кат. / ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 1999 – С. 3.

ческой или полемической литературы, а, в конечном счете, определяла круг чтения и связанный с ним тип чтения старообрядцев.

А от этих параметров в немалой степени зависит репертуар отбираемой согласием (общинной) книжности. Наряду с памятниками глубокой древности в целенаправленно составленных собраниях археографов хорошо представлены традиции старообрядческой литературы от истоков до сего дня, включая и оригинальные сочинения крестьян-старообрядцев Сибири. Старообрядческие сборники насыщены разнообразным материалом, основу которого составляют выписки из сочинений отцов и учителей церкви: слова и поучения Иоанна Златоуста, Василия Великого, Григория Богослова, Афанасия Александрийского, Ефрема Сирина. Особое внимание уделяется в них сочинениям пустынножителей – преподобного Саввы Освященного, Никона Черногорца, священноинока Дорофея и др.

Большой популярностью в книжности старообрядцев пользуются тексты толкований на Псалтирь, Евангелие, Апокалипсис, эсхатологические сочинения Ефрема Сирина, Ипполита папы Римского, Евсевия Самосадского, Палладия мниха, авторов, равно известных как в древнерусской, так и в полемической раскольничьей литературе.

В материалах описаний немало произведений, представляющих традиционные памятники древнерусской книжности исторического, агиографического, естественно-научного содержания, учительные слова и повести назидательного и развлекательного характера. В рукописях XV-XVIII вв. представлены сочинения и послания Кирилла Туровского, Василия Калики, Епифания Премудрого, Максима Грека и др., такие произведения, как «Сказание о Вавилонском царстве», «Сказание о хождении апостола Андрея в Киев и Новгород», «Повесть о Мамаевом побоище», «Сказание черноризца Храбра о письменах», «Повесть о царице Динаре», «Казанская история», Ответ царя Ивана Грозного протестанскому пастору Яну Роките, «Хождение Трифона Коробейникова», «Прение о Катехизисе Лаврентия Зизания в лето 7135-е», «Повесть о царице и львице» и мн. другие.<sup>1</sup>

Совершенно свежий пример книжности такого рода – прошлогоднее приобретение археографической экспедиции ГПНТБ СО РАН в Енисейском районе Красноярского края. Это старообрядческий сборник смешанного состава, происхождением и бытованием связанный с общинами часовенных.<sup>2</sup> Сборник представляет собой типичное для круга его читателей произведение. Разбитый по содержанию на несколько тематических блоков, части которых по способу «гребенки», перемежая друг друга, заполняют все его пространство, он получает название «Цветник». Именно это наименование, проставленное позднее на чистой стороне форзацного листа вместе с обозначением принадлежности сборника некоей Марье Захаровне Прохоровой, добавляет последний штрих в оформление его истории.

Сороковыми годами XIX в. датируется бумага сборника, к этому же времени следует отнести и его возникновение. Произведения эсхатологического, полемического, уставного, историко-литературного и документального характера составляют его основу. Более сотни названий различных сочинений древнейшего периода и книг времени церковного раскола и борьбы с ним раскрывают идеологические и догматические предпочтения, литературные интересы и вкусы его создателя и читателей.

1. Блок эсхатологических произведений строится на сочинениях русских авторов, берущих за основу тексты Апокалипсиса и толкования на него отцов и учителей церкви. Со ссылками на главу 25 из книги «Щит веры» помещается история об антихристе, «како родися и воцарится, и прельстит многи языки, и соберет воинство страшно себе в жертву на Иисуса, сына Божия». Тематика последнего времени продолжается выборкой из «Книги Андрея Юродивого» с присущими этому направлению письменности образами, персонажами, действиями. Аввадон-антихрист зеркально повторяет земной путь Иисуса Христа со всеми значимыми моментами: смерть, воскресение, сошествие в ад, вплоть до вселенской битвы с Сыном Божиим и его воинством. Ту же тему развивает подборка выписок, открываясь книгой «Тифология» и продолжаясь объемными выписками из Зиновия-мниха, книг «Златой бисер», «Щит веры», «Псалтирь», «Азбучный патерик», «Евангелие от Луки», «Патерик Египетский», сочинения Кирилла Философа «о лютых временах восьмого века».

<sup>1</sup> Бородихин, А. Ю. Книжные находки: XL археографический сезон. 2005 год. Предварительное описание / А. Ю. Бородихин. – Новосибирск, 2005.

<sup>2</sup> Сборник старообрядческий с Повестью о Дмитрие Басарге. Рукопись сер. XIX в. 8° (16,5 x 10,2). I ф. + 250 лл. Полуустав разных рук. Переплет кустарный: доски в коже с тиснением, две застёжки. Владельческая запись Марии Захаровны Прохоровой. Инв. № 42-14-2013, шифр хранения – О VI.13, Красноярское территориальное собрание.

2. Произведения полемического характера не многочисленны, но весьма симптоматичны: прежде всего, направленное против еретиков, не принимающих образ Бога Отца на распятии, сочинение и примыкающее к нему повествование «О титле на кресте Господни...». Сюда же следует отнести и критическое произведение, составленное в виде вопросов новообрядцам.

3. Раздел *уставного содержания* представляют разного рода правила, рекомендации и наказания христианину, изложенные по Потребникам, постановлениям соборов и Номоканону. Здесь же помещается обширная выборка из Соборного уложения царя Алексея Михайловича о запрете на употребление и продажу табака. Ряд выписок из легендарного произведения об иконе Богородицы евангелиста Луки, книги Никона Черной горы, Толкового апостола завершает описание таинства крещения по обряду, принятому у староверов-часовенных, «с поворотом». В составе «Цветника» эта часть имеет свои четкие границы, определенные колофоном «Из разных книг».

4. Самый представительный по количеству произведений, их жанровому своеобразию и происхождению *отдел историко-литературного характера* открывается знаменитой «Повестью о Басарге» («венедианской редакции», по классификации М. О. Скрипиля)<sup>1</sup>, за ней следует «Сказание о Вавилонском царстве», почему-то отнесенное к книге «Патерик Иерусалимский». После этих ярких представителей древнерусской беллетристики идут повести из «Великого Зеркала», проложные сказания «о премудрости и наказании», «Послание Авгаря царя». Продолжается раздел подборкой произведений о символах христианства и их толковании: «Святаго Геннадия, патриарха Константинограда, сказание о дузе небесней, еже есть радуга, яко подобие есть Божие»; о символическом значении предметов церковного обихода – толкование о кадиле, «Сказание о лестовке» (из книги «Гранограф»); вопросо-ответное сочинение о символическом толковании лиц и событий христианской истории – Иисуса Христа, Богородицы, казни Господа, персонажей ветхозаветной истории, некоторых предметов окружающего мира. Здесь же помещается «Прение живота со смертью», сюжет о некоей отроковице из «Руна орошенного», повести из «Великого зеркала», в том числе «о пьянице, иже продаде душу свою диаволу». В конце сборника находится апокрифическое сочинение «Сны Мамерацаря», к которой примыкают короткие новеллы типа «О некоей вдове, удивительные щедроты Богородицы», завершающиеся выписками «из Зонарь» о наказании за блудный грех, воровство, поджоги, клятвoprеступление, брань и т. п. Заканчивается подборка пассажем о бритве бороды.

5. Единственное произведение документального характера, повествующее о сравнительно недавних событиях, о церковном расколе посвящено беглопоповскому центру старообрядчества – «Польской области, реке Ветке». В сочинение включены элементы родословия согласия, делающие основателем его священноинока-схимника Феодосия, «Иосифом-патриархом ставленого, Павлом коломенским благословленного». Идеологически это сочинение подкрепляется цитатами из «Бесед» Иоанна Златоуста, книги «Риторика», слова 12 «Просветителя» Иосифа Волоцкого, раскрывающими тему возможности «освящения и недостойными священниками».

Это произведение вкупе с уже упомянутыми в предыдущих разделах текстами обрядовой, полемической, «пустынножительной» тематики и позволяют сделать вывод о составлении всего сборника в кругах староверов-часовенных, Сибири или Урала.

Исследования новосибирских археографов имеют свою специфику – это уникальный комплексный подход, когда каждый книжный памятник (или общинная библиотека в целом) рассматривается в его типологических связях с книжным наследием русского средневековья, актуализирующимся в новых условиях и демонстрирующим на очередном этапе бытования универсальную способность к адаптации в меняющемся мире. Реконструкция процессов функционирования книг и книжных комплексов старообрядческой библиотеки одного согласия или общины в исторической перспективе возможна только с учетом обеих частей источниковой базы: описание состава и репертуара «живых» библиотек (задачи полевой археографии)<sup>2</sup>, соотнесенного с фондами древнерусской книжности региональных хранилищ (задачи камеральной археографии).

<sup>1</sup> Повесть о Дмитриии Басарге и его сыне Борзосмысле / исслед. и подгот. текстов М. О. Скрипиля. – Л., 1969.

<sup>2</sup> Дергачева-Скоп, Е. И. Сибирские старообрядческие «живые» библиотеки в составе электронного ресурса «Книжные памятники Сибири» / Е. И. Дергачева-Скоп, А. Ю. Бородихин // Письменное наследие в информационных технологиях : материалы от V Междунар. науч. конф., Варна, 15-20 сент. 2014 г. – София ; Ижевск, 2014. – С. 38-43.

Ульяна Павловна Бичелдей,  
доктор (Ph.D) религиоведения,  
руководитель Службы по охране  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры),  
г. Кызыл, Республика Тыва.

## О НЕКОТОРЫХ ОБРАЗЦАХ МАТЕРИАЛЬНОГО И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТУВИНЦЕВ В ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ОЧЕРКАХ Г. Н. ПОТАНИНА

В антологию «Урянхай. Тыва дептер» вошли извлечения из путевых дневников, отчетов, а также заметки и записи исследовательского характера (работы 71 автора). Почти у всех исследователей в том или в ином объеме имеются ценная информация или наблюдения о памятниках старины – курганных могильниках, херексурах, каменных стелах, петроглифах, древнетюркских памятниках с руническими письменами, т. е. об объектах культурного наследия, относящихся к материальному, или, по-другому, осязаемым памятникам на территории Урянхайского края, или в более ранних работах – на территории Северной Монголии, куда, естественно, входила и Тува.

Почти все авторы с большим интересом вели наблюдения за многими сторонами жизни местного народа. В результате этих наблюдений они оставили богатый фактический материал о культурном, духовном наследии танды-урянхайцев того периода, когда тот или другой исследователь посещал территорию Танды-Урянхая.

Г. Н. Потанин посетил территорию Урянхайского края дважды. В 1877 г. его маршрут захватил лишь небольшой участок Танды-Урянхая (Тувы) на его юго-восточной части, в районе реки Тес-Хем. Во время своего второго путешествия, которое состоялось в 1879 г., Г. Н. Потанин исследовал достаточно обширную ее территорию.

Во II выпуске «Очерков», изданном в 1881 г. в Санкт-Петербурге, Г. Н. Потанин разместил подробную информацию о племенах и поколениях, населявших Северо-Западную Монголию. Население этой части Монголии Г. Н. Потанин подразделял на три группы: тюркскую, монгольскую и китайскую. Причем он довольно подробно описал, какую часть исследуемой территории занимала та или другая племенная группа, причем скрупулезно очертил зоны их традиционных кочевок.<sup>1</sup>

К племенам тюркского происхождения, или к племенам, говорящим на тюрко-татарском языке, Г. Н. Потанин относит киргизов, кочевавших на южных склонах Алтая и в долине Черного Иртыша, урянхайцев, занимающих котловину между Саянскими горами и Танну-Олом, также сартов и хотонов. При этом, урянхайцев он определял как племенную группу, говорящую на турецком языке.<sup>2</sup>

К монгольским племенным группам он относил собственно западных монголов, которые в свою очередь подразделялись на дорбетов, байтов, урянгов (уранга) и торгутов. Ко времени путешествия Потанинской экспедиции, около Кобдо проживали несколько групп, которые представляют собой части какого-либо племени, или смесь из различных хошунов, как например, хошуны *цзазахчин, мянгат, оолет, тараачин*.<sup>3</sup>

Относительно истории происхождения группы *уранга (уранга)*, которую Г. Н. Потанин относит к монгольскому племени, до сих пор у исследователей нет единого мнения к каким *сеокам* (костям) они относятся. Русские исследователи их называют *урянхайцами*, монголы – *урангами, кокчулутане* их называют – *тандылар*, а кто-то уверяет, что их нельзя смешивать с *танды-урянхайцами*.<sup>4</sup>

В IV выпуске Г. Н. Потанин при описании тюрков выделяет тюркское племя русского Алтая, *урянхайцев*. Описывая *урянхайцев* в этом выпуске, он сообщает новые сведения об их административно-племенном обустройстве: сколько князей ими правят, какие собственные названия они имеют, на какие хошуны и сумоны подразделены, как называются их *сеоки* (кости) и т. д. К монголам он от-

<sup>1</sup> Очерки Северо-Западной Монголии : результаты путешествия исполн. в 1876-1877 гг. по поручению Императ. Рус. географ. о-ва Г. Н. Потаниным. – Спб., 1881. – Вып. II. Материалы этнографические. – С. 1-101 // Урянхай. Тыва дептер : антол. науч. и просвет. мысли о древней тувинской земле и ее насельниках, об Урянхае – Танну-Тове, урянхайцах-тувинцах, о древностях Тувы (II тысячелетие до н. э. – первая половина XX в.) : в 7 т. / сост. С. К. Шойгу. – М., 2007. – Т. 2. Племена Саяно-Алтая. Урянхайцы (IV в.- нач. XX в.) – С. 376.

<sup>2</sup> Там же. С. 377.

<sup>3</sup> Там же. С. 378.

<sup>4</sup> Там же. С. 384-394.

носит племя *дархатов*, которых некоторые ученые склонны причислить к урянхайским племенам, которые переняли у монголов их язык.<sup>1</sup>

Что касается урянхайцев, которые обитают к северу от хребта Танну-Ола (тув. Танды-Уула), Г. Н. Потанин сообщает в своих записях, что монголы их называют *урянхами*. Как он поясняет, сами же они себя зовут *туба* или *тува* (*тыва*). Исследователь посетил *урянхайцев*, проживавших на реке Чинчилиг, и которые в отличие от других урянхайцев называют себя *тангну-урянхай* или *тангну-тувасы*. Кстати, это же самоназвание до сих пор бытует среди и современных тувинцев, спустя 139 лет после пребывания в этих краях Потанинской экспедиции<sup>2</sup>.

Интерес вызывает то, что *кокчулутане*, которые проживали в вершинах р. Кобдо, т. е. на много тысяч километров южнее танды-урянхайцев, сами себя называют также – *тува*.<sup>3</sup>

Далее Г. Н. Потанин дает пояснение, что земле, на которой танды-урянхайцы кочуют, особого имени не дают. Они эту землю зовут просто «бодын-джер» или на современный лад «бодунун чери» «своя (наша) земля».<sup>4</sup>

Во втором выпуске исследователь описывает памятники древности, встречавшиеся во время передвижения экспедиции по указанному маршруту.<sup>5</sup>

Г. Н. Потанин отмечает, что на территории Северо-Западной Монголии, куда входила территория нынешней Тувы, остатки древностей состоят из «могил или насыпей и каменных баб».<sup>6</sup> Он дал объяснение, как называются на языках разных племен курганные насыпи. Торгуты и дорбеты эти насыпи называют «*киргизин-юр*», алтайские урянхайцы и кокчулутане – «*киргиз*», хангайские халхасцы – «*кэрэксур*», танды-урянхайцы, т. е. тувинцы – *байсырык* (*базырык*), *соиты* на Тесе (скорее всего, имелись в виду нынешние тувинцы из рода *соян*, проживающие в Тес-Хеме) – *хорум*, алтайцы (население нынешней Республики Алтай) – *корум*, киргизы (возможно, имеются ввиду киргизы, проживающие ныне на территории Республики Кыргызстан на горах Алатау).<sup>7</sup>

При описании курганов Г. Н. Потанин в своих дневниковых записях использует монгольский термин – *хэрэксуур*.

Он отмечает, что «к югу от переправы через Тес, на переходе к озеру Шарь-Нор, мы видели последние *кэрэксууры* при подошве гор Хандагай-тологой. Но зато в громадном числе: я насчитал тут до 50 насыпей».<sup>8</sup>

На пути экспедиции встречаются курганные могильники круглой и квадратной форм. Также он отмечает наличие множества стел, называя их столбами.

Г. Н. Потанин по поводу каменных стел пишет следующее: «Камни с изображениями или и без них, но в виде высоких столбов, монголы называют *кишачило* (имеется в виду «*кижи чулуу*», где чулуу в переводе на русский язык означает «камень»), урянхайцы – *кишиташ* (имеется в виду «*кижи даш*», т. е., «камень похожий на человека»), киргизы – *сын-тас* (имеется ввиду «*сыын даш*» – олений камень или «камень с изображением оленя»)».<sup>9</sup>

Г. Н. Потанин в своих дневниковых наблюдениях дает подробное описание археологических памятников, увиденных ими на территории Эрзинского кожууна. «На р. Эрсыни (Эрзин), близ впадения ее в р. Тес, на левом ее берегу находится несколько мелких насыпей и между ними три человеческих торса из гранита. Одна фигура, высотой около 50 сантиметров, представлена в сидячем положении; головы нет; спереди заметна ложбина, начинающаяся вверх до горла; руки выделены ясно, висят отвесно вниз; сзади также ясно выделяются руки и локти. Фигура обращена лицом на восток. В нескольких шагах от нее врыто в землю подножие, на котором, вероятно, стоял торс; с одной стороны в нем заметен желоб, который, вероятно, должен был означать промежуток между коленами, подобно тому, как это представлено на предыдущей фигуре. Судя по этому желобу, стоявший на под-

<sup>1</sup> Очерки Северо-Западной Монголии. Выпуск II. Материалы Этнографические (извлечения) // Урянхай. Тыва дептер. Том II. С. 424-425..

<sup>2</sup> Там же. С.377.

<sup>3</sup> Там же. С. 382.

<sup>4</sup> Там же. С. 378.

<sup>5</sup> См. С. 394-400.

<sup>6</sup> Очерки Северо-Западной Монголии. Выпуск II. Материалы Этнографические (извлечения) // Урянхай. Тыва дептер. Том II. С. 394.

<sup>7</sup> См. С.395.

<sup>8</sup> См. С. 396.

<sup>9</sup> См. С. 397-398.



ножии торс был обращен лицом к описанному выше торсу. Сзади на поясище выдается какая-то полоска, с закрученным концом, висящим вниз; на полоске заметны продольные черты.

Третья фигура представляет другой торс без головы, не врытый, а стоящий на земле, почему можно подумать, что этот торс и стоял на описанном подножии. Головы и левой руки нет; правая кончается закругленным концом и висит отвесно вниз; на внешней поверхности этой руки видны поперечные рубцы. Четвертая фигура представляет торс, найденный в лежащем положении спиной вверх; со стороны спины руки и локти выделены очень ясно; головы нет; с грудной стороны фигура не обработана; с этой стороны камень только глубоко вырезан, так что поверхности груди и живота образуют угол; деталей на этой стороне никаких нет; заметно только, что между грудью и животом поперек тела проходит выровненная, в ладонь шириной, полоса вместо пояса. По-видимому, фигура должна была изображать человека, делающего земной поклон.

Если Даин-батыр представляется лучшим кишачило по отделке подробностей, то эрсынские торсы стоят выше всех по намерению художника; в эрсынских истуканах видно стремление вытесать целую человеческую фигуру, хотя и в крайне уменьшенном размере; ни у одного из других кишачило не встречается так хорошо выделенных рук, шей и плеч».<sup>1</sup>

К сожалению, в настоящее время, археологические памятники, зафиксированные экспедицией Г. Н. Потанина во второй половине XIX века, на территории нынешнего Эрзинского кожууна специалистам Службы по охране объектов культурного наследия Республики Тыва не удалось обнаружить. По сведениям очевидцев, в советские времена некоторые из них были вывезены в республиканский музей, какие-то фигуры разными исследователями увезены в другие научные центры и музеи, а что-то бесследно исчезло.

Во втором выпуске из образцов духовного культурного наследия Г. Н. Потаниным описан религиозный быт тувинцев.<sup>2</sup> Буддийские монастыри, встречавшиеся по пути экспедиции Г. Н. Потанина, были расположены по всей Северо-Западной Монголии. В южной части они, в основном, кочевые, т. е. помещаются в войлочных юртах. А на севере, вероятно, здесь имелась в виду часть территории нынешней Тувы, оседлые хурээ располагались там, где обыкновенно находилась резиденция хошунного князя. В заметках исследователя, по неизвестным причинам, не встречаются названия таких монастырей, как эрзинский, самагалтайский и другие, которые к моменту посещения экспедицией части территории современной Тувы уже функционировали почти сто лет.

На страницах 400-402 второго тома антологии Г. Н. Потанин дает очень ценные сведения о шаманизме и разных поверьях и предрассудках, в основном относящиеся к танды-урянхайцам.

Так, он писал, что из всех народов, которых они встретили во время экспедиции, лучше всего шаманство сохранилось у танды-урянхайцев. Здесь он дает объяснение, как называют понятие «шаманизм» разные племена.

По Потанину, халхасцы шаманизм называют *бо*, танды-урянхайцы, т. е. тувинцы, – *хам*, киргизы – *баксы* (по-тув. *башкы*). Он отмечает, что у монголов есть шаманы женского пола и их называют словом *утаган* или *утагын* (*удаган*). Бубен танды-урянхайцы называют – *донгюр* (*дунгур*), хенгиргин-тунгур (ср. *кенгирге-дунгур*).<sup>3</sup>

Описывая разновидности камлания у народов, исследователь пишет, что урянхайские шаманы производят два камлания: частные, т. е. по приглашению, а также очередные, т. е. обязательные, производимые в строго определенные дни месяца в собственной юрте шамана. Бубен у урянхайского шамана обыкновенно висел в правой, или западной части юрты. По наблюдениям исследователя, тангну-урянхайский бубен был круглой формы. Толь, или по-другому, кузунгу – бронзовое шаманское зеркало Г. Н. Потанин называет «круглой бляшкой». Им пользовались не все урянхайские шаманы.

Форму урянхайского бубна Потанин объяснял следующим образом: «Отвесный деревянный поперечник, служащий вместо ручки и называемый по тагну-урянхайски *токтуш* (*туткуш*), был снабжен по всей длине резными украшениями, но без намеков на человеческую фигуру; другой горизонтальный поперечник прилажен под отвесным и выше центра, так что делит бубен на две части:

<sup>1</sup> Очерки Северо-Западной Монголии. Выпуск II. Материалы Этнографические (извлечения) // Урянхай. Тыва дептер. Том II. С. 399-400.

<sup>2</sup> Очерки Северо-Западной Монголии. Выпуск II. Материалы Этнографические (извлечения) // Урянхай. Тыва дептер. Том II. С. 400-404.

<sup>3</sup> Очерки Северо-Западной Монголии. Выпуск II. Материалы Этнографические (извлечения) // Урянхай. Тыва дептер. Том II. С. 406-407.

верхнюю – малую и нижнюю – большую. На этом горизонтальном поперечнике, на правой и левой его половинках, навешены ряды железных спиц, *кунгура* (скорее всего это *конгурээ*); к *токтушу* (*туткуушу*) навязана связка тесем, *отык*. Записанному Г. Н. Потаниным слову *отык*, редактор издания дает пояснение как *оттук*, т. е. «огниво». По нашему мнению, для объяснения *отык*, скорее подошло бы слово «ыдык», который на русский язык переводится как «священный» или «освященный». Далее Г. Н. Потанин описывает, что от *отык* тянется длинный шнур, превосходящий диаметр бубна; шнур называется *тон*. Здесь редактором дается пояснение к этому слову *тын*, передаваемое значение *зда* или *здечка*. Колотушка по тагну-уряньхайски *орбы* (*орба*), имеет в виду лопаточки обтянутые шкуркой каменного козла шерстью вверх, а вогнутая имеет в середине продолбленное углубление, внутри которого вдоль протянута железная проволока, и на ней нанизаны железные уружки, служащие вместо погремушек; выпуклая сторона с шерстью называется *торяк* или *торах*, вогнутая с погремушками – *ойго* или *ойгон*.

На страницах 406-409 Г. Н. Потанин дает сведения о принадлежностях танды-уряньхайской шаманки Найдык в одном месте из Чинчилига, а в другом из Теса, о ее шаманской одежде, а также подробно описал ее камлание. Во время подготовки к камланию и в период непосредственного процесса камлания шаманке помогает ее мать. При этом Г. Н. Потанин, сравнивая шаманство у разных племен Северо-Западной Монголии, отмечает, что продолжительнее и сложнее было камлание тангну-уряньхайской шаманки.

В четвертом выпуске Г. Н. Потанин представил сведения о семейном и общественном быте народов, проживавших на исследуемой территории. Дополнительно дал описание о формах шаманских бубнов, с подробными прорисовками, также об особенностях их специального одеяния, и об их шаманских принадлежностях. Описал, как шаманы получают «камское звание» – по физическому ли наследию, по врожденной способности, или посредством обучения, и как проходит обряд посвящения в шаманы. Интерес вызывает часть обряда посвящения в шаманы у некоторых племен, заключающийся в поднятии шамана на войлоке. Он описал процесс камлания у некоторых народов: у Аларских бурят, у племен, живущих на р. Чуе, у тангну-уряньхайцев, алтайцев, монголов, телеутов, киргизов и т. д.

Описывая шаманство и шаманов, Г. Н. Потанин отмечает, что «вообще на Алтае, Саянах и Танну-Оле главными хранителями народных преданий являются шаманы, но делятся своими знаниями неохотно». <sup>1</sup> Далее он рассказывает следующее: «на Улуг-Хеме нам удалось устроить камлание только один раз, хотя нигде на нашем пути не было столько шаманов, как здесь. На Ары-Торгалыге (в ур. Модон-обо) мы видели трех утыган, то есть шаманок – Чикей, Джапай и Самдын; более знаменитая утыган Тольджамай откочевала в это время вниз...». <sup>2</sup> Из наблюдений Г. Н. Потанина заметно, что у танды-уряньхайцев в отличие от остальных народов Северо-Западной Монголии более всех насчитывалось шаманов женского пола. Так, на Элегесте исследователю удалось устроить камлание одной пожилой шаманки, которая грызла зубами раскаленные камни очага.

Кроме обычных, Г. Н. Потанину в то время удалось застать шаманов, которые получили происхождение от неба – Тэнгри. Их, по обыкновению, танды-уряньхайцы называли самыми сильными шаманами, у которых духи кружатся в небесной высоте. У таких шаманов божество живет на небе, и они путешествуют по небу, причем шаману приходится, как по ступеням лестницы, переходить с одного неба на другое, пока он не достигнет последнего седьмого неба.

Следует отметить, что в собранных Г. Н. Потаниным материалах о шаманах имеются богатые и ценные сведения о бытовании в среде народов и племен того времени знаний о тэнгрианских культах и верованиях. Так, например, почти у всех народов, во время призывания богов упоминаются божества, живущие на 12-х, 15-х, 16-х небесах. Вот имена некоторых из алтайских богов: Угуз-каан, Таз-каан, Музыган-каан, Бобыркаан, Яик-каан или Чаик-каан, Киргиз-каан, Тотой-каан, Адам-Тотой-каан. Здесь к именам всех божеств добавлены приставки «каан», обозначающее древнетюркский «каган», монгольский «хан», тувинский «хаан». Это, возможно, отголосок обычаев, сохранившихся еще с тех времен, когда верховным и единственным жрецом, который имел право общаться напрямую с Тэнгри, был каган или хан.

Шаманы некоторых народов, когда гремел гром, призывали *Кайракана*, по-тувински *Хайыракана*, т. е. небесного бога. Кроме этого, призывали *Яяче*, *Джаячи* по-тувински *Чаякчы* – творца земли и мира. По всей вероятности, здесь имеется в виду верховное божество всех тюрков и монголов – Тэн-

<sup>1</sup> С. 458.

<sup>2</sup> С. 458-459.

гри. Телеуты его называли Пайана. На вопрос, кто такая Пайана, они Г. Н. Потанину отвечали: «Тэнгри, Кудай».

Как зафиксировал Г. Н. Потанин у урянхайцев на Улуг-Хеме и Каа-Хеме, им удалось узнать о следующем веровании. Существуют два Хайыракана. Один небесный, производящий гром – это *Хайыракан-Кудай*; другой, живущий на земле в лесу. *Улу-Хайыракан* обитает вверху вместе с солнцем и луной. По нашему мнению, здесь описаны элементы культов, которые имеют прямое отношение к тэнгрианству.

Салчаки на Бурене и Каа-Хеме также почитают *Оран-Делегей*. Ему они посвящают вороных лошадей, увешивают *чаламой*, по-урянхайски *ыдык*. А также в честь его увешивают *чаламой* и деревья, молятся о подавании добычи. Следует отметить, что, к сожалению, этот тэнгрианский обряд освящения лошадей, являющийся одним из интересных элементов нематериального культурного наследия тувинцев, в настоящее время полностью утратился.

*Оран-делегею* молились, кланяясь на четыре стороны, сначала вперед, потом налево, и т. д., следовательно, посолонь. При этом обязательно произносили: «*Оран-делегей оршээ!*». А когда варили свежий чай, разбрызгивали высоко по направлению к небесам в честь *Оран-делегея*.

Г. Н. Потанин отмечал, что танды-урянхайцы верили в *чаякчы*, в творца, также как и монголы. Они называли его «*джаян*» («*чаян*»).

В четвертой части «Очерков» представлены тэнгрианские жертвоприношения. Здесь отмечается, что урянхайцы лошадей в жертву не приносили, а только увешивали *ыдыками*: чубарой масти преподносили *ыдык* в честь Большой Медведицы – Чеди Хаана; сивой – в честь Хайыракана, белой – в честь Эрена. Если у других племен в то время еще сохранялись кровавые жертвоприношения, путем умерщвления коров, лошадей, козлов, овец, то у урянхайцев и у дархатов, по наблюдениям Потанинской экспедиции, скорее под влиянием буддизма, кровавые жертвоприношения были утрачены. У урянхайцев, дорбетов и дархатов к тому времени из кровавых жертвоприношений сохранился обряд принесения жертвы огню, причем преподнеся ему в качестве дара заколотого барана.

Кроме этого, по сведениям Г. Н. Потанина, танды-урянхайцы совершали тэнгрианский культ освящения огня или обряд огнепоклонничества, преподнося огню масло, сало, при этом держали в руке *пыштак*, сыр и кричали «*Курай, Курай, Курай!*».

Урянхайцы также устраивали обряд «*сан салыр*», возжигая можжевельник, предназначенный *Оран-делегею*.

Также в четвертом выпуске Очерков Г. Н. Потанин из образцов нематериального культурного наследия танды-урянхайцев конца XIX века описал различные их поверья в духов. Кроме этого, он записал тэнгрианские культы почитания священных гор, лесов и камней. Бесценными являются его записи о поверьях, о некоторых болезнях, зверях и предрассудках, об объяснении урянхайцами загробной жизни, видах гаданий, похоронном и свадебном обрядах. Во время последней экспедиции, которая была проведена в 1879 г., ее участниками удалось собрать материал о названиях звезд, месяцев, пальцев, растений и животных и поверья о них.

В примечании к IV выпуску Г. Н. Потанин дает дополнительные сведения по расселению племен в Северо-Западной Монголии, а конкретно, представителей тюркских народов. На 491, 492 и 493-й страницах второго тома антологии имеются пояснения относительно слова *Урянхай*. Те, кто интересуется этимологией этого этнонима, здесь может обнаружить для себя ценную информацию.

Таким образом, Г. Н. Потанин во время работы первой и второй экспедиций, возглавляемых им, проехал обширную территорию всей Западной Монголии, охватывая ее северные зоны, где проживали многочисленные племена и народности, говорящие на тюркском, монгольском и китайском наречиях, но в большинстве своем имевшие одинаковые духовные, генетические корни, также у которых в материальном и нематериальном культурном наследии имелось много как общего, так и особенно-го.

Основываясь на изысканиях Г. Н. Потанина и других замечательных русских путешественников, членов императорского Русского географического общества, новое поколение ученых и исследователей России и Монголии может организовать совместные международные научные экспедиции и тем самым снова пройти по их маршрутам и по-новому исследовать культуру и духовность народов, которые сегодня заселяют эти территории.

*Анна Оюновна Дыртык-оол,  
кандидат исторических наук, доцент,  
зам. директора Национального  
музея Республики Тыва.*

## ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ РЕСПУБЛИКИ ТУВА

Памятники истории и культуры Тувы можно условно подразделить на две группы. Это памятники материальной культуры, куда входят различные исторические объекты хозяйственно-бытовой деятельности человека и памятники духовной культуры, в том числе письменные памятники предков тувинцев с орхоно-енисейскими текстами, сохранившиеся на каменных стелах, скалах. В основной массе они хранятся и экспонируются в Национальном музее Республики Тыва.

К памятникам истории и культуры относятся различные книги на старомонгольском, тибетском, маньчжурском языках. (XVII-XX вв.). Среди них есть редчайшие издания, такие, как «Алмазная сутра», «Золотой блеск», своды «Ганджур» (108 томов), «Данджур» (220 томов) и другие сочинения философского, нравоучительного, религиозного, медицинского и астрологического содержания. Эти бесценные литературные и религиозные книги созданы учеными людьми и буддийскими монахами Тувы и хранятся в фондах и архивах государственных учреждений Республики Тыва, в частных коллекциях, и, конечно, в Национальном музее Республики Тыва.

Изучение их, знакомство с ними представляет несомненный интерес для людей, увлеченных историей Центральной Азии, кочевых цивилизаций Центра Азии и Южной Сибири. Однако, их необходимо и пропагандировать среди населения, особенно молодого поколения, чтобы они гордились духовным наследием, доставшимся от их далеких и близких предков.

Национальный музей Республики Тыва – одно из старейших научно-исследовательских и культурно-просветительных учреждений нашего края. Из небольшого кабинета он превратился в сложный многофункциональный институт социальной памяти, имеющий в своем составе такие отделы, как природы, истории Республики Тыва, археологии, научно-просветительской работы, маркетинга, фондов, информационно-аналитической работы, технического оборудования, реставрационную мастерскую, и, конечно, научную библиотеку. Последняя была создана в первые дни открытия Тувинского музея в 1930 году. В настоящее время в Национальном музее Республики Тыва хранятся и экспонируются уникальные и редкие книги, свидетельствующие о социально-культурном и политическом развитии края с XVIII в. и до современного периода.

В музее имеется фонд редкой книги, куда входят письменные источники. Письменные источники – тип исторических источников, в которых информация выражена творцом источника (субъектом) в словесной форме (вербализована) и зафиксирована им с помощью знаков письма (букв и др.). Письменные источники классифицируются по разным признакам – способу воспроизведения (рукописные, печатные и др.), содержанию (источники по социально-экономической и политической истории, истории общественной мысли и др.), происхождению, хронологии. В музееведении письменные источники рассматривают как один из основных типов музейных предметов, как средство теоретического, практического и эмоционального познания и освоения мира, как средство музейной коммуникации.<sup>1</sup>

По мнению Н. И. Решетникова, «Редкие книги необходимо рассматривать как памятник историко-культурного наследия, т. к. это связано с памятью о прошлом, памятью, являющейся связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим. Эти три состояния человеческого общества сопровождают памятники, сменяющие друг друга в своей последовательности и повторении, ибо будущее для сегодняшнего времени становится настоящим завтра и прошлым послезавтра».<sup>2</sup>

Книга, как предмет, документ появляется в результате человеческой деятельности как продукт труда человека (интеллектуального). Следовательно, он может быть извлечен из среды бытования. Так, книги и рукописи на тибетском и старомонгольском языках поступили в музей Тувы в результате закрытия многих буддийских монастырей или были переданы в музей по завещанию бывших владельцев таких редких изданий.

<sup>1</sup> Российская музейная энциклопедия : в 2 т. – М. : Прогресс ; Рипол Классик, 2001. – Т. 2. – С. 95. Т. 2

<sup>2</sup> Решетников, Н. И. Музееведение / Н. И. Решетников. – М., 2000.

Книги как музейный предмет обладают такими свойствами, как информативность, аттрактивность, экспрессивность. Они имеют мемориальное значение. На многих из них можно установить авторскую принадлежность, его оригинальность, наличие записей, автографов. Но на некоторых из них отсутствуют какие-либо сведения. Поэтому для музейного исследователя становится весьма важным зафиксировать при комплектовании и выявить при научном изучении всю устную и письменную информацию, все связано с предметом легенды и предания, связи предмета с конкретным лицом.

По словам отечественного музееведа Н. И. Решетникова, «Об информационных полях книги (материальных и содержательных) можно проводить бесконечные по разнообразию тематики исследования. Книги можно описывать с разных позиций: внешний вид, форма, размер, материальный носитель текста и обложки, содержание и всякого рода пометы и записи. В записях усматривается особый мир человека, имеющего какое-либо отношение к конкретной книге. Это авторские, владельческие, дарственные записи; размышления и замечания по поводу содержания книги, типографского издания, закупки, продажи, стоимости, передачи и приобретения с указанием фамилий, адресов, званий, названий населенных пунктов, монастырей, церквей; характеристики героев книг, наставления и задания потомкам и читателям; хозяйственные записи, пометы о повседневных делах. Все это свидетельствует о среде бытования книги, характере ее использования, переходе из рук в руки, из одного сословия в другое. Книга не только своим содержанием, но и внешним видом, а также записями и пометами, вклейками и зарисовками свидетельствует не только о сохранении социальной памяти, но и о формировании исторического сознания».

Наиболее заметную роль в жизни библиотеки Тувинского музея в 1930-1940-е гг. сыграли советские издательства, особенно «Новая деревня», Минусинский и Красноярский краеведческие музеи. Книги, плакаты и другие письменные источники характеризовали культурную, экономическую и общественную жизнь в СССР. В 1940-е гг. библиотека пополнялась продукцией местного издания: книгами и периодическими журналами, где публиковались материалы научных сотрудников Государственного музея ТНР.<sup>1</sup>

В последующие годы в музейную библиотеку издания поступили путем заказа в книжных магазинах, от авторов произведений, от научных учреждений. В дальнейшем многие редкие издания были приобретены путём закупок и экспедиций.

В 2012 г. по решению Научно-методического совета музейная библиотека выделила из своего состава фонд редкой книги. В настоящее время насчитывается более 2000 ед. хр.

Одной из распространенных форм популяризации памятников культуры и истории в музеях являются экспозиции и выставки. Книги экспонировались в залах НМ РТ, свидетельствующих о культурном развитии тувинского народа. Так, в путеводителе «По залам музея», выпущенном в 1977 году Тувинским республиканским краеведческим музеем, посетитель знакомился с разделом «Народное образование, литература и искусство». Здесь экспонировались учебники, созданные под руководством профессора А. А. Пальмбаха, одного из создателей тувинской письменности и литературы. В витрине экспонировались ранние издания коллективных авторов «Избранные стихотворения», книга пьес. Отметим, что в 1930 г. было издано три книги, а в 1944 г. – 58. Посетители могли познакомиться с рассказами М. Горького, Д. Лондона, произведениями советских авторов, имевших воспитательное значение. Были выставлены книги С. Сарыг-оола, С. Пюрбю, О. Саган-оола, Б. Ховенмея и др.<sup>2</sup> Экспонировались сборник статей и выступлений С. Тока «ТНР в годы Великой Отечественной войны», книга Ю. Аранчына «Тува в годы Великой Отечественной войны».

В 2011 году в новом здании НМРТ, открытом в 2008 году, создана новая экспозиция «История Тувинской Народной Республики», посвященная 90-летию со дня образования ТНР. Автор научной концепции Ш. М. Ондар.

Создание тувинской письменности на латинской основе положило начало культурной революции в Туве. 8 июня 1930 г. вводится в Туве национальная письменность на латинском алфавите. Кружки по ликвидации неграмотности создавались не только для детей и молодежи, но и для взрослого населения. Типографией стали выпускаться буквари. В настоящее время эти книги стали раритетами. Как уникальные экспонаты, относящиеся к фонду редкой книги, выставляются в витрине. Это «Тыва ужуктун дуруму» (Правила тувинского письма), «Улуг улус коор ужук» (Букварь для взрослых), Тувинско-русский словарь, учебник для начальных классов, разработанный Л. Б. Чадамба

<sup>1</sup> Дыртык-оол, А. О. История библиотеки Национального музея РТ в 1930-1940-е гг. / А. О. Дыртык-оол // Библиотеки в жизни общества, развитии науки и образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 22-23 сент. 2004 г. – Кызыл, 2004.

<sup>2</sup> По залам музея : путеводитель. – Кызыл, 1977. – С. 50-51

в 1941 году (Эге школага ооренир ужук). Благодаря великим трудам тувинских ученых и педагогов, эти книги помогли населению овладеть национальной письменностью.

Организация издательского дела, создание национальной письменности и печати способствовали зарождению письменной литературы. Выпускаются избранные произведения молодых писателей и поэтов Тувы: С. А. Сарыг-оола, С. Самба-Люндупа, С. Тока, О. Саган-оола и других. В 1937 г. в Туве проводились Пушкинские дни, где выявилось много талантливых литераторов, начавших с пробы пера в качестве переводчиков и ставших впоследствии известными поэтами и писателями.<sup>1</sup> В разделе «Культура ТНР» экспонируется коллективный перевод «Капитан уруу».

В начале 1940-х годов в ТНР проводится работа по укреплению обороноспособности страны. Создаются отряды народного ополчения. Юноши и девушки овладевают основами военного дела. Об этом свидетельствуют книги: «Станоктут пулемет болгаш ону ажыглаары»=«Станковый пулемет и его использование», «Адыгжы херээнин дугайында айтылга. Винтовка»=«Инструкция по военному делу. Винтовка». Фашистская Германия вероломно напала на территорию Советского Союза. Уничтожены многие города и села. Экспонаты рассказывают о зверствах фашистов. Например, в витрине представлена книга Ильи Эренбурга «Фашистские мракобесы».

22 апреля сего года в одном из залов НМ РТ открыта новая экспозиция «Тува – молодость древнего края», посвященная 100-летию единения России и Тувы, 70-летию со дня вхождения ТНР в состав СССР. Автор научной концепции – старший научный сотрудник отдела истории С. С. Тулуш. В одной витрине мы видим комплекс материалов, посвященных видному государственному и партийному деятелю С. К. Тока, который известен как народный писатель и основоположник тувинской литературы. Представлены его книги «Слово арата», переведенные на многие языки мира, «Чего отец не видел – сын увидит». Автором использованы новые приемы показа исторических процессов, происходивших в Советской Туве. Небольшой уголок, посвященный школьному образованию, напоминает нам школьное детство: школьная парта, форма, учебники, ручки. Также посетителю представлена инсталляция о переходе тувинских аратов на оседлость. Мы видим европеизированный быт: мебель, бытовые предметы и, конечно, много книг, заполненный книжный шкаф. Новым подходом является показ колхозного движения, т. е. кабинет председателя колхоза, где в шкафу имеется собрание сочинений В. И. Ленина.

Книги представлены в разделе «Культура», посвященная писателям и композиторам Тувы. В витрине представлены материалы о Г. Ч. Ширшине, которому исполнилось 80 лет со дня рождения. Он является автором книг «Дела комсомольцев Тувы», «По пути, указанным Лениным», «Жизнь продолжается». После открытия выставки многие вещи и документы были приобретены музеем.

1990-е годы были напряженными и трудными для нашей страны и республики. Меняется политическая система. Создается институт Президентства в стране и Туве. Показаны книги о том, что в 1993 г. принята первая Конституция РФ. В 1993 году состоялись первые выборы Президента России, им стал Б. Н. Ельцин. Туву впервые посетил его Святейшество Далай-Лама XIV. Тувинский институт гуманитарных исследований выпускает книгу памяти, это очень кропотливая работа, начатая Ю. Л. Аранчыном, продолжалась Н. М. Моллеровым. И, наконец, в разделе «Современная Тува» мы с гордостью показываем труды нашего земляка, Героя России С. К. Шойгу «Урянхай. Тыва дептер», труды его отца К. С. Шойгу о своей малой родине – Бай-Тайге, его людях, о прошлом и настоящем.

На выставке «Буддизм в Туве» экспонируются книги – сутры на тибетском и старомонгольском языках. Известно, что буддийские монастыри были центрами просвещения, т. к. при них функционировали школы, где ученики осваивали иностранный язык, тем самым не только заучивали молитвы, но и изучали историю, философию, медицину. На экспозиции представлены самые распространенные сутры, которые имелись почти во всех семьях и читались при всех жизненных обстоятельствах: чтобы предотвратить болезни и несчастья, для умножения скота и богатства.

Книга-сутра Аштасахасрика праджняпарамита сутра на старомонгольском и тибетском языках в Туве она известна, как Чадамба, и сильно почитается верующими. В культовом отношении считается, что после его прочтения с большой верой устраняются все неблагоприятные обстоятельства. Этот текст входит в шесть «материнских» сутр Праджняпарамиты, в нем Будда излагает учение о Шуньяте и практическое учение достижения Пробуждения (состояния Будды). Во время третьего поворота Колеса Учения Будда Шакьямуни преподавал сутру Суварнапрабхасоттама. В ней излагается краткое учение о Шунье, различных видах практики бодхисаттвы, поучительных историях из предыдущих жизней Будды, когда он был бодхисаттвой. Говорится о медицине, о пользе изучения и практики этой сутры. В Туве этот текст известен как «Алдын-Херел». В культовом отношении этот текст использу-

<sup>1</sup> История Тувы. Т. 2. – Новосибирск, 2007.

ют для увеличения богатства, достатка, семейного благополучия. Четвертая часть комментария «Вайдурья – нгонпо» к главному тексту тибетской медицины «Чжуд-ши» является одним из самых важных текстов по изучению тибетской медицины. Автором является Деси Сангье Гьяцо регент пятой Далай-Ламы.

Сундуй – это собрание дхарани и мантр из разных текстов учений Будды. Он составлен великим тибетским ученым и переводчиком Джонанг Таранатхой. В Туве верующие с большим благоговением почитают и просят лам провести ритуалы, связанные с этим текстом. Этот текст используется в устранении различных препятствий в жизни человека. Сундуй также продлевает жизнь.

Ваджрочхедика Праджняпарамита сутра известна как «Алмазная сутра» или Доржу-Чотпа является одной из самых известных и почитаемых сутр в Туве. Она относится к кратким «дочерним сутрам» Праджняпарамиты, где Будда излагает суть доктрины Запредельной мудрости постигающей природу всех феноменов Шуньяту.

Изучение редкой книги в музее – сравнительно новое направление в его деятельности. Музеи на сегодняшний день, как библиотеки и архивы, являются обладателями редких книжных собраний. Принятый в 1976 г. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры» обязывает музейных работников улучшить дело учета, сохранности и использования памятников письменности и печати.

---

*Мargarита Петровна Татарничева,  
кандидат филологических наук, ведущий  
научный сотрудник сектора культуры  
ТИГИ, г. Кызыл, Республика Тыва.*

## К ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ СТАРООБРЯДЦЕВ ТУВЫ

Феномен старообрядчества стал как бы брендом, привлекающим в Туву многих, кто знаком с этим явлением либо как ученый-профессионал, либо слышал о старообрядцах, как об особой этноконфессиональной группе, отличающейся от обычных православных, или хотел бы увидеть эти особенности собственными глазами. Кто-то хотел бы написать о них, другие планируют снять телевизионный сюжет или документальное кино в этих необыкновенно красивых местах, где компактно проживает большая часть наших старообрядцев беспоповцев часовенного согласия. Это деревни в верховьях Малого Енисея – Сизим, Эржей, Ужеп, Бельбей, Шивей и еще несколько совсем мелких поселений. Жители Кызыла тоже по достоинству оценили эти места, с помощью современной техники преодолели бездорожье и стали довольно активно строить здесь свои загородные дома.

Казалось бы, во всем этом нет ничего плохого, если не помнить историю старообрядчества в Туве и то, почему старoverы часовенного согласия поселились именно здесь, в Верховье, в местах, еще не так давно бывших труднодоступными. Стремясь сохранить в чистоте свою старую веру и воспитывать в ней своих детей, избежать мирских соблазнов и обмирщения, они и селились в глуши, если там были какие-то условия для хозяйствования, адаптировались к новым местам, и в целом довольно успешно вели хозяйственные дела. Но могли все оставить, перебраться в другие, еще более отдаленные места и начинать все сначала, если новые обстоятельства угрожали их идеологии, архаичным формам православия, которое и называется старoverием. Обычно это происходило тогда, когда в село, деревню активно подселялись «еретики» – никониане, поскольку правило Кормчей<sup>1</sup> требовало удаления от оскверненных еретиками мест.

Когда-то вся Тува с ее просторами и малонаселенностью была для них как раз таким местом, «глушь и свобода», по словам фольклориста А. Ф. Гильфердинга, всегда манила старообрядцев.

То есть определенный изоляционизм изначально был присущ старообрядцам часовенного согласия. Для них, судя по сохранившимся воспоминаниям и архивным документам, всегда крайне нежелательны были контакты с иноверцами, «еретиками», а особенно с «кадровыми», так они называли представителей власти. Каждый такой контакт нужно было отмотить. Такой ригоризм можно объяс-

---

<sup>1</sup> Кормчая – сборник церковных и светских законов на Руси, начиная с XIII века.

нить только нежеланием ни в чем отступать от канонов старой веры и традиционного уклада жизни, который, по их понятиям, соответствует национальному религиозно-эстетическому идеалу и верность которому для них важнее всех других благ.

Старообрядцы и в Туве стремились жить так, как жили их деды и прадеды. Даже внешний облик и одежду старинного покроя они почитают как самые подходящие для человека, который создан «по образу и подобию Божию». Во всяком случае, и сегодня на коллективное моление рекомендуется надевать одежду старорусского образца – кафтан, подпоясанную рубашку навыпуск для мужчин, сарафан с поясом, платок на голове – для женщин.

Не допускается косметика, ювелирные украшения для женщин, кроме обручального кольца, вообще слишком яркая одежда возможна только для праздников, будничная же одежда предполагает более сдержанные, а для пожилых – темные тона. «Цветное носить – беса тешить», – говорят пожилые женщины-старообрядки.

Повседневный жизненный уклад старовера включает в себя множество правил, когда-то, в допетровские времена, бывших обычными на Руси, а в наше время утраченных и соблюдаемых лишь в старообрядческой среде. Среди них: родительское благословение на все случаи жизни; некоторые особенности коммуникативного поведения – троекратное осенение себя крестным знаменем при входе в чужой дом, при уходе из него; определенные правила поведения всех членов семьи за столом, приглашения гостя к столу. Непосвященных всегда удивляет чашечничество часовенных, т. е. особая посуда для себя и для посторонних.

Безусловно, процессы модернизации не обошли стороной и наших старообрядцев. Если вспомнить страницы книги П. Маслова «Конец Урянхая», где одна глава посвящена старообрядцам Тувы конца 20-х годов прошлого века, то очевидны большие перемены в их поведении по отношению к «мирским», к покупным продуктам и товарам, бытовой технике и т. д. В их быту того времени П. Маслов не увидел ни одного покупного предмета, абсолютно все, что их окружало и чем они пользовались в обиходе, было сделано их собственными руками. Профессор П. Маслов старообрядческий мир Верховья 20-х годов XX века назвал «обломком XVII века»<sup>1</sup> (напомню, что именно в середине этого века произошел раскол).

В 60-е годы Н. Н. Покровский, дважды с археографической экспедицией побывавший в Туве, с некоторой иронией отмечал тягу местных старообрядцев к техническим новинкам, причем прежде чем начать использовать эту технику, наставник должен был найти аналогичный прецедент в авторитетных сочинениях – в Священном Писании, Священном Предании и других вероучительных книгах, допускающий подобные случаи и в наши дни. В XXI веке этот процесс модернизации продолжается: все дома старообрядческих поселков Верховья Енисея электрифицированы, используются электроприборы, в том числе стиральные машины, хотя еще полвека назад наставниками велись дискуссии о допустимости использования в быту керосиновых ламп.<sup>2</sup>

Однако глубоко верующие старообрядцы отказываются от техники, которая могла бы отрицательно повлиять на их мировоззренческие устои, оказать плохое воздействие на молодежь. Имеются в виду кино, телевизор, радио, магнитофон, интернет, прочие СМИ. По этой же причине прежде в среде старообрядцев считалось грехом читать книги, напечатанные гражданским шрифтом, хотя чтение священных книг считалось душеполезным, очень поощрялось, и было важнейшей частью семейного воспитания.

Консерватизм – отличительная черта старообрядцев, во всем, начиная от преданного следования вере отцов и дедов и кончая основами жизненного уклада, который зиждется на патриархальности внутрисемейных отношений, трепетном отношении к старине, традициям предков. В их среде как бы законсервировались этнографические особенности народного православия, в быту многое осталось от доиндустриальной системы хозяйствования.

Однако XX век, век модернизации, и наше время постоянно бросают вызовы этому закрытому, консервативному обществу. Староверам приходится искать приемлемые формы отношений с внешним «чужим» миром, при этом основы «своего» мира должны сохраняться непременно. На примере отношений староверов к техническим новшествам, необходимости использовать покупные товары, и уже видны «послабления», отказ от строгих запретов недавнего прошлого, своего рода адаптация к меняющимся условиям. Рассмотрим еще один пример – отношение современных старообрядцев к образованию.

<sup>1</sup> Маслов, П. И. Конец Урянхая / П. И. Маслов. – М., 1933. – С. 140.

<sup>2</sup> Покровский, Н. Н. Путешествие за редкими книгами / Н. Н. Покровский. – М., 1984. – С. 15-16.



Еще не в столь отдаленные времена старообрядцы в Туве противились обучению детей в светской школе, объясняя это тем, что там учат безбожию. Однако со временем они убедились, что без образования у их детей в этой стране нет будущего. Но атеистическая направленность школьного воспитания противоречила семейному религиозному воспитанию. Дома детей учили вере в бога, молиться и критически относиться к безбожному миру. Дети шли в школу, не снимая нательного крестика, а поверх него повязывали галстук.

Как рассказывала одна из жительниц с. Сизима Е. Козлова, в конце 80-х годов младший класс, где она училась, торжественно был принят в октябрюта в присутствии работников идеологического фронта из Кызыла. Каждому ученику на грудь был прикреплен значок-звездочка с портретом юного Ленина. Но стоило приезжим гостям закончить церемонию и отбыть на своих машинах из села, дети безо всяких команд и чьих-либо подсказок спустили эти звездочки в щели школьного пола.<sup>1</sup>

Старообрядцы, проживающие в Верховье Енисея, ушедшие когда-то в безлюдные края, в наше время уже не могут изолироваться от мира, но и смешиваться с ним не хотят. Они оказались перед трудным выбором: необходимости быть включенными в социальную жизнь страны и желанием сохранить свою идентичность.

В процессе многовековой борьбы с государственным насилием, гонениями сформировался особый тип личности старообрядца, стойкий в своих убеждениях, плохо ассимилируемый. Пока старообрядцы сохраняют и стремятся передать следующим поколениям свои ценностные ориентации. Они уверены, что даже под натиском цивилизации, увеличивающихся контактов с «еретиками» и безбожниками, староверие сохранится, никуда не исчезнет, «ниточка не прервется».

На мой взгляд, понимая всю сложность и хрупкость этого мира, пытающегося противостоять новым вызовам и отстоять свои веками сложившиеся мировоззренческие ценности, ни у кого из нас нет оснований активно вмешиваться в этот мир, усугублять разрушающее воздействие внешней среды на их образ жизни, веками сложившиеся традиции, даже если речь идет о научных целях. Следует объяснить это и тем, кто не понимает, что в противном случае нам придется наблюдать уже не живую материальную и духовную культуру этой этноконфессиональной группы, какую мы еще видим сегодня, а лишь отдельные ее рудименты, остатки, как это уже произошло в некоторых других регионах страны.

---

*Татьяна Генриховна Казанцева,  
кандидат искусствоведения, старший  
научный сотрудник сектора редких книг  
и рукописей ГПНТБ СО РАН (Новосибирск).*

## **ПЕВЧЕСКИЕ РУКОПИСИ СТАРООБРЯДЦЕВ ТУВЫ В СОБРАНИЯХ НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НОВОСИБИРСКА<sup>2</sup>**

Тувинская страница в истории русского старообрядчества была открыта более века назад. Спасаясь от преследований государственной власти и господствующей Церкви, они продвигались все далее на восток, и на рубеже XIX-XX веков часть из них нашла убежище в труднодоступных местах Урянхайского края. В течение последующих лет старообрядческая культура стала неотъемлемой составляющей культуры Республики Тыва. На протяжении этого же периода старообрядцы неизменно вызвали интерес исследователей. В настоящее время наиболее серьезно проработаны вопросы истории тувинского старообрядчества.<sup>3</sup> Здесь особо следует отметить труды ученых из Тывы М. П. Татаринцевой<sup>4</sup> и А. А. Стороженко<sup>5</sup>, имеющих возможность работать не только с историческими документа-

<sup>1</sup> Полевые материалы автора (ПМА).

<sup>2</sup> Работа выполнена в рамках экспедиционного проекта, финансируемого РГНФ № 14-01-18053е.

<sup>3</sup> См., например: История Тувы : в 2 т. / под общ. ред. В. А. Ламина. – Новосибирск, 2007. – Т. II. – Гл. 1. Тува в начале XX в., разд. 6. Российские переселенцы в Туве. – С. 61-62.

<sup>4</sup> Татаринцева, М. П. Старообрядцы в Туве / М. П. Татаринцева. – Новосибирск, 2006.

<sup>5</sup> Стороженко, А. А. К вопросу об изучении старообрядчества Тувы / А. А. Стороженко // 55 лет Хакасскому научно-исследовательскому институту языка, литературы и истории : материалы регион. науч. конф. – Аба-

ми, но и в непосредственном контакте с носителями традиции. Достаточно полно представлена народная культура и фольклор староверов.<sup>1</sup> Что же касается традиции богослужения и связанного с ним литургического пения – фундаментальной основы старообрядческой культуры – то они еще ждут своего полномасштабного описания и изучения.

Настоящая публикация отражает начальный этап разработки данной темы и посвящена певческим рукописям тувинских старообрядцев, как отражению их богослужебной певческой традиции, ее неотъемлемой части. На данном этапе мы обратились к наиболее доступному в настоящий момент материалу – певческим книгам знаменной нотации, хранящимся в Новосибирске. Это девять рукописных кодексов из собрания Института истории СО РАН (шифры хранения: 5/75, 1/76, 26/77, 27/77, 28/77, 29/77, 30/77, 31/77, 40/77). Следует отметить, что данные рукописи уже попадали в поле зрения археографов: сотрудниками ИИ СО РАН было выполнено их общее палеографическое описание<sup>2</sup>, а часть из них (5/75, 26/77, 29/77, 31/77, 40/77) получила более подробное музыковедческое описание, выполненное Е. И. Жимулевой, в то время студенткой Новосибирской консерватории.<sup>3</sup> Тем не менее, указанные рукописи еще не подвергались детальному анализу и не были введены в научный оборот в полном масштабе.

Обращение к данному материалу позволило сделать следующие наблюдения.

Судя по шифрам хранения, анализируемые певческие книги поступили в фонды Института истории СО РАН в середине 70-х годов прошлого века. Располагая сведениями о регионе, в котором в это время работали сибирские археографы, с уверенностью можно сказать, что часть кодексов была приобретена в монастырях «Верховья» (Каа-Хемский район Республики Тыва) у старообрядцев часовенного согласия, компактно заселивших данную территорию во втором десятилетии XX века.<sup>4</sup> Известно также и о работе археографов со старообрядцами белокриницкого согласия г. Кызыла<sup>5</sup>, следовательно, вполне правомерна и версия «поповского» происхождения некоторых певческих книг. Судьба каждого конкретного сборника требует отдельного исследования и, к сожалению, не во всех случаях может быть полностью восстановлена.

По времени создания певческие рукописи тувинской коллекции ИИ СО РАН относятся к поздней старообрядческой традиции и ограничиваются рамками от конца XVIII до начала XX в. Приведем список кодексов в хронологическом порядке их появления.

27/77. Трезвоны крюковые. Конец XVIII в.<sup>6</sup>

30/77. Ирмологий крюковой. Конец XVIII в.<sup>7</sup>

кан, 2001. – С. 63-65; *Стороженко, А. А.* Роль старообрядцев в процессе хозяйственного освоения Тувы русскими переселенцами в конце XIX - начале XX в. / *А. А. Стороженко // Этносоциальные процессы в Сибири : темат. сб. – Новосибирск, 2001. – Вып. 4. – С. 134-137*; *Стороженко, А. А.* Участие старообрядцев в формировании поселенческой структуры Урянхайского края в начале XX в. / *А. А. Стороженко // Этносоциальные процессы в Сибири : темат. сб. – Новосибирск, 2003. – Вып. 5. – С. 96-102*; *Стороженко, А. А.* Переселение старообрядцев Енисейской губернии в Урянхайский край во второй половине XIX – начале XX в. / *А. А. Стороженко // Красноярский край : прошлое, настоящее, будущее : материалы Междунар. конф., посвящ. 75-летию Краснояр. края : в 2 т. – Красноярск, 2009. – Т. 2. – С. 306-308.*

<sup>1</sup> *Татаринцева, М. П.* Старообрядцы в Туве / *М. П. Татаринцева. – Новосибирск, 2006.*

<sup>2</sup> *Панич, Т. В.* Описание собрания рукописей ИИФиф СО РАН / *Т. В. Панич, Л. В. Титова. – Новосибирск, 1991. – С. 141, 154, 173-175, 179-180.*

<sup>3</sup> *Жимулева, Е. И.* Описание крюковых Октоихов и Обиходов из собрания Института истории СО РАН, приобретенных в 1970-1976 годах / *Е. И. Жимулева // Общественное сознание и литература XVI-XX вв. : сб. науч. тр. – Новосибирск, 2001. – С. 348-351*; *Жимулева, Е. И.* Описание крюковых Октоихов, Обиходов и Обедниц, приобретенных в 1976-2001 годах / *Е. И. Жимулева // Исторические источники и литературные памятники XVI-XX вв. Развитие традиций : сб. науч. тр. – Новосибирск, 2004. – С. 312-317.*

<sup>4</sup> О часовенных Тувы известно, что прибыли они на новые места поселения в феврале 1917 г. из Тюменских мест и представляли собой «осколок скита о. Нифонта во главе с о. Игнатием». См.: *Покровский, Н. Н.* Староверы-часовенные на востоке России в XVIII-XX в. Проблемы творчества и общественного сознания / *Н. Н. Покровский, Н. Д. Зольникова. – М., 2002. – С. 29.*

<sup>5</sup> *Покровский, Н. Н.* Путешествие за редкими книгами / *Н. Н. Покровский. – 3-е изд., доп. и перераб. – Новосибирск, 2005. – С. 17.*

<sup>6</sup> Датируется по бумаге с белой датой «1789».

<sup>7</sup> Датируется по бумаге: 1) лигатура МР на гербовом шите под короной и литеры УФ – *Клепиков, С. А.* Филигранные на бумаге русского производства XVIII - начала XX века / *С. А. Клепиков. – М., 1978 (далее, Клепиков II), № 915 (1786, 1787 гг.); 2) Pro Patria с литерами УБФ, СМГП – Клепиков, С. А.* Филигранные и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII-XX века / *С. А. Клепиков. – М., 1952 (далее, Клепиков I), № 622 (1790, 1793 гг.).*

40/77. Обиход крюковой. Начало XIX в.<sup>1</sup>

31/77. Октоих и Обиход крюковые. Начало XIX в.<sup>2</sup>

26/77. Октоих крюковой. 1847 г.<sup>3</sup>

28/77. Праздники крюковые. 80-е годы XIX в.<sup>4</sup>

29/77. Обиход и Октоих крюковые. 1887 г.<sup>5</sup>

5/75. Октоих, Обиход, Праздники крюковые. Конец XIX в.<sup>6</sup>

1/76. Ирмологий крюковой. Конец XIX в.<sup>7</sup>

Большинство кодексов имеют «европейское» происхождение. Об этом свидетельствуют палеографические приметы бумаги книжных блоков. Так, Ирмологий 30/77 написан на бумаге Угличской бумажной фабрики содержателей Переяславцевых (Клепиков I, № 622); Октоих и Обиход 31/77 – на бумаге Теренгинской мануфактуры княжны Голицыной (с. Теренга Симбирской губернии)<sup>8</sup> и Ярославской мануфактуры г-на Яковлева (Клепиков I, № 759); Обиход 40/77 – на бумаге той же Ярославской мануфактуры, но уже принадлежавшей внукам Саввы Яковлева (Клепиков I, № 751); Праздники 28/77 – Татаровской фабрики Протасьева, находящейся в Вязниковском уезде Владимирской губернии, и Ржевской фабрики Тверской губернии (Клепиков I, № 170); Сборник 5/75 – фабрики Платунова в Средней волости Слободского уезда Вятской губернии (Клепиков I, № 154).

Как видно, география книг чрезвычайно широка – Углич, Ржев, Владимир, Ярославль. Это свидетельствует о том, что рукописи, приобретенные в европейских пределах, бережно хранились владельцами и прошли весь нелегкий путь старообрядческой миграции на восток России и за ее пределы. Особое внимание привлекают списки, выполненные на бумаге фабрик Симбирской (31/77) и Вятской (5/75) губерний, соседствующих с Уралом – местом формирования и наиболее авторитетным духовным центром часовенного согласия. Можно предположить, что эти певческие книги переписывались непосредственно в скрипториях уральских скитов.

На некоторых рукописях сохранились писцовые либо владельческие записи, позволяющие строить различные гипотезы о прошлом того или иного кодекса. Так, например, на л. 1 Октоиха с Обиходом 31/77 чернилами, мелкой скорописью и в виде синей печати на л. 3 оставил свое имя «Данил Григорьевич Быков».

На л. 1 Октоиха 26/76 имеется писцовая запись: «Сия святая и богодухновенная книга, глаголемая певчий Октай, от Рождества Христова в 1847 года сентября в 4 день совершися», а также указание: «Сия богодухновенная книга града Екатеринбургского единоверческого Свято-Троицкого приходского училища № 32»; на л. 72 об. скорописью, чернилами подписался «дьякон Андрей Колосов». Это – уже более точное указание на бытование рукописи какое-то время в среде единоверцев Урала. Известно, что единоверие было достаточно распространено среди зажиточной верхушки уральских купцов и промышленников, но было лишь компромиссной мерой старообрядцев, стремившихся таким образом сохранить свое вероисповедание. Зачастую, числящиеся единоверцами вскоре оказывались либо в числе часовенных, либо присоединялись к созданной в 1846 г. Белокрыницкой иерархии. Вероятно, в этом кроется одна из причин возможных появления «единоверческой» книги у тувинских старообрядцев, скорее всего, принадлежащих белокрыницкому согласию.

Любопытна запись на л. 302 Ирмология конца XIX в. (1/76): «Конец книги сия ирмосов. Написана трудами Г. Я. Завьялова». Нам неизвестна личность Г. Я. Завьялова, однако она вызывает в памяти целый ряд видных старообрядческих деятелей, носящих ту же фамилию. К ним относится, например, П. И. Завьялов – редактор старообрядческого журнала «Церковь», издаваемого А.И. Королевым в Москве на средства Рябушинских в начале XX в.; семья зажиточных староверов-беспоповцев Завьяловых из Поволжья (г. Сызрань), прославившихся постройкой моленных домов и собравших вокруг

<sup>1</sup> Датируется по бумаге: синего цвета с филигранью «Герб г. Ярославля» с литерами «ЯМВСЯ» – Клепиков I, № 751 (1791–1807 гг.).

<sup>2</sup> Датируется по бумаге: голубого цвета с филигранями: 1) «Герб Симбирской губернии» и белой датой «1810»; 2) «Герб Ярославской губернии» с литерами «ЯМГЯ» – Клепиков I, № 759 (1810–1812).

<sup>3</sup> Бумага с белой датой «1843». Датируется по писцовой записи, в которой указан 1847 г.

<sup>4</sup> Датируется по бумаге со штемпелями: 1) Ржевской фабрики – Клепиков I, № 170 (1884 г.); 2) Татаровской фабрики Протасьева – Клепиков I, № 217 (1851–1876 гг.).

<sup>5</sup> Бумага без штемпелей и филиграней. Датируется по писцовой записи: «Сия книга [...] писана [...] лето 7395».

<sup>6</sup> Датируется по бумаге со штемпелем фабрики Платунова; соответствует – Клепиков I, № 154 (1870 и 1914 гг.).

<sup>7</sup> Бумага без штемпелей и филиграней. Датируется по почерку и другим палеографическим приметам.

<sup>8</sup> См. о ней: *Участкина, З. В.* Развитие бумажного производства в России / З. В. Участкина. – М., 1972 – С. 121–122.

себя многочисленную паству, получившую наименование «завьяловская вера»<sup>1</sup>. Известны и сибирские Завьяловы – Евсей Завьялов, основавший в 1802 г. село Сычёвка на Алтае<sup>2</sup>, а также богатый бийский домовладелец, вместе с другим известным алтайским старообрядцем Мажаевым основавший в годы гражданской войны беспоповский Верх-Ашпанакский скит, разгромленный властями в 1928 г.<sup>3</sup>

Самой «загадочной» по содержанию является запись-скрепа скорописью по листам 3–55 в Трезвонах 27/77: «Сия книга Трезвонны Меркуля Васильева приложена в Сухаревке в храм Пресвятыя Богородицы Покрова неотходимо, никому не брать, не считать своею и не продавать, всех в ней служб по шету тридцать одна, приложена при старосте Гавриле Иваныче Мяконких».

Топоним «Сухаревка» по справочным изданиям на территории России встречается в трех регионах, два из которых гипотетически могут являться местами компактного проживания старообрядцев – деревня в Мелеузовском районе Республики Башкортостан и деревня в Майнском районе Ульяновской области. Однако никаких более точных сведений об этих поселениях нет.

Большой интерес представляет третий населенный пункт – деревня в Долгоруковском районе Липецкой области. Здесь название топонима напрямую соотносится с церковью Покрова Пресвятой Богородицы. По сведениям, требующим дальнейшей проверки, в начале XX в. деревня Сухаревка упоминается в приходе Покровской церкви села Жерновное Сергеевского уезда Орловской губернии.<sup>4</sup> Однако существовавший здесь Покровский храм, без сомнения, был новообрядческим.

В свою очередь, если предположить, что запись-скрепа сделана вскоре после создания рукописи (в конце XVIII в.), то возникает вопрос: о какой старообрядческой церкви в это время может идти речь. Единоверие, как известно, официально было установлено только в 1800-м году, а первая старообрядческая церковная иерархия – Белокриницкая – появится еще почти полвека спустя. В решении этого вопроса возможен лишь ряд предположений, каждое из которых имеет свои основания, но в одинаковой степени не подкреплено надежной фактической базой.

1. Рукопись по какой-то неизвестной нам причине попала в библиотеку Покровской церкви с. Жерновное, где и хранилась определенное время, однако позднее, в нарушение волеизъявления вкладчика («никому не брать, не считать своею и не продавать»), все же оказалась у нуждавшихся в ней старообрядцев; в данном случае остается неизвестным, современна ли запись самой рукописи или имеет более позднее происхождение, а также вопрос: как и почему она могла появиться в приходе новообрядческой Церкви, где уже более ста лет практиковалось пение по книгам пятилинейной нотации.

2. Если запись современна самой рукописи, и книга находилась в старообрядческом приходе, то речь может идти только о беглопоповской Церкви; но тогда указанная выше географическая привязка является ошибочной: в центральной части России в конце XVIII в. старообрядцы вряд ли осмелились открыто иметь храм, где служил бы беглый священник.

3. Если запись имеет более позднее происхождение, то книга, действительно, могла быть вложенной в один из поповских (белокриницких или единоверческих) храмов, но в этом случае адрес вклада остается неизвестным.

Таким образом, писцовые и владельческие записи ставят больше вопросов, чем дают на них ответ. Ясно одно – весь комплекс рукописей принадлежал одному – беглопоповскому – направлению в старообрядчестве, ответвлениями от которого являются как часовенные, так и белокриницки-поповцы. Об этом свидетельствует редакция текста песнопений – новоистинноречная дореформенная, а также тип нотации – с пометами и признаками. В рукописях беспоповцев-поморцев оба этих параметра иные.

Обратимся далее к содержательной стороне певческих книг.

<sup>1</sup> Документ № 0-28-С от 15.09.53. Л.85 [Электронный ресурс] / опубли. И. Будкиной; Гос. арх. Самар. обл. (ГА-СО). – Режим доступа: <http://samstar-arhiv.ucoz.ru/load/14-1-0-7> – (07.10.2014).

<sup>2</sup> Ныне административный центр Сычевского сельского совета Смоленского района Алтайского края.

<sup>3</sup> Покровский, Н. Н. Староверы-часовенные на востоке России в XVIII-XX в. Проблемы творчества и общественного сознания / Н. Н. Покровский, Н. Д. Зольникова. – М., 2002. – С. 30.

<sup>4</sup> URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сухаревка> (Липецкая область); <https://ru.wikipedia.org/wiki/Жерновное> (дата обращения 07.10.2014). Со ссылкой на кн: Историческое описание церквей, приходов и монастырей Орловской Епархии. – Орел: Тип. Губернского Правления, 1905. В доступной нам публикации: [Пясецкий Г. М.] История Орловской епархии и описание церквей, приходов и монастырей. В кн.: Орловские епархиальные ведомости. Т. 1-54. – Орел, 1865-1918, – необходимая информация отсутствует.

Как видно из вышеприведенного списка, в комплексе тувинских рукописей преобладают Октоихи и Обиходы, следом идут Ирмологии и Праздники (в том числе в составе Сборника). В целом такое распределение вполне адекватно отражает картину функционирования и количества книг того или иного типа в старообрядческой среде: чаще всего встречаются экземпляры тех книг, которые в наибольшей степени необходимы для совершения богослужений.

Именно к таким относится книга Обиход, содержащая последование неизменяемых песнопений дневного круга, а также неизменяемые песнопения, исполняющиеся на протяжении длительных периодов церковного года. Кроме того, Обиход – книга универсальная, в ней собраны циклы осмогласных и одножанровых песнопений, что позволяет обходиться в некоторых случаях без иных певческих книг.

В Октоихах помещены стихиры согласно осмогласному циклу. По нему, как правило, в роспев поются богородичны на малых и великих вечернях, степенные антифоны на утрени. В Ирмологиях содержатся ирмосы канонов утрени и павечерницы на каждый день недели по осмогласному циклу, а также ирмосы праздничных канонов, которые у старообрядцев также принято петь по крюковой строке.

Праздники, включающие стихиры и славники самых крупных, так называемых двенадцатых праздников Православной Церкви, требуются реже. Входящие в них песнопения по уставу богослужения разрешается петь «на самогласен», то есть по образцу несложной в стилистическом отношении мелодической модели, имеющейся для каждого из восьми гласов. Эти модели передаются изустно, либо помещаются в тех же Обиходах. Например, такие разделы имеются в списках Обихода 29/77 и 31/77. То же самое касается книги Трезвонь со службами великих (недвунадесятых), средних и малых праздников, представленной в собрании всего одним раритетным экземпляром, а также певческих Триодей, списков которых в собрании не встретилось вообще.

В целом традиционно и содержание анализируемых сборников песнопений. Тем не менее, отметим некоторые моменты, характеризующие особенности того или иного типа книги «тувинского» собрания.

Так, Октоихи собрания представлены только кратким типом, но по полноте состава делятся на две категории:

1) собственно краткая редакция (31/77; 5/75), в которой раздел малой вечерни представлен двумя богородичными – на «Господи воззвах» и на стиховне; великой вечерни – тремя стихирами воскресными, стихирой восточной и богородичном на «Господи воззвах»; стихирой и богородичном на стиховне, степенными антифонами на утрени; блаженной на литургии;

2) сокращенная редакция (26/77), не имеющая песнопений малой вечерни.

При этом следует отметить, что рукопись 26/77 довольно ранняя по происхождению (датирована 1847 г.), что позволяет уточнить временную границу возникновения этой редакции памятника – обычно ее появления связывают с концом XIX – началом XX в.

Обиходы собрания демонстрируют характерную для данной книги вариативность состава и структуры. В наибольшей степени соответствуют структурному канону Обиход из рукописи Даниила Григорьевича Быкова (31/77) и Обиход из сборника 5/75. Здесь последовательно излагаются песнопения двух основных разделов книги – Обиход всенощного бдения и литургии и Обиход постный, – дополненные отдельными подборками песнопений. Приведем состав песнопений первого из названных Обиходов.

1. Обиход всенощного бдения и литургии (обедницы): «Приидите поклонимся», псалом 103, песнопение великой полунощницы «С нами Бог», антифон 1-й кафизмы; «воззвахи», «памятогласия» и стихиры на восемь гласов, песнь вечернего входа «Святые славы», прокимен, троицен и богородичен на воскресной полунощнице; Аллилуия по шестопсалмью, песнопение «Бог Господь» на восемь гласов; припевы на полиелеосе, стихира по 50-й псалме, песнопение «Свят Господь»; псалмы «хвалитные»; богородичен «на хвалитех» на восемь гласов; величания двенадцатым праздникам и нарочитым святым; песнопение «Достойно есть» и задостойник Великой Субботы; Трисвятое, песнопения особых обедниц (литургий) «Елицы во Христа», «Кресту Твоему поклоняемся», Аллилуия по Апостолу, задостойник на молебне; стихиры «Иже крестом», «Крест хранитель», Аллилуия, припев «Слава Тебе, Господи», Аллилуия и причастен; кафизма 17-я.

2. Обиход постный с песнопениями Пасхи: псалом 136-й; прокимны великопостные, славники Сыропустной недели; стихира «Множество содеянных ми зол», три припева «Помяни нас, Господи»; нефимон: тропарь «Господи аще не быхом», славники «Господи сил» и «Многая премножество», богородичны «Всесвятая Богородице» и «Всеупование мое»; песнопения страстной седмицы: «Кресту Твоему поклоняемся», Трисвятое надгробное, кондак «Возбранной Воеводе», Аллилуия; тропари «Се

Жених грядет во полунощи», «Егда славнии ученицы»; величание Великой Субботы и 17-я кафизма с припевами; Трисвятое, припевы на паремиях «Славно бо прославися» и «Пойте и превозносите»; песнопение «Воскресни Боже»; песнопения Пасхи: стихира крестного хода «Воскресение Христово видевше», ипакои, кондак, икос, светилен, стихирьы Пасхе на хвалитех с заповом «Да воскреснет Бог», отпуст;

3. Дополнения 1: тропарь и кондак Богоявлению; стихи 118-го псалма (17-й кафизмы).

4. Чин за упокой: Аллилуйя, ектения, кафизма 17-я, прокимен «Блажен путь», Аллилуия, припев «Слава Тебе, Господи», кондак «Со святыми покой», тропарь «Рабом Божиим преставльшимся», припев «Вечная память», Трисвятое, богородичны на восемь гласов, стихирьы «Зряща мя безгласна», «Духовная моя братия», славник «Соделтелю и Творче».

5. Дополнения 2: подобны на 8 гласов.

В описанном Обиходе дается почти «образцовая» (то есть соответствующая порядку богослужения) последовательность песнопений. Но встречаются и некоторые «нарушения». Например, традиционно песнопения «Приидите, поклонимся», псалом 103 «Благослови, душе моя, Господа» и кафизма «Блажен муж» идут единым блоком, здесь же порядок их следования нарушается включением песнопения из раздела полунощниц «С нами Бог»; затем блок песнопений этого раздела вновь «вторгается» в последование великой вечерни после гимна вечернего входа «Святая слава». Богородичен на хвалитех «Преблагословенна еси», текст которого в этой рукописи распет на 8 гласов, если и входит в Обиход, то обычно помещается в дополнительном разделе. Песнопения литургии «Достойно есть», как правило, также образует единый блок с задостойниками, в рассматриваемом же списке этот блок «разбит» великопостными песнопениями, вообще не свойственными данному разделу.

Однако в целом, повторимся, данный список наиболее приближен к инварианту книги. Особо следует отметить включение в него причастна, что, несомненно, свидетельствует о поповской принадлежности рукописи: у часовенных нет литургии, нет причастия, следовательно, не может быть и причастного песнопения.

Во втором Обиходе этой группы (5/75) указанные «нарушения» избегаются. Исключение составляет великопостный псалом 136, который «вторгается» между полиелеосом и величаниями утрени. Впрочем, такая последовательность является типичным признаком поздних старообрядческих Обиходов и обусловлена стремлением составителей к сохранению целостности 19-й кафизмы (134-й, 135-й – полиелейные и 136 – великопостный).

Но, в свою очередь, данный Обиход менее полный по составу. Так, из раздела всенощного бдения исключены «памятогласия» и стихирьы-самогласны восьми гласов, стихира воскресная по 50-м псалме; из постного Обихода – тропарь, славники и богородичны великого «нефимона», тропари «Се Жених грядет во полунощи», «Егда славнии ученицы», 17-я кафизма с припевами в Великую субботу, песнопения «Иже крестом» и «Крест хранитель»; из чинопоследования Пасхи – стихира крестного хода «Воскресение Христово видевше», икос, стихирьы на хвалитех; из чина за упокой – тропарь «Рабом Божиим преставльшимся», припев «Вечная память», Трисвятое и богородичны на восемь гласов.

Песнопения литургии «Достойно есть» с группой задостойников вынесены в раздел первых дополнений, размещенных между песнопениями Пасхи и чина за упокой. Кондак «Возбранной Воеводе», «троичны» на полунощнице и богородичен на хвалитех перенесены в раздел заключительных дополнений. При этом богородичен «Преблагословенна еси» утратил гласовую многораспевность и сохранился только в одном варианте напева 2-го гласа. С другой стороны данный дополнительный раздел пополнился еще рядом песнопений – стихирьой надгробной «Приидите, ублажим Иосифа» из Постного Обихода, молитвой «Отче наш» из раздела литургии, и стихирьой в Неделю о расслабленном «Взыде Иисус», не имеющей отношения Обиходу.

Таким образом, Обиход из сборника 5/75 демонстрирует все приметы позднейшего варианта данного типа книги, при этом содержание сборника вполне универсально и может встречаться как у часовенных, так и у поповцев.

После подробного рассмотрения содержания двух списков Обиходов, относительно оставшихся рукописей этого типа нам остается сказать, что при сходстве содержания, последовательность песнопений в них варьирует структурный инвариант в значительных пределах. Что касается списка 40/77, то его состав вообще не является показательным, так как причина «варьирования» в данном случае заключается в степени сохранности памятника – это фрагмент из 49-ти листов, не все из которых скреплены с переплетом. Но список 29/77 находится во вполне удовлетворительном состоянии, следовательно, контаминации разделов здесь имеют иную природу и обусловлены, по-видимому, «авторской» волей его составителя-переписчика. Рукопись эта любопытна и тем, что она, единственная из всего комплекса рассматриваемых книг, включает в свой состав полностью распетый канон Пасхе,

который обычно старообрядцы поют «по напевке», то есть по устной версии, сложившейся в той или иной общине.

Обиходы тувинской коллекции интересны и тем, что в них представлены образцы не только традиционного знаменного, но и более редких распевов – путевого и демественного, бережно сохранных до наших дней старообрядцами.

В завершение нашего обзора отметим еще одну рукопись – Трезвонь (27/77). Эта книга, содержащая песнопения служб на средние и малые праздники, в рассматриваемой группе рукописей представляет наибольший интерес, так как относится к категории книг, чрезвычайно редко встречающихся в старообрядческой среде.

Между тем, она, наряду со службами наиболее почитаемых в православии праздников (св. Никола Чудотворцу, апостолам Петру и Павлу, пророку Илии, Иоанну Крестителю), содержит образцы отечественного гимнографического творчества. Имеются в виду памяти русским святым и важнейшим сакральным событиям истории Русской Церкви: преподобному Сергию Радонежскому (25.09<sup>1</sup>), Покрову Пресвятой Богородицы (01.10); Освящению церкви святого великомученика Георгия в Киеве (26.11), Знамению Пресвятой Богородицы в Новгороде (27.11), Святителю Алексию, митрополиту Московскому (12.02), Сретению чудотворной иконы Пресвятой Богородицы Владимирской (23.06 и 26.08), Явлению иконы Пресвятой Богородицы Тихвинской (15.09, 26.12 и 26.06), Явлению иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (22.10 и 08.07), Явлению иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии Смоленской (28.07).

Как показала работа с «тувинской» коллекцией крюковых певческих рукописей собрания ИИ СО РАН, небольшой по объему материал все же достаточно адекватно отражает певческую традицию старообрядцев Тувы, по крайней мере, в письменной ее версии. Здесь внимание исследователя акцентируется на ее общности с общероссийской старообрядческой традицией. Изучение устной певческой практики, в свою очередь, должно выявить особенности, уникальные приметы, отличающие ее от певческих традиций старообрядцев других регионов России.

*Алексей Александрович Юдин,  
научный сотрудник сектора  
редких книг и рукописей  
ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск).*

## ИЗДАНИЯ ИВАНА ФЕДОРОВА В АКАДЕМИЧЕСКИХ СОБРАНИЯХ НОВОСИБИРСКА<sup>2</sup>

Экземпляры изданий Ивана Федорова в Новосибирске аккумулируются в двух академических собраниях: собрании отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН и собрании Института истории СО РАН. В коллекцию ГПНТБ СО РАН издания Ивана Федорова поступали в разное время: в составе коллекции старопечатных и рукописных книг, переданной в дар Сибирскому Отделению АН СССР академиком М. Н. Тихомировым (эта коллекция поступила в фонды отдела в 1968 г.), и как приобретения археографических экспедиций. Федоровские издания Института истории также были получены в ходе археографического изучения Сибири и Дальнего Востока.<sup>3</sup>

В составе этих двух собраний находятся два экземпляра первопечатного Апостола (оба в ГПНТБ СО РАН), шесть экземпляров львовского Апостола (четыре – в ГПНТБ, два – в Институте истории), шесть экземпляров Библии 1581 года (два – в ГПНТБ, четыре – в ИИ). И в институтском собрании, и

<sup>1</sup> Все даты приведены по старому стилю.

<sup>2</sup> Работа выполнена в рамках экспедиционного проекта, финансируемого РГНФ № 14-01-1805е.

<sup>3</sup> Зольникова, Н. Д. Описание книг кирилловской печати XVI – XVII вв. : [собр. ИИФ СО АН СССР] / Н. Д. Зольникова // Памятники литературы и общественной мысли эпохи феодализма / отв. ред. канд. филол. наук Е. К. Ромодановская. – Новосибирск, 1985. – С. 184-187 ; Зольникова, Н. Д. Описание книг кирилловской печати XVI-XVII вв. : [собр. ИИФ СО АН СССР, поступления 1984-1986 гг.] / Н. Д. Зольникова // Источники по истории общественной мысли и культуры эпохи позднего феодализма / отв. ред. д-р ист. наук Н. Н. Покровский. – Новосибирск, 1988. – С. 142.

в библиотеке есть по одному экземпляру издания Нового Завета с Псалтирью, осуществленного Иваном Федоровым в 1580-м году. Евангелие учительное, напечатанное в Заблудове в 1569 году, имеется в двух экземплярах лишь в академической библиотеке.

Из перечисленного ясно, что государственные собрания Новосибирска владеют довольно репрезентативной коллекцией изданий первопечатника, охватывающей все периоды его просветительской деятельности. Отсутствие в Новосибирске других федоровских работ вполне объяснимо. Часть из них относимы исследователями к «летучим» изданиям («Хронология» Андрея Рымши. Острог, 1581): исчезать из материального мира – одно из их свойств. Федоровские Буквари в полном виде сохранились лишь в зарубежных собраниях. То, что их нет в книжных собраниях России, вполне можно объяснить психологией детского обучения: изучая грамоту по букварю, современный ребенок тоже не заботится о его сохранности. «Книжка – собрание вещей нужнейших...», московский Часовник и заблудовская Псалтирь с Часословцем относятся к категории книжных раритетов.<sup>1</sup>

Интересно, что первопечатный Апостол, поступивший в библиотеку из Красноярского края, был первым экземпляром этого издания, найденным в Сибири. Также впервые в сибирском регионе было обнаружено заблудовское Евангелие. Оба библиотечных экземпляра Острожской Библии поступили из собраний коллекционеров. Один приехал в Новосибирск в составе коллекции М. Н. Тихомирова, вторая книга была куплена в букинистическом магазине в Ленинграде, она имеет штамп личной библиотеки ленинградского инженера-геолога В. А. Крылова.

Для специалистов, изучающих древнерусскую книгу, сведения о ее бытовании в определенной местности и среде могут служить источниковой базой в том числе и для изучения того социокультурного поля, в котором эта книга обреталась. Сибирские археографы при получении книги в свои руки стараются собрать такого рода сведения. Поэтому при описании любой археографической находки приводятся данные о том, где эта книга была обнаружена и, если это удастся, от кого она перешла в собственность прежним владельцам. Библии из Института истории поступили в древлехранилище Академгородка в разное время из Хабаровского края, Амурской области, Киргизии. Другие федоровские издания Института привезены из Новосибирской, Читинской, Тюменской областей. Книги первопечатника, входящие в состав академической библиотеки, были обнаружены в Красноярском крае, Томской и Кемеровской областях, на Дальнем Востоке.

К сожалению, сведения о том, как попали федоровские издания в коллекцию М. Н. Тихомирова, довольно скудны. У собирателя частной коллекции нет задачи объяснить поступление того или иного предмета в его собрание. Тихомировское собрание пополнялось из разных источников<sup>2</sup>. Часть книг, вероятнее всего, прошла через руки комиссионеров, поэтому первоначальных источников мы можем и не узнать. Так, например, один из экземпляров Апостола 1574 года, пришедших в составе коллекции М. Н. Тихомирова, представляет собой фрагмент издания (сохранились лишь листы с послесловием печатника). Можно предположить, что эти несколько листов Послесловия из тихомировской библиотеки, были отделены от книжного блока с коммерческой целью еще до приобретения их ученым.

Экземпляры изданий Ивана Федорова в процессе бытования приобретали определенные особенности, что заметно отличает их друг от друга. И полнота состава здесь, конечно, не является приоритетной в изучении этих книг. Книги, выпущенные типографиями Ивана Федорова, даже если они имеют обширные утраты, все же остаются памятниками высокой книжной культуры.

Важной отличительной особенностью федоровских, да и вообще старопечатных изданий, являются записи владельцев этих книг, из которых можно почерпнуть различные сведения: имена владельцев, ареал бытования книги, цену на нее. Наряду с записями на книгах, требующими классификации и обстоятельного изучения, книга может содержать еще ряд признаков, которые она приобретает за свою жизнь. В отличие от записей, такие признаки не призваны первоначально нести какую-либо информацию: они не создавались с какой-то целью, как, например, владельческая запись писалась, чтобы закрепить правообладание. Речь идет о рисунках на книге, закладках, выполненных из

<sup>1</sup> Известны один экземпляр первого издания Часовника и пять второго, и четыре экземпляра Псалтири с Часословцем: Гусева, А. А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века : сводный кат. : в 2 кн. / А. А. Гусева ; под общ. ред. Л. И. Сазоновой. – М. : Индрик, 2003. – Книга первая. – С. 294, 295, 370.

<sup>2</sup> Апостол М. : печ. Иван Федоров и Петр Тимофеев Мстиславец, 1564. ГПНТБ СО РАН, ФК.VI.8.

<sup>3</sup> О комплексе книг из коллекции В. Ф. Груздева в собрании М. Н. Тихомирова см.: Дергачева-Скоп, Е. И. Некоторые вопросы локализации рукописей. Коллекция В. Ф. Груздева в собрании М. Н. Тихомирова / Е. И. Дергачева-Скоп // Сибирское собрание М. Н. Тихомирова и проблемы археографии : сб. науч. тр. / ГПНТБ СО АН СССР. – Новосибирск, 1981. – С. 37-46.



первых попавшихся под руку читателю материалов, о бумаге припереплетных листов, обычно считавшейся на момент создания переплета ненужной. Их можно назвать приметам экземпляра.<sup>1</sup>

Федоровские издания, находящиеся в академических библиотеках Новосибирска, также несут в себе такую информацию. Так в экземпляр львовского Апостола из собрания М. Н. Тихомирова вложен бланк телеграммы, выполняющий функцию закладки. Эта находка позволяет говорить о том, что книга в 40-е гг. XX в. находилась на территории Латвии. Несомненно, и то, что она обреталась в старообрядческой среде, так как такого рода приметы, а также два-три штампа прибалтийских старообрядческих общин встречаются вместе на рукописях из собрания академика М. Н. Тихомирова. Таким образом, примета экземпляра федоровского издания из этого собрания помогает локализовать часть приобретенных М. Н. Тихомировым книг.

Конечно, такого рода приметы невозможно сравнивать по значимости информации, представленной в записях разного времени.

Как уже отмечалось исследователями, записи в Апостоле из Красноярского собрания ГПНТБ СО РАН дают представление о нахождении книги уже в самое ближайшее время по выходу ее из типографии Ивана Федорова. Книга служила вкладом в церкви Москвы и Ярославля.<sup>2</sup> Львовский Апостол из Института истории СО РАН имеет запись о его покупке, спустя четыре года со дня окончания работы над ним.<sup>3</sup> Расположение частей формуляра владельческой записи в этой книге (фрагмент «богословия» начинает запись, год создания записи указан в конце), отличается от подобных ей записей владельцев, составлявших в Московской Руси. Фрагмент топонима «...Озарянск» отсылает к украинским землям Великого княжества Литовского.<sup>4</sup> Другие записи в этом экземпляре также относятся к западнорусской традиции, здесь же находим запись на польском языке. Вполне логично, что книга, выпущенная на землях Великого княжества Литовского, нашла своих читателей среди жителей этого государства.

Однако изданные за границей книги Ивана Федорова попадали и на территорию Московского государства. Продавцам не было необходимости удалять листы с гравюрами, выполненными в западной традиции, чтобы получить за книгу деньги в Москве. Томский Апостол сохранил эту часть издания. Утрату во многих сохранившихся экземплярах – гравюры с гербом гетмана Г. А. Ходкевича и гравюры с геральдической композицией с гербом г. Львова и издательской маркой Ивана Федорова – можно объяснить их местоположением в книжном блоке: первые и последние листы – самые уязвимые и часто утрачиваемые в книгах древнерусской традиции. При этом московские читатели вполне могли отличить издание, вышедшее вне Москвы от отечественных Апостолов.

Запись экземпляра Апостола 1574 г. из Кемеровского собрания<sup>5</sup> тому подтверждение. В ней говорится, что «Апостол печатной литовския печати» никольский поп Парфений дает вкладом «в вечный поминок» по душе своего отца священноиерея Саввы, который до того и был владельцем книги. Запись предположительно сделана в 20-х годах XVII в. Из-за дефектности владельческой записи и краткости экклезионимического комплекса (нет названия местности, где стоит в данном случае собор в честь Успения пресвятой Богородицы) локализация записи вызывает трудности. Несомненно, запись создана в московской традиции. Поп Савва, как владелец, указывает в более ранней записи, что он из «Кремля города». Успенский собор с приделом князьям Константину и Василию существовал в Ярославском кремле<sup>6</sup>. Судя по всему, этому же попу Савве принадлежало и узкошрифтное Еванге-

<sup>1</sup> Юдин, А. А. Приметы экземпляра старопечатного кириллического издания и задачи локализации частных книжных собраний / А. А. Юдин // Библиотека и общество: проблемы и направления развития : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 30-31 окт. 2013 г. – Минск, 2014. – С. 257-260.

<sup>2</sup> Алексеев, В. Н. «И книги имеют свою судьбу...»: [Русский первопечатник Иван Федоров и сибирский экземпляр его книги «Апостол»] / В. Н. Алексеев // Северо-Восток. Сибирская литературно-публицистическая газета. Историко-художественный вып. – 1993. – № 2-3 (18-19). – С. 10.

<sup>3</sup> ИИ СО РАН, 1/73-к. Л. 264 об.: «...Святого Духа купил сию книгу рекомы Апостол раб божи Петр с подружием своим Огафиею... ..своему Якуву...озарянск...1578...» (Цит. по: Зольникова, Н. Д. Описание книг / Н. Д. Зольникова. – 1985. – С. 184).

<sup>4</sup> Семенов, П. Географическо-статистический словарь Российской империи / П. Семенов, В. Зверинский, Л. Майков. – СПб., 1867. – Т. 3. – С. 604-605.

<sup>5</sup> ГПНТБ СО РАН, ФК. IX. 9. Полистовая запись-скрепа с л. 36 по 87 с пропусками листов.

<sup>6</sup> Лебедев, А. П. Успенский кафедральный собор в Ярославле / А. П. Лебедев. – 2-е изд. – Ярославль, 1896. – С. 9, 26.

лие, вышедшее из анонимной типографии.<sup>1</sup> Перед нами предстает, таким образом, не читатель одной книги, а уже владелец библиотеки. Важными в дальнейших поисках книг из этого собрания будут среди прочего ответы на вопросы: почему именно первопечатные книги составляют предмет собирательства этого древнерусского библиофила? В чем специфика локализации этих книг в Ярославской земле? Какие еще книги могли там находиться? Федоровские издания сибирских хранилищ помогают таким образом реконструировать состав древнерусских библиотек.

Евангелие учительное в Московской Руси было напечатано только в 1629-м году.<sup>2</sup> Печатное заблудовское Евангелие могло распространяться и на территории Московского государства. Об этом, в том числе, свидетельствуют записи на экземплярах. Евангелие учительное из собрания М. Н. Тихомирова имеет запись «отца Авраамия священника».<sup>3</sup> Лаконичная владельческая запись на первом сохранившемся листе книги не дает большей информации, однако, исходя из почерка, ее создание можно отнести к московской традиции.

Судя по записи в Евангелии из собрания текущих поступлений ГПНТБ СО РАН<sup>4</sup>, тщательно вычищенной, а потому поддающейся прочтению лишь фрагментарно и с использованием подручных средств для ее прочтения, книга до середины XVII века обреталась в том же регионе, где и была напечатана – в Великом княжестве Литовском.<sup>5</sup> Из записи следует, что Евангелие было вывезено в Московскую Русь, чтобы избежать гибели от рук «киноверцев». В середине XX в. оно появляется за Уралом в частной библиотеке одного из старожильческих поселков».<sup>6</sup>

Не всегда записи на книгах старой печати сохраняются до наших дней. Так, утрачены записи XVII в. в одном из экземпляров Острожской Библии ИИ СО РАН<sup>7</sup>, в издании Нового Завета с Псалтирью<sup>8</sup> из этого же древлехранилища. Многие такого рода исторические свидетельства были утрачены при владельческой реставрации экземпляров федоровских изданий. Почти все сибирские книги Ивана Федорова несут на себе печать реставрационных усилий прежних владельцев. Как правило, такая реставрация преследовала утилитарные цели. Ветхие печатные листы заменялись рукописными, с более удобным (по представлению владельцев) текстом, написанным зачастую непрофессиональным полууставом, гравюры, напечатанные на тонкой бумаге, наклеивались на прочную бумагу, утраченные части изображения порой дорисовывались не всегда с большим искусством.<sup>9</sup>

Поэтому важным этапом деятельности новосибирских археографов являются усилия, предпринимаемые ими по сохранению федоровского наследия. Ведется не только реставрационная, но и научная работа по изучению изданий первопечатника. Здесь, конечно, соблюдается не узальный принцип (удобство чтения текста), а принцип сохранения книжного памятника в том виде, в каком он дошел до наших дней. По этой причине, а также в связи с постоянным интересом широкого круга специалистов и обычных читателей библиотеки, сотрудниками отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, одними из первых в России, было принято решение, сделать цифровые копии книжного наследия первопечатника<sup>10</sup>. Издания Ивана Федорова, хранящиеся в ГПНТБ СО РАН можно найти на сайте библиотеки.<sup>11</sup>

<sup>1</sup> Кириллические издания Ростово-Ярославской земли (1493-1652 гг.) : кат. / под ред. И. В. Поздеевой. – Ярославль ; Ростов, 2004. – С. 31.

<sup>2</sup> Зернова, А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках : сводный кат. / А. С. Зернова. – М. : ГБЛ, 1958. – № 73. – С. 36.

<sup>3</sup> ГПНТБ СО РАН, Тих К-33. Л. 4нн.

<sup>4</sup> ГПНТБ СО РАН, ФК.1.338.

<sup>5</sup> Заблудов, с преимущественно белорусским этническим составом населения в настоящий момент входит в состав Польши.

<sup>6</sup> Бородихин, А. Ю. Реконструкция древнерусского книжного фонда Сибири: итоги и перспективы / А. Ю. Бородихин // Труды ГПНТБ СО РАН / ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 2013. – Вып. 5. Вклад ГПНТБ СО РАН в развитие отечественного библиотековедения, библиографоведения, книговедения и информатики. – С. 116 ; Бородихин, А. Ю. Археографическое сотрудничество : ГПНТБ СО РАН и Новосибир. гос. ун-т в экспедициях 2000-2002 гг. / А. Ю. Бородихин // Книга и литература в культурном контексте : сб. науч. ст., посвящ. 35-летию начала археограф. работы в Сибири (1965-2000 гг.) / ГПНТБ СО РАН ; сост. и отв. ред. : Е. И. Дергачева-Скоп, В. Н. Алексеев. – Новосибирск, 2003. – С. 43.

<sup>7</sup> ИИ СО РАН, 10/83-к. Первые нумерованные листы.

<sup>8</sup> ИИ СО РАН, 7/72-к. Л. 489.

<sup>9</sup> Как, например, это сделано на листе с гравюрой, изображающей апостола Луку в экземпляре Апостола из институтского собрания: ИИ СО РАН, 16/75-к.

<sup>10</sup> Бородихин, А. Ю. Цифровые копии «Учительного Евангелия» ранней рукописной и печатной традиции / А. Ю. Бородихин, А. В. Шабанов // Библиосфера : науч. журн. Спецвыпуск. – 2012. – Декабрь. – С. 90.

<sup>11</sup> <http://www.spsl.nsc.ru/rbook> (Страница доступна на момент проверки 11.10.2014).

*Айланмаа Кызыл-ооловна Аракчаа,  
заведующая сектором книжных памятников  
ГБУ «Национальная библиотека  
им. А. С. Пушкина» г. Кызыл, Республика Тыва.*

## **ИЗУЧЕНИЕ И ОХРАНА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ КАК ВАЖНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ТУВЫ**

Одной из основных функций библиотек, музеев и архивов является сохранение и обеспечение безопасности рукописных материалов, печатных изданий, архивных документов, являющихся памятниками исторического и культурного наследия. Но, в отличие от музеев и архивов, библиотеки должны не только сохранять, но и предоставлять своим читателям информацию, содержащуюся в этих документах.

В России такая работа началась в 2001 г. после принятия Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2001-2010 гг.), которая стала важным направлением государственной культурной политики. В соответствии с федеральным законом «О библиотечном деле» книжные памятники (единичные книжные памятники и книжные памятники – коллекции) являются особо ценной частью национального библиотечного фонда, который охраняется государством как культурное достояние народов Российской Федерации.

В целях сохранения особо ценной части книжного культурного наследия на базе НБ им. А. С. Пушкина создан сектор книжных памятников. Основные задачи сектора:

– выявление, изучение, научное описание, учет документов, обладающих признаками книжных памятников в фондах библиотек, музеев, архивов и других учреждений, находящихся на территории Республики Тыва;

– участие в создании Общероссийского свода книжных памятников и коллекций;

– обеспечение взаимодействия всех организаций Республики Тыва по работе, направленной на сохранность, учет и изучение единичных документов и коллекций с признаками книжных памятников;

– введение в научный оборот и популяризация книжных памятников;

– научно-методическое и информационное обеспечение работы по выявлению и изучению книжных памятников.

История создания коллекции редких книг Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина относится к 1968 году, когда был открыт отдел национальной и краеведческой литературы, редких и ценных изданий, имеющих историческую, научную и художественную ценность. Фонд состоит из трудов русских ученых – исследователей Тувы дореволюционного периода: Г. Е. Грумм-Гржимайло, Н. Ф. Катанова, В. В. Радлова, М. В. Родевича, прижизненных изданий трудов и публикаций первых ученых Тувы, произведений основоположников тувинской письменности, литературы и искусства, книги с автографами и дарственными надписями.

Особое место в фонде сектора занимают книги периода ТНР на латинице и кириллице. Некоторые книги сохранились в единственном экземпляре: первый тувинский букварь «Тыва уругларнын эн ооренир дептери» (1927 г.), «Халышкылар» («Братья» А. Барто) (1934 г.), ни в одной библиотеке республики их больше нет. Это связано с тем, что в годы репрессий многие книги и журналы были уничтожены, о них имеется только библиографическая информация.<sup>1</sup>

Особую ценность как памятник музыкальной культуры Тувы имеет коллекция нотных рукописей композиторов Тувы, в ней представлены авторские рукописи произведений многих тувинских композиторов в количестве 550 ед. хранения.

НБ является хранителем книжных памятников, имеющих историко-культурную ценность. Такие издания, как «Потерянный и возвращенный рай» Д. Мильтона (1878 г), «История Екатерины II» В. А. Бильбасова (1891 г.) являются гордостью нашего фонда.

На сегодняшний день фонд сектора насчитывает 1352 печатных издания, в т. ч. на русском языке – 947 экз. на тувинском – 401, на других языках 4; 293 СД и 30 папок с рукописными нотными книгами тувинских композиторов. Подтверждение статуса книжных памятников получили на 319 печат-

<sup>1</sup> *Фенцель, О. В.* Становление, развитие и перспективы возрождения книжных памятников Республики Тыва / *О. В. Фенцель // Круг знания : науч.- информ. сб. для б-к / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва. – Кызыл, 2012. – Вып. 7. – С. 17-20.*

ных изданий XIX - первой половины XX веков (общий фонд библиотеки составляет свыше 560 тыс. экз.).<sup>1</sup>

Первым и наиболее важным этапом реализации ФЦП «Культура России» стало анкетирование библиотек, музеев, архивов Республики Тыва. Всего в анкетировании участвовало 34 фондодержателя. Выявлено 4 основных фондодержателя. Это: Национальный музей им. Алдан-Маадыр Республики Тыва, Тувинский институт гуманитарных исследований, Центральный государственный архив Республики Тыва, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина. В мае 2012 г. проведен межрегиональный семинар «Книжные памятники Республики Тыва», посвященный вопросам изучения и организации системы учета книжных памятников.

В 2013 году выявлен и изучен фонд библиотеки Кызылской епархии Русской Православной церкви.

Общий объем фонда: 2000 экземпляров на старославянском, русском, тувинском языках (из них 31 экз. книг, обладающих признаками книжных памятников). Хронологические границы с 1809 г. и по сегодняшний день.

Результаты исследования представлены на виртуальной выставке «Коллекция редких книг библиотеки Кызылской епархии» на сайте НБ.

Составлено научное описание 2-х владельческих книжных коллекций из фонда Национального музея им. Алдан-Маадыр. Это: «Личная библиотека Монгуш Бораховича Кенин-Лопсан», доктора исторических наук, объем коллекции: 900 экз.; «Личная библиотека Салима Сазыговича Сюрюн-оола», известного тувинского писателя, объем коллекции: 39 экз.

Результаты исследовательской работы с книжными памятниками представлены на веб-странице «Книжные памятники Республики Тыва». Итоги работы с книжными памятниками освещались на местных телеканалах.

В результате поисковой и исследовательской деятельности в фондах НБ выявлены 17 экз. книг Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского (1882-1906 гг. издания (А. С. Суворин)). В фонде сектора сформирована коллекция книг с автографами и дарственными надписями известных общественных и литературных деятелей в количестве 67 экз. Создана картотека коллекции.

Фонд сектора пополнился в виде даров от частных лиц и учреждений 5 экз. книг периода ТНР, отсутствующих в фонде НБ, их из личной коллекции подарил библиотеке Норбу В. Я.

9 экз. рукописей пьес тувинских писателей (К. Кудажи, С. Пюрбю) передано из Литературного фонда Национально-драматического театра им. В. Кок-оола, 11 экз. прижизненного собрания сочинений А. М. Горького 1932 г. издания передала библиотека Кок-Тейской школы. Мы искренне благодарны всем, кто думает о сохранении национального книжного богатства.

Дальнейшая работа с книжными памятниками определена в заявке на участие в ФЦП «Культура России (2013-2018 годы)» по теме «Развитие Регионального центра по работе с книжными памятниками».

Первым опытом информационного раскрытия фонда редких книг республики является каталог «Книги периода ТНР (Тувинской Народной Республики)», выпущенный Тувинской Республиканской библиотекой им. А. С. Пушкина. В каталоге имеется список фондодержателей редкой книги этого периода. Хронологический охват книг с 1930 по 1944 гг.

Продолжением «Каталога книг периода ТНР» является «Каталог книг Тувинского книжного издательства». Он служит источником информации о книгах, напечатанных издательством с 1945 по 1968 гг. Каталог создан на основе фондов отдела национальной и краеведческой литературы, сектора госбиблиографии НБ им. А. С. Пушкина.<sup>2</sup>

В 2014 г. издан аннотированный каталог печатных изданий «Каталог книг и журналов периода Тувинской Народной Республики (из фонда Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина)».

Каталог включает библиографическое описание 91 экз. изданий.

Каждая библиографическая запись в каталоге дополнена книговедческими аннотациями (формат, особенности переплета, штамп, пометы, сохранность экземпляра).

<sup>1</sup> *Фенцель, О. В.* Становление, развитие и перспективы возрождения книжных памятников Республики Тува / О. В. Фенцель // *Круг знания : науч.-информ. сб. для б-к / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва.* – Кызыл, 2012. – Вып. 7. – С. 20-23.

<sup>2</sup> *Чадамба, Л. М.* Книжные памятники : аспекты взаимодействия Нац. б-ки им. А. С. Пушкина с науч. учреждениями / Л. М. Чадамба // *Круг знания : науч.-информ. сб. для б-к / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва.* – Кызыл, 2012. – Вып. 7. – С. 34-36.

В соответствии с задачами сектора, сотрудники участвуют в научно-практических конференциях по проблемам изучения редких книг, книжных памятников.

Сектор оказывает методическую и консультативную помощь. В мае 2014 г. сотрудники сектора приняли участие в форуме молодых библиотекарей «Молодые в библиотечном деле Республики Тыва», представив вниманию участников выставку «Книжные памятники в интернете» с подразделом «Книга – долгожитель» и обзором материалов.

Сегодня обеспечение сохранности редких изданий непосредственно связано с созданием электронного варианта текста. Цифровой фонд редких краеведческих изданий библиотеки содержит изображения и описания более 600 документов, перечень которых размещен на сайте НБ, в разделе «Электронная библиотека» размещены более 10 полнотекстовых документов, отражающих историю республики.

Сотрудники сектора активно используют цифровые методы сохранения и представления книжных памятников (электронная каталогизация фонда, виртуальные выставки).

В БД «Редкая книга» электронного каталога НБ РТ в программе АБИС «Marc SQ» осуществляется ввод библиографических записей на редкие и ценные книги. Всего введено более 1 тыс. записей на редкие книги и книжные памятники, хранящиеся в фонде НБ РТ. Хорошо знакомы читателям виртуальные выставки редких изданий: «Тува глазами исследователей» в 2-х частях, «Музыка родных просторов» к 90-летию композитора А. Чыргал-оола, «Издатель – пропагандист» к 160-летию И. Н. Кнебеля.

В рамках Года культуры в России в Национально-драматическом театре им. В. Кок-оола организована книжная экспозиция «Уникальный книжный мир Тувы», где представлены редкие книги из фонда сектора книжных памятников. Работа по обеспечению сохранности наиболее ценных изданий - книжных памятников, требует особого внимания. Сектор находится в здании, построенном в 1925 г., строение является памятником истории и культуры республиканского значения.

Здание оборудовано техническими средствами безопасности: функционирует сигнал тревоги, охранно-пожарная сигнализация, установлены решетки на окнах. Особо ценные документы хранятся в металлическом шкафе-сейфе.

В целях обеспечения сохранности книжных памятников разработаны и внедрены в практику «Правила пользования фондом сектора книжных памятников Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина», «Правила обслуживания читателей сектора книжных памятников Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина», регламентирующие различные аспекты использования читателями фонда редких изданий.

Начата работа над пакетом документов регионального уровня: проектом Положения о книжных памятниках Республики Тыва, Положения о Региональном центре по работе с книжными памятниками Республики Тыва. Разработаны: «Положение о Своде книжных памятников Республики Тыва», «Положение о порядке присвоения документу статуса книжного памятника Республики Тыва, централизованного учета, хранения и использования книжных памятников Республики Тыва», «Положение о комиссии по работе с книжными памятниками Республики Тыва».

В ближайшей перспективе сектор книжных памятников Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина предполагает выполнить следующие направления:

- создание республиканского Центра по работе с книжными памятниками для координации работы с другими организациями-фондодержателями;
- создание республиканского свода книжных памятников;
- обучение сотрудников Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва по вводу записей для Общероссийского свода книжных памятников в РГБ;
- актуализация и развитие сайта «Книжные памятники Республики Тыва».

Объединение усилий всех фондодержателей позволит сохранить книжные богатства Республики Тыва для будущих поколений.

*Чодураа Викторвна Сарыглар,  
аспирантка ГПНТБ СО РАН, зав. сектором  
научной библиографии ИБО ГБУ «Национальная  
библиотека им. А. С. Пушкина»,  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

## РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА ТУВЫ В 1921-1950 гг. КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ

Общеизвестно, что отношение в том или ином обществе к книге и чтению зависит от конкретной исторической ситуации и особенностей национальной культуры. Эволюция читательских интересов обусловлена такими факторами, как состояние библиотечного дела, книгоиздания и книгораспространения в регионе в рассматриваемый период.

В 1921 году в Туве образовалось первое в истории тувинского народа суверенное государство – Тувинская Народная Республика (ТНР). Одной из первоочередных задач, которая стояла перед молодой республикой, была ликвидация неграмотности. В традиционном тувинском обществе подавляющее большинство аратов не имело доступа к обучению и образованию, монгольскую и тибетскую письменность знали в основном только нойоны, чиновники и ламы. Русское население Тувы составило 12 000 человек, из них неграмотных – 2500.<sup>1</sup>

В 1921-1922 гг. впервые в Туве начала действовать сеть общеобразовательных школ. В 1922/1923 учебном году она насчитывала 28 школ, в 1924-1925 гг. их было уже 34: из них 33 являлись школами первой ступени (1-3 классы) и одна, Кызыльская, – второй ступени (4-7 классы). Во всех школах преподавало 53 учителя и обучалось 1700 детей.<sup>2</sup> Число школ, учителей и учащихся в течение ряда лет то возрастало, то уменьшалось. Так, в 1925-1926 гг., в связи с плохой наполняемостью школ, их число сократилось на девять.<sup>3</sup>

Существенное влияние на распространение чтения среди населения республики оказало развитие системы книгоиздания и книгораспространения. В 1924-1925 гг. в г. Кызыле появились две небольшие типографии, которые печатали периодические издания на монгольском и русском языках. В 1929 г. на их базе создана государственная типография. В 1930 г. на основе новотюркского латинизированного алфавита была разработана национальная письменность и введена в пользование Правительством ТНР.

В 1931 г. ЦК Тувинской народно-революционной партии были организованы курсы, после окончания которых выпускники ездили по аалам и занимались ликвидацией неграмотности, разъясняя содержания публикаций из газет и журналов. Ими также велась работа по пропаганде марксистско-ленинской идеологии.

Рост образовательного уровня населения, появление своей письменности и книгопечатания способствовали росту у населения ТНР интереса к чтению. Книга стала не только источником новой информации, но и одним из средств развития и сохранения традиционной тувинской культуры, содействовала формированию мировоззрения тувинского народа. Особую роль в этом процессе играло чтение на родном языке. Среди первых изданий на тувинском языке были выпущены в Москве букварь с портретом В. И. Ленина и брошюра «Учитель Ленин» – первенец Тувинского книжного издательства (1931 г.).<sup>4</sup> Большое внимание уделялось изданию трудов классиков марксизма-ленинизма в переводе на тувинский язык. В числе первых книг были изданы и «Ленинын мочээнинге таварыштыр» («По поводу смерти Ленина»), «Ленинин намдары» («Биография Ленина»)<sup>5</sup>

Важнейшим очагом пропаганды чтения стали библиотеки, избы-читальни, красные юрты, обслуживавшие как русское, так и тувинское население. В 1930-е гг. в республике начала постепенно развиваться сеть библиотек. К 1937 г. в ТНР действовало 37 библиотек и 26 передвижных красных юрт (в 1932 г. было только 10 красных юрт). К 1939 г. грамотность населения достигла 95 %.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> Монгуш, З. Библиотеки русской колонии / З. Монгуш // Тув. правда. – 2006. – 3 авг.

<sup>2</sup> Львов, А. К. Современный Урянхай / А. К. Львов // Новый Восток. – 1924. – № 6. – С. 169.

<sup>3</sup> Красный пахарь. – 1926. – 25 апр.

<sup>4</sup> Самбуу, С. Мы начинали с красных юрт / С. Самбуу // Тув. правда. – 1960. – 22 февр.

<sup>5</sup> Кызыл-оол, Н. А. Издание и пропаганда произведений В. И. Ленина на тувинском языке / Н. А. Кызыл-оол // Научные библиотеки Сибири и Дальнего Востока : сб. науч. тр. / ГПНТБ СО АН СССР ; ред. Л. В. Шутимова. – Новосибирск, 1973. – Вып. 17. Из истории книги и библиотечного дела. – С. 8.

<sup>6</sup> Моллеров, Н. М. Истоки братства / Н. М. Моллеров. – Кызыл, 1989. – С. 119.

В 1945 г. в Туве насчитывалось уже 66 массовых библиотек, фонд которых составлял 51 тыс. экземпляров книг и журналов. Большинство из них в сельской местности – 58, фонд библиотек всего 17 тысяч книг и журналов. По сравнению с сельскими библиотеками восемь библиотек в городах и поселках городского типа, имели 34 тыс. экземпляров книг и журналов.

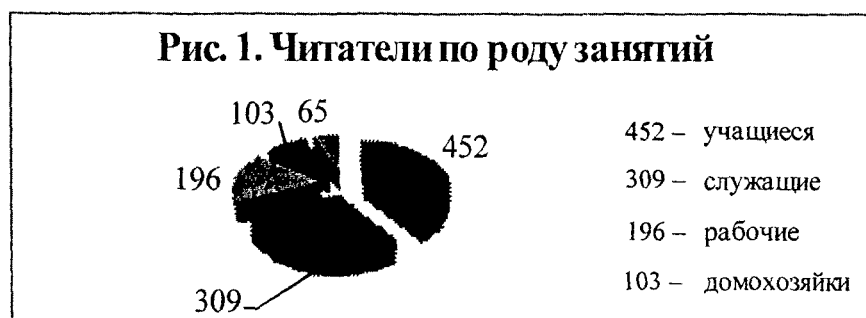
В течение пяти лет их число достигло 69 библиотек: из них 24 библиотек в городах и поселках городского типа; 45 библиотек в сельской местности. Количество библиотек в городах и поселках городского типа выросло в 3 раза, а в сельской местности сократилось на 0,77 раз. Фонд библиотек вырос до 345 тыс. экз.: из них 230 тыс. экз. в городах и поселках городского типа и 115 тыс. экз. в сельской местности.<sup>1</sup>

Основные приоритеты распространения читательских интересов в республике связаны с деятельностью главной библиотеки Тувы. Свою деятельность Национальная библиотека им. А. С. Пушкина начала в 1931 г. по решению Президиума Малого Хурала ТНР, как городская библиотека Кызыла. Основу книжного фонда составила библиотека при Русской самоуправляющейся трудовой колонии, которая была создана в 1918 г. в Белоцарске (ныне Кызыл). На первых порах книжный фонд центральной городской библиотеки располагал всего тремя тысячами экземпляров, из них на тувинском языке насчитывалось только 300 книг. Читателей было 488 человек, из них 122 – тувинцы. Главной ее задачей было обслуживание жителей города, проведение культурно-просветительской работы, методическое руководство библиотеками и красными юртами кожуунов.<sup>2</sup>

Библиотека занимала особое место в процессе формирования и мотивации интереса населения к чтению. Профессиональная деятельность библиотеки состояла из информационных, образовательных и культурно-досуговых функций, представляла собой многоотраслевой синтез, ориентированный на чтение, как способ познания и развития. Совершенствовались формы продвижения книги к читателю. Развивалась методическая работа библиотеки, проводились совещания и семинары для библиотекарей городских библиотек по вопросам работы библиотеки и обслуживания читателей.<sup>3</sup>

В 1943 г. по решению ЦК Тувинской народно-революционной партии и Совета министров ТНР библиотека начала получать обязательный экземпляр всех печатных изданий, выходящих в ТНР. Книги приобретались по выписке «Международная книга» через книжный магазин, поступали книги в дар от читателей, парткабинета и ВОКСа.

В 1943 году библиотеку посетило 16508 человек, в том числе читальный зал – 1727 чел. Выдано книг 29807 экз.: из них на русском языке – 28424 экз. и на тувинском – 1383 экз. Читателей выбыло за 1943 год – 220 человек ввиду выезда в СССР и районы ТНР. Большое разнообразие в поведении читателей приносили род занятий и уровень образования (см. рис. 1).



\* Источник составления: *Отчет о работе библиотеки за 1943 г. / Тув. Респ. б-ка им. А. С. Пушкина. – Кызыл, 1944. – С. 4.*

Количество читателей библиотеки непрерывно возрастает по своему составу. Основное внимание в библиотеке было сосредоточено на работе со следующими группами читателей: служащие, учащиеся, специалисты народного хозяйства, рабочая молодежь и другие.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Народное хозяйство Тувинской АССР: стат. сборник / Статуправление Тув. АССР; ред. В. И. Качаев. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 1971. – С. 280.

<sup>2</sup> Моллеров, Н. М. Истоки братства / Н. М. Моллеров. – Кызыл, 1989. – С. 119.

<sup>3</sup> Отчеты о работе Государственной библиотеки им. А. С. Пушкина за 1942-1945 гг. / Гос. б-ка им. А. С. Пушкина Тув. Нар. Респ. – Кызыл, 1942-1946.

<sup>4</sup> Отчет о работе библиотеки за 1943 г. / Тув. Респ. б-ка им. А. С. Пушкина. – Кызыл, 1944. – С. 3.

Анализ выдачи книг по республиканской библиотеке за 1943 год установил степень интереса читателей по содержанию книг:

- 1) художественная литература (19612 экз.);
- 2) детская литература (5783 экз.);
- 3) общественно-политическая литература (2557 экз.), в том числе о В. И. Ленине, учении К. Маркса и Ф. Энгельса (634 экз.);
- 4) книг по истории (1705 экз.);
- 5) искусство (502 экз.);
- 6) литературоведение (441);
- 7) техника и медицина (370 экз.);
- 8) естественнонаучная (297 экз.).<sup>1</sup>

Как видим, интересы читателей были сосредоточены в основном на общественно-политической и художественной тематике. Библиотеки вели работу в тесном контакте с ЦК Тувинской народно-революционной партией, который призывал активно пропагандировать книги общественно-политической тематики, произведения классиков марксизма-ленинизма и решения съездов КПСС. Проводились коллективные читки агитационно-массовой литературы на занятиях партийно-политической учебы.

Следует отметить идеологическую составляющую библиотечной работы по пропаганде общественно-политической литературы, призванную оказывать влияние на формирование читательских интересов. На основе отчетных данных проанализируем выдачу книг по общественно-политической тематике. Так, в 1945 году в фонде республиканской библиотеки имеется 4686 книг общественно-политической тематики: из них 2245 экз. книг Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. За этот год поступил 1291 экз. книг: из них 1291 экз. издания о марксизме-ленинизме. Выдано читателям по всем отделам библиотеки 3376 экз. книг, в том числе 1064 экз. издания о марксизме-ленинизме. В том числе по индивидуальному абонементу 631 экз. книг и по читальне 433 экз. книг. В 1950 году количество книг произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина выросло в 2,16 раз – 4858 экз. книг. Эти данные позволяют утвердить реальный интерес читателей к изданиям о марксизме-ленинизме.

Одним из факторов, оказывающих влияние на формирование читательских интересов, являлась практика рекомендации актуальной литературы. С целью пропаганды литературы в библиотеках оформлялись книжные выставки к историко-революционным датам, проводились индивидуальные беседы с читателями по поводу прочитанных книг.

Несмотря на достаточно интенсивное развитие сети стационарных библиотек, действовали передвижные красные юрты, в которые газеты, журналы и книги доставлялись в первую очередь. Они признавались наиболее активными проводниками идей коммунистической партии на селе. Снабжались небольшими библиотечками, включавшими литературу на тувинском языке. Хошунные комитеты на местах постоянно следили за тем, чтобы газеты, журналы и книги немедленно доставлялись в красные юрты.

Основная тематика массовых мероприятий в библиотеках в рассматриваемый период была связана с освещением значимых исторических событий. Работа с читателями заключалась в основном в ознакомлении читателей с литературой, имеющей общественно-политическое значение, сельскохозяйственной, технической и естественнонаучной тематики и новинками художественной литературы. Особое внимание уделялось пропаганде литературы патриотического и героического характера. В помощь читателям составлялись альбомы из газетных вырезок по таким актуальным темам, как: «На фронтах Отечественной войны», «Герои Отечественной войны», «Героическое прошлое русского народа», «ТНР в дни Отечественной войны».

Все вышеперечисленные процессы способствовали формированию благоприятной культурной среды и приобщению к чтению все большего числа жителей республики. Возрастал статус чтения в общественном сознании, увеличивался удельный вес этого вида деятельности в структуре досуга населения и объемы потребляемой читателями печатной информации. Чтение становилось неотъемлемой частью жизни значительной части населения республики. Росла читательская аудитория библиотек: количество читателей массовых библиотек увеличилось в 2 раза. Общая книговыдача в государственной библиотеке республики выросла в 5 раз. Сохранение и развитие культуры любого народа невозможно без знания истории, ее важнейших составляющих, одной из которых является сфера «книга – читатель». Благодаря чтению происходит передача знаний и духовных ценностей, выработанных человечеством, от одного поколения к другому.

<sup>1</sup> Там же. – С. 4.



*Валентина Григорьевна Тупышева,  
директор Тоджинской ЦБС,  
Республика Тыва.*

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ПОДДЕРЖКА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МАЛОЧИСЛЕННОГО НАРОДА «ТУВИНЦЕВ-ТОДЖИНЦЕВ» БИБЛИОТЕКАМИ ТОДЖИНСКОЙ ЦБС**

Вопросы культурной самобытности представителей малочисленных народов стали в настоящее время чрезвычайно актуальными, как в целом для Российской Федерации, так и для Республики Тыва. Поскольку в процессе глобализации унифицируются национальные культуры, происходит стандартизация образа жизни и ценностей в едином ключе. Прежде всего, выясним, какие группы населения понимаются под «коренными народами». В международном праве это понятие означает «народы, обитавшие на своих землях до прихода туда переселенцев из других районов».<sup>1</sup>

Коренные малочисленные народы Российской Федерации – это народы, проживающие на территории традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционный образ жизни, хозяйствование и промыслы, осознающие себя самостоятельными этническими образованиями.<sup>2</sup>

В настоящее время на территории Республики Тыва такой территорией является Тоджинский кожуун, где проживает субэтническая группа тувинцев-тоджинцев. Приняты на федеральном уровне три важнейших закона: «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» (1999)<sup>3</sup>, «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (2000)», «О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» (2001)<sup>4</sup>, стали основополагающими для коренных малочисленных народов. Согласно этим законам, коренным образом изменился социально-правовой статус тувинцев-тоджинцев, они причислены к малочисленным народам Российской Федерации. По этим законам зарегистрированы и действуют шесть общин, объединяющие тувинцев-тоджинцев.<sup>5</sup>

По данным переписи населения 2010 года численность тувинцев-тоджинцев составляет 4600 человек. Тоджинцы считаются подгруппой тувинцев, большинство из которых проживает в четырех населённых пунктах кожууна. Это деревни Адыр-Кежиг (1127 чел.), Ий (1141 чел.), Хамсара (156 чел.) и Сыстыг-Хем (187 чел.), население которых почти полностью состоит из этнических тоджинцев. Ещё 200 тоджинцев числятся, как проживающие вне населённых пунктов, в тайге, на территориях, входящих в состав Ийской и Азасской сельских администраций.<sup>6</sup> Общество тувинцев-тоджинцев является сложной многофункциональной открытой системой, которая включает в себя географическую, биологическую, экономическую, культурные составляющие.<sup>7</sup> Важными элементами этой системы являются охота, оленеводство, собирательство, рыболовство, а также тоджинский диалект тувинского языка. Культурное наследие коренного народа включает образ жизни, уникально присущий только им: это язык, изобразительное искусство, музыка, танцы, песни и обряды; сельскохозяйственные, технические и экологические знания и практика; духовность, святые места и останки предков; документы, связанные со всем вышеизложенным. Эта система знаний фор-

<sup>1</sup> О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации : Федеральный закон // Собр. законодательства Рос. Федерации. – М., 2001.

<sup>2</sup> Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации : Федеральный закон // Собр. законодательства Рос. Федерации. – М., 2000.

<sup>3</sup> О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации : Федеральный закон // Собр. законодательства Рос. Федерации. – М., 2001.

<sup>4</sup> Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации : Федеральный закон // Собр. законодательства Рос. Федерации. – М., 2000.

<sup>5</sup> Люди Центра Азии. Т. 5. / под ред. Н. М. Антуфьевой. – Кызыл : Центр Азии, 2014. – 832 с. : ил.

<sup>6</sup> *Леонов, Н. И.* Танну-Тува. Страна голубой реки. В Тоджинском районе / Н. И. Леонов // Урянхай. Тыва дептер : антология науч. и просветит. мысли о древней тув. земле и ее насельниках, об Урянхае – Танну-Туве, урянхайцах – тувинцах, о древностях Тувы : в 7 т. – М., 2007. – Т. 5. – С. 582-589.

<sup>7</sup> *Вайнштейн, С. И.* Загадочная Тува / С. И. Вайнштейн. – М., 2009. – 415 с. : ил.

мировалась на протяжении многих столетий и неразрывно связана с обычаями, традициями, территорией и ресурсами коренного народа<sup>1</sup>.

Тоджа счастлива тем, что ее изучали многие талантливые люди. Первые упоминания о Тодже в письменных источниках относятся к XVIII-XIX вв. в «Юаньши», затем упоминания о тувинцах-тоджинцах появились в материалах русских путешественников. Тоджу обследовали: пограничный комиссар Е. Пестерев, известный исследователь народов Сибири Г. Спасский, Л. Шварц, выдающийся востоковед-тюрколог Н. Ф. Катанов, Ф. Я. Кон. Но начало специально этнографическому изучению Тоджи было положено П. Е. Островских, который летом 1897 г. совершил поездку в Тоджу по поручению Русского географического общества. Островских прошёл по долине Бий-Хема от Сыстыг-Хема до озера Тоджа. Он опубликовал отчёты и статьи, дающие общую характеристику быта тоджинцев. В 1910 г. в Туве побывала английская экспедиция Д. Каррутерса, изучавшая Центральную Азию. В 1914 г. в Восточных Саянах работала норвежская экспедиция под руководством Э. Ольсена. Но наиболее полно и подробно изучением Тоджи занимался известный ученый Севьян Израилевич Вайнштейн. Опираясь на материалы своих многолетних этнографических и археологических экспедиций, Вайнштейн написал фундаментальные историко-этнографические монографии о тувинцах, их происхождении и генезисе народной культуры «Тувинцы-тоджинцы», «История народного искусства Тувы», «Историческая этнография тувинцев», «Мир кочевников Центра Азии», «Загадочная Тува».

Каким же образом помочь сохранить и донести эту систему знаний малочисленного народа тувинцев-тоджинцев до общества? Мы полагаем, что главную роль здесь должна вести именно библиотека, как социальный институт, так как, обслуживая коренные народы, являющиеся составной частью мультикультурных сообществ, может влиять на качество их жизненного уровня.

На территории Тоджинского кожууна находятся 8 библиотек: центральная районная библиотека – центр национальной культуры тоджинцев, центральная районная детская библиотека, Азасский, Ийский, Салдамский, Ырбанский, Хамсаринский, Сыстыг-Хемский филиалы. В библиотеках района работают 13 специалистов со средним специальным и высшим образованием. В 2008 году Тоджинская ЦБС разработала проект «Читающая Тоджа» и получила Грант председателя Правительства РТ. В центральной районной библиотеке им. Ю. Ш. Кюнзегеша проведена модернизация, в 2011 году открыт информационный центр, подключен интернет, есть электронная почта. Появление компьютеров и интернета в библиотеке позволило улучшить обслуживание читателей района. Возможности компьютерных программ успешно используются для создания тематических слайдовых презентаций, виртуальных выставок, видеоальбомов.

Всего объем фонда Тоджинской ЦБС составляет 92684 экземпляра. Книгообеспеченность на одного жителя составляет 15,8 книг. Фонд краеведческой литературы по всем библиотекам Тоджинской ЦБС составляет 14017 экземпляров книг, из них в сельских филиалах объем национальной литературы составляет 6743 экземпляров. Книговыдача за год составляет 72936 экземпляров, из них литература на тувинском языке – 7488 экз. По сравнению с 2010 годом объем книговыдачи на тувинском языке вырос на 33 %. Во всех библиотеках оформляется подписка на периодическую печать (более 208 названий газет и журналов). Для пополнения книжного фонда проводятся акции «Подари библиотеке книгу», «1000 книг о Туве», «Библиотекари – родной библиотеке», «Чиновники района в дар библиотеке». Всего в этом году было подарено 1203 книги. Уже в течение пяти лет нам дарит книги Мария Андреевна Хадаханэ, писатель, переводчик, ученый-филолог, библиограф, журналист. На этот раз она отправила более 20-ти книг. Это книги: «Тува в прошлом» И. Г. Сафьянова, «Тыва хоомейнин чажыды» З. Кыргыса, «Урянхайский край в 1915 году» А. А. Турчанинова. Хочется выразить огромную благодарность М. А. Хадаханэ.

С этой категорией читателей (тувинцы-тоджинцы) ведется целенаправленная работа: просветительская, краеведческая, этнографическая, экологическая. Цель библиотек: расширение знаний о крае, его истории, развитие интереса к прошлому и настоящему. Для библиотек, расположенных на территории Тоджинского кожууна, важно собирать, сохранять и делать доступным документальное наследие тувинцев-тоджинцев.

С ростом интереса всех групп читателей к литературе о родном крае, на родном языке в ЦРБ в 1999 году был создан национально-краеведческий отдел, здесь оказывается помощь в подборке

<sup>1</sup> Вайнштейн, С. И. Этнографические исследования в Горном Алтае и Туве / С. И. Вайнштейн // Полевые исследования Института Этнографии. – М., 1978. – С. 35-67.

информации для всех желающих, материалы собираются буквально по крупицам: это статьи из книг и местных газет, воспоминания старожил, все материалы оформляются в альбомы и папки. Все библиотекари проводят большую поисковую работу, связанную с изучением прошлого родных сел, летопись жизни знаменитых земляков: создаются альбомы о людях, для которых Тоджа является родиной, известных писателей и композиторов, таких, как: Ю. Ш. Кюнзегеш, Л. Б. Чадамба, В. С. Самбукай, С. И. Бадыраа; самодеятельных художников Г. Торлуг, А. Д. Ак; Героя Советского Союза М. А. Бухтуева; первого врача С. Серекея.

Библиотеки традиционными формами и методами проводят эту работу, используя тематические книжные выставки, литературные вечера, краеведческие мероприятия: «Село, в котором хочется жить», (к 60-летию со дня основания с. Чазылары); конкурс рисунков «Тожу чурту – төрээн черим, Хамсара»; историко-краеведческий час «Исторические события Тоджи»; слайд-презентация «Тоора-Хем, мой Тоора-Хем...» 120-летию со дня основания с. Тоора-Хем; беседы к 100-летию со дня рождения К. А. Серекея «Он оставил заметный след в здравоохранении» (Ий), «И милосердие он брат», «Яркая картина художника» (Хамсара). Проведена научно-практическая конференция по творчеству Ю. Ш. Кюнзегеша «Стихи, рожденные от души», проведен вечер памяти В. С. Самбукай «Песня не прощается с баяном» и вечер-встреча с композитором С. И. Бадыраа «Ырылары чоннуң чүрээнде».

К 95-летию Леонида Борандаевича Чадамба был проведен конкурс «Шаг к творчеству Л. Б. Чадамба», конкурс художественного чтения «Тоджинские мотивы». Конкурс детских рисунков в ЦРДБ «Тоолчургу Тожу чуртум», темы конкурса – «Любимый уголок родного края», «Люди, живущие на Тодже», «Рисунки по произведениям Л. Б. Чадамба».

В целях этнокультурного просвещения и для продвижения чтения, литературы о крае, библиотека самостоятельно создаёт те информационные ресурсы, которые не могут быть получены из внешних источников. Ведется создание базы данных доступных местных ресурсов, которые включают в себя культурные достопримечательности, святые места, аржааны, оваа, сбор документальных фильмов о Тодже, записи традиционных песен и сказаний, воспоминания старожил, изучаются материалы из семейных архивов. Особое место в краеведении отводится поисково-исследовательской работе по истории Тоджи. Материалы оформляют в альбомы и накопительные папки: «Тываның аржааннары», «Тыва улустуң чаңчылдары, ёзулалдары», «Наша гордость – старожилы», «Забытый Прометей» (о декабристе Мозгалевском).

Чаще всего учителя и школьники пользуются материалами по истории основания поселков; о первых русских переселенцах в селе Тоора-Хем; о традициях и обычаях тувинцев-тоджинцев; о климате, лекарственных травах, об известных людях района, изучают песни о Тодже, историю возникновения поселка Салдам; местечка Кызыл-Даштыг.

Важный аспект краеведения – связь библиотек с местными краеведами-любителями, литераторами, чья жизнь и творчество неотделимы от истории родного края. Эту задачу библиотекари хорошо понимают и стараются поднять уровень краеведения в своем селе, опираясь на помощь краеведов-энтузиастов, школ, общественных организаций, а также воспитать у жителей осознание необходимости личного участия в краеведческой деятельности. В библиотеках Тоджинской ЦБС организуются книжно-иллюстративные выставки, проводятся встречи с самодеятельными авторами, презентации книг, заседания клубов краеведов. Книжные выставки отражают все возможные материалы по этнографии тувинцев-тоджинцев, традиционному природопользованию, экологической, материальной и обрядовой культуре. Выставки иллюстрируются предметами тоджинского декоративно-прикладного искусства: фигурками зверей, вырезанных из рогов марала и оленя, поделками из меха и шерсти оленя и т. д.

Большое внимание библиотеки уделяют информационной и справочной работе краеведческого характера.

Большой общественный резонанс получили два масштабных мероприятия, организованных библиотекой: этнографический фестиваль умельцев «Тоджинские самородки», перед открытием была прочитана лекция с демонстрацией электронной презентации: «Тувинцы-тоджинцы: быт, традиции, культура», которая познакомила читателей с происхождением названия «Тожулар»; библиотекари рассказали о местах их проживания, описывали жилища и одежду. Отдельное внимание было уделено традиционным ремеслам и промыслам тувинцев-тоджинцев, способу добычи пищи.

Второе мероприятие – экологический фестиваль по проблемам природопользования землями тувинцев-тоджинцев: «Тувинцы-тоджинцы как часть природы». В мероприятии приняли участие руководители и гости, приглашенные из кожуунов, г. Кызыла, коренные жители-тоджинцы. Эта тема была выбрана не случайно, так как хотя заметны улучшения в жизни жителей Тоджи, но, тем не менее, есть и проблемы с экологией, которые хотелось бы решить общими усилиями. Была проведена экологическая игра «Эта земля твоя и моя».

На многие мероприятия по пропаганде национальной культуры и книги библиотечные работники приглашают работников культуры и местные фольклорные ансамбли. Здесь звучат песни местных ав-

торов, разыгрываются сценки по воспоминаниям тоджинских старожилов. В сентябре 2014 году было проведено значимое мероприятие по открытию памятной мемориальной доски в честь 100-летия первого директора Тоора-Хемской СОШ Агбан А. Ш., на котором были приглашены родственники, ветераны, главы сумонов, школьники, фольклорные ансамбли из с. Адыр-Кежига «Одуген» и с. Тоора-Хема «Сырын».

В настоящее время различные культурные мероприятия тоджинцев являются возрождением традиций и обычаев, например, ставший традиционным «Праздник оленеводов», где проводятся спортивные гонки на оленях, прыжки через нарты, конкурс национальной песни на тоджинском диалекте – «Лилии Азаса». В Ийском сельском филиале состоялось знакомство читателей с творчеством местного поэта Шактар Аллы Аковны, составлен буклет «Здесь тебе посчастливилось родиться и жить», посвященной поэту.

В районной библиотеке оформлен буклет по творчеству другого местного поэта – Софьи Хасановны Байкара, состоялась презентация сборника «Сеткилдин аялгазы» самодельного композитора, ветерана культуры Самбукай Валерия Сатовича, в исполнении библиотекаря национально-краеведческого отдела Центральной районной библиотеки Оюн Р. Б. прозвучало несколько песен этого ветерана культуры.

Таким образом, происходит восстановление культуры коренного населения, т. к. используются традиционные знания, умения, элементы образа жизни. Эта работа стимулирует не только интерес подрастающего поколения к изучению местной истории, жизни и деятельности знаменитых и мало известных земляков, но и к активному созиданию, творчеству, к размышлению над судьбой своей малой Родины.

Центральная районная библиотека активно сотрудничает с ассоциацией «Хам-Сыра – Алдын-Иви», общественной организацией, целью которой является сохранение культуры традиционного образа жизни тувинцев-тоджинцев. Библиотека организует совместные мероприятия, направленные на сохранение традиций и обычаев обрядовой культуры.

Приняли участие в международной научно-практической конференции «Национальные обряды и обычаи Тувы и Монголии», которая проводилась в Овюрском кожууне с. Хандагайты.

Разнообразные по форме и содержанию массовые мероприятия библиотек Тоджинского района едины в своей цели и способствуют воспитанию патриотов. В стенах библиотеки проводятся творческие вечера местных поэтов, писателей, композиторов, художников. Благодаря им удается буквально из первых уст узнать о жизни и традициях тувинцев-тоджинцев, услышать живую национальную речь. Такие встречи интересны людям разного возраста. Чаще всего, мероприятия проходят на двух языках, тувинском и русском. Предоставляются материалы в республиканские газеты и в районную «Байлак Тожу».

Комплексная работа библиотек Тоджинской ЦБС в области краеведения по сохранению самобытности тоджинцев-тувинцев дает свои положительные результаты и перед нами в этой области возникают новые перспективы, включающие создание методических пособий о местной литературе, разработки программ по дальнейшему продвижению материалов по краеведению для рекомендации их населению в целях ознакомления и изучения. Ведь литература позволяет «заглянуть» в прошлое и настоящее нашего района, а работа в области библиотечного краеведения помогает и содействует сохранению культурного наследия, традиционного образа жизни и хозяйствования коренного народа Тоджинского района.

*Татьяна Евгеньевна Верещагина,  
директор краеведческого музея  
г. Турана Пий-Хемского района,  
Республика Тыва.*

## **ТУРАНСКАЯ ПРИХОДСКАЯ ЧИТАЛЬНЯ – САМАЯ ПЕРВАЯ БИБЛИОТЕКА В ТУВЕ**

Библиотечное дело в Пий-Хемском районе и в Туве начинает свою историю с 1915 года. Первую приходскую общедоступную народную библиотеку в Туране открыл священник туранской церкви Св. Иннокентия отец Владимир Юневич. Произошло это 20 сентября 1915 года. Вскоре такая же библиотека была открыта Юневичем в поселке Уюк, а потом еще на трех зимниках: Бегрединском, Туранском и Тапсинском.

Из архивных документов следует, что в Туране библиотека была открыта в частном доме Аксины Ширниной, а затем в доме Густиньи Петеримовой. Средства для библиотек собирались по подписным листам, которые распространялись по всему Урянхайскому краю, в местах, где жили русские переселенцы. На эти средства выписывали плакаты, портреты царствующих особ, картины на темы крестьянской жизни, которыми украшали помещения для библиотек, но основные финансы тратились на покупку журналов, газет и книг.

По сохранившимся почтовым квитанциям, а также планам работы библиотеки, четко проглядывается круг чтения туранских любителей-книголюбителей. Это, в первую очередь, журналы и газеты сельской тематики: «Сибирская деревня», «Сельский вестник», «Сеятель», «Алтайский крестьянин», «Нива», выписывались и познавательные журналы и газеты: «Вокруг света», «Русское чтение», «Минусинский листок» и самое популярное издание в годы войны «Телеграммы Петроградского агентства». Кроме того, выписывались журналы для детей и женщин: «Путеводный огонек», «Солнышко», «Дамский свет» с выкройками.

Книги приобретались по разделам: история, география, медицина. До наших дней дошла одна единственная книга из раздела «Медицина». Это «Полный домашний лечебник» под редакцией доктора медицины П. Орлова. На титульном листе книги сохранилась печать «Туранская приходская читальня». Также сохранились до наших дней две медицинские брошюры из бесплатного приложения к журналу «Народное здоровье» с личной подписью отца Владимира. Очевидно, что самым первым библиотекарем в Туране был Владимир Юневич, а потом, вследствие своей и без того большой занятости, он нашел замену в лице Дмитрия Белогорского, дом которого стал третьим по счету арендованным помещением для туранской библиотеки-читальни.

В январе 1916 года, по инициативе Юневича, туранскими жителями было принято Постановление, или, как тогда говорили, приговор о строительстве читальни, «которая будет занимать 16 аршин длины, с дощатыми раздвижными стенами, чтобы можно было применить для сцены и постановки спектакля».

Сцена и постановки спектаклей туранцам были нужны не только для развлечения публики, что само по себе немаловажно, но и для того, чтобы таким образом зарабатывать для библиотеки дополнительные средства.

Так, 27 декабря 1916 года в церковной приходно-расходной книге отмечается, что «от постановки спектакля туранским любительским кружком на нужды читальни поступило 14 рублей 43 копейки». На нужды читальни приходили деньги даже из Минусинска и Красноярска. Например, от Красноярского общества трезвости поступило 150 рублей, от благочинного отца Владимира Кузьмина из Минусинска – 1 рубль.

С началом революции и гражданской войны развитие библиотечного дела приостановилось. Как ни страстно звучал призыв отца Владимира к народу дать деньги на библиотеку: «Ведь хлеб вам духовный дан. Берите и ешьте его. Всякий гражданин может в любое время брать книги и газеты для чтения. Позаботьтесь сами о себе, ибо свободный народ должен стремиться к свету», денег было собрано мало, всего 35 рублей. На эти средства были выписаны всего лишь три газеты, носившие название в духе революции: «Деревенская беднота», «Простая газета», «Свобода и труд». Больше ничего о деятельности первой в Туве библиотеки-читальни неизвестно, очевидно, она прекратила свое существование, как и четыре других, открытых Юневичем в Уюке, на зимниках Бегрединском, Тапсинском и Туранском.

В начале двадцатых годов прошлого столетия в Туране открывается изба-читальня, заведует которой один из первых туранских комсомольцев Николай Фунтиков. По воспоминаниям Николая Семеновича, записанным еще в начале 80-х годов, эта читальня располагалась в доме Черменевых, который находится сейчас на углу улиц Ленина и Рабочая. Книги и журналы выписывались из Советской России, к сожалению, неизвестно какие, так как документация то ли не сохранилась, то ли ее не было вообще, вплоть до 1947 года.

После присоединения ТНР к России в 1944 г., в Туву стали направлять специалистов самых разных профилей, и в том числе специалистов библиотечного дела. Одной из первых в числе других выпускников Канского библиотечного техникума приехала в Туву и была направлена в Пий-Хемскую районную библиотеку Анна Павловна Петрова, которая вначале была не только единственным специалистом библиотечного дела, но и вообще единственным библиотекарем на весь район. Библиотека не имела своего помещения и располагалась в клубе. Книжный фонд, который преимущественно состоял из политической литературы, хранился под сценой клуба, а абонементный стол находился около входной двери. Пришлось срочно заниматься устройством собственного помещения. Для библиотеки была отгорожена комната с отдельным входом, заказаны стеллажи для книг.

Читателей на 21 августа 1947 года, когда новая заведующая приняла библиотеку, значилось всего 9 человек. Чтобы привлечь население в библиотеку, приучить к чтению, нужно было проделать большую работу, в первую очередь, обновить книжный фонд. К концу года фонд вырос на 225 книг, было организовано 5 книжных выставок, проведено 2 громких читки и литературный вечер. В результате число читателей увеличилось с 9 до 53-х человек, а книжный фонд составил 2757 книг. Уже в 1954 году число читателей увеличилось почти в 100 раз и составило 1029 человек, книжный фонд увеличился по сравнению с 1947 годом в 5 раз и составил 12458 единиц хранения, в том числе художественной литературы 5000 единиц и книг для детей – 3659. В отчете за 1954 год указано, что организовано за год 8 выставок, проведено 65 громких чтоток, 68 лекций и бесед, 5 библиографических обзоров и 3 читательских конференции, организовано 6 передвижек.

Несмотря на то, что книжный фонд увеличился в несколько раз, библиотека располагалась все на тех же 32 квадратных метрах, но уже началось строительство здания для библиотеки по типовому проекту. В середине 1955 года состоялось новоселье, и в отчете на январь 1956 года в графе «общая площадь помещения» стоит цифра – 140 квадратных метров. Теперь в библиотеке появился отдельный читальный зал, абонемент, книгохранилище и маленький кабинет для обработки поступающей литературы.

Увеличился штат сотрудников, кроме Анны Павловны Петровой – заведующей библиотекой, появились библиотекари Мария Ивановна Лескова и Раиса Нейман, которые обслужили за год 1781 читателя (из них 586 человек обслужено с помощью передвижек), выдали 25966 книг, провели 10 литературных вечеров и читательских конференций, организовали 38 книжных выставок.

Начиная с 1951 года, открываются сельские библиотеки в поселках: Уюк, Тарлык, Билелик, Сесерлик, Ленинка, Хадын, Севи, Ээрбек; детская библиотека в Туране, а затем городской филиал. Кроме того, в поселках Аржаан и Чкаловка действуют две профсоюзные библиотеки. Кадры для сельских библиотек готовились тут же, в районной библиотеке. Проводились 6-месячные курсы, 10-дневные практикумы. Книги для библиотек закупались в местном книжном магазине, выписывались из Москвы и Тернополя, но большей частью поступали через бибколлектор. Денег выделялось достаточно и ежегодно только фонд районной библиотеки пополнялся на 2500-3000 экз. книг. В начале восьмидесятых произошла реорганизация – все сельские библиотеки, за исключением профсоюзных, были включены в единую центральную сеть. В 1983 году население Пий-Хемского района, насчитывающее 13,2 тысячи человек, обслуживалось Централизованной районной библиотекой, 13 филиалами, детской библиотекой и тремя передвижками. Книжный фонд библиотек района на 1 января 1984 года составил 195873 экземпляра книг.

Все эти годы, вплоть до начала 1990-х, библиотека в своей работе руководствовалась решениями партии и ее очередных съездов. Одной из главных задач того времени была работа по воспитанию нового человека – человека коммунистического общества. Для того, чтобы люди брали книги нужного направления, проводилось большое количество массовых мероприятий – читательских конференций, бесед, лекций, громких чтоток, литературных вечеров. Так, например, в 1964 году в туранской библиотеке было проведено 203 массовых мероприятия, только по «Моральному кодексу строителя коммунизма» было организовано две книжные выставки, 37 чтоток и бесед. В результате было выдано читателям 196 экземпляров брошюр на эту тему.

Постоянно библиотека занималась пропагандой литературы о В. И. Ленине. «Вечно живой», «Заветам Ленина верны», «Молодежи о Ленине» – лишь несколько названий выставок на эту тему.

Те годы были годами развития химической промышленности и внедрения в быт продуктов химического производства. Руководствуясь материалами Пленумов ЦК партии, библиотека оформляет книжные выставки: «Химические знания – массам», «Что вы знаете о химии?», «Химия – наука изобилия». Проводятся на эту тему устные журналы, обзоры литературы. Не остается в стороне и сельское хозяйство. С литературой по сельскохозяйственным машинам библиотекари ходили на курсы трактористов, проводимых «Сельхозтехникой» и на курсы шоферов при ДОСААФ.

Но не только политикой жила библиотека того времени, хватало сил и энергии, чтобы оформить выставки по искусству и спорту – «О мастерах живописи», «О композиторах», «Спорт – залог здоровья», «Охота и рыболовство», по различным отраслям знания, например, по географии – «Поиски и открытия», «Великие путешественники». Отдельной строкой шла работа по краеведению, которая включала не только книжные выставки «Изучай свой край», «Писатели Тувы», «Расцветай Тува, родная наша!», но и предполагала проведение устных журналов и литературных вечеров, например, устраивались вечера русской и тувинской поэзии.

И все же, несмотря на обилие литературы, очень хороший книжный фонд, в 1980-е годы прошлого столетия библиотеки с трудом выполняли планы книговыдачи, посещаемости. Все дело в том, что население материально стало более обеспеченным, имело возможность покупать книги, выписывать периодическую литературу.

Все изменилось с началом 1990-х годов, с развалом Советского Союза, всех устоев прошлой жизни. Основная масса населения резко обеднела, а литература и периодика резко повысилась в цене. И, несмотря на то, что книжный фонд стал беднее, меньше по количеству, а одно время из-за отсутствия финансов, почти прекратилось поступление газет и журналов – народ пошел в библиотеку.

Книжный фонд Пий-Хемской ЦБС в 2001 году составил 152743 экземпляра, комплектование книг осуществлялось через Министерство культуры, республиканскую библиотеку, книжные магазины, но большей частью формировался через Фонд Сороса. Книги, приобретенные через этот Фонд, были более доступны по цене и внешне очень красочно оформлены. Для книг из Фонда Сороса одно время была даже отгорожена часть читального зала и выдавались они читателям на платной основе.

Еще один фонд – «Фонд активного читателя», был сформирован за счет активов самих читателей, которые могли пользоваться преимущественными правами в пользовании книгами из этого фонда.

Пий-Хемская кожуунная администрация, в зависимости от того, кто стоял у ее руля, и образованности рулевого, давала или не давала библиотеке деньги на периодическую литературу, были времена, когда газет и журналов в читальном зале библиотеки, кроме старых выпусков, не было совсем.

Но вот в первом полугодии 2002 года на эти цели было выделено 60000 рублей. Благодаря этому ЦРБ стала использовать еще один новый метод работы – передвижной читальный зал, который доставлял газеты и журналы прямо на рабочие места. Передвижная читальня таким образом дала возможность выполнить план работы читального зала: если в 2001 году было выдано 4886 газет и журналов, то в 2002-м уже 6367 экземпляров.

Как и в прежние годы, в начале 2000-х библиотека оставалась, в первую очередь, культурно-просветительным и досуговым учреждением, уже начали появляться намеки на центр деловой информации. Приоритетными направлениями работы Пий-Хемской ЦБС в эти годы являются пропаганда здорового образа жизни, нравственно-правовое и патриотическое воспитание молодого поколения, воспитание у читателей любви к родному краю, пропаганда возрождения самобытной культуры, народных традиций, воспитание культуры межнациональных отношений, работа по экологическому просвещению.

В пропаганде здорового образа жизни населения библиотекари ЦБС используют различные формы работы: уроки здоровья, информационно-познавательные часы, тематические вечера, книжные выставки, например: «Об этом нельзя молчать», «Дорога в бездну», «Горькие плоды сладкой жизни», «Природная лечебница», «Вещи и фэн-шуй».

В нравственно-правовом воспитании читателей библиотеки ЦБС выступают, в основном, как информационные центры. К выборам и выходу новых законодательных актов оформлялись стенды и уголки «Уголок избирателя», «Новости, новости...». Для молодежи по правовому воспитанию проводились викторины и уроки права «Знатоки права», «Правовая неотложка», «Ваши права, подростки».

Велась интересная работа по краеведению и возрождению национальных традиций. Из бесед и лекций, проведенных в ЦРБ и ее филиалах, читатели узнали «О кочевой жизни тувинцев», «О том, как принимают гостей», «Об уважении старших в семье», «Шагаа – праздник для всех», «Наши земляки в книге «Люди Центра Азии». Проводятся такие конкурсы, как «Моя родословная», викторины

«Я вырос здесь, и край мне этот дорог», «Мой поселок, мой кожуун», «Светлый праздник Рождества Христова», «Ах, святки, то-то радость».

В 2011 году вся библиотечная система района была вновь преобразована, и сейчас носит название МБУК ЦБС Пий-Хемского кожууна. Центром всей библиотечной работы по-прежнему остается Туранская районная библиотека с одиннадцатью сельскими филиалами, одним городским филиалом и детской библиотекой. В штате ЦБС имеется 34 сотрудника, из них 23 работают в городе, одиннадцать в селе.

Многие сотрудники центральной и детской библиотеки имеют специальное библиотечное образование, чего нельзя сказать о сотрудниках сельских филиалов.

В сентябре 2011 года при ЦРБ был открыт информационный центр, это новое направление в работе библиотек. Теперь здесь с помощью Интернета можно получить любую информацию. В помощь учителям и родителям проводятся уроки «Безопасный компьютер и Интернет для детей», «Чем опасен Интернет для детей?», «Как не заблудиться на безграничном пространстве Интернета?» и многие другие полезные уроки, которые проводит молодой библиотекарь Сайзана Манчый. Она и ее коллега Ай-кыс Шыырап, библиотекарь детской библиотеки Елена Михайлова, заочно учатся в филиале Восточно-Сибирской Государственной Академии культуры и искусства в г. Кызыле.

В ЦРБ наряду с маститыми ветеранами, такими, как Любовь Ивановна Махнова, Любовь Николаевна Бологова, Татьяна Борисовна Федосеева, Светлана Викторовна Тордошева, Саяна Томур-ооловна Сыйдан-оол, Николаичева Наталья Ивановна, работают молодые специалисты, которые привносят в работу много выдумки и фантазии. Например, в 2013 году они провели акцию «Книга идет!». Старые, списанные, но, тем не менее, интересные книги снабдили обращением к потенциальному читателю и разнесли по разным людным местам города, чтобы эти книги мог взять любой желающий и прочитать без возвращения в библиотеку.

Ветераны тоже не отстают от молодежи: Любовью Ивановной Махновой была осуществлена акция «Читающий чиновник».

Много интересных мероприятий проводится в филиалах, так в Шивилигской библиотеке в 2013 году был проведен вечер, посвященный 95-летию Кара-Кыс Мунзук, в сельских филиалах Сесерликском, Ленинском и Сушинском были проведены беседы, посвященные юбилеям писателей Степана Сарыг-оола, Олега Саган-оола, Светланы Козловой.

Большой проблемой ЦБС до сих пор остается финансирование. Несмотря на то, что выделяются федеральные субсидии, фонд библиотеки слабо пополняется современной литературой, особенно книгами по отраслям знаний. Книжный фонд на сегодняшний день (2014 год) составляет 155764 книги (для сравнения – 195873 книги в 1984 году).

Директорами библиотеки в разное время были Петрова Анна Павловна, Степанова Мария Ивановна, Кочкина Наталья Ивановна, Бологова Любовь Николаевна, Жирнова Наталья Александровна, Сарыглар Элла Сергеевна, Байкара Ольга Думей-ооловна, Безъязыкова Евдокия Ивановна.

---

*Галина Дмитриевна Гусева,  
директор Минусинской городской  
централизованной библиотечной системы.*

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ В ЦБС г. МИНУСИНСКА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА**

Современные библиотеки, как информационно-просветительские учреждения, одной из важных задач ставят сохранение историко-культурного наследия регионов с использованием информационных технологий, развитие краеведения, обеспечение интеграции информационных краеведческих ресурсов в глобальное информационное пространство.

В Минусинской централизованной библиотечной системе заложены прочные традиции популяризации краеведческих знаний среди широких слоев населения, накоплен большой опыт работы.



Многообразие социально-экономической и культурной жизни города Минусинска отражается в краеведческом фонде как в традиционных (бумажных) источниках, так и в электронных.

Важной частью краеведческого фонда является «Краеведческая коллекция» (130 экз.), объединяющая книги, изданные с 1853 по 1940 годы и имеющие историческую, литературоведческую, библиографическую ценность.

Одной из острых проблем является обеспечение сохранности краеведческого фонда, в состав которого входят ветхие и поврежденные экземпляры. Удовлетворять запросы пользователей на редкие и ценные документы становится с каждым годом все сложнее из-за их естественного старения. Но документы этого фонда востребованы читателями, так как в них содержится множество интересных сведений краеведческого и исторического характера, которые невозможно найти в других библиотеках.

Востребованы издания местных газет 20-30 годов XX века, т. к. содержат важнейшую историческую информацию о городе Минусинске и Сибирском регионе. В полном комплекте газеты не сохранились, частично хранятся в различных учреждениях города, большая часть из них находится в плохом состоянии. Очень важно собрать информацию в одном месте, сохранить и предоставить пользователям полный комплект электронного ресурса.

Обеспечение сохранности ценных краеведческих изданий возможно путём создания их цифровых копий, что позволит обеспечить к ним полноценный доступ пользователей.

В 2012 году Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина приняла участие в конкурсе на реализацию социокультурных проектов муниципальными учреждениями культуры и образовательными учреждениями в области культуры в номинации «Информатизация». Проект «Ресурсный информационный центр по краеведению «Южный регион» получил финансовую поддержку. Проект стал частью реализации краевого проекта «Культурная столица Красноярья. Минусинск – 2012».<sup>1</sup>

Основная задача «Южного региона» – сохранение документального наследия города Минусинска и юга края, обеспечение свободного и неограниченного доступа к ресурсам. Данный проект рассчитан на краеведов и жителей юга Красноярского края, преподавателей, учащихся школ, студентов.

В результате реализации проекта был установлен планетарный книжный сканер ЭлларПланСкан, с обслуживающим его компьютером и лазерным принтером. Универсальный сканер «ЭларПланСкан» А2ВЦ предназначен для сканирования разноформатных документов, любых книг и папок, сброшюрованных, «сложных», ветхих или повреждённых документов, а также крупноформатных оригиналов до формата А1. Отличительная особенность оборудования – встроенная V-образная колыбель, которая даёт возможность оцифровывать как новые книги, так и раритетные издания с неполным раскрытием. Сканер также обладает функцией выравнивания строк в области корешка, позволяющей получать снимки без искажения качества и дополнительной ручной обработки изображения.

Сотрудники библиотеки прошли обучение работе на сканере.

Между партнёрами проекта – Муниципальным казённым учреждением «Архив города Минусинска», редакцией газеты «Власть труда» и Муниципальным бюджетным учреждением культуры «Минусинская городская централизованная библиотечная система» были заключены Соглашения о сотрудничестве. Начался перевод документов в электронный вид (сканирование, распознавание текста, форматирование). Основной задачей, стоящей перед партнёрами проекта, стала оцифровка газеты «Власть труда», первый номер которой вышел в свет 24 апреля 1922 года. Полного комплекта газеты «Власть труда» за 20-е годы нет ни в одной библиотеке. Часть её номеров хранится в архиве города Минусинска, Минусинском региональном краеведческом музее им. Н. М. Мартыанова, Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края, Российской государственной библиотеке. Газеты – уникальная форма литературы, имеют историческую ценность и достоверность, в начале XX века они являлись главными летописцами происходящих событий. Статьи, новости и реклама почти столетней давности важны для исследователей-краеведов, позволяют уточнить или найти важные сведения.

Переведены в электронный вид комплекты газеты «Власть труда» за 1922, 1923, 1924, 1926, 1927, 1928 годы.

Цифровые копии изданий (с навигацией по годам выпуска газет) записываются на CD-диски, которые передаются в Минусинский архив, редакцию газеты «Власть труда», один диск остаётся на

<sup>1</sup> Итоги работы Минусинской городской централизованной библиотечной системы за 2012 год / МБУК МГЦБС. – Минусинск, 2012. – 75 с.

хранение в краеведческом отделе ЦГБ, при этом исходный документ остаётся в памяти компьютера в неизменном виде.

Цифровые копии выстраиваются в правильном хронологическом порядке следования номеров и страниц в комплекте газеты. Текст на диске можно увеличивать, копировать.

Газетные комплекты оцифровываются без разделения переплетов, что сказывается на качестве текста (буквы на стыках становятся нечёткими). В процессе предварительной подготовки определяются нарушения в порядке следования номеров и страниц в газетных комплектах, ошибки в датах, нумерации газет. Выявленные лакуны восполняются при наличии данных экземпляров в фондах Российской государственной библиотеки, с которой заключён Договор.

Сканирование производится постранично (одна страница – один файл). Документ выравнивается по тексту, а не по границам бумажного листа. Затем страницы обрезаются. Заключительным этапом является окончательный контроль изображений для выявления технических ошибок и сверка набора файлов с оригиналом.

Оцифровка газет обеспечит их сохранность, позволит снизить нагрузку на оригинал. С цифровыми копиями газет могут работать сотрудники и читатели библиотеки и архива, где тоже есть читальный зал, при этом в архиве может быть прекращено обслуживание оригиналами.<sup>1</sup>

Библиотечный проект выгоден всем партнёрам.

Работы по оцифровке ведутся по двум направлениям: защитная/архивная оцифровка и оцифровка по запросам.

По просьбе специалистов городского архива библиографы Центральной городской библиотеки начали работу по созданию базы данных «Литература о Минусинске XIX-начала XX века». Отсканированы страницы книг, где есть упоминание о Минусинске. Книги получены из Красноярской краевой научной библиотеки: Белоконовский И. П. В годы бесправия: воспоминания (1930); Белоконовский И. П. Дань времени: воспоминания (1928); Лепешинский П. Н. На повороте (1955); Шаповалов А. В борьбе за социализм (1934); Енисейская ссылка: сборник енисейского землячества (1934).

Из фонда Минусинского архива отсканированы уникальные документы и фотографии о городе, выборочно с 1909 по 1950 годы.

Оцифровано 75 номеров общественно-политической газеты «Кадеть» Минусинского кадетского корпуса (с 1999 по 2009 годы).

Справки, выполненные в электронном виде, пополняют краеведческую базу данных. В качестве примера можно привести тематические справки, выполненные по запросу администрации города Минусинска: «День минусинского помидора» и «Комсомольцы Минусинска» (к 95-летию комсомола).

Для обеспечения доступа пользователей к оцифрованным документам на сайте Минусинской ЦБС создан раздел «Краеведение», в который входят страницы: «Памятные даты», «Новые поступления краеведческих изданий», указатель «Литература о городе Минусинске», «Электронная краеведческая картотека»<sup>2</sup>. На сайте выставлена информация по истории библиотек города Минусинска; в разделе «Персоналии» представлены полнотекстовые данные о заведующих центральной библиотекой.<sup>3</sup>

База данных «Краеведение» в АБИС ИРБИС ведётся с 2004 года, объём записей – свыше 5000. В базе данных отражены книги, статьи из местных и краевых газет, посвящённых Минусинску и Минусинскому району (вводятся как новые издания, так и издания до 2004 года (ретроввод)).

Отсканированные копии краеведческих документов, в том числе газета «Власть труда», со временем будут выставлены на сайте.

На сайте есть ссылка на электронный краеведческий проект «Бархатная книга».<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Архив газеты «Власть труда» 1929-1977 гг. [Электронный ресурс] : в 2 ч. : полнотекст. база данных / МБУК МГЦБС, Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Г. Г. Пустолякова. – Электрон. дан. – Минусинск, 2014. – 2 электрон. оптич. диск (CD-ROM). – 2 ч.

<sup>2</sup> Краеведение [Электронный ресурс] // Минусинская городская централизованная библиотечная система : сайт. – Режим доступа: <http://mgcbs.ru/?mode=kray>

<sup>3</sup> Электронный каталог МГЦБС [Электронный ресурс] : содержит базы данных «Фонд ЦБС», «Краеведение». – Электрон. дан. (37777 записей). – Минусинск, [2004- ]. – Режим доступа: [http://213.110.224.34/cgi-bin/irbis64r\\_12/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=COMPL&P21DBN=COMPL&C21COM=F&LNG=&S21YEAR=2015](http://213.110.224.34/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=COMPL&P21DBN=COMPL&C21COM=F&LNG=&S21YEAR=2015).

<sup>4</sup> Бархатная книга. Минусинск и минусинцы [Электронный ресурс] : блог Центр. гор. б-ки им. А. С. Пушкина. – Режим доступа : <http://bookhobbies.blogspot.ru/>

Сотрудниками библиотеки собран и обработан материал о творческих, талантливых людях города, увлеченных коллекционированием, изобретательством, декоративно-прикладным искусством, литературным, музыкальным творчеством, фотоискусством. Цель «Бархатной книги» – сбор, изучение, продвижение и позиционирование широты и многообразия творчества минусинцев, посредством опубликования их деятельности на страницах книги. В проекте представлено 39 мастеров; навигация позволяет открыть (в алфавитном порядке) имя автора и творческие работы. Проект носит долговременный характер и будет пополняться новыми материалами.

На сегодняшний день в Централизованной библиотечной системе города Минусинска сформирован достаточно большой фонд электронных ресурсов.

С 2001 года в Центральной городской библиотеке проходит ежегодная зональная краеведческая конференция «Кто мы? Откуда?», в которой принимают участие более 100 краеведов южной территории края – школьники, учителя, библиотекари, специалисты архивов, музеев. С 2011 г. материалы конференций выпускаются на дисках (навигация: по названиям секций, по названиям исследовательских работ, по авторам).<sup>1</sup>

Сотрудниками библиотек-филиалов и краеведческого отдела ЦГБ подготовлены презентации, посвященные истории города и края, почётным гражданам, участникам Великой Отечественной войны, поэтам и писателям, природным, архитектурным, историческим достопримечательностям, культурным событиям.

Участвуя в конкурсах и грантовых программах, ЦГБ получила финансовую поддержку проектов «Градоведческая мультимедийная энциклопедия «Портрет Минусинска на рубеже веков» (конкурс социальных проектов «Красноярский край – территория добра», 2007 г., 65 тыс. руб.)<sup>2</sup> Видеотека «Живая история» (конкурс фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании», 2009 г., 61 тыс. р.). Участвуя в краевом конкурсе «Край в формате CDR-ROM» (2009 г.), ЦГБ стала победителем в номинации «Летопись».

Создан электронный биобиблиографический сборник «Таланты в городе живут».<sup>3</sup> Справочник содержит информацию о минусинских поэтах и писателях второй половины XX-XXI в. (22 автора). Краткие биографические данные дополнены сведениями об изданиях, публикациях в сборниках и перечнем статей о жизни и творчестве каждого автора.

Краеведческим отделом подготовлены электронные материалы «Архитектурные, скульптурные, исторические и памятные знаки города Минусинска» и «Почётные граждане города Минусинска».

В 2014 году закончен сбор основного материала для справочно-информационного Интернет-ресурса «Литературная карта Минусинска», раскрывающий богатое литературное наследие нашего города и современное творчество минусинцев.<sup>4</sup>

«Литературная карта» состоит из нескольких разделов. Раздел «Литературные объединения города Минусинска» включил информацию о литературных группах, кружках, объединениях начала XX века.

«Литературные места города» представлены музеями и библиотеками, театром, редакциями газет «Власть труда», «Надежда и Мы».

Раздел «Литературные улицы» включил 23 улицы, носящие имена писателей и поэтов.

"Минусинский период...". В этом разделе "Литературной карты" размещена информация о литературной деятельности людей, связанных с городом творческой судьбой или фактом своего рождения. Впечатления от города, края многие из них отразили в своих произведениях, письмах, дневниках, путевых заметках. Материал расположен по алфавиту писателей и поэтов. На страничке каждого автора представлена фотография, краткие биографические данные, список основных произведений. Особенно выделено, как автор связан с Минусинском (место рождения, место учебы, место ссылки, место работы и др.) и произведения о Минусинске.

<sup>1</sup> Кто мы? Откуда? : материалы зональн. краеведч. конф. / МБУК МГЦБС ; Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Г. Т. Харченко [и др.]. – Вып. 1-8. – Минусинск, 2001-2011.

<sup>2</sup> Минусинск на рубеже веков [Электронный ресурс] : мультимед. градоведч. энцикл. / МБУК МГЦБС ; Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. В. А. Полева, К. К. Рохлова. – Электрон. дан. – Минусинск, 2007. – 1 электрон. оптич. диск (CD-ROM).

<sup>3</sup> Таланты в городе живут : биобиблиогр. справ. / МБУК МГЦБС, Центр. гор. б-ка ; сост. В. Полева, Н. Коркунова. – Минусинск, 2014. – 60 с.

<sup>4</sup> Литературная карта города [Электронный ресурс] // Минусин. гор. ЦБС : сайт. – Режим доступа: [http://mgcbs.ru/?mode=literary\\_map](http://mgcbs.ru/?mode=literary_map).

В нашем городе живет много людей, увлеченных литературным творчеством. *Издаются книги и сборники*, литературно-художественное приложение к газете «Власть труда», «Зелёная лампа» и действует одноимённое творческое объединение. Этой теме посвящен раздел «Литературной карты Минусинска», «Литературное творчество минусинцев». Страничка каждого автора включает в себя: фотографию автора, биографию и библиографические списки: отдельные издания, публикации в сборниках, периодических изданиях и литература о жизни и творчестве. 34 странички знакомят минусинцев с творчеством местных авторов.

«Литературная карта Минусинска» будет постоянно пополняться новыми сведениями о литературной жизни города.

Ведётся работа по созданию сводной краеведческой базы данных статей из периодических и продолжающихся изданий, сборников и книг, включающих сведения о Минусинске.

Начат сбор материала по теме «Первый в Минусинске».

Краеведческая информация, переведённая в электронный вид, позволит создать Электронную краеведческую библиотеку, которая обеспечит максимально полный доступ к информации, хранящейся в фондах библиотеки; местным газетам, хранящимся в архиве и в редакции газеты «Власть труда», расширит способы сохранения историко-культурного наследия, предотвращение износа физических экземпляров, восполнение лагун, а также обеспечит дополнительные возможности научно-исследовательской работы.

Электронные документы будут представлены на сайте ЦБС в виде библиографической записи, от неё будет сделана ссылка на полный текст документа. Читатель получит возможность от библиографического описания сразу перейти к тексту. Таким образом, библиографические базы данных одновременно будут полнотекстовыми хранилищами краеведческой информации.

Создание локального контента публичными библиотеками в партнёрстве с музеями, архивами, гражданским обществом, общественными объединениями позволяет сохранять и продвигать информацию о своей территории, как для читателей библиотеки, так и для удалённого пользователя, внося значительный вклад в формирование и раскрытие местной идентичности.

---

*Нелля Хургул-ооловна Наныкпан,  
зам. директора по научной и издательской  
деятельности ГБУ «Национальная библиотека  
им. А. С. Пушкина», г. Кызыл, Республика Тыва.*

## **ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ: ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ АСПЕКТ**

Проблема инновационной деятельности библиотек весьма актуальна на сегодняшний день, поэтому как ее изучением занимается большой круг специалистов. Теория инновационной деятельности библиотек развивается весьма активно. В последнее десятилетие известно большое количество научных и практических работ, раскрывающих инновационную деятельность библиотек, их возможности, восприятие пользователями и самими библиотекарями. Тема инновационной деятельности библиотек отражена в публикациях С. А. Басова, А. Н. Ванеева, В. А. Минкиной, Н. С. Карташова, Е. Ю. Качанова, Н. Т. Чуприной, И. М. Сусловой, Ю. Н. Суворова, Ю. Б. Авраевой, В. Фирсова и других исследователей.

Объектами инновационной деятельности библиотек являются: услуги и продукция, библиотечные технологии, организационное развитие библиотек, социальная база изменений.<sup>1</sup>

Сеть муниципальных общедоступных библиотек Республики Тыва составляет 173 библиотеки, из них 153 (87,0 %) находятся в сельской местности и являются самыми доступными в нашей республике учреждениями культуры, которые, кроме традиционных функций библиотечного обслуживания

---

<sup>1</sup> Качанова, Е. Ю. Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова ; науч. ред. В. А. Минкина. – СПб. : Профессия, 2003.– С. 5.

населения своих муниципальных образований, активно осваивают роль информационных, правовых, образовательных, социальных и культурно-досуговых центров. Их услугами пользуется 50 % населения республики, читателями библиотек в сельской местности являются 56,1 % жителей.

Большинство общедоступных библиотек стремится идти в ногу со временем, понимая, что традиционные библиотечные услуги сегодня должны оказываться на основе новых информационно-компьютерных технологий. Лидерами в этом направлении являются центральные библиотеки районов.

Количество библиотек муниципальных образований, имеющих компьютерную технику, составляет 39,8 % библиотек от общего количества. Число библиотек, имеющих доступ в Интернет, составляет 25,4 % (2012 г. – 15,0 %). Количество персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет, для пользователей увеличилось с 81 до 103 единиц, из них для пользователей – 79. Увеличился парк компьютерной техники со 150 до 166 единиц. Лидируют по числу персональных компьютеров: ЦБС г. Кызыла, Овюрская, Эрзинская, Тес-Хемская ЦБС.<sup>1</sup>

Отмечается динамика роста объема собственных электронных ресурсов. Активно формированием электронного каталога занимаются: Каа-Хемская, Эрзинская, Бай-Тайгинская, Дзун-Хемчикская, Улуг-Хемская ЦБС.

Барун-Хемчикская, Чеди-Хольская и ЦБС г. Кызыла имеют интернет-сайты или Web-страницу, есть выход на разделы «Контакты», «О библиотеке», «Режим работы», «Читателю». С развитием новейших информационных технологий изменилась и рекламная деятельность в работе ЦБС г. Кызыла. Проводится виртуальная экскурсия «Путешествие по библиотеке», отделам ЦГБ им. Н. Крупской.<sup>2</sup>

В 2011 году в ходе модернизации библиотечных процессов в республике созданы информационные центры при центральных районных библиотеках, сочетающие традиционные библиотечные формы работы с широким предоставлением электронных информационных услуг.

В информационных центрах с каждым годом увеличиваются услуги, связанные с компьютерными технологиями, востребованными социально значимыми институтами, о чем свидетельствует ежегодный рост числа пользователей.

2012	2013	2014	Абсолютный прирост	
			в 2014 г. к 2012 г.	в 2014 г. к 2013 г.
5551	6585	7354	+ 1803	+ 769

По видам оказываемых услуг лидируют: ксерокопирование, набор и распечатка текста, сканирование, работа на ПК, справки, выполненные при помощи СПС «КонсультантПлюс».

В информационных центрах проводятся практикумы, стажировки для сельских библиотекарей по внедрению информационных технологий, АБИС «ИРБИС», уроки компьютерной грамотности для населения, выполнение запросов пользователей с использованием ресурсов Интернет. Активно работают в данном направлении Дзун-Хемчикская, Овюрская, Тес-Хемская, Тоджинская, Пий-Хемская, Чеди-Хольская ЦБС.

Во всех центрах имеются электронные ресурсы СПС «КонсультантПлюс», создаются и пополняются собственные БД законодательства местных органов власти. Центры предоставляют пользователям образцы правовых документов, договоров, доверенностей, жалоб. Просмотр социально-правовой информации на мониторе компьютера дает возможность всем желающим оперативно получить достоверную подборку официальных документов по всем интересующим их вопросам. Среди абонентов информационного обслуживания – главы сельских поселений, руководители учреждений культуры, учителя, студенты, школьники, пенсионеры, безработные.<sup>3</sup> С 2014 года в базе Информационных центров действует *Бюро бесплатной юридической помощи для населения силами юристов «Ассоциации юристов России» по РТ.*

В Каа-Хемской, Овюрской, Чеди-Хольской ЦБС стали популярными издательско-полиграфические услуги населению, выпускаются продукты разного характера: поздравительные открытки, альбомы, календари, закладки. Также в издательский план информационных центров входят литературно-краеведческие издания, информационно-рекламная продукция, серия информационных

<sup>1</sup> Свод сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы Минкультуры России за 2013 г. – С. 1.

<sup>2</sup> Аналитический обзор деятельности библиотек Республики Тыва за 2013 г. – Кызыл, 2014. – С. 25

<sup>3</sup> Аналитический обзор деятельности библиотек Республики Тыва за 2013 г. – Кызыл, 2014. – С. 25

буклетов. Таким образом, издательская деятельность становится важным звеном в работе библиотек, работая на имидж и устанавливая новый формат отношений с общественностью.

В труднодоступных и приграничных Овюрском и Эрзинском районах важным и своевременным стал проект «Создание модельных сельских библиотек», реализованный в рамках ФЦП «Культура России». Проект направлен на создание в сельской местности образцовых библиотек, соответствующих современным требованиям информационного обслуживания населения с целью модернизации сельских библиотек за счет бюджетов других уровней и внебюджетных средств.

В настоящее время наша республика имеет 10 модельных сельских библиотек (5,8 % от общего числа библиотек). В результате преобразований библиотек, обеспечения их на стартовом этапе информационными и коммуникативными ресурсами модельные библиотеки сегодня опережают среднестатистические сельские библиотеки по следующим показателям и видам:

- все модельные сельские библиотеки получают выход в Интернет;
- в библиотеках используются возможности электронной почты и ресурсов сети Интернет в обслуживании пользователей;
- набор и распечатка, сканирование, ламинирование, копирование, запись на диски и флэш-устройства, просмотр компакт-дисков;
- создание многочисленных юбилейных и тематических презентаций.

Все модельные библиотеки имеют приоритетные направления работы, они профилированы или на их базе созданы центры различного характера: центр экологической информации, чтения по литературному краеведению, детского чтения, правовой информации, семейного чтения, мультимедийный и культурно-досуговый центр.

Одной из характеристик инновационной деятельности библиотек муниципальных образований является **проектная работа**. Впервые в ЦБС г. Кызыла в рамках проекта «Возрождение православных традиций через проведение массовых мероприятий в библиотеках: Православный календарь» стали проводить «День православной книги», благотворительную акцию «Яичко к Христову дню», «О Дне святых чудес», с участием представителей православной церкви. На этих встречах гости ведут разговор о добре и зле, о нравственных критериях человека на примере библейских притч. Именно притчи и сказки, кажущиеся на первый взгляд такими простыми, несут в себе настоящую мудрость, отвечают на вопросы, на которые не могут ответить ни философия, ни наука, ни религия.

В Тандынской ЦБС действует пиар-проект «Книга в пути», ориентированный на привлечение внимания молодежи к библиотеке и чтению.<sup>1</sup>

ЦРДБ Барун-Хемчикской ЦБС стала победителем гранта Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко «Культурная мозаика малых городов и сел». В ЦРДБ разработан проект «Библиотека без барьеров», посвященный социализации детей-инвалидов. Полученный грант позволил библиотеке внедрить интересные, новые формы, такие, как игротерапия, сказкотерапия, библиотерапия. Проект позволил внедрить дополнительные услуги «няня на час», т. е. родители могут оставить детей на попечение библиотекарей в игровой комнате. Данные библиотеки, предоставляя своим читателям новые, нестандартные ресурсы и услуги, получили общественное признание и доказали свою социальную значимость.

В библиотеках муниципальных образований на высоком уровне внедряется новая интерактивная форма работы – «**Библионочь**». В рамках «Библионочи» проводят буккросинги «Прочти сам, передай другому», беспроигрышную лотерею «Запишись в библиотеку сам, приведи друга», виртуальное и реальное общение с писателями, учеными, коллегами из районов.<sup>2</sup>

В 2015 году будут использованы новые формы информационно-библиотечных услуг для сельских жителей отдаленных районов в рамках проекта «Центра мобильного библиотечно-информационного обслуживания» ФЦП «Культура России». Центр будет действовать как:

- дистанционный консультационный и образовательный центр;
- площадка для проведения мастер-классов, презентаций, тренингов;
- центр доступа к информации для людей с ограниченными возможностями;
- видеообразовательный центр (видеогостиные, видеоклубы);
- мобильная общественная приемная, мобильный центр для предоставления государственных услуг населению;

Центр планирует услуги населению:

<sup>1</sup> Аналитический обзор деятельности библиотек республики за 2013 г. – Кызыл, 2014. – С. 21.

<sup>2</sup> Аналитический обзор деятельности библиотек республики за 2013 г. – Кызыл, 2014. – С. 17.

- получение услуг СПС «КонсультантПлюс»;
- предоставление пользователям ресурсов на электронных носителях, доступ к каталогам ведущих библиотек и ресурсам информационных центров страны;
- электронная доставка документов;
- расширение ассортимента библиотечно-библиографических услуг;
- проведение мероприятий с помощью компьютерных технологий, виртуальные экскурсии;
- проведение онлайн-конференций, семинаров, литературных встреч.

Таким образом, в библиотеках республики развиваются новые тенденции, позволяющие им быть полезными обществу, отражающие веяния времени и задачи, стоящие перед ними в ходе общественных перемен.

---

*Елена Валентиновна Кравченко,  
зам. директора по информатизации ГБУ  
«Национальная библиотека им. А. С. Пушкина»,  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. А. С. ПУШКИНА**

Широкое распространение новых информационных технологий привело к радикальным изменениям всей деятельности библиотеки, связанной с обслуживанием пользователей. Современные российские библиотеки превратились, и этот процесс продолжается, из хранилищ печатных документов в автоматизированные информационные центры, электронные библиотеки, службы электронной доставки документов, доступные через электронную почту, глобальные телекоммуникационные системы, через сеть ИНТЕРНЕТ. Подобные центры созданы и успешно функционируют в центральных библиотеках в ГПНТБ России, РГБ, РНБ, ГНПБ им. К. Д. Ушинского и региональных библиотеках.

О массовом применении современных информационных технологий в библиотеках свидетельствуют как многочисленные публикации в профессиональной печати, так и проводимые региональные и международные конференции.

Современные информационные технологии являются тем инструментом, который определяет стратегию и тактику развития Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва. Внедрение компьютерных технологий, сетевого доступа, использование различных электронных носителей привели к кардинальным переменам в работе библиотеки, затронув всё: читателя, библиотекаря, формы и качество обслуживания.

Внедрению новых информационных технологий способствовала помощь, оказанная Правительством Республики Тыва в проведении модернизации не только республиканских библиотек, но и центральных районных. Было принято Постановление «О приоритетном направлении Министерства культуры на 2011 год». В качестве приоритетного направления в Постановлении определена модернизация библиотечных процессов. В 2011 году созданы информационные центры в 18 центральных районных библиотеках. Читатели этих библиотек получили возможность использовать новые информационные технологии для повышения своего общеобразовательного и общекультурного уровня.<sup>1</sup>

Использование в библиотеках современных информационных технологий и компьютерных сетей способствует значительным изменениям их роли в организации обмена информацией. По мере возрастания значения информационных ресурсов в общественном развитии усиливается интерес пользователей к информационной продукции в электронной форме (ИПЭФ).

Использование библиотеками потенциала глобальных сетей фактически переводит их из сферы документальных коммуникаций в более широкую сферу информационных коммуникаций, превращая их в информационные центры.

В связи с этим перед НБ встали задачи:

---

<sup>1</sup> *Фенцель, О. В.* История становления и развития Национальной библиотеки Республики Тыва (1914-2010 гг.): монография / *О. В. Фенцель.* – Кызыл, 2011. – С. 55.

- расширение информационного пространства библиотеки, создание региональных корпоративных проектов;
- расширение спектра библиотечных услуг, в т. ч. оказываемых с использованием глобальных сетей, создание виртуальных читальных залов;
- создание сайта, электронной библиотеки.

В этом направлении в республике делается не так уж и мало, хотя и не так быстро, как хотелось бы. Практически все библиотеки республиканского и муниципального уровня имеют в этой области свои достижения.

Решаются задачи, поставленные библиотекой, прежде всего, благодаря тому, что в структуре Национальной библиотеки создан отдел, оказывающий широкий спектр услуг, в т. ч. в электронной форме – Информационный центр, в структуре которого находится зал оцифровки.

Открытие Информационного центра, состоявшееся в октябре 2011 г., позволило значительно расширить спектр услуг, предоставляемых НБ, кроме обычных: сканирование, ламинирование, набор и распечатка текста, брошюровка, предоставляет доступ к сети Интернет, к локальным и удаленным ресурсам библиотек России, электронной почте, СПС КонсультантПлюс», оказывает помощь в создании слайдов, презентаций, консультирует пользователей библиотеки по вопросам компьютерной грамотности. За несколько лет число посетителей возросло в несколько раз, с 557 (2011 г.) до 2684 (в 2013 г.). Кроме этого, в задачи отдела входит процесс автоматизации и информатизации библиотечных процессов, взаимодействие всех ее АРМов, сопровождение АБИС, обеспечивает рациональное накопление, хранение и ведение баз данных и информационных ресурсов.

Для осуществления деятельности Информационным центром получена лицензия Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Росвязьсохраннадзоре) на оказание библиотекой телематических услуг связи.

С появлением компьютерных сетей существенно расширились возможности предоставления услуг удаленным пользователям. Создан в 2011 г. WEB-сайт библиотеки, проведена высокоскоростная сеть, подключены к локальной сети 9 отделов библиотеки. Приобретено новое серверное оборудование.

В настоящее время машинный парк НБ составляет 39 ПК, из них 24 имеют доступ к сети ИНТЕРНЕТ. В локальную сеть объединены 17 ПК. Сеть многократно увеличила возможности использования ресурсов Интернет, как пользователями, так и специалистами библиотеки.

С расширением парка ПК и осуществлением деятельности по внедрению АБИС, автоматизированных рабочих мест в библиотеке в отделах ИЦ, АБ, СГБ, Отдел обработки, отдел комплектования, ОНКЛ, НМО, СКП, РИО, ИБО.

В 2011 году с библиотекой заключен договор с КП «Центр информационных технологий Республики Тыва» по вопросу разработки web-сайта Национальной библиотеки. Центром информационных технологий совместно с сотрудниками библиотеки была разработана новая программная оболочка и дизайн-проект сайта. Новости и объявления, и не только нашей библиотеки, конкурсы, акции, электронный каталог, виртуальные выставки, актуальные разделы по краеведению и экологическая страница, книжные памятники Тувы – вот то немногое, что представлено на нашем сайте готовящихся или проведенных мероприятиях в библиотеке, за это время 10 269 пользователей посетили сайт библиотеки. Самые посещаемые разделы сайта: «Новости и события», «Ресурсы», в частности, электронный каталог и раздел «книжные памятники Республики Тыва». Сотрудники Информационного центра активно работают над продвижением электронных услуг, расширяя возможности веб-сайта библиотеки, регулярно пополняя свежей информацией<sup>1</sup>.

Чтобы электронный каталог стал доступен для удаленного пользователя, приобретен дополнительный модуль для работы в Интернете «MARC SQL INTERNET».

С конца 2011 года отделы обслуживания читателей Национальной библиотеки приступили к созданию виртуальных тематических выставок на основе традиционных.

Появилось виртуальное справочное обслуживание **виртуальная справочная служба «Спроси библиографа»**. Вопрос о толковании термина «Виртуальная справочная служба» поднимался на ряде научных конференций. Разными специалистами виртуальная справка понимается как живое справоч-

<sup>1</sup> Информационный отчет Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина за 2011 год / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва»; сост. : Н. Х. Нанькпан. – Кызыл, 2012. – 10 с.



ное обслуживание, справка в режиме онлайн, синхронная справка, моментальная справка, автоматическая справка.<sup>1</sup>

С развитием информационных технологий появились и активно развиваются электронные источники информации – электронные библиотеки, журналы, книги, информационные системы, электронные коллекции, фактографические, библиографические и полнотекстовые базы данных.

Применение информационных технологий позволило Национальной библиотеке начать перевод накопленной информации в электронную форму и создание новых видов информационных ресурсов (ИР) и электронных документов (ЭД), без использования которых немислимо становление современного информационного общества.

До 2011 г. данная деятельность по переводу в электронную форму осуществлялась при помощи офисного сканера. Следовательно, на оцифровку и редактирование одной книги уходило довольно много времени. И качество материала на выходе оставляло желать лучшего. Все изменилось в 2011 году с приобретением профессионального планетарного сканера ЭЛАР – ПланСкан серии «А», с мощной оптикой и специальными подсистемами улучшения изображения. Позволяющий сканировать со скоростью 150 стр. в час, безопасный для оригинала осветитель, автоматическая фокусировка в зависимости от толщины оригинала, автоматическое определение формата, выравнивание кривого изгиба книги, разделение на страницы, а также распознавание и удаление границ документа. Выходные форматы TIFF, JPEG, PDF, Multi-TIFF и др. Специалисты ЭЛАР произвели установку и пусконаладочные работы, обучили сотрудника нашей библиотеки технологии сканирования. Этот же сотрудник занимается обработкой, редактированием оцифрованных документов. С того времени, как установлено оборудование, процесс оцифровки активизировался, на текущий момент оцифровано более 900 документов различного формата: книги, фотографии, газеты, журналы, и насчитывает более 100 тыс. сканлистов краеведческих документов из фонда сектора книжных памятников НБ.

После перевода в электронную форму и интеграции в единую систему, информационные ресурсы Национальной библиотеки приобретают качественно иной статус, обеспечивающий более эффективную организацию, производство, распространение, хранение, использование информации.

Мало только накапливать, надо этот накопленный массив в структурированном виде предоставить в пользование читателям.

Накопленный полнотекстовой краеведческий массив позволил создать полнотекстовые электронные коллекции «Этнография старообрядцев Тувы», «Тува и Россия: от единения к единству», посвященные 100-летию единения Тувы и России, основанию г. Кызыла. Эти издания включают в себя полные тексты исторических документов, раскрывающих малоизученные страницы истории Тувы, архивные документы, фотографии, аудио, полевые материалы, труды ученых России и Тувы. Коллекции предназначены интересующимся историей Тувы, ученым и студентам.

С целью интеграции ресурсов в сеть Интернет НБ участвует в следующих общероссийских проектах: в 2014 году Министерством культуры РФ поддержана заявка НБ в рамках ФЦП «Культура России 2012-2018 гг.» проект **Создания и развития электронного информационного ресурса «Тува читающая»**, общая сумма, выделенная на реализацию этого проекта составила 267 000 тыс. руб. Заказчиком выступает Некоммерческий фонд поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека». В настоящее время произведен отбор краеведческой литературы, которая будет включена в электронную библиотеку, согласно договору, не менее 100 документов.

В рамках реализации проекта **«Организация доступа к Национальной электронной библиотеке»** Национальной библиотеке предоставлена субсидия из федерального бюджета в размере 231 617,08 тыс. руб. на организацию виртуального читального зала (ВЧЗ) на базе Информационного центра. Планируется организация доступа к каталогу диссертаций (РГБ) как составляющей НЭБ и подписка на сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС). Подготовлены договоры на приобретение техники и на годовую подписку Каталога диссертаций (РГБ). Собираются коммерческие предложения от фирм города на реконструкцию локальной вычислительной сети библиотеки. Реконструкцию планируется произвести в несколько этапов, постепенно включая в сеть все здания библиотеки, находящиеся в разных частях города.

В рамках работ, проводимых Министерством культуры Российской Федерации по развитию Национальной электронной библиотеки (НЭБ) в 2014 году, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина

<sup>1</sup> Информационный отчет Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина за 2013 год / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва»; сост. : Н. Х. Наныкпаң, Н. Н. Чооду. – Кызыл, 2014. – 10 с.

организовала информационно-технологическую платформу для формирования и хранения региональной составляющей цифрового контента НЭБ.

В целях определения потенциальных возможностей региональных библиотек в части подготовки и размещения в электронном фонде НЭБ регионоориентированного цифрового контента в сентябре текущего года проводился опрос центральных библиотек субъектов Российской Федерации. По результатам анкетирования планировался отбор группы центральных региональных библиотек, для формирования первоочередных материалов с целью организации доступа к ресурсам через портал НЭБ.

Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ приняла участие в мониторинге, и по результатам проведенного анкетирования её включили в проект в числе первых 25 региональных библиотек субъектов РФ.

На первом этапе сотрудничества от нас потребовалось провести отбор оцифрованных документов в количестве не менее 100 и не более 200 документов краеведческого характера и предоставить куратору список документов (с обязательным указанием количества страниц, года и места издания). Нами подготовлен и отправлен список из 150 краеведческих документов. Книги, представленные в списке, не подпадают под защиту авторских прав или с авторами заключен лицензионный договор.

Следующим шагом стало предоставление цифрового контента сотруднику Президентской библиотеки.

Данное сотрудничество позволит нашей библиотеке выйти на совершенно другой уровень, послужит развитию национальной науки и культуры и организации их общественного использования. Наше культурное наследие войдет в единое национальное собрание полных текстов электронных документов, свободный доступ к которому осуществляется через интернет-портал Национальной электронной библиотеки, что обеспечит основу для развития в России единого социально-культурного пространства.

Приоритетная задача библиотеки – обеспечение широкого доступа пользователей к информационным ресурсам не только Национальной библиотеки РТ, республики в целом, но и российских, и мировых ресурсов.

Специальное программное обеспечение АБИС «Марк» приобретено в 1991 г., в результате чего началась работа по формированию электронного каталога, при помощи этого программного обеспечения начался набор «Летописи печати Республики Тыва»<sup>1</sup> сектором государственной библиографии, регистрирующим все издания о Туве и за ее пределами. Первый ПК для этих же целей появился в отделе обработки в начале 2000-х годов с его появлением и начинается отсчет формирования собственных электронных ресурсов: электронного каталога «Новые поступления с 2003 г. - ...».

*Собственные ЭР* – это ресурсы, создаваемые сотрудниками Национальной библиотеки. К ним относятся базы Электронного каталога (ЭК) НБ РТ, который ведется с 1996 г. и на сегодняшний день насчитывает уже свыше 60 тыс. записей. Он представлен как в локальной сети, так и в сети Интернет. Электронный каталог НБ состоит из отдельных баз, в том числе: «Статьи из периодических изданий», «Новое поступление», «Летопись печати Республики Тыва», «Книжные памятники НБ», «Ретроконверсия ГАК». В библиотеке также создаются собственные полнотекстовые базы данных, доступ организован в библиотеке. Доступ организован на сайте библиотеки по адресу: <http://lib.rtyva.ru/resources/catalogs/>

Электронный каталог библиотеки – важнейший инструмент в оперативном поиске информации. Собственные БД, которыми располагает Национальная библиотека: «Новые книги» с 2003 года, предоставляемая отделом обработки имеет – 21245 тыс. записей, «Ретро фонд на тув. яз.» – 2986 записей, «Фонд ИБО», предоставляемая информационно-библиографическим отделом – 3884 тыс. записей, «Летопись печати РТ», предоставляемая сектором госбиблиографии – 25937 тыс. записей.

С целью эффективной работы по оперативному поиску информации с января 2012 г. формируются и регулярно пополняются 6 тематических баз данных по следующим темам: БД «Музыкальная жизнь Тувы», «Этнография Тувы», «История Тувы», а также БД статей по литературоведению, педагогике, праву, естествознанию, психологии, технике, методике преподавания иностранных языков; БД дисков. Общим объемом – 23418 тыс. библиографических записей.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> *Фенцель, О. В.* История становления и развития Национальной библиотеки Республики Тыва (1914-2010 гг.): монография / О. В. Фенцель. – Кызыл, 2011. – С. 39.

<sup>2</sup> Информационный отчет Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина за 2012 год / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва»; сост. : Н. Х. Нанькпан, Н. Н. Чооду. – Кызыл, 2013. – 19 с.

В перспективе НБ предстоит работа по созданию Сводного электронного краеведческого каталога Национальной библиотеки и ведущих библиотек республики на книги и статьи, которая предоставит библиотекам республики возможность формирования собственных электронных каталогов, сократит трудоемкость каталогизации изданий путем использования готовых записей.

Результатом совместной деятельности ведущих библиотек Республики Тыва станет Сводный электронный краеведческий ресурс. В перспективе создание и формирование полнотекстовых краеведческих баз данных, электронных ресурсов, а также открытие доступа для заимствования ЦР библиотекам для формирования локального краеведческого ЭК.

Необходимо отметить, что корпоративная работа сложна, приходится в определенных вопросах идти на компромисс, меняя привычную схему обработки информации, постоянно учиться и своевременно откликаться на изменения и нововведения.

**Национальная библиотека РТ не стоит на месте, пытается идти в ногу со временем: на сегодняшний день пользователям предоставляется доступ к различным электронным ресурсам.** НБ располагает подпиской на ряд ресурсов, главным из которых является БД.

✓ - **eLIBRARY.RU:** Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты, более 14 млн. научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2200 российских научно-технических журналов, в том числе более 1100 журналов в открытом доступе.

✓ - **Polpred.com:** доступ к архиву ежедневно пополняемых до тысяч новостей полных текстов, новостей информагентств и деловой прессы российской, стран СНГ, зарубежной прессы. Поиск в базе производится по языкам, отраслям, странам и территориям. Документы представлены за 15 лет. Самое важное из архива – статьи и интервью первых лиц.

✓ - **ЛитРес** – крупнейший поставщик лицензионного электронного книжного контента в России, позволяющий скачивать электронные книги. Электронно-библиотечная система ЛитРес предоставляет пользователям широкий спектр популярной и образовательной литературы самых разных направлений.

В последние годы меняются представления о задачах библиотеки, об их месте в культурной, научной, образовательной и информационной инфраструктуре, их роли в политической жизни, в развитии демократии и местного самоуправления.

Современная библиотека – это уже не только книгохранилище, но и своеобразный «электронный архив». Это единственное место, где предоставляется доступ к информации и на традиционных носителях, и в электронном виде.

Применение новых информационных технологий в библиотеке выводит профессиональную деятельность библиотек на принципиально новый качественный уровень, позволяет соответствовать современным требованиям потребителей информации, эффективно выполнять функцию современного информационного центра, общественного пункта доступа к информационным и коммуникационным технологиям.

Анализируя состояние в области информатизации в целом по системе библиотек Республики Тыва, приходим к вполне очевидным выводам: положительный результат возможен только при инициативе самих библиотек, поддержке этой инициативы органами власти, обеспечивающими их финансирование. В тех случаях, когда библиотеками была проявлена инициатива, и данной инициативе было придано соответствующее значение органами местного самоуправления, достигался ощутимый положительный результат.

Перемены в деятельности библиотеки потребовали новых подходов к подготовке кадров и повышению квалификации. За два года улучшилась работа по повышению квалификации: трое сотрудников Национальной библиотеки прошли обучение в г. Кемерово, двое – по работе с АИБС, один сотрудник прошел обучение на курсах повышения квалификации по информационным технологиям (ИТ) в г. Кемерово, зам. директора выезжала в г. Кемерово для заимствования опыта работы с корпоративными проектами.

За последние несколько лет изменился подход к профессиональной учебе сотрудников НБ. Проведены групповые и индивидуальные занятия по освоению веб-технологий, работе с АИБС «MARC-SQL», а для республиканских библиотек с системой «ИРБИС».

Нельзя сказать, что процессы информатизации в библиотеке проходят без трудностей, они, конечно же, имеются, особенно финансовые, т. к. приобретение нового оборудования, лицензионного программного обеспечения происходит за счет платных услуг библиотеки. Недостаточная компетентность в вопросах информационных технологий, меняющихся из года в год, нехватка программистов, специализирующихся именно на библиотечных технологиях – вот характерные трудности, которые испытывают в районных библиотеках и не только.

Внедрение новых технологий в деятельность библиотеки не заменяет и не отменяет традиционных форм, а позволяет их расширить, сделать более интересными и содержательными.

Галина Маадыровна Комбу,  
зав. сектором государственной  
библиографии ГБУ «Национальная библиотека  
им. А. С. Пушкина», г. Кызыл, Республика Тыва.

## НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Термин «национальная библиография» возник в конце 18 века.

Трудность определения термина «национальная библиография» связана с тем, что возникновение национальной библиографии, как в прошлом, так и теперь, происходит в соответствии с конкретными историческими условиями. Поэтому единого представления о сущности явления, функциях и задачах до сих пор не сложилось. Однако, это не говорит о том, что национальная библиография не имеет права на самостоятельное существование как отдельный вид библиографии.

Как основное направление библиографической деятельности, она существует в большинстве стран мира.<sup>1</sup>

В настоящее время термином «национальная библиография» объединяются реально существующие формы учета литературы:

1. Учет по территориальному принципу;
2. Учет по языковому принципу (отражаются произведения на определенном языке вне зависимости от места издания);
3. Учет всех материалов, связанных с данной страной, территорией, языком, авторством и содержанием.

Национальная библиография – один из показателей развития национальной культуры. Издания национальной библиографии не только отражают изменения в области экономики, культуры, политики, но и сами активно воздействуют на эти преобразования. Наряду с формированием фонда, другим фактором, влияющим на развитие национальной библиографии, является деятельность учреждений и библиотек по созданию текущих, универсальных и ретроспективных указателей.

Разработка национальной библиографии, составление национальных сводных каталогов и создание национального справочного аппарата характерны только для Национальной библиотеки, поскольку они имеют общегосударственное значение и органически вытекают из ее социального назначения. Поэтому важнейшее значение придается информационно-библиографической деятельности как одной из основных функций Национальной библиотеки.

Из всего вышеизложенного вытекают основные функции Национальной библиотеки. Это:

- создание коллекции национальных изданий;
- сохранение печатной продукции;
- издание и выпуск национальной текущей и ретроспективной библиографии;
- учет изданий, выходящих на территории региона, на основе системы обязательного экземпляра.

На современном этапе становления государственности и национального самоопределения большое значение придается национальной культуре каждого народа, хранилищем которой является национальная библиотека. Через эти функции национальная библиотека создает документную базу национальной культуры, играющую незаменимую роль в сохранении и развитии отечественной культуры.

В этих условиях особая роль принадлежит Национальным библиотекам. В Республике Тыва – это Национальная библиотека им. А. С. Пушкина, которая является не только главной библиотекой республики, но и координационным центром для библиотек республики.

В 1931 году в Тыве появилась первая библиотека, основу ее фонда составил фонд общественной библиотеки при Русской самоуправляющейся колонии. Ныне это Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Левин, Г. Л. Будущее российской государственной библиографии / Г. Л. Левин // Библиография. – 2014. – № 3. – С. 3-14.

<sup>2</sup> Фенцель, О. В. История библиотечного дела в Тыве : монография / О. В. Фенцель. – Кызыл, 2011. – С. 8

Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва – это единственная библиотека, где с исчерпывающей полнотой собирается и хранится в соответствующей форме духовная культура народа.<sup>1</sup>

В начале 1940-х годов Правительством Туvinской Народной Республики ставится вопрос о хранении, учете и информации всей печатной продукции, выходящей на территории республики. Вся эта работа возлагается на государственную библиотеку ТНР.

В 1978 году в республиканской библиотеке имени А. С. Пушкина открылся сектор государственной библиографии, выполняющий функцию Книжной палаты республики. До этого эта функция была возложена на отдел национальной и краеведческой литературы и сотрудники этого отдела выпускали *«Летопись печати Туvinской АССР»*.

В настоящее время Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, являясь центром национальной библиографии, ведет учет всех текстовых и нетекстовых материалов, опубликованных в республике, включая книги, периодические издания, брошюры и другую продукцию. Данное направление работы библиотеки основано на *Федеральном Законе от 29.12.1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»* и *Закона Республики Тыва «Об обязательном экземпляре документов» от 28.12.2011 г. № 1158 ВХ-1*.

Настоящий Закон создает правовые основы формирования полного библиотечно-информационного фонда Республики Тыва как части документального фонда Российской Федерации, предусматривает обеспечение сохранности обязательного экземпляра документов Республики Тыва, его общественное использование<sup>2</sup>.

*Закон «Об обязательном экземпляре документов»* служит основой, на которой осуществляется комплектование фондов библиотек, в первую очередь национальных, печатными изданиями страны, с целью предоставления материалов для подготовки и издания текущей национальной библиографии.

Впервые в 1973 году вышла в свет *«Летопись печати Туvinской АССР»* – государственный библиографический указатель. Указатель является единственным изданием в нашей республике, осуществляющим текущую регистрацию всей печатной продукции и статей из местных периодических изданий республики.

Появление данного указателя имеет большое значение для всей туvinской науки и культуры в целом. На данный момент изданы *«Летописи печати Республики Тыва»* до 2009 года. До сегодняшнего дня библиотекой выпущены 42 экземпляра *«Летописи печати Республики Тыва»*. Необходимо отметить, что после долгого перерыва *«Летопись печати Республики Тыва»* начала выходить усилиями самой библиотеки. Сейчас *«Летописи печати РТ»* издаются очень малым тиражом. Но, несмотря на это, они в полной мере используются работниками библиотеки и читателями.

*Главной задачей* при создании *«национальной библиографии»* текущего и ретроспективного характера является создание авторитетных баз данных об индивидуальных и коллективных авторах каждой страны.

Начиная с 1993 года, в структуре библиотеки произошли большие изменения. При поддержке Правительства Республики Тыва было приобретено компьютерное оборудование для библиотеки. Это позволило создать отдел автоматизации, который начал электронную обработку документального потока. После приобретения программного обеспечения *«АБИС МАРК SQL 1.15 (МАРК 21)»* началась работа по составлению электронного каталога. На основе этого программного обеспечения начался набор *«Летописи печати Республики Тыва»*. В настоящее время объем электронной базы данных сектора государственной библиографии Национальной библиотеки составляет свыше 25300 библиографических записей, куда входят *«Книжная летопись»*, *«Летопись статей»*, *«Летопись рецензий»*, *«Тува в печати России»*.

Первым крупным ретроспективным указателем литературы о Туве является *«Библиография Туvinской автономной области» (1774-1958 гг.)*<sup>3</sup>, опубликованная в 1959 году в московском издательстве Академии наук СССР, которая занимает особое место среди справочно-библиографических изданий по Туве. Это капитальный ретроспективный указатель литературы о Туве по всем отраслям знания.

<sup>1</sup> *Фенцель, О. В.* Становление и развитие Национальной библиотеки Республики Тыва как информационно-образовательного и культурно-досугового центра / О. В. Фенцель // *Круг знания : науч.-информ. сб. для б-к / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва. – Кызыл, 2009. – Вып. 5. – С. 26-29.*

<sup>2</sup> *Об обязательном экземпляре документов : закон Респ. Тыва от 28.12.2011 г. № 1158 ВХ-1 // Консультант Плюс.*

<sup>3</sup> *Библиография Туvinской автономной Республики (1774-1958 гг.) / Тув. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории ; сост. : В. И. Дулов [и др.]. – М., 1959. – 166 с.*

В 1961 году Республиканская библиотека приступает к библиографической издательской деятельности. Она начала работать над составлением справочника «*Писатели Тувы*»<sup>1</sup>, который выходит в местном книжном издательстве в 1970 году и становится первой, отдельно изданной, библиографической работой республиканской библиотеки. Справочник «*Писатели Тувы*» внес ценный вклад не только в историю национальной библиографии республики, но и в литературную и культурную жизнь Тувы.

Ведущее место в системе библиографических пособий, выпускаемых НБ им. А. С. Пушкина занимают научно-вспомогательные ретроспективные указатели. Научно-вспомогательный ретроспективный указатель литературы «*Библиотечное дело Республики Тыва*» явился первым опытом создания библиографического издания по истории библиотечного дела в Туве. Указатель служит ценным путеводителем по истории библиотечного дела Тувы. Продолжением этих изданий стал научно-вспомогательный указатель «*Россия и Тува: от единения к единству*», посвященный 100-летию установления протектората России над Тувой», включающий литературу по истории Республики Тыва за 1914-2014 гг., над которым работали сотрудники библиотеки совместно с Научной библиотекой Тувинского института гуманитарных исследований. Пособие предназначено для углубленного изучения истории республики, в помощь учреждениям образования, науки и культуры.

Ценным источником изучения краеведения Тувы также является ежегодно выпускаемый Национальной библиотекой с 1968 года «*Календарь знаменательных и памятных дат*», выпущенный в 2013 году совместно с Тувинским институтом гуманитарных исследований, Национальным музеем им. Алдан-Маадыр. Соединение в одном издании фактографической и библиографической информации, регулярность выхода в свет делает календарь ценным источником краеведческих сведений.

Гордостью библиотеки явилось издание указателя «*Каталог книг Тувинского книжного издательства (1945-1968 гг.)*», «*Каталог книг и журналов периода Тувинской народной Республики (из фонда Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва)*».

Кроме того, среди краеведческих библиографических пособий особое место принадлежит рекомендательным библиографическим пособиям, издаваемым библиотекой. Это указатели: «*Что читать о Туве*», «*Тува в художественной литературе*», «*А. С. Пушкин и Тува*», «*Образование Тувинской Народной Республики (к 90-летию)*»<sup>2</sup> и т. д.

Кроме Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва, выпускают указатели Тувинский институт гуманитарных исследований, Тувинский государственный университет, Институт развития национальной школы и другие учреждения республики. Среди выпущенных указателей важное место занимают указатель Тувинского института гуманитарных исследований, выпущенный к 100-летию единения Тувы и России «*Каталог книг на русском языке библиотеки Ученого Комитета Тувинской Народной Республики*». В него включена литература 1838-1948 гг. Представлено 868 названий книг и периодических изданий на русском языке. Указатель «*Журналы Тувинской Народной Республики (1926-1944 гг.): указатель публикаций, к 90-летию провозглашения ТНР (1921 г.) / сост. Б. Баярсайхан и др.*». Всего в этот указатель включено 103 названия и 1835 публикаций, посвященных различным сторонам жизни Тувинской Народной Республики. Совместно с Тувинским государственным университетом выпущен указатель, посвященный 60-летию юбилею высшего педагогического образования Тувы «*Указатель авторефератов диссертаций ученых Республики Тыва (2005-2012гг.)*» / сост.: З. М. Монгуш, А. К. Монгуш. – 2013. – Вып. 3. В указателе представлено 230 названий диссертаций. Научно-исследовательский институт медико-социальных проблем и управления Республики Тыва, выпустил указатель «*Авторефераты диссертаций врачей Тувы*». В этом указателе представлено 64 диссертаций врачей республики. Указатель «*Природные водные лечебные ресурсы Республики Тыва: минеральные и пресные аржааны, соленые и грязевые озера*» издан этим же учреждением. Представлено 375 статей из книг и газет на русском, тувинском, английском языках.

В целом, эти библиографические указатели наиболее полно отражают литературу по различным темам и проблемам Республики Тыва.

<sup>1</sup> Монгуш, З. М. Избранные научные труды : о библиотеках, библиографии, книгах и коллегах : сб. / З. М. Монгуш. – Кызыл, 2012. – С. 119-141.

<sup>2</sup> Чадамба, Л. М. Изучение родного края через библиотечное краеведение / Л. М. Чадамба // Материалы второго съезда сельских библиотекарей Республики Тыва, г. Шагонар 6 нояб. 2009 г. / М-во культуры и информ. политики Респ. Тыва, Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва. – Кызыл, 2009. – Вып. 5. – С. 26-29.

Инновационным направлением в деятельности библиотеки стала подготовка электронных изданий – это электронная коллекция научно-вспомогательного указателя «Россия и Тува: от единения к единству: к 100-летию установления протектората России над Тувой». Обширная работа проведена по составлению электронного научно-вспомогательного библиографического указателя «Этнография старообрядцев Тувы». Сформирована электронная коллекция полнотекстовых документов на основе не только фондов научных учреждений, но и материалов экспедиций, организованных сотрудниками НБ.

Разработано Положение о сводном электронном краеведческом каталоге, электронной карте статей. Определен круг библиотек и учреждений, участвующих в его составлении. Это республиканские библиотеки: Тувинская Республиканская Детская Библиотека им. К. И. Чуковского, Тувинская Республиканская Библиотека для слепых и слабовидящих, и Централизованная Библиотечная Система г. Кызыла.

Электронный каталог Национальной библиотеки на начало 2014 г. составляет около 63578 библиографических записей, в том числе: краеведческий – 16893 библиографических записи; из них на тувинском языке – свыше 3024 библиографических записи.

Также Национальная библиотека ведет библиографическую работу по созданию баз данных актуальной тематики.

Формирование собственных информационных баз данных, создание CD, организация доступа пользователей к электронным каталогам, ретроконверсия традиционных каталогов, издание библиографических указателей являются приоритетными направлениями деятельности Национальной библиотеки Республики Тыва. Сегодня библиотека стремится к тому, чтобы формы ее работы, услуги привлекали как можно больше научных работников и специалистов, успешно конкурировали с другими учреждениями, такими, как Тувинский институт гуманитарных исследований, Тувинский государственный университет.

В настоящее время готовятся к печати указатели «Тува в официальных документах» (1991-2011гг.), «Мой город Кызыл» (посвященный 100-летию основания города) – включено 3677 библиографических записей на русском и тувинском языках. Планируются в дальнейшем издание указателей «Исследователи Тувы», «Национальная одежда тувинцев».

В целом, библиография в Туве, как и библиотечное дело, переживает трудности роста, но, несмотря на это, растет и развивается.

*Аида Сандановна Маады,*  
зав. научно-методическим отделом  
ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина»,  
г. Кызыл, Республика Тыва.

## **РОЛЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А. С. ПУШКИНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ РЕСПУБЛИКИ**

Система повышения квалификации – это динамично развивающийся комплекс нестандартных инновационно-образовательных форм и методов воздействия на библиотечные кадры с целью обеспечения их дополнительного профессионального, информационного, культурного образования; повышения профессиональной компетентности, ориентированное на учет изменений, происходящих в общественно-экономической и культурно-профессиональной среде, поддержания соответствующего профессионального уровня библиотечных специалистов, способных ориентироваться в условиях интенсивного развития новых технологий и услуг.<sup>1</sup>

Становление и развитие методической службы Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина начинается с ее основания, 1931 года. НМО НБ на протяжении всей своей истории играет ведущую

<sup>1</sup> Гришина, С. М. Непрерывное профессиональное образование в условиях ЦБС : практ. пособие / С. М. Гришина. – М. : Литера, 2010. – 154 с.

роль в формировании профессионализма библиотечных кадров, развитии творческой инициативы библиотекарей. В 1944 году Тувинская Народная Республика (ТНР) вошла в состав СССР. В районах республики было пять массовых библиотек. В 1947 году были созданы районные библиотеки, которые испытывали острую нехватку кадров. Перед Областной библиотекой поставили задачу – учить библиотекарей. В 1948 году при библиотеке организованы курсы ученичества. Ежегодно курсы оканчивали два человека. За период с 1948-1971 годов обучение прошли свыше 60 человек. Отлаженная работа курсов дала положительный результат в подготовке местных кадров. Многие из них прошли путь от учениц до директоров библиотек.<sup>1</sup>

В марте 1948 года при библиотеке открыто методическое бюро, которое предприняло новые решения кадровых проблем. В марте 1949 года проведен первый семинар библиотечных работников Тувы. В этом же году, в сентябре, организовано первое областное совещание библиотечных работников. В нем приняли участие 15 библиотекарей. Стало практиковаться проведение кустовых семинаров и методических совещаний. С 1951 года начали работу методические совещания городских и районных библиотекарей, нацеленные на решения текущих и возникающих проблем. В 1953 году проведено первое кустовое совещание библиотечных работников Тувы.

В 1960 году при Министерстве культуры республики созданы курсы повышения квалификации и переподготовки кадров работников культуры. Ежегодно проводились месячные курсы с охватом слушателей до 30 человек. На курсах освещались темы по направлениям библиотечной работы, велись практические занятия. В 1964 году на курсах была организована первая встреча библиотекарей с местными писателями.

После окончания курсов сразу же проводились вступительные экзамены в Канский библиотечный техникум. В этот период пополнение кадров со средним специальным образованием шло за счет выпускников Канского библиотечного техникума. С 1960 по 1970 годы число выпускников этого учебного заведения составляло 30 % от общего числа работников библиотек.

С открытием в 1960 г. первого в Восточной Сибири библиотечного института, в 1964 г. преобразованного в Восточно-Сибирский институт культуры (ныне Восточно-Сибирская академия культуры и искусств), туда были направлены выпускники школ и библиотекари для получения библиотечного образования. Всего за эти годы закончили ВСГАКИ свыше 167 специалистов, из них заочно 107, дневное – 60.

В 1976 г. для обеспечения кадрами сельских библиотек республики, по инициативе научно-методического отдела, при поддержке Министерства культуры республики на базе Кызылского училища искусств было открыто библиотечное отделение, где в 1979 г. внедрена заочная форма обучения.

Работниками НМО совместно с зав. отделами культуры и директорами ЦБС по каждому району были разработаны перспективные планы и мероприятия по подбору, расстановке, воспитанию, закреплению и обучению кадров на 1985-1990 гг.

Во второй половине 1980-х годов, когда библиотеки, согласно государственной политике, начали осуществлять переход к рыночной экономике, НМО активно участвовал в этом процессе. В 1990 году был организован семинар директоров ЦБС на базе Тоджинской ЦБС, изучавший опыт работы библиотек Красноярского края, г. Ленинграда и ЦБС г. Кызыла по вопросам адаптации в новых условиях хозяйствования, места библиотек на информационном рынке. В помощь работе по переходу на новые условия хозяйствования составлены методические рекомендации. Внедрены в практику работы библиотек платные услуги, бригадный подряд.

Именно в этот период перед методической службой НБ встала задача – поиск наиболее эффективных форм в повышении профессионального уровня библиотечных кадров республики. С этой целью в НБ 1993 году создан Совет директоров ЦБС.

С 1993 по 2013 гг. проведено 57 заседаний Совета директоров, на них рассмотрено 25 вопросов, касающихся подготовки кадров и повышения профессиональной компетентности. Кроме того, программа повышения профессиональной компетентности эффективна лишь тогда, когда тесно связана с важнейшими направлениями работы. И для того, чтобы обучение отвечало интересам и потребностям специалистов, на протяжении всего периода мы поддерживали систему обратной связи. Для этой цели проводился анкетный опрос директоров ЦБС, для изучения и предложений по каждому конкрет-

<sup>1</sup> История становления и развития методической службы Национальной библиотеки // Круг знания : науч.-информ. сб. для б-к / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва. – Кызыл, 2009. – Вып. 5. – 80 с.



ному заседанию. Каждый раз мы целенаправленно задавали один и тот же вопрос «Какие темы вам необходимы?». Опираясь на эти ответы, мы планируем тематику дальнейших заседаний.<sup>1</sup>

В рамках деятельности Совета стали практиковаться выездные Советы директоров ЦБС. Всего проведено 14 выездных в ЦБС муниципальных образований. При Совете директоров ЦБС организована «Школа методиста», всего проведено 32 занятия, из них 6 выездных. Выездные формы деятельности пользуются успехом, т. к. позволяют библиотекарям повысить свою квалификацию, используя опыт всех библиотек республики.

В рамках Совета проведены республиканские мероприятия: слеты библиотечных работников Кызылской ЦБС (1994), праздник библиотекарей республики, посвященный Всероссийскому Дню библиотек в НБ им. А. С. Пушкина (1997), конкурсы «Лучшая ЦБС республики» (1993), в честь юбилея Победы в Великой Отечественной войне (1995), «Мисс директор ЦБС» (1994), Всероссийский смотр-конкурс по экологическому просвещению населения (1997-1998, 2000-2001), «На лучшую организацию методического руководства в ЦБС» (1996), круглый стол «Библиотеки. Население. Местная власть» (2005-2006), Республиканская пиар-акция «Русский язык – река жизни» (2007), лучшее мероприятие по семейному чтению (2008), конкурс среди ЦБС «Война. Победа. Память: 1941-1945» (2010), республиканская акция – единый читательский марафон к 100-летию С. Б. Пюрбю (2013), пиар-акция «Тысячи книг о Туве» (2013), республиканская акция «Подари книгу библиотеке» (2014).

В 2002 году прошел первый съезд сельских библиотекарей Республики Тыва. В нем приняли участие более 170 человек. В работе участвовали члены Правительства РТ, руководители различных ведомств и организаций, Главы кожуунных администраций. На съезде рассмотрены вопросы: социально-экономическое положение библиотек, их роль в культурной жизни села, перспективы и проблемы, взаимодействие с местным самоуправлением.

В 2003 году НМО приняли участие в разработке концепции развития культуры, искусства Тувы на 2004-2010 гг.

В 2010 году НБ совместно с Министерством культуры разработали проект программы модернизации учреждений культуры. В этом же году НБ был разработан «Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Республики Тыва» и утвержден на уровне Министерства культуры РТ.

Первые сельские модельные библиотеки готовим к открытию в Эрзинской и Овюрской ЦБС. Этот проект позволит превратить участвующие в нем сельские библиотеки в современные информационно-просветительские центры, создав образцы для подражания другим библиотекам республики.

В 2012 году приняли участие в межрегиональном семинаре сельских библиотекарей «Книжные памятники Республики Тыва», международной научно-практической конференции «Национальные обряды и обычаи монголов и тувинцев», чтениях, посвященных 80-летию со дня рождения д. ф. н., фольклориста, литературоведа и критика Д. С. Куулара, провели творческую лабораторию «Библиотека и семья».<sup>2</sup>

В 2012-2013 гг. сельские библиотекари приняли участие в проведении Республиканской творческой мастерской «Проблемы развития сельских библиотек» в рамках «Школы молодого Лидера библиотечного дела Республики Тыва», в семинаре на тему «Система мониторинга, анализа и прогнозирования развития отрасли культуры» по электронной отчетности (форма 6-НК).

В 2013 году Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина реализованы несколько проектов по непрерывному профессиональному обучению персонала библиотек муниципальных образований. Одной из эффективных форм проведения учебы в системе повышения квалификации являются творческие лаборатории и мастер-классы. Особенно актуальными были: творческая лаборатория «Обеспечение качества информационно-библиотечного обслуживания в библиотеках муниципальных образований» с проведением мастер-классов известных библиотековедов и библиографов Е. Б. Артемьевой, Е. Ю. Ажеевой.

В 2014 г. в г. Кызыле состоялся I Форум молодых библиотекарей «Молодые в библиотечном деле Республики Тыва». На Форуме официально зарегистрировано 192 человека из 17 кожуунов Тувы и г. Кызыла, из них 154 библиотекаря до 40 лет, библиотекарей муниципальных учреждений (директо-

<sup>1</sup> Информационные отчеты Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РТ за 2006-2013 гг.

<sup>2</sup> Информационно-аналитический обзор итогов республиканских конкурсов библиотек муниципальных образований Республики Тыва с 2007 по 2014 гг. / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва», науч.-метод. отд. ; сост. Н. Х. Наныкпан. – Кызыл, 2012. – 22 с.

ра, методисты), республиканских библиотек – 52, общеобразовательных учреждений республики – 23, высших и средних специальных учебных заведений – 20, ветераны библиотечного дела.

В период работы Форума действовало 8 площадок, организовано более 25 мероприятий: тренинги, мастер-классы, электронные презентации, консультации по различным вопросам, виртуальные экскурсии, инновационные выставки, спортивная программа.

Основная цель Форума – содействие объединению молодых библиотечных лидеров и стимулирование их творческой деятельности.

Инициировала проведение Форума Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ. Организаторами выступили Министерство культуры Республики Тыва, ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ».

Другое важное звено методической поддержки библиотек – установление профессиональных контактов со специалистами библиотек субъектов Российской Федерации. Для этих целей было проведено 47 курсов повышения квалификации, из них 16 выездов по обмену опытом в другие регионы РФ: гг. Санкт-Петербург, Москву, Абакан, Красноярск, Шушенское, Минусинск, Улан-Удэ, Иркутск, Читы, Омск, Барнаул, Новосибирск, Чебоксары, Брянск.

В 2006-2007 гг. директора ЦБС РТ посетили НБ им. Н. Доможакова Республики Хакасия, прошли курсы повышения квалификации в Красноярском краевом колледже культуры и искусства (г. Минусинск). Кроме того, заключено Соглашение о сотрудничестве библиотек Республики Тыва и Красноярского края на 2009-2013 гг. В 2012-2013 гг. директора и заведующие отделами комплектования прошли курсы повышения в ГПНТБ СО РАН, г. Чебоксары Национальной библиотеке Чувашской Республики.

Таким образом, научно-методическое сопровождение, осуществляемое НБ им. А. С. Пушкина РТ, является стратегическим ресурсом профессионализации сотрудников общедоступных библиотек и залогом успешного развития библиотечно-информационной сферы региона.

*Монгуш Айлаана Кареевна,  
методист ЦБС МБУ «Дзун-Хемчикская ЦБС  
с сельскими филиалами», Республика Тыва.*

## **БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО ДЗУН-ХЕМЧИКСКОГО КОЖУУНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Книга – незаменимый и неисчерпаемый источник духовного богатства каждой науки, каждого человека.<sup>1</sup> Хранилищем таких книг в Дзун-Хемчикском кожууне является Централизованная библиотечная система, которая прошла яркий путь развития. В 1939 году была открыта в городе Чадане Дзун-Хемчикского района первая библиотека. Тогда в ее фонде насчитывалось около 4 тыс. самых разных брошюр. В то время библиотека занимала маленькую комнату в клубе. В 1954 году было выделено помещение под читальный зал. Заведующей читальным залом была Которова Марина.

Решением Исполнительного комитета Дзун-Хемчикского района 15 мая 1952 года открыты 3 сельские библиотеки в колхозах «30 лет Октября» (нынче Баян-Талинский сумон), им. Сталина (Хайыраканский сумон), «Искра» (Бажын-Алаакский сумон). С 1 июля 1954 года открыты библиотеки в сумоне Чыргаки и в колхозе «Путь к коммунизму» (Чыраа-Бажы сумон). Таким образом, открыты первые сельские библиотеки в сумонах с фондом по 500 книг.<sup>2</sup>

В те годы библиотеки были проводниками решений партии и правительства. Обязательным направлением работы было формирование у читателей марксистско-ленинского мировоззрения, высоких идейно-политических качеств, норм политической морали.

В 1955 году в городе Чадане открылась детская библиотека. Своим становлением районная детская библиотека обязана Лидии Тимофеевне Тарасенко. Поначалу библиотека ютилась в малоприм-

<sup>1</sup> Слово о книге : афоризмы, изречения, литературные цитаты / сост. Е.С. Лихтенштейн. – М. : Книга, 1981. – 316 с.

<sup>2</sup> История Дзун-Хемчикской ЦБС : альбом / МБУ «Дзун-Хемчикская ЦБС с сельскими филиалами» ; сост. : А. К. Монгуш. – Чадан, 2013. – 15 с.

способленных помещениях в Чадаане, в доме № 45 на улице Ленина, рядом со школой № 2. Было темно, темно и холодно. Затем – несколько переездов. Начальный фонд библиотеки – всего 687 книг на сумму 2812 рублей, книг на тувинском языке – лишь 101. В 1981 году библиотека получила светлое, просторное здание, где находится и поныне. В новом здании разместились читальный зал, абонемент, книгохранилище.<sup>1</sup>

В 1979 году происходит – централизация библиотек. Директором центральной районной библиотеки была Санчы Нина Кыргысовна.

В состав ЦБС входило 18 сельских филиалов, центральные библиотеки: районная и детская. В этот период Дзун-Хемчикский район был одним из самых крупных районов республики. К нему относился и Сут-Хольский район. В 1983 году Сут-Хольский район стал отдельным районом.

Централизация дала возможность полнее удовлетворять запросы читателей, открыла возможности для улучшения справочно-библиографического и информационного обслуживания, централизованное комплектование и обработка способствовали формированию полноценного ядра фонда в каждой сельской библиотеке. Библиотечный фонд стал единым.

В настоящее время Муниципальное бюджетное учреждение «Дзун-Хемчикская ЦБС с сельскими филиалами» объединяет 15 библиотек: ЦРБ, ЦРДБ, 12 сельских филиалов (2 из них – сельские детские), 1 городская. Библиотеки района – это востребованное населением, стабильно работающее учреждение. Ежегодно услугами библиотек пользуются 11 тыс. человек, из них читателей детей – 3 тыс., юношеского возраста – более 2 тыс., им выдается 225 тыс. изданий в год, посещение составляет 79 тыс. Фонд библиотек ЦБС – 208 тыс. томов, из них на тувинском языке – 47 тыс.

ЦРБ является центром информационной работы. На базе библиотеки функционирует информационный центр, открытый в 2011 году. Важной составляющей деятельности является формирование информационных ресурсов, использование ресурсов Интернет, ведется работа по созданию электронных каталогов, электронных картотек статей, баз данных по историко-краеведческой информации, по социально-бытовым проблемам, с использованием программы «Ирбис». На базе информационного центра проводятся мероприятия по различным направлениям с применением мультимедийного оборудования: заочное путешествие в «Храмы России» к юбилею Сергия Радонежского, конкурс-презентация «Тыва и Россия: 100 лет вместе».<sup>2</sup>

Сельские библиотеки-филиалы работают по выбранным направлениям специализации: «Тувинские обычаи и традиции», «Литературное краеведение», «Семейное чтение».

При библиотеках работают клубы по интересам: «Два капитана» (ЦРДБ), «Друзья библиотеки» (Баян-Талинский с/ф), «Сделай сам» (Шеминский с/ф). С 2012 г. работает кукольный кружок в Чыраа-Бажинском сельском д/ф.

Центральная районная библиотека тесно сотрудничает с центром «Наследие культуры». Он основан в 1996 году. Совместно проведены научно-практическая конференция «Чадаананын Алдыы, Устуу хурээлеринин тоогузу болгаш амгы уези», встреча с музыковедом Сюзюкей Валентиной Юрьевной и заместителем директора Центра «Наследие культуры» по Республике Тыва Ондар Омаком Николаевичем.

Библиотеки района активно сотрудничают с органами местного самоуправления, Домами культуры, медицинскими и общеобразовательными учреждениями, правоохранительными органами. В плане совместной деятельности многочисленные мероприятия. Среди них – проведение зональной творческой лаборатории «Информационная и выставочная работа муниципальных библиотек в развитии декоративно-прикладного искусства», читательская конференция по книге С. Сурун-оола «Авазынга дангырак»=«Клятва матери», вечер-портрет «Гений русской литературы», посвященный великому русскому поэту А. С. Пушкину. К 100-летию юбилею народного писателя С. Б. Пюрбю в ЦБС проведен единый районный читательский марафон «Певец родной земли».<sup>3</sup> В рамках Всероссийской акции «Библионочь-2014» в Центральной районной библиотеке организованы лингвистический вечер «Его величество – русский язык», конкурс на караоке, слайд-шоу, игровая программа «Игры разных народов».

Центральная районная библиотека, как методический центр, организовала Дни библиотек района, с целью обмена опытом работы библиотек для поднятия творческого стимула библиотекарей. В День библиотеки заведующие сельскими филиалами раскрывают приоритетные направления своей

<sup>1</sup> Санчай, Р. А. История детских библиотек Республики Тыва / Р. А. Санчай. – Кызыл : Типография КЦО «Аныяк», 2010. – 8 с. : ил.

<sup>2</sup> Информационный отчет Дзун-Хемчикской ЦБС за 9 месяцев 2014 года.

<sup>3</sup> Годовой отчет о деятельности Дзун-Хемчикской ЦБС за 2013 год.

работы, успехи, достижения, опыт. После каждого Дня библиотек информацию о данном мероприятии обязательно освещаем в средствах массовой информации: на сайте Администрации кожууна, на страницах местной газеты. На мероприятия приглашаем и школьных библиотекарей. Почетную первую очередь в эстафете Дней библиотек получила заведующая Бажын-Алаакской детской библиотеки, ветеран библиотечного дела, выпускница Канского техникума Ондар Г. А. Изюминкой в ее работе можно считать мощный справочный аппарат библиотеки. Ею издаются библиографические пособия малых форм, печатаются материалы о писателях, об известных людях кожууна на страницах местной газеты «Чаа орук», детской республиканской газеты «Сылдысчыгаш» и газеты «Шын».

25 марта 2014 года состоялся День Баян-Талинской библиотеки. Заведующая библиотекой Куулар Ч. А. поделилась своим опытом по работе с детьми, методикой арт-терапии. В Баян-Талинской библиотеке всегда очень много детей. Они – постоянные читатели и участники проводимых библиотекой мероприятий. В библиотеке есть свой «Детский уголок» и создана игротека, где есть настольные игры, игрушки. Здесь дети чувствуют себя, как дома. Сотрудники Центральной районной детской библиотеки поделились опытом по ведению работы клуба «Два капитана».

ЦРБ постоянно проводит различные конкурсы для читателей. В РДК проведен конкурс «Наша семья», конкурс сочинений «Роль русского языка в моей жизни».<sup>1</sup>

Прошло 75 лет со дня основания Центральной районной библиотеки и 35 лет со дня создания Централизованной библиотечной системы Дзун-Хемчикского района. Это был путь совершенствования поиска и творческого расцвета.

Время идет. Меняются эпохи, меняются приоритеты политической жизни, но духовные ценности остаются неизменными, и хранилищем этих ценностей остается библиотека.

---

*Раиса Кан-ооловна Кыргыз,  
методист Эрзинской ЦБС,  
Республика Тыва.*

## РОЛЬ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СЕЛА

Эрзин – приграничный район Республики Тыва. Это один из самых экономически успешных районов с развитым предпринимательством. Успешно работает аграрный комплекс, развивается фермерское движение.

В настоящее время более заметной стала роль библиотек в социально-экономическом развитии района, особенно в создании модельных сельских библиотек. Всего в районе – 7 библиотек: в центре – 2, в селе – 5.

В Эрзинском районе создано 5 модельных сельских библиотек. В ноябре 2013 года была открыта первая модельная библиотека в селе Булун-Бажы. К открытию было приурочено мероприятие с присвоением библиотеке имени местного писателя Хайдыпа Марита. В начале 2014 года получили статус модельных сельские библиотеки сел Бай-Даг, Морен, Нарын. Все модельные библиотеки имеют компьютерное и мультимедийное оборудование, подключены к сети Интернет. Помещения всех библиотек капитально отремонтированы, имеют современный дизайн. Все это способствовало повышению качества предоставления библиотечных услуг.

Сельская модельная библиотека – это образцовая библиотека, оснащённая компьютерным оборудованием, использующая в работе новейшие информационные технологии. Она является центром муниципальной, правовой, социальной и бытовой информации, образования и самообразования, культурно-досуговым центром.<sup>2</sup>

За время работы в новом статусе сельские библиотеки нашей системы действительно стали многофункциональными, информационно-культурными центрами своих сел. Они выполняют досуговые

---

<sup>1</sup> Информационный отчет Дзун-Хемчикской ЦБС за 1 полугодие 2014 года.

<sup>2</sup> Гришина, Н. Миссия и модель развития современной библиотеки : традиционный подход и новые практики / Н. Гришина // Библ. дело. – 2014. – № 7. – С. 2.

функции: это и клуб, и музей, и выставочный зал, детская игровая площадка, место интересных встреч, центр всех культурных мероприятий для жителей сел. Свою работу проводят в тесном сотрудничестве с Центральной районной библиотекой, администрацией сельских поселений, сельскими Домами культуры, правоохранительными органами, медицинскими, образовательными учреждениями и общественными организациями.<sup>1</sup>

Техническое оснащение сельских модельных библиотек радикально изменило традиционные направления работы, все мероприятия сопровождаются электронным, мультимедийным показом.

Сегодня одно из ведущих направлений деятельности сельских библиотек – библиотечное краеведение. В библиотеках проводятся краеведческие уроки, праздники родословной, уроки истории и культуры республики и района, конкурсно-игровые программы, викторины, познавательные часы.<sup>2</sup> Так, в Нарынском детском филиале для школьников проведена викторина «Шаги к 100-летию», в ходе которой они отвечали на вопросы по истории Тувы и г. Кызыла. В Бай-Дагском сельском филиале проведен краеведческий час «Горжусь тобой, мой край родной» в сопровождении слайд-обзора, в Булун-Бажинском сельском филиале – вечер-встреча «Эрзиннин сылдыстары», посвященная знаменитым женщинам района, праздники родословной, воспитание у детей любви и уважения к тем людям, рядом с которыми они живут. Библиотеки ведут летописи «История села», где собраны материалы о создании и развитии села, первых руководителей, известных людях, воспоминания старожилов о своем прошлом. Жители села, особенно молодежь, с интересом их читают.

В модельных сельских библиотеках совместно с общественностью ведется большая работа для повышения статуса мужчин, роли отцов в воспитании детей. Интересно прошел организованный Бай-Дагской сельской библиотекой, тематический вечер на тему «Опора семьи – мужчина».

Большое внимание библиотеки уделяют экологическому просвещению населения. Проведен экологический час по пожарной безопасности «Не допустить беды», «Учимся беречь природу!». В Булун-Бажинской библиотеке проведена экологическая игра «Вместе весело шагать по просторам», участниками которой были родители и дети.

Все модельные библиотеки становятся экскурсионными центрами сельской территории: разрабатывают электронные туристические маршруты («Драгоценности Эрзина», «Лечебные озера района»), проводят видео-экскурсии.

Одним из важных направлений сельского хозяйства нашего кожууна является развитие фермерства, которое играет большую роль в решении социальных проблем наших сел, в обеспечении занятости населения. На территории, обслуживаемой модельной библиотекой с. Бай-Даг, имеется самый крупный в кожууне агропромышленный комплекс (АПК) «Бай-Холь», где расположены 5 фермерских хозяйств участников республиканской программы «Семейные фермы», имеется около 20 личных подсобных хозяйств. Все они охвачены библиотечным обслуживанием.

Для фермеров, владельцев личных подсобных хозяйств, в краеведческой картотеке статей выделен раздел «Сельское хозяйство». Созданы тематические картотеки «Фермерство», «Личное подсобное хозяйство». Проведен День специалиста с презентацией электронной выставки «В помощь сельхозпроизводителю», День информации «Развитию фермерских хозяйств – современный подход».

Повышенное внимание библиотеки уделяют обслуживанию социально незащищенных слоев населения: детей, инвалидов, пенсионеров, многодетных семей.

В Нарынской детской модельной библиотеке организован мультимедийный клуб для детей, где организовываются просмотры сказок, детских фильмов, с последующим обсуждением и проведением конкурсно-игровых, литературных программ.

Модельные сельские библиотеки регулярно собирают в своих стенах жителей преклонного возраста для празднования Дня Победы, Дня пожилых людей, Женского дня 8 марта, приглашают всех для участия в вечерах-встречах.<sup>3</sup> Во всех библиотеках района прошли ретро-вечера «Не беда, что года, убегая, оставляют виски в серебре», «Славим золотой возраст».

Патриотическому воспитанию молодежи библиотеки уделяют большое внимание. Проводятся циклы слайд-обзоров: «Берегите Отчизну», «Афганистан – моя боль, моя гордость».

<sup>1</sup> Мухамедиев, Р. Г. Модельные: новые горизонты / Р. Г. Мухамедиев // Библиополе. – 2012. – № 2. – С. 8

<sup>2</sup> Фрост, О. Ю. Феномен русской культуры : итоги соц. исслед. модельных сельских б-тек / О. Фрост // Современная б-ка. – 2012. – № 9. – С. 12.

<sup>3</sup> Рожкова, Н. Модельные библиотеки Белгородчины : от поиска смысла к обретению формы. Что дальше? / Н. Рожкова // Библ. дело. – 2012. – № 21. – С. 6.

В Год русского языка в Туве в библиотеках организованы книжные выставки «Русский язык, дружи со мной». Для молодежи организуются интеллектуальные игры, викторины «Язык мой – друг мой».

Большая работа проводится среди населения по пропаганде здорового образа жизни: различные по формам и методам мероприятия по формированию здорового образа жизни и профилактике вредных привычек. Во всех библиотеках проведены уроки здоровья, тематические часы «Жизнь без наркотиков и СПИДа», «На краю пропасти».

С момента создания модельных сельских библиотек еще не прошло и года, однако их востребованность со стороны местного сообщества очень высока. Повысились показатели библиотек за 9 месяцев 2014 г. по сравнению с этого же периода 2013 г. число читателей возросло на 547 чел. (10 %), книговыдача на 35910 экз. (48 %), посещение на 8273 (29 %). Значительно увеличилось количество посещений массовых мероприятий с 10 тыс. 2013 г. до 13 тыс. чел. в 2014 г.

В перспективе во всех сельских модельных библиотеках планируется установка справочно-поисковой системы «Консультант-Плюс», создание электронных каталогов, электронных баз законодательного характера.

---

*Алефтина Сундуевна Сарыз-Лама,  
директор Чеди-Хольской ЦБС,  
Республика Тыва.*

## **ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК – ВАЖНЫЙ ФАКТОР В ПОПОЛНЕНИИ ФОНДОВ**

В условиях стремительного развития информационных технологий любая библиотека, чтобы привлечь внимание потенциальных пользователей и наладить партнёрские отношения с другими организациями, должна хорошо поработать над собственным имиджем. Именно формирование положительного имиджа во многом обеспечивает библиотеке достижение прочного положения в системе сообщества, повышает её авторитет и привлекательность для различных целевых аудиторий, обеспечивает успех в основной деятельности.

Использование в библиотеках современных информационных технологий и компьютерных сетей способствует значительным изменениям их роли в организации обмена информацией как внутри системы, так и на республиканском уровне. Широкое внедрение новых информационных технологий в работу библиотек привело к радикальным изменениям их деятельности, связанных с обслуживанием пользователей. Современные библиотеки превращаются в автоматизированные информационные центры, электронные библиотеки, службы электронной доставки документов, доступные через электронную почту, глобальные телекоммуникационные системы через сеть Интернет.

Работники ЦКБ им. К. Д. Оюна Чеди-Хольской ЦБС стараются в своей работе использовать не только традиционные, но и новые формы работы. Используется немало и инновационных методов, например, приложение «Microsoft PowerPoint» в комплексе с мультимедиа-проектором и компьютером образуют демонстрационное средство, без которого уже сложно обойтись на конференциях, презентациях, семинарах и других массовых мероприятиях, так как материал представлен не только в текстовом виде, но и в различных формах: в виде фотоснимков, анимаций, видеороликов, аудиофрагментов. При наличии выхода в Интернет библиотека получает дополнительный виртуальный информационный ресурс.

Одним из направлений работы ЦБС является издательская деятельность, целью которой является качественный и оперативный выпуск печатной продукции, формирование положительного имиджа библиотек. Издательская деятельность, можно сказать, – это посредничество между автором и читателями.<sup>1</sup>

В своей деятельности специалисты нашей библиотеки создают мультимедийные презентации о творчестве местных поэтов и знаменитых людях, также используют в работе и издательские возмож-

---

<sup>1</sup> Захаревич, Т. А. Обучаем издательскому делу / Т. А. Захаревич. – Мариинск. – 2010. – С. 56.

ности библиотеки. Сотрудники готовят библиографические указатели, рекомендательные списки литературы, историко-краеведческие издания, стихи местных поэтов, рекламную продукцию. Вся эта издательская деятельность дополняет фонд краеведческой литературы.

Знакомясь и перенимая опыт НБ им. А. С. Пушкина РТ, ЦКБ им. К. Оюна в последние два года (2013-2014) стала уделять особое внимание выпуску собственной печатной продукции. Ведь издательская деятельность при грамотной организации предоставляет библиотеке целый ряд новых возможностей в укреплении авторитета и привлекательности для пользователей.

Библиографическая и краеведческая деятельность нашей библиотеки стала одним из ведущих направлений деятельности, наряду с организацией фонда и обслуживания читателей. Целью издательской деятельности является сохранение и пополнение краеведческих библиографических материалов о малой родине, творчестве земляков, знаменитых людях своего кожууна и республики.

В настоящее время издательская продукция библиотеки значительно расширилась по количеству наименований, объему и тиражу, пользуется спросом, как среди библиотекарей, так и среди читателей. Это, с одной стороны, связано с продвижением книги и чтения, с другой стороны, не менее важным является воспитание культуры чтения, а через это и повышение общего уровня культуры личности. В 2013 году работники ЦКБ им. К. Д. Оюна выпустили стихи местных поэтов, двух авторов. Всего 30 экземпляров сборника О. Д. Мижит-оол «Ыры-шулууум ындыны», «Эчис сорук» М. М. Кыргыз – 20 экземпляров. А в этом году количество названий изданий увеличилось, выпущены стихи Нелли Аралдыевны Кок-оол, Ажылык Назыновны Шагдыр, Марии Семеновны Енушкевич.

Издательская деятельность нашей библиотеки направлена и на сохранение историко-культурного наследия, в том числе краеведческого характера.<sup>1</sup>

Во все времена главным источником материальных и духовных богатств были люди. В истории нашего молодого кожууна немало имен, которыми можно гордиться.

Сотрудники Центральной кожуунной библиотеки выпускают персональные пособия, посвященные талантливым людям кожууна, знакомят читателей с жизнью и творческой деятельностью поэтов.

Так, за 2013 и 2014 годы были изданы:

Сборник авторских песен и стихов «Ыры-шулууум ындыны» О. Д. Мижит-оола. В данный сборник включены стихи и песни местного поэта и композитора О. Д. Мижит-оола о родной Туве, ее красоте и удивительной природе, его дружной семье, дочерях и внуках. Имеется краткая автобиография, материал систематизирован, в первой части – песни, во второй – стихи.

Сборник авторских стихов «Эчис-сорук» М. М. Кыргыз. Любовь к малой Родине, переживания и искренние чувства автор начал выражать при помощи пера, еще будучи школьником. Его первые стихи «Чаагы хемим», «Дунмам», «Чангысклассчым» печатались на страницах газет «Тыванын аныктары», «Улуг-Хемим». Заслуженные артисты РТ Борбак-оол Салчак и Айдаш Барынмаа исполняют песни на стихи Маадыр Кыргыз, песни на стихи «Танды эдээ» и «Чагытай хол», сочинил мелодию и исполнил Мерген Норбу. Также его стихи «Эрзинимге чоргааралым», «Чагытайым», «Чалалга» печатались в литературно-художественном альманахе «Улуг-Хем» 2012 г. (отдельной книгой его стихи не печатались). Дана краткая автобиография, стихи расположены по хронологии.

Сборник стихов «Торээн чуртум» Н. А. Кок-оол. Стихи Н. А. Кок-оол разные, она пишет о родной Туве, ее природе, знаменитых односельчанах. Стихи начала сочинять со школьных лет, печаталась на страницах газет «Эне созу» и «Шын». Принимала участие в республиканском конкурсе чтецов «Арысканга адаанажыыл». Краткая биография автора, стихи расположены по хронологии.

Сборник-воспоминание стихов «Вечная память» Енушкевич М. С. Самая близкая тема в стихах Марии Семеновны – тема о Великой Победе советского народа над фашизмом, о героическом подвиге советских солдат, многие стихи посвящены супругу, участнику Великой Отечественной войны, инвалиду войны II группы – Ивану Борисовичу Енушкевичу, а какие прекрасные строки ложились на страницы ученической тетради о родном поселке Хову-Аксы! (хотя родились в других местах России, но всю жизнь жили и работали в живописном уголке Тувы – Хову-Аксы). Дана краткая автобиография, предисловие, рассказ автора о Великой Отечественной войне, стихи о войне и родном поселке.

Являясь центром краеведения в кожууне, Центральная кожуунная библиотека активно сотрудничает с частными лицами, занимающимися той или иной деятельностью, которые развивают экономику своего кожууна.

<sup>2</sup> Сабашкина, Л. П. Библиографическая и краеведческая деятельность Национальной библиотеки Республики Алтай им. М. В. Чевалкова / Л. П. Сабашкина // Библиография. – 2008. – № 3. – С. 1-6.

Одним из участников проекта «Один продукт – одно село» был индивидуальный предприниматель Хайдып Семен Серендукович из с. Элегест. Наименование его проекта «Пошив конских принадлежностей». Здесь собраны сведения о работах С. Хайдыпа. Он изготавливал полное снаряжение для лошади, занимался пошивом национальной обуви для взрослых и детей, изготавливал сувениры конских принадлежностей. Продукция ИП С. С. Хайдыпа продается в магазине «Намсрай» г. Кызыла.

Сейчас, как никогда, важно помочь читателям библиотек приобрести духовные ценности, нравственные идеалы и ознакомить с государственными символами не только России, Республики Тыва, но и своего маленького уголка, где ты родился и вырос. Отдавая почести символам государства, мы тем самым проявляем уважение к своей малой Родине. Поэтому, чтобы поближе познакомиться сегодня с символами нашего кожууна, библиотекарями выпущен методический материал «Геральдическое описание герба», автором которого является Амбар-оол В. Д. Здесь представлена автобиография автора символики, история работы по созданию символики кожууна.

Создавая такие пособия, сотрудники ЦБС стремятся сохранить вклад личности в развитие истории, культуры и просвещения кожууна, создают краеведческий фонд, являющийся важным элементом местной культурной памяти. Важно и то, что созданные документы накапливаются и хранятся в центральной кожуунной библиотеке. Они пополняют фонд краеведческой литературы.<sup>1</sup>

Достигается нужный эффект посредством выпуска рекламно-издательской продукции (изданий малых форм). Это могут быть закладки и памятки о библиотеке и ее услугах, афиши и объявления к выставкам и мероприятиям, организованные библиотекой, пригласительные билеты на библиотечные мероприятия, календари, рекомендательные списки литературы, библиографические указатели.

Для дальнейшего развития издательской деятельности нашей системы предусматривается разработка положения о редакционно-издательском совете, где будут раскрыты задачи и организация деятельности редакционно-издательского совета.

Хочется отметить, что усилия библиотекарей по созданию печатной продукции не остаются незамеченными. Благодаря творчеству, фантазии, профессионализму сотрудников библиотеки и умению работать с новыми информационными технологиями, выходят в свет актуальные издания, с помощью которых рекламируются и продвигаются услуги библиотеки, повышается имидж и авторитет самой библиотеки в глазах общественности и коллег.

Конечно, наша печатная продукция во многом отстает от печатной продукции Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РТ по качеству, оформлению, объему и тиражу, но для сельской библиотеки – это уже большой успех в издательской деятельности. Будем надеяться, что опыт по созданию печатной продукции, накопленный нашей ЦКБ им. К. Оюна, будет интересен за ее пределами, а усилия, которые прилагают ее сотрудники в этой области, окажут положительное влияние на создание позитивного образа библиотеки в сознании наших читателей и коллег.

*Людмила Дамбаевна Лагба,  
директор Каа-Хемской ЦБС,  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

## **РОЛЬ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТУВЫ**

Духовно-культурное наследие России является основой гражданско-патриотического воспитания нашей молодежи. В современной концепции национальных интересов России краеведение – один из приоритетных. Практически каждая библиотека, от федеральной до муниципальной, считает изучение родной земли важнейшим направлением деятельности. Особенно это заметно на примере практики районных и сельских библиотек. Все меньше становится мест, где люди могут пообщаться

<sup>1</sup> Кешенян, А. О. Издательская деятельность библиотеки : учеб.-метод. пособие для специалистов муницип. б-тек / А. О. Кешенян. – Чалтырь. – 2009. – С. 408 ; Лобанова, И. В. Опыт внедрения инноваций в библиотеке / И. В. Лобанова. – Рязань. – 2010. – С. 31 ; Сунцова, О. Модернизация имеет властный характер / О. Сунцова // Библиотека. – 2013. – № 12. – С. 11.



на уровне небольших групп, сообществ, индивидуальностей. Остаются лишь некоторые островки сохранения общности, одним из которых служит библиотека. Именно она объединяет под своей крышей людей разных возрастов, вероисповедания, политических взглядов в их любви к книге.<sup>1</sup>

Библиотечное обслуживание населения на территории Каа-Хемского муниципального района Республики Тыва признается социально значимым видом деятельности.

Охват населения территории Каа-Хемского кожууна библиотечным обслуживанием составляет 60 %.

Библиотека осуществляет обслуживание на основе мониторинга и анализа библиотечных и информационных потребностей населения, с учетом интересов граждан и местных традиций.

Информационное обеспечение развития своей территории библиотека осуществляет в сотрудничестве с органами местного самоуправления, местными организациями.

Особая роль библиотек заключается в распространении среди населения историко-краеведческих знаний и информации. Библиотека ведет мемориально-краеведческую деятельность, направленную на изучение и популяризацию истории и культуры своей «большой и малой Родины». Библиотека выступает инициатором в собирании предметов материального характера, которые становятся основой музейных экспозиций при библиотеках.<sup>2</sup>

Нельзя не признать, что последние годы были ознаменованы серьезными позитивными изменениями в организации библиотечного обслуживания населения.

Библиотеки обрели статус юридического лица, что заметно расширило их функции, повысило производственную и хозяйственную самостоятельность. Создана нормативно-производственная база, определяющая и регламентирующая деятельность библиотек в новых условиях.

Увеличилось финансирование, в т. ч. комплектование фондов, позволившее впервые за долгие годы начать обновление фондов. Началась модернизация материально-технической базы библиотек. Активизировалась работа по компьютеризации и подключению их к сети Интернет.

Сегодня во многих библиотеках республики реализуются местные целевые программы развития. Источником финансирования этих программ и текущей деятельности библиотек выступают местные бюджеты. В рамках партнерских проектов открылись информационные центры. По итогам работы за три года налицо прогрессивное влияние работы этого Центра. В практику работы отделов Центральной районной библиотеки и сельских филиалов широко вошло распространение сопровождения массовых мероприятий, подготовленных в Информационном центре ЦРБ электронной презентацией, использование ресурсов интернета и издание пособий малых форм. Даже оформление книжных выставок и тематических полок в библиотеках разрабатывают и выпускают только в Информационном центре.

15 апреля 2013 года вышло Постановление Правительства Республики Тыва о проведении республиканского конкурса «Тува начала XX века: ветер перемен» и положение о конкурсе, утвержденное Постановлением Правительства Республики Тыва от 29 декабря 2012 года.

Конкурс проводился в целях воспитания и развития у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к родному краю и его истории; привлечения интереса к поисково-краеведческой работе; обеспечения реализации творческих интересов разных слоев населения; широкого привлечения общественности к подготовке празднования 100-летия единения России и Тувы и 100-летия основания г. Кызыла.<sup>3</sup>

В 2013 году библиотеками МБУК «ЦБС» Каа-Хемского района проделана большая работа по привлечению жителей кожууна для участия в этом конкурсе.

Во всех сельских филиалах красочно оформлены выставки и экспозиции, посвященные республиканскому конкурсу «Тува начала XX века: ветер перемен», где отражена тема единения Тувы с Россией.

Собраны уникальные экспонаты: орудия труда, предметы быта, одежда, относящаяся к первой половине XX века и документы, фотографии, принадлежавшие первым русским переселенцам, отра-

<sup>1</sup> Василькова, И. В. Праздничная традиция как ресурс общественного развития / И. В. Василькова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. – № 7. – С. 90-92.

<sup>2</sup> Колосова, С. Г. Создание музеев в библиотеках как одна из тенденций развития публичных библиотек / С. Г. Колосова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. – № 7. – С. 81-83.

<sup>3</sup> О внесении изменений в Положение о республиканском конкурсе «Тува начала XX века : ветер перемен» : постановление Правительства Респ. Тыва от 15 апр. 2013 г. № 206 // Тув. правда. – 2013. – 23 апр.

жающие перемены в традиционном укладе жителей республики, благодаря развитию торговых, научных и культурных связей с Россией и промышленному освоению Тувы.

Жители Сарыг-Сева приняли активное участие в конкурсе, где были представлены рушники, скатерти, полотенца, различные кованные утюги, утюги с открывающимся верхом, чтобы подкладывать в утюг угли, чернильницы с ручкой и пером, разновидности старинных прялок, коромысло, старинные коньки, старинные счеты, именные пояса, предметы сельскохозяйственного назначения, старинные монеты и купюры, привезенные в Туву первыми русскими переселенцами.

Бурен-Хемский сельский филиал представил фото-видео презентацию «История села с конца XIX века – до 20-х годов XX века», а также предметы быта (библиотекарь Лакпа Оксана Алексеевна).

Музейную экспозицию «Мир монет и денег: история с 1924...» и музейную экспозицию «Документальные хроники: с 1921...» представил Дерзиг-Аксынский сельский филиал (библиотекарь Кыргыс Марина Михайловна). Интересную музейную экспозицию «Старинные прялки и веретешки» представил житель с. Бояровка Науменко Александр Васильевич.

Мощную музейную экспозицию с крупными экспонатами, включая большой ткацкий станок, старинную прялку и множество других бытовых вещей под названием «Быт эпохи XX века», представил Ильинский сельский филиал (заведующая филиалом Деспилдей Аржаана Юрьевна).

Музейную экспозицию «Предметы русского быта в тувинской семье» представил Суг-Бажинский сельский филиал. Центральным экспонатом экспозиции стала швейная машинка фирмы «Зингер», принадлежавшая матери заведующей филиалом Салчак Марии Орзаевне.

В Сизимском сельском филиале стараниями заведующей библиотекой Юрковой Ольгой Ивановной действует постоянная экспозиция «Старообрядческий быт».

Сизимский и Ужепский сельские филиалы, а также Центральная районная библиотека приняли активное участие в подготовке электронной коллекции Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РТ «Этнография старообрядцев Тувы», помогли НБ собрать материалы по истории становления старообрядчества. Филиалами описаны обряды, предоставлены фото и видеоматериалы на старообрядческих сел Сизим и Ужеп Каа-Хемского района. Постоянную экспозицию имеют Усть-Буренский и Суг-Бажинский сельские филиалы, где собраны предметы тувинской национальной юрты, национального костюма и игр.

В Бурен-Бай-Хаакском сельском филиале, кроме предметов русского быта начала XX века, был представлен альбом, в котором собраны статьи и заметки сельского корреспондента Паздерина, жителя с. Бурен-Бай-Хаак, относящиеся к первой половине XX века.

Итоговая выставка-экспозиция районного масштаба «Быт эпохи начала XX века в Каа-Хемском кожууне», организованная в рамках республиканского конкурса «Тува начала XX века: ветер перемен» состоялась 19 сентября 2013 г. в читальном зале Центральной районной библиотеки. Выставили 65 экспонатов в номинации «Уникальный экспонат» и 1 музейную экспозицию. Проведена электронная презентация всех уникальных экспонатов и музейной экспозиции, а также собрана папка-альбом оформленных заявок для участия в республиканском конкурсе. На торжественном открытии присутствовали представители Правительства РТ, Администрации Каа-Хемского кожууна, журналисты ГТРК «Тыва», коллектив ЦБС Каа-Хемского кожууна и приглашенные гости. Каждый участник дал интервью, рассказал об истории и легенде экспонатов, о семейных реликвиях, которые по времени принадлежат к началу XX века. Посещение выставки-экспозиции вызвало у людей интерес к истории, особенно у школьников. После итоговой выставки экспозиция демонстрировалась в читальном зале Центральной районной библиотеки еще две недели, все учащиеся школ и жители с. Сарыг-Сеп смогли её посетить.<sup>1</sup>

Даже после завершения конкурса жители села приносили интересные предметы, в том числе Миненко Надежда Ивановна, медицинская сестра Центральной кожуунной больницы принесла коллекцию старинных денег, банковских облигаций Царской России.

Активно освещался конкурс и в средствах массовой информации. В газете «Комсомольская правда» № 39-т от 26 сентября 2013 года опубликована статья Михаила Чанга «В краю живой истории», на целый разворот газеты дана информация о конкурсе.

В газете «Тувинская правда» № 105 от 21 сентября 2013 года опубликована статья Михаила Рудакова «Реликвии обихода», на два разворота газеты дана обширная информация об организованном кожуунном конкурсе «Тува начала XX века: ветер перемен».

<sup>1</sup> Информационный отчет МБУК «ЦБС» Каа-Хемского района РТ за 2013 год.

В газете «Шын» № 123 в октябре 2013 года вышла информация о работе Центральной районной библиотеки, а также о конкурсе «Тува начала XX века: ветер перемен», интервью с директором ЦБС.

Библиотеки Каа-Хемской ЦБС, приняв активное участие в проведении Республиканского конкурса в рамках Губернаторского проекта «Шаги к 100-летию», посвященного 100-летию единения России и Тувы, оказали мощное воздействие на социальную среду не только своего района и Тувы, но и Сибири. Мы гордимся, что сумели принять яркое участие в праздновании 100-летия единения России и Тувы и 100-летия основания города Кызыла.

По итогам проведения Республиканского конкурса «Тува начала XX века: ветер перемен» в рамках Губернаторского проекта «Шаги к 100-летию» сорока одному жителю Каа-Хемского района были вручены Дипломы Главы Республики Тыва и нагрудные знаки «Шаги к 100-летию».

На протяжении нескольких лет во всех библиотеках-филиалах и в Центральной районной библиотеке ведутся «Летописи сел», составлены методические материалы по ведению этих летописей. Два тематических семинара посвящены теме летописей – в юбилейный для Каа-Хемского кожууна – 2007 год, и в Год туризма (2010).

В те годы работниками оформлены юбилейные памятки каждого села и туристические памятки достопримечательностей и туристических маршрутов по каждому селу с оформлением туристического паспорта, где есть базы отдыха.

В библиотеках оформляются альбомы по истории села, отдельных организаций, колхозов и совхозов. В последние годы эти альбомы переводятся на современные электронные носители.

Во всех библиотеках ЦБС собран внушительный банк данных ветеранах ВОВ, тувинских добровольцев, ветеранах локальных войн, «горячих точек», членах общественной организации «Боевое братство». Ведется большая работа по патриотическому воспитанию среди читателей, на основе собранных материалов провели научно-практическую конференцию с привлечением учащихся средних и старших классов (к 70-летию Сталинградской битвы, к 70-летию Курской битвы, к 70-летию полного освобождения Ленинграда от блокады).

Центральной районной библиотекой оформлены баннеры в центре с. Сарыг-Сеп «Я помню, я горжусь!», где напечатаны фотографии наших ветеранов и участников локальных войн. Многие жители фотографируются на память около этих баннеров, а как они трогательно благодарят, когда во время мероприятий им вручаются брошюра или памятка о близком человеке-ветеране.

Библиотекари Каа-Хемской ЦБС провели серию встреч «Ты в памяти и в сердце моем, Афганистан!», посвященную 25-летию со дня вывода советских войск из Афганистана, героям Чеченской войны, на которые были оформлены книжные выставки и фотовыставка «Честь и доблесть ребят из Тувы». На вечер-встречу были приглашены ветераны боевых действий Кунчун Артур Андреевич – ветеран афганской войны и ветераны боевых действий, Чеченской войны: Салчак Адыгжы Михайлович, Лопсан Орлан Федорович, Иргит Айдан Дуропович.

На встречу с ветеранами были приглашены учащиеся 8-11 классов МБОУ СОШ № 1 с. Сарыг-Сеп. Мероприятие прошло на высоком организационном уровне. Ребята узнали много нового и интересного о «горячих точках», героях афганской и чеченских войн. В конце вечера-встречи в честь праздника всем приглашенным ветеранам были вручены памятные подарки и благодарственные письма от Администрации МБУК «ЦБС» Каа-Хемского района РТ за активное участие в проведении встречи.

Встречи с этими ветеранами для учащихся также провели библиотекари сел Усть-Бурен, Дерзиг-Аксы, Бояровка.

Тема краеведения укрепляется в глазах местного сообщества, становится центром притяжения, внося собственный вклад в воспитание юных граждан.

Ведется работа по сбору и изучению уникальных и сакральных мест нашего района, куда входят лечебные источники (аржааны). Все более выраженный и системный характер приобретает исследовательская работа по сбору информации о первых Хурээ на территории нашего района, о знаменитых ламах и шаманах.

Библиотекари оформили альбомы об истории возведения на своих территориях буддийских ступ – субурганов, их всего восемь в селах. Один субурган возведен на территории аржаана Чурек-Доргун. В Сарыг-Сепе строится хурээ, все этапы строительства фиксируются библиотекарями для истории.

В библиотеках ведутся краеведческие каталоги на фонд библиотеки, краеведческие картотеки, архив выполненных справок, тетрадь учета краеведческих справок.

К 65-летию Великой Отечественной войны в Центральной районной библиотеке подготовлена в электронном виде «Книга памяти Каа-Хемского района».

Подготовлено издание в электронном виде «В созвездии заслуженных...», об известных и заслуженных людях-орденоносцах, матерях-героинях, людях, награжденных званием «Заслуженного работника Республики Тыва» в различных отраслях народного хозяйства, живущих в Каа-Хемском кожууне.

Многоплановая краеведческая практика превратила библиотеки в центры творческих инициатив, где происходит формирование новой культуры обслуживания, развитие информационной деятельности, сохранение культурных и исторических традиций. Они становятся подлинными центрами народной памяти и культуры, центрами популяризации краеведческих знаний, сохраняя тем самым преемственность поколений.

Процессы национально-культурного возрождения народов России, и Республики Тыва, рост их государственности – объективные факторы становления и развития библиотек как уникальных общественных институтов, призванных не только сохранять памятники книжной культуры, но и поддерживать, углублять эти процессы, способствовать плодотворному взаимодействию национальных культур. Можно констатировать, что с помощью библиотек происходит накопление, сохранение и распространение духовного наследия народов Республики Тыва, обогащение культуры. Богатая история и современная жизнь Республики Тыва, многонациональный состав населяющих ее народов позволяют назвать деятельность библиотек по сохранению историко-культурного наследия и культурных традиций одним из приоритетных направлений.



*Надежда Маадыр-ооловна Очур,  
аспирант-соискатель ГПНТБ СО РАН,  
заведующая Научной библиотекой ТИГИ,  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

**МЕЦЕНАТСТВО В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ  
ТУВИНСКОГО ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.  
(О дарственных книгах Научной библиотеки ТИГИ)**

Библиотека – это хранилище, своеобразный дом для книг и других печатных изданий, а также, в настоящее время, различных электронных документов. Книги попадают в библиотеки различными путями. Одни библиотека специально покупает, другие поступают на основании Закона, а некоторые получает в дар. Книжный фонд Научной библиотеки института, как и других библиотек, пополняется каждый год. Основываясь на документах текущего архива библиотеки, нами сделана следующая группировка:

- 1) приобретенные издания;
- 2) собственные научные издания, т.е. изданные институтом;
- 3) в порядке обмена с другими научными учреждениями или библиотеками;
- 4) в качестве дара.

Предполагаем, что подобным образом книги и другие документы поступают в библиотеки других учреждений, занимающихся издательской деятельностью. Пути поступления книг в библиотеки централизованных систем, школ и учебных заведений городов и кожуунов могут отличаться от вышеназванного. В данной работе рассмотрим комплектование книжного фонда Научной библиотеки ТИГИ.

История пополнения книжного фонда Научной библиотеки института за счет дарственных книг берет начало еще с 1930-1940-х гг. Большую часть ядра книжного фонда Научной библиотеки института составили книги, поступившие по линии Всесоюзного общества культурной связи с заграницей (ВОКС) в качестве помощи молодой республике. Отметим, что есть публикации З. М. Монгуш об истории библиотеки института, где есть некоторые упоминания и о дарственных книгах.<sup>1</sup> Но в данной работе, в установленных конференцией рамках, решили подробно рассмотреть поступление дарственных книг в книжный фонд библиотеки ТИГИ за последние годы.

Для полного представления было проведено изучение текущего архива документов библиотеки. В текущий архив документов библиотеки входят: годовые отчеты библиотеки, книги учета – инвентарные книги, книги суммарного учета библиотечного фонда. На основе изучения и анализа этих документов получены некоторые количественные и качественные выводы. Количественные показатели поступления изданий в фонд Научной библиотеки ТИГИ за последние десять лет с 2004 по 2013 гг.<sup>2</sup> нами отражены в таблице 1.

<sup>1</sup> Монгуш, З. М. Избранные научные труды : о библиотеках, библиографии, книгах и коллегах / З. М. Монгуш. – Кызыл, 2012. – С. 25; Монгуш, З. М. Подарки к юбилею : о книгах, подаренных библиотеке ТИГИ иностранными исследователями / З. М. Монгуш // Тув. правда. – 2004. – 21 сент. ; Монгуш, З. М. В дар библиотеке института : обзор дарственных кн. ученого-тюрколога И. В. Кормушина / З. М. Монгуш // Тув. правда. – 1998. – 27 окт.

<sup>2</sup> Годовые отчеты Научной библиотеки ТИГИ с 2004 по 2013 гг.

	1. Купленные издания		2. Изданные ТИГИ		3. Обмен		4. Дар		Всего поступило
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
2004	94	28,9	72	21,9	2	0,6	161	48,9	329
2005	23	6,5	144	40,7	12	3,4	175	49,4	354
2006	38	10,2	76	20,4	71	19,2	103	28,8	288
2007	29	7,2	68	19,2	61	17,2	196	56,4	354
2008	19	3	93	27,2	53	15,6	459	136	624
2009	21	4,9	40	11,7	23	6,4	341	80	425
2010	26	5	90	27,1	14	4,1	395	95,2	525
2011	20	6,0	56	18,6	41	13,6	184	61,1	301
2012	8	2	91	22,2	22	5,4	289	70,5	410
2013	4	1,3	17	5,1	33	10,3	67	20,8	121

Таблица 1. Поступление книг в книжный фонд Научной библиотеки ТИГИ за 2004-2013 гг.

Из таблицы следует, что среднее число количества книг, полученных в дар, составляет около 237 экземпляров, средний процент – около 63,5 %. Низкие проценты поступления дарственных книг наблюдаются в начале рассматриваемого периода в 2004 г. – 48,9 %, 2005 г. – 49,4 % и 2006 г. – 35,8 %. В остальные годы проценты книг, полученных в дар, составляют более половины от всего поступившего количества книг. При количественном сравнении по столбцам, т.е. по 4 видам поступления, видим следующее. Количество дарственных книг по всем годам больше, чем купленных, обменных и изданных институтом. В рассматриваемом периоде наименьшее количество дарственных книг зафиксировано в 2013 г. 67 экземпляров. Кроме этого, в 2013 г. видим самое наименьшее количество годового поступления книг. 121 – самый наименьший показатель в исследуемом десятилетии. На появление этих меньших показателей повлияло то, что на период проведения строительных работ\* института книжный фонд Научной библиотеки законсервирован, и с июля 2013 г. библиотека закрыта для всех читателей. Вся литература, поступавшая за этот период, собиралась в одном месте до апреля 2014 г.\*\*

Самый наибольший показатель дарственных книг зафиксирован в 2008 г. – 459 экземпляров из общего числа 624 экз.

Все эти цифры говорят о том, мало или много книг поступило за год. Они не говорят о том, кто и какие книги преподнес библиотеке. Кто выступает дарителями или, как мы назвали, меценатами нашей библиотеки? Могут найтись те, кто не согласится с нашей формулировкой. Поэтому посмотрим, что такое меценатство и кого называют меценатами. В справочных изданиях приводятся следующие определения. *Меценатство – покровительство развитию науки и искусства. Меценат – это лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств. Название происходит от имени римлянина Гая Цильния Мецената (Мекената), который был покровителем искусств при императоре Августе.*<sup>1</sup>

В наших случаях, во-первых, все без исключения приносят книги в библиотеку добровольно, во-вторых, передают книги библиотеке безвозмездно, в-третьих, этими книгами в библиотеке пользуются читатели, которые, несомненно, являются участниками развития науки, образования, искусства и в целом общества. Видим, что эти доводы в полной мере соответствуют вышеприведенным определе-

\* В результате землетрясений, произошедших в конце 2011 г. на территории Тувы, старое здание Тувинского института гуманитарных исследований признано аварийным и подлежащим сносу. В конце 2013 г. начато строительство нового здания института на месте снесенного.

\*\* В настоящее время Научная библиотека работает без основного книжного фонда. Обслуживание сотрудников ТИГИ осуществляет с 28 апреля 2014 г. на основе: 1) вновь поступившей литературы, 2) вышедших за последние годы изданий ТИГИ (около 200 названий), 3) текущих местных периодических изданий.

<sup>1</sup> Википедия. – режим доступа:

нием слов «меценатство» и «меценат». Обычно под меценатством понимается поддержка финансовыми средствами. Вся деятельность библиотек, независимо от ведомственной принадлежности, основана на книгах. И поступление книги в библиотечный фонд в качестве дара – это основная поддержка деятельности библиотеки со стороны тех, кто дарит книги.

Книги библиотеке ТИГИ дарят разные люди. Это – ученые из Тувы, других регионов России и зарубежных стран, писатели и просто обычные люди. Эти люди, отдавая свои книги библиотеке, становятся нашими меценатами. Задачей настоящей работы не является озвучивание всех имен. Думаем, что в будущем мы это сделаем. Но для некоторых сделаем исключение.

Значительное место среди меценатов принадлежит ученым Тувинского института гуманитарных исследований. В числе активных меценатов следует отметить следующих: известного историка, долгое время возглавлявшего институт, Юрия Лудужаповича Аранчына; не менее известного ученого археолога – Монгуша Хургул-ооловича Маннай-оола; известного языковеда, доктора филологических наук – Каадыр-оола Алексеевича Бичелдея; доктора исторических наук – Марину Васильевну Монгуш; кандидата исторических наук – Светлану Чондан-ооловну Донгак; доктора культурологии – Айлану Калин-ооловну Кужугет; известных ученых Бориса Исаковича и Маргариту Петровну Татарницевых и многих других. Некоторые ученые передают в библиотеку книги каждый год и, притом, неоднократно в течение одного года. Например, в 2008-2013 гг. К. А. Бичелдей передал в библиотечный фонд в общей сложности около 400 экземпляров книг. «Молитва о матери=Авам сени ырлап чор мен» У. Эртине (2011); «Скрытый Тибет. История независимости и оккупации» С. Л. Кузьмина (2010); «Тыва өгнү кылырынын технологиязы (Технология изготовления тувинской юрты)» О. Ч. Очур-оола (2004); «Графика Надежды Рушевой» (2009); трехтомник «Россия в глобальном мире» В. И. Жукова и многие другие заполнили пробелы книжного фонда библиотеки. В практике поступления дарственных книг случай специального приобретения книги К. А. Бичелдеем для библиотеки института занимает особое место. Таким образом, было приобретено и передано три экземпляра книги «Тува. Знаки почтовой оплаты» В. Н. Устиновского, выпуска 2001 г.

Помимо научных сотрудников дарителями Научной библиотеки были многие ученые, преподаватели, учителя республики.

В 2008 г. количество поступивших книг в качестве дара составляет 459 экз. Из них – 277 экземпляров составляют книги из личной библиотеки доктора филологических наук, профессора Тувинского государственного университета Доржу Сенгиловича Куулара, которые переданы в фонд библиотеки. Также в это общее число входят 76 экземпляров, переданных известным ученым-литературоведом, критиком, переводчиком, писателем, Марией Андреевной Хадаханэ. Все переданные ими книги имеют большую научную и художественную ценность, а также уникальны по своему изданию. Так как многие из них имеют автографы известных ученых и писателей Тувы, Хакасии, Бурятии, Якутии, Алтая и других регионов России, а также республик СНГ и зарубежных стран. Основная тематика книг этих двух ученых – это литературоведение и фольклористика. Например, памятники фольклора разных народов – «Абай Гэсэр», «Урал-Батыр», «Сказания о нартах», «Джангар» и другие; исследования по фольклору ученых – «Хакасский фольклор» Н. Ф. Катанова, «Долганское олонхо» Н. Е. Ефремова, «Урало-алтайская мифология» А. М. Сагалаева, «Русские обрядовые песни» Ю. Г. Круглова и другие. Есть издания прошлых лет по отдельным вопросам, которые до настоящего времени остались востребованными читателями. Например, выпуски книг «Памятники древнетюркской письменности Тувы» И. Батманова и А. Кунаа. Много художественной литературы писателей Тувы и других республик. Есть переводные художественные произведения других авторов на тувинском языке 1960-1980-х гг., которые в настоящее время являются редкими. Например, это повесть В. Липатова «Серая мышь» – «Ой куске» 1987 г., «Стихотворения» – «Шулуктер» В. Маяковского 1953 г., сказка А. Толстого «Жар-птица» – «Хаан-Херети куш» 1975 г. и другие. В 2007 г. передала в фонд библиотеки 51 книгу кандидат философских наук, доцент кафедры философии Тувинского государственного университета Адыгбай Чечек Ондаровна.

Специального количественного плана комплектования в практике работы библиотеки нет. Количество приобретаемых изданий зависит от выделенных финансовых средств по специальной статье на приобретение основных средств, также от финансовых средств зависит количество изданий, изданных институтом, которые в обязательном порядке поступают в библиотеку. Количество книг, поступивших через обмен, зависит от обратившихся учреждений и лиц, проявивших желание обменяться с каким-то определенным изданием института. Количество дарственных книг зависит только от желания дарителей. Но опыт показывает, что таких людей и учреждений немало. Нам неважно кто, сколько и какие книги принес. Важно то, что они есть. Эти благородные поступки наших меценатов помогают, в какой-то мере, в разрешении такой важной проблемы, как комплектование библиотечного фонда. А вопрос комплектования фондов для библиотек в современной социально-экономической ситуации является одним из важных и острых.

*Ирина Витальевна Подик,  
аспирантка РГБ, заместитель  
директора по практическому обучению  
и профориентации ГБОУ СПО  
«Кызылский колледж искусств  
им. А. Б. Чыргал-оола», Республика Тыва.*

## О МОДЕЛИ ЧТЕНИЯ ЭТНОСА ТЫВА

Для изучения этнокультурных особенностей чтения применяется метод моделирования. Модель отражает обобщенные черты чтения, в нашем случае, населения Республики Тыва. Она позволяет выявить существенные свойства процесса чтения, прогнозировать его и определять возможные последствия при том или ином принимаемом решении.

Составление модели чтения усложняется рядом обстоятельств, чтение является многоплановым социальным явлением и зависит от совокупности факторов, оно изменчиво во времени и пространстве.

Читатель, принадлежащий к определенной этнической группе или определенному региону, формируется под воздействием ряда факторов: социально-политических, экономических, культурно-исторических, демографических, психологических, технологических. Одновременно читательская деятельность индивида влияет на социально-культурную жизнь конкретного региона и зависит от его личностных и профессиональных характеристик.

Изучение процесса чтения, его социальной роли, включенность в систему образования, просвещения показывает тенденцию постоянного изменения общества. «Изучение читающей толпы – писал Рубакин, – в разные исторические моменты, разных слоях общества, ее проявлениях имеет громадный научный социологический интерес, не говоря уже о *чисто практических выводах*, которые сами собой вытекают из этого учения. История читающей публики – это история общественного мнения, история критической творческой мысли».<sup>1</sup>

Мы предлагаем пространственную коммуникативно-ценностную модель чтения населения Тувы. Чтение – явление социальное, поэтому модель строилась по принципам учета социально-экономических, культурных и исторических условий, складывающихся в данном обществе, особенностей развития этноса, взаимовлияния культур и носит описательный характер.

Для конструирования модели нами выделены следующие основные параметры:

- ценность чтения в данном обществе;
- коммуникативные функции чтения;
- язык чтения;
- текстовое поле чтения;
- этнопедагогическая сущность чтения.

Образ жизни накладывает отпечаток на все аспекты жизни человека. Особенно ярко это проявляется в культурной сфере, где отражается вся деятельность сообщества. Узнать, чем занимается тот или иной этнос можно из песен, музыки, литературы, устного народного творчества, танцев, живописи. Народные праздники, обряды содержат элементы быта, хозяйственной деятельности. Но существует и обратный процесс: что слушает, читает, смотрит человек, на основе этого и формируется его сознание, мышление. Получается замкнутый круг, с одной стороны – этнос формирует свою культуру на основе того, что видит, чем занимается, а с другой – он слушает, читает, смотрит то, что создано на основе их образа жизни. Этот круг может расширяться за счет заимствования и проникновения других культур, но разрыв круга может означать исчезновение данного этноса и рождение нового, поэтому защита и сохранение национальной культуры является актуальной у каждого народа, особенно сильно это проявляется у тувинцев, которые до сегодняшнего времени сохранили многие традиции и обычаи.

Духовная культура тувинского народа, мышление и образ поведения связаны с традиционным жилищем – «юртой», она «не только определила существование целого комплекса утвари и принад-

<sup>1</sup> Рубакин, Н. А. Избранное : в 2 т. / Н. А. Рубакин. – М. : Книга, 1975. – Т. 1. – С. 179.



лежностей, характерных для нее, но и сформировала особое «юрточное» поведение и мышление человека, что в тувинском языке закреплено специальными терминами и понятиями.<sup>1</sup>

На основе «юрточных» терминов зародились религиозные и философские понятия, «времени», «объема, площади», «юрточное» мышление и поведение, особенность языка и психология восприятия мира. Есть даже выражение «юрточный тувинец», т. е. человек не с сельским или городским мышлением, а иным, весь окружающий мир воспринимается им через призму юрты. «Юрточное» мышление определяет не только внешнее поведение человека, но и его мысли, отношение к животным, природе. Природа является постоянно действующим фактором, она определяет род труда, модель мира, устройство космоса, от этого зависит образность, литература, искусство. Это влияет на восприятие текста, определяет жанровые предпочтения в литературе, тематику чтения.

Поэтому модель чтения тувинцев мы предлагаем рассмотреть на примере круга (юрты). Фольклорное сознание тувинцев содержит образ юрты как центра мироздания, начала всех начал представлений человека об окружающем мире. Круговой принцип построения самой юрты распространяется за её пределы в ракурсе смыслового понятийного поля (юрта – окружающая юрту местность – родной край – весь мир). Так рассматривает феномен юрты тувинский ученый Г. Курбатский.<sup>2</sup>

Центр юрты – очаг, это место, где традиционно происходило слушание сказок (семейное чтение). Юрта имеет мужскую и женскую половины, соответственно в процессе исследования нами выявлены гендерные особенности в чтении.

Язык чтения – книги тувинских авторов тувинцы предпочитают читать на родном языке; произведения отечественной литературы, зарубежной – более 50 % опрошенных респондентов указали на то, что нет разницы (на каком языке, тувинском или русском), менее 40 % – только на русском языке. Это является закономерностью, так как чтение на родном языке позволяет его совершенствовать, развивать, сохранять, а чтение на языке оригинала позволяет ярче воспринимать прочитанное.

Текстовое поле – чтение книг тувинских авторов является элементом идентичности, отнесение себя к той или иной этнической группе, поэтому проводимое нами исследование чтения населения Тувы в 2013-14 гг. показало, что большинство респондентов тувинцев (98 %) указали на чтение преимущественно книг тувинских писателей. Преобладает чтение краеведческой литературы. Также выбор падал на чтение региональных газет. Идентификация себя с этнической группой остается очень высокой, читаем то, что читают все тувинцы. Это позволяет сохранить свой язык, культуру, обычаи и традиции.

Модель чтения изобразим схематически через призму основных жанров литературы с помощью круга. Круг используется не случайно – это символ единства и бесконечности, знак совершенства, он символизирует время в вечности. В буддизме три круга символизируют единство внутреннего и внешнего миров. В традиционной тувинской культуре с кругом связано много понятий. Цифра три также имеет магическое значение. Есть понятие «три камня очага» – символ традиционного образа жизни и культуры кочевников, образ мироздания в виде триединства. Очаг у тувинцев является почетным, священным местом. Число три используют и в стихосложении, так называемые тристишия.

Первый круг (центр) – это устно-поэтическое творчество тувинцев, основанное на фольклоре, является ведущим жанром, который включает богатырские сказания, эпос, легенды, предания, пословицы, поговорки, песни, благопожелания. Структурообразующим жанром данного круга является эпос-сказка (*тоол*). Эпические сказки были и остаются самыми любимыми произведениями тувинцев. Корни тувинского эпоса идут от шаманских традиций устного творчества, которыми пропитаны все произведения (в том числе музыкальные и декоративно-прикладные). Шаманские мифы были первой формой постижения мира и определения места человека в нем, как ее составной части. В период «перестройки» писатели Тувы усиливают интерес к мифологическому и фольклорному наследию своих народов. Этот круг можно представить как центр юрты, его очаг, начало всего живого.

Следующий круг (второй), внутренний – тувинская литература, как продолжение древнетюркских литературных традиций. Орхоно-енисейские памятники были созданы в эпоху тюркского каганата (6-9 вв.) и являются уникальным достижением тюркских народов, позволившим сохранить письменные источники. Это ростки литературы тюркских народов, в том числе и тувинцев. Древнетюркская литература, представленная легендами, сказаниями, расширила круг читательских интересов, многие произведения, попав на тувинскую землю, приобретали новое звучание. Остается высо-

<sup>1</sup> Бичелдей, К. А. Языковые аспекты бытования юрты как культурного достояния тувинского народа / К. А. Бичелдей // Юрта – традиционное жилище кочевого народа Азии : тез. Междунар. Конгресса, г. Кызыл, 14-18 июля 2004 г. – Кызыл, 2004. – С. 11-13.

<sup>2</sup> Курбатский, Г. Н. Юрта в фольклорном сознании тувинцев / Г. Н. Курбатский // Юрта – традиционное жилище кочевого народа Азии : тез. Междунар. Конгресса, г. Кызыл, 14-18 июля 2004 г. – Кызыл, 2004. – С. 18.

ким интерес к тувинской литературе до настоящего времени, она служит элементом самоидентификации этноса, сохранения языка.

Внешний круг – это русская и мировая литература. Современный тувинский читатель воспитан на лучших традициях мировой литературы, они стали доступны благодаря переводам и знанию русского языка, который выполняет функции проводника и делает произведения зарубежных писателей. Это как раз тот случай, когда владение неродным языком дает положительные результаты.

Модель чтения населения Тувы можно назвать пространственной коммуникативно-ценностной, позволяющей продемонстрировать духовную общность этноса, где преобладает чтение, направленное на сохранение обычаев и традиций народа.

Данная модель чтения показывает, что моральные основы поведения в обществе, национально-нравственное воспитание личности формируется родной литературой (устное народное творчество народа) и языком. Для социализации этноса в мировое информационное пространство служит чтение художественной литературы русских и зарубежных авторов, где проводником служит русский язык.

---

*Светлана Янчановна Ооржак,  
кандидат педагогических наук,  
зав. кафедрой социальной педагогики  
и социальной работы КПИ, ТувГУ,  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

## **РОЛЬ КНИГИ И ЧТЕНИЯ НА ЭТАПЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Раскрывая факторы, влияющие на социализацию личности в ВУЗе, И. А. Савинова отмечает, что социализация не является одноактным или единовременным процессом. Это непрерывный процесс, длящийся в течение всей жизни. Он распадается на этапы, каждый из которых «специализируется» на решении определенных задач, без проработки которых последующий этап может не наступить, может быть искажен или заторможен. В современном мире деятельность университетов имеет большое значение для развития общества в целом, являясь средоточием национальной культуры, средой воспроизводства и развития науки, образования и социализации личности.<sup>1</sup>

По мнению Е. В. Краснояровой, «социализация студентов занимает важное место среди педагогических проблем, являясь одной из наиболее острых, во многом определяющей перспективы развития высшей школы. Становление личности в период радикальных перемен в жизни общества требует новой парадигмы образования, обновления содержания обучения и воспитания, развития инновационных технологий социализации. Направленность, цели, характер осуществления процесса социализации студентов, их становление как субъектов общественных отношений, формирование как специалистов в значительной степени влияют на качественные характеристики перспектив развития нашего общества. Преобразование социума будет успешным, если оно обеспечивается активным, творческим включением молодого поколения в процесс создания материальных и духовных благ. Этим и обусловлена актуальность темы, которая базируется на следующих основаниях. Исходя из потребностей общества в сохранении его стабильности и дальнейшего развития, необходимо формирование такой личности, которой присущи активность, социальная мобильность, профессиональная компетентность, высокая способность адаптироваться в сложных ситуациях, самостоятельность в принятии решений, ответственность, способность к интеллектуальному поиску и другие качества и свойства личности, определяемые современной реальностью.

Именно вузы, как институты социализации, могут обеспечить подготовку специалистов, конкурентоспособных на рынке труда и востребованных обществом. Для реализации цели подготовки со-

---

<sup>1</sup> Савинова, И. А. Факторы, влияющие на социализацию личности в ВУЗе [Электронный ресурс] / И. А. Савинова. – E-mail: [iasavinova@mail.ru](mailto:iasavinova@mail.ru)

циально значимой личности содержание образования, формы и методы работы в вузе должны иметь социализирующее начало, быть социально обусловленными. Для определения результатов социализации студентов нужны диагностические методики выявления уровня социализированности с тем, чтобы иметь возможность вузу своевременно скорректировать цели, задачи, содержание социализации и обозначить перспективы развития вуза».<sup>1</sup>

В исследованиях Е. С. Студеникиной разработана тема «Профессиональная социализация студентов в вузе: условия и процессы реализации функции». Автор отмечает, что высшее образование как социальный институт, функционирующий по своим законам, имеющий определенные цели и задачи, прошло многовековой путь исторического развития. Институциональная система образования имела ряд преимуществ по сравнению с познанием необходимых вещей на практике в ходе жизни. В частности, она позволяла концентрировать знания и сокращать время, необходимое человеку для их усвоения, таким образом, приближая его к достижению важных для него целей. Социализация молодежи является важным звеном в сохранении стабильности общества, социализирующая роль образовательных институтов признается практически всеми исследователями. Социализация относится к тем процессам, посредством которых люди научаются эффективно действовать в социальных группах, это процесс развития, продолжающийся на протяжении всей жизни человека. Образование, также как и мировоззрение, идеология, политика, будучи объективными характеристиками микросреды по отношению к индивиду, персонифицируются личностью и становятся для нее детерминантами деятельности. Процесс образования и воспитания представляет собой одну из сторон социального развития молодежи. Некоторые исследователи даже предлагают рассматривать образование в целом как «социализацию в специально организованной среде».<sup>2</sup>

Известно, что профессиональная социализация рассматривается как ведущая функция высшего образования. В исследованиях активно разрабатываются вопросы о связи информационной деятельности студентов с процессами социализации личности. Главная роль в этой деятельности студентов принадлежит библиотекам, которые организуют её, создают условия для чтения, решают вопросы доступности документов во всех видах – печатных, электронных. Эти вопросы возникают в связи с тем, что высшее учебное заведение является одним из важнейших институтов социализации. Это позволяет ученым рассматривать информационную деятельность студентов в процессе обучения в вузе как важнейший фактор социализации. Важно, чтобы сами обучающиеся в высшем учебном заведении осознавали, что информационная деятельность является преобразующей, способствующей переходу самого человека в новое социальное качество, связанное с приобретением специальности и навыков и умений в сфере профессионального труда. Каждый вуз создает условия для организации и развития информационной деятельности студентов как существенного педагогического фактора их социализации, что также целенаправленно изучается.

Этой же теме уделяют внимание А. Ф. Амиров, Л. А. Амирова, которые отмечают, что «при педагогической науке и практике приходится учитывать общий социальный фон личностного становления молодежи», а «ученые серьезно озабочены актуальным состоянием задач развития воспитания и социализации студентов на этапе вузовской подготовки».<sup>3</sup>

Среди исследователей Тувы тема социализации студентов разрабатывается А. С. Комбу, которая делает вывод о том, что «в целом социализирующим результатом высшего профессионального образования выступает устойчивая система социально-ценностных отношений студента к окружающему миру, к осваиваемой профессии, к самому себе».<sup>4</sup>

Таким образом, социализация студенческой молодежи – достаточно активно разрабатываемая тема в исследованиях ученых России, она является междисциплинарной. Например, разработана интегрированная концепция изучения процесса профессиональной социализации студентов, исследует-

<sup>1</sup> Красноярова, Е. В. Педагогические условия социализации студентов в вузе [Электронный ресурс] : тема дис. и автореф. по ВАК 13.00.01, 13.00.08, канд. пед. наук Е. В. Красноярова. – Челябинск, 2003. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-sotsializatsii-studentov-v-vuze>

<sup>2</sup> Студеникина, Е. С. Профессиональная социализация студентов в вузе : условия и процессы реализации функции : специальность 22.00.04 – Социальная структура, социальные институты и процессы : автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. социол. наук Е. С. Студеникина. – Краснодар, 2007.

<sup>3</sup> Амиров, А. Ф. Система профессиональной социализации студентов в высшей школе / А. Ф. Амиров, Л. А. Амирова // Педагогика. – 2014. – № 7. – С. 72-79.

<sup>4</sup> Комбу, А. С. О социализированности студентов вуза (на примере студентов ТувГУ) / А. С. Комбу // Вестник Тув. Гос. Ун-та. Педагогические науки. – Кызыл, 2013. – Вып. 4. – С. 12-21.

ся волонтерское движение студентов как средство их социализации, правовая социализация студенческой молодежи. Осуществляется изучение роли книги и чтения на этапе социализации студентов в условиях высшей школы. Однако вопросы социализации студенческой молодежи средних специальных учебных заведений, факультетов Тувинского госуниверситета целенаправленно не исследуются.

Библиотеки и высшие учебные заведения, как социальные институты, функционирующие по своим законам, имеющие определенные цели и задачи, прошли многовековой путь исторического развития. Они играют определяющую роль на всех этапах социализации человека, в том числе на этапе социализации в период обучения в высшей школе. Этой теме посвящено достаточно много исследований в библиотечных, социокультурных, педагогических исследованиях российских ученых. Однако требуется целенаправленное изучение роли книги и чтения на этапе социализации студенческой молодежи Республики Тыва.

В рекомендации научно-практической конференции предлагаем включить:

- 1) создать творческую группу по изучению вопросов социализации молодежи в Республике Тыва;
- 2) разработать Программу социализации студентов в средних специальных и высших учебных заведениях на основе принципа социокультурного партнерства.

---

*Галина Трофимовна Харченко,  
главный библиотекарь МБУК  
«Минусинская городская централизованная  
библиотечная система».*

## **МИНУСИНСК ЧИТАЮЩИЙ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Настоящее сообщение представляет собой обзор социологических исследований, проводимых центральной библиотекой в разное время, и заметок журналистов о чтении, опубликованных в местной газете «Власть труда», начиная с 1924 года.

Первая библиотека города была открыта при краеведческом музее в 1878 г. и называлась «Минусинской Местной Публичной Библиотекой».

В Минусинске в 20-е годы библиотечным обслуживанием занимались библиотека музея им. Н. М. Мартыанова, библиотеки педагогического техникума и педагогического музея, библиотеки клубов – рабочего, комсомольского, татарского и библиотека при Доме крестьянина. Кроме того, при красных уголках работало 10 библиотек с книжным фондом 4 218 экз. книг, 7 стационарных библиотек в деревне с книжным фондом 31005 единиц. Действовало 89 передвижек. Все эти библиотеки, за исключением научной библиотеки музея, имели небольшие книжные фонды, по своему составу не отвечающие запросам читателей.

3 сентября 1927 г. была открыта Центральная Окружная библиотека, объединившая мелкие библиотеки, впоследствии ставшая Центральной библиотекой системы города.

Основная задача библиотек г. Минусинска – формирование представления о чтении как о престижном занятии, удовольствии, источнике знаний. Библиотеки стремились всегда показать свои реальные и потенциальные возможности, необходимость стать «видимыми» для пользователей.

«Что читают минусинцы? Что их интересует? Какие художественные произведения любят читать? Каким авторам отдают предпочтение?». Эти вопросы выясняют журналисты, библиотекари. В библиотеках постоянно проводятся опросы и анкетирования, ведется наблюдение, анализируется библиотечная статистика. Журналисты также интересуются этой темой, освещая проблему на страницах печати.

Социологи утверждают, что чтение и читательское поведение напрямую связано с переменами, происходящими в современном обществе, заметно влияние этих перемен на читательские потребности и интересы.

Нужно отметить, что чтение минусинцев подтверждает прямую связь перемен в социальной жизни с изменениями в картине чтения.

27 февраля 1917 года в России произошла революция, свергнувшая самодержавие. В результате важнейших исторических событий второго десятилетия прошлого века изменился и состав русских писателей и читательской аудитории, к которой они обращались.

11 июня 1924 года в газете «Власть труда» появляется статья автора П. «Библиотека Рабклуба».<sup>1</sup> Автор анализирует книжный фонд, состав читателей. Он отмечает, что: «беллетристику и периодическое издание читают большинство» и что: «Новой литературы почти что нет. Большинство старого издания. Мизерная часть приходится на классическую литературу и большая часть – романы дешёвого издания, пропитаны сквозь буржуазным хныканьем». В конце статьи автор предлагает: «необходимо обратить самое серьезное внимание, прежде всего, это на подбор художественно-беллетристической литературы. Удаляя старые буржуазные романы, пропитанные мещанско-буржуазной идеологией, воспевающие мещанскую любовь, нужно пополнить здоровой, пролетарской, современной литературой. Нам нужна литература, отражающая быт рабочего с его чисто-пролетарской идеологией».

За короткий исторический срок в России была создана совершенно новая литература. Произведения: «Чапаев» Дмитрия Фурманова, «Ташкент – город хлебный» Александра Неверова, «Железный поток» Александра Серафимовича, «Разгром» Александра Фадеева, «Цемент» Фёдора Гладкова и многие другие рассказывали читателям о тех изменениях, что произошли в обществе.

В статье «Читатель – комсомолец» газеты «Власть труда» автором Эль (1926 г.)<sup>2</sup> отмечается, что «из новых писателей комсомольцы признали Сейфуллину, Серафимовича, Фурманова и Константина Федина. Многих авторов – Пильняка и др. избегают, – не по-русски пишут! Из переводной литературы завоевали читателя Войнич со своим «Оводом», Гамсун – «Дети века», Эптон Синклер – «Король Уголь», Келлерман – «Туннель», Джек Лондон и др.»

В газете «Власть труда» в двадцатые годы была интересная рубрика «Город за день». В этой рубрике довольно регулярно печатали информацию «Что больше читают?».<sup>3</sup> Например, в апреле 1928 г. отмечалось: «Статистика библиотеки показала, что больше всего читают произведения Э. Золя, Д. Лондона, на третьем месте стоит М. Горький. Большой интерес имеют пролетарские писатели: произведение «Цемент» Гладкова, прочитано 171 человеком. Больше ни одна столько не бралась».

«В 1928 г. Центральная библиотека для выяснения, что читает сейчас её читатель, просмотрела записи взятых книг с 1 января по 1 марта у 470 читателей», писал Б. Л. Якуц (заведующий окружной библиотекой) в газете «Власть труда».<sup>4</sup> Анализ показал, что «больше всего читают русскую современную литературу». Минусинцы отдавали предпочтение следующим писателям: «Писатель Неверов пользуется наибольшей популярностью среди начинающих писателей, женщин и рабочих. В наибольшем спросе его произведение – «Ташкент – город хлебный». Гладков имел выдающийся успех среди всех слоев читателей благодаря «Цементу». На «Цемент» и до сих пор имеется большая очередь желающих прочесть. Несмотря на выдающийся успех «Цемент» – 175 выданных, остальные произведения Гладкова не в спросе. Так, «Огненный Конь» читался 9 раз. Из произведений Фурманова главным образом читается «Чапаев» и «Мятеж». Большим успехом пользуется Максим Горький. «Мать» – одна из самых излюбленных читателем книг. Её читают и взрослые, и молодёжь, и старики, и мужчины, и женщины».

В этом же (1928) году Центральная библиотека проводит опрос «Читательское лицо молодёжи».<sup>5</sup> Результаты опроса любопытны: «Громадное большинство молодёжи (и комсомольцы) любит читать классиков, 120 чел. читали произведения Пушкина, 65 – произведения Тургенева, 79 – произведения Гоголя, 79 – Лермонтова и 67 – Льва Толстого. Книги Горького можно часто увидеть в руках молодёжи. Из 231 читателя 77 читают Горького, и в числе их каждый читал произведение «Мать», причем Горького читают в одинаковой степени, как учащиеся, так и рабочая молодёжь». Анализ анкет показал, что «современных писателей читают меньше: Гладкова читали – 37, Неверова – 40, Сейфуллину – 35, Серафимовича – 32», также было отмечено: «Среди рабочей молодёжи наиболее популярны Неверов и Сейфулина».

Интересно читать отзывы читателей об этих книгах.

<sup>1</sup> П. Библиотека Рабклуба / П. // Власть труда. – 1924. – 11 июня.

<sup>2</sup> Эль. Читатель – комсомолец / Эль // Власть труда. – 1926. – 8 дек.

<sup>3</sup> Город за день. Что больше читают // Власть труда. – 1928. – 15 апр.

<sup>4</sup> Якуц, Б. Что читают в городе / Б. Якуц // Власть труда. – 1928. – 8 мая.

<sup>5</sup> Скажи мне какие книги ты читаешь и я скажу тебе, кто ты : читательское лицо молодёжи // Власть труда. – 1928. – 29 июня.

О произведении «Цемент»<sup>1</sup> Федора Гладкова:

«В этом произведении автор описывает все трудности, пережитые теми, кто добивался свободы. Он описывает еще борьбу рабочих с бандами. А также женщин, которые принимали участие во всех переживаниях и борьбе».

«Книга понравилась мне потому, что она в форме рассказа дает понятие, как рабочий класс в переходный период от военного коммунизма относился к своей промышленности. Даются отдельные типы коммунистов. После политшколы – беседы о НЭПе по прочтении этой книги запоминаются хорошо».

О книге «Железный поток» Серафимовича: «Это произведение наиболее крупное для 20 века. Его герои – не индивидуумы, а масса, в несколько тысяч человек. Этому произведению предстоит занять одно из видных мест в истории русской современной литературы».

О книге «Комиссары» Ю. Лебединского: «Читаешь, и, кажется, что ты всех героев знаешь, видел – так ярко, так рельефно и жизненно – правдиво написанная книга. Тот, кто не читал этой книги, не знает истории ВКП».

В 30-е годы в стране закладывались основы социалистической экономики. В литературе было отмечено появление остросовременных произведений: «Поднятая целина» Михаила Шолохова, «Бруски» Фёдора Панферова, «Люди из захолустья» Александра Малышкина.

В это время в библиотеках увеличивается книжный фонд. Газета «Власть труда» сообщала: «В городских библиотеках теперь легче достать такие книги, как «Чапаев», «Поднятая целина», «Как закалялась сталь». Для читателей установлен жесткий срок возвращения книги – через 3 дня. Это намного увеличивает оборачиваемость книги».<sup>2</sup>

В эти годы было развито обслуживание стахановцев книгой на рабочих местах, дома. В статье «Что читают стахановцы»<sup>3</sup> отмечается интерес рабочих к произведениям Льва Толстого, Александра Пушкина, Алексея Толстого, Николая Чернышевского, Николая Островского «Как закалялась сталь». Например: «Стахановец артели «Веревочник» тов. Белев прочёл книги Диккенса «Домби и сын», Анри Барбюс – книгу о Сталине, Льва Толстого «Воскресение».

В эти годы минусинцы активно читают. «Из числа наиболее активных читателей следует отметить Назарова А. З. Он состоит подписчиком библиотеки уже 20 лет. Из современных писателей он прочел произведения Шолохова, Фурманова, Алексея Толстого, Соболева и других». «Вера Пахарева состоит подписчиком с 1935 года. За это время она успела прочесть произведения Короленко, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Парфенова, Фурманова и других».<sup>4</sup>

В рубрике газеты «Власть труда» «Минусинск сегодня» (1938 г.) отмечается, что «Книгу Анри Барбюс «Сталин» прочитали свыше 600 читателей».<sup>5</sup>

И к каким бы событиям нашего общества мы не обратились – будь то Великая Отечественная, «оттепель», «перестройка», современные дни – чтение и читательское поведение минусинцев всегда было связано с теми переменами, которые происходили в обществе.

Небольшой пример: о событиях Великой Отечественной войны выходит книга Александра Фадеева «Молодая гвардия». Минусинцы зачитывались этой книгой. В библиотеке очереди, проходили конференции по обсуждению данной книги.

В годы «оттепели» особо читались книги Константина Симонова, Михаила Булгакова, Александра Солженицына, Ильи Эренбурга, Бориса Полевого, Василия Аксенова. В дальнейшем произведения некоторых из этих писателей исчезли из фондов библиотек.

90-е годы... время становления (образования) государства Российская Федерация... переходное время, это трудный период в жизни любого государства, любого человека. В апреле 1993 года журналист газеты «Власть труда» Л. Марьясова публикует статью «Что читают минусинцы?».<sup>6</sup>

Она отмечает: «Как ни странно, на первом месте книги писателей русского зарубежья Солженицына, Аксенова, Успенского. В «ходу» и исторические романы А. Иванова («Вечный зов», «Тени исчезают в полдень»), Балашова («Младший сын»), М. Дрюона. Как никогда, пользуются популярно».

<sup>1</sup> Читатели о книгах // Власть труда. – 1929. – 21 мая.

<sup>2</sup> Матвеев. Некоторые итоги конкурса библиотек / Матвеев // Власть труда. – 1935. – 22 дек.

<sup>3</sup> Т. Н. Что читают стахановцы / Т. Н. // Власть труда. – 1937. – 12 мая.

<sup>4</sup> Т. Н. В библиотеке / Т. Н. // Власть труда. – 1936. – 4 июля.

<sup>5</sup> Минусинск сегодня // Власть труда. – 1938. – 5 октября.

<sup>6</sup> Марьясова, Л. Что читают минусинцы? / Л. Марьясова // Власть труда. – 1993. – 19 апр.

стью книги типа «Мистические учения Востока – «Хатха Йога». И конечно же, минусинцы читают «Анжелику», «Поющие в терновнике» и другие произведения. Видимо, именно в таком чтении отдыхает душа».

Что читают сегодня минусинцы? Каким авторам отдают предпочтение? Библиотечные работники в своих анкетах просят читателей назвать книгу года, любимого автора. Анализ современного чтения показывает:

→ детективы по-прежнему на первом месте. При этом минусинцы отдают предпочтение российским авторам. Вот некоторые имена. Женская проза – Ирина Мельникова, Татьяна Устинова, Юлия Шилова, Анна Берсенёва, Елена Михалкова, Марина Серова, Ольга Володарская и др. Мужская проза – Борис Бабкин, Александр Бушков, Борис Седов, Евгений Сухов, Сергей Зверев, Владимир Колычев, Михаил Март и др.;

→ затем идет сентиментальная литература и авторы: Татьяна Веденская, Татьяна Тронина, Алина Знаменская, Наталья Нестерова, Лариса Уварова, Екатерина Вильмонт, Виктория Токарева, Маша Трауб, Анна Климова, Анна Князева, Елена Колина и многие другие;

→ показ сериалов по художественным произведениям, как правило, сопровождается ростом спроса читателей на книги – первоисточники. Например: во время показа фильмов одноимённых романов «В лесах и на горах» (Андрея Мельникова-Печерского), «Угрюм-река» (Вячеслава Шишкова), «Тарас Бульба» (Николая Гоголя), по произведениям Александра Куприна, Фёдора Достоевского и др. в библиотеках возрос спрос на соответствующие книги;

→ в круг чтения минусинцев входят и так называемые элитарные модные авторы – Милорад Павич, Дэн Браун, Пауло Коэльо, Анна Гавальда, Борис Акунин, Павел Санаев, Виктор Пелевин, Евгений Гришковец, Захар Прилепин, Глория Му, Слава Сэ, Дмитрий Глуховский, Илья Бояшов, Марина Степанова («Женщины Лазаря», «Хирург») и др.

→ краеведческие книги неизменно читаемы минусинцами: это произведения Виктора Астафьева, Алексея Черкасова, Василия Яна, Григория Федосеева, Любви Скорик, Владимира Топилина, Романа Сенчина, Сергея Круглова и др.

→ в последние годы в чтении минусинцев стали появляться новые направления:

во-первых, это лауреаты и номинанты различных литературных премий: Захар Прилепин (лауреат премии «Национальный бестселлер»), Юрий Буйда (лауреат премии «Большая книга»), Олег Павлов (лауреат премии Александра Солженицына), Андрей Волос (лауреат старейшей литературной премии «Русский Букер»-2013), Александр Иличевский (лауреат премий «Русский Букер» 2007 года и «Большая Книга» 2010), Марина Палей (лауреат международного литературного конкурса «Русская Премия»), Елена Чижова (лауреат литературной премии «Русский Букер») и др. Хочется отметить, что минусинцы не всегда согласны с лауреатством какого-либо автора; во-вторых, «православная литература» – это понятие очень расплывчатое и мы к этому понятию не относим так называемую «церковную литературу». Читаемые авторы – Владимир Крупин («Русские святые», «Время горячей спички»), Юлия Вознесенская («Мои посмертные приключения», «Юлиана или Игра в «Дочки-мачехи», «Сто дней до потопа»), Архимандрит Тихон (Шевкунов) «Несвятые святые».

С каждым годом количество читающих людей сокращается на 2 %. Наблюдается снижение интереса к чтению в Минусинске, как и во всем мире. Это еще раз подтверждает прямую связь перемен в социальной жизни с изменениями в картине чтения минусинцев.

В то же время во многих странах принимаются активные попытки изменить ситуацию, библиотеки города Минусинска стремятся внести свой вклад в продвижение книги и чтения. В городе работают библиотеки: ЦБС (10), школьные (15), средних и высших учебных заведений (6), специальные (3). Деятельность библиотек г. Минусинска по привлечению к чтению различных слоев населения всегда отличалась многообразием и яркостью, нестандартностью форм, выходом за стены библиотек. Ими накоплен богатый опыт популяризации книги и чтения. Работают читальные залы, в летние дни под открытым небом организуются «библиолужайки», проводятся массовые праздники книги, конкурсы, игры по темам литературных произведений, дискуссионные клубы, литературные экскурсии и многое другое. Происходят большие изменения в организации книжного пространства в библиотеках города: открываются фонды читальных залов, переоборудуются абонементы. Книжные экспозиции и выставки оформляются таким образом, что у пришедшего в библиотеку читателя возникает желание прочитать представленную литературу.

Таким образом, библиотеки, стремясь воздействовать на чтение, обращают самое пристальное внимание на целый ряд характеристик своей деятельности – от комплектования и организации фонда до его раскрытия с помощью обширной программы разноплановых массовых мероприятий, широко-

го использования возможности средств массовой информации, способствующих поднятию престижа чтения среди жителей нашего города.

Приложение:

**Самые читаемые авторы в библиотеках города по годам:**

1952 г.

Николай Николаевич Никитин «Северная Аврора»

1954

Сергей Сартаков «Хребты Саянские»

Вилис Лацис «К новому берегу»

Игнатъев «50 лет в строю»

Анна Антоновская «Великий Моурави»

1958

Николай Волков «Не дрогнет рука»

1960

Алексей Черкасов

1962

Анатолий Чмыхало

1963

Александр Солженицын

1979

Леонид Брежнев «Малая земля», «Целина»

1985

Василий Ян

1987

Чингиз Айтматов «Плаха»

Виктор Астафьев «Печальный детектив»

1992

Светлана Алексеевич «Цинковые мальчики»

---

*Рада Владимировна Ооржак,  
нач. справочно-библиографического отдела  
ГБУ «ТРДБ им. К. И. Чуковского»,  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ**

Специализированная сеть детских библиотек на 01.01.2014 г. насчитывает 35 библиотек, и составляет 19 % от общего числа библиотек в муниципальных образованиях Республики Тыва. Количество библиотек в сельской местности – 26. Именно эти библиотеки ведут активную работу с детским населением, родителями, педагогами, воспитателями и учреждениями, занимающимися проблемами детства.

В процессе внедрения в библиотеки новых информационных технологий, естественно возникают проблемы: как их освоить, как сделать, чтобы техника не выходила из строя, как эффективно использовать возможности одного или двух компьютеров в библиотеке (отделе).

Чтобы решить эти проблемы, Республиканская детская библиотека наладила систему повышения квалификации по использованию информационных технологий через Центры непрерывного образования при Кызылском колледже искусств им. А. Б. Чыргал-оола и Тувинского государственного университета, а также на базе самой библиотеки.

К примеру, участники курсов повышения квалификации изучали компьютерную грамотность (для начинающих и продолжающих), применение мультимедийных технологий и Интернета в библиотеке, учились создавать презентации, веб-сайт и печатную продукцию. Под руководством библиотечных специалистов Научной библиотеки познакомились с электронным каталогом ТувГУ, ос-



ваивали секреты и тонкости автоматизированных рабочих мест «Каталогизатор», «Комплектатор» и «Администратор» АБИС (автоматизированной библиотечной системы), «Ирбис-64».

Освоение новых знаний детские библиотекари подкрепляли участием в конкурсах профессионального мастерства, организованных РДБ, с целью повышения профессионального роста специалистов, раскрытия и стимулирования творческого потенциала молодых библиотекарей республики.

В 2012 году состоялся республиканский конкурс проектов «Инновации молодых – будущее библиотек» (февраль-май 2012 г.), в котором приняли участие 16 молодых специалистов муниципальных библиотек республики. Защита проектов проходила в форме электронной презентации, в которой излагалась суть идеи, новизна, актуальность, практическая значимость, возможность включения проекта в планы развития учреждения.

Ярким примером успешного внедрения информационных технологий в практику работы библиотеки стал проект творческой мастерской «Наши сказки» Ларисы Докан-оол (зам. директора по работе с детьми ЦБС г. Кызыла), ставшей победителем конкурса. Цель проекта заключалась в создании электронной коллекции иллюстраций тувинских народных сказок на основе читательских работ.<sup>1</sup>

К проекту были привлечены члены кружка книголюбов «Учимся быть читателями», среди которых проведен творческий конкурс «У книжки будет голос мой!» по сказке «Золотая птичка», беседа о книжных иллюстрациях «Какого цвета сказки?». В течение трёх заседаний дети читали сказку, рисовали иллюстрации и озвучивали текст для электронной книги.

Необходимо отметить, что к моменту реализации проекта Центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара располагала двумя персональными компьютерами со стандартным программным обеспечением. Все записи производились на цифровой фотоаппарат, в дальнейшем смонтирован видеоклип «У книжки будет голос мой!» в WindowsMovieMaker. Оформление детских работ в электронную книгу проведено на базе демо-версии программы FLIPPDFPROFESSIONAL из-за относительной простоты в эксплуатации, возможности вставки медиафайлов и, самое главное, эффекта перелистывания страниц, что важно при демонстрации результатов конкурса семилетним ребятам, которые воочию убедились, что создавали именно *книжку*.

Опыт создания электронной книги Центральной городской детской библиотеки им. А. Гайдара показал, что даже в условиях ограниченных финансовых возможностей библиотекарю под силу такая работа. Но для создания оригинальных, качественных и запоминающихся электронных ресурсов необходимо соответствующее лицензированное программное обеспечение, к примеру, такие, как программы для записи звука и конвертирования форматов.

В качестве приза за победу РДБ оплатила проезд Ларисы Александровны Докан-оол в Иркутск для участия в IV Межрегиональной творческой лаборатории для библиотекарей, работающих с детьми и юношеством «Байкальская библиотечная школа», которая осуществлена в июле 2013 года.

В 2014 году в Хакасской республиканской детской библиотеке в рамках Межрегионального семинара «Культура души – культура личности, или «Как воспитать талантливого читателя» состоялась творческая лаборатория «От обновления знаний – к профессионализму действий», где прошёл конкурс на самый значимый инновационный проект, реализованный в 2013 году среди библиотек Сибирского федерального округа, работающих с детьми. В конкурсе участвовали библиотеки из Алтайского края, Красноярска, Томска, Абакана и Кызыла. Из семи представленных инновационных проектов проект «У книжки будет голос мой!» (Докан-оол Л. А.) вновь признан самым лучшим, а её руководитель удостоен диплома и электронной книги.

Проекты краеведческой тематики были представлены в конкурсе «Мой край ни в чем не повторим» в июне 2014 года в рамках форума детских библиотек западной зоны по теме «Краеведческий туристический ресурс как важный элемент деятельности библиотек», состоявшийся на базе Улут-Хемской Центральной кожуунной детской библиотеки. Конкурс направлен на выявление и распространение лучшего опыта работы по краеведению, созданию краеведческих ресурсов детскими библиотеками.

Создавая работы, участники конкурса решали следующие задачи:

– пропаганда краеведческих знаний среди юных читателей;

<sup>1</sup> Инновационная деятельность детских библиотек в формате проектной работы : сб. материалов Межрегион. семинара «Культура души – культура личности, или как воспитать талантливого читателя». Хакас. респ. дет. б-ка, Респ. Хакасия, г. Абакан, 22-23 апр., 2014 г. / ГБУК РХ «Хакасская РДБ» ; сост. Н. И. Куюкова. – Абакан, 2014. – 32 с.

- исследование вопроса по воспитанию патриотизма и любви к малой Родине через демонстрацию исторических и литературных традиций родного края (села, поселка);
- освоение и применение информационных технологий в работе по предоставлению пользователям краеведческой информации.

Путем открытого голосования участники мероприятия определяли победителей, основываясь на следующих критериях: актуальность темы конкурсной работы, эстетическое оформление и его информационный материал. Диплом I степени вручен заведующей Бай-Талской детской библиотекой Сай-суу Сотпа за работу «Каас-чараш бойдус каазы черимейде, кайгамчыктыг онза чаян чонумайда» (Богатство и красота природы в родной земле, удивительный талант – в народе), которая знакомит с неизвестными и интересными для большинства жителей республики заповедными уголками, которые вошли в проект «Девять драгоценностей Тувы», минеральными источниками и знаменитыми людьми Бай-Тайгинского кожууна. Диплом II степени получила заведующая Эйлиг-Хемским сельским филиалом Дамдын Долаана за интересный топонимический проект «Бойдузунун тывызыын бо-дап тыппас оранным» (Тайны природы родной земли), который знакомит с интересными местами, названиями гор, рек, скал, окружающих село Эйлиг-Хем. Диплом III степени – заведующая Центральной кожуунной детской библиотекой Алдынай Саая за работу «Монгун-Тайга – самая высокая точка Тувы», посвященную знаменитым ледникам «Монгун-Тайга» и «Ак-Баштыг».

Одним из этапов рассмотрения проблемы стало определение готовности библиотекарей к работе в условиях повсеместного внедрения информационных и коммуникационных технологий, а также оснащенность детских библиотек Республики Тыва ИКТ.

В числе основных причин, побуждающих библиотечных работников пользоваться ПК, профессиональная деятельность и поиск всевозможной полезной информации; но также есть и досуговые интересы, и для общения, обучения или дополнительной подработки.<sup>1</sup>

Число специалистов детских библиотек на конец 2013 года составляет 82 человека, из них имеют подготовку по использованию ИКТ – 56 (обучились в 2011 г. – 26 человек, в 2012 г. – 42, 2013 г. – 56 чел., итого 68 %).

В настоящее время детские библиотеки оснащены компьютерами: 23 в городских, 12 в сельской местности, копировально-множительными аппаратами – 33, мультимедиапроекторами – 2 и цифровыми камерами – 3.

Доступ к сети интернет имеют 19 ПК, из них 16 компьютеров находится в ТРДБ им. К. И. Чуковского (для пользователей 5), 2 компьютера подключены к интернету в детских библиотеках г. Кызыла и только 1 компьютер имеет выход в глобальную сеть в с. Нарын. Электронную почту в своей работе используют 34 детских библиотеки.

Из вышеуказанного мы видим, что информатизация детских библиотек по Республике Тыва идет очень медленными темпами.

Первый процесс компьютеризации детских библиотек начался в Тувинской Республиканской детской библиотеке им. К. И. Чуковского с приобретения в 2004 году компьютера и ксерокса.

Постепенно идя в ногу со временем, в 2011 г. при поддержке Министерства культуры РТ в ТРДБ был открыт информационный центр, осуществляющий информационно-библиографическое и правовое обслуживание электронными ресурсами посетителей. В нем каждый посетитель получил возможность запросить полную подборку документов по интересующему вопросу, имея в своем арсенале 5 компьютеров, выход в Интернет, копировально-множительную медиатеchnику и СПС «Консультант-Плюс».

Правовая информация почти всегда несет социальную направленность и нужна людям для того, чтобы в конкретной жизненной ситуации они могли принять оптимальное решение, в полной мере реализовать, а при необходимости и защитить свои права. Людей интересует приватизация муниципальной собственности, занятость населения, льготы, пенсионная реформа. В таких жизненных случаях на помощь приходит СПС «Консультант-Плюс».

База данных СПС «Консультант-Плюс» используется сотрудниками библиотеки при проведении различных мероприятий по правовому воспитанию учащихся школ. Интересными являются такие формы и методы работы информирования, просвещения учащихся в области законодательства, как активное использование компакт-дисков, слайд-презентаций, разработка и проведение интеллектуальных игр по аналогии телевизионной игры «Своя игра». Также посетителям информационного цен-

<sup>1</sup>Тарашенко, А. Технология прорыва и успеха / А. Тарашенко // Библиополе. – 2009. – № 11. – С. 9-11.

тра предлагается не только самостоятельно ознакомиться с документами, но скопировать их на бумагу или любые электронные носители (компакт-диск, флэш-карту).

Таким образом, центры при ТРДБ единственный среди детских библиотек Тувы компьютерный центр с выходом в глобальную сеть. Ежедневно отдел посещают в среднем 18 человек, им предоставляются такие услуги, как копирование, сканирование, распечатка, компьютерный набор текста, самостоятельная работа на ПК, выход в Интернет. Набор предлагаемых услуг стабилен.

Работа центра в обновленном варианте показала высокую востребованность со стороны пользователей и позволяет говорить о перспективах.

За три года деятельности центра выполнение запросов посетителей составило 98 %, число пользователей увеличилось на 76 %.

Сегодня без электронных презентаций и слайд-шоу не проходит ни одно массовое мероприятие. Их использование делает встречи более интересными и зрелищными, создает ощущение причастности к происходящим событиям.

Первыми к освоению современных технологий в муниципальных библиотеках Республики Тыва приступили специалисты отдела обработки и комплектования литературы ЦБС. За 2,5 лет общий объем электронных записей детских библиотек РТ составляет 11700. Проблема столь медленного формирования электронного каталога заключается в слабом оснащении компьютерами детских библиотек.

Автоматизированная библиотечная система «ИРБИС» действует в 5 детских библиотеках (РДБ им. К. И. Чуковского, ЦГДБ им. А. Гайдара, ЦРДБ п. Хову-Аксы, с. Бай-Хаак и с. Хандагайты), где созданы АРМы «Администратор», «Каталогизатор».

Важной ступенью на пути освоения информационных технологий стало создание собственного сайта, помогающего реализовать одну из задач информатизации – объединить традиционное книжное содержание библиотечной деятельности и высокую степень владения современными программными средствами, телекоммуникационными технологиями.

Свой сайт имеет РДБ, в текущем году свои страницы в соцсетях открыли ЦГДБ им. Гайдара, ЦКДБ Чеди-Хольского и Каа-Хемского кожуунов, где посетители могут узнать полезную информацию: адреса и часы работы библиотек, правила пользования, а также о платных услугах, мероприятиях, акциях, новых поступлениях, писателях-юбилеях. Наполнение сайта информацией осуществляется библиотекарями, назначенными ответственными за эту работу, преимущественно – это зам. директора, начальники отделов, заведующие библиотеками. За 2014 год посещение сайта РДБ (<http://trdb17.ru/>) составило 1200 посещений, зарегистрировано 573 пользователя.

Библиотекари открывают читателям новые горизонты знаний, и совсем неважно, где эти читатели живут: в соседнем доме, другом городе или стране. Мы по-прежнему нужны им! Наши уважаемые читатели печатных или электронных книг и пользователи интернета не должны забывать, что есть на свете места, где им готовы открыть целый мир и ответить на любые вопросы.

---

*Лия Чапаевна Хойлаарак,  
зав. отделом технической литературы  
ГБУ «Национальная библиотека  
им. А. С. Пушкина»,  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

## **БИБЛИОТЕКА КАК РЕСУРС В НОВЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ОБЩЕСТВА**

В настоящее время, в период осуществления экономических, политических и социальных реформ в нашей стране, библиотеки, как социально-культурный институт, играют важную роль в духовной жизни общества, в повышении политического, образовательного и культурного уровня людей, развитии их активности в производительности и общественной деятельности.

Новая парадигма библиотечного обслуживания базируется не только на использовании фонда документов конкретной библиотеки, она предполагает использование принципиально новых возмож-

ностей доступа к информации вне зависимости от времени и местонахождения, как документа, так и пользователя. Для удовлетворения информационных, образовательных, культурных потребностей своих пользователей библиотека делает доступными документированные знания и информацию не только хранящиеся в ее фонде, но и на жестких дисках ее серверов.

Современная библиотека разрушает свои физические границы, переходит из реального пространства в виртуальное. С одной стороны, она предлагает доступ к информационным ресурсам, принадлежащим другим субъектам информационного пространства, в том числе представленным в сети Интернет. С другой, создает электронные информационные ресурсы (базы данных, коллекции оцифрованных документов, веб-сайты и веб-порталы), доступные за ее физическими стенами. Наконец, библиотека предоставляет виртуальные услуги по поиску информации и необходимых знаний.<sup>1</sup>

Происходит эволюция социальной роли библиотек, развиваются и становятся более разнообразными их функции. Наряду с информационной, культурно-просветительной и образовательной деятельностью они все больше играют роль в демократизации библиотечного дела и общества, в формировании общественного согласия и стабильности, в социализации, развитии интеллектуального потенциала людей. Меняется характер взаимодействия библиотек с различными учреждениями, органами власти, пользователями.<sup>2</sup>

Общедоступные (публичные) библиотеки Республики Тыва выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры республики, вносят весомый вклад в экономическое развитие республики. Цели и задачи развития библиотечного дела в условиях реформирования социально-экономической сферы республики должны соответствовать происходящим в стране переменам и международной практике.

Современные тенденции развития библиотек как информационных, культурных, образовательных центров с новейшими компьютерными и телекоммуникационными технологиями обусловили необходимость разработки Концепции.

Концепция разработана в соответствии с Конституциями Российской Федерации, Республики Тыва, федеральными и республиканскими законами, иными нормативно-правовыми актами с учетом международных документов в области библиотечного дела и на основе республиканской целевой программы «Мероприятия по оснащению материально-технической базы и созданию информационных центров в центральных районных библиотеках ЦБС РТ».

Концепция направлена на усиление роли библиотек в социально-экономической и духовной жизни Республики Тыва. В ней изложены основная концептуальная идея и механизм реализации концепции, цели, задачи и определенные направления развития библиотечного дела в Республике Тыва на период до 2020 года.<sup>3</sup>

Внедрение в деятельность библиотек новых информационных технологий позволило им превратиться в информационные центры, предоставляющие пользователям доступ к национальным и мировым информационным сетям и банкам данных.

Библиотека на новом уровне – это информационный автоматизированный центр, обслуживающий пользователей, как в локальном, так и в удаленном режимах и предоставляющий им широкий комплекс услуг. Это центр работы с книгой и информацией, центр общения и досуга, центр развития интеллектуального и творческого потенциала читателей.<sup>4</sup>

Возрастает роль библиотек в сохранении традиционных культур народов нашей страны, нравственных и этических ценностей. Используя различные формы обслуживания посетителей, организации досуга людей, библиотеки способствуют формированию высоконравственной, всесторонне развитой личности, обогащению ее духовного мира, ориентации на прогрессивные ценности и традиции, обеспечивающие успешное развитие российского общества, диалог культур нашего многонационального государства.

<sup>1</sup> Роль библиотек в обществе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [/http://uchil.net/?cm=123205](http://uchil.net/?cm=123205). – (13.10.2014)

<sup>2</sup> Роль библиотек в обществе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [/http://xreferat.ru/47/4806-1-rol-bibliotek-v-obshestve.html](http://xreferat.ru/47/4806-1-rol-bibliotek-v-obshestve.html). – (13.10.2014)

<sup>3</sup> Концепция развития общедоступных (публичных) библиотек Республики Тыва (2011-2020) / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва ; сост. : Н. Х. Наныкпан, Т. М. Люндуп, Н. Н. Чооду. – Кызыл, 2011. – 20 с.

<sup>4</sup> Роль библиотек в обществе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [/http://xreferat.ru/47/4806-1-rol-bibliotek-v-obshestve.html](http://xreferat.ru/47/4806-1-rol-bibliotek-v-obshestve.html). – (13.10.2014)

Очень важно возрождение самобытной культуры всех народов, проживающих на территории нашей республики. Никакая национальная культура не может существовать отдельно от других культур. Людям необходимо общение с истинно духовным богатством, которое сохранено в библиотеках. На сегодняшний день фонд отдела национальной и краеведческой литературы НБ является источником получения краеведческой литературы и литературы на тувинском языке. В последнее время повысился интерес читателей к истории, традициям и обычаям тувинцев, тувинскому языку и литературе. Из года в год идет динамика роста основных показателей отдела.

Сейчас фондом отдела пользуются ученые, педагоги, аспиранты, студенты учебных заведений не только нашей республики, но и других регионов России, зарубежных стран, занимающихся анализом общественных проблем, экономического положения республики, изучением археологии, природы, культурных традиций Тувы.<sup>1</sup>

Важную роль играет деятельность библиотек как социальных институтов по распространению правовых знаний, вооружению людей знанием федеральных, региональных законов, решений органов местного самоуправления. Это помогает гражданам в решении жизненных проблем, связанных с трудовой деятельностью, учебой, лечением, отдыхом, социальным обеспечением.<sup>2</sup>

Практически при всех центрах правовой информации работают консультанты, юристы, которые дают гражданам необходимое толкование, объяснение содержания правовых документов.

Современная библиотека – это самое демократическое, самое доступное учреждение, которое играет консолидирующую роль в обществе, оказывает позитивное влияние на развитие культурных и социальных процессов. Нередко библиотеки, являясь наиболее стабильными учреждениями, обладая огромными информационными ресурсами и профессионально подготовленными кадрами, выступают организаторами разработки и реализации программ культурного и социального развития регионов.

Таким образом, современная библиотека, как социальный институт, способствует стабилизации общества, развитию демократии, упорядочению отношений между людьми, укреплению братства и дружбы народов нашей страны, образованию и распространению знаний, содействует развитию науки, производственного потенциала, сохранению прежних и формированию новых прогрессивных исторических и культурных традиций, социальному, нравственному и духовному совершенствованию общества.

---

*Аяна Сарыг-ооловна Агбаан,  
директор Барун-Хемчикской ЦБС,  
Республика Тува.*

### **НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НА ПРИМЕРЕ БАРУН-ХЕМЧИКСКОЙ ЦБС**

Детство – уникальный период в жизни человека. Именно от того, как сложится первый этап вхождения в жизнь, насколько комфортен он будет для ребенка, зависит формирование его самосознания, самооценки и путь дальнейшего развития. А для детей с ограниченными возможностями этот этап более сложен: их детство сковано узкими социальными рамками, изолировано от широкого общества, насыщено дискомфортом от сознания того, что они не такие, как все.<sup>3</sup> В связи с этим библиотеки Барун-Хемчикского кожууна ведут активную работу с особыми детьми, оказывают содействие социальным и образовательным учреждениям в реабилитации детей.

Для этого в 2014 году Центральной кожуунной библиотекой им. С. С. Сюрюн-оола был разработан проект «Библиотека без барьеров», посвященный социализации детей-инвалидов, который получил грант конкурса «Культурная мозаика малых городов и сел» Благотворительного фонда Елены и

---

<sup>1</sup> Чадамба, Л. М. Библиотечное обслуживание национально-культурных объединений Тувы / Л. М. Чадамба // Библиотеки в жизни общества, развития науки и образования : материалы науч.-практ. конф. НБ им. А. С. Пушкина РТ. – Кызыл, 2004. – С. 35-38.

<sup>2</sup> Роль библиотек в обществе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xreferat.ru/47/4806-1-rol-bibliotek-v-obshestve.html>. – (13.10.2014)

<sup>3</sup> Богатырева, О. Когда судьба других волнует нас : [проектная деятельность] / О. Богатырева // Библиополе. – 2010. – № 8. – С. 48.

Геннадия Тимченко. Проект предполагает создание таких условий, при которых дети и подростки включаются в совместное творчество, коллективную читательскую деятельность, участвуют в дидактических и развивающих играх. Для этого директор Барун-Хемчикской ЦБС 24-25 июня 2014 года была приглашена в Москву на образовательный семинар-практикум и церемонию награждения победителей всероссийского конкурса. На семинаре обсуждались темы региональной специфики, партнерства, инструментов развития и обеспечения устойчивости проектов, о том, как на основе традиций создать современный культурный продукт. Семинар проводили авторитетные специалисты в области культуры: заместитель министра культуры Российской Федерации Алла Юрьевна Манилова, советник Президента РФ Владимир Ильич Толстой, президент Союза малых городов России Евгений Мануилович Марков, директор Государственного музея-заповедника «Царицыно» Наталья Юрьевна Самойленко. Все мероприятия прошли в современном формате технологии «мировое открытое пространство».<sup>1</sup>

Проект состоит из нескольких программ: программа «Сказкотерапия», кружок «Школа Самоделкина», кукольный театр «Теремок». На базе проекта в центральной детской библиотеке создан образовательный центр, работа по обучающим программам (компьютерно-информационная грамотность, поиск и навигация в Интернете) – все это позволило создать новые возможности по формированию информационной культуры детей с ограниченными возможностями в нашем кожууне.

В открывшемся компьютерном центре посетители могут не только получить информацию, но и принять участие в мероприятиях, с интересом провести свой досуг.

Сотрудники библиотеки работают не только с детьми, но и их родителями. В кожуунной детской библиотеке открыт клуб «Солнышко» для родителей детей-инвалидов. В настоящее время членами клуба являются 8 семей. Большое внимание в работе библиотек обращено на семейные мероприятия: праздник вежливости, уроки толерантности, Дни семейного отдыха. Сотрудники библиотеки начали работу с составления банка данных о детях-инвалидах и поиска возможностей помощи их родителям. В результате были внесены данные о семьях Барун-Хемчикского района: адрес проживания, сведения о родителях, диагноз.<sup>2</sup>

Общение в рамках клуба показало, что эта деятельность не должна носить эпизодический характер, ее необходимо сделать систематической. Семьи, имеющие детей-инвалидов, находятся в информационном вакууме, их досуг не организован, особенно в районах. В клуб приглашаем врачей, педагога-психолога, логопеда и других специалистов, которые дают рекомендации и советы родителям по воспитанию и обучению детей-инвалидов. Налажены механизмы взаимодействия библиотеки с различными социальными партнерами, такими, как центр социальной помощи семье и детям района; детский сад компенсирующего вида «Аяс»; школами сел. Работники библиотеки помогают детям с ограниченными возможностями и их родителям освоить компьютерную технику.

На разработку и внедрение проекта ушли большие затраты сил и времени: были задействованы все сотрудники библиотеки. В ходе работы мы не раз задавали себе вопрос: стоит ли затрачивать усилия на проект? Сегодня мы можем с уверенностью сказать: стоит! В ходе реализации проекта на ремонт детской библиотеки администрацией кожууна было выделено 33 тысячи рублей, чего не было никогда, ремонт библиотеки Барун-Хемчикской ЦБС всегда делали на свои платные услуги.

На эти средства были установлены: металлическая дверь в библиотеке, межкомнатная дверь в комнату, где планировалось открытие центра, произведены строительные работы. На средства гранта была приобретена оргтехника: 2 комплекта компьютера, цветной принтер (до этого в детской библиотеке не было ни одного компьютера), выставочное оборудование, цифровой фотоаппарат, ЖК-телевизор, мебель для библиотеки, развивающие игры и игрушки.

Мы считаем, что любой проект, даже не получивший финансирования, может принести положительный результат, ведь это опыт.

Грант, полученный на реализацию проектной идеи позволил внедрить интересные, новые формы работы не только с детьми, но и с их родителями: игротерапия, сказко- и библиотерапия, мероприятия по проблемам воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями, адаптации этих детей в общество, где все приспособлено только для здоровых людей, экскурсии. Именно работа в проектном режиме позволила 20 (пока) детям-инвалидам провести эти месяцы весело и интересно.

<sup>1</sup> Азбаан, А. С. Протяни руку помощи : об открытии Центра для детей-инвалидов в кожуун. дет. б-ке / А. С. Азбаан // Тув. правда. – 2014. – 11 сент.

<sup>2</sup> План работы центра для детей-инвалидов кожуунной детской библиотеки Барун-Хемчикской ЦБС на 2014 год.

Был организован большой праздник «Дети должны расти вместе!», районный конкурс рисунков «Протяни руку», мультимедийная презентация «Путешествие в страну добра и милосердия», игровая программа «Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты», экскурсии в кожаный музей и парк культуры и отдыха. Экскурсии были совмещены со сбором материалов для кружка «Школа Самоделкина».

В библиотеке создана благоприятная среда для социализации детей с ограниченными возможностями. Библиотекари читают вслух и обсуждают вместе с детьми рассказы и сказки, разыгрывают спектакли кукольного театра – все это, несомненно, привлекает ребят. Одним из эффективных методов работы с детьми данной категории является сказкотерапия. Этот метод – один из самых доступных для детского восприятия. Посредством сказкотерапии можно решать не только эмоциональные проблемы детей, но и приобщать их к книге, знакомить с творчеством писателей-сказочников, стимулировать к самостоятельному чтению. Большой интерес у детей вызвали игровая программа «Сказочная азбука», литературный час «Сказка мудростью богата». Для кукольного театра были приобретены новые пальчиковые куклы, так популярные сегодня у детей: Маша и медведь, крокодил Гена и Чебурашка, герои передачи «Спокойной ночи, малыши» – собачка Филя, поросенок Хрюша. Дети сами разыгрывают сказки и пьесы. Со сказкой «Теремок» участники кукольного театра выступали перед воспитанниками детского сада «Аяс».<sup>1</sup>

В кружке «Школа Самоделкина» занятия объединены в циклы: рисование, лепка, аппликация, оригами, бисероплетение. Такие занятия способствуют развитию сенсомоторики, мелкой и общей моторики. Изготовление различных поделок – это хобби самих сотрудников библиотеки, они с удовольствием занимаются с детьми. Работы кружка выставляются на ежегодной выставке работ учащихся кожануна «Умелые руки». Оздоровительные мероприятия проходят с использованием мягкого модуля, пособий-игрушек: конструкторов, мозаики, массажных мячей.

Проект также позволил детской библиотеке кожануна внедрить еще один источник получения дополнительных услуг: библиотекари включили услугу «няня на час», те родители, которым на время негде оставить своих детей, могут за дополнительную плату оставить детей на попечение библиотечарей в игровой комнате.

В результате реализации проекта «Библиотека без барьеров» произошли определенные качественные изменения в деятельности кожануна детской библиотеки Барун-Хемчикской ЦБС:

– библиотека вступила на путь модернизации и приблизилась к требованиям соответствия современной библиотеке – появилось 2 комплекта компьютера для обучения детей, современный ЖК-телевизор с детскими каналами, игровая комната с мягкими модулями и конструктором, другие современные средства, без которых невозможно представить детскую библиотеку;

– появились новые дополнительные услуги, оказываемые на основе использования новых информационных технологий: предоставление ПК для работы, распечатка документов.

Деятельность по реализации данного проекта позволила создать по своей сути новую детскую, хорошо оснащенную библиотеку, которая позволяет более качественно обслуживать детей. Проект реализован, но не закончен. Он нашел широкую поддержку со стороны администрации кожануна, приобрел свою аудиторию.

Библиотеки, работая в данном направлении, вынуждены решать ряд проблем, одной из которых является создание специализированного фонда и предоставление доступа к нему детям-инвалидам и их родителям. Формирование фонда ведется в трех направлениях:

- книжка для особого ребенка;
- книги и периодические издания для родителей;
- специальные периодические издания в помощь работе библиотечаря.

Фонд специальных изданий также планируется комплектовать из вспомогательных материалов – аудиокниги, электронные книги, видеофильмы, аудиокассеты, развивающие игры. На данном этапе работаем над изучением запросов родителей для комплектования фонда. Для этого среди семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями проводится анкетирование «Книги, помогающие жить». На 2015 год запланировано приобретение аудиокниг на сумму 25 000 рублей.

Проблемой для участников проекта является бухгалтерский отчет по проекту. Так как сумма финансирования большая, сталкиваемся с большими проблемами по заполнению бухгалтерских отчетных форм.

<sup>1</sup> Информационный отчет Барун-Хемчикской ЦБС за 2014 г.

Важно отметить, что участие в проектной деятельности вносит существенные коррективы в традиционные формы деятельности библиотек. Читатель сегодня заинтересован в расширении ассортимента предоставляемых библиотекой информационных продуктов и услуг. наших читателей сегодня привлекает не только книговыдача, возможность поработать с литературой в читальном зале, выставки, беседы, списки литературы и обзоры, но и получение подборок полезных ссылок в сети Интернет, копий статей, фрагментов книг, возможность работы с электронной книгой и ресурсами Интернет.<sup>1</sup>

Разработанный проект позволяет повысить профессиональный уровень библиотек ЦБС, формирует положительный имидж библиотек в кожууне. И сегодня эта деятельность продолжает развиваться и набирает силу, а значит, впереди нас ждет много интересного, необычного.

*Елена Васильевна Михайлова,  
библиотекарь читального зала  
МБУК «Пий-Хемская ЦБС» Центральной  
кожуунной детской библиотеки,  
Республика Тыва.*

### НОВЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

В 2014 году было проведено социологическое исследование на тему «Эффективность методической работы в сети детских библиотек Республики Тыва».

Целью опроса было определить эффективность развития методической деятельности на территории Республики.

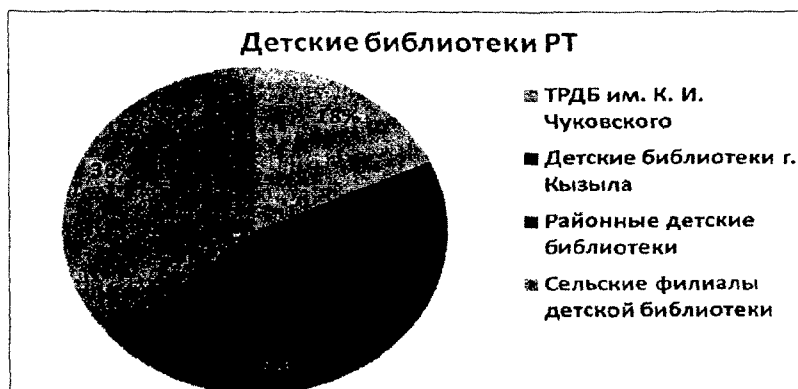
Мы предполагали, что выявление приоритетных направлений в развитии детских библиотек на современном этапе может привести к улучшению методической работы в сети детских библиотек.

Нами были поставлены задачи:

1. Оценить современное состояние методической деятельности в детских библиотеках Тувы;
2. Проанализировать предложения респондентов по улучшению методической работы научно-методического центра;
3. Наметить приоритетные направления работы методистов в сети детских библиотек Республики Тыва.

В социологическом опросе приняли участие 45 сотрудников детских библиотек Республики Тыва:

*Диаграмма 1. Детские библиотеки Республики Тыва.*



Большинство опрошенных – библиотекари сельских филиалов и сотрудники районных библиотек, из детских библиотек города Кызыла – 13 %, из ТРДБ им. К. Чуковского г. Кызыл – 18 %.

<sup>1</sup> Юсупова, В. В чем преимущества проектного мышления? / В. Юсупова // Библиотека. – 2002. – № 1. – С. 43.



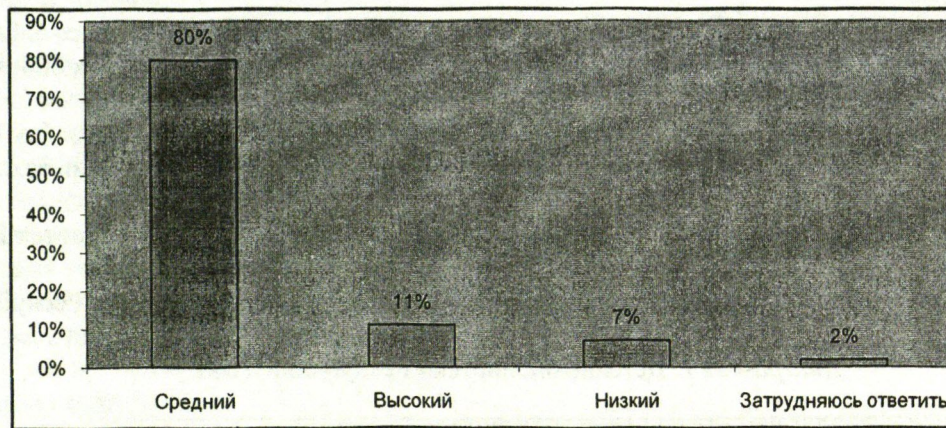
Диаграмма 2. Занимаемая должность респондентов.



В основном в социологическом опросе приняли участие библиотекари и заведующие детскими библиотеками. Незначительный процент опрошенных составили начальники отделов и заместитель директора.

Большинство опрошенных оценили качество методической работы в детских библиотеках республики как среднее – 80 %; «считаю, что методическая работа ведётся на высоком уровне» – 11 %; не удовлетворены методической работой – 7 % библиотечных работников.

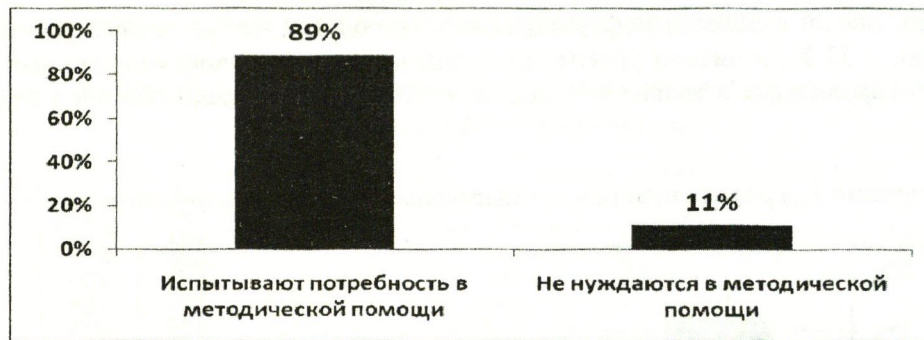
Диаграмма 3. Оценка качества методической работы библиотечными работниками.<sup>1</sup>



Профессия библиотекаря требует постоянного пополнения и обновления знаний, умения претворять их в практические результаты, видеть проблемы и находить решения. Сотрудники детских библиотек испытывают потребность в методической помощи, большинство из них считают, что методические службы необходимы, (89 % опрошенных).

<sup>1</sup> Бутенко, И. А. Как провести прикладное исследование : пособие для библиотекаря / И. А. Бутенко : Рос. ин-т культурологии. – М. : РИК, РГДБ, 1994. – 96 с.

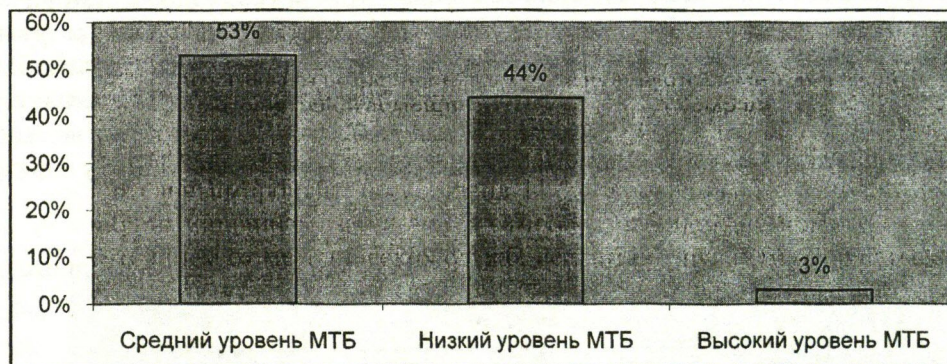
Диаграмма 4. Потребность в методической помощи со стороны библиотечных работников детских библиотек РТ.



И только незначительный процент, он составил 11 % опрошенных, в методической помощи не нуждаются по следующим причинам: занимаются самообразованием; не могут себе это позволить в связи с большим расстоянием от методических служб, не считают нужным обращаться за помощью к методистам.

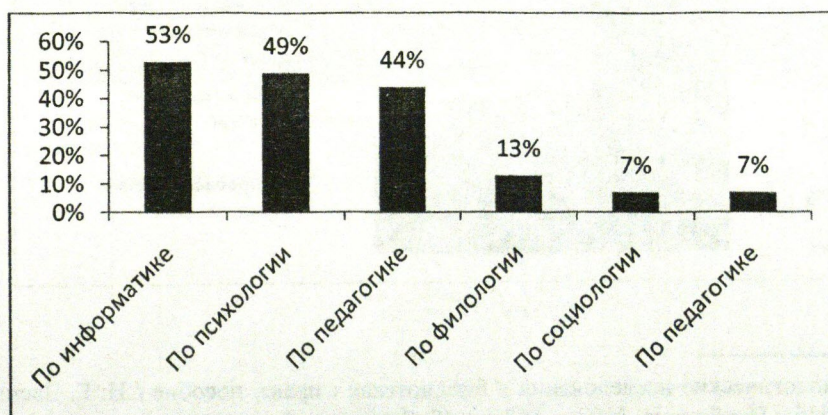
Уровень материально-технической базы своих библиотек респонденты оценили: средний – (53 %), низкий уровень – (44 %), особенно не удовлетворены материально-технической базой своих библиотек библиотекари из сельских филиалов. И только 3 % опрошенных высоко оценили уровень МТБ своих библиотек. Это говорит о том, что всё-таки материально-техническое оснащение большего количества детских библиотек оставляет желать лучшего.

Диаграмма 5. Уровень материально-технической базы детских библиотек РТ.



Практически все библиотекари нуждаются в постоянном совершенствовании своих знаний, они хотели бы получить дополнительные знания по следующим направлениям (см. диаграмма 6).

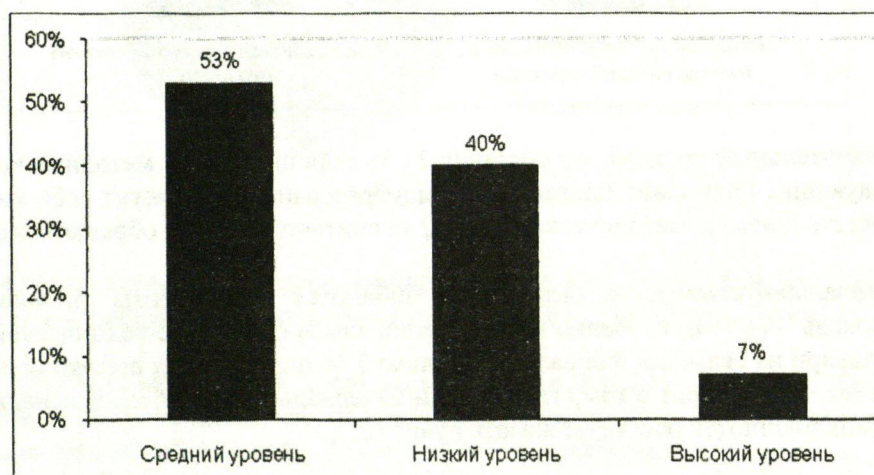
Диаграмма 6. Дополнительные знания в усовершенствовании библиотечной деятельности.



Преобладают в большей степени знания по информатике, психологии и педагогике. Незначительный процент составили науки по филологии, социологии и экономике. Респонденты в качестве своего ответа предложили дополнительные знания в области информационных технологий и по библиографии, в умении правильно составлять библиографические пособия.

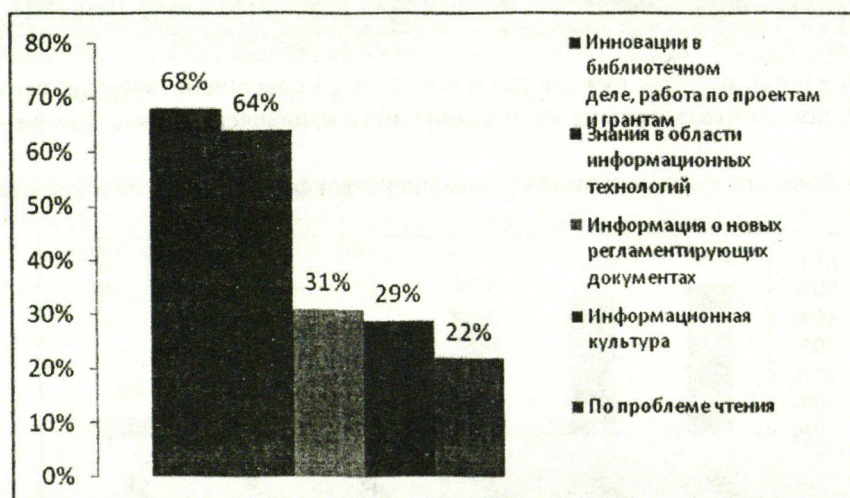
Свой уровень знаний в области информационных технологий библиотечные работники оценивают: как средний – 53 %; в низком уровне своих знаний в области информационных технологий признались 40 % опрошенных и только 7 % высоко оценили свой уровень знаний в компьютерных технологиях.

Диаграмма 7. Уровень знаний в компьютерных технологиях библиотекарей.<sup>1</sup>



Сотрудники детских библиотек предложили темы, по которым необходимы методические пособия для улучшения актуализации библиотечной деятельности: в большей степени сотрудники нуждаются в помощи по инновациям и работе по проектам и грантам; в методических пособиях в области информационных технологий; в работе им необходима информация о новых регламентирующих документах; информация по проблеме чтения и информационной культуре, в качестве своего варианта были предложены методические пособия по правильному библиографическому описанию документов, составлению библиографических указателей и рекомендательных списков.

Диаграмма 8. Темы необходимых методических пособий по улучшению библиотечной деятельности.

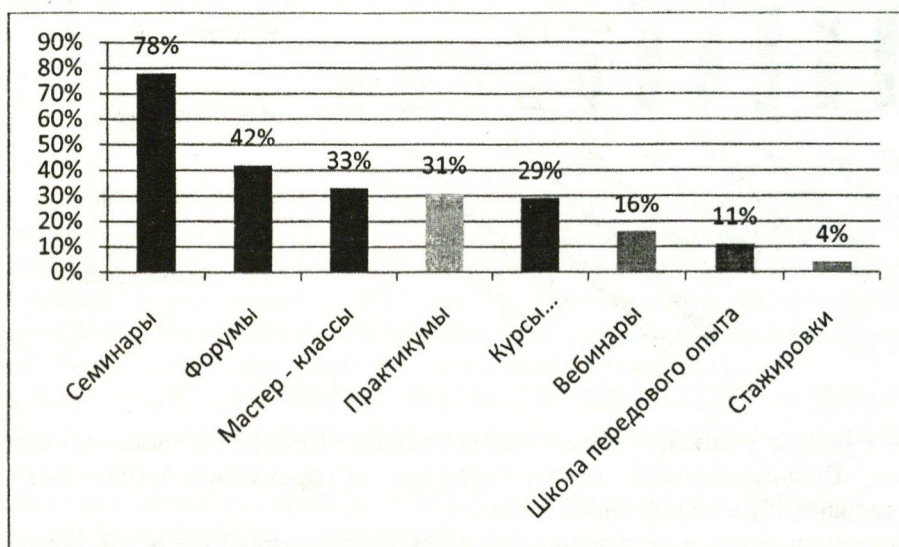


<sup>1</sup> Васильев, И. Г. Социологические исследования в библиотеках : практ. пособие / И. Г. Васильев, М. Е. Илле, Д. К. Равинский. – СПб. : Профессия, 2003. – 167 с. – (Библиотечный практикум).

За последние 5 лет библиотекари детских библиотек приняли участие в мероприятиях по повышению квалификации:

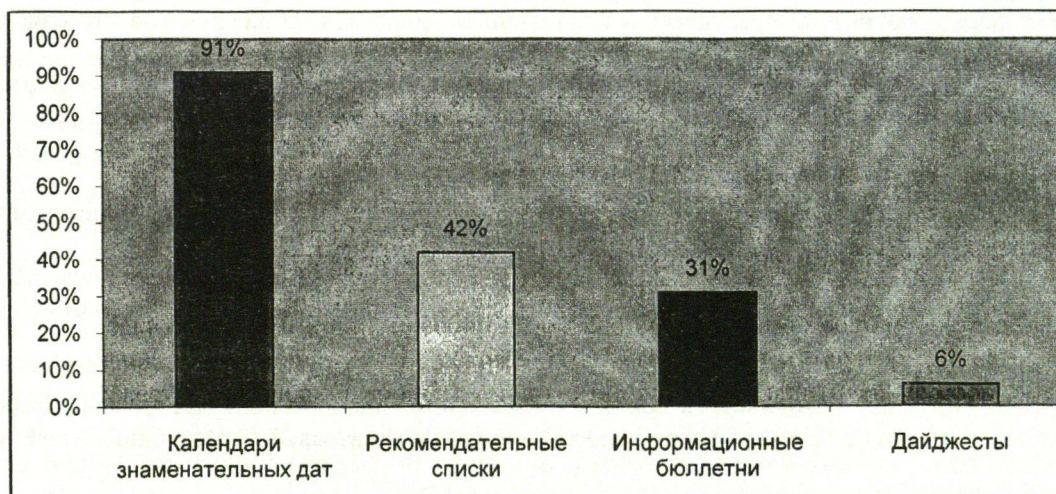
– в семинарах, форумах, мастер-классах, различных практикумах, курсах профессионального мастерства, вебинарах, школах передового опыта, стажировках, конференциях. Не принимали участие в мероприятиях по повышению своей квалификации 2 % опрошенных.

Диаграмма 9. Мероприятия по повышению квалификации, в которых принимали участие библиотекари детских библиотек.

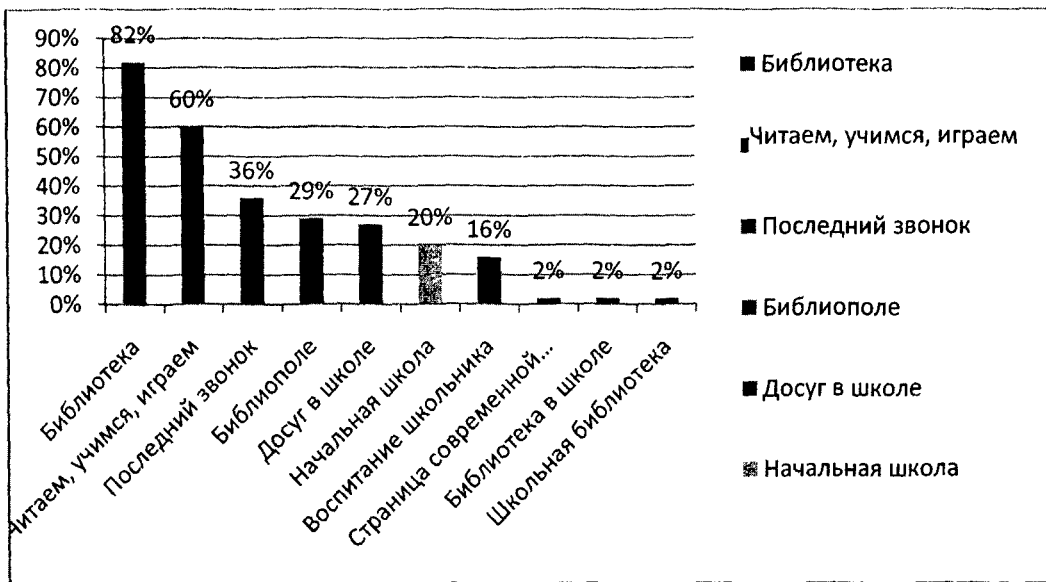


Из методических и тематических пособий в помощь библиотечной деятельности в библиотеках имеются календари знаменательных дат, рекомендательные списки литературы, информационные бюллетени, дайджесты, небольшой процент имеют в библиотеке аналитические сборники о работе детских библиотек республики.

Диаграмма 10. Методические и тематические пособия в помощь библиотечной деятельности в детских библиотеках РТ.



В удовлетворении своих профессиональных и информационных потребностей библиотекари обращаются к периодическим изданиям:



«Библиотека», «Читаем, учимся, играем», «Библиополе», «Последний звонок», «Досуг в школе», «Начальная школа», «Воспитание школьника», Страница: «Современные библиотеки в социальной сети» + печатный вариант, «Школьная библиотека».

Научно-методический отдел республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского постоянно оказывает библиотекарям помощь в библиотечной деятельности: по повышению квалификации, консультации (в письменной и устной форме), в освоении инновационной деятельности, помощь в проведении массовых мероприятий.

В работе методического отдела РДБ особое внимание уделяется такой распространённой форме подготовки кадров, как индивидуальный практикум, который применяется в обучении библиотечных работников по составлению программ, проектов и грантов. При проведении мероприятий по повышению квалификации методисты активно используют такие формы обучения, как «круглый стол», мастер-класс, творческая лаборатория, дискуссионная площадка, «открытая трибуна».

Особое место в системе повышения квалификации и методического обеспечения работы библиотек занимает такая форма, как научно-практическая конференция, направленная на глубокое изучение опыта, теоретическое его осмысление, выработку практических рекомендаций.

Для определения эффективности мероприятий по повышению квалификации методический отдел начал практиковать опрос мнений библиотекарей о содержании программ, характере, организации и качестве занятий, присутствующих при регистрации. Такие анкеты – своеобразное коллективное рецензирование, предоставляющее методистам необходимый материал для обобщений.

Методическая служба перешла от централизованного руководства библиотечными процессами к методической помощи и консультированию.

К перспективной форме методической помощи можно отнести повышение профессиональной подготовки кадров, сайты и страницы библиотек в социальных сетях, которые позволяют установить обратную связь.

В то же время остаются актуальными такие проблемы и направления работы, как:

- внедрение в практику методической помощи формы дистанционного консультирования, необходимого для оказания оперативной и квалифицированной помощи из центральной республиканской библиотеки;

- необходимо наладить систематические плановые выезды в подразделения по всей республике, чтобы на рабочих местах лично ознакомиться с проблемами библиотек, более детально разработать планы по методической помощи;

- важно предоставить научно-методические и практические материалы и пособия в виде полнотекстовой информации на сайтах библиотеки, что способствует расширению перечня традиционных направлений методической работы.

*Светлана Сергеевна Чооду,  
заведующая МИЦ Тес-Хемской  
центральной районной библиотеки,  
Республика Тыва.*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЩЕНИЕ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ТЕС-ХЕМСКОЙ ЦБС В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ШКОЛЫ «МОЛОДОЙ ЛИДЕР БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»**

Библиотечные коммуникации – это проблема, изучаемая в последние годы всесторонне и многоаспектно. Свои концепции, взгляды на данный вопрос, высказывают известные библиотековеды М. Я. Дворкина, С. А. Езова, С. Г. Матлина, Ю. Н. Столяров, Э. Р. Сукиасян и другие.<sup>1</sup>

В профессиональных коммуникациях рассматривается процесс передачи и распространения информации внутри профессиональной группы или вне её, что помогает молодым специалистам библиотек контактировать как внутри библиотечного сообщества, так и за его пределами.

Активизации профессиональных коммуникаций содействуют: профессиональные общественные объединения; публикации в профессиональной прессе; а также массовые, научно-практические и образовательные мероприятия соответствующей направленности; профессиональные конкурсы.<sup>2</sup>

Библиотечное общение – специфическая форма взаимодействия субъектов.<sup>3</sup>

В настоящее время в библиотековедении общение рассматривается с различных точек зрения, как компонент библиотечно-информационной деятельности и как специально организуемая деятельность.

В профессиональной литературе выделяют три уровня библиотечного общения:

1. Общение между библиотекарями и читателями;
2. Общение между библиотекарями на всех уровнях системы библиотечной иерархии;
3. Общение между читателями.

Общение между библиотекарями – это профессиональное библиотечное общение. Основной способ осуществления коммуникаций – общение коллег, которое может происходить в различных условиях и с различным количеством участников. Это может быть разговор, или переписка «один на один», или же профессиональное общение в группе – обычно это конференции, семинары, научные чтения и методические мероприятия.<sup>4</sup>

Целью данной работы является изучение профессионального библиотечного общения библиотекарей Тес-Хемской ЦБС в рамках Республиканской школы «Молодой лидер библиотечного дела Республики Тыва»

Профессиональное библиотечное общение – взаимодействие библиотекарей, обусловленное их потребностями в библиотечной (библиотечно-информационной) деятельности и контактах.<sup>5</sup>

Тес-Хемская ЦБС считается одной из самых передовых ЦБС Республики Тыва. В системе функционируют 8 филиалов, из них 2 центральных библиотеки. Большинство кадров в библиотеках молодые специалисты (7 чел.). В связи со стремительно развивающимся обществом, возрастанием требований к компетенциям современных библиотечных работников наша ЦБС организует самые разные формы повышения квалификации: семинары, обучающие лекции, электронные презентации, круглые столы.

Обеспечить преемственность при отсутствии пополнения коллектива библиотеки специализированными кадрами довольно сложно, но выход можно найти всегда. Поэтому одной из главных задач нашей работы является организация системы повышения квалификации работающих в ней специалистов. Причем, под повышением квалификации подразумевается как расширение и углубление уже имеющихся знаний, так и получение, освоение новых навыков и приемов работы. Сегодня они долж-

<sup>1</sup> Головизнина, Л. Б. Библиотечные коммуникации / Л. Б. Головизнина // Молодые в библ. деле. – 2010. – № 9. – С. 22-25.

<sup>2</sup> Макаренко, Т. С. Молодые специалисты библиотек: инициативная деятельность и профессиональные коммуникации / Т. С. Макаренко // Библиотечное дело XXI век. – 2011. – № 2 (июль-дек.). – С. 205-236.

<sup>3</sup> Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. – М., 2007. – 1300 с.

<sup>4</sup> Губина, Л. В. Деловое общение в библиотечном коллективе : практ. пособие / Л. В. Губина, Н. Ф. Потехина, И. О. Шуминова. – М., 2009. – 88 с.

<sup>5</sup> Езова, С. А. Библиотечное общение как феномен исследования : монография / С. А. Езова. – М., 2007. – 160 с.

ны не только хорошо знать основы своей профессии и фонды библиотек, но и владеть современными информационными технологиями, применяемыми в библиотечной практике<sup>1</sup>.

К системе мероприятий по повышению квалификации молодых специалистов Тес-Хемской ЦБС применяются следующие требования:

- полный охват всего персонала (каждый сотрудник должен повышать свой профессиональный уровень через определенное время);
- дифференцированный подход к разным категориям персонала (зависит от образования, стажа работы, занимаемой должности);
- непрерывность процесса (повышение квалификации происходит постоянно);
- системность и последовательность мер по повышению квалификации персонала (планирование данной деятельности).<sup>2</sup>

Инновационной формой профессионального развития библиотекарей Тес-Хемской ЦБС является Республиканская школа «Молодой лидер библиотечного дела РТ», созданная в 2010 году за счет средств гранта Председателя Правительства Республики Тыва в области культуры и искусства.

Цель Школы – повышение профессионального уровня и расширение диапазона профессионального общения молодых специалистов библиотеки. Задачами проекта являются выявление и реализация творческих способностей молодых специалистов; объединение активной молодежи библиотек республики; привлечение молодых специалистов к участию в исследовательской работе. Проект был поддержан Правительством Республики Тыва и профинансирован на сумму 70 000 (семьдесят тысяч) рублей.

Школа молодого лидера – это продвижение творческих инициатив молодежи, преодоление стереотипов и признание значимости профессии библиотекаря.

Работа Школы направлена на поддержку молодых библиотекарей, принимающих участие в инновационном обновлении библиотек, а также на формирование активной профессиональной позиции молодых специалистов библиотек. Деятельность школы ведется ежегодно, регламентируется положением, перспективным планом Совета. Перспективный план разработан на 5 лет (2011-2015 гг.), в него включены самые разные формы общения: семинары, круглые столы, творческие лаборатории, мастер-классы, профессиональные консультации, маркетинговые формы: анализ и исследования профессиональной деятельности. Эти формы стимулируют профессиональное сознание библиотечных работников, развивают их конструктивное мышление, настраивают на созидательную продуктивную деятельность. Главное в проведении этих мероприятий – актуальность темы, возможность обменяться опытом, получить ответы на вопросы. Такие мероприятия дают хороший положительный эффект, т. к. даются консультации по актуальным вопросам, принимаются единые решения, даются методические рекомендации по исправлению ошибок и внедрению инноваций в работу всех структурных подразделений.

В 2012 г. на базе центральной районной библиотеки Тес-Хемской ЦБС состоялось очередное занятие республиканской школы «Молодой лидер библиотечного дела РТ». В работе школы принимали участие ведущие специалисты республиканских библиотек, преподаватели Кызылского колледжа искусств и культуры им. А. Чыргал-оола, которые выступили с обучающими лекциями «Проектная деятельность библиотек», «Подготовка библиотечного специалиста в формате Федерального государственного образовательного стандарта» и др. В ходе мероприятия молодые лидеры участвовали в тренингах по развитию лидерских качеств, в группах обсуждали и разрабатывали планы грантовых проектов. На открытии были представлены положение и перспективный план, рассчитанный на 5 лет (2011-2016 гг.). Всего участников было 39 человек, из них работники Тес-Хемской ЦБС – 5. Школа молодого лидера дала огромный толчок в развитии библиотечного дела не только молодым специалистам в нашей библиотеке, но и другим библиотекам районов.

Проект школы молодого лидера является долгосрочным. И 23 октября 2013 г. на базе Тес-Хемской ЦБС состоялось II занятие – творческая мастерская «Проблемы развития сельских библиотек» в рамках Республиканской школы «Молодого лидера библиотечного дела Республики Тыва» для заведующих сельскими филиалами библиотек муниципальных образований республики.

Программа творческой мастерской разработана Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина РТ совместно с Тес-Хемской ЦБС.

<sup>1</sup> Библиотечное общение // Библ. дело. – 2006. – № 12. – С. 2-11.

<sup>2</sup> Езова, С. А. Грани библиотечного общения / С. А. Езова. – М., 2002. – 160 с.

Открыла творческую мастерскую заместитель по социальной политике администрации Тес-Хемского кожууна Каржал Ч. С приветственным словом выступила Дугар-оол Наталья Капсыл-ооловна, заведующая Центральной кожуунной детской библиотекой, по совместительству исполняющая обязанности начальника отдела культуры.

На очередном заседании школы молодого лидера обсуждались насущные вопросы и проблемы сельской библиотеки: «Проблемы развития сельских библиотек: пути обновления», «Модельный стандарт общедоступной библиотеки: целесообразность внедрения, рекомендации по организации и ведению деятельности», «Распространение историко-краеведческих знаний и информации в библиотеках к 100-летию единения России и Тувы».

Состоялось знакомство с опытом работы Овюрской, Тес-Хемской ЦБС: «Ярмарка идей», презентация проектов сельских библиотечек «Библиотека в жизни села». Наталья Дугар-оол представила проект, приуроченный к 240-летию Самагалтая, под названием «Самагалтай: прошлое, настоящее, будущее», включающий в себя сбор, систематизацию архивных материалов об истории села и ее людях. В ходе открытия школы сельские библиотекари обменялись наиболее продуктивными проектными идеями и богатым практическим опытом успешной реализации инновационных проектов.

Секретами создания имиджа библиотекаря и тайм-менеджмента поделилась Татьяна Алексеевна Ондар, к. п. н., преподаватель кафедры педагогики и психологии ТувГУ. Библиотекари взяли на «вооружение» идею арт-терапии (лечение искусством), основные приемы и узоры квиллинга, которые можно использовать в кружковой работе библиотеки.

В рамках семинара сельские библиотекари посетили Центральную кожуунную детскую библиотеку им. Ч. Кара-Куске и Центральную кожуунную библиотеку Тес-Хемской ЦБС, где познакомилась с опытом работы данных учреждений по различным направлениям библиотечной деятельности. Многих заинтересовали кружки вязания и шитья в наших сельских филиалах. И этот опыт переняли в своей работе многие библиотеки республики. В работе творческой мастерской приняли участие 42 сельских библиотекаря из 17 централизованных библиотечных систем республики.<sup>1</sup>

За I полугодие 2013 года по плану проекта проделаны следующие виды работ:

1. Февраль 2013 год. Заведующая муниципальным информационным центром Сарыглар Э. С. для молодых специалистов библиотечной сферы провела семинар по изучению программы «ИР-БИС». Проведен обучающий урок «Электронный каталог. Электронная библиотека». В работе семинара участвовали заведующие сельскими филиалами, специалисты кожуунной детской библиотеки им. Ч. Кара-Куске и Центральной кожуунной библиотеки. Всего обучено 10 человек.

2. Апрель 2013 г. Проведена игра-тренинг «В мире информатики» для библиотечных работников по закреплению и улучшению работы с компьютером. Всего участвовало 15 человек. Цель: провести в увлекательной форме своеобразный смотр знаний библиотекарей и проверить у них сформированность различных умений по работе с компьютером. Игра-тренинг сопровождалась показом слайдов об электронных библиотеках России.

3. Май 2013 г. Проведен мультимедийный конкурс «Все обо всем» среди библиотекарей ЦБС. Всего участвовали 6 человек.

Республиканская школа «Молодой лидер библиотечного дела РТ» является главным проектом, который ежегодно проводится в нашей ЦБС. Важным моментом занятий в рамках «Школы» является избирательный момент в подборе слушателей. На занятиях «Школы», как правило, приглашаются молодые специалисты в возрасте до 35 лет.

Функционирование школы настроило 4 специалистов нашей библиотеки, директора Улуг-Хемской ЦБС Балчый Н. С., пройти курсы повышения квалификации с целью повышения профессионального уровня на базе Национальной библиотеки Чувашской Республики с 21 по 30 апреля 2014 г. из всех регионов РФ. Организаторами курсов повышения квалификации выступило Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр». Направлениями подготовки курсов являлись следующие темы:

- автоматизация библиотечных процессов;
- формы и методы продвижения книги и чтения;
- инновационные технологии привлечения читателей;
- формирование общественного мнения, положительного имиджа библиотеки;

<sup>1</sup><http://tuvaculture.ru/1542-tvorcheskaya-masterskaya-problemy-razvitiya-selskih-bibliotek.html>



– оформление виртуальных выставок, составление пресс-релизов и т. д.

С функционированием школы молодого лидера особое значение приобрела деятельность по вовлечению молодых специалистов библиотеки в социальную жизнь коллектива, коллегиальные органы управления библиотекой, создание условий для развития творческой активности, реализации инициатив молодых сотрудников. За прошедшее время школа показала себя настолько жизнеспособной, что без её активного участия не проходит ни одного значимого мероприятия.

Содержание работы школы составило: организация и проведение I Республиканского форума молодых библиотекарей Республики Тыва, создание Совета молодых библиотекарей Республики Тыва. Можно отметить, что наши молодые специалисты заинтересовались библиотечной профессией. Для получения библиотечного образования наши заведующие сельскими филиалами (Ак-Эрик, Берт-Даг, Чыргаланды, У-Шынаа, ЦКБ) поступили в высшие и средние учебные заведения. Отмечен рост количества контрольных показателей нашей ЦБС. Увеличилось число читателей, книговыдачи в библиотеке.

Программы профессиональных занятий школы как инновационной формы повышения квалификации и развития библиотекарей направлены на устранение разрыва между профессиональным уровнем сельских библиотекарей и задачами современной библиотечной практики, обучение специалистов новым методикам и технологиям, а также на изменение профессиональной психологии и моральную поддержку сельских библиотекарей в сложных социально-экономических условиях.<sup>1</sup>

В 2014 году планируется тоже провести III занятие школы молодого лидера. Работа школы ведется ежегодно, молодые библиотекари повышают свой профессиональный уровень, расширяют диапазон профессионального общения. Профессиональное общение наших библиотекарей повышается при проведении мероприятий разных форм и реализации творческих способностей специалистов. Полученные знания и умения молодых специалистов в ходе работы школы активно внедряются в практике библиотек республики.

Профессиональное общение библиотекарей постоянно обогащается новыми горизонтами. Организуя и проводя новые формы общения, молодые специалисты нуждаются в методических рекомендациях. Помощником оказывается проект школы молодого лидера. С 2014 года школа молодого лидера будет активно сотрудничать с Советом молодых библиотекарей РТ, который начал работу в этом году.

В Тес-Хемской ЦБС беспокойный, любознательный, ищущий и идущий в ногу со временем коллектив.<sup>2</sup> Мы выработали свой стиль работы: «Хороший библиотекарь должен постоянно учиться, быть интерактивным, любознательным, слегка голодным без информации. Только постоянно ищущий библиотекарь может стать лидером».

---

<sup>1</sup>Захаренко, М. П. Мы такие разные, но у нас такие одинаковые проблемы / М. П. Захаренко // Молодые в библиотечном деле. – 2003. – № 1. – С. 111-115.

<sup>2</sup>Гончаров, А. Л. Теоретико-методологические основы изучения профессионального библиотечного общения : дис.канд. пед. наук : 05.25.03 / А. Л. Гончаров. – СПб., 1998. – 177 с.

*Айлана Калиновна Кужугет,  
доктор культурологии, главный научный  
сотрудник ТИГИ, профессор ТувГУ,  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

## СЕКРЕТНОЕ ПОРУЧЕНИЕ СЕРГЕЯ МИНЦЛОВА

В 1914 году Сергей и Ксения Минцловы путешествовали по Туве (Урянхайскому краю) с разведывательными целями по заданию Российского правительства. Результатом их поездки стали две книги и фотоархив. Сергей Минцлов, известный писатель своего времени, написал книгу «Секретное поручение. Путешествие в Урянхай» (Рига, б/д); Ксения Минцлова – «Далекий край. Путешествие по Урянхайской земле. – Петроград, 1915; переиздана под тем же названием в Кызыле в 1993 году Национальной библиотекой им. Пушкина.

В настоящее время наибольший интерес для историков, культурологов, этнографов представляют фотографии, сделанные большей частью Ксенией Минцловой, которые хранятся в течение ста лет в Архиве Санкт-Петербургского отделения Русского географического общества. Коллекция состоит из двух частей: в альбоме «Урянхайский край» фотографии приклеены и подписаны вручную, очевидно, С. Минцловым – Разряд 112 Опись 1. № 483, и во второй части – отдельно: Разряд 112 Опись 1. № 189 – 65 фото.

Фотографии самого разного качества, как по техническим характеристикам, так и по смысловой нагрузке. Есть просто пейзажи среднего качества, но большую научно-познавательную ценность несут фото людей, сыгравших ключевую роль в истории Тувы 1914 года, о которых много известно, но хотелось бы узнать больше, в частности, то, как они выглядели.

В 1915 году, когда, вероятно, С. Минцлов издал свой дневник путешествия, он еще не знал, насколько важными для будущих поколений Тувы будут фотографии людей, с которыми он встречался и которых запечатлел, поэтому в книги обоих супругов Минцловых они не вошли, многие ни разу не издавались.

Современным исследователям истории и культуры республики интересно все, даже цветовая гамма костюмов тувинских правителей и членов их семей, которых путешественники сняли на фото и детально описали в своих текстах.

По поводу авторства большинства фотографий сомнений быть не должно, поскольку на титульном листе книги С. Минцлова написано: «Фотографии сняты К. Д. Минцловой»; в текстах обеих книг детально описывается процесс съемки. К примеру, при встрече с Буяном-Бадыргой К. Минцлова записала: «Мы сняли фотографию сойотского властелина». В альбоме фото за подписью «Кемчикский нойон и его приближенные» снят нойон Даа-хошуна Монгуш Буян-Бадыргы (1892-1932), один из основателей Тувинской Народной Республики в 1921 году, государственный и политический деятель, был репрессирован. Его внешность описана С. Минцловым так: «нойон, молодой человек с чрезвычайно приятным, круглым лицом, весьма чистенький и опрятный, встретил нас у порога и радушно пожал нам руки. Тотчас же нас усадили на стулья, перед которыми уже стоял маленький столик, стаканы с чаем; нойон поместился против нас тоже на стуле и, улыбаясь, глядел на нас».

Фото «Кемчикский нойон (князь)» (Разряд 112 Опись 1. № 189, № 54) К. Минцлова в своем тексте прокомментировала: «Нас встретил у входа в свою юрту облаченный в голубой шелковый халат и китайскую шапку с шариком юноша лет двадцати; его большие карие глаза смотрели приветливо, а улыбка обнаруживала два ряда великолепных жемчужно-белых зубов. Не важничая, немного смущаясь и робея, он разговаривал с нами через переводчика, изредка сдерживая готовый у него прорваться веселый детский смех».

Следующее фото из альбома «С. Минцлов, Буян-Бадыргы и врач, практиковавший в Урянхае, В. Платонов перед юртой Буяна-Бадыргы», охарактеризовано в тексте С. Минцлова так: «жена предложила снять с нойона фотографию; он согласился очень охотно, но потребовал, чтобы мы с Платоновым сели рядом с ним. Желание любезного Кемчикского владыки было исполнено».

Во второй части фотоархива Минцлова (Разряд 112 Опись 1. № 189, № 12) хранится известное фото «Кемчикский нойон (князь) и В. К. Габаев». На снимке – нойон Даа-хошуна Монгуш Буян-Бадыргы и заведующий устройством русского населения в Туве Владимир Габаев. Это фото хорошо известно специалистам, однако не было достоверно известно, что на снимке именно В. Габаев, основатель г. Белоцарска, поэтому в разных изданиях этот снимок называется «Буян-Бадыргы и русский чиновник».

Снимок «Сальджакский нойон и его семья» (Разряд 112 Описание 1. № 189, № 34) вызывает много вопросов, поскольку ставит под сомнение авторство и, соответственно, год съемки другого известного снимка, который принято считать работой Феликса Кона 1902 года (См. «Иллюстрированная этнография Тувы» (Абакан, 2009. – С. 11). На фото семья в том же составе, но чуть ранее, называется «Правитель в чине угерда с семьей». В томе IV «Урянхай. Тыва дептер. (С. 368) она же под названием «Амбын-нойон Урянхай [Комбу-Доржу] с семьей».

Путешествия Ф. Кона и С. Минцлова разделяют двенадцать лет. Очевидно, авторство Ф. Кону приписывается ошибочно, это снимок более поздний, 1909 или 1910 гг. Авторство К. Минцловой не подвергается сомнению, поскольку в тексте обоих супругов детально описан процесс съемки. Приведем выдержку: «Приступили к церемонии одевания... Ему [нойону – А. К.] подали синий подкафтанник, называемый у сойотов «хойлан; он надел его прямо на голое тело, сверху натянул кофейного цвета шелковый халат «тон», до пояса покрытый «калтазеном» синего цвета, широкой китайской кофтой. На ноги надел толстые, стеганные на вате, чулки, поверх которых натянул китайские же громадных размеров сапоги. Туалет его заканчивала китайская, весьма неудобная для ношения и некрасивая по форме шапка, с шариком и пучком развевающихся по ветру павлиньих перьев... Супруга нойона облачилась в ярко-синий шелковый халат и брововую шапку, расшитую дешевыми стеклянными бусами, тоже странной и неуклюжей формы с лентами сзади... Старший сын оделся в халат цвета бордо».

Один снимок урянхайского нойона требует отдельного скрупулезного исследования: в архиве С. Минцлова (Разряд 112 Описание 1. № 189) он хранится под номером 65 «Нойон Бейсе-хошуна». В «Истории Тувы» (Новосибирск, 2001 – С. 266), а также в томе V собрания «Урянхай. Тыва дептер. (С. 614.) эта фотография подписана: «Нойон Салчакского хошуна Идам-Сюрюн». Про него в книге С. Минцлова в XXI главе написано: «В числе новостей я узнал, между прочим, одну, чрезвычайно поразившую меня. На Кемчике живет два сойотских хошуна, причем один из них – Бейсе-хошун, уже много лет не имел нойона и управлялся своими знатными людьми».

Патриции эти, конечно, тайно и явно враждовали друг с другом, и в политическом смысле хошун оставлял желать лучшего.

Между тем, Церерин, только что, побывавши передо мной на Кемчике, созвал представителей хошуна и настоял на выборе ими нойона. Выборы состоялись и теперь в лице Бейсевского нойона русские имеют нового, если не открытого врага, то, во всяком случае, большого недоброжелателя. Невероятное, казалось бы, сообщение Бяковой, к сожалению, оказалось истиной...».

Если про все предыдущие фото авторы подробно описывали как, когда, при каких обстоятельствах их снимали, то про эту фотографию в текстах упоминаний нет. Таких крайне интересных снимков без сопровождающих достоверных записей в фотоархиве С. Минцлова немало. Очевидно, в него попали все фото, которыми обладал С. Минцлов по Туве, снятые другими путешественниками значительно раньше. Их еще предстоит идентифицировать.

Однако большая часть фото из коллекции Минцловых все же сделана Ксенией Минцловой. Сергей Минцлов также описал встречу и свои впечатления о главном буддийском священнике Тувы Камбы-ламе Чамзы: «навстречу нам из юрты показался приветливо улыбающийся, высокий человек в чем-то похожем на красную тогу; из-под нее виднелась совершенно голая часть груди и вся правая рука от плеча. То был сам первосвященник». Далее в главе XXI С. Минцлов записал: «лет хамбо-ламе можно было предположить от 50 до 55; держался он несколько сутуло, но внимательные, блестящие карие глаза, свежий цвет лица без морщин и еще упругие мускулы рук свидетельствовали, что он далек от дряхлости. Некрасивое, с крупными чертами и большим ртом лицо его часто освещалось улыбкой, причем открывались два ряда великолепных зубов».

Человек этот – настолько большая величина в крае, что должен остановиться на нем. Хамбо-лама состоит в близком родстве с юным нойоном [Буяном-Бадыргы – А. К.], имеет по происхождению и положению огромное влияние и власть среди сойотов; слово хамбы для чиновников и простых людей – закон, а для нойонов нечто такое, с чем им приходится очень считаться.

Хамбо-лама пользуется большой популярностью и среди русского населения Урянхай; в разных концах его мне приходилось слышать отзывы, что он самый умный человек из сойотов. И этот влиятельный и популярный человек – большой и, добавлю, пока единственный сторонник русских, твердо и определенно, без восточных козней и хитростей, ведущий свою политику.

К сожалению, Усинские русские власти далеко не на высоте своего положения и такой могучий столп, как хамбо-лама, ими не использован совершенно. Да что говорить об усинцах, когда Петербург, к которому под влиянием хамбо-ламы обратились сойоты с просьбой о принятии их в русское

подданство, два года ничего не отвечал на эту просьбу, депутатов к себе не допустил и, в конце концов, объявил им о принятии их ... под свое «покровительство», разочаровавшее весь край.

Образовательная поездка сойотских глав в столицу необходима. Она воочию показала бы им, какие жалкие песчинки их хошуны, и сразу поставила бы русское дело в надлежащее русло.

Особенно мечтал о такой поездке и хамбо-лама. Он ясно видит, что сила горсти русских, держащихся в крае – в их знаниях. И заветнейшее желание его – просвещение сойотов по русскому образцу.

Беседуя с нойонами, я беседовал с подобиями людей, интересовавшихся пустяками. В полуумытом хамбо-ламе я сразу почувствовал человека – неразвитого, младенчествующего, но пытливого, думающего, ищущего путей к лучшему. Он расспрашивал меня о школах, о путях сообщения, о заводах, изготовляющих разные предметы. Особенно много толковали мы о школах: они – его больное место.

– Учиться, учиться нам надо, вот главное! – несколько раз повторил он во время разговора, покачивая головою. – Съезжу в Петербург, заведу здесь, у себя, школы!.. – И лицо его озарилось веселой улыбкой.

Как знать, может быть, сойотский Петр Великий, но со связанными крыльями, сидел передо мною в юрте?». Мы позволили себе процитировать длинную цитату из книги С. Минцлова, потому что так подробно о главном ламе Тувы не писал ни один из путешественников, а их было около пятидесяти, и все они написали книги по результатам своих поездок. Этот развернутый рассказ является доказательством того, что Чамзы Камбы-лама сыграл важнейшую роль в процессе установления контактов Тувы и России в 1914 году.

Таким образом, благодаря «Секретному поручению» Сергея Минцлова, известного русского писателя своего времени, современные читатели многое могут узнать о жизни, быте, взаимоотношениях известных людей Тувы, с которыми он встречался, а благодаря работе его «фотокорреспондента» Ксении Минцловой, эти люди, в частности, правители Урянхайского края, становятся ближе и понятнее. Работы Минцловых до сих пор представляют большой научный интерес не только для историков, культурологов, этнографов, но и для всех, интересующихся Тувой, и раскрывают много тайн в столетнем прошлом бывшего Урянхайского края. Фотоальбом С. Минцлова вкупе с его книгой будут изданы Тувинским институтом гуманитарных исследований к 100-летию их поездки.

---

*Николай Михайлович Моллеров,  
доктор исторических наук,  
главный научный сотрудник  
сектора истории ТИГИ,  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

### **ПОПОВ ВИКТОР ЛУКИЧ: НАУЧНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ, ГОСУДАРСТВЕННАЯ И ВОЕННАЯ СЛУЖБА**

В год 100-летия единения Тувы и России среди исторических лиц, приближавших своими трудами и действиями добровольное принятие Тувой российского покровительства, следует упомянуть Виктора Лукича Попова, которому в этот юбилейный для республики год исполняется 150 лет со дня рождения. Кроме того, в этом году отмечается 100 лет со дня начала Первой мировой войны, на полях которой боевой офицер, командир корпуса В. Л. Попов проявил себя умелым военачальником.

Трудам В. Л. Попова по праву отведено место в двух томах антологии «Тыва дептер» (ТД) в переводе: «Тувинские тетради». В третьем томе ТД помещена его работа «Через Саяны и Монголию» (Омск, 1905), в пятом «Иркутский военный округ. Урянхайский край» (Иркутск, 1913). Эти публикации предваряют две краткие биографические справки об авторе с его фотографией. Говоря о ценности содержания этих и других трудов Попова, следует учитывать, что они доказывали прохождение российско-китайской границы не по северным Саянам, а по хребту Танну-Оола. Положения и выводы этих работ учитывались при выработке решений уровня Иркутских генерал-губернаторов, членов российского правительства и последнего русского императора Николая II. Результаты изучения им

русско-китайской границы и сделанные на их основе выводы оказывали заметное влияние на общественное мнение в России. Отечественные историографы даже писали об активной роли в разрешении «урянской проблемы» сафьяновско-генштабистской партии, подразумевая под ее лидерами известного минусинского купца Георгия Павловича Сафьянова и офицера Генерального Штаба Виктора Лукича Попова.

В 1920-30-е годы, когда политика русского царизма по отношению к окраинным народам Российской империи считалась однозначно колониальной, а по мнению Р. М. Кабо, даже оккупационной, о политической позиции ее проводников писали только критически. Советский исследователь Е. А. Адамов иронично называл союз военных исследователей с сибирскими купцами и промышленниками «блоком» предприимчивых военных и воинствующих предпринимателей.<sup>1</sup> Если Г. П. Сафьянова называли российским «Родсом» или «Безобразовым», то В. Л. Попова «доморощенным Лоуренсом».<sup>2</sup>

Считалось, что научные экспедиции служили Попову лишь прикрытием для выполнения военно-шпионских заданий царского правительства. Например, Г. Е. Грумм-Гржимайло, имея в виду «урянский вопрос», считал, что Попов в своих работах продемонстрировал «полное незнание с предметом, который взялся обсуждать».<sup>3</sup> В дальнейшем, когда в отечественной истории стала доминировать концепция добровольного присоединения к России других народов, его роль в этом историческом процессе в большинстве случаев замалчивалась. Поэтому мы долгое время имели о военно-научной, политической и административной деятельности Попова и о нем самом лишь очень смутное представление.

Лишь в последнее время, когда революционные события начала XX в. и Гражданская война в России стали оцениваться как общероссийская катастрофа, отношение к представителям противоположных сторон начало выравниваться и становиться более объективным. Яркими свидетельствами исправления прежнего исторического перекося стало появление таких научно-просветительских проектов, как издание семитомника «Тыва дептер». Сюда же следует отнести и научную статью иркутского ученого Ю. В. Кузьмина, в которой впервые рассматривается вклад В. Л. Попова в изучение и разрешение «урянской проблемы». Он сам, а также такие отечественные историки-востоковеды, как Е. А. Белов и С. А. Лузянин, дали положительную оценку деятельности В. Л. Попова. По мнению Ю. В. Кузьмина, его практические и научные изыскания отличались, прежде всего, высоким профессионализмом и диктовались российскими национальными интересами.<sup>4</sup>

Если в оценке деятельности В. Л. Попова за последние десятилетие-полтора наметились определенные сдвиги, то о нем самом есть только две уже упомянутые небольшие справки в «Тыва дептер», предваряющие публикуемые труды. Это и послужило побудительным мотивом продолжить изучение его биографии и, основываясь на анализе всех разысканных в архивах и старых периодических изданиях источников, воспоминаниях очевидцев, других доступных на сегодняшний день сведений, дать небольшой историко-биографический очерк, хотя бы довести его до начала 1920-х годов, до того момента, когда след этого незаурядного и яркого человека неожиданно обрывается.

Самое начало истории жизни Виктора Лукича Попова зафиксировано в «Тыва дептер». Опираясь на дату «1864 г.», мы и можем сегодня говорить о его нынешнем 150-летнем юбилее со дня рождения. О детстве, юности и начальном периоде военной службы В. Л. Попова сведений пока не найдено. Известно лишь то, что он в 1883 г. окончил Иркутское юнкерское училище. Информативным и достоверным свидетельством о нем является рекомендательное секретное письмо от 18 марта 1911 г. Командующего войсками Иркутского военного округа, Войскового наказного атамана Забайкальского казачьего войска Александра Васильевича Брилевича на имя Военного министра В. А. Сухомли-

<sup>1</sup> Адамов, Е. А. Урянхайский вопрос при царском и Временном правительствах / Е. А. Адамов. – Кызыл, 2007. – С. 12.

<sup>2</sup> См.: Адамов, Е. А. Урянхайский вопрос при царском и Временном правительствах / Е. А. Адамов. – Кызыл, 2007. – С. 13, 18, 68; Кабо, Р. Очерки истории и экономики Тувы / Р. Кабо. – М.; Л., 1934. – Ч. 1. Дореволюционная Тува. – С. 154; Безобразов А. М. – статс-секретарь Николая II с 1903 г., деятельность т. н. «безобразовской клики» способствовала обострению русско-японских отношений накануне войны 1904-1905 гг. Сесиль Родс – премьер-министр английской Капской колонии, чья деятельность осложнила отношения Англии с бурскими колониями в Южной Африке. Лоуренс Томас Эдуард (1888-1903) – известный английский разведчик в арабских странах и на афганской границе, также вел подрывную деятельность против СССР.

<sup>3</sup> Грумм-Гржимайло, Г. Е. Западная Монголия и Урянхайский край / Г. Е. Грумм-Гржимайло. – Л., 1926. – Т. 2. – С. 804.

<sup>4</sup> См.: Кузьмин, Ю. В. Попов о русско-китайской границе и «урянской проблеме» в нач. XX в. / Ю. В. Кузьмин, В. Л. Полковник // Краеведческие зап. 2003 г. – Иркутск, 2003. – Вып. 10. – С. 30.

нова, обнаруженное мною в Военно-историческом архиве (ВИА) в Москве. Хотя в письме речь идет уже о 46 летнем Попове, полковнике Генерального Штаба, начальнике штаба 7-ой Сибирской стрелковой дивизии, но есть в нем и сведения о более раннем периоде его жизни.

В документе говорится, что Виктор Лукич был по рождению сибиряком, происходил из казачьего сословия Иркутской губернии, а на службу в Сибирский военный округ прибыл в 1900 г. в возрасте 35 лет, после получения высшего военного образования в Николаевской Военной Академии. Рекомендуя В. Л. Попова на должность командира 23-го Сибирского стрелкового полка, А. В. Брилевич писал: «За 11 лет службы офицер Ген[ерального] Шт[аба] Полковник Попов не уезжал из Сибири и принимал участие в двух мобилизациях округа 1900 и 1904 гг., участвовал в полевых поездках по изучению границы: на Алтае /1901 г./, в Саянах /1902, 1908, 1909 и 1910 г./, изучив подробно горные системы Саян и Алтая и издав специальные по сему сочинения».<sup>1</sup> К этим данным следует еще присовокупить научные экспедиции 1913 и 1918 гг. по Саянам. Во время одной из таких поездок в 1908 г. он с отрядом в 125 бойцов предотвратил разрастание антироссийского политического конфликта на Хемчике, инициатором которого был князь Хайдып. В письме особо отмечалось, что во время спешного 300-верстного марш-броска по льду Енисея в зимнюю стужу, он не только не потерял и не обморозил ни одного человека, но и «твердыми, разумными и энергичными мерами в две недели уладил недоразумения таким образом, что после этого положение русских в этом крае совершенно изменилось в лучшую сторону».<sup>2</sup>

Далее сообщалось, что В. Л. Попов совершил две экспедиции в Монголию, о чем также оставил ценные труды политического и статистического характера. Во время посещения столицы Китая г. Пекина он ознакомился с китайскими войсками «нового формирования», издав об этом специальную работу.

Из письма также явствует, что офицер Попов привлекался на военно-административную службу. Так, в 1906-1907 гг. он занимал должность Управляющего канцелярией Иркутского генерал-губернатора и состоял ближайшим помощником двух генерал-губернаторов. Как большой знаток Сибири и вопросов политико-стратегического положения государства, он участвовал в решении многих сложных вопросов жизнедеятельности Иркутского генерал-губернаторства и Сибирского военного округа. Учитывая, что иркутские генерал-губернаторы являлись активными членами Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (ВСОРГО), можно предположить, что обязанности В. Л. Попова тесно соприкасались и с этой сферой их деятельности. Будучи начальником ряда научных экспедиций, он включал в их состав ученых разных специальностей, являвшихся членами РГО.

Характеризуя подчиненного, А. В. Брилевич отмечал его энергию, решительность, обдуманность действий и выдающиеся способности, обращал внимание на то, что его протееже всегда ценился прежними командующими округом генералами Сухотиным и Селивановым, а также генерал-губернаторами Кутайсовым, Алексеевым, Селивановым и Князевым. Он считал, что В. Л. Попов, оставаясь в Иркутске, может быть и впредь полезным своими знаниями для края и военного округа. Выдвижение его на должность командира полка, считал Брилевич, станет заслуженной компенсацией «за продолжительную выдающуюся службу в Сибири и едва ли может вызвать нарекания старших товарищей по Генеральному Штабу, избегающих служить в Сибири».<sup>3</sup>

Очень сжатая информация о дальнейшей служебной карьере В. Л. Попова содержится в газете «Минусинский край», которая, претендуя на объективность, позиционировала себя как надпартийное периодическое издание, а также в фондах Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ). Так, в 67-м номере упомянутого периодического издания от 12 августа (по старому стилю – 30 июля) 1919 г. в небольшой информации «К биографии генерала Попова» сказано, что генерал-майор В. Л. Попов всегда «пользовался репутацией тактичного и прогрессивного администратора», а во время первой мировой войны выдвинулся как боевой офицер, командуя 13-м армейским корпусом. В 1915 г. был награжден Георгиевским оружием. В краткой справке по «Урянхайскому вопросу» от 5 июля 1919 г. (здесь и далее документы ГАРФ датированы по старому стилю – Н. М.), составленной исполняющим должность советника IV Дипломатического отдела МИД Н. Эльтековым, содержится интересное сообщение. Там сказано: «Ставка вызывает для разъяснений по урянхайскому делу генерал-майора Попова (состоящего ныне в Комиссии по Северному пути), и, может быть, имеется ввиду

<sup>1</sup> ВИА. Ф. 1468. Оп. 2. Д. 349. Л. 72.

<sup>2</sup> ВИА. Ф. 1468. Оп. 2. Д. 349. Л. 72.

<sup>3</sup> Там же. Л. 73.

поручить последнему главначальствование в Урянхае».<sup>1</sup> Выражая отношение МИД Временного Российского правительства к предстоящему назначению, он далее писал: «По этому поводу должен сообщить, что В. Л. Попов известен как обследователь границ Урянхая, отстаивавший в периодической печати и в отдельных печатных трудах несомненную принадлежность Урянхая России. Имя его хорошо известно китайцам, интересовавшимся этим вопросом, к числу которых принадлежит Чен Лу, управляющий Министерством иностранных дел [Китайской Республики], бывший китайский резидент в Урге. Назначение Попова могло бы быть истолковано как определенный поворот в смысле агрессивной политики в «урянхайском вопросе».<sup>2</sup>

В № 60 все той же газеты «Минусинский край» от 3 августа (по старому стилю – 21 июля) 1919 г. подтверждается, что В. Л. Попов перед своим назначением в Туву занимал должность Председателя Комитета Северного морского пути. Сведений о его деятельности на этом посту пока не найдено. Разве что можно заметить, что пребывание В. Л. Попова на этом посту вполне соответствует его характеристике, как человека способного и энергичного, стремящегося к познанию неизведанного, к преодолению серьезных трудностей на сознательно избранном нелегком пути.

Информационным поводом для появления на страницах газеты кратких сообщений о В. Л. Попове послужил все же состоявшийся, несмотря на предостережение МИД, приказ адмирала А. В. Колчака от 15 июля 1918 г. о его назначении Главным начальником Усинско-Урянхайского края вместо бывшего Комиссара по делам Урянхайского края А. А. Турчанинова. Об этом назначении свидетельствуют и другие источники, например, рукопись ст. М. Г. Сафьянова «Страна Танну-Тува в годы революции», которая хранится в Архиве внешней политики Российской Федерации. Только в газете и у М. Г. Сафьянова говорится о назначении Попова генерал-губернатором Урянхайского края. К примеру, М. Г. Сафьянов писал: «Колчаковское правительство гораздо проще, чем царское правительство, смотрело на международные отношения. Являясь приказчиком англо-французского капитала, оно полагало вполне достаточным иметь одно разрешение командующего интервентскими войсками на оккупацию Танну-Туву. Колчаковское правительство постановило упразднить дипломатическую должность комиссара по Урянхайским делам и учредить вместо него должность генерал-губернатора Урянхайского края. На этот ответственный пост был назначен генерал-майор Виктор Лукич Попов, известный своим военно-топографическим обследованием Урянхая».<sup>3</sup>

В августе 1919 г. он был избран войсковым атаманом Енисейского казачьего войска. Как бы должность не называлась – главный начальник или генерал-губернатор – к исполнению своих новых обязанностей В. Л. Попов так и не приступил. Мы можем лишь предполагать, как он мог бы действовать на своем новом посту. Из разысканных в ГАРФ документов мы узнаем, что он основательно готовился к новой деятельности и, зная возражения МИД, обратился «с просьбой сообщить ему в письменной форме точку зрения Министерства на международное положение названного края в связи с настоящими событиями. А события тем временем разворачивались стремительно: с юга в Туву вступали военные отряды из Китая и Монголии, а с севера – Сибирская крестьянская армия П. Е. Щетинкина и А. Д. Кравченко, за которой буквально по пятам шел белоказачий отряд есаула Г. К. Бологова.

В полученном В. Л. Поповым 22 июля из МИД ответе сообщалось: «По вопросу об Урянхайском крае и тех мерах, которые надлежит принять в этом крае в связи с создавшимся там положением, точка зрения Министерства Иностранных Дел определяется следующими соображениями.

Вопрос о правах на Урянхайскую землю не может быть решен до официального признания Российского правительства.

В связи с этим правительство должно придерживаться по отношению к Урянхаю тех же принципов, которые были установлены Всероссийским Правительством (т. е. царским – Н. М.), принявшим Урянхай в 1914 г. под протекторат России. Временное Всероссийское правительство не изменило отношения к Урянхаю.

При этом, прежде всего, заботы правительства должны быть направлены к защите и обеспечению как имущественной, так и личной безопасности многочисленных русских переселенцев в крае.

К достижению этой цели должны быть направлены все военные мероприятия в крае, которым отнюдь не следует придавать агрессивного характера против китайских или монгольских отрядов, находящихся вне пределов края.

Особая осторожность в этом вопросе диктуется ясно определившимся стремлением китайцев, пользуясь российской смутой, ограничить автономные права Внешней Монголии. Под предлогом

<sup>1</sup> ГАРФ. Ф. 200. Д. 496. Оп. 1. Л. 36.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> См. АВП РФ. Ф. 153. Оп.6. Д. 6. П. 2. Л. 8.

защиты границ против большевиков и теперь уже введены китайские войска в Монголию, беспорядки же на границе с Урянхаем могут служить предлогом для усиления этих отрядов.

По отношению к туземному населению желательно придерживаться вполне благожелательного отношения, стараясь укрепить в них убеждение в преимуществах русского протектората, по сравнению с китайским или монгольским режимом.

Так как самым острым вопросом для урянхов является вопрос земельный, и их главное недовольство укреплением русской власти в крае основывалось на опасении за целостность своих земельных угодий, то в вопросе о водворении новых переселенцев следует соблюдать необходимую осторожность. Мерой, способной возбудить сильное недовольство урянхов, было бы переселение в край енисейских казаков /в числе 15 000 душ/, о чем было вынесено постановление на казачьем съезде в Минусинске. Переселение можно было бы осуществить лишь исподволь, путем добровольных соглашений отдельных засельщиков с туземцами.

Серьезное внимание следует также обратить на усиленное передвижение русских переселенцев в Урянхай по Чуйскому тракту через Монголию».<sup>1</sup>

Помимо мнения МИД В. Л. Попов в своей деятельности должен был руководствоваться инструкцией для должностных лиц Урянхайского края, утвержденной правительством А. В. Колчака от 3 июля 1919 г. Заступить на пост он мог лишь в случае победы отряда казачьего есаула Г. К. Бологова в Белоцарском бою. В ожидании развязки Белоцарского боя В. Л. Попов остановился в Минусинске, а в Туву выслал чиновника особых поручений Ивана Алексеевича Белецкого, на которого приказом № 1 от 12 августа 1919 г. возложил обязанности окружного комиссара Усинского округа, Турано-Уюкского и Тоджинского районов, контролируемых в то время колчаковцами.<sup>2</sup> Находясь в Минусинске, он провел здесь совещание по вопросу организации военного лазарета на 20 коек в с. Усинское. И обязал 57 состоятельных граждан города, включая представителей родов Сафьяновых и Мозгалевских, выделить на оборудование и содержание лазарета необходимые материалы и средства.<sup>3</sup> Отсюда он направил в Омск телеграмму, в которой выражал свое возмущение поведением русских крестьян, «пожелавших» под дулами монгольских ружей, чтобы сохранить жизни, принять монгольское подданство. Он даже пригрозил: «Надеюсь на Божью помощь, по занятии Урянхая я им найду подданство».<sup>4</sup>

Однако бологовцы потерпели сокрушительное поражение. 25 августа 1919 г. российский консул в Улясутае А. Вальтер направил Управляющему МИД колчаковского правительства секретное письмо: «Ма-сайт (т. е. командир монгольского отряда Х-Б. Максаржав – Н. М.) спешно сообщает местному правителю: первая стычка русских правительственных войск с урянхайскими большевиками окончилась полной неудачей для первых. Наш отряд разбит. 200 человек из него бежали. 341 [чел.] взят красными в плен. Кроме того, мы потеряли 13 пулеметов, 2 орудия и 500 с лишним винтовок. Со стороны большевиков убито 39, ранено 44. Последние преследуют отступающие правительственные войска».<sup>5</sup> Телеграммой от 9 сентября в Омск В. Л. Попов сообщал: «После боя 16 августа (по старому стилю – Н. М.) белоцарский отряд Бологова [за] два дня отошел в долину Уса, героическими мерами, мобилизацией казаков, властью атамана, я задержал красных до 3 сентября, когда превосходящие силы их заставили [перейти к] отходу маленький наш отряд Чакирова на Минусинск. ... Вверенный мне край совершенно оставлен. Операция перешла в Енисейскую губернию, мне не подчиненную».<sup>6</sup> Под телеграммой стояла подпись: «Главнач Урянхвойска, атаман Енисейского казачьего войска генерал-майор Попов». По свидетельству Иннокентия Георгиевича Сафьянова, Сибирская крестьянская армия, совершив быстрое продвижение в обратном направлении, отбросила подчиненные В. Л. Попову войска от Минусинска на 200 километров в направлении на с. Новоселовское. Здесь колчаковцы получили пополнение и готовились перейти в контрнаступление.<sup>7</sup>

Однако вскоре войско А. В. Колчака было разбито Пятой Красной армией и сибирскими партизанами. В. Л. Попов попал в плен и по истечении какого-то времени перешел на сторону Советской

<sup>1</sup> ГАРФ. Ф. 200. Оп. 1. Д. 496. ЛЛ. 80-80 об.

<sup>2</sup> См. об этом: Сафьянов Иннокентий. Тува в прошлом. Том II. Повесть о жизни. Гражданская война в Туве. М., 2012. С. 140.

<sup>3</sup> Газ. «Минусинский край» № 74 от 21 (по ст.ст. 8) августа 1919 г.

<sup>4</sup> ГАРФ. Ф. 200. Оп. 1. Д. 496. Л. 109.

<sup>5</sup> ГАРФ. Ф. 200. Оп. 1. Д. 496. Л. 92.

<sup>6</sup> Там же. Л. 123.

<sup>7</sup> См. об этом: Сафьянов, И. Тува в прошлом / И. Сафьянов. – М., 2012. – Т. II. Повесть о жизни. Гражданская война в Туве. – С. 140.



власти. В качестве военного «спеца» он был использован на службе в органах власти Сибири и в Красной Армии. И. Г. Сафьянов в своих воспоминаниях о Гражданской войне в Туве приводит поступивший на его имя документ за подписью «начальника мобилизационного отдела Енисейского губвоенкомата Попова». В нем сообщалось о проводимых советской властью на территории Тувы военно-мобилизационных мероприятиях. Дословно же, в частности, говорилось: «Все граждане русской национальности, проживающие в крае, подлежат всем видам мобилизации на территории Сибири, а инородческое население мобилизуется на общих основаниях с сибирскими инородцами».<sup>1</sup> На это И. Г. Сафьянов, сославшись на постановление ВЦИК РСФСР, ответил, что Урянхайский край в состав советского государства не входит «и должен рассматриваться как иностранное государство».<sup>2</sup> Так, в конкретном вопросе о военной мобилизации населения Тувы столкнулись разные представления о ее статусе. В. Л. Попов видел край в составе советского государства, как правопреемника Российской империи и буржуазно-демократической республики, а И. Г. Сафьянов, напротив, мыслил категориями самостоятельного тувинского государства.

И. Г. Сафьянов вспоминал, что еще задолго до получения этого документа в феврале 1921 г., находясь в Омске в штабе Пятой Красной Армии, он неожиданно столкнулся с В. Л. Поповым, который работал там военным спецом. Тогда он ознакомил с биографией генерала Председателя Сибревкома И. Н. Смирнова. Видимо, это «ознакомление» повлияло на перевод В. Л. Попова в Енисейский губернский военкомат, откуда он и направил в Туву письмо о мобилизации.<sup>3</sup>

В краткой биографической справке в третьем томе «Тыва дептер» говорится, что военную службу В. Л. Попов закончил в возрасте под 60 лет штатным преподавателем по военной статистике и географии Военной Академии РККА. В дальнейшем он занимал должности начальника мобилизационного управления штаба помглавкома по Сибири, 2-го помощника начальника штаба Помглавкома по Сибири, 1-го помощника начальника штаба Отдельной Кавказской армии.<sup>4</sup> Ушел из жизни он не ранее 1935 г.

В заключение, присоединяясь к положительной оценке, данной В. Л. Попову современными отечественными историками, хочу обратить внимание исследователей на необходимость дальнейшего изучения научного вклада, роли в истории и биографии этого яркого представителя российской военной интеллигенции, умелого военачальника Первой мировой войны, неутомимого исследователя Урянхайского края.

---

*Ульяна Павловна Бичелдей,  
доктор (Ph.D) религиоведения,  
руководитель Службы по охране  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры).  
г. Кызыл, Республика Тыва.*

### **«УРЯНХАЙ. ТЫВА ДЕПТЕР» КАК УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Как известно, книги, пишутся с определенной целью. Человечеством создано множество самых разных книг, помогающих людям познать мировоззрение и мышление далеких предков, тем самым раскрывая секреты человеческой сущности. Они помогают проследить эволюцию мировоззрения человека, общественного устройства, этических норм, а также хранят историю существования человека на Земле.

С какой целью создавалась антология «Урянхай. Тыва дептер»? Ответ на этот вопрос обнаруживается в предисловии к первому тому антологии. «Интерес к истории своего рода, племени, народа, рано или поздно возникает у любого человека – это присущее человеческому интеллекту качество:

---

<sup>1</sup> Там же. С. 194.

<sup>2</sup> Сафьянов, И. Тува в прошлом / И. Сафьянов. – М., 2012. – Т. II. Повесть о жизни. Гражданская война в Туве. – С. 151-152.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Симонов, Д. Г. Белая Сибирская армия в 1918 г. – Новосибирск, 2010. – С. 488.

кто я, кто мои предки, зачем я пришел в этот прекрасный мир, что я должен сделать, чтобы оправдать свое земное пребывание?» Эта мысль как нельзя лучше раскрывает главную цель издания антологии.

Кроме этого, Сергей Кужугетович поставил перед самим собой и помощниками-составителями задачу: переиздать «под одним переплетом» наиболее ценные и важные сведения по истории, этнографии, этногенезу тувинского народа, представленные в трудах ученых и просветителей XVIII – начала XX вв., как отечественных, так и зарубежных. При этом, подчеркивает Шойгу, именно их сейчас найти трудно, хотя многие из них не потеряли своего значения и в новейшее время.

Содержание антологии наиболее точно охарактеризовала Зоя Грандберг, сказав: «... Прежде всего, следует отметить, что книга «Урянхай. Тыва дептер»... дает возможность читателю познакомиться с богатейшей и очень сложной историей тувинского народа, начиная с глубокой древности (со II тысячелетия до н. э.) и до наших дней. При этом, поскольку в новое время (начиная примерно с XVI-XVII вв. и особенно на рубеже XIX-XX вв.) Тува оказалась в центре столкновения интересов России, Монголии и Китая, рамки исторического исследования оказываются расширенными, они включают в себя историю Южно-Сибирского региона и всей Центральной Азии. Во-вторых, чрезвычайно интересна сама история изучения, исследования Урянхайского края многими экспедициями, что было очень сложным делом, ввиду особой труднодоступности этого географического региона. Поэтому высокой оценки заслуживает то, что составители книги «Урянхай» возродили для современного читателя имена замечательных российских, а также зарубежных исследователей ..., которые открывали для России, мира ранее неизвестные районы Сибири, Центральной Азии. С этих исследований началось освоение Россией этих районов и превращение нашей страны в великое государство, которым все мы гордимся сегодня».

7-томная антология «Урянхай. Тыва дептер» – это поистине кладезь знаний о Туве, об истории нашего народа, неразрывно связанной с историей всего региона Центральной Азии и внесшей вклад в развитие мировой цивилизации.

Об этом утверждают ученые, педагоги, деятели культуры, искусств и не только Тувы и России, но и в зарубежных научных кругах, те люди, которые всерьез изучают и используют в своих трудах собранные в 7 томах научные свидетельства об истории и этнографии тувинского народа, археологии, географии и картографии Урянхая – Танну-Тувы.

Как вспоминал в свое время К. С. Шойгу «Урянхай. Тыва дептер» – это, прежде всего, большой и серьезный научный труд, труд по отбору, изучению и комментированию огромного количества первоисточников: их несколько десятков. При этом многие из включенных в книгу материалов – книги, статьи в научных журналах, отчеты руководителей экспедиций – сегодня малодоступны даже для специалистов. Но книга обращена не только, а может быть, и не столько к специалистам, сколько именно к простым читателям, и не обязательно к тувинцам по национальности.

Для реализации проекта С. К. Шойгу пригласил кандидата химических наук, депутата Государственной Думы Российской Федерации I созыва К. Д. Аракчаа. Она выступила в качестве члена редакционной коллегии и ответственного исполнителя. Под чутким руководством Сергея Кужугетовича и его отца, Кужугета Сереевича, выступившего в качестве научного консультанта проекта, Кара-кыс Донгаковне удалось собрать огромный научный фактологический материал, который разместился на страницах томов антологии.

Любая работа имеет историю создания. Для того, чтобы дать ответ на этот вопрос, следует остановиться на некоторых сведениях, характеризующих как саму антологию, так и работу над ней, собранных автором данной статьи во время бесед с Кужугетом Сереевичем и Кара-кыс Донгаковной.

С. К. Шойгу изначально планировал создать только антологию, но в ходе работы над ней, по мере накопления фотоматериалов, исторических и других карт, появилась идея создать тетралогию, состоящую из собственно антологии, фотоальбома «Урянхай – Танну-Тыва: лица и судьбы», старинных карт Тувы «Урянхай – Танну-Тыва: Историческая картография», а также атласа-приложения «Древности Тувы».

К настоящему времени три проекта из тетралогии уже реализованы и первой вышла антология из 7 томов.

Это уникальное издание, в котором, по подсчетам К. Д. Аракчаа, весь отобранный материал размещен на 4644 страницах. Всего собрано 87 работ 71 автора, а если учесть библиографический указатель Николая Федоровича Катанова, включенный в первый том антологии, то получается, что она содержит 171 работу 114 авторов. В антологию включены 15 архивных документов, 54 исторических, географических, этнографических, археологических карт, 1077 иллюстраций.

Из отчетов Кара-кыс Донгаковны известно, что с самого начала работы над проектом до сдачи 7-го тома антологии в печать было потрачено 40 месяцев, или 3 года 4 месяца. Из них более полугод

ушло на изучение трудов ученых, исследователей, путешественников, а также на работу по отбору монографий, архивных материалов, научных статей, фотографий, исторических и географических карт. Кроме этого, было сделано хронологическое распределение по томам, перевод текстов в электронный вариант и их вычитка.

Как утверждают данные К. Д. Аракчаа, сбор научного материала проводился в научных учреждениях, библиотеках и архивах Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Томска, Кызыла, Минусинска, Иркутска, Красноярска. Велась также активная переписка с рядом зарубежных научных центров в поисках отдельных научных и публицистических работ, фотографий, исторических карт. Основной массив фотографий к томам антологии Кара-кыс Донгаковна изыскала в фондах Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва, Минусинского краеведческого музея им. Николая Михайловича Мартыанова, Института истории материальной культуры РАН и Российского этнографического музея (Санкт-Петербург). Уникальные фотографии конца XIX-начала XX-го вв., которые ранее нигде не публиковались, удалось обнаружить в этнографических музеях университетов Казани и Томска. К ним относятся авторские фотографии Катанова и Адрианова.

Собранный фотографический материал был настолько огромен, что С. К. Шойгу было принято решение об издании отдельного фотоальбома, что впоследствии и было сделано: в 2010 году вышел уникальный фотоальбом «Черно-белая Тува. Незаконченная история ...».

Ценный картографический материал К. Д. Аракчаа удалось найти в архивах Министерства иностранных дел РФ и Русского географического общества, библиотеке Академии наук РФ, Российской государственной (Дом Пашкова, г. Москва) и Российской национальной (г. Санкт-Петербург) библиотеках, Государственной публичной исторической библиотеке России, рукописном фонде Тувинского института гуманитарных исследований. Уникальнейшая карта кочевий территории Танну-Урянхая была любезно предоставлена Центральной библиотекой г. Тенри, Япония. В результате скрупулезной исследовательской работы автором-составителем антологии всего было собрано более 60 карт Тувы. В антологию включены не все. В связи с этим и встал вопрос об отдельном издании, содержащем только карты, так родилась идея создания сборника по исторической картографии Урянхая–Танну-Тувы.

Следует отметить, что во всех томах антологии имеются уникальные, раритетные труды, оставшиеся в единичных экземплярах в крупнейших библиотеках и архивах России. Также необходимо отметить то, что впервые специально для антологии на русский язык были переведены труды некоторых исследователей. Например, с французского языка была переведена обширная статья Дмитрия Александровича Клеменца о его путешествии по Западной Монголии и Урянхаю, которая включена во второй том антологии. Украшением второго тома явилась работа китайского историка конца XIX в. Хэ Цю Тао «Шофан бэйчен» («Описание северных границ»), из которой в антологию включена глава о племени урянхаев. По утверждению авторов-составителей, к работе по переводу со старокитайского языка, а также редактированию перевода были подключены китайские ученые-монахи и российский исследователь-китаевед, доктор, профессор Михаил Васильевич Крюков, работавший в Пекинском государственном университете.

В шестой том антологии вошла работа Отто Менхена-Хелфена «Путешествие в азиатскую Туву». Монография ученого-путешественника была переведена с немецкого языка на русский.

Изучение трудов ученых, собранных в антологии, позволяет не только получить обширные знания по истории, этнографии, археологии племен и народов, обитавших на территориях, исконно населяемых предками современных тувинцев, но и ставит перед исследователями ряд вопросов по проблеме изучения истории создания государственности тувинского этноса, начиная с самых древних времен.

В 2015 году исполняется 10 лет со времени запуска (2005) процесса подготовки и издания антологии «Урянхай. Тыва дептер» и 7 лет после выхода последнего тома (2008).

Еще раз необходимо отметить, что антология – это часть огромного по масштабу проекта, задуманного и реализуемого Сергеем Кужугетовичем Шойгу – тетралогии об Урянхае-Танну-Тыве. В 2010 г. состоялась презентация его очередного труда – фотоальбома «Черно-белая Тува. Незаконченная история...», в 2014 году вышел единственный экземпляр уникального собрания исторических карт Урянхая-Танну-Тувы, который передан на хранение в Национальный музей. На очереди – «Атлас древностей Тувы», в который должны быть собраны уникальные, ценнейшие археологические памятники – объекты культурного наследия Тувы, свидетельствующие о древнейшей и многогранной истории, традиционной культуре и обычаях насельников тувинской земли, предках современного тувинского народа.

Таким образом, издавая антологию для будущих поколений С. К. Шойгу, как справедливо утвер-

ждает З. Грандберг, «историю Тувы органично вписал не только в общероссийский, но и в мировой контекст. Поэтому появление «Урянхай. Тыва дептер» – крупнейшее событие в современной культурной жизни не только Республики Тыва и России, но и мировой культуры в целом», тем самым создал поистине уникальный памятник книжной культуры современной России. Антология должна стать настольной книгой в школах, библиотеках, в средних и высших образовательных учреждениях республики. Знание истории, культуры, традиций своего народа – это залог будущего любого этноса и нации.

#### Отзывы об антологии:

**Никита Михалков:** «Данная антология может еще раз доказать миру, что Россия действительно является реальным мостом между Востоком и Западом – уникальным и неповторимым».

**Каадыр-оол Бичелдей:** «Антология – это «продукт ума и сердца С. К. Шойгу, человека очень неравнодушно и заинтересованно относящегося к родному краю. Она станет не только настольной книгой ученых, историков и педагогов, но и сама уже становится предметом для изучения и совершенствования».

**Директор Института истории Монгольской академии наук, доктор, профессор Сампилдондовын Чулуун:** «В 2007 году в Москве был напечатан один замечательный труд в 7 томах. Возможность комплексно познать и исследовать исторические чудеса и неисчерпаемый клад культуры и наследия этого замечательного народа Саян и Алтая появилась, как только монгольские ученые приняли это произведение с большой радостью. Иначе говоря, «секрет» кочевников, которые создавали их культуру в Саяно-Алтайском регионе в течение тысячи лет был показан всему миру в одной научной работе. Носителями этой великой культуры являются тувинцы. Они опубликовали это фундаментальное комплексное произведение в 7 томах впервые из числа народов, проживающих в составе Российской Федерации, и тем самым сумели показать чудо своей культуры и наследия. Из этого издания читатели имеют возможность познать, что Тува не является «забытым краем» как пишут на Западе, и продолжает создавать свою великую историю в собственном мире в течение тысячи лет. Следует отметить – кто сумеет проникнуть в загадочный мир «Урянхай. Тыва дептер», тот обязательно соприкоснется с настоящим Чудом научной мысли».

**Светлана Орус-оол:** «До сих пор Тува не имела такого свода первоисточников, собранных в одном печатном издании... В целом антология – бесценный дар, который содержит фольклор и быт тувинцев, начиная с первых описательных документов».

**Анна Ламажаа:** «Организовать, объединить титанические усилия по поиску исторических документов, касающихся истории Тувы в архивах России и других стран, подготовить их по хронологии за три небольших года к печати и издать мог только он – «наш Сергей Кужугетович». С такой теплотой, вкладывая в это определение особое душевное отношение, говорили участники «круглого стола», состоявшегося 24-го марта 2014 года по инициативе ученых и исследователей Тувинского института гуманитарных исследований».

---

*Татьяна Евгеньевна Верецагина,  
директор краеведческого музея  
г. Турана Пий-Хемского района,  
Республика Тыва.*

#### СИБИРСКИЙ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

*Николай Иванович Леонов –  
один из представителей славного рода Сафьяновых.*

Одной из самых интересных и загадочных личностей в роду Сафьяновых был внук Георгия Павловича Сафьянова от его старшей дочери Нины Георгиевны, вышедшей замуж за Ивана Карповича Леонова. В этой семье было трое детей – Вера, Наталья и Николай, или, как его звали в детстве, Кока. У Ивана Карповича в Туве, на Байсуге, был золотой прииск, где семья проводила все теплое время года. Зимой же уезжали в Томск, а потом в Москву, где дети получали образование. Николай учился

сначала в томской, а потом в московской частной гимназиях, в 1918 году он закончил исторический факультет Московского Государственного университета.

С ранних лет он писал стихи, и в 1915 году выпустил в свет свою первую книжку стихов. Через год произошло его знакомство с Наташей Хмелевой, дочерью Николая Николаевича Хмелева, члена Государственной Думы. Вскоре Наталья Николаевна стала его верной и любимой спутницей жизни до конца земных дней. А через Николая Николаевича Хмелева в годы революции юный Николай Леонов был привлечен к работе в Городской продовольственной комиссии, решавшей проблемы обеспечения голодной Москвы хлебом. По заданию этой комиссии ездил в Орел, Самару, Сызрань.

В годы гражданской войны, когда было образовано правительство Колчака, по-видимому, был близок к его кругам, и, как имевший большой опыт, занимался продовольственным снабжением белой армии. Ничего достоверного здесь пока сказать нельзя, но проследив записи его дневников, расшифровывая его «эзопов» язык, а также сопоставив его поездки в эти годы по разным местам России, соответствующие движению армии Колчака, его дочь, Мария Николаевна, сделала именно такие выводы. В 1919 году, когда вся Россия была в огне гражданской войны, Николай Леонов сумел привезти свою невесту из Москвы в Минусинск, и именно там, на своей малой родине, обвенчался с ней в церкви, а потом, решив провести свой медовый месяц в тиши и спокойствии, они отправились еще дальше, в Урянхай – на леоновский прииск на речке Байсут. Но спокойствия уже не было нигде. Вскоре здесь появились партизаны армии Щетинкина и они под покровом ночи вынуждены были бежать в Минусинск, а потом на плотках в Красноярск, и далее в Томск.

В Томске Николай Иванович устроился на работу в университет, где на филологическом факультете преподавал несколько специальных курсов и семинар по истории Сибири. Вел очень вдохновенно и интересно, параллельно продолжал писать стихи и пробовал себя в прозе и драматургии. Его талант не остался незамеченным, студенты и преподаватели устроили его авторский вечер с чтением стихов. По-видимому, тогда и появилось восторженное письмо к молодому преподавателю маститого ученого, профессора Томского университета, Сергея Ивановича Гессена. В этом письме Гессен очень многое предугадал, поэтому хочется привести его почти дословно:

«Впервые я обратил на Вас особое внимание и почувствовал к Вам живую симпатию, когда за одним из наших университетских праздников Вы, волнуясь и весь воспламененный, подняли бокал за провозглашенный мною тост за Россию. Я почувствовал тогда в Вас русского патриота в подлинном и глубоком в этом смысле слова, Вы сразу же стали мне близки и дороги. С тех пор я присматривался к Вам, Вы продолжали внушать мне все большую и большую симпатию. Мне нравилась Ваша свежая непосредственность, не за недостатком, а вопреки Вашей высокой культурности. Ваша смелость, душевная ясность, и все это на фоне всегда мной ценимой высокой, большой воспитанности. Окольным путем я следил за Вашей научной и преподавательской деятельностью. Я увидел, что вы умеете работать, что у Вас есть хорошая школа. По-видимому, превосходный дар преподавателя. Но скажу прямо – Ваш энтузиазм не представляется мне пафосом ученого, и я не думаю, чтоб Ваш жизненный путь был путем ученого.

Вскоре я узнал, что вы пишете стихи. Я не считаю себя знатоком и ценителем поэзии. Ваши стихи мне очень понравились. Но я думаю, что они мне понравились Вашей личностью, которая в них просвечивала, я не считаю Вас все-таки поэтом в подлинном смысле слова, стихи которого, отделенные от личности автора, могли бы говорить сами за себя. Но кто, же тогда Вы такой? Вы представляетесь мне писателем в старом русском смысле этого слова, которого образцы нам были даны Белинским, Герценом, Кастомаровым, Драгомановым, Гершензоном (я нарочно беру таких разнообразных людей). При Вашей способности к научной работе, при Вашем тонком понимании искусства, при широте Ваших запросов, при Вашей любви к России – из Вас, я убежден, выработается первоклассный писатель, одновременно историк, критик и поэт. Такие люди нам особенно будут нужны, когда пройдет переживаемое сейчас нами... Нам нужны будут люди, которые раскроют нам нашу собственную душу, наше назначение, как народа и как поколения.

И при желании, при настойчивости с вашей стороны, Вы сможете стать таким выразителем души и чаяния целого поколения. Для этого у вас есть все данные – яркость чувств и блеск таланта. Но для этого Вам необходимо продолжить Вашу университетскую научную работу и Ваши занятия поэзией. Вы должны стараться быть ученым и поэтом – если из вас выйдет, что я называю «писателем» – это не меньше по достоинству первого и второго. Но стать писателем высшего калибра может только тот, кто не хочет им быть, а ставятся ему превышающие писательство задачи.

Поэтому не меняйте своего пути, не бросайте раз начатой работы, и Вы станете тем, кем Вы должны стать – самим собой, естественным своим ростом.

В Вашем будущем я не сомневаюсь, без всякой лести. Вы один из самых талантливых людей, которых я встречал за последнее время, и что бы из Вас ни вышло – ученый, поэт или писатель – все равно путь к последнему идет через пути обоих».

Томск. 18 сентября 1921 год.

В общем-то, почти все так и случилось. Николай Иванович Леонов стал большим ученым, свершив несколько открытий в разных областях науки, параллельно писал книги, пьесы и стихи. А под конец жизни увлекся живописью и скульптурой. Кроме того, был путешественником и альпинистом, его именем даже назван один из перевалов Алайского хребта в Средней Азии. Но знаменитым не стал, потому что, как он говорил сам, добровольно сослал себя на задворки Советского государства. Почти вся его жизнь, начиная с 30-х годов, прошла в Средней Азии, которую он, кстати, полюбил всем сердцем.

Началось с того, что в 1922 году томский историко-филологический факультет закрыли, и семья Леоновых переехала в Москву, где Николай Иванович сотрудничал с разными газетами, в том числе с такими, как «Работник просвещения», «Народный учитель», журналами «Новый Восток», «Северная Азия». Одновременно он работал штатным консультантом Комитета Севера при ВЦИК, был заместителем Луначарского в школьной комиссии при этом же комитете. Он много ездил по северным регионам нашей страны, и вскоре вышла книга стихов для детей «Про Север», параллельно был подготовлен учебник для школ «Наш Север». В это же время он издал сборник своих рассказов «Голубые потёмки».

Но в конце 1930-го года Николай Леонов уезжает в Узбекистан, где только что открылся педагогический институт в городе Фергане. Здесь он не только читает лекции, но и создает политехнический музей, где было представлено все, чем был богат Узбекистан. К сожалению, власти не поддержали начинания молодого энтузиаста, и через два года музей был закрыт.

Несмотря на то, что Николай Иванович в свое время закончил историко-филологический факультет, его интересовали и другие науки, в частности география и геотектоника. В ферганском пединституте он открыл факультет географии, который возглавил и преподавал такие дисциплины, как общая физическая география, география почв, геоморфология. Его приглашали читать лекции в Коканд, Андижан, долгое время он был профессором Самаркандского университета.

Многие годы Леонова интересовали вопросы геотектоники, он тщательно изучил историю этого вопроса, в том числе его заинтересовали идеи известного ученого геотектоника-мобилиста Вегенера, русских ученых Боголепова, Червинского и мало кому известного Евграфа Быханова. Взяв за основу их теорию движения материков и океанов, он, вместе с тем, применяя новые геологические данные, по-новому рассмотрел многие положения этой теории и изложил их в Трудах Ферганского пединститута и Самаркандского университета. Его статьи заинтересовали самого известного в нашей стране ученого-геолога В. Обручева, который опубликовал свой отклик в журнале «Природа»: «Мы же можем отметить, что концепция Леонова имеет много преимуществ по сравнению с Вегенеровской, и с интересом будем ждать ее дальнейшей разработки». Эта работа была завершена в 1951 году в монографии «Происхождение материков и океанов». Монография первоначально была принята к изданию, однако впоследствии запрещена, так как концепция мобилизма в те годы геологической наукой не признавалась, подобно тому, как отрицались кибернетика и генетика. Через несколько лет советская геология с большим энтузиазмом приняла идею мобилизма, пришедшую к нам с Запада, когда Николая Леонова уже не было в живых.

С большим интересом и энтузиазмом занимался Леонов археологией, им было организовано несколько экспедиций в Зеравшанскую долину, в одной из них удалось обнаружить замечательный памятник архитектуры Узбекистана – мавзолей Араб-Аты, датируемый 978 годом н. э. Это открытие было сопровождено несколькими публикациями в научных журналах. Со своей верной спутницей жизни, Натальей Николаевной, он совершает путешествия на Алтай, Памир, Тянь-Шань, пройдя дорогами первых русских путешественников по Средней Азии – Федченко и Семенова-Тяньшанского. Впоследствии о каждом из них он написал книги, опубликованные издательством «Наука».

Все эти годы он не забывал и о литературном творчестве, в том числе драматургическом. Увлечшись трагической биографией французского художника Гогена, он написал драму «Ко-Ке», была написана пьеса о первых днях революции под названием «Буря», а также пьесы «Желтый Эдип», «Терновый венец», «Мигель и Дон-Кихот». Все они с интересом читались и обсуждались, но возможности постановки так нигде и не нашлось, ни в одном театре. Уж слишком индивидуалистичен был автор, который «предпочитал положить готовую рукопись в стол, нежели подчинить задуманное злобе дня».

Так же пролежал в столе многие годы цикл поэм, посвященных разным годам жизни А. С. Пушкина, написанный в годовщину столетия со дня смерти поэта. Эти поэмы с восторгом были приняты кругом близких людей, имели очень хороший отзыв критиков в журнале «Новый мир», но не опубликованы вплоть до 1992 года. В том году сборник поэм под названием «Невольник чести» был издан сыном, Николаем Николаевичем Леоновым, совсем небольшим тиражом. Мало кому посчастливилось иметь этот великолепный сборник и наслаждаться удивительно гармоничными строками талантливого поэта. Также трудами сына был издан сборник стихов Николая Леонова «Строкой неповторимой», где, будто на нитку жемчуга, нанизаны стихи из циклов разных лет. Вошло в эту книгу что-то около двухсот стихотворений, а в «столе» пылятся еще около трех тысяч, и среди них немало таких, которые можно отнести к числу шедевров русской поэзии. Я помню изумление и восторг на лицах участников «Мартьяновских» чтений в Минусинском музее, когда прозвучали впервые для этой публики стихи Леонова. Какой поэт! Почему нигде не публикуется? Ради правды нужно все же заметить, что стихи Леонова публиковались в двух советских журналах – в «Новом мире», «Огоньке». Но это – такая малость.

Большим ценителем поэзии Леонова был известный советский писатель-историк Василий Ян. Их встреча произошла в 1944 году, в санатории Шахимардан, в Узбекистане, где профессор Леонов иногда читал лекции о международном положении, а писатель В. Ян, только что получивший Сталинскую премию за роман «Чингисхан», отдыхал после тяжелой болезни. Они сразу понравились друг другу, нашли общий язык. Как писал сам Леонов: «Нас сблизили воспоминания о Туве, находящейся в соседстве с Монголией, где пахло теми самыми степными травами и запахами вечерних стад, и потом конских табунов, которые ощущаешь, читая «Чингисхана». Те же дымки над войлочными юртами, что лиловели и над стойбищами всадников Чингисхана, будоражили и наше воображение. Аромат этих дымок был родным и Ходжа-Рахиму, и писателю Яну, и мне.

Сближало нас и восхищенное любование синеглазой осенью. Я читал ему много стихов об осени. Яну они нравились, и он настойчиво просил их повторять:

Такие дни, что сердцу тесно!  
 Все дни, как голубые сны  
 Исполнены такой чудесной,  
 Благословенной тишины.  
 Лежать бы в полусне ленивом...  
 Уверенная в каждом дне  
 Шелками шьет неторопливо  
 Узбечка-осень сюзане... и т. д.

Василий Григорьевич был чудесным слушателем. А я, видимо, радуясь пониманию, читал и Соломю, и много других стихов о Средней Азии.

В Ташкенте (после Шахимардана) мы встречались уже, как старые хорошие знакомые, и стало ясно, что наша дружба останется крепкой. В Ташкент я приезжал несколько раз, и не скрою, что меня в те месяцы и тянули туда именно встречи с новыми друзьями Янчевецкими – в их кругу я мог открыто поделиться всем тем, что накопилось написанного за годы моей работы в Фергане.

Больше всего нас сближало с Василием Григорьевичем то, что мы оба были русскими, ощущающими, что мы – русские, мы – Россия, всегда стояли, стоим, стоять будем на стыке Европы и Востока. Широко раскинута страна наша, широко распахнуты и русские сердца в сторону праматери Азии. Думается, что в основном нас и сближало именно это ощущение какого-то родства нас, восточных славян с Востоком и его культурой».

Уже после смерти Василия Яна, Николай Иванович Леонов написал стихи, которые посмертно посвятил своему старшему другу:

Живот, как барабан. И это неспроста.  
 Живет в нем тот, кто, выйдя в степи  
 Полмира заарканит в цепи.  
 Тень полумесяца и тень креста  
 Перечеркнет тугой извив нагайки.  
 И топот жеребцов прокатится, как гром  
 Он жажду утолит звенящим серебром  
 Окрасит реки крови без утайки.

И сбились к юргам сытые гурты,  
И дыбится живот. Оскалилися болью  
Монголки-матери раскосые черты.  
Кровавая звезда с небес глядела вниз  
Над закопченной юртой, рдея в высях,  
А к юрте мчал отец, коня сбив с плавной рыси.  
Мать вскрикнула, и в мир вошел Чингис.

Весть о смерти друга застала Леонова в Алайской долине, в альпинистском лагере: «И тогда там, перед лицом снежных вершин, невольно подумалось: «я уже никогда не смогу рассказать Василию Григорьевичу о великолепии Заалайского хребта, перед снежным безмолвием которого я узнал, что уже не увижу добрых, ласковых глаз Ходжи-Рахима, а он... он всегда спешил обрадовать встречного добрым словом...»

Всю жизнь помнил Николай Леонов о друге своего деда, Николае Михайловиче Мартьянове. В 1959 году он вместе с женой последний раз побывал в Минусинске, в мартьяновском музее, создатель которого вдохновлял совсем юного человека на собирание разных коллекций: «Благодарю судьбу за то, что я рос в маленьком сибирском городке, в большом дедовом доме на бугре, с окнами на все четыре стороны, где бывали его близкие друзья – Клеменц, Потанин, Крылов. Малинин, Кон... и Николай Михайлович Мартьянов, друг всей нашей семьи, неутомимый натуралист, создатель минусинского музея.

Помню, что для него мы собирали насекомых. Он умел всех втянуть в изучение природы, в собирание коллекций». О минусинском музее и его создателе Николай Иванович мечтал написать книгу, и, вероятно, сделал это, вот только где-то сумела она затеряться. Хотя есть надежда, что со временем, когда все архивы Леонова будут разобраны, эта бесценная рукопись все-таки найдется.

До последних дней своей жизни Николай Иванович продолжал работать, читал лекции, вел практику у студентов-географов, написал еще несколько книг и статей по истории Средней Азии, о ее ученых Беруни и Улугбеке. И писал стихи, читая которые, особенно любовную лирику, ни за что не подумаешь, что это написано 77-летним стариком:

Травы жгут. Скачу в багровом  
Жарком зареве огней.  
Звонко топают подковы  
К ней, к ней, к ней!  
Мчусь к тебе горящей степью  
А примчусь, ты губ не прячь,  
Мчусь степным великолепьем  
Вскачь, вскачь, вскачь!

Вообще, о любви он писал так, как никто не писал ни до него, ни после. И ярким свидетельством тому – повесть «Тайный бор». Написана она в 1927 году, любезно передана туранскому музею Надеждой Ивановной Леоновой-Гогоиной.

Умер Николай Иванович Леонов в 1971 году, прожив 77 лет, его благодарные ученики, бывшие студенты, в честь своего учителя назвали один из перевалов в отрогах его любимого Алайского хребта, перевалом профессора Леонова. Пожалуй, других наград в его жизни не было, за исключением ордена Ленина, который он отказался принять по своим политическим убеждениям.

В семье Николая Ивановича и Натальи Николаевны Леоновых было трое детей. Вот некоторые сведения о них и их потомках.

Старший сын, Борис Николаевич Леонов, родился в 1920 году в Томске. Окончил географический факультет МГУ. В 1943 году в качестве военного геолога был направлен на Волховский и Карельский фронты. Имеет боевые награды. В мирное время назначался главным геологом в экспедиции по Красноярскому краю, в Эвенкию, на Таймыр и в Якутию. Имеет свыше 100 научных публикаций, кандидат географических наук, заслуженный геолог ЯАССР.

Надежда Ивановна Гогоина – жена Б. Н. Леонова. Окончила МГУ, географ. Участница Великой Отечественной войны, имеет боевые награды. С 1947 года работала в Сибири начальником геологических партий. Ею открыты месторождения алмазов в Якутии, цветных металлов, пьезокварца, исландского шпата. Имеет более 50-ти научных публикаций. Кандидат географических наук. Награждена медалью «Материнство» за рождение и воспитание пятерых детей.

Дети Бориса Николаевича и Надежды Ивановны (внуки Николая Ивановича Леонова).



Наталья Борисовна Леонова. Родилась в 1944 г. Окончила МГУ. Археолог, доктор исторических наук. Работает в МГУ. Трое детей.

Татьяна Борисовна Леонова. Родилась в 1946 году. Окончила геологический факультет МГУ. Доктор геологических наук, палеонтолог. Работает в Политехническом институте РАН. Зам. директора по науке.

Анна Борисовна Леонова. Родилась в 1949 году. Окончила психологический факультет МГУ. Доктор психологических наук, зав. лаб. в МГУ. Двое детей.

Вера Борисовна Леонова. Родилась в 1951 году. Биологический факультет МГУ. Работает в институте физ. химии РАН, старший научный сотрудник. Двое детей.

Надежда Борисовна Леонова, родилась в 1969 году. Окончила географический факультет МГУ. Работает в лаборатории геофака МГУ, кандидат географических наук. Трое детей.

Дочь Николая Ивановича и Н. Н. Леоновых – Мария Николаевна Леонова, по мужу Борисова, кандидат педагогических наук, родилась в 1922 г. Окончила педагогическую академию. Дети: Мария Юрьевна и Нина Юрьевна Борисовы.

Николай Николаевич Леонов, родился в 1927 году. Кандидат геологических наук. Окончил московский геолого-разведывательный институт. Работал в Ашхабаде, на Дальнем Востоке. Умер в 1993 г.

*Марина Александровна Аева,  
зав. отделом краеведческой и национальной  
литературы Национальной библиотеки  
им Н. Г. Доможакова, Республика Хакасия.*

## **НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕРВОГО ХАКАССКОГО УЧЕНОГО Н. Ф. КАТАНОВА КАК ПРЕДМЕТ ПОИСКА И ИЗУЧЕНИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

Хакасия – одна из четырех республик, входящих в Сибирский Федеральный округ. Территория республики около 64 тыс. км<sup>2</sup>. Население республики составляет 537,2 тыс. человек. Хакасия по насыщенности археологическими памятниками более 30 тыс. и плотности их расположения признана специалистами уникальным музеем под открытым небом и считается «археологической Меккой» Сибири. Уникальны этнокультурные ценности региона. На территории Хакасии проживает более 100 наций и народностей. Наиболее многочисленные из них русские – 80 %. Коренное население – хакасы – составляет 12 %. Компактно проживают – немцы – 1,7 % и чувашаи – 0,6 %.

Главной библиотекой республики является Национальная библиотека им. Н. Г. Доможакова. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Национальная библиотека им. Н. Г. Доможакова» – региональный методический и координационный центр республики по всем вопросам библиотечного обслуживания. Но наибольший интерес вызывает деятельность библиотеки в области сбора, хранения и распространения краеведческой информации.

Статус «Национальная» библиотека получила в 1996 году, что повлекло за собой реорганизацию структуры. Оперативно был создан отдел государственной библиографии с функцией книжной палаты. Из отдела краеведческой и национальной литературы выделен в самостоятельное структурное подразделение – сектор краеведческой библиографии. Таким образом, в настоящее время в Национальной библиотеке им. Н. Г. Доможакова напрямую формированием краеведческих информационных ресурсов занимается три отдела.

Но ведущая роль принадлежит отделу краеведческой и национальной литературы, который работает практически по всем направлениям краеведческой работы: от обслуживания читателей в традиционном и виртуальном режиме до формирования краеведческих информационных ресурсов.

Согласно заявленной теме, остановлюсь непосредственно на опыте работы отдела с научным наследием первого хакасского ученого Николая Федоровича Катанова.

Имя Катанова хорошо известно в Туве, но приведу небольшую справку о нём. Николай Фёдорович Катанов – тюрколог, профессор кафедры турецко-татарской словесности Казанского университета, доктор сравнительного языкознания, этнограф, фольклорист, первый хакасский ученый. Диссер-

тация магистра «Опыт исследования урянхайского языка» принесла ему мировую известность, после чего он вошел в мировую науку как один из основоположников сравнительно-исторического изучения тюркских языков. Около четырехсот его научных работ в области языкознания, фольклора, литературы, археологии, истории, этнографии, статистики содержат богатейший материал для многочисленных исследований культуры, истории, этнографии тюркских народов. В своих научных работах профессор Николай Катанов использовал около ста четырнадцати языков мира. Благодаря своим академическим достижениям, он был удостоен многих высоких званий и титулов, приобрел научную славу.

В Хакасии имя ученого присвоено Хакасскому государственному университету, Хакасской национальной гимназии, в районном центре Аскиз есть музей имени Катанова. Созданы документальные и документально-художественные фильмы об ученом-востоковеде. В Абакане и Аскизе поставлены памятники Катанову.

И, тем не менее, по объективным причинам, в Хакасии почти нет подлинных прижизненных научных трудов ученого. В годы активной научной деятельности Катанова административным центром территории, в который входила территория современной Хакасии, являлся Минусинск. В Минусинске Николаем Михайловичем Мартьяновым был создан музей, в котором собирались местные древности. Н. Ф. Катанов был в дружеских отношениях с основателем музея, и свои работы отправлял в фонд музея, в котором они и хранятся по сей день. При образовании хакасского округа Минусинск остался за пределами территории. В этот период на территории, которую занимает сейчас современная Хакасия, не было полноценных библиотек. После революции имя Катанова было под запретом, как буржуазного ученого, к тому же имеющего дворянское звание.

С приходом так называемой перестройки возрос интерес к личности Николая Федоровича и читатели хотели бы иметь в фондах библиотеки больше книг о нем, его труды, а также информацию о судьбе его востоковедческой библиотеки, проданной в Турцию.

Из сотрудников библиотеки впервые к катановской теме обратилась в 2000 году Л. А. Тимченко, в то время – директор библиотеки. Ею в сборнике «III Юдинские чтения "Проблемы доступности и сохранности библиотечных фондов. История и современность", посвященные 160-летию со дня рождения Г. В. Юдина» была опубликована статья по проблеме изучения судьбы востоковедческой библиотеки Н. Ф. Катанова, проданной в Турцию.<sup>1</sup> Позже, в 2002 году, Л. А. Тимченко затронула этот аспект в научно-практическом сборнике «Библиотечное дело – XXI век».<sup>2</sup>

В этот же период отдел краеведения стал кропотливо собирать библиографическую информацию о Катанове, книги и статьи о нем. Большой толчок в изучении личности и наследия ученого дал 2012 год, который был объявлен Годом Катанова в Республике Хакасия.

Первое, что было сделано – составлен «Список опубликованных трудов Николая Федоровича Катанова: к 150-летию со дня рождения первого хакасского ученого».<sup>3</sup> На сегодняшний день это самая полная библиография прижизненных научных трудов и статей, опубликованных востоковедами. Всего нами обнаружено 306 источников, опубликованных на русском, хакасском, немецком, английском, французском, турецком языках. Это полнее, чем в библиографии выпущенной доктором Серткай<sup>4</sup>, который на момент подготовки своего труда возглавлял библиотеку Катанова в Стамбульском университете и имел полный доступ к источникам. Ценность нашего издания еще заключается и в том, что нами указано местонахождение большинства работ: Институт тюркологии Стамбульского университета, Государственная публичная историческая библиотека, Научная библиотека Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартьянова, Национальная библиотека Республики Татарстан, Научная библиотека ГБНИУ «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории», Национальная электронная библиотека Республики Татарстан; Научная биб-

<sup>1</sup> Тимченко, Л. А. Некоторые аспекты деятельности Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова по возрождению национальной культуры Хакасии / Л. А. Тимченко // Библиотечное дело – XXI век : науч.-практ. сб. / науч. ред. И. И. Ганицкая. – М., 2002. – Вып. 1. – С. 73-79.

<sup>2</sup> Тимченко, Л. А. Некоторые аспекты деятельности Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова по возрождению национальной культуры Хакасии / Л. А. Тимченко // Библиотечное дело – XXI век : науч.-практ. сб. / науч. ред. И. И. Ганицкая. – М., 2002. – Вып. 1. – С. 73-79.

<sup>3</sup> Список опубликованных трудов Николая Федоровича Катанова : к 150-летию со дня рождения первого хакас. ученого / М-во культуры Респ. Хакасия, Гос. бюджет. учреждение культуры Респ. Хакасия «Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова», отд. краевед. и нац. лит. ; сост. М. А. Аева. – Абакан, 2012. – 54 с.

<sup>4</sup> Работы Н. Ф. Катанова относительно «исследования библиографии» : библиогр. указ. /сост. : О. Серткайя, Р. Алимов. – Стамбул, 2002. – 35 с. – Текст тур.

лиотека Томского государственного университета, Публичная библиотека Румянцевского музея, Российская национальная библиотека, Тюменская областная научная библиотека им. Д. И. Менделеева, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, МУК «Центральная городская библиотека им. А. М. Горького» (г. Красноярск). Издание к выпуску было подготовлено на печатной базе библиотеки. Экземпляр списка был отправлен в библиотеку Катанова в Стамбульском университете, откуда получили благодарственное письмо.

Тираж издания, к сожалению, был небольшой, 300 экземпляров. В первую очередь список поступил в муниципальные библиотеки и библиотеки-партнеры. Остальные экземпляры разошлись среди катановедов Хакасии. Одним из косвенных свидетельств популярности нашего издания, наверное, может служить то, что на одном из букинистических сайтов продается наш список по довольно приличной цене.<sup>1</sup> Мы свой список раздавали бесплатно.

Затем к юбилею была подготовлена виртуальная выставка «Звезда мировой величины. К 150-летию со дня рождения Николая Федоровича Катанова, первого хакасского ученого, выдающегося востоковеда, тюрколога, просветителя»<sup>2</sup>, состоявшая из 8 разделов и массы подразделов, раскрывающих личность Катанова с разных сторон, были использованы иллюстративные материалы, не только находящиеся в широком пользовании, но и материалы из интернета, Хакасского национально-краеведческого музея им. Л. Р. Кызласова.

Следующим шагом по углублению в катановскую тему стала победа в конкурсе грантов Министерства культуры Республики Хакасия для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства по направлению: издательская деятельность общедоступных библиотек.

Наш проект назывался «Звезда мировой величины. К 150-летию первого хакасского ученого Николая Федоровича Катанова: электронный образовательный ресурс». Основная цель данной работы была в том, чтобы собрать в одном издании всю имеющуюся у нас ранее документальную информацию, иллюстративный материал, а также максимально полно разместить тексты научных трудов Н. Ф. Катанова. Работа была проделана большая. И на сегодня это самое полное издание трудов Катанова в одном сборнике. Потому как ранее труды Катанова публиковались отдельными изданиями. Розыск текстов шел по разным направлениям: интернет, запросы в г. Казань, поиск заметок, статей в дореволюционных газетах, посещение научных библиотек, фондов музеев (Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартыанова и Хакасского национального краеведческого музея им. Л. Р. Кызласова).

Таким образом, проведя поиск информации, добившись уже некоторых результатов в катановедении, была поставлена цель по приобретению в фонд библиотеки прижизненных изданий Н. Ф. Катанова, которые можно будет смело отнести к региональным книжным памятникам. На мой взгляд, в Национальной библиотеке Республики Хакасия обязательно должен быть мемориальный фонд прижизненных изданий первого хакасского ученого. Поиск таких изданий был проведен мной через интернет. Нужная информация была найдена на букинистических сайтах. Необходимо отметить, что первые два издания были приобретены совершенно безболезненно для библиотеки по приемлемым ценам. Это «Отчет о поездке в Минусинский уезд Енисейской губернии, совершенной по поручению историко-филологического факультета Императорского Казанского Университета летом 1899 года» (1900 год издания)<sup>3</sup>, и «Алфавитный указатель собственных имен», встречающихся в первом томе образцов народной литературы тюркских племен, собранных В. В. Радловым, составил Н. Ф. Катанов (1888 года).<sup>4</sup>

Третье издание было приобрести сложнее, но с приходом нового директора вопрос был разрешен буквально в считанные дни. Приобрести и подарить библиотеке раритетное издание выразил согласие председатель Хакасского регионального отделения КИПФ Н. Ф. Бозыков. Таким образом, фонд

<sup>1</sup> Список опубликованных трудов Николая Федоровича Катанова [Электронный ресурс] : к 150-летию со дня рождения первого хакас. Ученого. – Режим доступа: [http://www.alib.ru/5\\_spisok\\_opublikovannyh\\_trudov\\_nikolaya\\_fedorovicha\\_katanova\\_w1t2006414f97f21097f2b4012cb3a650565a73.html](http://www.alib.ru/5_spisok_opublikovannyh_trudov_nikolaya_fedorovicha_katanova_w1t2006414f97f21097f2b4012cb3a650565a73.html)

<sup>2</sup> Звезда мировой величины [Электронный ресурс] : к 150-летию со дня рождения Николая Федоровича Катанова, первого хакас. ученого, выдающегося востоковеда, тюрколога, просветителя. – Режим доступа: [http://www.nbdrx.ru/chit/exhibition/004\\_exhibition\\_Katanov/exhibition\\_Katanov.asp](http://www.nbdrx.ru/chit/exhibition/004_exhibition_Katanov/exhibition_Katanov.asp)

<sup>3</sup> Катанов, Н. Ф. Отчет о поездке в Минусинский уезд Енисейской губернии, совершенной по поручению историко-филологического факультета Императорского Казанского университета, летом 1899 года / Н. Ф. Катанов. – Казань, 1900. – 59 с.

<sup>4</sup> Алфавитный указатель собственных имен : [во 2 т. Образцов нар. лит. тюркских племен, собранных В. В. Радловым представлено Акад. в заседании историко-филологич. отд-ния 22 сент. 1887 г.] / сост. Н. Ф. Катанов. – СПб. : тип. Имп. Акад. наук, 1888. – 34 с.

Национальной библиотеки пополнился уникальным научным трудом 1907 года издания «Образцы народной литературы тюркских племен. Ч. IX. Наречия урянхайцев (сойотов), абаканских татар и карагасов».<sup>1</sup> В Дни тюркской письменности и культуры состоялась Церемония передачи Национальной библиотеке имени Н. Г. Доможакова прижизненного издания труда Николая Фёдоровича Катанова «Образцы народной литературы тюркских племен. Ч. IX. Наречия урянхайцев (сойотов), абаканских татар и карагасов». Это мероприятие получило широкий общественный резонанс. Информация о церемонии прошла во всех СМИ республики: радио, телевидение, интернет-изданиях. О церемонии поместили информацию на правительственном сайте Республики Хакасия, сайте Министерства культуры Российской Федерации, в газете «Комсомольская правда» (Красноярск).

В планах библиотеки продолжить формирование фонда прижизненных изданий трудов первого хакасского ученого, тюрколога с мировым именем Николая Федоровича Катанова.

---

<sup>1</sup> Образцы народной литературы тюркских племен, изданные В. Радловым. Часть IX: Наречия урянхайцев (сойотов), абаканских татар и карагасов. Тексты, собранные и переведенные Н. Ф. Катановым. Перевод. Спб., 1907. [2], VI, XXV, 658, [2] с.

**Итоговый документ**  
**Межрегиональной научно-практической конференции**  
**«Связующая нить времен: библиотечное дело Тувы в контексте**  
**историко-культурного пространства региона»**

16-17 октября 2014 г. в Кызыле состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Связующая нить времен: библиотечное дело Тувы в контексте историко-культурного пространства региона», организованная Министерством культуры Республики Тыва по инициативе Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина.

На конференции присутствовали 124 участника, среди которых ведущие ученые и специалисты Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина г. Санкт-Петербурга, ГПНТБ СО РАН г. Новосибирска, ГБУК Республики Хакасия «Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова», МБУК «Минусинская городская централизованная библиотечная система», библиотекари, краеведы, аспиранты, студенты, ведущие ученые Тувы.

Целью конференции стало:

- сохранение культурного наследия, дальнейшего осмысления проблем развития библиотек республики, определения их роли в историческом контексте;
- выявление, обобщение и распространение российского опыта краеведческой деятельности библиотек.

Межрегиональная научно-практическая конференция «Связующая нить времен: библиотечное дело Тувы в контексте историко-культурного пространства региона» стала своего рода диалогом между научными учреждениями в определении исторического значения 100-летия единения России и Тувы.

На открытии конференции с приветственным словом выступили заместитель министра культуры Республики Тыва В. Н. Лапшакова, заместитель председателя Верховного Хурала Республики Тыва И. П. Самойленко, председатель городского хурала представителей г. Кызыла Д. И. Оюн. Награждены юбилейной медалью г. Кызыла директор НБ им. А. С. Пушкина РТ О. В. Фенцель, ветеран библиотечного дела Т. Э. Оюн.

Всего на конференции прозвучало 47 докладов и сообщений. Из них: на пленарном – 5; на секционных заседаниях – 42. Наиболее актуальные вопросы были рассмотрены на пленарном заседании. Среди них: «Библиотечное дело Тувы в контексте историко-культурного пространства региона» О. В. Фенцель, директора НБ им. А. С. Пушкина РТ, «Культурно-историческое наследие регионов России в цифровом собрании Президентской библиотеки» Н. А. Нужиной, главного библиографа отдела обслуживания пользователей Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, «Старообрядческие библиотеки в фондах учреждений науки и культуры Сибири и Дальнего Востока: итоги и перспективы изучения» А. Ю. Бородихина, зав. отделом редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН.

Активно велась работа в 4 секциях: «Книжная культура – важная часть культурного наследия РФ» (ведущие: кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Тыва О. В. Фенцель, аспирантка ГПНТБ СО РАН Ч. В. Сарыглар), «Региональное библиотечное пространство: история и современность» (ведущие: заместители директора НБ Е. В. Кравченко, Н. Х. Наныкпан), «Библиотека-Молодежь-Наука» (ведущие: кандидат педагогических наук, зав. кафедрой социальной педагогики и социальной работы Кызылского педагогического института С. Я. Ооржак, аспирантка ТувГУ Л. Ч. Хойлаарак), «Живые страницы истории Тувы» (ведущие: заместитель директора НБ Н. Н. Чооду, ученый секретарь И. С. Васильева).

Программа секций была насыщенной, тематика их позволяет говорить, что раскрыто прошлое и настоящее библиотечного дела Тувы через призму деятельности библиотек, популяризация и сохранение книжных памятников Тувы, о кадровых ресурсах библиотек республики и ряд других лекций и докладов.

Участники конференции отметили, что в целом все доклады, заявленные в программе МНПК, были озвучены. Тема докладов хорошо изучена, раскрыта достаточно полно. Уровень организации и проведения конференции хороший, библиотеки активно сотрудничают с различными организациями.

Оживленно шел обмен опытом актуальной и инновационной деятельности в области библиотечного дела. Краеведам централизованных библиотечных систем и собравшимся удалось услышать публичные лекции ученых А. К. Кужугет, У. П. Бичелдей, Н. М. Моллерова, Т. Е. Верещагиной, Д. И. Оюн об истории родного края через антологию «Урянхай. Тыва дептер», популяризация которой состоится в каждой библиотеке республики.

В рамках конференции проведены выставка-презентация издательской продукции Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина, выставка произведений художников и камнерезов Тувы, выставка-продажа сувениров художественной мастерской «Шевер» и новинок Тувинского книжного издательства. Волнительным был час русской поэзии в исполнении Т. Е. Верещагиной, где прозвучали стихи поэтов золотого и серебряного веков.

На второй день работы конференции гости побывали в Эрзинском районе, ознакомились с работой «модельных сельских библиотек» с. Бай-Даг, Булун-Бажы.

В рамках МНПК обсужден проект «Концепции развития общедоступных (публичных) библиотек Республики Тыва (2015-2023 гг.)». Разработан комплексный план мероприятий по развитию ЦБС РТ на 2014-2017 гг.

**Вместе с тем, участники конференции считают важным:**

1. Разработать «Концепцию развития общедоступных (публичных) библиотек Республики Тыва на 2015-2023 гг.» и республиканской целевой программы развития общедоступных (публичных) библиотек Республики Тыва на 2015-2023 гг.

2. Инициировать органам местного самоуправления разработку районных (городских) программ, плана мероприятий по реализации республиканской целевой программы развития общедоступных библиотек РТ на 2015-2023 гг.;

3. Внести изменения в «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки Республики Тыва»;

4. Разработать Положение о сельской модельной библиотеке, находящейся на территории муниципального образования Республики Тыва.

5. Инициировать создание Республиканского центра по работе с книжными памятниками на базе НБ им. А. С. Пушкина РТ, с целью координации работы с книжными памятниками в республике;

6. Обеспечить доступ к Национальной электронной библиотеке, Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина, каталогу диссертаций (РГБ), электронным библиотечным системам России;

7. Продолжить сотрудничество с российскими библиотеками РГБ, РНБ, Российской библиотечной ассоциацией, Президентской библиотекой им. Б. Ельцина г. Санкт-Петербурга, ГПНТБ СО РАН г. Новосибирска; Региональными библиотеками Томской, Иркутской области, Республик Алтай, Хакасия, Красноярского края в области книгообмена, обмена опытом работы, участие в профессиональных мероприятиях.

8. Издание сборника по итогам конференции.

Коротко об авторах

- Агбаан Аяна Сарыз-ооловна* – директор Барун-Хемчикской ЦБС;
- Аева Марина Александровна* – зав. отделом краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки имени Н. Г. Доможакова Республики Хакасия;
- Аракчаа Айланмаа Кызыл-ооловна* – зав. сектором книжных памятников НБ им. А. С. Пушкина РТ;
- Бичелдей Ульяна Павловна* – руководитель Службы по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Тыва, доктор религиоведения;
- Бородихин Андрей Юрьевич* – зав. отделом редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, кандидат филологических наук;
- Верещагина Татьяна Евгеньевна* – директор краеведческого музея г. Туран Пий-Хемского района;
- Гусева Галина Дмитриевна* – директор МБУК «Минусинская городская централизованная библиотечная система»;
- Дыртык-оол Анна Оюновна* – зам. директора Национального музея им. Алдан-Маадыр по научной работе, кандидат исторических наук;
- Казанцева Татьяна Генриховна* – старший научный сотрудник сектора редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, кандидат искусствоведения;
- Комбу Галина Маадыровна* – зав. сектором государственной библиографии НБ им. А. С. Пушкина РТ;
- Кравченко Елена Валентиновна* – зам. директора НБ им. А. С. Пушкина РТ по информатизации;
- Кужугет Айлана Калиновна* – главный научный сотрудник Тувинского института гуманитарных исследований, профессор Тувинского государственного университета, доктор культурологии;
- Кыргыз Раиса Кан-ооловна* – методист Эрзинской ЦБС;
- Лагба Людмила Дамбаевна* – директор Каа-Хемской ЦБС;
- Маады Аида Сандановна* – зав. научно-методическим отделом НБ им. А. С. Пушкина РТ;
- Михайлова Елена Васильевна* – библиотекарь читального зала Центральной районной детской библиотеки Пий-Хемской ЦБС;
- Моллеров Николай Михайлович* – главный научный сотрудник сектора истории ТИГИ, доктор исторических наук, академик РАСН;
- Монгуш Айлаана Караевна* – методист Дзун-Хемчикской ЦБС;
- Наныкпан Нелля Хургул-ооловна* – зам. директора НБ им. А. С. Пушкина РТ по науке и издательской работе;
- Ооржак Рада Владимировна* – зав. справочно-библиографическим отделом ТРДБ им. К. Чуковского;
- Ооржак Светлана Янчаповна* – зав. кафедрой социальной педагогики и социальной работы Кызылского педагогического института, кандидат педагогических наук;
- Очур Надежда Маадыр-ооловна* – зав. научной библиотекой Тувинского института гуманитарных исследований, аспирантка ГПНТБ СО РАН;
- Подик Ирина Витальевна* – зам. директора по практическому обучению и профориентации Кызылского колледжа искусств им. А. Б. Чыргал-оола, аспирантка РГБ;
- Сарыз-Лама Алефтина Сундуевна* – директор Чеди-Хольской ЦБС;
- Сарыглар Чодураа Викторевна* – зав. сектором информационно-библиографического отдела НБ им. А. С. Пушкина РТ, аспирантка ГПНТБ СО РАН;
- Татаринцева Маргарита Петровна* – ведущий научный сотрудник сектора культуры Тувинского института гуманитарных исследований, кандидат филологических наук;
- Тупышева Валентина Григорьевна* – директор Тоджинской ЦБС;
- Фенцель Ольга Васильевна* – директор ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ», кандидат педагогических наук;
- Харченко Галина Трофимовна* – главный библиотекарь МБУК «Минусинская городская централизованная библиотечная система»;
- Хойлаарак Лия Чапаевна* – зав. отделом технической литературы НБ им. А. С. Пушкина РТ, аспирантка ТувГУ;
- Чооду Светлана Сергеевна* – зав. информационным центром ЦРБ Тес-Хемской ЦБС;
- Юдин Алексей Александрович* – научный сотрудник сектора редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН.

## Список сокращений

АБИС – Автоматизированная библиотечно-информационная система  
АБ – Абонемент  
АВП РФ – Архив внешней политики Российской Федерации  
АПК – Агропромышленный комплекс  
АРМ – Автоматизированное рабочее место  
БД – База данных  
ВИА – Военно-исторический архив  
ВОКС – Всероссийское общество культурной связи с заграницей  
ВСОРГО – Восточно-Сибирский отдел Русского географического общества  
ВА РККА – Военная академия рабоче-крестьянской Красной Армии  
ВЦИК – Всероссийский центральный исполнительный комитет  
ВЧЗ – Виртуальный читальный зал  
ГАК – Государственная Академия культуры  
ГАРФ – Государственный архив Российской Академии  
ГБУК – Государственное бюджетное учреждение культуры  
ГПБ – Государственная публичная библиотека  
ГПНТБ СО РАН – Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской Академии Наук  
ГУКиИ – Государственное училище культуры и искусств / г. Кемерово  
ИБО – Информационно-библиографический отдел  
ИП – Интернет-портал  
ИР – Интернет-ресурсы  
ИрГУ – Иркутский государственный университет  
ИЦ – Информационный центр  
КЗД – Календарь знаменательных дат  
ККИ – Кызылский колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола  
КПИ – Кызылский педагогический институт  
ЛИБНЕТ – Российская информационная библиографическая сеть  
ЛИТРЕС – Поставщик литературного конвента в России  
МБУК – Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
МГЦБС – Минусинская городская централизованная библиотечная система  
МИД – Министерство иностранных дел  
МК – Министерство культуры  
МНПК – Межрегиональная научно-практическая конференция  
НБ – Национальная библиотека  
НМ РТ – Национальный музей Республики Тыва  
НМО – Научно-методический отдел  
НЭБ – Национальная электронная библиотека  
НЭП – Новая экономическая политика  
ОО – Отдел обработки  
ОК – Отдел комплектования  
ОНКЛ – Отдел национальной и краеведческой литературы  
ПланСкан «Элар» – планетарный книжный сканер «Элар»  
ПК – Персональный компьютер  
ПМА – Полевые материалы авторы  
РАН – Российская Академия Наук  
РБА – Российская библиотечная ассоциация  
РГБ – Российская государственная библиотека  
РГНФ – Российский государственный научный фонд  
РГО – Российское государственное общество  
РКП (б) – Российская коммунистическая партия (большевиков)  
РИО – Редакционно-издательский отдел  
РНБ – Российская научная библиотека  
РСТК – Русская самоуправляющаяся трудовая колония  
РХ – Республика Хакасия



СТБ – Сектор государственной библиографии  
СКП – Сектор книжных памятников  
СОО КН – Служба по охране объектов культурного наследия  
СОШ – Средняя образовательная школа  
СЭКК – Сводный электронный краеведческий каталог  
СЭКР – Сводный электронный краеведческий ресурс  
ТГУ – Томский государственный университет  
ТувАССР – Тувинская Автономная Советская Социалистическая Республика  
ТувГУ – Тувинский государственный университет  
ТИГИ – Тувинский институт гуманитарных исследований  
ТНИИЯЛИ – Тувинский научно-исследовательский институт языка, литературы, истории  
ТНР – Тувинская Народная Республика  
ТРДБ – Тувинская республиканская детская библиотека  
ФЦП – Федеральная целевая программа  
ЦБС – Централизованная библиотечная система  
ЦКБ – Центральная кожуунная библиотека  
ЦРБ – Центральная районная библиотека  
ЦРДБ – Центральная районная детская библиотека  
ЭБС – Электронные библиотечные системы  
ЭД – Электронные документы



**Круг знания**

**Выпуск 9**

*(материалы межрегиональной научно-практической конференции  
«Связующая нить времен: библиотечное дело Тувы  
в контексте историко-культурного пространства региона»  
г. Кызыл, 16-17 октября 2014 г.)*

*Научно-информационный сборник для библиотек*

Технический редактор Р. О. Ооржак

Заказ № 278 Тираж 50 экз.  
Отпечатано в ГБУ  
«НБ им. А. С. Пушкина РТ»  
667000, Республика Тыва,  
г. Кызыл, ул. Ленина, 21

