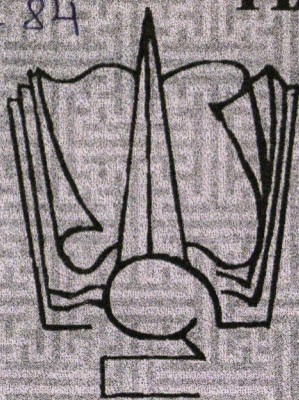


94
K 84



**ГБУ «Национальная библиотека
им. А.С.Пушкина
Республики Тыва»**

КРУГ ЗНАНИЯ

Выпуск 7

**Научно-информационный сборник
для библиотек**

Кызыл, 2012

Б 79/056

ГБУ «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА им. А. С. ПУШКИНА
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»

Круг знания

Выпуск 7

Научно-информационный сборник для библиотек

КЫЗЫЛ
2012

УДК 02
ББК 94
К 84

Одобрено Ученым советом ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина РТ»

Председатель *О. В. Фенцель*

Редакционная коллегия:

О. В. Фенцель (отв. ред.);
Моллеров Н. М. (зам. отв. ред.);
Н. Н. Чооду, Н. Х. Нанькпан,
И. С. Васильева, М. М. Монгуш

Круг знания : науч.-информ. сб. для б-к : вып. 7 / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва. – Кызыл, 2012. – 56 с.

© – ГБУ «Национальная библиотека
им. А. С. Пушкина РТ», 2012

Предисловие

2012 – особый год в развитии библиотек Республики Тыва – едва начавшись, уже порадовал тувинское научное сообщество хорошими событиями.

Среди них – заключение официального Соглашения «О сотрудничестве» Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва, Тувинского института гуманитарных исследований, Национального музея им. Алдан-Маадыр и открытие сектора книжных памятников в НБ им. А. С. Пушкина. Самое главное из них – Межрегиональный семинар «Книжные памятники Республики Тыва», состоявшийся по инициативе ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» и собравший высоких гостей, в том числе ученых Москвы и Новосибирска.

Шесть предыдущих выпусков научного информационного сборника для библиотек «Круг знаний», издаваемого НБ им. А. С. Пушкина Республики Тыва с 1998 года, включили в себя более 70 работ библиотекарей, хранителей музеев и объектов культурного наследия, сотрудников исследовательских институтов республики, Новосибирска, Москвы, преподавателей Тувинского и Томского государственных университетов, журналистов и писателей.

Среди них – пять докторов, семь кандидатов наук.

Сборник открывает раздел «Официальная информация», где представлены документы: инструкция по работе с книжными памятниками, методические рекомендации учета документов, расстановки и сохранности библиотечного фонда в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Тыва. В этом же разделе напечатано Соглашение «О сотрудничестве» Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина, Тувинского института гуманитарных исследований, Национального музея им. Алдан-Маадыр».

На страницах данного сборника вы ознакомитесь с новыми материалами Межрегионального семинара, представляющими глубокий научный и профессиональный интерес для участников, тематикой мастер-классов и опытом работы НБ им. А. С. Пушкина, ТИГИ, НМ им. Алдан-Маадыр по сохранности и возвращению книжных памятников. Глубоко раскрыла тему развития книжных памятников России заместитель директора Департамента науки, образования и информационных технологий, начальник отдела библиотек и архивов Министерства культуры Российской Федерации Татьяна Манилова, о проблемах атрибуции и описания книжных памятников сибирских хранилищ исчерпывающе рассказал заведующий отделом редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН Андрей Бородихин.

Доклад Ольги Фенцель стал основным на семинаре и осветил становление, развитие и перспективы возрождения книжных памятников республики. Научно обоснованными и доступными в изложении были доклады Ульяны Бичелдей об уникальных книгах Тувы как объекте культурного наследия, Роланды Ховалыг об особенностях учета и хранения книжных памятников в музейных собраниях Государственного Исторического музея г. Москвы, обзор редких книг из фонда научного архива ТИГИ и НБ им. А. С. Пушкина, презентация некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека».

Интересующиеся библиотечными инновациями получают возможность ознакомиться с новыми изданиями НБ им. А. С. Пушкина. Надеемся, что семинар станет важной вехой в научной жизни Тувы.

Чувства признательности и особой благодарности инициаторы семинара выражают Татьяне Маниловой, Андрею Бородихину, Ульяне Бичелдей, администрации и сотрудникам Национального музея им. Алдан-Маадыр и ТИГИ за активное сотрудничество.

Слова благодарности и признания всем подвижникам книги, зачинателям добрых дел, принявшим участие в работе семинара, всем авторам, представившим свои статьи. Приобретенный опыт очень важен для Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина, надеемся на воплощение в жизнь совместных новых проектов.

СОГЛАШЕНИЕ 29-НМ
о научно-исследовательском сотрудничестве

г. Кызыл

29 ноября 2011 г.

Национальная библиотека имени А. С. Пушкина Республики Тыва в лице директора Фенцель Ольги Васильевны, действующей на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Сторона 1», с одной стороны, и Тувинский институт гуманитарных исследований при Правительстве Республики Тыва в лице директора Бичелдей Каадыр-оола Алексеевича, действующего на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Сторона 2», Национальный музей имени Алдан-Маадыр Республики Тыва в лице директора Чигжит Виктора Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Сторона 3», руководствуясь достигнутыми договоренностями, признавая необходимость тесного взаимодействия в условиях быстрого развития научных знаний и современных разработок в области краеведения и информационных технологий и осознавая значение совместной научно-исследовательской деятельности, для успешного решения вопросов, согласились о нижеследующем:

Руководителям заинтересованных организаций объединиться в Совет для координации деятельности в сфере сотрудничества под председательством Бичелдей К.А. с сопредседателем Чигжит В.С. и Фенцель О.В.

1. Предмет соглашения.

1.1 Стороны будут осуществлять взаимовыгодное сотрудничество в следующих направлениях научно-исследовательской деятельности:

- совместное планирование научно-издательской деятельности научно-информационных и научно-культурных мероприятий республиканского и регионального значения, крупных проектов на следующий за отчетным годом, в IV квартале текущего года;
- использование электронных и справочно-библиографических ресурсов;
- разработка законодательной базы следования общим принципам и критериям отбора редких книг, книжных памятников, с использованием сайтов и электронной почты, размещением совместных планов;
- объединение финансовых средств и интеллектуальных ресурсов для реализации совместных проектов;
- совместные предложения по согласованным вопросам в адрес властей РТ;
- в рамках трехстороннего соглашения возможны и двухсторонние соглашения членов координационного Совета для проведения двухсторонних исследований;
- практиковать участие в Ученых Советах представителей заинтересованных сторон;
- совместный выпуск календаря знаменательных дат;
- создание свода редких источников, книжных памятников, определение критериев работы с ними;
- создание локальной компьютерной сети, объединяющей стороны;
- сканирование электронных книг для заинтересованных сторон.

Возможны и другие взаимосогласованные формы сотрудничества, обеспечивающие реализацию данного соглашения.

1.2 Перечень направлений и мероприятий сотрудничества может дополняться и уточняться ежегодно по согласованию сторон.

2. Выполнение соглашения.

2.1 Выполнение настоящего соглашения будет осуществляться совместно

всеми сторонами в следующих формах:

- совместные научно-исследовательские программы, проекты, разработки;
- обмен научно-исследовательской информационной документацией и литературой.

2.2. В рамках настоящего соглашения стороны сделают свои исследования в области краеведения и научной деятельности более эффективными, актуальными и доступными широкому кругу читателей.

3. Права на результаты интеллектуальной деятельности.

3.1 В рамках реализации настоящего соглашения стороны обеспечивают защиту прав на результаты интеллектуальной деятельности.

3.2 Права на результаты интеллектуальной деятельности, являющиеся результатом деятельности одной из сторон, принадлежат этой стороне.

3.3 Права на результаты интеллектуальной деятельности, являющиеся результатом совместной деятельности, принадлежат сторонам совместно.

3.4 В случае совместной собственности на результат интеллектуальной деятельности, каждая сторона вправе использовать такой результат по своему усмотрению, если иное не будет установлено сторонами.

3.5 Вопросы использования результатов совместных научных исследований будут согласовываться сторонами в каждом конкретном случае отдельно, путем заключения соглашений.

4. Заключительные положения.

4.1 Настоящее соглашение действует в течение трех лет и может быть автоматически продлено на такой же срок, если одна из сторон не заявит о его расторжении.

4.2 Каждая сторона вправе отказаться от настоящего соглашения, письменно уведомив об этом другую сторону, не менее, чем за шесть месяцев до расторжения соглашения.

4.3 Настоящее соглашение подписывается в трех экземплярах.

5. Место нахождения:

«Сторона 1»: Национальная библиотека имени А.С. Пушкина Республики Тыва 667000 г. Кызыл, улица Ленина, 21, ИНН 1701022156

Директор

О. В. Фенцель

«Сторона 2»: Тувинский институт гуманитарных исследований при Правительстве Республики Тыва 667000 г. Кызыл, 4, ИНН

Директор

К. А. Бичелдей

«Сторона 3» Национальный музей имени Алдан-Маадыр Республики Тыва 667000 г. Кызыл, улица Титова, ИНН

Директор

В. С. Чигжит

Межрегиональный семинар «Книжные памятники Республики Тыва»

ПРОГРАММА

Место проведения: Национальный музей им. Алдан-Маадыр, конференц-зал, ул. Титова, 30

9.00-9.30 – Регистрация участников.

9.30-10.00 – Открытие семинара, приветствия от Правительства Республики Тыва, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Тыва.

10.00 – 10.20 – Работа с книжными памятниками: правовые и организационные основы.

Манилова Татьяна Львовна, зам. директора Департамента науки, образования и информационных технологий, начальник отдела библиотек и архивов Министерства культуры РФ, канд. пед. наук.

10.20-10.40 – Книжные памятники сибирских хранилищ: проблемы атрибуции и описания.

Бородихин Андрей Юрьевич, зав. отделом редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, канд. филологических наук, заслуженный работник культуры РФ.

10.40-11.00 – Становление, развитие и перспективы возрождения книжных памятников Республики Тыва.

Фенцель Ольга Васильевна, директор НБ им. А. С. Пушкина РТ, канд. пед. наук, заслуженный работник культуры Республики Тыва.

11.00-11.20 – Уникальные книги Тувы как объект культурного наследия (на примере древнетюркской рунической надписи, буддийских книг).

Бичелдей Ульяна Павловна, руководитель службы по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Тыва, заслуженный работник Республики Тыва.

11.20-11.40 – Сохранение фондов школьных и вузовских библиотек на основе принципа преемственности.

Ооржак Светлана Янчаповна, зав. кафедрой социальной педагогики и социальной работы Кызылского педагогического института ТувГУ, канд. пед. наук.

11.40-12.00 – Особенности учета и хранения книжных памятников в музейных собраниях: из опыта работы Государственного Исторического музея г. Москвы.

Ховалыг Роланда Биче-ооловна, зам. директора Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва по фондовой работе.

12.00-12.20 – Книжные памятники: аспекты взаимодействия Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина с научными учреждениями.

Чадамба Любовь Монгушевна, начальник отдела национальной и краеведческой литературы НБ им. А. С. Пушкина, заслуженный работник культуры Республики Тыва.

12.20-12.40 – Обеспечение сохранности фондов редких книг библиотеками, организациями-фондодержателями.

Шабеева Лариса Михайловна, начальник отдела комплектования НБ им. А. С. Пушкина РТ.

12.40-13.00 – Обзор редких книг из фонда научного архива Тувинского института гуманитарных исследований.

Салчак Василий Савырович, зав. научным архивом Тувинского института гуманитарных исследований.

13.00-13.15 – Презентация некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека».

Рогова Екатерина Владимировна, сотрудник некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека».

13.15-13.25 – Принятие обращения участников семинара.

13.25-13.45 – Кофе-пауза

14.00-17.00 – Продолжение работы Межрегионального семинара

Место проведения: Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, ул. Ленина, 21, 2-й этаж, конференц-зал

14.00-14.30 – Выставка редких книг «Через возрождение книжных памятников – к добру и свету»; Обзор редких книг из фондов НБ им. А. С. Пушкина Республики Тыва.

Монгуш Чойганмаа Михайловна, зав. сектором книжных памятников НБ им. А. С. Пушкина РТ.

14.30-16.00 – Мастер-классы:

– Заполнение электронного паспорта и создание баз данных;

Кравченко Елена Валентиновна, зам. директора НБ им. А. С. Пушкина по информатизации;

Ондар Ольга Данзын-ооловна, гл. специалист Информационного центра НБ им. А. С. Пушкина РТ.

– Методика описания книг гражданской печати XVIII-XIX веков;

Тандар Анита Байыр-ооловна, начальник отдела обработки НБ им. А. С. Пушкина РТ;

Комбу Галина Маадыровна, зав. сектором госбиблиографии НБ им. А. С. Пушкина РТ.

– Создание электронных копий книжных памятников.

Радыгина Анастасия Александровна, программист НБ им. А. С. Пушкина РТ.

Работа с книжными памятниками: правовые и организационные основы

Манилова Т. Л., начальник отдела библиотек и архивов Министерства культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук;
Самарин А. Ю., заведующий научно-исследовательским отделом редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки, доктор исторических наук;
Тикунова И. П., зав. научно-исследовательским отделом редких книг РГБ.

Сохранение природного и культурного наследия для передачи его следующим поколениям – одна из важнейших проблем современной эпохи. К объектам культурного наследия, несомненно, относятся книжные памятники, составляющие наиболее ценную часть библиотечных фондов.

В России целенаправленная и системная работа по выявлению, изучению, учету и сохранению книжных памятников началась в 2001 г. после принятия Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2001-2010 гг.), которая стала важным направлением государственной культурной политики и получила финансовую поддержку из средств ФЦП «Культура России» в размере 237 млн. рублей.

В составе программы было выделено семь подпрограмм – стратегических направлений, обеспечивающих комплексное решение проблемы сохранения библиотечных фондов в целом и книжных памятников в частности. Одна из них – подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» – определяла основные принципы единой политики по отношению к книжным памятникам, систему мероприятий по обеспечению их сохранности и организации их государственной охраны и юридической защиты. Реализацию этой подпрограммы возглавила Российская государственная библиотека.

За десять лет была проведена значительная работа по формированию нормативно-правовой и научно-методической базы для создания системы государственной регистрации и учета КП, как наиболее ценной части библиотечного фонда страны.

Первым был разработан и в 2003 г. принят ГОСТ 7.87–2003 «Книжные памятники. Общие требования», который был введен в действие с 01.01.2005. Он установил общие требования к определению видов и категорий книжных памятников, к процессам их выявления, учета и описания, хранения и использования.

Но самым большим достижением в создании нормативной базы следует назвать Федеральный закон № 119 «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле», принятый в июне 2009 г., который восполнил лакуну в российском законодательстве и ввел термин «книжный памятник» в юридическую практику. Новая редакция Федерального закона «О библиотечном деле» впервые на общегосударственном уровне поставила книгу в ряд других объектов культурного достояния народов России, юридически закрепила право книжных памятников на государственную охрану.

Согласно закону, к книжным памятникам относятся «рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования». Книжные памятники подразделяются на единичные книжные памятники и книжные памятники-коллекции.

К единичным книжным памятникам относятся не только книги, но и газетные, нотномызыкальные, картографические, изобразительные издания, а также листовый материал.

Книжный памятник-коллекция определяется как совокупность документов, приобретающих свойства книжного памятника только при их соединении вместе в силу своего про-

исхождения, видového родства либо по иным признакам.

В соответствии с законом книжные памятники могут находиться в собственности Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, иных юридических и физических лиц.

Для обеспечения государственной охраны КП подлежат регистрации в реестре книжных памятников. Обязательной регистрации в Реестре подлежат книжные памятники, находящиеся в собственности Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований. Так как Федеральный закон «О библиотечном деле» является правовой базой сохранения и развития библиотечного дела в Российской Федерации, то ответственность за своевременное представление сведений для регистрации книжных памятников несут библиотеки, имеющие в своих фондах документы и коллекции, обладающие таким статусом.

Государственный уровень реестра книжных памятников определяет уровень ценности регистрируемых объектов, другими словами, в реестр книжных памятников будут включены сведения о документах и коллекциях, имеющих мировой или федеральный уровень ценности. Федеральное законодательство не регламентирует выявление, учет и регистрацию книжных памятников, относимых к региональному и муниципальному уровням. Предполагается, что в их отношении непосредственно в регионах будут разрабатываться специальные законодательные и нормативные акты. Данный подход делает систему работы с книжными памятниками менее громоздкой, предполагая обязательный учет и регистрацию «из центра» только памятников, имеющих общенациональное значение, вне зависимости от места их хранения. Регионам предоставляются широкие возможности и полномочия для выявления, учета, описания книжных памятников, имеющих местное значение. К 2012 г. почти в половине субъектов России в региональных законах «О библиотечном деле» нашла отражение деятельность по выявлению, учету и регистрации книжных памятников федерального уровня. Но только в нескольких из них появилось понятие «книжный памятник регионального уровня».

Следующим шагом в развитии нормативной базы в сфере книжных памятников стал Приказ министра культуры Российской Федерации № 429 от 3 мая 2011 г. Он утверждает порядок отнесения документов к книжным памятникам, порядок регистрации книжных памятников и порядок ведения реестра книжных памятников.

В Порядках определены структура и общие принципы построения системы государственной регистрации книжных памятников. Система состоит из 2 элементов: Реестра и Свода. Реестр представляет собой государственную учетно-регистрационную базу данных, включающую идентификационные сведения о зарегистрированных книжных памятниках. Свод представляет собой информационную систему, включающую в себя банк данных библиографического и книговедческого характера о документах и коллекциях, обладающих свойствами книжных памятников. Включение информации о документах и книжных коллекциях в Свод является подтверждением их статуса книжного памятника и основанием для дальнейшей регистрации в Реестре.

В соответствии с Порядками регистрацию книжных памятников и ведение Реестра осуществляет Минкультуры России. Деятельность по формированию Свода организует и координирует РГБ в рамках государственных контрактов. Для ведения Общероссийского свода книжных памятников по инициативе Российской государственной библиотеки было разработано специальное программное обеспечение, позволяющее привлекать широкий круг фондодержателей к созданию машиночитаемых записей на книжные памятники удаленном режиме. К этой работе постепенно будут привлечены специалисты крупнейших фондодержателей книжных памятников, в числе которых: РГБ, Российская национальная библиотека, Библиотека Российской академии наук, научные библиотеки крупнейших и старейших университетов, а также специалисты региональных центров по работе с книжными памятниками. В настоящее время в Своде содержится почти 48000 записей о документах и коллекциях

из фондов более десятка библиотек и музеев.

В Порядках определены критерии отнесения документов к книжным памятникам. Отнесение документов к единичным книжным памятникам осуществляется в соответствии с хронологическим или социально-ценностным критериями.

Хронологическим критерием является «возраст» книги, определяемый длительностью временного интервала между датой выхода книги и настоящим временем. Этот принцип является самым простым и очевидным. Он определяет хронологический рубеж, до которого все книги могут быть отнесены к книжным памятникам.

В соответствии с хронологическим критерием к единичным книжным памятникам относят:

- все рукописные книги до XIX века;
- все экземпляры отечественных изданий до 1830 года включительно;
- все экземпляры иностранных изданий до 1700 года включительно.

Для выявления книжных памятников, созданных за пределами временных рамок, определенных хронологическим критерием применяется **социально-ценностный критерий**, под которым следует понимать отличительные свойства духовного и материального характера. В соответствии с социально-ценностным критерием к единичным книжным памятникам относят:

- рукописные книги древней традиции XIX-XX века;
- экземпляры изданий, аутентичных событиям и/или периодам большой исторической значимости;
- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги;
- экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов;
- экземпляры первых изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского);
- рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения;
- экземпляры изданий, тиражированных не типографским способом и/или выполненных на нетрадиционных материалах;
- особые экземпляры изданий (с ручной раскраской или в художественных переплетах ручной работы; с цензурными билетами и печатями; библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий);
- экземпляры нелегальных и запрещенных изданий XIX - начала XX века;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий, принадлежавшие к ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры.

Отнесение **коллекций** к книжным памятникам осуществляется только в соответствии с социально-ценностным критерием.

Следует отметить, что работа над определением критериев отнесения книг к КП не завершена. Продолжаются научные разработки критериев для книг на языках народов России, картографических, нотных, изобразительных изданий, имеющих свою специфику, формируются перечни выдающихся деятелей, авторов, учреждений, коллекционеров, чьи имена и названия придадут книге или коллекции статус книжного памятника.

На сайте МК РФ с 30.08.2011 г. размещен проект Административного регламента по предоставлению Министерством культуры Российской Федерации государственных услуг по регистрации книжных памятников и Регистр книжных памятников, который будет опреде-

ить (поиск, учет, исследование, документирование, реставрация, хранение), а также порядок передачи объектов культуры в государственную службу.

За годы реализации Национальной программы среди огромного количества учреждений страны, владеющих книжными собраниями, было выявлено более 500 учреждений на территории 77 регионов России, в фондах которых хранятся книжные памятники. К 2011 г. были собраны подробные сведения о 519 книжных коллекциях и 120 000 документов, относящихся к книжным памятникам. Всего же по предварительным расчетам в государственных хранилищах находится около 5 млн. экз. рукописных книг и печатных изданий, датируемых с V по XX в., потенциально относящихся к категории книжных памятников. По самым скромным оценкам, их стоимость значительно превышает 50 млрд. рублей, а их культурно-историческая ценность и значение для нации безмерны.

Осуществление масштабной работы по подпрограмме «Книжные памятники РФ» требует привлечения к участию всех учреждений и организаций (библиотек, музеев, архивов, научных и учебных заведений), владеющих книжными богатствами. С целью координации участия фондодержателей началось создание сети региональных центров по работе с книжными памятниками. В качестве основных направлений их деятельности можно назвать:

- выявление, изучение и учет книжных памятников региона, подготовка их к включению в Общероссийский свод книжных памятников и к регистрации в Реестре книжных памятников;
- научно-исследовательская деятельность по всем направлениям работы с книжными памятниками;
- научно-методическая деятельность по вопросам выявления, изучения и учета наиболее ценных объектов книжной культуры;
- информационное обеспечение работы с книжными памятниками.

В 2012 г. функции региональных центров выполняют центральные библиотеки 36 субъектов Российской Федерации.

Таким образом, в последнее десятилетие в России было создано качественно новое направление культурно-охранной деятельности – организация государственного учета книжных памятников как наиболее ценной части культурного достояния России. Дальнейшее развитие системы регистрации книжных памятников будет осуществляться в рамках Основных направлений развития деятельности по сохранению библиотечных фондов (2011–2020 гг.), получивших одобрение Коллегии Минкультуры России.

* * *

**Книжные памятники сибирских хранилищ:
проблемы атрибуции и описания¹**

Бородихин А. Ю., зав. отделом редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, канд. филологических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Раскрывается состав и особенности государственных книжных собраний сибирского региона, хранящих произведения древнерусской письменности и печати. Особое внимание уделяется организации археографической работы, направленной на описание и введение в научный оборот памятников древнерусской книжности.

Ключевые слова: книжный памятник, археография, книжная культура Древней Руси, рукописи, старопечатные книги, описание, Сводный каталог, Сибирь, Дальний Восток

К настоящему времени сибирские хранилища различной ведомственной принадлежности собрали в своих фондах значительное количество книжных памятников², представляющих существенный научный, исторический, культурно-просветительский интерес. Сегодня этот фонд широко используется в научных исследованиях учреждений Академии наук и высшей школы; он стал неотъемлемой частью современного изучения древнерусской литературы и культуры, истории языка, теории и практики археографии и других историко-филологических составляющих гуманитарного знания.

Неотъемлемой частью книжных собраний многих библиотек, музеев самого разного профиля и архивохранилищ Сибири и Дальнего Востока с давних пор является огромный пласт книжных произведений древнерусской традиции, требующий непрерывной работы по описанию и обеспечению условий хранения, а также использования их в общественно-культурной жизни региона.

Сегодня, когда на правительственном уровне принимаются программные документы по сохранению библиотечных фондов, финансируются проекты по организации специализированных подразделений редких и ценных изданий, по выявлению, описанию и изданию каталогов книжных памятников, имеет смысл подвести определенный итог тому, что было сделано в этой области в нашем регионе. И здесь не обойтись без исторических экскурсов в сравнительно недавнее прошлое.

Факт сохранения в Сибири книжных памятников далекой старины побудил заинтересованные стороны собраться и провести в июне 1983 г. на базе ГПНТБ СО АН СССР (г. Новосибирск) координационное совещание об организации работы по составлению Сводного каталога рукописей и старопечатных книг Сибири и Дальнего Востока (далее – СК). В совещании приняли участие сотрудники областных и краевых библиотек, библиотек высших учебных заведений региона, представители Сибирского и Уральского отделений Археографической комиссии АН СССР. Были разработаны рекомендации по работе с древними книжными памятниками для сотрудников фондохранилищ, будущих составителей охранных описей, каталогов и научных описаний книжных древностей, принят план организации и координации деятельности всех участников проекта.

В ряде последовавших за тем публикаций была определена роль Сводного каталога как инструмента, призванного «собрать воедино сведения обо всех имеющихся в настоящее время в государственных собраниях Сибири и Дальнего Востока памятниках русской средневековой книжности – печатной и рукописной». Это, в свою очередь, помогло бы «реконструировать репертуар книг, бытовавших здесь на протяжении XVII–XIX вв., детализировать наши представления о духовной культуре русского населения» этого региона. Сводный ката-

¹ Сбор материала и работа над настоящей публикацией осуществлялись при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, гранты № 11-01-18093 е и № 12-01-18026 е

² Фонды редких и ценных изданий (книжных памятников) в библиотеках РСФСР: Указатель. – М.: ГБЛ, 1990.

лог даст материалы «для изучения круга чтения, книгораспространения в Сибири, исследования читательской среды».³

Кратко перечислим принципы составления СК, принятые на этом совещании, подчеркнув их важность и актуальность и в современной археографической практике, в процессе проведения работ по так называемой камеральной археографии:

– славяно-русские рукописи и старопечатные книги должны выявляться во всех государственных хранилищах региона: в фондах областных, краевых, городских и районных библиотек, библиотек университетов, научных библиотек филиалов Сибирского отделения АН СССР, в фондах областных, городских и районных краеведческих и исторических музеев, областных архивов и их филиалов;

– учету, описанию и включению в СК подлежат все рукописные книги кириллической традиции, независимо от времени их написания (включая рукописи, созданные в XX в.), а также фрагменты рукописей объемом до одного листа;

– описанию и включению в СК подлежат все старопечатные книги.

До этого сведения о наличии и составе обретающихся в сибирском и дальневосточном регионах книг древнерусской традиции носили обзорный характер, отражая либо библиотечные фонды крупнейших учебных заведений и музеев, известных еще с дореволюционной поры (императорского Томского университета, или Тобольского музея), либо информацию о книжных находках, совершенных в старообрядческой среде московскими археографическими экспедициями конца 50-х гг. XX в.⁴ и т. д. Всего в 12 работах представлено не менее 700 древнерусских книг, преимущественно рукописей.

С момента планомерного археографического поиска в районах Сибири и Дальнего Востока (1965 г.)⁵ здесь началась большая работа по изучению фондов государственных древлехранилищ: расширяется география камеральных исследований, место обзоров занимают охранные описи и каталоги, учитывающие все без исключения единицы хранения с максимально точной атрибуцией названий памятников, включая фрагменты рукописей и печатных изданий.⁶

³ Лончакова Г.А., Алексеев В.Н. О Сводном каталоге рукописей и старопечатных книг Сибири и Дальнего Востока // Русская книга в дореволюционной Сибири: Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков: Сб. науч. тр. - Новосибирск, 1984. - С. 101 - 117.

⁴ 1) Каталог главной библиотеки императорского Томского университета: в 3 т. – Томск, 1889-1892. Дополнение к т.1. Витринный каталог. №№ 1-584. – С. 56; 2) Мамсеев С.Н. Рукописи библиотеки Тобольского губернского музея. I – II вып. – Тобольск, 1894 - 1897 гг.; 3) Филиппов М.В. Рукописи библиотеки Тобольского музея: систематический каталог. – Тобольск, 1907; 4) Сведения о существующих в епархиях церковно-археологических учреждениях и консисторских архивах // Сборник материалов, относящихся до архивной части в России. Т. II. – Пгр., 1917. – С.355 (*обзор рукописей Тобольского епархиального древлехранилища*); 5) Селищев А.М. Забайкальские старообрядцы. Семейские. – Иркутск, 1920. – (*описано 7 рукописей Иркутской духовной семинарии*); 6) Георгиевский А.П. Вопрос об архивах и памятниках древней русской письменности в пределах Дальневосточного края // Записки Владивостокского отдела Государственного русского географического общества. Т. II (19). – Владивосток, 1929. – С. 67-111; 7) Малышев В.И. Заметки о рукописных собраниях Петрозаводска и Тобольска // ТОДРЛ, т. V. – М.: Л., 1947. – С. 155-158; 8) Малышев В.И. Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновиц, Риги, Двинска и других городов // ТОДРЛ, т. VII. – М.: Л., 1950. – С. 467-468 (*в том числе обзор рукописей Тюменского областного музея; государственных древлехранилищ Барнаула*); 9) Лапина А.И. Обзор фондов, хранящихся в Тобольском филиале Тюменского областного государственного архива // Ученые записки Тюменского государственного педагогического института. Т. V, вып. 2. – 1958. – С. 123 – 129; 10) Павлов-Сильванский В.Б., Рогов А.И. Рукописи и старопечатные книги, собранные в Бурятской АССР в 1959 г. // Археографический ежегодник за 1960 год. – М., 1962. – С. 216-221; 11) Павлов-Сильванский В.Б., Рогов А.И. Рукописи и старопечатные книги, приобретенные экспедицией Археографической комиссии в Бурятской АССР в 1960 г. // Археографический ежегодник за 1961 год. – М., 1962. – С. 266-214; 12) Костина Р.В., Павлов-Сильванский В.Б. Рукописи и старопечатные книги, приобретенные экспедицией Археографической комиссии в Бурятской АССР в 1962 г. // Археографический ежегодник за 1963 г. – М., 1964. – С. 422-424.

⁵ Покровский Н.Н. Из истории первых новосибирских археографических экспедиций // Книга и литература в культурном контексте: Сб. науч. ст., посвящ. 35-летию начала археограф. Работы в Сибири (1965-2000 гг.) – Новосибирск, 2003. – С. 15 – 22; Дергачева-Скоп Е.И., Алексеев В.Н. Археографические исследования Сибири второй половины 60 – начала 70-х годов и формирование коллекций рукописных и старопечатных книг // Там же. – С. 23 – 36

⁶ 1) Алексеев В.Н., Дергачева-Скоп Е.И., Покровский Н.Н., Ромодановская Е.К. Об археографических экспедициях Сибирского отделения АН СССР в 1965-1967 гг. // Археографический ежегодник за 1968 г. – М., 1970. – С. 262-274; 2) Ромодановская Е.К.. Славяно-русские рукописи Научной библиотеки Томского университета // ТОДРЛ. – Л., 1971, т. XXVI. – С. 344-349; 3) Дергачева-Скоп Е.И., Ромодановская Е.К.. Собрание рукописных книг Государственного архива Тюменской

За время, следующее после совещания в Новосибирске, различными сибирскими учреждениями науки и образования было выпущено 20 отдельных каталогов, несколько описаний в сборниках научных работ Сибирского отделения РАН, в совокупности представивших более 3000 древнерусских рукописей и старопечатных изданий. Из них 12 каталогов вышли в серии «Материалов к Сводному каталогу рукописей, старопечатных и редких книг в собраниях Сибири и Дальнего Востока», издаваемых ГПНТБ СО РАН.⁷

Содержание каталогов закономерно отражает определенную картину книжного мира русского населения Сибири. С давних пор переселявшиеся сюда одиночки, семьи, целые поселения, несли «не только свои формы социального устройства и трудовой организации, но и свою национальную культуру, которая, приспособляясь к местным условиям, продолжала развиваться как составная часть общерусской культуры».⁸ С начала XVIII в. обозначился стремительный прирост русского населения в районах енисейского бассейна, Алтая, Верхне-

области в Тобольске // Археография и источниковедение Сибири. – Новосибирск, 1975. – С. 64-143; 4) Лобанов В.В. Славянские книги кирилловской печати XVI – XVIII веков. – Томск: изд-во ТГУ, 1975; 5) Покровский П.Н. Рукописи и старопечатные книги Тюменского областного музея. // Археография и источниковедение Сибири. – Новосибирск, 1975. – С. 144-148; 6) Енин Г.П., Соболева Л.С. Описание старопечатных книг (коллекция 1970-1971 гг.) // Вопросы истории книжной культуры: Сборник научных трудов. Вып. 19. – Новосибирск: тип. ГПНТБ СО АН СССР, 1975. – С. 173-214; 7) Кручинина А.Н. Описание музыкальных рукописей, приобретенных археографическими экспедициями СО АН СССР в 1970-1971 гг. // Вопросы истории книжной культуры: Сборник научных трудов. Вып. 19. – Новосибирск: тип. ГПНТБ СО АН СССР, 1975. – С. 215-234; 8) Ситников Л.А. Рукописи Тобольского краеведческо-архитектурного музея-заповедника // Археография и источниковедение Сибири. – Новосибирск, 1979. – С. 104-117. (32 источника); 9) Ситников Л.А. Рукописи Омского краеведческого музея // Археография и источниковедение Сибири. – Новосибирск, 1980. – С. 176-177; 10) Бахтина О.Н., Ветшева Н.Ж., Комарова О.Ю. Рукописи и старопечатные книги Томского областного краеведческого музея. Охранная опись // Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков. – Новосибирск, 1984. – С. 118-151

⁷ 1) Зольникова Н.Д. Описание книг кирилловской печати XVI – XVII вв. (Собрание ИИФиФ СО АН СССР, поступления 1984-1986 гг. // Источники по истории общественной мысли и культуры эпохи позднего феодализма. (Археография и источниковедение Сибири). – Новосибирск: Наука, 1988. – С. 141-155; 1988/1998 гг.; 2) Шиндина А.Б. Книги кирилловской печати XVIII века в фондах Красноярской краевой научной библиотеки им. В.И. Ленина: Описание коллекции. – Красноярск, 1988; 3) Панич Т.В., Титова Л.В.. Описание собрания рукописей ИИФиФ СО АН СССР. – Новосибирск: Наука, 1991; 4) Глухих Т.Ю. Отечественные издания, напечатанные при Петре I : Каталог / ГПНТБ СО РАН. – 1992; 5) Шиндина А.Б. Книги кирилловской печати XVII века в фондах Красноярской краевой научной библиотеки им. В.И.Ленина : Описание коллекции. – 1992; 6) Алексеев В.Н. Книги кирилловской печати XVII-XX вв. Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника : Каталог. – 1993; 7) Игумнова Н.Д. Русские и иностранные рукописи Научной библиотеки Иркутского университета / Науч. ред. В.Н.Алексеев - Часть 1: Отечественные рукописи. – 1995; 8) Бахтина О.Н. Русские старопечатные книги XVI-XVIII вв. Томского объединенного историко-архитектурного музея : Описание / Науч.ред. В.Н.Алексеев и А.Ю.Бородихин. – 1996; 9) Мальцев А.И., Панич Т.В., Титова Л.В.. Рукописи XVI-XX вв. из коллекции Института Истории СО РАН. – Новосибирск, 1998; 10) Зольникова Н.Д. Описание книг кирилловской печати XVI – XVII вв. Собрания Института истории СО РАН (1987-1995 гг. // История русской духовной культуры в рукописном наследии XVI-XX вв. (Археография и источниковедение Сибири. Вып. 18). – Новосибирск: Наука, 1998. – С. 293-311; 11) Очирова Ц.-Х.В. Книги кириллической печати в собрании Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова : Каталог / науч. ред. А.Ю. Бородихин. – Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 1999; 12) Лончакова Г.А. Русские рукописные книги и книги кирилловской печати г. Якутска : Каталог / науч. ред. В.Н. Алексеев. – Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 2000; 13) Игумнова Н.Д. Старопечатные книги зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета. Каталог / Науч. ред В.Н. Алексеев. – Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 2002; 14) Бородихин А.Ю. Поступления книг и рукописей кириллической традиции в 2000 – 2002 гг. / Бородихин А.Ю. Археографическое сотрудничество: ГПНТБ СО РАН и Новосибирский государственный университет в экспедициях 2000-2002 гг. // Книга и литература в культурном контексте: Сб. науч. ст., посвящ. 35-летию начала археограф. Работы в Сибири (1965-2000 гг.) – Новосибирск, 2003. – С. 40-44; 14) Бородихин А.Ю. и др. Книжные находки: XL археографический сезон. 2005 год. Предварительное описание. – Новосибирск, 2005; 15) Бахтина О.Н., Дутчак Е.Е., Захарова Е.Г. Старообрядческая «библиотека Нифантовых» (из фондов Томского областного краеведческого музея): каталог. – Томск, 2005; 16) Кладова В.П. Старопечатные и рукописные книги кириллической традиции в собрании отдела редких книг Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова. Каталог. / Науч. ред. А.Ю. Бородихин. Науч. ред. А.Ю. Бородихин. – Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 2006; 17) Дергачева-Скоп Е.И., Алексеев В.Н. Рукописные и печатные книги кириллической традиции XVI-XX вв. из собрания Аркадия Григорьевича Елфимова. – Новосибирск: ИД «Сова», 2006; 18) Бородихин А.Ю. Редкие рукописные и старопечатные книги малых сибирских хранилищ (Республики Алтай и Хакасия, Приморье). Каталог / Науч. ред В.Н. Алексеев. – Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, 2007; 19) Есипова В.А. Славяно-русские рукописи Научной библиотеки Томского государственного университета: Каталог. Вып. 1 (XV – XVII вв.) – Томск, 2007; 20) Казанцева Т.Г. Певческие рукописи Забайкальского территориального собрания ГПНТБ СО РАН. Каталог. – Новосибирск, 2009; 21) Бородихин А.Ю., Юдин А.А. Рукописи и книги кириллической традиции государственных учреждений г. Улан-Удэ (Республика Бурятия). – Новосибирск, 2009; 22) Есипова В.А. Славяно-русские рукописи Научной библиотеки Томского государственного университета: Каталог. Вып. 2 (XVIII в.). – Томск, 2009

⁸ История Сибири. Том 2: Сибирь в составе феодальной России. – Л.: Наука, 1968. – С.178.

го Приобья, Забайкалья⁹, что обеспечило нарастающее поступление в эти края книг кириллической традиции, письменных и печатных.

В основном это богослужебные книги, связанные с организацией церковного дела. Довольно устойчивый корпус церковных и монастырских библиотек, включавший служебные, житийные и учительные книги, в достаточной степени, может быть, в разных пропорциях, представлен в собраниях различных учреждений. Неотъемлемой составной частью всех книжных собраний и коллекций региона выступают Апостолы, Евангелия, общие, праздничные и служебные Минеи, Октоихи, следованные и учебные Псалтири, постные и цветные Триоди, Часовники (Часословы), Служебники, Третьяки, книги Иоанна Златоуста, четьи Минеи, Пролога. Хронологические рамки – от XV в. до старообрядческих изданий конца второго тысячелетия.

Представленный в вышедших каталогах материал наилучшим образом подтверждает это наблюдение. Примерно одинаковый репертуар древнерусских книг обнаруживается в собраниях Томска, Красноярска, Барнаула, Бийска, Абакана, Иркутска, Улан-Удэ, Якутска, из не увидевших еще пока свет описаний коллекций древних книг, но уже представленных в виде картотек собрания Хабаровска и Владивостока на Дальнем Востоке дают аналогичную картину.

Книжные собрания новосибирских научных учреждений (ГПНТБ и Института истории СО РАН, а также Новосибирского государственного университета), составленные в основном из приобретений в старообрядческой среде, заметно отличаются от отмеченных выше собраний других сибирских городов. Наряду с памятниками глубокой древности в них хорошо представлены традиции старообрядческой литературы от истоков до сего дня, включая и оригинальные сочинения крестьян-старообрядцев Сибири. Старообрядческие сборники насыщены разнообразным материалом, основу которого составляют выписки из сочинений отцов и учителей церкви, особое внимание уделяется в сборниках сочинениям пустынножителей – преподобного Саввы Освященного, Никона Черногорца, священноинока Дорофея.

Большой популярностью в книжности старообрядцев пользуются тексты толкований на Псалтирь, Евангелие, Апокалипсис, эсхатологические сочинения Ефрема Сирина, Ипполита папы Римского, Евсевия Самосадского, Палладия Мниха, авторов, равно известных как в древнерусской, так и в полемической раскольнической литературе. В материалах описаний немало произведений, представляющих традиционные памятники древнерусской книжности исторического, агиографического, естественно-научного содержания, учительные слова и повести назидательного и развлекательного характера. В рукописях XV–XVIII вв. представлены сочинения и послания Кирилла Туровского, Василия Калики, Епифания Премудрого, Максима Грека и др., такие произведения как, «Сказание о Вавилонском царстве», «Сказание о хождении апостола Андрея в Киев и Новгород», «Повесть о Мамаевом побоище», «Сказание черноризца Храбра о письменах», «Повесть о царице Динаре», «Казанская история», Ответ царя Ивана Грозного протестанскому пастору Яну Роките, «Хождение Трифона Коробейникова», «Прение о Катехизисе Лаврентия Зизания в лето 7135-е», «Повесть о царице и львице» и мн. другие.

Условия полевого археографического поиска, в которых в основном проходит работа по подготовке изданий в серии «Материалов к СК», несомненно, влияют на характер и полноту описания книжных единиц. Наличие во всех коллекциях большого числа дефектных экземпляров, полное отсутствие необходимых справочных пособий, недостаток времени для проведения сколько-нибудь полномасштабных работ, совершенно неудовлетворительный по современным меркам уровень коммуникации с фондодержателями на местах не только создают определенные трудности, особенно на завершающем этапе, но и серьезно влияют на окончательный вид публикуемых материалов.

Там, где это возможно, описание рукописей и изданий кириллической традиции пред-

⁹ Там же. – С.181, 183.

ставляется с исчерпывающей полнотой сведений о каждом экземпляре, включая роспись состава печатных книг синодальных и старообрядческих типографий. Надлежащим образом используются возможности привлечения справочников, библиографических пособий, альбомов по филиграням, каталогов, в том числе и вышедших уже в этой серии.

Учитывая слабую оснащенность учреждений-фондодержателей на местах необходимой литературой, мы старались максимально использовать источниковедческую информацию справочников и пособий для включения в описание разнообразных сведений об особенностях тех или иных изданий, о месте и времени изготовления бумаги, характере почерков и особенностях оформления и украшения рукописей и изданий. Что, в свою очередь, открывает любопытные моменты общественной жизни того или иного времени. Так, публикуя в Приложении к разделу книг и рукописей Национальной библиотеки Республики Бурятия прорисей водяных знаков хранящегося в Улан-Удэ широкошрифтного Евангелия анонимной типографии¹⁰, мы даем возможность познакомиться с репертуаром водяных знаков бумаги, закупленной во Франции в середине XVI в. для этого и последующих изданий. Опираясь на подробное описание Н.П. Лихачевым книжных материалов, при создании которых использовались те же партии бумаги, можно предположить наличие тесных деловых связей между организаторами и работниками первого типографского заведения в России и монастырскими скрипториями не только в Москве, но и за ее пределами (Троице-Сергиева лавра, Кирилло-Белозерский Успенский монастырь). Любопытен факт использования, по-видимому, той же партии бумаги в обиходе боярина и воеводы А.М. Курбского, оппозиционера и политического противника правлению царя Иоанна Грозного.¹¹

Книги в каталогах серии «Материалов к СК» располагаются в строго хронологическом порядке по фактической дате выхода. Это обстоятельство особенно важно учитывать при атрибуции старообрядческих изданий XVIII – начала XIX вв. и некоторых синодальных, когда выявляется противоречие между сведениями выходных данных на самой книге и показаниями бумаги, на которой она напечатана. Поэтому ссылки на время производства или особенности обнаруживаемой в экземплярах изданий бумаги тоже необходимы, как элемент, дающий нам основание помещать ту или иную книгу в определенном месте описания.

Важной и, заметим, необходимой частью описательной статьи в каталогах являются сведения обо всех обнаруживаемых на книгах владельческих, вкладных, дарственных, летописных, полемических, обрядовых и проч. записях и памятных пометах, что дает представление не только о распространении и бытовании книг, но и служит документом, открывающим самые разные стороны внутрицерковной и общественной жизни. Эта особенность изданий Материалов выдвигает их в ряд публикаций историко-документального характера и может быть интересной всем, кому небезразличны судьбы древнерусской книжной культуры на востоке России, особенно краеведам.

Стремление к оперативности и точности публикуемых в «Материалах к СК» сведений является главным принципом камеральной археографической работы ГПНТБ Сибирского отделения РАН. Подчеркнем особую роль в реализации этого принципа, которую играет обеспечение поисковой археографической работы научно-исследовательской, справочной литературой.

Несмотря на серьезные достижения в этой области нельзя не остановиться на некоторых нерешенных проблемах изучения древнерусской книжности, что может служить серьезным препятствием объективному представлению книжных материалов в научных описаниях и каталогах особенно провинциальных хранилищ и собраний. Еще во втором, 1983 г., издании знаменитой «Текстологии» академик Д. С. Лихачев сформулировал задачи, «требующие незамедлительного решения или хотя бы движения к их решению», указав на необходимость:

- исследований по истории письма;

¹⁰ Бородин А.Ю., Юдин А.А. Рукописи и книги кириллической традиции государственных учреждений г. Улан-Удэ (Республика Бурятия). – Новосибирск, 2009. – С. 143-168.

¹¹ Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. Т. 1 – 3. – СПб., 1899.

- исследований по филиграноведению;
- усиления работы по определению редакций известных произведений.¹²

Все это в комплексе, по мысли Д.С. Лихачева, призвано обеспечить надежность результатов археографической работы. Пожалуй, только в решении текстологических задач в последние десятилетия наблюдается серьезная динамика.

В остальных случаях археографы вынуждены довольствоваться общими учебными курсами по палеографии и вышедшими исследованиями об особенностях и характере письма Л.М. Костюхиной (1974 г.)¹³ и Э.В. Шульгиной (2000 г.)¹⁴, охватывающих соответственно XVII и XV вв., кроме этого, ничего пока нет. И проблемы атрибуции почерков XVIII-XIX вв., выявления книгописных центров, особенностей внешнего оформления их продукции, в чем больше всего заинтересованы археографы, имеющие дело с поздней рукописной традицией, остаются нерешенными.

То же следует сказать и о новых справочниках по филиграммам. До сих пор в своей практической работе археографы пользуются справочными альбомами 50-60-х гг. XX в., часть из которых представляет собой переиздания трудов историков бумаги середины XIX – начала XX вв. Выход справочников по филиграммам XVII в. рукописных источников ГИМ,¹⁵ само по себе крайне необходимое и важное дело, в силу ограниченности рамками одного собрания и одного столетия не может повлиять существенно на ситуацию. К тому же невелик и тираж изданий, что делает их совершенно недоступными на местах. Насколько в сложившейся ситуации будут полезными для нас европейские проекты представления в web-среде материалов по водяным знакам, в том числе и не выходявших ранее в бумажном варианте,¹⁶ покажет время.

* * *

¹² Лихачев Д.С. Текстология: На материале русской литературы X – XVII вв.. – 1983. – С. 119-122.

¹³ Костюхина Л.М. Книжное письмо в России XVII в. – [М.]: ГИМ, 1974.

¹⁴ Шульгина Э.В. Русская книжная скоропись XV в. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2000.

¹⁵ Дианова Т.В., Костюхина Л.М. Филиграния XVII века по рукописным источникам ГИМ [Текст] : каталог / Гос.ист.музей. - М.: ГИМ, 1988; Дианова Т.В. Филигрань "кувшин" XVII в. - М., 1989 г.; *Она же*. Филиграния XVII в. по старопечатным книгам Украины и Литвы. - М., 1993 г.; *Она же*. Филиграния XVII-XVIII вв. "Голова шута". - М., 1997 г.; *Она же*. Филиграния XVII-XVIII вв. "Герб города Амстердама". - М., 1998 г.

¹⁶ Например, уже заверченный и выставленный в Internet'e проект «Wasserzeichensammlung Piccard. Hauptstaatsarchiv Stuttgart» (<http://www.piccard-online.de/einfueh.php?sprache=>).

Становление, развитие и перспективы возрождения книжных памятников
Республики Тува

*Фенцель О.В.,
директор НБ им. А. С. Пушкина
Республики Тыва, кандидат
педагогических наук, заслуженный ра-
ботник культуры Республики Тыва.*

Уважаемые гости, уважаемые коллеги!

В последние годы мировая научная общественность, такие организации, как ЮНЕСКО и ООН, уделяют большое внимание древней кочевой цивилизации стран Востока и Азии. Одна из таких цивилизаций находилась на территории современной Тувы. Происхождение тувинского этноса, тувинской нации – очень сложная проблема. Тува – родина одной из древнейших тюркских цивилизаций, орхоно-енисейские наскальные надписи, которым более тысячи лет, свидетельствуют о том, что древние кочевники знали письменность. Тувинский этнос относится по родству языков к народам Алтае-Саянского нагорья – тюрко-язычной группе народностей.

Тувинцы – коренное население Республики Тува в составе Российской Федерации. На территории Тувы проживают более 70 % тувинцев, являющихся титульным населением. Среди субъектов Российской Федерации Тува выделяется особенностями исторического развития: за ее территорию боролись Китай, Монголия и Россия. Республика Тува до 1944 года имела свою государственность. Тувинский этнос расселен не только на территории Тувы, часть его проживает в Красноярском крае (с. Верхне-Усинское). В Монголии и Китае проживает свыше 30 тыс. этнических тувинцев.

Республика Тува в 1991-1993 г.г. называлась Республика Тыва, в 1961-1991 г.г. – Тувинской АССР, в 1944-1961 г.г. – Тувинской автономной областью. Принятая в 2001 году новая Конституция РТ вновь закрепила официальное название Республика Тува.

С развитием государственности развивалась и тувинская национальная культура, в том числе, книжное и библиотечное дело. Истоки книжной культуры Тувы уходят своими корнями в глубину столетий. Книгопечатание на территории Тувы ведет свой отсчет с 1926 года, когда на базе типографии выпускались газеты на монгольском языке. В 1930 году был принят новотюркский латинизированный алфавит, в этом же году было создано Тувинское государственное книжное издательство. В период с 1930 по 1944 годы в Тувинской Народной Республике было издано 340 названий книг и брошюр тиражом около миллиона экземпляров. Сохранившиеся в единичных экземплярах издания тех лет, по полному праву, можно отнести к книжным памятникам Тувы. В 1931 году в Туве появилась первая библиотека, основу ее фонда составил фонд общественной библиотеки при Русской самоуправляющейся колонии. Первоначальный фонд библиотеки составлял 3 тыс. томов. Ныне это Национальная библиотека Республики Тува.

Тувинская культура, имеющая глубокие корни, запечатлена в произведениях духовной культуры, нашедших свое отражение, прежде всего, в книгах. Культурное наследие Тувы напрямую связано с книжными памятниками. Книжные памятники содержат значительную историческую информацию о разных эпохах и являются специфическим отражением истории и культуры времени своего появления. Книжные памятники осуществляют связь времен и поколений, они имеют большое значение для развития общества. В культурной политике сохранение культурного наследия рассматривается как главное направление, обеспечивающее преемственность в историческом развитии республики. Воспитание бережного отношения к национальному культурному наследию через его творческое освоение очень актуально, так как оно сохраняет национально-культурную среду, в которой происходит становление личности. В этой среде, отличающейся многообразием, есть место для традиционных образцов самобытной культуры тувинского народа.

На протяжении многих лет в библиотечном деле употреблялось понятие «редкая книга». Этот термин появился в 1920-е годы. В 1980-е годы исследователи все чаще стали писать о книге, как о памятнике истории и культуры, появился новый термин «книжный памятник», как синоним термина «редкая книга». Предпосылки к появлению понятия «книжный памятник» возникли в середине 1980-х годов прошлого века, когда исследователи все чаще стали называть редкие и ценные издания памятниками истории и культуры. «Книжный памятник» стал результатом развития традиционного понятия «редкая книга» в значении выдающегося в историко-культурном отношении издания и отчасти в значении физически редкого издания. На сессии РБА в 2009 году А. Ю. Самариным был предложен такой термин: «книжный памятник – наиболее ценная часть редких книг».

В новой редакции закона РФ «О библиотечном деле» в первую статью внесено понятие «книжные памятники – рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования». Также законом определены права библиотек в области книжных памятников:

- определять сумму залога при предоставлении книжных памятников, редких и ценных изданий, а также в других случаях, определенных правилами пользования библиотеками;
- устанавливать ограничения на копирование, экспонирование и выдачу книжных памятников и иных документов, предназначенных для постоянного хранения, в соответствии с правилами пользования библиотеками.

Министерством культуры Российской Федерации был утвержден приказ за № 429 от 3 мая 2011 года «Об утверждении порядка отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников». Согласно этому документу, регистрацию книжных памятников осуществляет Министерство культуры РФ.

К книжным памятникам относятся в полном объеме рукописные книги древней традиции, а также книги, созданные на начальных этапах книгопечатания, а также книги ручной печати. Книжные памятники более позднего периода обладают теми же критериями, но наполняются более значительным содержанием. Книжные памятники отражают наиболее значительные события той или иной эпохи. Редкая книга может научить нас культуре научного исследования, представить нам образцы мемуарного и эпистолярного жанров, дать толчок новым проектам, возрожденным из прошлого, вдохновлять на создание личных библиотек. Редкая книга должна жить как можно дольше и быть доступной для читателей.

Работа с редкими и ценными изданиями – особая сфера деятельности Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тува, связанная с уникальными материалами. История этой деятельности началась в далеком 1941 году, когда было утверждено «Положение о Государственной Центральной библиотеке Тувинской Народной Республики». В данном документе утверждена структура Государственной библиотеки, в которой было предусмотрено создание отдела рукописей и редких книг. В «Положении...» также определялся состав книжного фонда Государственной библиотеки.

История создания коллекции редких книг Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тува относится к 1968 году, когда был открыт отдел национальной и краеведческой литературы. Его основной задачей стало комплектование, хранение не только национальной и краеведческой литературы, но и редких и ценных изданий, имеющих историческую, научную и художественную ценность.

Фонд редких и ценных изданий, хранящихся в отделе краеведческой и национальной литературы, является неотъемлемой частью культурного наследия Тувы. Эти издания представляют огромный культурный, научный и исторический интерес. Фонд редких и ценных изданий состоит из трудов русских ученых исследователей Тувы дореволюционного периода, из книг периода ТНР. Сюда же входят наиболее ценные издания, имеющиеся в НБ в единственном экземпляре, прижизненные издания трудов и публикаций первых ученых Тувы. Кроме того, в фонде НБ хранятся произведения основоположников тувинской письмен-

ности, тувинской литературы и искусства, книги с автографами и дарственными надписями. В фонд редких и ценных книг входят труды исследователей Тувы Б. К. Шишкина, Н. Ф. Катанова, В. В. Радлова, М. В. Родевича и др. К числу редких книг относятся книги периода ТНР на латинице, многие из которых выходили в издательствах городов Москвы и Санкт-Петербурга. Больше десяти книг изданы в период с 1903 по 1910 годы, около десяти книг вышли в свет с 1910 по 1917 годы. Это путевые заметки, очерки, исследовательские материалы, отчеты, которые дают картину развития Тувы в период до 1917 года.

В фонде НБ имеются издания Казанского университета, например, отчет Н. Ф. Катанова о поездке в Минусинский округ Енисейской губернии в 1896 году. Сохранился дневник Н. М. Ядринцева о путешествии по Орхону и в Южный Китай в 1891 году. В Омске в 1905 году выпущен отчет В. Попова о путешествии через Саяны и Монголию.

Особо редкими являются первый тувинский букварь «Тыва улугларнын ооренир дептери» (1927 г.), «Халышкылар» (1927 г.), так как ни в одной библиотеке республики их больше нет. Это связано с тем, что в годы репрессий многие книги и журналы были уничтожены. О многих из них имеется только библиографическая информация.

Фонд редких и ценных книг Национальной библиотеки активно используется студентами, преподавателями, краеведами в научной и преподавательской работе. Для них проводятся выставки, тематические обзоры, экскурсии по фонду.

Дальнейшее развитие работа с редкой книгой получила после принятия статуса Национальной библиотеки в 1993 году. Миссией НБ являются сохранение культурного документального наследия народов республики для настоящих и будущих поколений, как части культурного достояния России и обеспечение доступа к национальным, российским и мировым библиотечно-информационным ресурсам. Возросшее самосознание, интерес к культуре коренного населения послужили основанием для создания Национальной библиотеки. В подготовительный период прошла научно-практическая конференция «Национальная библиотека. Основные тенденции, перспективы создания в Туве». После подписания министром культуры приказа «О присвоении Тувинской республиканской библиотеке статуса национальной», прежде всего, началась работа по реорганизации структуры обслуживания потребителей. С самого начала деятельности библиотеки в ней не было таких кардинальных изменений. Для создания Национальной библиотеки была защищена Федеральная целевая программа на сумму 17 млн. рублей, что позволило провести автоматизацию в отделах библиотеки. К середине 1990-х годов Правительство республики закупило библиотеке оборудование для мини-типографии, приобретение данного оборудования оказало положительное влияние на развитие издательской базы. В этот период было переиздано несколько изданий, отнесенных к особо редкому ценному фонду.

В 1996 году был принят Закон РТ «О библиотечном деле». Данный Закон признал Национальную библиотеку особо ценным культурным объектом и возложил на нее функцию формирования фонда литературы, отражающего национальную и культурную самобытность тувинского народа. В 1997 году был принят Закон РТ «Об обязательном экземпляре документов». В 1998 году в НБ выделен фонд редких и ценных изданий. Начиная с этого периода, ведется отдельный учет совокупности документов различного назначения и статуса, отличающихся высокими культурно-историческими, художественно-эстетическими и полиграфическими достоинствами. Однако, нехватка площадей для их размещения, отсутствие специального оборудования для хранения и реставрации, а также профилактических работ, не должным образом сказывалось на работе с редким фондом.

В 2000 году была принята Национальная программа сохранения библиотечных фондов. Библиотекари республики сразу приступили к разработке программы сохранности книжных фондов. Программа была разработана, но не была принята. Часть предложений из программы позднее вошли в республиканскую программу по государственной поддержке учреждений культуры. Самое главное, удалось достичь ежегодного выделения средств на реставрацию газетного фонда.

В 2009 году редкий фонд вошел в реестр книжных памятников Национальной библиотеки. На сегодняшний день редкий фонд насчитывает 2301 печатное издание, в т.ч. на русском языке – 1628 и на тувинском – 673, и 30 папок с рукописными нотными книгами тувинских композиторов. На протяжении последних двух лет работа с фондом редких и ценных книг заметно активизировалась. В РГБ были направлены на экспертизу списки книг данного фонда. На сегодняшний день подтверждение статуса книжных памятников получили на 319 печатных изданий XIX – первой половины XX веков (общий фонд библиотеки составляет свыше 560 тыс. экз.), а также на 30 папок с рукописными нотными книгами тувинских композиторов. До 1 января 2012 года совокупность редких книг НБ РТ хранилась в разных помещениях. В настоящее время в структуре библиотеки выделено структурное подразделение – сектор книжных памятников в здании отдела литературы по искусству. Основными направлениями деятельности сектора являются:

1. Формирование фонда книжных памятников и обеспечение его сохранности;
2. Подготовка сводного каталога «Книжные памятники Тувы»;
3. Научно-исследовательская деятельность в области истории книги;
4. Библиотечно-информационное обслуживание потребителей;
5. Научно-исследовательская, научно-методическая и координационная деятельность по работе с книжными памятниками Республики Тыва.

Перспективным нам видится последнее направление, которое получило свое развитие с 2011 года, когда между тремя ведущими научными учреждениями республики: ТИГИ, Национальной библиотекой и Национальным музеем был подписан договор о сотрудничестве в сфере научной деятельности. В центре этого сотрудничества окажется деятельность нашего сектора книжных памятников.

В данный момент ведется работа по материально-техническому обеспечению сектора за счет собственных средств Национальной библиотеки. Нами разработана ФЦП «Создание центра книжных памятников Республики Тыва», на реализацию которой нам выделено 100 тыс. рублей.

НБ – это единственная библиотека, где с исчерпывающей полнотой собирается и хранится в соответствующей форме духовная культура этноса, название которого входит в название республики. Все типобразующие функции Национальной библиотеки рассматриваются через призму «национальной памяти».

В то же время, слабая материально-техническая база Национальной библиотеки, а библиотека на протяжении восьмидесяти лет своего существования постоянно размещалась в непригодных помещениях, ее недостаточное финансирование, создали ряд проблем, без решения которых функция «книжной памяти» значительно затруднена. Перед работниками Национальной библиотеки остро стоит проблема сохранности редкого и ценного книжного фонда. Как сохранить редкие издания на долгие годы, одновременно предоставляя их читателям? Проблема сохранности для фондов редких и ценных книг имеет большое значение, так как содержание редких изданий неразрывно связано с формой. Кроме того, эти книги обладают особой энергетикой и оказывают неповторимое воздействие на человека.

Перед нашей библиотекой, как и перед многими другими, остро стоит проблема сочетания доступности редких и ценных изданий с их сохранностью. Библиотека на протяжении ряда лет решает эту проблему, исходя из собственных возможностей.

Важной проблемой, на наш взгляд, является отсутствие в республике Книжной палаты. На главную библиотеку республики в 1968 году возложили функцию Книжной палаты. Сектор государственной библиографии является органом государственной учетно-регистрационной библиографии, ведет регистрацию всех видов печати. Сектором выпускается ежегодник «Летопись печати Тувы». На протяжении всего периода существования сектора госбиблиографии, его деятельность по выпуску «Летописи печати Тувы» не финансируется, библиотека выискивает возможности ее издания за счет собственных средств. Актуальным является вопрос о получении информации о книгах, содержащих информацию о Ту-

ве и вышедших за пределами Российской Федерации. Существует вероятность того, что в фонды Национальной библиотеки не вошли редкие и ценные издания. В начале 1990-х годов наша библиотека вела активную переписку с библиотекой Конгресса США о перспективах сотрудничества в поиске книг периода ТНР. Нами был получен ответ о наличии нескольких книг в Национальной библиотеке Венгрии. Однако политическая ситуация в мире изменилась, Венгрия вышла из социалистического лагеря. По этой или другой причине ответа на наши запросы не поступило.

Очень важной проблемой в деятельности НБ является организация деятельности по реставрации и сохранности фонда редких и ценных книг. Отсутствие реставратора в штате НБ не позволяет наладить эту работу. Частично проблема была решена – в 2011 году для нужд НБ РТ приобретен планетарный книжный сканер за счет средств, выделенных Правительством Республики Тыва. На сегодняшний день из 319 книжных памятников оцифровано и переведено на электронные носители свыше 180 экземпляров книг. В перспективе НБ готовится к реализации проекта «Книжные памятники Тувы в Интернете», в задачи которого входит:

1. Содействие реализации российской программы многоязычного Интернета;
2. Обеспечение возможностей оперативного доступа широкому кругу пользователей к национальным памятникам письменной культуры Тувы;
3. Обеспечение свободного доступа к цифровым версиям периодических изданий на тувинском языке;
4. Распространение информации о новых изданиях на тувинском языке;
5. Развитие сервисов, повышающих доступность информации.

При реализации данных задач уникальные собрания из фондов НБ станут доступны широкой читательской аудитории. В то же время, предстоит решить вопрос с нотными изданиями, для их реставрации необходима помощь специалистов.

Не менее важной проблемой является отсутствие экспертов в области оценки книжных памятников, что значительно затрудняет отбор книг в редкий фонд, поэтому некоторые печатные издания включены в него произвольно, на основании субъективной оценки сотрудников библиотеки. Работа с редкими и ценными изданиями предполагает, что в структурных подразделениях библиотек будут работать специалисты, обладающие навыками обработки старопечатных изданий, владеющие иностранными языками (включая латынь и другие языки), имеющие очень глубокие знания по истории книги, владеющие методами вспомогательных исторических дисциплин. Описание каждого книжного памятника – это микроисследование, для проведения которого нужны специальные навыки. К сожалению, современное высшее профессиональное образование не готовит специалистов, обладающих полным набором данных навыков. Для повышения квалификации и переподготовки кадров в области работы с книжными памятниками Национальная библиотека не имеет финансовой возможности. В то же время, без повышения квалификации сотрудника вновь созданного сектора невозможно получить знания об особенностях организации учета редких и ценных фондов, обеспечения их сохранности, порядке обслуживания. Потребность в специалистах в сфере книжных памятников в республике очень высока, решение этой проблемы позволит улучшить деятельность Национальной библиотеки, как центра книжной памяти Тувы.

На сегодняшний день в республике нет единого центра книжных памятников, что недолжным образом влияет на сохранение тувинской книжной культуры.

Большая перспектива нам видится в приобретении коллекций из личных библиотек. Отсутствие учета таких библиотек также негативно сказывается на общей работе с книжными памятниками. Личные библиотеки, их документный потенциал – книги, периодические издания, рукописные, архивные и другие материалы, по полноте, качественному отбору и составу, глубине и широте исторического диапазона также являются одним из интересных и ценных информационных источников, как и фонды государственных библиотек. Независимо от культурно-исторической эпохи, на фоне которой возникали личные библиотеки, последние имели одну общую черту, характерную для большинства: они сформированы как по профес-

сиональным запросам (по узкой специализации и пограничным дисциплинам) с исчерывающей, максимальной полнотой, так и по универсальным, духовным потребностям их владельцев. Изучение личных библиотек поможет выявить немало книжных памятников, имеющих большое значение для исследования истории нашей республики.

Проблема сегодняшнего дня – координация научных библиотек и учреждений в области комплектования, хранения редких и ценных книг и документов, имеющих историческую, научную и художественную ценность. В республике слабо ведется научное исследование книжных памятников. Поэтому НБ, обладающая уникальной частью фонда библиотеки, отражающей историю, культуру республики, представляющей большой интерес для исследователей, выступила с инициативой проведения сегодняшнего семинара. Мы делимся своим опытом по сохранению, использованию и популяризации этнокультурного наследия тувинского народа. Впервые сегодня будет проведен мастер-класс по проблемам сохранности книжных фондов, их оцифровке. Мы только в начале пути, наш семинар – важная веха в работе с книжными памятниками.

Таким образом, первоочередная задача Национальной библиотеки состоит в том, чтобы провести весь объем работ подготовки документов по регистрации книжных памятников, хранящихся в библиотеке, в реестре книжных памятников.

Национальная библиотека Республики Тува не только должна возглавить государственную систему библиотек и быть центральным звеном в координации и кооперации библиотек всех систем и ведомств, но и стать хранительницей памяти своего народа и, как крупнейшая библиотека республики, распространителем общечеловеческих ценностей, где фонды книжных памятников представлены во всех связях и опосредованиях с национальной книжной культурой.

* * *

Уникальные книги Тувы как объект культурного наследия

Бичелдей У. П., руководитель Службы по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Тыва, доктор (Ph) религиоведения.

В фондах Национального музея Республики Тыва хранится практически все достояние материальной и духовной культуры тувинского народа. Особое внимание, как исследователей, так и многочисленных посетителей музея привлекает коллекция древних каменных стел с руническими надписями, к которым тувинцы привыкли относиться, как к особым видам книг, а также буддийские рукописи и ксилографы.

Тексты на каменных стелах – памятниках, по предположению многих ученых,¹⁷ были высечены в VI-VIII вв. н. э. По форме изготовления и по содержанию исторических текстов эти памятники истории поистине являются уникальными объектами культурного наследия Тувы, прославляющими славу ее народа, как потомков древних племен, когда-то входивших в конгломерат государствообразующих племен Центральной Азии.

Многие тексты на них представляют собой законченные произведения летописного, эпитафийного, поэтического и наставленческого характера. Поэтому есть все основания причислить их к категории оригинальных книжных образцов, а их коллекцию – считать своеобразным книжным фондом Тувы.

Каменные книги с древними текстами, зафиксированные на территории Тувы, по сведениям М. Х. Маннай-оола насчитывают более 100 памятников.¹⁸ В фондах Национального музея Республики Тыва хранятся 35 памятников с высеченными текстами с цельным и законченным содержанием. Эта библиотека включает также и единичные экземпляры каменных книг на тибетском и старомонгольском языках, что свидетельствует об определенной преемственности традиции, существовавшей на территории Тувы по высечению каменных книг.

Кроме надписей на камнях, подготовленных специальным способом в виде вытянутых стел, на территории Тувы имеются целые скалы с высеченными письменами. В народе эти памятники называют «бижиктиг хая» («скала с надписями»). В Туве они расположены на территории Барыын-Хемчикского (Ийме, Бижиктиг-Хая), Чаа-Хольского (ареал Саянского каньона), Кызылского (Ээрбек) кожуунов.¹⁹

Наличие на территории Тувы памятников культурного наследия, на которых высечена информация с достоверными сведениями подлинных исторических событий и с реальными персонажами, является свидетельством того, что тувинской книге не менее 1500 лет. По мнению специалистов, занимающихся историей, развитием языка и культурой древних центрально-азиатских народов, изучение истории возникновения и развития более древних племен (хун, тоба, сяньби, кидани и т.д.), обитавших на просторах Центральной Азии и Саяно-Алтайского нагорья, возможно, позволят отодвинуть эту дату еще на несколько веков назад.

В этой связи интересным является то, что в современных тюркских и монгольских языках сохранились древнейшие термины, имеющие прямое отношение к развитию письменности и книгосоздания или книгопечатания: на тувинском языке – **бижээчи**; на бурятском, монгольском и калмыцком языках – **бичээч** (древняя форма – **битигчи**) – писец; на тувинском языке **хелемечи**; на монгольском языке – **хэлмэрч**; (древняя форма – **келмерчи**) – переводчик.

¹⁷ См.: Васильев Д.Д. Корпус тюркских рунических памятников бассейна Енисея. – Л., 1973, №2; См. также: Маннай-оол М.Х. Археологические памятники Тувы. – Кызыл, 1964; См. также: Свод археологических памятников Республики Тыва. – Кызыл, 1994; См. также: Чадамба З.Б., Васильев Д.Д. Тюркские рунические надписи Уюк-Оорзак // Новейшие исследования по археологии Тувы и этногенезу тувинцев, Кызыл, 1980

¹⁸ Маннай-оол М.Х. Древнетюркские рунические надписи как источник по этногенезу тувинцев // Письменное наследие тюрков. – Кызыл, 2003. – С. 15-16.

¹⁹ Свод археологических памятников Республики Тыва. – Кызыл, 1994. – С. 13-15.

Следует отметить, что появление у древних предков тувинцев разных видов письменных памятников, равно и письменности, было результатом вовлечения их в культурную среду народов тех времен и обмена культурными достижениями не только с близкими народами, проживавшими в составе одних и тех же древних государственных образований, но и с другими отдаленными странами. На этот счет есть предположение, что тувинское слово «ном» (книга) происходит от греческого «номос» – учение.

На наш взгляд, истоки тувинской книжной или письменной культуры следует связывать с древней традицией кочевых народов высекать слова на камне, фиксируя для потомков наиболее важные события из жизни племени, народа, а также о жизни и деятельности кагана или хана (князя, императора). Подобная практика просуществовала у тюрко-монгольских народов вплоть до начала XIII-XIV вв.²⁰ Традиция высекания на камне магических мантр и священных знаков просуществовала вплоть до начала XX века.

На сегодняшний день к самым ранним объектам культурного наследия подобного рода относятся древнетюркские книги-стеллы, найденные на территории Саяно-Алтайского нагорья VI-VII вв. К числу ранних древнемонгольских памятников можно отнести и камнеписную книгу под названием «Чингисов камень», воздвигнутый в 1225 г. в честь Есунке, племянника Чингис-хана, затем и надпись на памятнике Мунке-кагану (1251-1259 гг.), воздвигнутом в 1257 г. на территории Хубсугульского аймака, являвшейся до 1921 г. территорией Урянхайского края – Тувы.²¹

Таким образом, камнеписные памятники являются наиболее ранними своеобразными книжными памятниками письменности, сотворенными предками современных тувинцев.

Крупнейшим памятником словесности тюрко-монгольских народов является «Монголын нууц товчоо» («Сокровенное сказание монголов») или «Тайная история монголов», написанное в 1240 г.²² Хотя в названии этой истории-хроники присутствует название этнонима «монголы», учеными не раз доказывалась версия, что вполне вероятно, что автором «Сокровенного сказания» был урянхаец, т.е. прямой предок современного тувинца. На это указывают многие слова и предложения, присутствующие в данном книжном памятнике. Например, наличие в произведении тувинского слова «дээр», обозначающем «небо», которое используется до сих пор только в современном тувинском языке, является уникальным свидетельством, вызывающим много интересных мыслей у исследователей.

Основная масса дошедших до современности документарных книжных объектов культурного наследия, написанных на бумаге, относятся к XVII-XIX вв. Это наследие весьма разнообразно по характеру, содержанию и форме. Здесь есть и народные сочинения (различные жанры народного творчества, зафиксированные письменно), и книжная литература (специальные и художественные произведения, принадлежащие различным авторам), и религиозные (как шаманские, так и ламаистские) трактаты и сочинения.

Изучением истории древних буддийских тибетских и монгольских рукописей, ксилографов и исторических сочинений занимались Г. О. Туденов,²³ А. Г. Сазыкин,²⁴ А. А. Самдан,²⁵ М. П. Сумбаа²⁶ и другие.

Примечательным явлением для книжных памятников, квалифицирующихся как объекты культурного наследия Тувы, является овладение тувинцами тибетским языком и появление возможности печатать и издавать литературу на тибетском языке. В силу вовлечения тувин-

²⁰ Бира Ш. Из истории монгольской культуры // Альманах библиофила. – Выпуск 24, М., 1988. – С. 11.

²¹ Там же. – С. 12.

²² Там же. – С. 13.

²³ См.: Туденов Г.О. О тувинской литературе дооктябрьского периода на старописьменном монгольском языке // Взаимодействие литератур народов Сибири и Дальнего Востока. – Новосибирск, 1983.

²⁴ См.: Сазыкин А.Г. Каталог монгольских рукописей и ксилографов Института Востоковедения АН СССР. – М., 1988; Он же. Введение в изучение Ганджура и Данджура. Историко-библиографический очерк. – Новосибирск, 1989.

²⁵ См.: Самдан А.А. К вопросу изучения исторических сочинений на монгольском языке в Туве // Библиотека в жизни общества, развития науки и образования. – Кызыл, 2004. – С. 31-35.

²⁶ См.: Сумбаа М.П. Шаманские тексты на тибетском языке в фондах Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тува // Библиотека в жизни общества, развитии науки и образования. – Кызыл, 2004.

цев и Тувы в культурно-историческую сферу буддизма в ламаистской форме, проникшей на территорию Тувы через Монголию, которая является второй родиной тибетского ламаизма и индобуддийской культуры в Центральной Азии, тибетский язык играл в Туве до середины 20-х гг. XX столетия примерно такую же роль как латынь в Европе. Через эти культурные связи тувинцы постепенно овладевали знаниями переписывания и перепечатаывания индо-тибетской буддийской религиозной литературы и, несомненно, этот феномен оставил свой позитивный культурный и образовательный отпечаток в истории и развитии тувинской традиционной культуры.

Образцы тибетоязычной литературы Тувы до сих пор остаются неисследованными до конца, как с точки зрения их изготовления, так и их содержания и значения.

При упоминании книг, как объектов культурного наследия Тувы, нельзя не сказать о переводческой культуре, которая получила развитие на территории Тувы с середины XVIII и до 20-ых гг. XX в. Наличие грамотных духовных лиц, получивших образование как в Урге (ныне Улан-Баатар), так и в самом Тибете, дало возможность появлению новой профессии – переводчика. Переводом буддийских сутр и государственных документов с тибетского и старомонгольского языков на тувинский язык тувинцы активно занимались вплоть до 90-х гг. XX в. Из числа старшего поколения тувинских переводчиков наиболее ярким и талантливым был Кыргыз Тадаевич Аракчаа.

Профессию переводчика, а также знание языков других народов тувинцы издавна считали благородным делом, дающим способность раскрывать тайны великих премудростей, заключенных в книгах.

Таким образом, образцы культурного наследия Тувы – древние рукописные и ксилографические книги на бумажной основе можно подразделить на монгольскую и тибетскую.

В изучение данного документарного культурного наследия Тувы большой вклад внес А. Г. Сазыкин.²⁷ По его словам, в фондах тувинского музея хранятся 938 рукописей. По типу письменности все это собрание книг он подразделил на ойратскую и монгольскую. Из них монгольской являются – 930 книг. Кроме этих памятников, в фондах музея имеются и ксилографы, написанные на бурятском языке. Их, по мнению А. Г. Сазыкина, всего 50 единиц. Из них 44 книги автор относит к дацанской литературе второй половины XIX в. – начала XX в.

По сведениям А. Г. Сазыкина в фондах Национального музея в монгольской коллекции книг в целом хранится 75 печатных книг и 855 томов в рукописном варианте. Основная часть из них – это буддийские сутры, обрядовая и этико-назидательная литература, а также литература, связанная с практической, хозяйственной и бытовой деятельностью тувинцев. 55 томов коллекции состоят из образцов тибето-монгольской двуязычной повествовательной литературы, произведений собственно монгольского происхождения, а также шаманская обрядовая литература. Интересным является факт, что в числе обрядовой коллекции тувинского музея существует «Книга мертвых», относящаяся к буддийской культовой и обрядовой литературе.

В фондах музея отдельно хранится большая коллекция тибетских рукописей и ксилографов. Эти памятники более подробно изучены востоковедом-филологом М. П. Сумбаа.²⁸ Она проделала большую работу по первичной обработке этих памятников. К 2004 году ею была осуществлена музейная каталогизация лишь 2000 экземпляров свода тибетских книг.

Конечно же, наибольшую ценность для тувинской книжной культуры представляет буддийский канон. Это обширное собрание памятников письменности, охватывающее все отрасли древнего и средневекового творчества. Тибетский канон содержит главным образом переводы с санскритского, китайского, уйгурского, бруша, неварского, кашмирского, хотанского, возможно, и языков других народов, среди которых был распространен буддизм Махаяны. Многие памятники на языке оригинала утеряны, поэтому переводы, включенные в

²⁷ Сазыкин А.Г. Каталог монгольских рукописей и ксилографов Института Востоковедения АН СССР. – М., 1988; Он же. Введение в изучение Ганджура и Данджура. Историко-библиографический очерк. – Новосибирск, 1989. – С. 17.

²⁸ Сумбаа М.П. Шаманские тексты на тибетском языке в фондах Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва // Библиотека в жизни общества, развитии науки и образования. – Кызыл, 2004. – С. 55-58.

корпус тибетского канона, являются в настоящее время исключительно ценными источниками для изучения истории культуры народов Южной, Центральной, Восточной и Средней Азии.²⁹

Тибетский буддийский канон состоит из знаменитых двух больших сводов – Ганджура и Данджура. В Национальной библиотеке Монголии хранятся варианты Ганджура и Данджура в переводе на монгольский язык. Скорее всего, изначально эти произведения были составлены на санскритском языке, затем переводились на тибетский, китайский и другие языки и тем самым распространялись по всей Центральной Азии.

Ганджур представляет собой проповеди и наставления Будды Шакьямуни. Он содержит огромное собрание переводов канонических текстов и имеет важное значение для сравнительного изучения буддийской религиозной литературы и потому рассматривается как буддийский канон.

Данджур – богатейшая коллекция трудов древнеиндийских и тибетских авторов по различным отраслям знаний: философии, логике, филологии, литературе и поэтике, медицине, искусству, астрологии и т. д. В Данджуре особенно много трудов содержится по философии. Среди них есть работы таких великих древних буддийских ученых, как Нагарджуна, Асанги, Васубандху, Дхармакирти, Дхармоттары, Цзонхавы. Эти произведения считаются комментариями к трактатам Ганджура. Данный факт свидетельствует об огромной ценности этих буддийских канонов, как объектов документарного культурного наследия монголо-тибетской цивилизации, частью которой издавна являлась и Тува.

По предположениям исследователей буддийской литературы, как на тибетском, так и на монгольском языках, в Туве имеется один из вариантов Ганджура. Этот экземпляр является свидетельством выдающегося достижения духовной культуры тувинцев вообще. Он по праву должен занимать видное место в истории тувинской книжной культуры. В дальнейшем необходимо определить, где и когда появился этот тувинский вариант уникального буддийского канона, кем был переведен, из скольких разделов и томов он состоит и т. д. Это одно из ценнейших достояний книжного наследия Тувы и поэтому предпринимаем меры по его отнесению в число особо охраняемых предметов книжного наследия Тувы.

Будущим исследователям еще предстоит определить, к какому изданию – пекинскому, нартанскому, дэргэскому или чонэскому относится наш тувинский Ганджур.

Таким образом, собрание древних книг Тувы состоит из шести частей – древних каменных книг, древних текстов на скалах, тибетских, старомонгольских, бурятских рукописей и ксилографов, а также переведенной и составленной собственно тувинскими учеными – людьми и мастерами, создававшими различные виды и варианты литературы, которые являются оригинальными объектами культурного наследия многонационального народа Республики Тыва. В связи с этим в ближайшее время необходимо составить отдельный перечень этих памятников письменности, что позволит их взять под особую государственную охрану.

* * *

²⁹ Введение в изучение Ганджура и Данджура. Историко-библиографический очерк. – Новосибирск, 1989. – С. 3-5.

**Сохранение фондов школьных и вузовских библиотек
на основе принципа преемственности**

*Ооржак С. Я., зав. кафедрой
социальной педагогики и социальной
работы КПИ ТувГУ, кандидат
педагогических наук.*

Проведение межрегионального семинара «Книжные памятники Республики Тыва» является ярким событием в культурной жизни нашего общества.

Проблемам книжной культуры Тувы посвящены исследования М. С. Маадыр, З. М. Монгуш. Книжные фонды Национальной библиотеки Тувы исследуются О. В. Фенцель. В фондах Национальной библиотеки РТ им. А. С. Пушкина, Тувинского института гуманитарных исследований (ТИГИ) и Национального музея РТ сохранились ценные книги, которые по праву относятся к бесценным книжным памятникам. Ими пользуются взрослые читатели, писатели, исследователи, а также подрастающее поколение.

На страницах печати Тувы мы поднимали вопросы комплектования книжных фондов школьных библиотек республики, места книги и чтения в жизни школьников, вопросы преемственности в работе школьных и вузовских библиотек.

Как известно, книги являются одним из величайших достижений человечества, его дополнительной памятью, важнейшим источником информации, средством изучения и расширения духовной культуры. Исследования показывают, что собрание книг в библиотеках может быть самых различных объемов и размеров, при этом разные типы библиотек имеют различные социальные и просветительские функции. В Российской Федерации создана уникальная система библиотек, в том числе детских, юношеских, школьных, вузовских, которые позволяют квалифицированно помогать читателям в удовлетворении информационных потребностей в сфере учебы и досуга, становятся центрами духовной культуры, общения, самообразования и самовоспитания растущей личности. В последнее время значительно усилилась и образовательная функция данных библиотек. Прежде всего, это связано с коренными изменениями в образовании, появлением альтернативных школ, лицеев, гимназий, разнообразием программ курсов, форм и методов обучения. Основную нагрузку по выполнению учебных общеобразовательных запросов сегодня несут детские библиотеки, которые делают все возможное, чтобы дети и подростки имели необходимую информацию. Не последнее место занимают и школьные библиотеки. В высшем образовании – вузовские библиотеки.

Выполнение образовательной функции библиотек можно увидеть на примере детских библиотек Республики Тыва. По сравнению с ними, условия многих школьных библиотек республики неблагоприятны и ограничены для выполнения этой функции, развития детей и подростков. Тем не менее, ни один школьник не минует школьную библиотеку, всё равно заглянет, даже на минуту. Этот начальный шаг детей надо использовать, чтобы создать важную предпосылку формирования интереса к книге и чтению.

В профессиональной печати отмечается, что библиотеки сегодня – это единственный социальный институт, гарантирующий право человека пользоваться книгами и другими современными носителями информации, получать её бесплатно. Особо в нем нуждаются учащиеся и студенты, так как «большинство семей из-за недостатка средств не могут приобретать книги, подписываться на журналы».

В условиях высших учебных заведений для студенческой молодежи неопределима роль вузовских библиотек. В процессе подготовки специалистов высшего образования немаловажное значение имеет также осознание будущими педагогами и других специальностей роли книги и чтения не только в процессе воспитания и обучения, но и в социализации в течение всей жизни человека. Особенно в подготовке будущих педагогов одним из важных вопросов является развитие различных педагогических умений. В их числе ученые называют «навыки работы с печатными источниками и библиографирования, умения добывать информацию из других источников и дидактически ее пре-

образовывать, т. е. умения интерпретировать и адаптировать информацию к задачам обучения и воспитания» (В. А. Сластенин и другие).

В процессе обучения в школе, в дальнейшем – и подготовки будущих педагогов необходима работа, направленная на осмысление роли и значения всех социальных институтов, в том числе библиотек образовательных учреждений, в процессе воспитания и обучения. В целом анализ материала многочисленных исследований подтвердил, что осмысление значения книги и чтения в жизни общества, в процессе социализации, позволит увидеть их неопенимую роль для расширения границ духовного и интеллектуального развития человека.

Проблема в том, что, во-первых, в настоящее время важно осмысление тесного сотрудничества педагогов и библиотекарей в работе по воспитанию и обучению школьников и студентов, а, во-вторых, школьным и вузовским библиотекам Тувы необходимы серьезные меры по защите и поддержке, в первую очередь в комплектовании и сохранении фондов. В решении проблемы и в первом, и во втором направлении необходима работа по учебно-методическому обеспечению деятельности библиотек. В условиях библиотек осуществляется содействие приобщению к книге и чтению, закладыванию с детства потребности в размышлении, а также формированию положительного отношения к образованию, культуре и искусству на образцах произведений устного народного творчества, классической и современной детской литературы. Все это раскрывается в библиотековедческих, педагогических исследованиях, в том числе теории и практике воспитания. Исследования российских ученых отмечают все чаще наблюдаемое «среди детей и подростков отторжение от серьезной работы ума и души, от серьезного чтения». Это явление становится распространенным. Не секрет, что оно наблюдается у молодежи даже в период обучения в средних специальных и высших учебных заведениях. Сотрудникам вузовских библиотек приходится уделять достаточно много времени, чтобы раскрыть студентам первых курсов элементарные правила работы на абонементе и читальных залах, которые должны быть усвоены еще в школьный период обучения.

О роли школьных библиотек в современной школе рассказывает к. п. н., Президент Русской школьной библиотечной ассоциации, главный редактор журнала «Школьная библиотека» Татьяна Жукова, которая отмечает, что сегодня нашим сообществом активно обсуждается новая концептуально осмысленная модель школьной библиотеки в контексте цифровой школы, школы будущего. Библиотека может стать не просто Кабинетом № 1, а надпредметным кабинетом в школе, где развивается системное мышление школьников. Библиотека может стать комфортной образовательной средой для развития индивидуальных образовательных способностей, связанных, прежде всего, с индивидуальными особенностями мыслительной работы.

Кризисное состояние библиотечных фондов: комплектование основных фондов школьных библиотек практически прекратилось более 15 лет назад. Изношенность фондов городских школьных библиотек – 69 %, фондов сельских школьных библиотек – 90 %.

Несмотря на отмеченные проблемы, школьные и вузовские библиотеки в России в целом, в том числе и в Республике Тыва, функционируют, продолжают играть роль в образовании подрастающего поколения.

Как отмечает А. А. Бабий, вопросы эволюции в обслуживании читателей в библиотеках вузов и университетов традиционно включались в круг общих проблем библиотечного обслуживания читателей. Однако библиотечное обслуживание в университетах и вузах характеризуется рядом специфических особенностей по сравнению с обслуживанием читателей как в массовых, так и других научных библиотеках.³⁰

Исходя из того, что основой духовного развития человека даже в условиях современного общества являются традиционные ценности, мы продолжаем изучать место книги и чтения в жизни тувинского народа. Обобщающего теоретического исследования по данной проблеме к настоящему времени не выявлено, хотя отдельные аспиранты уже разрабатывают близкие

³⁰ Бабий, А.А. Библиотечное обслуживание читателей в контексте исторического развития научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова: Автореф. дисс. на соиск. учен. степени к.п.н. / А.А. Бабий. - М., 2005

по содержанию темы в контексте истории Тувы. Нами осуществляется опрос среди студентов с целью выявления места книги и чтения в структуре ценностей и ценностных ориентаций. Мы обращаемся также к преподавателям, писателям, ученым, чтобы привлечь в качестве экспертов.

В ходе диссертационного исследования нами выявлено, что для культуры Республики Тыва характерно исторически сложившееся этническое своеобразие, сохранившееся по настоящее время. На основе анализа исследований ученых нами выявлено более двадцати аспектов этнической культуры тувинского народа. Они свидетельствуют о богатом содержании духовной культуры Тувы. Исследователи отмечают, что тувинцы трепетно относились к так называемым «судур ному» (священные буддийские тексты). Они хранились в юртах даже самых бедных людей. Н. Ф. Катанов пишет: «В юрте сойотов, живущих близ торгового заведения П. К. Шишмарева в 1 версте, я увидел одну старуху-сойотку, которая мне показывала 2 тибетские книги с деревянными корками. Эти книги, по её словам, могут читать только ламы и хуvaraки».³¹ Исследователями отмечается особое отношение тувинцев к «каменным книгам», которые являются свидетельством сложной истории тувинского народа. Отмечается также глубоко почтительное, можно сказать, даже культовое, отношение тувинцев к русским путешественникам и ученым, так как видели в них грамотных людей (с бумагой в руках).

В настоящее время по составу населения Тува является «молодой республикой». В ценностных ориентациях подрастающего поколения образование занимает важное место. В рамках конкурса «Шаг в будущее» школьники стали более активно изучать историю и культуру Тувы. Мы с удовлетворением отмечаем, что в школьных и детских библиотеках г. Кызыла учащиеся ищут книги, находят нужные им материалы. Мы были свидетелями того, что даже в выходные дни школьники читают книги, пишут свои первые труды (например, учащиеся школы № 2 г. Турана). Они уверенно, а главное – с интересными докладами, принимают участие в научно-практических конференциях. Такие школьники вызывают чувство гордости за подрастающее поколение.

Однако остается еще проблемой негативное отношение определенной части школьников, и даже студентов, к книге и чтению. Прежде всего, это отсутствие интереса к истории и культуре, к книге и чтению, невозвращение книг и журналов в библиотеку, вырывание страниц. Если интерес можно еще пробудить, то невозвращенные книги и журналы трудно восстановить, а вырванные страницы – никогда не восстановить. Согласны, что в настоящее время пользуются спросом электронные книги. Однако и они могут быть полезны только при условии, если человек имеет навыки чтения.

Выводы: В настоящее время библиотекам системы школьного и вузовского образования Республики Тыва необходимо разработать механизмы совместной работы по формированию культуры чтения у подрастающего поколения, в структуре которой важное место занимает книжные памятники Республики Тыва. Предстоит осуществить работу с целью выявления редких, интересных книг в фондах школьных, детских библиотек, а также – средних и высших учебных заведений.

Сохранение фондов школьных и вузовских библиотек на основе принципа преемственности будет способствовать привлечению к чтению большего количества учащихся и студентов. Учитывая увлечение современными технологиями, можно предложить им создать слайды любимых книг родителей, книг, которые были оставлены предыдущими поколениями, слайды любимых книг в своей личной библиотеке, в том числе в электронных версиях, чтобы могли обмениваться в социальных сетях. Такая работа будет направлена на приобщение подрастающего поколения к книге и чтению, а также позволит пополнять фонды библиотек слайдами, созданными самими обучающимися.

В настоящее время содержание деятельности библиотек необходимо обогащать работой, направленной на осмысление роли и значения всех социальных институтов, в том числе библиотек образовательных учреждений, в процессе социализации подрастающего поколения.

³¹ Катанов, Н.Ф. Очерки Урянхайской земли: дневник путешествия, исполненного в 1889 году по поручению Императорской Академии Наук и Императорского Русского Географического Общества / Н.Ф. Катанов. – Кызыл, 2011. – С. 41с

**Особенности учета и хранения книжных памятников
в музейных собраниях
(Из опыта Государственного Исторического музея (г. Москва))**

*Ховалыг Р. Б., зам. директора
Национального музея им. Алдан-Маадыр
Республики Тыва по фондовой работе.*

Книжные памятники – это рукописные книги и печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение, и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования.

Термин «книжный памятник» является синонимом традиционного термина «редкая книга» (разновидность «ценная книга») и позволяет точнее определить понятие, поставить книгу в один ряд с другими видами памятников истории и культуры.

В Национальном музее РТ фонд «Редкая книга» в настоящее время находится на стадии формирования. За 80 с лишним лет своей деятельности музей смог собрать достаточно ценные и уникальные материалы, требующие бережного отношения к себе в целях их сохранения для последующих поколений.

В состав фонда «Редкая книга» входят рукописные материалы и все виды печатных изданий, коллекции книг, целые библиотечные собрания, принадлежавшие известным людям Тувы, буддийские сутры на тибетском и старомонгольском языках, обладающие выдающимися духовными, эстетическими и документирующими свойствами, представляющие общественно-значимую научную, историческую, культурную и материальную ценность. Материалы фонда редкой книги были выделены в отдельный фонд в 2011 году, и были откреплены от научной библиотеки и фонда «Документально-письменные источники». Выявление книжных памятников в музее и осуществляется в соответствии с общими требованиями ГОСТа 7.87-2003, т.е. с учетом хронологического, социально-ценностного и количественного критериев.

Под хронологическим критерием следует понимать «возраст» книги, определяемый длительностью временного интервала между датой создания книги и настоящим временем.

В фондах нашего музея имеются старопечатные книги и коллекция собраний рукописей и ксилографов по философии и медицине на тибетском и старомонгольском языках, у которых неизвестна дата создания. В этом направлении необходимо провести работу специалистам по православию, тибетологам и монголоведам по изучению и научному исследованию данных предметов и коллекций.

Фонд «Редкая книга» нашего музея в основном состоит из изданий начала XX века, включая период Тувинской Народной Республики (1921-1944 гг.). Это рукописи и известные произведения Народных писателей Тувы, основоположников тувинской литературы: С. А. Сарыг-оола, С. Б. Пюрбю, С. К.-Х. Тока, Ю. Ш. Кюнзегеша, С. С. Сюрюн-оола, М. Б. Кенин-Лопсана, О. О. Сувакпита; также рукописи и монографии известных тувинских ученых: А. Д. Грача, С. И. Вайнштейна, первого тувинского профессора Ш. Ч. Сата, Ю. Л. Аранчына. В этот же фонд входят рукописные материалы и произведения деятелей культуры А. Б. Чыргал-оола, В. Ш. Кок-оола. Также в этом фонде хранятся первые в истории тувинского государства произведения художественной литературы, газеты и журналы, научные труды ученых, учебная литература.

В соответствии с социально-ценностным критерием, который выражается отличительными свойствами духовного и материального характера, признаками которых выступают этапность, уникальность, приоритетность, мемориальность, отобраны печатные издания начала XX века, отражающие события дореволюционной России, дореволюционной Тувы, Октябрьской революции 1917 г. и периода Тувинской Народной Республики (1921-1944 гг.).

Признаками количественного критерия выступают малораспространенность (малотиражность, ограниченность доступа) и редкость книги, определяемая по относительно малому количеству сохранившихся экземпляров. Количественный критерий, как правило, увеличивает ценность книги. В фонде редкой книги по этому критерию отобрано достаточно много книг, изданных в малом тираже.

По степени историко-культурной ценности книжные памятники фонда редкой книги согласно требованиям ГОСТа подразделяются на следующие уровни: мировой, государственный (федеральный), региональный и местный. В Туве нет специалистов-экспертов по книжным памятникам, но мы музейные практики, члены Экспертно-фондовой комиссии определяем историко-культурное значение книг, стараемся создать для особо редких соответствующие условия хранения. Богатую коллекцию собраний рукописей и ксилографов по филологии и медицине на тибетском (среди них Ганжур, Данжур) и старомонгольском языках, имеющую научное значение для ученых тибетологов, монголоведов и тувиноведов, которая поступила в музей при конфискации имущества Верхне-Чаданского монастыря в начале XX в., (датировка ее изданий еще не определена), можно отнести к мировому уровню.

Деятельность, связанная с выявлением, изучением, хранением и использованием музейных ценностей и книжных памятников регулируется целым рядом федеральных и региональных законодательных актов. Для нас, музейщиков, книжные памятники, хранящиеся в музее, прежде всего, являются музейными ценностями, поэтому в отношении их мы руководствуемся законодательными актами по музейному делу, одновременно соблюдая законы и инструкции по охране и использования памятников истории и культуры, касающиеся книжных памятников.

Как и все музейные предметы и коллекции, книжные памятники Национального музея РТ включены в состав Музейного фонда РФ и подлежат учету и хранению в соответствии с едиными правилами и условиями, определяемыми Министерством культуры РФ. Все музеи России руководствуются основным нормативным документом «Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР», утвержденным Приказом МК СССР № 290 от 17 июля 1985 г., также с соблюдением всех законодательных актов, начиная с Федерального Закона № 54 «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ» от 26 мая 1996 г.

«Положение об охране и использовании памятников истории и культуры», утвержденное Советом Министров СССР в 1982 г., было одним из первых документов, в котором редкие книги и рукописи были отнесены к категории документальных памятников. Согласно Федеральному Закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» сохраняются правила охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры РФ, установленные этим Положением.

30 ноября 1992 г. Указом Президента РФ № 1478 было утверждено «Положение об особо ценных объектах культурного наследия народов РФ», регулирующее вопросы учета, сохранения и использования объектов культурного наследия народов РФ, к которым относят «Объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства. К числу этих объектов можно отнести и книжные памятники.

Федеральный Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15 апреля 1993 г. также регулирует вопросы сохранения культурного наследия народов РФ. В соответствии с этим законом под культурными ценностями понимаются движимые предметы материального мира, находящиеся на территории РФ, в том числе и старинные книги, издания, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный и литературный), редкие рукописи и документальные памятники.

Выше я упомянула о том, что в Национальном музее РТ фонд «Редкая книга» только формируется. Пока, внесены в научный оборот всего 2003 ед. предметов, которые отделены

от научной библиотеки и фонда «Документально-письменные источники». Самые ценные и уникальные материалы, соответствующие вышеуказанным критериям, переданы на ответственное хранение хранителю-архивариусу музея Ш. Р. Сат. Эти 2003 ед. предметов полностью обработаны, занесены во вторичный учет фонда «Редкая книга». Во время формирования данного фонда нашему музею пришло приглашение от Государственного Исторического музея на семинар, в котором мне посчастливилось участвовать.

В Государственном Историческом музее с 2004 г. реализуется долгосрочный проект по теме «Инновации в учете и сохранении историко-культурного наследия в музеях». Он проводится в форме семинаров.

С 24 по 27 октября 2011 г. в рамках данного проекта состоялся 7-й научно-практический семинар по теме: «Особенности учета, хранения рукописных памятников и книжных памятников в музейных собраниях». Семинар оказался очень своевременным для нашего музея в связи с возникшими многочисленными вопросами по критериям отборки редких книг, особенностям их учета, хранения и научной инвентаризации.

На семинаре были обсуждены следующие вопросы:

- особенности учета, хранения и описания рукописных памятников, редких, старопечатных книг и книг гражданской печати;
- различия в формах учета музейного и библиотечного фондов;
- реставрационный опыт ГИМ по работе с рукописными коллекциями и книжными памятниками (т. е. реставрация переплетов);
- опыт ГИМ по оцифровке книжных памятников;
- введение баз данных машиночитаемых записей уникальных, редких и особо ценных изданий XVI-XIX вв.

ГИМ хранит огромный фонд, насчитывающий около 4,5 млн. музейных предметов и более 15 млн. листов документальных материалов. Собрание ГИМ, представленное всеми видами музейных материалов (за исключением естественнонаучных), хранится в 14 фондовых отделах и трех филиалах.

С целью использования музейных материалов в научно-исследовательской деятельности 3 фондовых отдела ГИМ имеют читальные залы: отдел письменных источников, отдел рукописей и старопечатных книг, отдел книжного фонда.

Занятия семинара проходили в читальном зале отдела книжного фонда 25-26 октября 2011 г.

По учету, хранению, описанию книг музейного фонда, об опыте работы ГИМ лекцию читала Лазаренко Елена Владимировна – заведующая отделом книжного фонда.

В отделе книжного фонда ГИМ хранятся свыше 200 тыс. книг. С 2005 г. у них ведется электронный учет книг по компьютерной программе «АС-Библиотека-3». Для случаев утраты и пользования читателями создан страховой фонд из оцифрованных книг, которые хранятся в электронном и печатном виде. Хранение книг осуществляется в соответствии с «Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей»: книги хранятся в вертикальном положении отдельно друг от друга, книги крепятся полиэтиленовыми полосками, по местам хранения на книги составляются топографические описи, как на все музейные ценности. Для оцифровки старопечатных книг ГИМ приобрел за 1,5 млн. руб. сканеры с естественным восприятием изображения. Ультрафиолетовое излучение и температурные перепады влияют на сохранность книг, поэтому были выбраны сканеры, которые цифруют с помощью фокусированного луча с 24-цветной котировкой. Участникам семинара было продемонстрировано сканирование книг на таком сканере производства Германии.

О наиболее ценных изданиях, т. е. о фонде «Редкая книга», лекцию читала хранитель книжного отдела ГИМ Кудряшова Ирина Васильевна.

Фонд редких книг находится в составе книжного фонда и включает в себя наиболее ценные издания, т. е., уникальные из уникальных – инкунабулы; западноевропейские издания XV-XIX вв.; отечественные книги XVII в.; издания XIX-XX вв., являющиеся памятниками

событий и эпох большой исторической значимости, первые издания важнейших исторических документов, первые прижизненные издания произведений выдающихся ученых и писателей; конфискованные и запрещенные издания; книги, напечатанные в небольшом количестве экземпляров.

Критерии, по которым в ГИМ осуществляется отбор книг в фонд редких книг:

1) Книги с автографами знаменитых людей, исторических личностей, общественных, государственных деятелей, деятелей культуры (н\р: с автографами Л. Брежнева, Горбачева);

2) Книги, посвященные значимым историческим событиям (н\р: книга о путче «В августе 91-го», книга Хандая «От Мурманска до Берлина» о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.);

3) Книги, изданные в малых тиражах (н\р: книга-альбом «Российская гос. библиотека», тираж 150 экз.);

4) Современные роскошные издания, имеющие художественную ценность, т.е. очень дорогие книги, выполненные в подарочном варианте (н\р: с золотым тиснением, кожаным переплетом и т.д.);

5) Сувенирные миниатюрные издания, являющиеся образцами искусства;

6) Детские книги, герои которых стали персонажами фильмов, мультфильмов, а также с иллюстрациями знаменитых известных художников (н\р: книги с иллюстрациями Сутеева «Айболит», «Дядя Степа», «Чебурашка»).

Особо ценная часть книжных памятников обязательно регистрируется в «Реестре государственного учета книжных памятников Музейного фонда РФ». Информацию об обязательной регистрации книг, о ее порядке можно посмотреть на сайте «Книжные памятники РФ». Там же есть «Инструкция по описанию книжных памятников».

Практическое занятие «О принципах экспонирования и хранения документов на бумажной основе и книжных памятников» участникам семинара в ГИМ провел прямо по экспозициям музея заведующий отделом хранения экспозиции Коллегаев Иван Сергеевич. Вопрос сохранности музейных предметов стоит очень остро. Поэтому основной принцип при экспонировании – создание соответствующего климата, т. е. соблюдение светового, температурно-влажностного и биологического режимов. Музею необходим экспозиционный вид памятника. Приведением их в экспозиционный вид, также консервацией и уходом музейных предметов вместе с ответственными хранителями занимаются реставраторы. В отделе реставрации 12 секторов. Монтаж и демонтаж экспозиции представляет определенный риск повреждения музейных ценностей. С целью их сохранности документы с 2-х сторон оформляются в паспорт. На сохранность предметов влияют температура, влажность и свет, резкое изменение этих параметров, что может привести к появлению биовредителей, физической деформации предметов, исчезновению записей. Таким образом, в ГИМ соблюдением режима хранения и экспонирования занимаются сразу несколько служб: реставрационная, инженерная, также общий контроль ведет отдел хранения экспозиции, который был создан в ГИМ в 1970 г. Для сохранности некоторых уникальных вещей по окончании рабочего времени витрины покрывают плотной тканью.

Составление научных паспортов, т.е. научное описание редких книг, немного отличается от описания других музейных предметов. Образцы научного описания можно посмотреть на сайте ГИМ. Я приведу лишь основные графы описания: название, содержание; материал, техника; размер; водяные знаки, описание переплета, внешнего вида самой книги; инвентарный номер; миниатюры; атрибуция; место создания; стиль миниатюр; история экспонирования; библиографическая часть. На основе образца ГИМ наш музей в настоящее время составляет свою форму научного описания.

Таким образом, можно сказать, что опыт Государственного Исторического музея по сохранению книжных памятников является ценным руководством к действию нам, музейным работникам, в целях их сохранения, учета, изучения и использования.

**Книжные памятники: аспекты взаимодействия
Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина с научными учреждениями**

*Чадамба Л. М., начальник отдела
национальной и краеведческой литературы
НБ им. А. С. Пушкина, заслуженный работник
культуры Республики Тыва.*

В настоящий момент наблюдается повышенный интерес населения к истории России, своего региона, к памятникам истории и культуры.

В последние годы заметно активизировалась работа с культурным наследием республики.

Практика показывает наличие книжных памятников в фондах библиотек, музеев, архивов, в частных собраниях, при церквях и монастырях. Вместе с тем целостная и исчерпывающая информация о составе и ценности этих собраний в пределах республики отсутствует.

До недавнего времени серьезно и глубоко работали с книжными памятниками только крупнейшие библиотеки России. Сегодня в каждой библиотеке открываются возможности обследования фонда на предмет наличия книжных памятников и организации их полноценного использования.

В библиотековедении до сих пор не обобщены представления об особенностях источников комплектования фондов редких книг, о взаимодействии (координации и кооперировании) различных фондодержателей в работе с книжными памятниками. Следствием недостаточной теоретической разработки проблемы является отсутствие у большинства фондодержателей единой политики сохранения книжных памятников, что приводит к недооценке и забвению памятников отечественной книжной культуры, а порой и к утрате редких книг.

В настоящее время книжные памятники входят в библиотечный, архивный, музейный фонды республики, проходят регистрацию наряду с другими материалами (рукописными документами, музейными предметами). Регистрация книжных памятников должна осуществляться на основе общих для всего фонда правил.

Представляется актуальным изучение целей, задач и функций республиканских фондов редких книг. Сегодня мы имеем небольшие статьи, заметки о существовании редких фондов республики. Не раскрыты их структура, роль и место этих собраний в едином фонде республики. Физическое состояние фондов оставляет желать много лучшего. Например, научный архив ТИГИ. Он создан на базе Рукописного фонда ТИГИ. Здесь хранятся книги, сутры, ксилографы, рукописи. Тематика универсальная. Книги на тибетском, старомонгольском, русском, тувинском, арабском, китайском, уйгурском языках. Хронологические границы с 18 века по 20 век. В последнее время рукописи публикуются в виде книги, например: «Турчанинов А. А. Урянхайский край в 1915 году».

В Национальном музее в 2011 году создан фонд редких книг. Здесь хранятся книги с дарственными надписями, книги-сувениры, старопечатные, старообрядческие книги, книги периода ТНР, авторефераты диссертаций, оттиски, периодические издания. Собраны библиотеки известных писателей, ученых Тувы: С. Сарыг-оола, О. Сувакпита, Ю. Кюнзегеша, И. Самбу, А. Грача и других. Тематика универсальная. Основной документ по созданию редкого фонда – «Единые правила организации, формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации» от 8 декабря 2009 г. Редкий фонд на стадии формирования. Хронологические границы с 18 в. по 20 в.

В Национальной библиотеке открывается сектор книжных памятников. Здесь будут сосредоточены редкие и ценные издания, рукописи. Хронологические границы с 19 в. по 20 в.

Первым опытом информационного раскрытия фонда редких книг республики является каталог «Книги периода ТНР», выпущенный Тувинской республиканской библиотекой им. А. С. Пушкина. В этом каталоге имеется список основных фондодержателей редкой книги периода ТНР: 1. Республиканская библиотека им. А. С. Пушкина (ныне НБ им. А. С. Пушкина), 2. Библиотека ТНИИЛИ (ныне ТИГИ), 3. Библиотека краеведческого музея (ныне Национального музея РТ), 4. Библиотека Тувинского книжного издательства, 5. Библиотека Тувинского государственного архива (ныне Центрального государственного архива РТ). В каталоге указано местонахождение определенной книги. Иногда одно название книги может находиться в фонде двух или трех библиотек. Хронологический охват книг с 1930 по 1944 гг. Включены книги по следующим темам: общественно-политическая, техническая, литература по отраслям агропромышленного комплекса, медицинская, литература по образованию, по филологическим наукам, художественная литература, периодические издания. Книги на русском и тувинском языках. Здесь показано взаимодействие только библиотек-фондодержателей редких книг периода ТНР. Координатором явилась Республиканская библиотека им. А. С. Пушкина.

Продолжением «Каталога книг периода ТНР» является «Каталог книг Тувинского книжного издательства». Он служит источником информации о книгах, напечатанных издательством с 1945 по 1968 гг. Сведения, включенные в данное пособие, нигде не учтены и не зарегистрированы. Группировка материала по таблицам классификации «Расположение в библиографических указателях на основе Универсальной десятичной классификации», подготовленных на базе полного издания УДК на русском языке (М., 2002). Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке авторов и заглавий книг. Каталог создан на основе фондов отдела национальной и краеведческой литературы, сектора госбиблиографии НБ им. А. С. Пушкина.

В дальнейшем централизованный учет и широкий обмен информацией могут быть осуществлены с созданием общего для республики электронного каталога для фонда книжных памятников. В настоящее время за национальными библиотеками, музеями, архивами закрепляются функции формирования соответствующих национальных и местных коллекций книжных памятников. Состав каждого отдельного фонда определяется его функциональным назначением (библиотечным, музейным, архивным), а также его специализацией и тематикой.

Много пособий выпускает ТИГИ, музей начал выпускать «Летопись». Если НБ, ТИГИ, НМ будут издавать совместно, то пособия станут более качественными, содержательными. Нередки случаи, когда другие учреждения используют ресурсы НБ без ссылок в своих изданиях. Этого не должно быть. При взаимодействии организаций можно выпустить совместно, посоветоваться, расширить тематику выпускаемых изданий. Совместное планирование исключит дублирование. Назрела необходимость сотрудничества научных учреждений города Кызыла.

По инициативе НБ было подготовлено трехстороннее соглашение. Оно называется «Соглашение о научно-исследовательском сотрудничестве» между НБ, ТИГИ при Правительстве РТ и НМ. Руководители вышеназванных организаций объединяются в Совет для координации деятельности в сфере сотрудничества.

НБ, ТИГИ, НМ будут осуществлять взаимовыгодное сотрудничество в следующих направлениях научно-исследовательской деятельности:

1. Совместное планирование научно-информационных и научно-культурных мероприятий республиканского и регионального значения.
2. Использование электронных и справочно-библиографических ресурсов
3. Разработка законодательной базы следования общим принципам и критериям отбора редких книг, книжных памятников с использованием сайтов и электронной почты
4. Совместный выпуск календаря знаменательных дат
5. Создание свода редких источников книжных памятников, определение критериев ра-

боты с ними.

6. Создание локальной компьютерной сети, объединяющей стороны.

7. Сканирование электронных книг для заинтересованных сторон.

В 2012 году на основе соглашения были запланированы следующие работы: к 120-летию со дня рождения В. П. Ермолаева, краеведа, первого директора НМ, пройдут «Первые Ермолаевские чтения», выпуск комплексных библиографических и полнотекстовых баз данных, электронных коллекций о Туве: «Этнокультура старообрядцев Тувы», «Тувинская национальная одежда», выпуск библиографических пособий «История Тувы» к 100-летию установления протектората России над Тувой, «Исследователи тувинского языка».

* * *

**Обеспечение сохранности фондов редких книг библиотеками,
организациями – фондодержателями**

*Шабаета Л. М., начальник отдела
комплектования НБ им. А. С. Пушкина.*

Д. С. Лихачев писал: «Памятники культуры. Их утраты невозможны, ибо памятники культуры всегда индивидуальны...каждый памятник разрушается навечно. И он совершенно незащищен, он не восстановит сам себя».

Книжные памятники представляют книгу как явление культуры в единстве опубликованного произведения и способа его материального воплощения.

Восстановлению репертуара книжных памятников, их учету, хранению, описанию и использованию посвящена подпрограмма «Книжные памятники РФ (2000) в Национальной программе «Сохранение библиотечных фондов РФ».

В культурной политике России сохранение наследия рассматривается как стратегическое направление, реализуемое не только посредством правовых механизмов.

Обращаясь к проблемам сохранения и включения в современный культурный оборот книжных памятников, мы понимаем важность и сложность работы с этими источниками.

Если проанализировать содержание федеральной целевой программы «Культура России 2006-2010 гг.», то избранный аспект изучения раскрывается через реализацию и обеспечение сохранности культурного наследия России, в том числе, библиотечных фондов и архивных документов. Речь, в данном случае, идет о сохранении уникальных книжных изданий, о страховом копировании особо ценных единиц фондового хранения библиотек, архивов. Для библиотек, выступающих наряду с музеями и архивами, хранилищами достоверной и качественной информации, источником и местом исторической памяти, подобные задачи представляются одновременно актуальными и сверхсложными, а их решение предполагает поиски инновационных подходов. Национальные библиотеки, самые полные хранители памяти общества, стали активными участниками деятельности по обеспечению сохранности документального наследия. Особо следует отметить значимость оцифровки краеведческих материалов, региональных книжных памятников, которые являются инновационными для сферы культуры.

Библиотеки приобретают, сохраняют и предоставляют в общественное пользование документы различных типов. Обеспечение сохранности документного фонда – одна из основных функций, без надлежащего выполнения которой библиотеки со временем не только не смогут в полной мере удовлетворять запросы пользователей, но и реально столкнутся с угрозой частичной или полной их утраты.

По сравнению с другими книгами, которые в основном воспринимаются лишь нейтральными носителями информации, книжные памятники требуют к себе иного подхода. Они представляют книгу как феномен культуры. Этим определяется задача сохранения книжных памятников как объектов культурного наследия.

Законодательная и нормативная база деятельности, связанной с хранением и использованием книжных памятников, регулируется целым рядом законодательных актов.

В 1992 году Указом Президента РФ «Об особо ценных объектах культурного наследия народов РФ» (от 30 ноября 1992 г. № 1487) было утверждено «Положение об особо ценных объектах культурного наследия народов РФ», регулирующее вопросы учета, сохранения и использования объектов культурного наследия. К числу этих объектов относятся и книжные памятники.

Федеральный Закон «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (от 15 апреля 1993 г. № 4804-1) также регулирует вопросы сохранения культурного наследия народов РФ (2000-2005 гг.)

В 2000 году была принята Национальная программа сохранения библиотечных фондов

РФ (2000-2005 гг.). Одной из основных целей программы является разработка и реализация единой политики по отношению к книжным памятникам, обеспечение их сохранности и рационального использования, государственной охраны и юридической защиты наряду с другими видами памятников истории и культуры.

С 1 января 2005 года введен в действие ГОСТ 7.87-2003 «Книжные памятники «Общие требования», где установлены общие требования к определению видов и категорий, к процессам учета и описания, а также к использованию и обеспечению государственного хранения.

Одно из ведущих направлений современной государственной политики – обеспечение сохранности и рационального использования памятников культуры. Огромная общественная значимость книжных памятников подтверждается тем, что это понятие внесено в федеральный Закон «О библиотечном деле» (от 22.08.2004 г. № 122-ФЗ).

Сохранить памятники книжной культуры, одновременно предоставляя доступ к ним широкому кругу пользователей, важнейшая задача библиотек. При этом использование книжных памятников не должно вступать в противоречие с их сохранностью. Под сохранностью документа понимают его состояние, которое характеризуется степенью удержания эксплуатационных свойств. Это – показатель пригодности документа для использования и постоянного хранения.

Чаще всего термин «сохранность» употребляется для обозначения специальных мер по обеспечению необходимого уровня безопасности, а именно: поддержание стабильного режима хранения, нормативное размещение фондов, соблюдение правил использования документов и предупреждение чрезвычайных ситуаций. Однако, обеспечение сохранности документов – комплексная программа, реализующаяся на разных структурных уровнях: от государственного до локального. Она предусматривает решение многих вопросов: правовых, финансовых, научно-методических, материально-технических, кадровых, организационно-управленческих.

Инструктивно-методическое обеспечение осуществляется посредством таких документов, как: «Инструкция об учете библиотечного фонда» утверждение приказом Министерства культуры РФ 02 декабря 1998 г. № 590, «Инструкция по бухгалтерскому учету в бюджетных организациях» утверждена Приказом Министерства финансов РФ от 30 декабря 1999 г. № 107Н, «Справочник библиотекаря» (под ред.: А. Н. Ванеева, В. А. Минкиной. – СПб.: Профессия, 2000. – 432 с., Митрофанова С. В. «Учет библиотечных фондов. Методическое пособие. – М., 2001. – 160 с., «Планирование действий на случай бедствия в вашей библиотеке». Методическое руководство // РБА. – СПб, 2000. – 32 с., «Предотвращение краж в библиотеках»: рекомендации по выбору оборудования контроля несанкционированного выноса. – М.: Центр безопасности культурных ценностей, 2004. – 28 с, «Безопасность библиотек и библиотечных фондов»: Практическое руководство / сост. А. В. Лихоманов. – М.: ЦБКЦ МК РФ. – 99 с. и др.

Кадровое обеспечение реализуется через подготовку специалистов по сохранности и реставрации фондов в отделах и центрах реставрации, существующих в библиотеках федерального уровня (РГБ, РНБ, ВГБИЛ и др.). По мере необходимости они реализуют собственные учебные проекты, организуют семинары, мастер-классы и проч. Несмотря на это, основной контингент библиотечных работников не владеет необходимыми знаниями в области сохранения фондов. Наличие таких знаний у выпускников библиотечных факультетов не предусмотрено действующими государственными образовательными стандартами.

Организационный аспект обеспечения сохранности документных фондов реализуется через формирование и функционирование распределенного библиотечно-информационного фонда РФ (БИФ РФ), в который в том числе входят фонды книжных памятников. На региональном уровне библиотечно-информационный фонд образуют фонды книжных палат, архивов, музеев, национальных библиотек. К примеру, в Сибирском федеральном округе БИФ составляют фонды республик Алтай, Тувы, Бурятии и др.

На основании направлений общегосударственной политики в области сохранения книжных памятников разрабатываются и реализуются межрегиональные, региональные и локальные (внутрибиблиотечные) программы, создаются методические документы и т. д.

Что представляет главную опасность для библиотечного фонда?

- свойства материальной основы документа
- стихийные бедствия и аварии
- условия режима и хранения
- обращение и использование.

Правовая охрана обеспечивается:

- Конституцией РФ;
- Законом о библиотечном деле РФ;
- Законом об обязательном экземпляре;
- Законом об информации, информатизации и защите информации;
- Законодательством об охране и использовании памятников истории и культуры.

Учет книжных памятников осуществляется в соответствии с законодательством РФ и «Инструкцией об учете библиотечного фонда, вышедшей в 1998 г., которая достаточно подробно освещает особенности учета фонда книжных памятников. Особо ценные и редкие издания, отнесенные к книжным памятникам, находящиеся в фондах библиотек, которые подлежат особому (специализированному) государственному учету.

Выявление книжных памятников осуществляют в процессе изучения основных фондов, текущего комплектования, в ходе поисковых работ.

Организация специального учета и описание книжных памятников являются обязательными условиями сохранения этих документов. Учет и описание книжных памятников включают регистрацию, оценку, краткое учетное, библиографическое и научное описание и принятие под государственную охрану.

Внутренний учет книжных памятников как документов из документного фонда библиотеки включает прием документов, их маркировку, регистрацию при поступлении, перемещении, выбытии, проверку наличия в фонде. Описание книжных памятников предполагает идентификацию, оценку физического состояния. Объектами учета являются единичные книжные памятники и книжные памятники-коллекции. Книжные памятники-коллекции учитываются и поэкземплярно, и как совокупная ценность.

Статистический учет единичных книжных памятников ведется в соответствии с ГОСТ 7.20-2000 (ИСО-2789-91) «Библиотечная статистика».

Индивидуальный учет единичных книжных памятников осуществляется в отдельной инвентарной книге или в специальном каталоге для учета книжных памятников.

Для ведения суммарного учета в каждой части Книги суммарного учета можно выделить графу «Книжные памятники», где отражать сведения об единичных книжных памятниках.

Не допускается исключение книжных памятников из фондохранилищ по причинам утраты их актуальности и физического износа.

Состав коллекций и фондов книжных памятников может меняться как в сторону пополнения, так и научно обоснованного отчуждения отдельных экземпляров, если более углубленное последующее изучение не подтвердило их соответствия статусу книжных памятников.

Всякие изменения в составе фондов или коллекций книжных памятников, обусловленные их передвижениями, новыми поступлениями или утратами, документально фиксируются во внутренней учетной документации организаций.

Для того, чтобы выделить документ, имеющий статус книжного памятника, в документном фонде библиотеки, можно проставить на документе сиглу в виде букв «КП», которая указывает на принадлежность документа к категории книжных памятников.

Проверка наличия книжных памятников осуществляется в следующие сроки:

- наиболее ценные документы, хранящиеся в сейфах – ежегодно;

- редчайшие документы – один раз в 3 года;
- остальные документы – один раз в 5 лет.

Обеспечение сохранности книжных памятников – первоочередная задача владельцев. Под сохранностью книжных памятников понимается их поддержание в возможно полном объеме изначальных характеристик их физического состояния и важных в историко-культурном отношении особенностей, приобретенных в процессе бытования книги.

Сохранность книжных памятников обеспечивается посредством их консервации, т.е. создание и поддержания нормативного режима хранения, стабилизации и реставрации, в соответствии с ГОСТом 7.50-2002 «Консервация документов. Общие требования».

Консервация книжных памятников проводится посредством неразрушающих экологически чистых технологий, долговечных веществ и материалов; методами, рекомендованными существующими нормами и новыми разработками ведущих реставрационных центров России. Редкие и ценные книги выделяют из общего фонда, создают особые условия хранения, проводят профилактические мероприятия, повышающие санитарную защиту документов и необходимую дезинфекционную обработку. Стабилизацию и реставрацию книжных памятников имеют право выполнять высококвалифицированные аттестованные специалисты.

Основным принципом в использовании книжных памятников является приоритет сохранности над доступностью оригиналов. Однако библиотеки и другие фондодержатели должны обеспечивать максимально благоприятные условия для использования книжных памятников в интересах науки, образования, культуры при обязательном обеспечении полной их сохранности.

Общие правила пользования книжными памятниками предусматривают:

- предоставление наиболее ценных и редких документов только в научных целях, преимущественно в тех случаях, когда опубликованное произведение исследуется в единстве с его книжно-материальной формой;
- предоставление оригиналов пользователям только в стенах библиотеки в специально отведенных для этого помещениях (местах) и в присутствии сотрудника библиотеки;
- при неудовлетворительном состоянии книжного памятника пользователю предоставляется его копия.

Все ограничения в предоставлении пользователям оригиналов книжных памятников должны быть зафиксированы в Правилах пользования библиотекой.

Оценка физического состояния книжных памятников производится в ходе их выявления в документном фонде библиотеки.

НБ им. А. С. Пушкина РТ рассматривает свои фонды не только как часть культурного наследия, но и важную, уникальную, постоянно востребуемую часть информационных ресурсов, к которым должен обеспечиваться постоянный доступ.

Работу по сохранности редкого фонда НБ им. А. С. Пушкина курирует специально созданная комиссия, состоящая из представителей библиотеки и бухгалтерии.

Гарантиями безопасности и сохранности книжных памятников являются ответственность, как библиотекаря, так и читателя, бережное отношение к библиотечному документу, как к общественному достоянию. Функцию сохранности проверки фонда обеспечивает его учет. Для обеспечения проверки фонда организована картотека индикаторов на каждую единицу хранения. Наиболее пострадавшие от времени документы хранятся в конвертах или папках. Отдельные документы – в закрытых шкафах.

В рамках федеральной программы по микрофильмированию региональных периодических изданий НБ им. А.С. Пушкина получила из РГБ комплекты микрофильмов газеты «Тувинская правда» за 1957-1959 гг. по полугодиям. Каждый комплект состоит из двух рулонов: 1 негатив и 1 позитив. Программа сохранения фондов предполагает также создание электронных копий книжных памятников. Создание подобной коллекции поможет обеспечить доступность и сохранность редкой книги. Работники отдела национальной и краеведческой литературы отобрали и подготовили для оцифровки самые ранние по году издания и поль-

зующиеся повышенным читательским спросом документы. Эта работа положила начало созданию страхового фонда редких документов НБ им. А. С. Пушкина. Непосредственную оцифровку будет осуществлять «Отдел оцифровки документов», располагающий необходимой аппаратурой – это планетарный сканер Эллар план Скан серии «А».

Процесс оцифровки документов очень трудоемкий. Однако начало положено, и мы не теряем надежды, что все наши планы в этом направлении будут осуществлены в полном объеме.

Средства и методы оцифровки книжных памятников, создание электронных версий уникальных книжных собраний в ближайшем будущем смогут обеспечить исследовательский и учебный процессы основательной источниковой базой. И хотя цифровая копия книжного памятника никогда не заменит подлинник, но сделать книжные памятники доступными специалистам в их научной и педагогической деятельности, несомненно, может.

В Национальной программе сохранение библиотечных фондов РФ еще в 2000 г. отмечалось как одна из важных государственных задач. Библиотека – хранилище национального культурного достояния и учреждение публичное. В отличие от музейных фондов и других ценностей, находящихся в учреждениях культуры, библиотечные фонды – это не только часть национального достояния, но и универсальный источник информационного спроса, находящийся в активном использовании. Все это придает определенную специфику проблеме безопасности библиотек и библиотечных фондов.

* * *

Обращение
участников Межрегионального семинара «Книжные памятники Республики Тыва»
(18 апреля 2012 г.)
Председателю Правительства Республики Тыва

Уважаемый Шолбан Валерьевич!

От лица участников межрегионального семинара «Книжные памятники Республики Тыва», состоявшегося 18 апреля 2012 года по инициативе ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» и собравшего ученых и представителей Министерства культуры Российской Федерации, ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск), ведущих библиотек Тувы, обращаемся к Вам с просьбой решить главные проблемы сохранности книжных памятников Тувы.

На межрегиональном семинаре было отмечено, что библиотеки в современных условиях выполняют важную роль возрождения книжных памятников, это наиболее общедоступные бесплатные учреждения, реализующие права граждан на сохранение народных традиций и развитие культуры. Однако, для поддержки развития библиотек необходимо безотлагательное решение следующих проблем:

Необходимо решить вопрос строительства нового здания главной библиотеки республики – Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина. На балансе НБ им. А. С. Пушкина числится 4 приспособленных здания, построенных в 1924-1957 годах. Все здание ветхие и требуют капитального ремонта. В этих условиях сложно обеспечить сохранность книжного фонда.

Участники межрегионального семинара отметили, что главной проблемой библиотечной политики в республике является отсутствие Книжной палаты. Пока функцию Книжной палаты исполняет Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, государственного финансирования на содержание сектора государственной библиографии, являющегося органом государственной учетно-регистрационной библиографии, не выделяется. Связь с издательствами, издающими организациями и предприятиями республики в целях обеспечения полноты и оперативности доставки бесплатного экземпляра документов поддерживается сектором госбиблиографии за счет средств Национальной библиотеки.

Сектором выпускается ежегодник «Летопись печати Тувы». На протяжении всего периода существования сектора госбиблиографии, его деятельность по выпуску типографским способом «Летописи печати Тувы» не финансируется, библиотека изыскивает возможности по ее изданию за счет собственных средств и материалов.

На сегодняшний день в республике нет единого центра по работе с книжными памятниками, что недолжным образом влияет на сохранение тувинской книжной культуры. В республике не ведется научное исследование книжных памятников. Просим закрепить функции Центра по работе с книжными памятниками за Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина Республики Тыва. Вследствие этого работа всех учреждений и организаций (библиотек, музеев, архивов, научных и учебных заведений), владеющих книжными богатствами по выявлению и координации мероприятий по государственной регистрации и учету книжных памятников на территории Республики Тыва в Общероссийском своде книжных памятников, предписываемых новой редакцией Федерального закона «О библиотечном деле», значительно активизируется.

В Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Тыва возникла необходимость создания Центра консервации и реставрации документов, осуществляющего сохранность и восстановление редких краеведческих фондов и книжных памятников. Для создания данного центра требуются высококвалифицированные специалисты и финансовые вложения. Все это предполагает совместные усилия Книжной палаты РТ и Центра по работе с книжными памятниками, консервации и реставрации документов.

Просим Вас дать распоряжение для формирования нового Закона РТ «О придании статуса Книжной палаты» ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» и финансово поддержать открытие Республиканского центра по работе с книжными памятниками, Центра консервации и реставрации документов.

Статистика по библиотекам муниципальных образований показывает, что объем фондов и количество новых поступлений уменьшается. В результате падает книгообеспеченность. Главная проблема – недостаточно средств на комплектование фонда выделяется из местного бюджета в централизованные библиотечные системы. От объема выделенных средств зависит объем поступлений и интенсивность обновления фондов.

Комплектование библиотек муниципальных образований – это ответственность муниципальных властей за социальное обеспечение права граждан на информацию. Развитие библиотек муниципальных образований зависит от основного объема финансирования в рамках муниципального бюджета.

К сожалению, в бюджете муниципальных образований республики отсутствует отдельная защищенная статья на комплектование библиотечных фондов, а также нет правового акта по усилению ответственности учредителя за исполнением его обязанностей по отношению к библиотекам, в котором были бы закреплены базовые нормы финансирования ЦБС.

Текст данного обращения обсужден в рамках межрегионального семинара и поддержан всеми участниками. Мы надеемся, что голос библиотекарей республики будет услышан Вами. От Вашей позиции зависит судьба библиотек Республики Тыва.

УТВЕРЖДЕНО
Директором НБ
им. А. С. Пушкина РТ
от «18» марта 2008 г.

**Положение
о комиссии по работе с книжным
(учет, сохранность, переоценка, утверждение актов списания памятниками,
редким фондом) в Национальной библиотеке**

Работа с книжным фондом ведется под контролем и при участии комиссии по работе с книжным фондом (учет, сохранность, переоценка, утверждение актов списания, работа с книжными памятниками, редким фондом) в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина. Состав комиссии по работе с книжным фондом утверждается приказом директора Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва.

Функции комиссии:

- проводит работу с книжным фондом (учет, сохранность, переоценка, утверждение актов списания, работу с книжными памятниками, редким фондом) в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина
- ведет работу по формированию редкого фонда отдел комплектования совместно с отделами библиотеки и комиссией по работе с книжным фондом;
- совместно с отделом комплектования определяет и относит поступившие издания к редким изданиям;
- отдел комплектования ведет и проверяет учет библиотечного фонда, индивидуальный и суммарный учет, учет редких изданий библиотеки;
- создает и ведет реестр книжных памятников Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва;
- проверяет алфавитные каталоги отделов на выявление редкого фонда и сводный алфавитный каталог на наличие редких изданий библиотеки.
- организует мероприятия по сохранности фондов, анализ деятельности НБ данного направления;
- разрабатывает методические рекомендации, инструкции по работе с книжными памятниками, редкими изданиями и библиотечным фондом в библиотеке.
- составляет планы проверки фондов, контролирует их выполнение;
- оказывает методическую помощь в организации работы учета и по списанию изданий в структурных подразделениях;
- контролирует правильность ведения учетных документов;
- просматривает отобранные издания для списания, передачи, продажи;
- визирует акты на исключения изданий из фонда независимо от причин списания;
- определяет стоимость утраченных изданий и других документов в затруднительных случаях;
- определяет условия договора в соответствующих документах, гарантирующих сохранность изданий и других документов при организации выездных выставок, просмотров, а также при передаче части фондов во временное пользование.

Комиссия правомочна отклонить представленные структурными подразделениями акты на исключение документов из фонда как недостаточно обоснованные. Решения комиссии оформляются протоколом и доводятся до сведения всех отделов библиотеки, фондодержателей. Акт списания изданий отделов утверждается директором библиотеки.

Комиссия по работе с книжным фондом собирается один раз в год и по мере необходимости (срочная передача библиотечного фонда отдела, поступление документов, предложений, докладных по работе с книжным фондом и т. д.).

УТВЕРЖДЕНА
Директором НБ
им. А. С. Пушкина РТ
от «09» ноября 2009 г.

**Инструкция
по работе с книжными памятниками, редкими изданиями
в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина**

1. Область применения

Настоящая инструкция устанавливает общие требования к определению видов и категорий книжных памятников, к процессам их выявления, учета и описания, а также обеспечению хранения и использованию.

Инструкция распространяется на документы, обладающие выдающимися духовными, эстетическими, полиграфическими и (или) документирующими свойствами, представляющие общественно значимую научную, культурную или историческую ценность.

Инструкция предназначена для отделов библиотеки и фондодержателей.

2. Нормативные ссылки

В настоящей инструкции использованы нормативные ссылки на следующие стандарты:

- ГОСТ 7.1 - Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическое описание документа
- ГОСТ 7.20 - 2000 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечная статистика
- «ГОСТ 7.48 - 2002 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Консервация документов. Основные термины и определения
- ГОСТ 7.50 - 2002 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Консервация документов. Общие требования
- ГОСТ 7.60 - 2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения
- ГОСТ 7.80 - 2000 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечная запись. Заголовок. Общие требования и правила составления

Примечание: При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов на территории государства по соответствующему указателю стандартов, составленному по состоянию на 1 января текущего года, и по соответствующим информационным указателям, опубликованным в текущем году. Если ссылочный документ заменен (изменен), то при пользовании настоящим стандартом следует руководствоваться замененным (измененным) стандартом. Если ссылочный документ отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, применяется в части не затрагивающей эту ссылку.

3. Определения

В настоящей инструкции применяют следующие термины с соответствующими определениями:

книжные памятники – рукописные, редкие и печатные книги и другие виды изданий (по ГОСТ 7.60), а также книжные коллекции, обладающие выдающимися духовными, эстетическими, полиграфическими или документирующими свойствами, представляющие общественно значимую научную, историческую или культурную ценность;

единичный книжный памятник – рукописная книга или отдельный экземпляр печатного издания, обладающий самостоятельными качествами ценного историко-культурного объекта;

коллекция-книжный памятник – организованное собрание единичных книжных памятников и (или) книг, только в совокупности обладающих свойствами ценного историко-культурного объекта;

фонд книжных памятников – специализированное собрание единичных книжных памятников и (или) коллекций-книжных памятников, сформированное в целях оптимизации сохранения, изучения, использования и рассматриваемое, как объект культурного наследия;

регистрация книжных памятников – постановка выявленных книжных памятников на специальный учет в реестре книжных памятников Национальной библиотеки с присвоением регистрационного номера.

4. Виды книжных памятников

- Основными видами книжных памятников следует считать единичные книжные памятники, коллекции-книжные памятники.

- К единичным книжным памятникам относят каждую рукописную книгу и экземпляры печатных изданий, обладающие признаками соответствующих критериев ценности.

- К коллекциям-книжным памятникам относят собрания единичных книжных памятников и (или) книг, только в совокупности обладающих свойствами ценного историко-культурного объекта и представляющие собой собрания библиотек и фондодержателей, а также личные собрания (личные библиотеки).

5. Категории книжных памятников

- По степени историко-культурной ценности книжные памятники подразделяются на следующие уровни:

- мировой,
- государственный (федеральный),
- региональный,
- местный (муниципальный).

- К книжным памятникам мирового уровня относятся книжные памятники, имеющие универсальное значение для становления и развития человеческого общества в целом или являющиеся выдающимися творениями мировой культуры.

- К книжным памятникам государственного (федерального) уровня относятся книжные памятники, имеющие первостепенное значение для познания и развития отечественной науки, истории и культуры.

- К книжным памятникам Республики Тыва относятся книжные памятники, ценность которых определяется их исторической и культурной значимостью для республики и населяющих ее народностей.

- К книжным памятникам местного уровня относятся книжные памятники, представляющие особую ценность для определенной местности (города, поселка, села и т.п.).

6. Выявление книжных памятников

6.1. При выявлении книжных памятников применяют хронологический, социально-ценностный и количественный критерии. Выявление книжных памятников осуществляется как по отдельным критериям, так и в их сочетании.

6.2. Хронологический критерий:

- рукописные и печатные книги до 1830 года издания;
- первые печатные издания, появившиеся на языках народностей, населяющих территорию Республики Тыва, до 1930 года;
- документы, изданные в Республике Тыва с середины XIX века по 1930 год;
- неместные издания, включающие информацию о регионе, местности, ценную в историческом, культурном отношении, изданные до 1930 года

6.3. Социально-ценностные критерии:

- документы, сохранившиеся в единственном экземпляре на территории Республики Тыва;
- документы, несущие на себе печать исторических событий (книги, запрещенные, исключенные из библиотек, подвергнутые цензуре, имеющие материальные следы этих событий);
- документы, приобретенные в процессе бытования отличительные выдающиеся свойства;
- книги с автографами авторов, дарителей, пометками владельцев;

- рукописные книги (журналы, газеты и т. п.), имеющие историческую и культурную ценность для Республики Тыва, в том числе на языках народов, населяющих территорию республики;

- документы, имеющие особую форму, размер, художественное, изобразительное или композиционное решение книги (напечатанные на шелке, в футлярах из дерева, кожи, бересты, с медными обложками и т.д.), книги-малютки (высота по переплету не менее 10 см в сочетании с хорошим полиграфическим исполнением);

Приоритетность:

- первые по времени издания произведения крупных деятелей, имеющих принципиально важное значение для истории и культуры, общественно-политического развития Республики Тыва, первые образцы различной техники и книжного оформления.

Мемориальность:

- библиографические редкости, прижизненные издания крупнейших деятелей науки, культуры и литературы Республики Тыва;

- документы, соотносящиеся с жизнью и трудом выдающихся личностей, деятелей науки и культуры, с работой научных и творческих коллективов, сыгравших важную роль в экономическом, политическом, культурном развитии страны, Республики Тыва, а также с важными историческими событиями и памятными местами.

Коллекционность:

- принадлежность документа к коллекции, обладающей свойствами важного для Республики Тыва историко-культурного объекта

6.4. Количественный критерий:

- малораспространенность (малотиражность, ограниченность доступа) и редкость издания, определяемая по относительно малому количеству сохранившихся в Республике Тыва экземпляров.

Выявление книжных памятников может осуществляться как по отдельным критериям, так и в их сочетании.

7. Описание книжных памятников

7.1 При описании рукописных, редких и печатных книжных памятников библиотеки и фондодержатели руководствуются действующими регламентирующими документами и методическими материалами.

7.2 Описание книжных памятников состоит из полного библиографического описания конкретного экземпляра с указанием его шифра и инвентарного номера.

8. Учет книжных памятников

8.1 Книжные памятники подлежат учету в обязательном порядке.

8.2 Учет редкого фонда ведется согласно ГОСТа 7-20-80 «Единицы учета фондов и органов НТИ». Учет книжных памятников осуществляется в процессе выявления книжных ценностей, описания, регистрации.

8.3 Объектами учета являются единичные книжные памятники, которые учитываются как отдельный ценностный объект; редкие издания, коллекции-книжные памятники и фонды книжных памятников, которые учитываются и поэкземплярно и как совокупная ценность.

8.4 Статистический учет книжных памятников ведется согласно ГОСТ 7.20.

8.5 Национальная библиотека и отделы-фондодержатели книжных памятников должны вести отдельные суммарные книги и специальный каталог для учета книжных памятников.

8.6 Проверка фонда книжных памятников осуществляется в сроки, определяемые инструкциями, с учетом подчиненности и специфики условий существования фонда.

8.7 Работу по формированию редкого фонда осуществляет отдел комплектования совместно с отделами библиотеки и комиссией по работе с книжным фондом, состав которой утверждается приказом директора Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва.

Отдел комплектования:

- совместно с комиссией по фонду определяет и относит поступившие издания к редким изданиям.

- производит индивидуальный и суммарный учет редких изданий.

8.8 Формой централизованного учета книжных памятников является Реестр книжных памятников Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Тыва (далее – реестр).

Реестр представляет собой систему сведений о единичных книжных памятниках, коллекциях - книжных памятниках и состоит из общего реестра книжных памятников.

Создание и ведение реестра книжных памятников, содержащихся в фондах Национальной библиотеки осуществляется Национальной библиотекой Республики Тыва.

8.9 Запись в инвентарную книгу производится согласно ГОСТа 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и инструкции «Путь книги». В инвентарной книге в графе «Примечания» указываются особенности экземпляра, определяющие его ценность (наличие уникального переплета, с автографом, формат и т. д), факсимиле – точное воспроизведение графического оригинала (документа, рукописи, подписи).

8.10 Каждое издание получает самостоятельный инвентарный номер, сигл (РФ) о принадлежности к редкому фонду проставляется в правом верхнем углу титульного листа книги.

8.11 Помимо общей книги суммарного учета, в каждом отделе, где имеется редкий фонд, ведется отдельная книга суммарного учета на редкие издания. В книге суммарного учета заполняются все предусмотренные графы и разделы, а так же вводятся графы по видам изданий: книги, журналы, газеты, листовки, изоиздания и по языкам (на тув., рус. и др. яз.)

8.12 При формировании редкого фонда значительное внимание должно уделяться местным изданиям и изданиям краеведческой литературы. Учет редких изданий, поступивших в отдел национально-краеведческой литературы и сектор госбиблиографии, ведется на общих основаниях, принятых в библиотеках.

8.13 Учет выдачи изданий ведется в соответствии с ГОСТом 7.41.82 «Единица учета обслуживания читателя и абонентов библиотеки органов НТИ».

9. Хранение книжных памятников

9.1 В связи с непригодными материально-техническими условиями Национальной библиотеки книжные памятники и редкие издания хранятся на отдельных стеллажах или в закрытых шкафах с соблюдением режима хранения в отделах Национальной библиотеки.

9.2 Микрофильмы на редкие и ценные издания хранятся в коробках. Микрофильмы в виде отрезков помещают в бумажные конверты по одному отрезку.

9.3 Решение о виде расстановки редкого фонда принимается непосредственно работниками данного отдела, в зависимости от объема и состава фонда и условий его хранения.

9.4 На фонд редких документов в каждом отделе составляется алфавитный каталог.

9.5 На основе алфавитного каталога, созданного отделами библиотеки на фонд редких изданий составляется сводный алфавитный каталог. Ответственность за его ведение возлагается на отдел обработки.

9.6 На поступившие документы, признанные редкими изданиями, составляется библиографическое описание с указаниями в области примечания признаков ценностей.

Карточки до составления сводного алфавитного каталога временно расставляются в картотеку «Редкий фонд».

9.7 На индикаторе рядом, с инвентарным номером указывается сигл РФ (713644-РФ).

Отдел книгохранения выделяет индикаторы на редкий фонд в каталоге индикаторов каждого отдела отдельно за разделителем «Редкий фонд».

9.8 Ответственность за сохранность редких изданий несут начальники отделов библиотеки и фондодержателей.

9.9 Не допускается исключение из библиотеки и фондохранилищ книжных памятников по причине потери актуальности (морального износа), а также физического износа вследствие естественного старения материалов.

9.10 Изменения в составе фондов книжных памятников, обусловленные их передвижением,

новыми поступлениями или утратами, документально фиксируются во внутренней учетной документации библиотеки и фондодержателей.

9.11 Сохранность книжных памятников ведется по ГОСТу 7.50.

9.12 Хранение книжных памятников имеет следующие уровни организации:

- региональный,
- местный (муниципальный)

9.13 В Национальной библиотеке формируются и хранятся максимально полные собрания книжных памятников республиканского и российского значения.

9.14 На муниципальном уровне районов Республики Тыва создаются и хранятся наиболее полные собрания книжных памятников местного значения.

10. Правила пользования книжными памятниками, находящимися в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина, предусматривают:

- выдачу оригиналов в строго научных целях, преимущественно в тех случаях, когда опубликованное произведение исследуется в органическом единстве с его книжно-материальной формой;

- предоставление оригиналов пользователям только в стенах организации – фондодержателя в специально отведенных для этого помещениях и в присутствии дежурного;

- предоставление копии при неудовлетворительном состоянии документа;

- осуществление доступа к изданиям из выделенных фондов книжных памятников лишь при отсутствии соответствующих материалов в фондах общего назначения;

- решение комиссией по работе с книжным фондом вопроса выдачи (перемещения) оригинала книжного памятника в особо сложных случаях;

- развитие выставочного и музейного экспонирования как формы широкого доступа к оригиналам книжных памятников, организацию развернутой системы научных каталогов, справочных изданий.

Экспонирование или иные формы перемещения книжных памятников, находящихся в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина, за пределы учреждения – фондодержателя производится при условии их обязательного страхования за счет юридических и физических лиц, получивших разрешение на перемещение на срок, согласованный с Министерством культуры Республики Тыва.

УТВЕРЖДЕНЫ
Директором НБ
им. А. С. Пушкина РТ
от «7» июля 2009 г.

**Методические рекомендации
учета документов, расстановки и сохранности библиотечного фонда
в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина**

Учет библиотечных фондов в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Тыва ведет отдел комплектования библиотеки, руководствуясь следующими основными документами: приказа Министерства культуры Российской Федерации № 590 от 02.12.98 «Инструкции об учете библиотечного фонда»; Закон Российской Федерации «О бухгалтерском учете» 1996 г.; Федеральный закон от 29 декабря 1994 года «Об обязательном экземпляре документов»; О внесении изменений в Федеральный Закон «Об обязательном экземпляре документов» от 26.03.2008 г.; Закон Республики Тыва «Об обязательном экземпляре документов» от 15 января 1997 г.; О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Тыва «Об обязательном экземпляре документов» от 27 ноября 2003 г.; Инструкциями Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина от 18 марта 2008 г. «Инструкция по проведению проверки библиотечного фонда в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина», от 14 апреля 2008 г. «Путь списания документа», от 11 июля 2008 г. «Путь документа», «Инструкция по работе с книжными памятниками, редкими изданиями в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина» от 9 ноября 2009 года.

Учет фонда – это комплекс операций, обеспечивающих фиксацию сведений о величине, составе и движении фонда, а также его сохранность.

Учет раскрывает динамику развития фонда, его состав, структуру, соотношение источников и способов его пополнения, темпы обновления, местонахождение каждого документа. Существо учета заключается в регистрации каждого документа в отдельности и подсчете общего их количества.

Учет фонда отражает поступление в фонд, выбытие из него, величину всего библиотечного фонда, его подразделений и служит основой для государственного статистического учета, отчетности библиотеки, планирования ее деятельности, обеспечения сохранности фонда, контроля за наличием и движением документов.

Общие правила учета документов, составляющих библиотечный фонд, независимо от статуса библиотеки, структуры ее фонда, организационно-технологических особенностей для государственных и муниципальных библиотек Российской Федерации закреплены в «**Инструкции об учете библиотечного фонда**». Учет библиотечного фонда включает: прием документов, их маркировку, регистрацию при поступлении, перемещении, выбытии, а также проверку наличия документов в фонде. Система учета включает:

- внутрибиблиотечный учет всех подразделений библиотечного фонда;
- государственный статистический учет библиотечного фонда по форме «6-НК»;
- особый (специализированный) государственный учет отдельных категорий документов (книжных памятников; архивных документов, находящихся в фонде библиотек).

Объектами учета библиотечного фонда являются документы - независимо от их вида и материальной основы.

В соответствии с ГОСТом 7.20-2000 «Библиотечная статистика» (введен с 01.01.2002)*, величина и движение фонда измеряются в основных и дополнительных единицах. Основными единицами учета фонда для всех видов изданий (кроме газет) и неопубликованных материалов являются:

1. *Название* – каждое новое или повторное издание, другой документ, отличающиеся от остальных заглавием, выходными данными или другими элементами оформления;
2. *Экземпляр* – каждая отдельная единица документа, включаемая в фонд или выбывающая из него.

Дополнительными единицами учета фонда являются:

- *Годовой комплект* – совокупность номеров (выпусков) периодических изданий за год, принимаемая за одну учетную единицу фонда;
- *Метрополка* – международная единица учета величины фонда, измеряемая как 1 м стеллажной полки, занятой изданиями или другими документами;
- *Подшивка (переплетная единица)* – совокупность номеров периодических изданий (документов), сшитых, переплетенных или скрепленных другим способом в одно целое и принимаемых за одну учетную единицу фонда.

Для отдельных видов документов устанавливаются специальные единицы учета. Например, основными единицами учета для неопубликованных документов являются экземпляр и название. Основными единицами учета журналов являются экземпляр (том, номер, выпуск) и название издания за все годы его поступления в фонд независимо от изменения заглавия журнала. Для газет – это годовой комплект и название газеты. Основными единицами учета фонда аудиовизуальных документов являются экземпляр и название. Экземпляром для компакт-дисков считается диск; для кинофильмов – бобина; для видеофильмов – кассета, для микроформ и микрофиш – название; для микрофильмов – рулон. Единицами учета электронных изданий являются дискета и оптический диск (CD-ROM и мультимедиа). Различают два вида учета: суммарный и индивидуальный.

Суммарный (или интегрированный) учет – это учет библиотечного фонда группами (партиями) поступающих или выбывающих документов по одному сопроводительному документу (счету, накладной, акту и т. и).

В случае отсутствия сопроводительного документа составляется акт приемки.

Индивидуальный (или дифференцированный) учет – это учет каждого конкретного экземпляра документа или каждого названия документа, поступающего в фонд библиотеки или выбывающего из него.

Формой суммарного учета является **«Книга суммарного учета библиотечного фонда»**.

Сведения о движении фонда фиксируются в трех частях «Книги суммарного учета библиотечного фонда»:

Часть 1. «Поступление в фонд»;

Часть 2. «Выбытие из фонда»;

Часть 3. «Итоги движения фонда».

Форма «Книги суммарного учета библиотечного фонда» согласована с формами статистической отчетности и Дневником библиотеки, в котором ежедневно учитывают выдачу документов из фонда. Итоги движения фонда в обязательном порядке подводятся за год. В зависимости от принятого в данной библиотеке порядка итоги могут подводиться за квартал, полугодие. Рекомендуются **инструкции** «Путь документа в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Тыва» от 11 июля 2008г, «Путь списания документа» от 14 апреля 2008г. При индивидуальном учете новых поступлений каждый документ получает только ему присущий инвентарный номер, который фиксируют в инвентарной книге, а также непосредственно на документе. Индивидуальный номер закрепляют за документом на все время его нахождения в фонде библиотеки.

Формами индивидуального учета документов являются книжная (инвентарная книга), индикатор. Форма индивидуального учета выбирается библиотекой самостоятельно в зависимости от типа, статуса, особенностей фондов.

Контрольная функция учета фонда реализуется через проверку. Рекомендуется **«Инструкция по проведению проверки библиотечного фонда в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина»** от 18 марта 2008 г.

Расстановка фонда – это расположение частей библиотечного фонда в структурных подразделениях библиотеки в целях удобного обслуживания абонентов и хранения. Наиболее часто спрашиваемые издания приближают к кафедре выдачи, менее спрашиваемые переводят на уровень хранения, а книжные памятники, редкие издания хранятся на отдельных стеллажах или в закрытых шкафах.

Рекомендуется **«Инструкция по работе с книжными памятниками, редкими изданиями в**

Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина» от 9 ноября 2009г.

Расстановка документов непосредственно на библиотечных полках – завершающий этап размещения фондов. В библиотеке используется расстановка систематическо-алфавитная, форматно-инвентарная в фонде книгохранения. При систематической расстановке документы расставляются по отраслям знаний, в соответствии с таблицами библиотечно-библиографической классификации, а внутри – по алфавиту авторов или заглавий.

Важной частью работы по формированию и использованию библиотечного фонда является обеспечение его сохранности. Под сохранностью понимается «обеспечение целостности и нормального физического состояния документов, хранящихся в фонде». Обеспечение сохранности фондов – единый и непрерывный процесс, начинающийся с момента поступления документов в библиотеку, продолжающийся постоянно на протяжении всего периода хранения, использования.

Сохранность – это состояние объекта, то есть материальной основы документа. В понятие безопасность заложены условия, в которых объект находится. Безопасность фонда подразумевает его защищенность, как конкретного материального и социального объекта. Особенно губительное воздействие на фонды библиотек оказывают стихийные бедствия, катастрофы, аварийные ситуации. Из всех экстремальных ситуаций самыми опасными для библиотек являются пожары. Все библиотечные работники обязаны соблюдать правила пожарной и технической безопасности.

Основными видами ущерба, наносимого библиотеке читателями, являются несвоевременный возврат документов, их утеря, вырезание отдельных частей текста, кража. Библиотека сама определяет порядок возмещения ущерба, отражая его в уставе и других документах. Лица, в том числе библиотечные работники, виновные в хищении книг, привлекаются к уголовной ответственности.

Согласно стандарту режим хранения включает: санитарно-гигиенический, температурно-влажностный и световой режимы.

Наиболее распространенные виды ремонта – мелкий, это вклейка выпавших листов, тетрадей и ремонт переплета. Очень быстро изнашиваются углы и канты переплета, поэтому зачастую их укрепляют полоской колленкора, тканью или просто плотной бумагой. Отделы ежегодно отбирают литературу для ремонта переплета и передают в отдел автоматизации для проведения этой работы.

Вся работа библиотеки по обеспечению сохранности фонда проводится постоянно.

Новые издания ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва», которые имеются в продаже:

1. **Библиотечное дело Республики Тыва** : научн.-вспом. ретросп. указ. лит / М-во культуры Респ. Тыва, ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва», информ.-библиогр. отд., отд. нац. и краеведч. лит. ; сост. : Ч. В. Монгуш [и др.]. – Кызыл, 2012. – 108 с.;

2. **Библиотечные уроки** : метод.-библиогр. матер. / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина», информ.-библиогр. отд. ; сост. Ч. В. Монгуш. – Вып. 1. Методика библиотечных уроков. – Кызыл, 2012. – 44 с.;

3. **Библиотечные уроки** : метод.-библиогр. матер. / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина», информ.-библиогр. отд. ; сост. Ч. В. Монгуш. – Вып. 2. Урок-экскурс. – Кызыл, 2012. – 32 с.;

4. **Иннокентий Георгиевич Сафьянов** : рек. указ. литературы / НБ им. А. С. Пушкина ; сост. Е. М. Ак-кыс. – Кызыл, 2011. – 20 с.

5. **Календарь знаменательных дат «Люди и события. Год 2012»** : указ.-календарь по Туве на 2012 год / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва ; сост. : Л. М. Чадамба, Е. М. Ак-кыс. – Кызыл, 2011. – 40 с.;

6. **Каталог книг тувинского книжного издательства : (1945-1968 гг.)** / НБ им. А. С. Пушкина ; сост. : Л. М. Чадамба, Л. А. Бюрбю. – Кызыл, 2008. – 68 с.

7. **Круг знания** : науч.-информ. сб. для б-к : вып. 5. / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва. – Кызыл, 2009. – 80 с.;

8. **Круг знания** : науч.-информ. сб. для б-к : вып. 6. / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва. – Кызыл, 2011. – 74 с.;

9. **Монгуш Буян-Бадыргы** : рек. указ литературы / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва ; сост. Ч. Э. Монгуш. – Кызыл, 2011. – 16 с.

10. **Новинки культуры, искусства и спорта в Туве** : реком. список лит. : вып. 2 / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва, отд. лит. по искусству ; сост. Р. А. Оюн. – Кызыл, 2011. – 28 с.

11. **Новинки культуры, искусства и спорта в Туве** : реком. указ. / ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва», отд. лит. по искусству ; сост. Р. А. Оюн. – Кызыл, 2012. – 56 с.

12. **Новые песни тувинских композиторов за 2011 г.** : библиогр. указ. / ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва», отд. лит. по искусству, сектор госбиблиографии ; сост. Р. А. Оюн. – Кызыл, 2012. – 8 с.;

13. **Образование Тувинской Народной Республики : (к 90-летию)** : библиогр. указ. / сост. : Е. М. Ак-кыс, Ч. Э. Монгуш ; НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва. – Кызыл, 2011. – 40 с.

14. **Общедоступные (публичные) библиотеки Республики Тыва 2006-2010 гг.: цифры и факты** : сб. стат. и аналит. материалов о состоянии библиотечной сферы республики / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва ; науч.-метод. отдел ; сост. : Т. М. Люндуп, Н. Х. Нанькпан, С. С. Доржу. – Кызыл, 2011 – 52 с.

15. **Прославляйте матерей** : метод.-библиогр. матер. / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина», информ.-библиогр. отд. ; сост. Ч. В. Монгуш. – Кызыл, 2012. – 48 с.;

16. **Тува литературная** : библиогр. указ. : вып. 3 / ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва» ; авт.-сост. : М. А. Хадаханэ, Л. М. Чадамба, Е. М. Ак-кыс. – Кызыл, 2012. – 48 с.;

17. **Тыва куда = Тувинская свадьба** : метод.-библиогр. материалы / ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва», информ.-библиогр. отд. ; сост. : Ч. В. Монгуш, И. И. Ховенмей. – Кызыл, 2012. – 36 с.;

18. **Уруг дою** : метод.-библиогр. материалы / ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва», информ.-библиогр. отд. ; сост. Ч. В. Монгуш. – Кызыл, 2012. – 20 с.;

19. **Этнография народов Республики Тува** : библиогр. указ. / НБ им. А. С. Пушкина, отд. нац. и краевед. лит. ; сост. : Л. М. Чадамба, Г. М. Комбу, Ч. М. Монгуш. – Кызыл, ОАВ НБ им. А. С. Пушкина, 2011. – 24 с.

Готовятся к выпуску в свет:

1. **Календарь знаменательных дат «Люди и события. Год 2013»** : указ.-календарь по Туве на 2013 год / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва ; сост. : Л. М. Чадамба, Е. М. Ак-кыс;

2. **Куулар Доржу Сенгилович** : библиографический указатель.;

3. **Летопись печати Республики Тува за 1999-2009 гг.**

Коротко об авторах

Бичелдей Уल्याна Павловна – руководитель Службы по охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Тыва, доктор (Ph) религиоведения.

Бородихин Андрей Юрьевич – зав. отделом редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, кандидат филологических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Маилова Татьяна Львовна – начальник отдела библиотек и архивов Министерства культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук.

Ооржак Светлана Янчаповна – зав. кафедрой социальной педагогики и социальной работы КПИ ТувГУ, кандидат педагогических наук.

Самарин А. Ю. – заведующий научно-исследовательским отделом редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки, доктор исторических наук.

Тикунова И. П. – зав. научно-исследовательским отделом редких книг РГБ.

Фенцель Ольга Васильевна – директор НБ им. А. С. Пушкина Республики Тыва, кандидат педагогических наук.

Ховалыг Роланда Биче-ооловна – зам. директора Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва по фондовой работе.

Чадамба Любовь Монгушевна – начальник отдела национальной и краеведческой литературы НБ им. А. С. Пушкина, заслуженный работник культуры Республики Тыва.

Шабаева Лариса Михайловна – начальник отдела комплектования НБ им. А. С. Пушкина.

Содержание

| | |
|---|----|
| Предисловие | 3 |
| <i>Официальная информация</i> | |
| Соглашение 29-НМ о научно-исследовательском сотрудничестве | 4 |
| <i>Межрегиональные библиотечные мероприятия</i> | |
| Программа | 6 |
| <i>Материалы семинара</i> | |
| Манилова Т. Л., Самарин А. Ю., Тикунова И. П. | 7 |
| Работа с книжными памятниками: правовые и организационные основы | |
| Бородихин А. Ю. | |
| Книжные памятники сибирских хранилищ: проблемы атрибуции и описания | 11 |
| Фенцель О. В. | |
| Становление, развитие и перспективы возрождения книжных памятников Республики Тува | 17 |
| Бичелдей У. П. | |
| Уникальные книги Тувы как объект культурного наследия | 23 |
| Ооржак С. Я. | |
| Сохранение фондов школьных и вузовских библиотек на основе принципа преемственности | 27 |
| Ховалыг Р. Б. | |
| Особенности учета и хранения книжных памятников в музейных собраниях (Из опыта Государственного Исторического музея (г. Москва)) | 30 |
| Чадамба Л. М. | |
| Книжные памятники: аспекты взаимодействия Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина с научными учреждениями | 34 |
| Шабеева Л. М. | |
| Обеспечение сохранности фондов редких книг библиотеками, организациями-фондодержателями | 37 |
| Обращение участников Межрегионального семинара «Книжные памятники Республики Тыва» (18 апреля 2012 г.) | |
| Председателю Правительства Республики Тыва | 42 |
| Положение о комиссии по работе с книжным (учет, сохранность, переоценка, утверждение актов списания памятниками, редким фондом) в Национальной библиотеке | 44 |
| Инструкция по работе с книжными памятниками, редкими изданиями | 45 |
| Методические рекомендации учета документов, расстановки и сохранности библиотечного фонда в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина | 50 |
| <i>Новости. Информация. Реклама</i> | |
| Новые издания ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» | 53 |
| Коротко об авторах | 54 |
| Содержание | 55 |

КРУГ ЗНАНИЯ

Научно-информационный сборник для библиотек

Выпуск 7

Технический редактор Р. О. Ооржак

Сдано в набор 31.05.12
Подписано в печать
Формат 60x84/8 Печать на ризо
Заказ № 153 Тираж 50 экз.
Отпечатано в ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина РТ»
667000, Республика Тыва
г. Кызыл, ул. Ленина, 21

