

80 НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ
ИМ. А. С. ПУШКИНА
лет РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

КРУТ ЗНАНИЯ

Выпуск 6

Научно-
информационный
сборник

КЫЗЫЛ
2011 г.

Министерство культуры Республики Тыва
Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва

К Р У Г З Н А Н И Я

Выпуск 6

Научно-информационный сборник для библиотек

Кызыл
2011

УДК 08
ББК 94
К 84

Одобрено Ученым советом НБ им. А. С. Пушкина РТ
Председатель **О. В. Фенцель**

Редакционная коллегия:

О. В. Фенцель (ответственный редактор),
Н. М. Моллеров (зам. ответственного редактора),
Чооду Н. Н., Наныкпан Н. Х.,
Васильева И. С., Монгуш М. М.

Круг знания : науч.-информ. сб. для б-к : вып. 6 / НБ им. А. С. Пушкина
Респ. Тыва. – Кызыл, 2011. – 74 с.

© – Национальная библиотека
им. А.С. Пушкина Республики Тыва, 2011.

Приветствие В. О. Донгак

Уважаемые читатели, библиотекари республики!

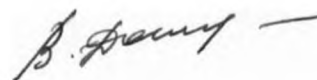
Долгий путь прошла Тува, став из края кочевников духовно, культурно развитой территорией. Большой путь прошли учреждения культуры и библиотеки республики, но во все времена они находятся в центре общественной жизни, являются сокровищницами знаний, культуры и духовных ценностей.

Результаты научных исследований, проводимых Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина, способствуют выявлению оптимальных путей, ведущих к созданию единого отечественного информационного пространства. Один из итогов непрестанной шлифовки профессионализма – лежащий перед вами сборник научных статей, посвященный 80-летию Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва, празднующую в эти октябрьские дни свой достойный юбилей. Сборник создан с огромным уважением к вам, нашим читателям, маститыми учеными Тувы, Москвы и Новосибирска; живое участие в его составлении принимали доктора и кандидаты наук, аспиранты, сельские библиотекари и краеведы, музеееды, теоретики и практики библиотековедения.

Надеемся, что наш труд будет вам интересен и окажет интеллектуальную поддержку на творческом пути в меняющемся мире.

Желаю интеллигенции Тувы здоровья и профессионального роста!

В. О. Донгак,
министр культуры Республики Тыва,
заслуженный деятель искусств
Республики Тыва, заслуженный деятель
искусств Республики Хакасия.



Предисловие

Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва отмечает юбилейную дату – 80-летие со дня ее образования. В Дни юбилея Национальная библиотека организует Книжный фестиваль «Книжные сокровища – жителям Тувы», в рамках которого будет проходить научно-практическая конференция, чествование ветеранов Национальной библиотеки, встреча с писателями, чествование писателей-юбиляров, презентации продукции книжных издательств.

В пяти предыдущих выпусках научно-информационного сборника для библиотек «Круг знания», выпускаемого с 1998 года Национальной библиотекой РТ увидели свет более 52 работ. Авторы – деятели науки, научные сотрудники исследовательских институтов республики, Новосибирска, Москвы, преподаватели Тувинского государственного университета, журналисты, писатели и врачи. Среди них – 4 доктора, 14 кандидатов наук, 3 аспиранта.

В данном сборнике представлены материалы пленарного заседания, посвященного 80-летию Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РТ, материалы секционных занятий, опыт работы библиотек муниципальных образований.

Роль книги в мировой цивилизации и евразийском пространстве освещает в своей лекции Наталья Игумнова, историю развития Национальной библиотеки РТ за 80 лет раскрывает Ольга Фенцель, об электронных ресурсах по библиотечно-информационной деятельности в региональной системе дополнительного профессионального образования рассказывает Елена Артемьева, о преемственности первых библиотек Тувы и состоянии раритетных изданий – Николай Моллеров. Значимы выступления Елены Ослиной о роли библиотеки в научных исследованиях по литературе, Ирины Подик о чтении как факторе сохранения национальной культуры, Марины Трифоновой о развитии библиографического краеведения в структуре профессионально-образовательной программы.

Интересным для широкого круга читателей будет земледельческий календарь и приметы в народной культуре русских переселенцев в Туве, отраженные в выступлении Маргариты Татаринцевой.

Оргкомитет благодарен всем выступающим на пленарном заседании, секционных занятиях, за создание атмосферы конструктивного диалога. Особая благодарность Н. П. Игумновой, доктору педагогических наук, заместителю директора Российской Государственной библиотеки, главному координатору библиотечной Ассамблеи Евразии, члену-корреспонденту Международной академии информации, Е. Б. Артемьевой, кандидату педагогических наук, руководителю Сибирского регионального библиотечного центра непрерывного образования ГПНТБ СО РАН г. Новосибирск, М. Л. Трифоновой, заведующей библиотечным отделением Кызылского колледжа искусств им. А. Чыргалоола, заслуженного работника культуры Республики Тыва, Н. М. Очур, заведующей научной библиотекой Тувинского гуманитарного института при Правительстве Республики Тыва, аспиранта ГПНТБ СО РАН.

Выражаем благодарность всем, принявшим участие в работе Книжного фестиваля «Книжные сокровища – жителям Тувы».

Программа Книжного фестиваля «Книжные сокровища – жителям Тувы»

19 октября

9³⁰-10³⁰ – Открытие фотовыставки «Библиотеки Республики Тыва: история и современность». (*Отдел литературы по искусству, ул. Ленина 27*).

10³⁰-11⁰⁰ – Регистрация участников. (*ул. Ленина 21 – секция № 1, ул. Кочетова 27 – секция № 2*).

11⁰⁰-12⁰⁰ – *Открытие информационного центра НБ: «Путешествие по Веб-сайту».*

12⁰⁰-13³⁰ – Секционные занятия.

13³⁰-14³⁰ – Кофе-брейк

14³⁰- 15¹⁵ – Секционные занятия

15¹⁵-17⁰⁰ – Просмотр презентаций библиотек в номинации **«90-летие образования Тувинской Народной Республики»** (*Отдел национально-краеведческой литературы НБ, ул. Ленина, 21*).

Секция № 1

«Библиотечное краеведение – перспективное направление развития культурного потенциала республики»

(*Отдел национально-краеведческой литературы НБ, ул. Ленина, 21*)

Руководители секции: *Трифонова Марина Леонидовна, зав. библиотечным отделением ККИ им. А. Б. Чыргал-оола, заслуженный работник культуры РТ;*
Очур Надежда Маадыр-ооловна, зав. научной библиотекой ТИГИ, аспирант ГПНТБ СО РАН.

Доклады:

12⁰⁰-12¹⁵ – Библиографическое краеведение в структуре профессионально-образовательной программы по специальности «Библиотековедение».

*Трифонова Марина Леонидовна, зав. библиотечным отделением ККИ им. А. Б. Чыргал-оола
заслуженный работник культуры РТ.*

12¹⁵-12³⁰ – Краеведческие фонды НБ как источник изучения научного культурного наследия.

*Чадамба Любовь Монгушевна, нач. отдела
национальной и краеведческой литературы НБ,
заслуженный работник культуры РТ.*

12³⁰-12⁴⁵ – Перспективы развития книгоиздательского дела Тувы.

*Куулар Николай Шагдыр-оолович,
главный редактор Тувинского
книжного издательства.*

12⁴⁵-13⁰⁰ – Доступность информации для незрячих пользователей на примере работы Тувинской Республиканской специальной библиотеки для слепых.

*Дагба Аида Конгаровна,
директор республиканской
специальной библиотеки для слепых.*

13⁰⁰-13²⁰ – Проблема сохранности и использования фонда местных газет научной библиотеки ТИГИ.

*Очур Надежда Маадыр-ооловна,
зав. научной библиотекой ТИГИ,
аспирант ГПНТБ СО РАН.*

13³⁰-14³⁰ – Кофе-брейк.

14³⁰-14⁴⁵ – Земледельческий календарь и приметы в народной культуре русских переселенцев в Туве.

*Татаринцева Маргарита Петровна, к.ф. н.,
заслуженный деятель науки Республики Тыва,
научный сотрудник ТИГИ при Правительстве РТ.*

14⁴⁵-15⁰⁰ – Библиотечное краеведение в работе ЦБС г. Кызыла.

*Чихачева Марина Анатольевна,
директор ЦБС г. Кызыла.*

15⁰⁰-15¹⁵ – Роль современных информационных технологий и ресурсов в поддержке и развитии культурной компетенции жителей Тывы.

*Ховенмей Инна Игоревна,
нач. информационно-
библиографического отдела НБ.*

Секция № 2

**«Работа библиотек республики в условиях новых
информационных технологий»**
(Читальный зал НБ им. А. С. Пушкина, ул. Кочетова, 27)

Руководители секции: *Наныкпан Нелля Хургул-ооловна, зам. директора по науке НБ
им. А. С. Пушкина;*

Васильева Ирина Серафимовна, ученый секретарь НБ им. А. С. Пушкина.

10³⁰-11³⁰ – Регистрация участников.

Доклады:

11³⁰-11⁴⁵ – Некоторые сведения о материальной и духовной культуре тувинцев.

*Салчак Василий Савырович,
зав. науч. арх. ТИГИ при Правительстве РТ.*

11⁴⁵-12¹⁰ – Библиотека как социальный институт сохранности книжных памятников.

*Шабеева Лариса Михайловна,
нач. отдела комплектования НБ.*

12¹⁰-12²⁵ – Роль Интернета как средства массовых коммуникаций в социокультурной жизни молодежи села: по результатам исследования.

*Чооду Светлана Сергеевна,
гл. библиограф Тес-Хемской ЦБС.*

12²⁵-12⁴⁰ – Роль библиотек в формировании медиапространства и распространении чтения в Республике Тыва.

*Монгуш Чодураа Викторевна,
зав. сектором научной библиографии ИБО,
аспирант ГПНТБ СО РАН.*

12⁴⁰-12⁵⁵ – Анализ социокультурных проблем на примере Сут-Хольского кожууна.

*Конзай-оол Оюмаа Кара-ооловна,
методист Сут-Хольской ЦБС.*

12⁵⁵-13¹⁰ – Основные тенденции становления новой модели детского чтения на примере ЦГДБ им. А. Гайдара ЦБС г. Кызыла.

*Докан-оол Лариса Александровна,
зам. директора по работе с детьми
ЦГДБ им. А. Гайдара ЦБС г. Кызыла.*

13¹⁰-13³⁰ – Формирование нового имиджа сельских библиотек как инструмента реализации региональной культурной политики на примере Овюрского и Пий-Хемского кожуунов.

*Монгуш Александра Кертик-ооловна,
директор Овюрской ЦБС,
Балчирова Лариса Александровна,
библиотекарь сельского филиала
с. Хут Пий-Хемской ЦБС.*

13³⁰-14²⁰ – Кофе-брейк.

14²⁰-14³⁵ – Доступность информации для незрячих пользователей на примере работы Тувинской Республиканской специальной библиотеки для слепых.

*Дагба Аида Конгаровна,
директор республиканской
специальной библиотеки для слепых.*

14³⁵-14⁵⁰ – Краеведческая работа Эрзинской ЦБС Республики Тыва: основные направления, опыт работы.

*Шойдун Мария Сергеевна,
директор Эрзинской ЦБС,
заслуженный работник культуры РТ.*

14⁵⁰-15⁰⁵ – Читающая Тува – настоящая Россия.

*Нанькпан Нелли Хургул-ооловна,
зам. директора НБ по науке.*

15¹⁵-17⁰⁰ – Просмотр презентаций библиотек в номинации «90-летие образования Тувинской Народной Республики» (Отдел национальной и краеведческой литературы НБ, ул. Ленина, 21).

20 октября

*(Конференц-Зал Национального музея им. Алдан-Маадыр
Республики Тыва, ул. Титова, 30)*

10⁰⁰-10³⁰ – Торжественное открытие Книжного фестиваля.

Приветствия:

Кара-оол Шолбан Валерьевич, председатель Правительства Республики Тыва.

Даваа Кан-оол Тимурович, председатель Верховного Хурала Республики Тыва.

Донгак Вячеслав Октябрович, министр культуры Республики Тыва, Заслуженный деятель искусств Республики Тыва, Заслуженный деятель искусств Республики Хакасии.

10.30 – 12.30 – Пленарное заседание:

Председательствуют:

Фенцель Ольга Васильевна, к.п.н., заслуженный работник культуры Республики Тыва, директор Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва;

Артемьева Елена Борисовна, к.п.н., руководитель Сибирского регионального библиотечного центра непрерывного образования ГПНТБ СО РАН г. Новосибирск.

Доклады:

10³⁰-10⁴⁵ – История Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва за 80 лет.

*Фенцель Ольга Васильевна, к.п.н.,
директор Национальной библиотеки
им. А. С. Пушкина РТ,
заслуженный работник культуры РТ.*

10⁴⁵-11⁰⁰ – Книга и чтение в евразийском пространстве.

*Игумнова Наталья Петровна, д.п.н., главный научный
сотрудник Российской Государственной библиотеки,
гл. координатор библиотечной Ассамблеи Евразии.*

11⁰⁰-11¹⁵ – Электронные ресурсы по библиотечно-информационной деятельности для региональной системы дополнительного профессионального образования.

*Артемьева Елена Борисовна, к.п.н., руководитель
Сибирского регионального библиотечного центра
непрерывного образования ГПНТБ СО РАН г. Новосибирск.*

11¹⁵-11³⁰ – О преемственности первых библиотек Тувы и состоянии раритетных изданий.

*Моллеров Николай Михайлович,
доктор исторических наук,
гл. научный сотрудник ТИГИ
при Правительстве РТ.*

11³⁰-11⁴⁵ – Роль библиотеки в научных исследованиях по литературе.

*Ослина Елена Владимировна, к.п.н.,
доцент кафедры литературы ТывГУ.*

11⁴⁵-12⁰⁰ – Роль библиотечных клубов в краеведческой работе и военно-патриотическом воспитании.

*Ондар Уран-Кыс Сергеевна, министр
по делам молодежи и спорта РТ.*

12⁰⁰-12¹⁵ – Чтение как фактор сохранения Национальной культуры.

*Подик Ирина Витальевна,
аспирантка РГБ,
заместитель директора ККИ.*

12³⁰-13³⁰ – Обед.

13³⁰ – 16³⁰ – Продолжение работы Книжного фестиваля.

13³⁰-14³⁰ – Приветствия представителей министерств и ведомств, мэрии г. Кызыла, руководителей учреждений культуры, гостей, директоров ЦБС.

13³⁰-14⁰⁰ – Чествование ветеранов НБ им. А. С. Пушкина РТ.

14⁰⁰-14³⁰ – Презентации продукции книжных издательств.

14³⁰-15⁰⁰ – Встреча с писателями. Чествование писателей-юбиляров, редакций газет, альманаха «Улуг-Хем».

15⁰⁰-15¹⁵ – Награждение участников конкурсов. Официальное закрытие Книжного фестиваля.

15¹⁵-15⁴⁵ – Кофе-брейк.

15⁴⁵-16³⁰ – Праздничный концерт.

Книга и чтение в евразийском пространстве

Игумнова Н. П.

*главный научный сотрудник
Российской государственной
библиотеки, доктор
педагогических наук.*

Мы употребляем термин «евразийская культура», который в наше время широко используется в научном и общественном обиходе. Не углубляясь в аргументацию, скажем лишь, что под евразийской культурой мы понимаем многовековую культуру народов, длительное время проживавших в одном государстве (Российской империи, Советском Союзе), объединенных общими экономическими, политическими, нравственными и языковыми связями.

Евразийские народы и страны территориально удалены друг от друга, изначально имели разные традиции, культуры и языки. Различные этносы, народности, нации в силу определенных исторических условий тесно взаимодействовали, переплетались, оказывали друг на друга значительное влияние. Огромную роль в этом сложном процессе играла **Книга**.

Любая попытка осветить поставленную тему непременно ведет к истокам появления Книги, то есть к раннему периоду развития человечества. В трудах ученых в области теории познания выделяются вехи, изменившие ход истории, отмечаются ориентиры на пути ее развития, обозначенные великими событиями и именами, каждое из которых знаменует поворотную точку в истории. Важно подчеркнуть значение в этом процессе письменности, которая дала Слову самостоятельную жизнь и неизмеримо расширила горизонты познания.

«В начале было Слово, и Слово было у Бога и Слово было Бог» - Иоанн (1:1). В эпоху неолита (VIII–III тысячелетие до н.э.), когда человек осознал свою особость, проявилась триада ценностей: моральные нормы, трудолюбие; стремление к познанию. Религия и государство создали предпосылки для фиксации и всенародного использования моральных и правовых норм поведения.

Возникла и потребность закреплять приобретенный опыт, обращать его себе на пользу, накапливать, совершенствовать, распространять и передавать знания другим людям.

Фиксация информации записанным словом создала культуры, языки, нации. Все, что известно нам о конкретных событиях, происходивших на Земле, и исторических личностях, почерпнуто из письменных источников, аккумулировавших предания, мифы, сказания. Мифология и волшебные сказки славян, героические эпосы «Алпамыш» у узбеков, «Манас» у киргизов и казахов, «Давид Сасунский» у армян, сказания о Рустаме у таджиков, об Амирани – у грузин, карело-финский эпос «Калевала», тувинский эпос «Гэсэр» передавались благодаря устному народному творчеству и позднее были зафиксированы в памятниках письменности.

До появления фонетического алфавита и основанной на нем письменности существовала пиктографическая, знаковая письменность. Передача таким специальным способом важнейших событий, понятий, действий была удобна на определенном этапе развития человечества, так как не требовала от человека специальных знаний языка, усвоения больших объемов информации. Со временем, когда объем знаний и информации нарастал и усложнялся, она стала тормозом развития человека.

С изобретением фонетического алфавита открылась новая эпоха цивилизации. Первоучителя славянских народов Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали словенские письмена, тем самым заложив основы современного русского языка. В дальнейшем великие русские писатели совершенствовали литературный рус-

ский язык. Месроп Маштоц изобрел армянский алфавит в 405 г., тем самым сохранив язык и объединив нацию.

Записанное слово сыграло огромную роль в сохранении мировой и национальной культуры, формировании наций, изменило систему организации мышления человека. Письменные документы, сохраняемые библиотеками, представляют собой исторический материал огромной важности, свидетельствуют о развитии народов и государств.

В средние века восточная книга была исключительно рукописной. Сохранилось немало рукописных документов с записями мифов, преданий, назиданий, художественных произведений, поэтической лирики, а также научных трудов по астрономии, медицине, математике, философии. Рукописные книги создавались трудами искусных писцов, переводчиков, художников на папирусах, пергамене, бересте. В дворцовой библиотеке Саманидов имелись рукописные книги по философии, математике, медицине, переводы древнегреческих ученых, произведения Рудаки, Аль Фараби, Ибн Сина. Ценнейшие рукописные книги на языке фарси (IX–XV вв.) дошли до наших дней.

Рукописные книги на территории современной Туркмении появились в XIII веке. Известны с X в. библиотеки бухарского эмира, медресе Фараджек. Во второй половине XIV в. Самарканд стал центром Империи Тимура. Грозный завоеватель был покровителем искусств и собирателем рукописей, написанных куфическими письменами, а также армянскими, персидскими и другими. Его внук Улугбек, известный ученый древности с трагической судьбой, создал богатую библиотеку, которая позднее была рассеяна по всему миру. Древние монастырские и церковные библиотеки, библиотеки Полоцкого Софийского собора (1066 г.), Светисцховели (Мцхета) X–XI вв., Самарканда, Бухары, Хивы и другие сохранили историю развития евразийской цивилизации.

Многие древние библиотеки, существовавшие в странах Евразии, утеряны из-за войн и пожаров. Погибла богатейшая Отрарская библиотека на территории Казахстана. Сгорела Александрийская библиотека – крупнейшее в древности собрание рукописных книг.

Быстрое развитие общедоступных библиотек во всем мире связано с изобретением книгопечатания и распространением тиражируемых изданий. Иоганн Гутенберг изобрел печатание книг с наборной формы, чем произвел революционный переворот в мировой цивилизации. Великолепно изданная в 1452–1455 гг. 42-строчная Библия в 2-х тт. в масштабе ин-фолио сегодня является мировым достоянием. Венецианский типограф конца XV в. Альдо Мануций первым издал книгу в удобном формате, дешевом оформлении. Венеция стала местом, где издавались книги по заказам многих стран мира. Массовое печатание армянских книг, например, было налажено в мхитаристском монастыре св. Лазаря близ Венеции. Книгопечатание на армянском языке началось в Эчмиадзине еще в 1512 г. Грузинский царь Вахтанг VI в начале 18 в. создал первую грузинскую типографию.

Выдающийся просветитель, основатель белорусской письменности Франциск Скорина издал в Праге в 1517 г. в переводе на старославянский язык «Псалтырь». Иван Федоров в 1564 г. совместно с Петром Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол», затем первую славянскую «Азбуку», «Острожскую библию».

Иоганн Гутенберг, Альдо Мануций, Иван Федоров, Франциск Скорина создали полиграфию, которая используется уже более 500 лет. Это надежное, компактное, легко транспортируемое и тиражируемое, обладающее нестираемой памятью средство, обеспечивающее удобный доступ, не требующий от пользователя специальной подготовки.

С эпохи книгопечатания начинается широкое распространение информации. Собираемые книги в библиотеках, сохранение и использование их в интересах человечества влияло на ускорение процессов развития мировой и евразийской цивилизации. Книга стала источником знания, кладом житейской мудрости, предметом искусства. Были открыты горизонты нанесения, сохранения и передачи сложной информации.

Накопление интеллекта, формирование миропонимания и мировоззрения человека, осознанная необходимость сохранения и передачи следующим поколениям накопленных знаний требовали изобретения специальных форм обмена информацией.

Печатная книга стала такой формой, сделав мир знаний достоверным, доступным, надежно сохраняемым.

Многообразные исторические и культурные процессы формировали разные нации, языки, религии. Через евразийские страны проходили Великий Шелковый Путь, связывающий Китай и Переднюю Азию и путь с севера на юг материка, из Варяг в Греки. Эти пути являлись торговыми транзитными магистралями между странами, способствовали переселению народов, стимулировали градостроительство, образование новых сел, развитие мануфактур и промыслов. Через них осуществлялось широкое межличностное общение, культурное взаимодействие людей, что способствовало сближению народов, принадлежавших к разным общественным формациям, оказывало огромное положительное влияние на их развитие.

В Российской империи, которая окончательно сложилась в XIX–XX вв. и потом в Советском Союзе проживали народы, представляющие собой историческую общность, складывающуюся в процессе формирования территориальных, экономических, культурных связей, литературных языков и духовных традиций. Огромное воздействие на формирование общекультурного процесса имело рождение после революции культуры нового типа.

Суть этого явления заключалась в появлении феномена многонациональной советской культуры, сохраняющей разнообразие форм каждой национальной культуры с присущими ей традициями, национальным колоритом, региональными связями и особенностями. Обучение в школах и вузах, массовое издание книг, их переводы на языки народов всей страны делали национальные культуры достоянием народов Советского Союза. С детства знакомые образы народных эпосов, сказаний, легенд проникали в сознание людей, формировали отношение к другим культурам народов страны как части общенациональной.

Свидетельством этому является творчество Т. Шевченко, А. Церетели, И. Чавчавадзе, М. Налбандяна, М. Ахундова, А. Кунанбаева, Ф. Богушевича. Их литературные шедевры продолжали свою жизнь у всех народов многонациональной страны. Образы и события, навеянные жизнью этносов воспринимались читателями по произведениям А. С. Пушкина «Бахчисарайский фантан» – крымские татары, М. Ю. Лермонтова («Кавказский пленник», «Мцыри») – кавказские горцы, Н. В. Гоголя («Тарас Бульба», «Вечера на хуторе близ Диканьки») – украинцы.

Одной из важнейших сторон духовной жизни общества является читательская деятельность, изучение которой особенно важно для понимания феномена многонациональной литературы, сложившейся в XX в. Чтение того или иного народа имело национальные особенности, что обусловлено своеобразием его этнического развития. Эти особенности проявлялись в степени интереса читателей к прошлому, настоящему и будущему страны, края, местности, а также к инациональной литературе. Чем выше становился уровень развития внутренней жизни нации, тем интенсивнее ее культурный обмен с другими народами, разнообразнее межнациональные связи. Расширение интереса к творчеству других народов и литературе свидетельствовало о преодолении национальной замкнутости и желании познать духовный мир и историю иных этносов.

Результаты интеллектуального взаимодействия различных народов, особенности восприятия национальных культурных ценностей евразийских народов можно проследить на формировании книжной культуры читающей публики.

В дореволюционной России и потом в СССР формировались интернациональные взгляды, через литературу воспитывалось уважение читателя к национальной литературе, созданной другими народами. Люди учились понимать жизнь других этносов, сопереживать им. Это откладывалось в сознании и проявлялось на поведенческом уровне.

Библиотеками проводились исследования читательских интересов и литературных предпочтений. Они показали, что чтение в Российской империи и в СССР стало эффективной формой сближения наций и одновременно стимулировало этот процесс.

Новая мировоззренческая установка, соединение национального и инонационального в интернациональное формировались на основе обмена духовными ценностями. Развивались разные формы общения, преодолевалась культурная замкнутость.

В конце XIX – начале XX столетия наблюдалась высокая политическая активность некоторых слоев населения. Появилась политическая литература, литература по социальным вопросам, переводы пропагандистов марксистской теории. Эта литература была интернациональной.

В духовную жизнь народов России входила беллетристика, художественная литература.

Наиболее распространенной формой проникновения художественных произведений, научной литературы и книг социально-политического содержания в жизнь народов являлись переиздания книг на национальные языки, прежде всего этнически близких народов, между которыми особенно активно развивались научные и культурные связи, а также переводы произведений на национальные языки.

Дореволюционные справочники произведений печати показывают, что книгоиздание в этнических регионах Российской империи характеризовалось разными показателями выпуска книг на национальных языках. Это объяснялось разным уровнем грамотности населения. Наибольшая потребность у населения была в религиозной литературе, в учебной литературе начального обучения. Научная литература переводилась лишь в единичных случаях, так как нерусская интеллигенция свободно владела русским языком.

Многие литераторы писали на русском языке, который не был для них родным. Примером этого служит творчество всемирно известного казахского писателя М. Ф. Ахундова. Его произведения впервые появились на русском языке. Произведения основоположника осетинской литературы К. Хетагурова на русском языке появились на десять лет раньше, чем на его родном осетинском языке.

В середине и конце XIX в. русская литература распространялась на Кавказе и в Средней Азии. Активную работу проводила по своей инициативе национальная интеллигенция, научные и культурные общества, публичные библиотеки.

Русская, украинская и белорусская литература исторически взаимосвязаны. Через творчество Т. Г. Шевченко, Л. Украинки, Я. Купалы и многих других белорусских и украинских писателей национальные элементы входили в культурный обиход славянских народов.

Переводы на русский язык национальной литературы значительно расширили читательскую аудиторию, позволяли всем народам России знакомиться и узнавать прекрасные образцы литератур многонационального государства. Великое произведение Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», переведенное К. Бальмонтом, стало известно широким кругам читателей России. С творчеством Н. Бараташвили, А. Церетели российские читатели знакомились благодаря русским переводам.

В 60-е гг. XIX в. появились переводы на русский язык с оригинальных текстов, например одесские издания Саади «Гюлистан» (1862), «Несколько стихотворений из Гафиза» (1866 г.) и другие.

Появились переводы армянской, белорусской, грузинской, украинской литературы на русский язык (М. Горький, В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Бунин, М. Хоренаци, Н. Гербель).

Однако, количество людей, читающих в оригиналах или переводах национальную литературу, было ограниченным. Ее восприятие требовало большой общекультурной подготовки, тонкого эстетического вкуса. В Москве, в Петербурге, в разных губерниях России благодаря библиотекам и народным читальням, просветительской деятельности

издательств и работников книжной торговли, литературной критике этот круг постоянно расширялся. Создавались указатели общеобразовательной литературы, в которые эта литература включалась.

Большой интерес вызывали произведения русской классики. Они служили источником знания русского языка. Устраивались народные чтения, на которых читали произведения русских писателей (И. С. Тургенева, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя).

В советское время сближение национальных культур продолжалось. Русская литература публиковалась для многонационального читателя, литература других народов – для русскоязычного. Укреплялись союзные и национальные издательства, их число увеличивалось. Соответственно росло число названий книг на языках народов СССР и увеличивались их тиражи. Значительную часть издаваемой продукции составляла общественно-политическая литература и учебники.

На втором этапе культурной революции началось формирование многонациональной литературы советского народа. С образованием в 1934 г. Союза писателей начали подготавливаться переводческие кадры, издаваться переводы литературной классики. В 1939 г. 50-тысячным тиражом стал выходить альманах «Дружба народов». В его задачу входила популяризация национальных литератур СССР, выдвижение наиболее талантливых национальных литераторов на всесоюзный уровень. Из этих примеров следует, что на следующем этапе культурной революции в 1930-х гг. начал развиваться процесс взаимодействия национальных культур и обмена литературными ценностями.

В 1940-х гг. во время Великой Отечественной войны появилась литература, которую можно назвать советской многонациональной литературой, скрепленная общим чувством патриотизма, единства в борьбе с врагом. Можно назвать выборочно имена писателей и поэтов того времени, произведения которых издавались во всех республиках СССР. Это – М. Шолохов, А. Фадеев, А. Твардовский, Джамбул Джабаев, А. Корнейчук, П. Панченко, М. Бажан, В. Лацис, Х. Алимджан, С. Вургун, Е. Буков, Я. Колас, Я. Купала, М. Ауэзов и многие другие.

Расширилась сфера распространения национально-русского двуязычия. Значительная часть читателей не ограничивала свои интересы к родной литературе, а постоянно обращалась к произведениям разных народов СССР. Примерно одинаковый интерес проявляли читатели разных республик к произведениям талантливых авторов: Ч. Я. Айтматова, В. Лациса, Р. Гамзатова, Ю. Рытхэу, М. Стельмаха, О. Гончара, Н. Думбадзе и др. Все это свидетельствовало о создавшейся общности литературных вкусов населения страны.

Проведенные в 1960-е и 1970-е гг. Государственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина исследования («Советский читатель» и др.), дают основание утверждать, что в течение XIX–XX вв. общее культурное пространство евразийских народов было сформировано. Читательские интересы и предпочтения свидетельствовали о взаимопроникновении национальных литератур и их положительном влиянии друг на друга. Учебные программы школ и высших учебных заведений, широкое распространение книг, дешевых и доступных, наличие огромной сети библиотек во всех регионах страны, вся повседневная богатая общением жизнь людей, принадлежащих к разным этносам и народностям, создали новый феномен единства национальных культур, обычаев, традиций, основанных на взаимообогащающем взаимодействии.

**Интернет-ресурсы по библиотечно-информационной деятельности
и возможности их использования в повышении квалификации кадров**

Артемьева Е. Б.

*Учреждение Российской Академии наук
Государственная публичная научно-
техническая библиотека Сибирского от-
деления РАН; Новосибирский государ-
ственный педагогический университет.*

На современном рынке труда востребованными становятся специалисты, умеющие эффективно решать профессиональные задачи, гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, творчески мыслить, приобретать необходимые знания и применять их на практике. Акцентируем внимание на представленных в Интернете электронных ресурсах (ЭР) по библиотечно-информационной деятельности (БИД), которые можно использовать в образовательных целях. Подобных ресурсов в электронной среде достаточно. Именно библиотекари должны найти уже созданные ЭР, зафиксировать, структурировать и предоставить пользователям. Использование электронных информационных ресурсов удаленного доступа в научной, методической и производственной библиотечно-информационной деятельности становится одним из направлений работы библиотек. Решающее значение приобретает в этом случае процесс управления знаниями.

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), которую мы представляем, генерирует различные ресурсы, в том числе – по библиотечно-информационной деятельности. Электронная коллекция по проблемам библиотековедения, библиографоведения, книговедения и информатики формируется в рамках деятельности Сибирского регионального библиотечного центра непрерывного образования, обеспечивающего повышение квалификации сотрудников библиотек Сибирского, Дальневосточного и Уральского федеральных округов. Эти ресурсы входят в состав Электронной библиотеки (ЭБ) ГПНТБ СО РАН под названием «Базы данных и учебно-методические комплексы по библиотечно-информационной деятельности» (URL: http://www.spsl.nsc.ru/win/nelbib/index_2i4.html). Они включают 2 библиографические базы данных (БД) – «Труды сотрудников ГПНТБ СО РАН», «Статьи по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и информатике» (с 1992 г.), 2 фактографические – «Лектор», «Учреждения библиотечного образования РФ» (сведения обо всех образовательных учреждениях РФ, осуществляющих подготовку, повышение квалификации и переподготовку библиотечных кадров; все ссылки активные; с 2003 г.), 2 полнотекстовые – «Учебники» (тексты учебно-методических пособий, разработанных сотрудниками ГПНТБ СО РАН: с 1999 г.) и «Издания ГПНТБ СО РАН» (тексты монографий, сборников научных трудов; с 1999 г.) и 2 учебно-методических комплекса – «Обучающие семинары» (материалы 30 семинаров; с 2004 г.) и «Высшие библиотечные курсы» (учебные программы, лекции-презентации, тексты учебных пособий, списки рекомендуемой литературы – по 15 дисциплинам библиотечного профиля; с 2004 г.). Материалы последнего комплекса можно также использовать студентам, обучающимся по профильной специальности. Кроме того, в ЭБ входит навигатор по профессиональным ресурсам (доступ к различным электронным периодическим изданиям); здесь можно найти ГОСТы, законодательные акты, другие материалы, находящиеся в свободном доступе в Интернете. Ресурсы, представленные в ЭБ, систематически акту-

ализируются. Объем их, с нашей точки зрения, достаточный¹. Их успешно используют слушатели Сибирского регионального библиотечного центра непрерывного образования, а также студенты Новосибирского государственного педагогического университета (НГПУ), обучающиеся по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» (факультет культуры и дополнительного образования, кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности). Хорошо востребованы библиографические БД, включающие описания профильных изданий, статей из журналов, сборников научных трудов, поступающих в ГПНТБ (библиотека получает обязательный экземпляр печатной продукции), которые можно использовать студентам и слушателям системы непрерывного библиотечного образования при подготовке курсовых, выпускных квалификационных работ; аспирантам, научным сотрудникам, специалистам – при осуществлении научно-исследовательской и преподавательской деятельности. Полнотекстовые БД («Издания ГПНТБ СО РАН», «Учебники»), и особенно – учебно-методические комплексы, включающие учебные программы, лекции-презентации, тексты публикаций (статей, учебников), естественно, находят еще больший спрос у удаленных пользователей. Использование счетчика посещаемости Splog позволило проследить, например, географию посетителей Учебно-методического комплекса «Обучающие семинары». За 2010 г. ресурс был востребован пользователями из 26 стран: естественно, большая часть просмотров – 91% – совершена из городов России, но используют ресурс и граждане Казахстана – 2,9% (заметим, что библиотечные работники этой страны повышают квалификацию на базе ГПНТБ СО РАН, приглашают для проведения выездных обучающих семинаров наших лекторов); Украины (2%), Беларуси (1,5%). Среди пользователей есть и представители Азербайджана, Армении, Грузии, Киргизии, Молдовы, Туркмении, Таджикистана, Узбекистана, Литвы, Эстонии. Интересен тот факт, что среди посетителей нашего обучающего комплекса имеются и граждане Соединенных Штатов Америки (1,5%); зарегистрированы разовые просмотры ресурсов учебно-методического комплекса из Болгарии, Израиля, Ирландии, Исландии, Польши, Финляндии, Хорватии, Черногории, Швейцарии, Японии, Чешской республики.

Но ресурсов, генерируемых ГПНТБ СО РАН, для осуществления полноценного образовательного процесса, по нашему мнению, не достаточно. В 2010 г. мы провели мониторинг размещенных в Интернете ЭР по БИД в целях выявления материалов, которые можно использовать в образовательной деятельности. Были выявлены: 1) ЭР по БИД, представленные **на информационно-справочных и образовательных порталах** – например, *Информационно-образовательном портале «Культура и искусство»*, (URL: <http://www.educulture.ru/kportal/faces/public/kportal/>), *Информационно-справочном портале о библиотеках и для библиотек LIBRARY.RU* (URL: <http://www.library.ru/>), в *Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU* (URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>), др.; 2) ЭР, генерируемые **крупнейшими научными библиотеками РФ**: например, *Российской национальной библиотекой (РНБ)* – БД «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (URL: <http://www.nlr.ru/nlr/div/nmo/zb/>); *Всероссийской*

¹ Артемьева Е. Б. Образовательные ресурсы Сибирского регионального библиотечного центра непрерывного образования Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук // Библиотека как центр сохранения, развития и продвижения культурных ценностей : материалы межрегион. науч.-практ. конф. Новосибирск, 9–12 нояб. 2009 г. Новосибирск, 2010. С. 131–133; Положение о библиографических базах данных, генерируемых отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН; Положение о фактографических базах данных, генерируемых отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН; Положение о полнотекстовых базах данных, генерируемых отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН; Положение о базе данных «Издания ГПНТБ СО РАН» // Организационно-технологическая документация ГПНТБ СО РАН. Система электронных каталогов и баз данных. Новосибирск, 2005. С. 36–48.

государственной библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ), Центром международного библиотековедения – Профессиональные иностранные периодические издания, библиографическая БД по библиотечному делу и библиографии (URL: <http://www.libfl.ru/about/dept/librarianship/links3.php>); ГПНТБ России – Научная электронная библиотека (НЭБ) (URL: <http://ellib.gpntb.ru/>), уже упоминаемой нами ГПНТБ СО РАН, др.; 3) Профильные ЭР, формируемые **вузами, осуществляющими подготовку специалистов в области БИД**. Наиболее представительные коллекции сосредоточены в *Московском государственном университете печати* (МГУП), *Институте открытого образования* (URL: http://www.hi-edu.ru/cpec_021600.html); ряд ресурсов предлагают *Кемеровский государственный университет культуры и искусств* и научная библиотека вуза (напр., см. URL: <http://library.kemguki.ru/production/prod.html>), *Московский государственный университет культуры и искусств* (URL: <http://www.msuc.org/links>); *Удмуртский государственный университет* (напр., электронная библиотека – URL: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/934>); *Арктический государственный институт искусств и культуры* (URL: http://agiki.ru/docs.aspx?id_category=6); *Челябинская государственная академия культуры и искусств* (URL: <http://www.chgaki.ru/index.php?menu=14&submenu=12>), др.; 4) ЭР по библиотечно-информационной деятельности, создаваемые **центральными библиотеками субъектов РФ** (областными, краевыми, национальными библиотеками Республик). Лидерами по формированию профильных ЭР являются Белгородская, Брянская универсальные научные библиотеки, достаточно ресурсов представляет Дальневосточная государственная научная библиотека; можно обратиться к методическим материалам Омской и Томской, Новосибирской и Кемеровской областных научных библиотек, Алтайской краевой научной библиотеки, др. На сайте каждой центральной библиотеки субъекта РФ имеется хотя бы один электронный ресурс, который может быть использован при повышении квалификации библиотечных работников.

Представлены в Интернете и электронные ресурсы по БИД, формируемые *библиотеками и других организационно-правовых форм*. Интересен сайт Центральной публичной библиотеки Новоуральска (штаб-квартира секции публичных библиотек РБА), на котором также выложены профильные ЭР. Именно отсюда можно осуществить поиск по сайтам публичных библиотек (URL: <http://www.publiclibrary.ru/searchpubliclibrary.htm>). Научные библиотеки вузов, например, Томского политехнического университета (URL: <http://fet.lib.tpu.ru/course.xml>), также представляют свои электронные коллекции. Можно найти и ресурсы, полезные для школьных библиотек – см., напр., Учебно-методический комплект для повышения квалификации библиотекарей образовательных учреждений, представленный в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (URL: <http://school-collection.edu.ru/>); библиотек для молодежи – см. напр., сайт виртуального методического объединения библиотек, работающих с молодежью, формируемого Российской государственной библиотекой для молодежи (URL: <http://vmo.rgub.ru/sections/libs.php>). Нельзя забывать и о персональных сайтах профессионалов, где содержится порой уникальная информация, которую можно использовать при повышении квалификации кадров.

Как видим, ресурсов по библиотечно-информационной деятельности, представленных в Интернете, достаточное количество. Формированием навигатора по сетевым ресурсам по БИД в настоящее время заняты специалисты ГПНТБ СО РАН. Представленные в «едином окне доступа» ЭР будут эффективно служить библиотечному сообществу в деле развития кадрового потенциала.

**История Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина
Республики Тыва за 80 лет**

Фенцель О. В.

*директор Национальной библиотеки
им. А. С. Пушкина РТ,
заслуженный работник культуры РТ,
кандидат педагогических наук.*

Уважаемые коллеги! Уважаемые гости!

Сегодня Национальная библиотека Республики Тува им. А. С. Пушкина отмечает знаменательную дату – 80-летие со дня образования. Все эти годы библиотека выполняла просветительскую функцию, вела работу по сплочению трудящихся различных национальностей, созданию атмосферы дружбы и товарищества.

Эпохой сразу нескольких глобальных переломных моментов стал для Тувы период с 1914 по 1944 годы. Первый момент – это вхождение Тувы в 1914 году под протекторат России. Это событие оказало огромное влияние на развитие экономики и культуры края. Началось активное заселение русских переселенцев. Второй – образование ТНР в 1921 г. Тува обрела государственность, стала развиваться национальная культура, в том числе, библиотечное дело. Третий переломный момент – вхождение ТНР в состав СССР. Тува стала развиваться по общероссийским законам, в то же время сохраняя и развивая самобытную культуру и искусство.

История библиотечного дела Тувы напрямую связана с этими событиями. По мере создания поселков русских переселенцев в них создавались школы и читальни. Еще в 1908 году в первом русском поселке Туране была открыта школа, а чуть позднее – читальня.

В 1921 году Тува была провозглашена самостоятельным государством и стала называться Республика Тану-Тува улус, а с 1926 года – Тувинская Народная Республика. В 1921 году состоялся Съезд русских граждан Тувы, который объявил о создании на ее территории советской власти, русское же население Тувы было признано советским. Созданная в 1922 году РСТК начала создавать библиотеки в русских поселках.

Первая народнохозяйственная перепись 1924 года выявила, что в стране насчитывалось 106 грамотных и 286 малограмотных на 52700 жителей. В этом же году в Кызыле появилась типография, оборудование для которой было завезено из Советского Союза, для выпуска изданий необходимо было решить вопрос о создании письменности, т.к. в открывшейся в этот период первой школе преподавание шло на монгольском языке. Вся периодическая печать и книги также выпускались на этом языке.

В конце 1920-х годов в РСТК насчитывалось 5 хошунных библиотек. Еще в 1923 году в РСТК была создана Центральная библиотека, которая учитывала и распределяла по районам литературу. В конце 1925 года в РСТК насчитывалось 42 избы-читальни. Кроме того, в Кызыле при РКП(б) также существовала библиотека. В это время предпринимались попытки выпустить книги на кириллице, так, в 1927 году был выпущен букварь, который сохранился до наших дней в фонде Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина. Его составителями были Бузыкаев, Сотпа и Брюханов.

В 1930 году был принят декрет о введении в Туве национальной письменности, с первых же дней при центральных учреждениях города Кызыла были организованы кружки государственной письменности. В этом же году были изданы первые учебные планы кружков и пунктов по ликвидации безграмотности и букварь. Начиная с 1930 года, в Туве началось активное строительство хошунных и сумонных центров, где в числе других учреждений соцкультбыта возводились клубы и избы-читальни, которые

пользовались большой популярностью среди населения. В них проходили массовые мероприятия, громкие читки, лекции.

В 1931 году уже начали выходить газеты и журналы, были изданы правила орфографии, пособия на тувинском языке. Грамотность населения в этом году возросла до 18 %.

В эти годы еще медленно развиваются книжные фонды библиотек, особенно их национальная часть. Единая библиотечная сеть отсутствовала, хотя, согласно статистическим данным, в Туве в 1931 году насчитывалось уже 45 библиотек. Все эти негативные явления были следствием культа личности, такая политика нанесла огромный урон национальной культуре, особенно библиотечному делу.

В 1931 году в Кызыле была создана Центральная библиотека. С ее открытием начался отсчет летописи библиотечного дела в республике. Основу фонда составил фонд общественной библиотеки РСТК, которой заведовал Левченко. В 1931 году библиотека получала две газеты. В библиотеке не было читательской картотеки, приходили все желающие узнать, о чем поведает «книга с черными буквами». Задача библиотеки – просветительство, сплочение трудящихся разных национальностей, создание атмосферы дружбы и товарищества.

Работали в те годы такие передовики библиотечного дела, как Иванова, Соколова, Рачковская, Булатова. Эти подлинные подвижницы и энтузиастки библиотечного дела проводили многочисленные лекции, беседы по различным темам: ликвидация безграмотности, медпросвещение, политические события. Население привлекали громкие читки газет «Шын» (Правда), «Реванэ шыны» (Ревсомольская правда), позднее – «Хостуг арат» (Свободный арат). Велись широкие обсуждения брошюр, таких, как «Учитель Ленин», материалов газеты «Красный пахарь» – печатного органа советских граждан в Туве, в дальнейшем эта газета имела два названия – «Вперед» и «Тувинская правда». Здесь же, в библиотеке, устраивались праздники, концерты художественной самодеятельности. Библиотекари начали вести учет массовой работы и присутствующих на мероприятиях людей. В этот период библиотека работала с 10 часов утра до 10 часов вечера. В 1932 году в библиотеке была установлена радиоточка, люди потянулись послушать «черную шляпу», как тогда называли радио в народе. В этом же году в библиотеке был создан актив, его членами стали Х. Даржаа, С. Даваа, Зайцев, В. Сапогов, Чемковы, Б. Ховенмей, Ивановы, Спирины, Барковы. Библиотека являлась основным источником книг, газет и журналов для всего населения Тувы.

В 1937 в ТНР библиотекой и общественностью были организованы «Пушкинские дни». Проводились обсуждения произведений великого русского поэта, в том числе повести «Капитанская дочка» и «Сказок», уже переведенных на тувинский язык.

С 1940 года, после организации объединения тувинских писателей, совместно с библиотекой проводились массовые мероприятия: читки, просмотры отрывков из пьес, композиции из поэтических произведений, библиотекари сами декламировали отрывки из пушкинских произведений, которые очень любили в народе. Это дало основание позднее, в 1942 году, присвоить первой государственной библиотеке Тувы имя А. С. Пушкина.

Таким образом, к 1941 году возникли предпосылки для изменений в библиотечном деле и создания главной библиотеки.

В докладе Министра народного просвещения ТНР Лопсанара «Система народного образования и состояние просвещения» (3 мая 1944 г.) говорится о том, что государственная библиотека им. А.С. Пушкина организована в ноябре 1941 года на базе бывшей городской библиотеки и библиотек учреждений: ТЦК, ЦК, Профсоюза, Совета Министров. Основанием для создания государственной библиотеки послужило Постановление ЦК ТНРП по вопросу организации хошунных библиотек и организации государственной библиотеки в г. Кызыле. В данном документе было указано, что «в

настоящее время библиотеки обеспечивают лишь узкий круг читателей и, следовательно, книжные фонды распылены между различными учреждениями и организациями».

В Постановлении предлагалось Министерству культуры организовать «публичную библиотеку, рассчитанную на широкий читательский актив». В этот же период было утверждено «Положение о Государственной библиотеке Тувинской Народной Республики». Этот документ носил прогрессивный, концептуальный характер, так как в нем были определены функции, задачи, направления деятельности главной библиотеки республики.

С 1943 года Государственная библиотека имени А. С. Пушкина стала основным книгохранилищем всех печатных изданий ТНР. В связи с этим Центральный Комитет Народной Революционной Партии и Совет Министров ТНР обязали Госиздат, редакции газет и журналов высылать в Государственную библиотеку им. А. С. Пушкина по 2 обязательных экземпляра каждого печатного издания, выходящего в ТНР на тувинском, русском и других языках.

Все эти меры способствовали росту книжного фонда Государственной библиотеки, что повлекло за собой рост числа читателей:

- На 1 января 1942 года – 148 читателей;
- На 1 января 1943 года – 879 читателей;
- На 1 апреля 1944 года – 1112 читателей.

В октябре 1944 года на заседании Президиума Верховного Совета СССР было принято решение о вхождении ТНР в состав СССР. Это важное событие положительным образом повлияло на социально-экономическое и культурное развитие Тувы. К этому времени государственная библиотека имела книжный фонд в 11 тыс. томов, ее посетило более тысячи читателей, которым было выдано 23 тыс. книг.

Главная библиотека им. А. С. Пушкина, влившись в общесоюзную сеть, стала формировать свою деятельность согласно основным требованиям и направлениям библиотечного дела страны. В 1944 году в библиотеке работало 4 человека, основная задача библиотеки – обслуживание книгой населения, успешно выполнялась. В библиотеке был создан общественный совет, членами которого были С. Тока, А. Чимба, Л. Чадамба, П. Яшин, Д. Шахов, М. Тадар-оол, Х. Анчимаа, К. Кудажи. Библиотека получала от них большую помощь.

Большим достижением явилось то, что, начиная с 1945 года, главная библиотека стала предоставлять в комитет по делам культурно-просветительных учреждений при СНК РСФСР отчет по форме № ОБ-1. К данному отчету прилагался текстовый отчет, в настоящее время называемый информационным. Отчет дает общее представление о деятельности библиотеки в тот период.

Прежде всего, из отчета мы узнали адрес, по которому располагалась в 1945 году библиотека – это улица Ленина, дом № 39. Площадь, занимаемая библиотекой, составляла 135 кв.м. Отмечалось, что читальня при библиотеке была, а вот детское отделение и передвижной фонд отсутствовали, помещение библиотеки состояло из четырех комнат, совершенно непригодных под библиотеку, не хватало стеллажей. Книжный фонд за 1945 год увеличился на 7175 экз. и составил 17889 экз. отчет за 1945 год подписан первым директором О. Г. Артас.

В Тувинской областной библиотеке им. А. С. Пушкина, начиная с 1948 года, постоянно проводили работу по пропаганде общественно-политической литературы, а в 1949 году уже состоялся семинар библиотечных работников по этой теме. В его работе приняли активное участие методист государственной библиотеки им. В. И. Ленина Фриш-Семенова Галина Александровна и инспектор областного отдела культуры по библиотечной работе Сейфулина Варвара Ефимовна. В сентябре этого же года было организовано первое областное совещание, в котором приняли участие 16 библиотекарей: К. Д. Черниговцева, А. А. Давыдова, Е. Б. Розенкранц, В. К. Кравцова, О. А. Ники-

форова, Т. А. Жукова, Е. И. Байкара, А. П. Петрова, Н. В. Искандерова, Монгуш, Которова, Леканцева, Селегеева, Таскина, Строкова, Александрова.

В начале 1950-х годов перед областной библиотекой им. А. С. Пушкина были поставлены новые задачи: создание центров справочно-библиографической и методической работы не только в областной библиотеке, но и районных. С этой целью в 1950 году в штат областной библиотеки вводятся единицы методиста и библиографа. Были приняты два специалиста: А.В. Степанова на должность библиографа и Н. Л. Орешкова на должность методиста. Тогда же в библиотеку на должность библиотекаря пришла Е. И. Байкара. Приехали несколько человек после окончания Канского библиотечного техникума: В. М. Кужелева, П. А. Гумен, З. Ф. Стрелковская.

В эти годы начинает активно развиваться сеть районных и сельских библиотек на основании постановления Совета Министров РСФСР «О мерах по укреплению районных и сельских библиотек». Для его реализации в июле 1952 года выходит приказ Председателя Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР за № 267 от 27 июля 1951 г. «О мерах по укреплению районных и сельских библиотек». В приказе было указано на то, что сеть государственных библиотек на селе полностью восстановлена и превысила довоенный уровень. Книжный фонд районных и сельских библиотек увеличился с 24 млн. экземпляров до 46 экземпляров в 1950 году. Однако, как отмечалось в вышеуказанном документе, проблем в работе этих библиотек было еще много. Прежде всего, очень слабо осуществляется комплектование массовой сельскохозяйственной, научно-популярной, художественной, детской литературы. Оставляли желать лучшего учет и сохранность книжных фондов. Эти проблемы наблюдались и в Туве.

В 1957 г. для библиотеки было построено здание под книгохранилище, а в 1961 г. ей было передано под читальный зал здание ветлечебницы. В связи с этим библиотека улучшила свои условия. Стал применяться открытый доступ к фондам как прогрессивная форма работы с читателями. Открытый доступ, впервые предложенный московскими библиотекарями в 1958 году, получил большую популярность среди читателей республиканской библиотеки, способствовал углублению их разнообразных интересов.

В 1960-е гг. активно формируется научная база Тувинской АССР. В эти годы в ряды читателей республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина вливается большой отряд ученых, которые начинают проводить исследования, связанные с Тувой. На библиотечных работников посыпался шквал запросов краеведческой тематики.

Однако региональная специфика в работе библиотеки им. А. С. Пушкина начала проявляться с 1968 г., когда был создан отдел краеведческой и национальной литературы, в функции которого входили сбор и хранение обязательного экземпляра книжной продукции республики и литературы о республике независимо от языка и места публикации. Фонд краеведческой литературы представлял собой часть библиотечного фонда, состоящую из изданий, содержащих сведения о Туве, раскрывающих ее историю, характеризующую ее выдающихся деятелей. Фонд редких книг Национальной библиотеки уникален: в нем хранятся книги, изданные еще в позапрошлом веке в типографиях городов Санкт-Петербурга, Казани, Омска. Среди редких книг можно отметить путевые заметки, очерки, исследовательские материалы, отчеты экспедиций, позволяющие судить об истории книжного и библиотечного дела Тувы в период до 1917 года.

Активно стал работать читальный зал, где проводились мероприятия для интеллигенции, научных работников.

В 1960-м году в областной библиотеке им. А.С. Пушкина создается методико-библиографический отдел. Заведующей отделом была назначена Ариадна Валентинов-

на Степанова. Огромна роль А. В. Степановой в развитии и становлении библиографии. Благодаря ее упорному труду, библиотека им. А. С. Пушкина превратилась в центр библиографии республики. Уже в 1960-1961 годах в «Ученых записках» ТНИИ-ЯЛИ были выпущены указатели А. В. Степановой: «Тува в художественной литературе (1943-1959 гг.)» и «Произведения художественной литературы в переводах на тувинский язык (1938-1958 гг.)». Именно А. В. Степанова совместно с Л. М. Соболевой приступили к составлению справочника «Писатели Тувы», который вышел в свет в 1970 году.

Руководством и организацией библиотечного дела области занимались 2 методиста. Научно-методический отдел очень активизировал деятельность областной библиотеки как центра всей библиотечной системы республики. Прежде всего, стали внедряться передовые формы работы. В качестве положительной тенденции в деятельности республиканской библиотеки можно назвать активизацию работы с семьями. Сотрудники библиотеки стали организаторами движения «Книгу до каждой семьи», о чем свидетельствует значительное количество командировок, семинаров, составление единых планов обслуживания семей. Итогом стало республиканское совещание, на котором были обсуждены проблемы по работе с семьями. В материалах совещания отмечалось, что в результате проведенных мероприятий на 1 октября 1963 г. 65 % семей стали читать в библиотеках.

С развитием производительных сил республики актуальным в деятельности библиотек стало такое направление, как пропаганда производственной литературы. Большое внимание уделялось открытию передвижных библиотек прямо на производственных участках, их число постоянно возрастало. В 1963 году в 118 массовых библиотеках функционировало 383 передвижные библиотеки. Методическая служба республиканской библиотеки внедрила опыт Хабаровской библиотеки по организации отраслевых передвижек. Новшеством было то, что к деятельности передвижек привлекались специалисты: инженеры, агрономы, зоотехники, учетчики чабанских бригад.

Главным достижением в библиотечной деятельности 1960-х годов стало формирование кадровой политики, в республику приехали первые специалисты, выпускники библиотечных вузов Москвы и Ленинграда: Д. Д. Ондур, Т. Д. Эртне, А. С. Калгаоол, К. В. Тагба, Ч. И. Маадыр-оол, Мартай М. И. (Оюн). Заочно во МГИКе обучались А. А. Швецова, В. Г. Кирюшкина. Позднее это высшее учебное заведение окончили С. О. Салчак и Л. М. Чадамба. Из числа первых выпускников особо хочется отметить краеведа Д. Д. Ондур, которая была первым составителем «Календаря знаменательных дат», после нее выпуском этого издания долгие годы занималась А. С. Калгаоол. Она же занималась подготовкой первых выпусков «Летописи печати Тувинской АССР».

Около 30 выпускников Канского библиотечного техникума влились в ряды библиотекарей Тувы. В основном, они начали работать в районных библиотеках. Среди них: А. М. Сарыг-оол, Т. С. Хертек, Е. М. Нарожных, К. М. Сугежик, М. И. Буянова, М. С. Шойдун, З. Т. Кулбузек, А. А. Мамонтова, Г. П. Бессмертных, А. И. Мартынова и многие другие. Это поколение выпускников Канского библиотечного техникума внесло огромный вклад в развитие и становление библиотечного дела республики. Большинство из них работали директорами ЦБС, начинали централизацию, формировали новое поколение библиотекарей Тувы. Пользовались большим авторитетом у местных органов власти и огромной любовью населения.

С августа 1970 года республиканская библиотека им. А. С. Пушкина открывает два новых отдела: отдел обслуживания специалистов сельского хозяйства и отдел нотно-музыкальной литературы. Открытие этих отделов было обосновано велением времени: курс партии был направлен на подъем сельского хозяйства, а также большое

внимание уделяется эстетическому воспитанию молодежи. В то же время, открытие этих отделов, несмотря на рост читателей – специалистов данного профиля, стеснило и без того плохие условия республиканской библиотеки.

Отдел обслуживания специалистов сельского хозяйства с 25-тысячным фондом разместился в книгохранилище, где не было условий ни для раскрытия фондов, ни для работы читателей с каталогами, картотеками. К тому же, этот отдел находился далеко от читального зала. Отдел нотно-музыкальной литературы разместился в читальном зале. Министерство культуры обеспечило отдел необходимым оборудованием: приобретено пианино, проигрыватели, магнитофоны, наушники. Ежегодно отделу выделялись денежные средства в сумме 500 руб. для приобретения грамзаписей и аудиовизуальных средств. У истоков создания нотно-музыкального отдела стояла А. Я. Чихачева, возглавившая позднее библиотечное отделение Кызылского училища искусств. С открытием отдела появилась возможность проводить массовые мероприятия для читателей в музыкальном оформлении. Больше стало проводиться массовых мероприятий по пропаганде музыкального искусства, особенно для молодежной читательской аудитории. В одном только 1973 году свыше полутора тысяч молодых людей посетили музыкальные вечера. Настоящим праздником стал музыкальный вечер-встреча с лауреатом международных конкурсов, певицей, выросшей в Туве, Надеждой Красной. Большую радость для читателей доставил концерт ансамбля скрипачей. Совместно с читальным залом проводились музыкальные вечера, циклы бесед о творчестве композиторов, певцов, классиков русской и зарубежной музыки. Сотрудники вновь созданного отдела сразу же стали оказывать помощь библиотекам республики, направляя им методические материалы. Неоднократно переиздавались такие материалы, как «Музыка тувинских композиторов», «Пушкин и музыка», «Композитор А. Чыргал-оол». Вся эта деятельность республиканской библиотеки по эстетическому воспитанию населения нашла отклик среди библиотекарей республики. На сегодняшний день во многих центральных районных библиотеках созданы нотно-музыкальные отделы.

Создание новых отделов, развитие уже существующих способствовали увеличению числа массовых мероприятий. Особенно интересным для библиотеки был 1972 год, когда проходил Международный год книги. Во всех библиотеках республики проводились читательские конференции, месячники книги. В этом же году республиканская библиотека им. А. С. Пушкина проводит научно-практическую конференцию библиотечных и комсомольских работников «В единой семье братских народов», посвященную 50-летию образования СССР.

К середине 1970-х годов назрел вопрос о внедрении централизации библиотечного обслуживания в республике. С учетом объективных и субъективных трудностей работа по подготовке библиотек к централизации велась в сложных условиях, с затратой дополнительных усилий на повышение общего уровня работы библиотек.

Постановлением Совета Министров Тувинской АССР «О мерах по выполнению постановления Совета Министров РСФСР от 22 ноября 1974 г. «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» была предусмотрена централизация и создание 12 ЦБС до 1980 года. В перспективный план централизации не был включен один из высокогорных районов – Монгун-Тайгинский. Представлялось нецелесообразным централизовать 2 библиотеки (1 районную и 1 сельскую) из-за труднодоступности. Разбросанность районов, небольшая сеть библиотек привели к созданию маломощных централизованных систем. На первых порах этот процесс мог быть полезен, так как позволил поднять уровень библиотечного обслуживания в каждом отдельном районе. Позднее библиотеки самого отдаленного района были централизованы.

Большая территориальная разобщенность библиотек, минимальные штаты районных библиотек (средние нагрузки на 1 библиотечного работника: 326 жителей, 5678 экз. книговыдача) привели к отсутствию резервов для формирования кадров централь-

ных библиотек. В то же время для обеспечения деятельности централизованных систем на таких участках работы, как методическое руководство, справочно-библиографическое и информационное, нестационарное обслуживание, комплектование и обработка новой литературы, требовались дополнительные штатные единицы как для библиотек, обслуживающих взрослого читателя, так и для детских библиотек. Из 13 централизованных библиотечных систем только пятью руководили специалисты с высшим специальным образованием. Из 13 детских библиотек только в 7 были методисты по работе с детьми, только 3 руководителя центральных районных детских библиотек имели высшее образование, 4 – средне-специальное. Остальные ЦРДБ возглавляли работники, имеющие общее среднее образование. К концу 1970-х годов проблема укомплектованности библиотечных кадров оставалась острой.

Несмотря на объективные и субъективные трудности, к концу 1981 года в республике было создано 14 централизованных библиотечных систем.

Огромная работа по централизации библиотек, проводимая Республиканской библиотекой им. А. С. Пушкина, дала положительные результаты. Прежде всего, улучшилась работа по выполнению плановых заданий. Так, если в 1975 году процент охвата населения чтением по библиотекам республики составлял всего 36 %, то в 1979 году он достиг 41,6 %. Была упорядочена сеть библиотек, в которую влились 11 новых библиотек. Из них 4 библиотеки были открыты вновь. Значительно возросло число передвижных библиотек, за четыре года их прирост составил 113. Во всех центральных районных библиотеках были библиобусы, которые в дальнейшем отделы культуры поставили на свой баланс и стали использовать данные транспортные средства не по назначению.

Большой вклад в проведение централизации внесли сотрудники республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина: Давыдова Анастасия Александровна, Шимит Светлана Чалбаевна, Ляндуп Тамара Монгушевна, Швецова Алевтина Александровна, Кужелева Валентина Михайловна, Сидорова Людмила Викторовна, Мязина Татьяна Васильевна и многие другие.

В 1980 году Республиканская библиотека им. А. С. Пушкина организовала научно-практическую конференцию «Централизация библиотечной сети – важнейшее условие повышения эффективности и качества идейно-воспитательной работы библиотек в свете решений XXV съезда КПСС».

В 1980-е годы в деятельности Республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина произошли кардинальные изменения, вызванные принятием «Положения о библиотечном деле страны» (1984) и началом перестройки. В библиотечную практику стали входить новые термины, понятия и формы обслуживания читателей: «документ»; «качество и эффективность библиотечного обслуживания потребителей»; «комфортность библиотечной среды»; «бригадный подряд»; «новые методы хозяйствования». В 1986 г. проводится конференция «Библиотека и специалист», ставшая культурным событием того времени.

В 1980-е годы в коллектив библиотеки влились молодые, энергичные специалисты, заметно активизировалась общественная работа в коллективе: молодежь участвовала в комсомольском оперотряде, ездила на спартакиады, выходила на субботники, был проведен конкурс «Лучший по профессии». Успешно трудились С. Я. Ооржак, З. М. Монгуш, Г. В. Великая, И. В. Подик, И. Б. Качан, М. А. Чанзан, Н. А. Эренчин, М. В. Грейсерова, имеющие высокий профессиональный уровень.

В настоящее время Национальная библиотека им. А. С. Пушкина является крупным культурным и научно-исследовательским центром республиканского значения, выполняет функции региональной Книжной палаты. Этому немало способствовало получение статуса «Национальная библиотека» в 1993 году.

К сожалению, на протяжении последних лет прироста книжного фонда не наблюдалось по ряду причин; прежде всего, ввиду слабого финансирования статьи расходов

на приобретение книжных фондов. Так, в течение последних пятидесяти лет на душу населения в Туве издавалась всего одна книга в год. Таким образом, местный читатель постоянно ощущал её дефицит. Издание в год от 27 до 97 книг на тувинском языке для 198 тысяч коренного населения, свободно владеющего родным языком, явно нельзя причислить к достижениям. Изменить ситуацию в некоторой степени помогло создание издательского отдела при НБ, что позволило библиотеке выпускать собственные издания. Инициатива библиотеки в области книгоиздательской политики была отмечена Президентом Республики Тува, в результате чего в 1996 г. выделены средства на дальнейшее развитие полиграфической базы НБ.

Тува приняла Закон «О библиотечном деле» в 1996 году, одной из первых в Российской Федерации. В нем были определены основные типы и виды библиотек, их функции, место и роль Национальной библиотеки. Достоинство Закона состоит в том, что в нем были заложены финансовые основы, улучшающие деятельность библиотек республики. Главное достижение закона – в нем определены обязанности государства в области формирования библиотечной политики не только регионального, но и муниципального уровня.

После принятия закона «О библиотечном деле» Национальная библиотека продолжила законотворческую инициативу в области библиотечного дела. Началась деятельность по разработке проекта закона «Об обязательном экземпляре документов». Его разработка была связана с ситуацией в издательском деле республики. Одна типография с оборудованием образца 1930-х годов прошлого века была монополистом в книгоиздании, и от нее невозможно было добиться обязательного экземпляра в фонды Национальной библиотеки. Кроме того, в ряде районов издавались районные газеты на базе местных типографий. В начале 1990-х годов эти газеты стали выходить нерегулярно, на бумаге очень низкого качества, некоторые печатали на оберточной бумаге. Финансовый кризис этих изданий привел к тому, что они полностью перестали посылать обязательный экземпляр в Национальную библиотеку, которая обязана, в свою очередь, предоставлять сведения о районных изданиях во Всероссийскую книжную палату. В этих условиях необходимо было ускорить работу над проектом закона «Об обязательном экземпляре документов». В 1997 году закон был принят. Основным его достоинством стало то, что все издающие организации обязали предоставлять в Национальную библиотеку по 3 экземпляра обязательного бесплатного экземпляра всех выходящих на территории республики изданий.

Значение библиотечных законов очень высоко. Это единственные законы из области культуры, принятые вслед за аналогичными федеральными законами, благодаря которым повысился статус Национальной библиотеки и всего библиотечного дела республики в целом.

С начала 90-х годов, особенно в 1995-1997 гг., читательская активность в НБ заметно возросла, увеличился приток студенческой молодежи.

В 1990-2000 годы Национальная библиотека Тувы стала одним из наиболее доступных центров культуры не только для жителей города Кызыла, но и для жителей всей Тувы.

В начале 2000-х годов в республике была разработана концепция «Экологическое воспитание и образование с использованием экологических традиций народов Центральной Азии и тувинского народа». Ее разработчиком являлась К. Аракчаа. В рамках концепции разработана программа непрерывного экологического образования «Семья. Дошкольное образование. Начальное и среднее экологическое образование и воспитание». Программу широко использовали в своей деятельности школы и библиотеки. Эти учреждения координировали свою работу и проводили совместно множество массовых мероприятий. В этот период заметно укрепилась взаимосвязь между массовыми и школьными библиотеками. Все библиотеки приняли активное участие во Всероссийском смотре-конкурсе библиотек по экологическому просвещению населения. Дипло-

мы лауреатов конкурса получили центральная районная библиотека им. М. Доржу Овюрского района, сельская библиотека села Баян-Кол Кызылского района и библиотека средней школы с. Бора-Тайга Сут-Хольского района. Мероприятия по экологии укрепили связь библиотек с местными органами власти. Ряд сотрудников районных и школьных библиотек под руководством заведующей НМО Н. Н. Чооду побывали в г. Москве на Всероссийском совещании библиотекарей по вопросам экологического воспитания, дипломанты из Тувы были награждены библиотечками.

Изменения, происходившие в это время в жизни страны и общества, непосредственно оказывали влияние на библиотеки. Изменились функции библиотек, но больше всего изменения коснулись функций Национальной библиотеки.

За годы, прошедшие со дня придания статуса Национальной библиотеке, в ее развитии прошли определенные эволюционные процессы, библиотека приобрела новые черты. Возможности, которые открылись перед Национальной библиотекой в связи с внедрением новых информационных технологий, развитием краеведения, способствовали формированию новых типологических функций. Библиотека все чаще выступает не только в роли «Памяти народа», но и в качестве культурного, образовательного и досугового центров, что наиболее ярко проявилось в последнее десятилетие. Роль Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина в общественно-культурной жизни республики трудно переоценить, так как сейчас пришло время грамотно мыслящих, а значит, читающих людей. Библиотека прививает любовь к книге, учит думать над ней, воспитывает культуру чтения, постоянную потребность в нем.

В начале 2000-х годов в Национальной библиотеке были подготовлены к изданию важные материалы, подтвердившие ее высокий научный и национальный статус. Прежде всего, вышли в свет указатели «Композиторы Тувы» и «Тува литературная», оба в двух выпусках. Особую гордость вызывает выход в свет указателя «Каталог книг тувинского книжного издательства», который позволил ликвидировать многие пробелы в библиографической работе Национальной библиотеки. В 2010 году ученый секретарь библиотеки Л. И. Разумова издала указатель «Издания Национальной библиотеки в период с 1993 по 2010 годы», чем внесла большой вклад в научную деятельность библиотеки. Продолжают выходить такие издания, как «Круг знания» и «Люди и события». В эти же годы ликвидированы пробелы в издании «Летописи печати Тувы». Вся издательская деятельность библиотеки финансируется за счет собственных средств.

Продолжает развиваться методическая деятельность библиотеки, особенно в сложный период административной реформы. В том, что в республике не закрылась ни одна библиотека, большая заслуга коллектива Национальной библиотеки.

В 2009 году произошло очень важное для библиотеки событие: ей был присужден Грант Председателя Правительства Республики Тува в сумме 100 тыс. рублей на подготовку и издание альбома «Тува: через жестокую войну навстречу Великой Победе», в настоящее время альбом выпущен. В этом же году прошел второй Республиканский съезд сельских библиотекарей Тувы. Съезд состоялся 6 ноября 2009 г. в г. Шагонаре Улуг-Хемского района. На съезд прибыли 356 участников. 53 сельских библиотекаря республики награждены почетными грамотами и ценными подарками органов власти, Министерства культуры. Помимо основного доклада директора НБ им. А. С. Пушкина О. В. Фенцель, было представлено еще 16 докладов и выступлений. Знаменательным событием для участников съезда стало открытие на базе Улуг-Хемской ЦРБ муниципального информационного центра, первого в республике. Финансирование этого центра произошло за счет средств Гранта Председателя Правительства Республики Тыва. Специально к съезду Национальная библиотека издала КЗД «Люди и события. Год 2010» и научно-информационный сборник «Круг знания», вып. 5.

В последнее время набирает обороты модернизация библиотечных процессов, прежде всего, благодаря тому, что в структуре Национальной библиотеки создан отдел электронных услуг. В отделе уже началась оцифровка краеведческих книг, в перспек-

тиве предстоит оцифровка всего книжного фонда, создание сводного электронного каталога.

Большая помощь была оказана Правительством Республики Тува в проведении модернизации не только республиканских библиотек, но и центральных районных. Было принято постановление «О приоритетном направлении Министерства культуры на 2011 год». В качестве приоритетного направления в постановлении определена модернизация библиотечных процессов. В 2011 году уже созданы информационные центры в 18 центральных районных библиотеках. Читатели этих библиотек получили возможность использовать новые информационные технологии для повышения своего общеобразовательного и общекультурного уровня.

Национальная библиотека выступила организатором переписи библиотек, находящихся на территории Республики Тува. Всего зарегистрировано 373 библиотеки всех систем и ведомств.

На всех этапах развития Национальной библиотеки поиском новых форм работы, повышением ее имиджа занимался коллектив, всегда мобильный и очень работоспособный. Многие годы работали в коллективе, а некоторые продолжают трудиться: Разумова Лилия Иосифовна, Люндуп Тамара Монгушевна, Намай Муза Александровна, Хертек Тамара Сыратовна, Давыдова Анастасия Александровна, Швецова Алевтина Александровна, Гумен Полина Александровна, Байкара Елизавета Ивановна, Байкара Галина Ивановна, Чодуй Кара-Уруг Байкараевна, Сарыг-оол Альбина Монгушевна. В последние годы в коллектив пришли молодые специалисты, а это значит, что престиж библиотечной профессии повышается. Многие сотрудники библиотеки отмечены высокими правительственными наградами, а сама библиотека несколько раз становилась победителем республиканского конкурса «Лучшее учреждение культуры».



О преемственности первых библиотек Тувы и состоянии раритетных изданий

*Моллеров Н. М.,
гл. научный сотрудник ТИГИ
при Правительстве РТ,
доктор исторических наук.*

80-летие Национальной библиотеки Республики Тыва – это законный и удачный повод поговорить о проблемах библиотечного дела в Туве, в том числе и о его истории. На сегодняшний день большой вклад в изучение библиотечного и вообще книжного дела в Туве своими научными трудами внесли О. В. Фенцель, З. М. Монгуш, Е. Т. Танаева, В. С. Кан. В их научно-исследовательских работах история книжного дела республики предстает в своих основных этапах и содержательном богатстве. Считаю, что их труды заслуживают общественного признания и высокой оценки. Насколько мне известно, на подходе к завершению и другие интересные работы.

Но нельзя не отметить, что, несмотря на солидный задел вышеупомянутых и других исследователей, многие документальные и другие источники по истории библиотек еще ждут своего введения в научный оборот, а ряд актуальных и практически значимых тем – своих заинтересованных исследователей. В этом я убедился в процессе научно-поисковой работы в центральных, областных и краевых архивах, в рукописных

фондах научных учреждений и музеев. Занимаясь другими научными вопросами, я всегда обращал внимание на наличие материалов по истории библиотек Тувы, а иногда их фиксировал.

В ходе работы с архивными и другими источниками по самым разным вопросам истории Тувы мне время от времени приходилось сталкиваться с данными о первых очагах книжного дела в Туве – частных и ведомственных библиотеках периода феодально-патриархальной Тувы и времен ТНР. Эти сведения фрагментарны, не освещают всего исторического отрезка с момента появления первой книги в Туве до создания разветвленной сети библиотек в настоящее время. Но они позволяют в чем-то, порой существенно, дополнить наше представление о духовной жизни того исторического отрезка, свидетельствуют о пока еще недостаточной изученности некоторых вопросов истории книжного дела в Туве. Немаловажно и то, что многие печатные издания XVIII – первой половины XX вв. по тувинской тематике являются раритетными, т. е. редкими, а их сохранение представляет собой отдельную актуальную проблематику.

Возьмем, например, вопрос о личных библиотеках таких известных в Туве людей, как Чамзы Камбы-Лама, Лопсан Чинмит, Севен, Монгуш Буян-Бадыргы, Куулар Дондук, Салчак Тока и многие другие. Неужели эти просвещенные люди, многие из которых знали по нескольку языков, не имели под рукой рукописных или печатных книг? Наверняка были свои библиотеки и в буддистских храмах – хурээ. Вспомним хотя бы широко известные буддистам и религиоведам многотомники Ганжур и Данжур, в том числе их издания, найденные в Туве.

Мне также в свое время приходилось писать о просветительской деятельности в Туве (одного из потомков ссыльного декабриста Н. О. Мозгалевского) – В. А. Мозгалевского, известного тувинцам как Кара-сал (т. е. Черная Борода). Книги из его домашней библиотеки читали местные жители. Но что мы знаем сегодня конкретно о книгах этой библиотеки? А ведь знать о них очень важно, потому что на книгах, особенно в то время, когда не было радио, телевидения, Интернета, духовно росли люди далекой от нас по времени и расстоянию Тоджи.

Напомню также, что на презентации «Тыва дептер» С. К. Шойгу предложил ученым и писателям Тувы написать книги серии ЖЗЛ о лучших людях Тувы. Руководство ТИГИ поручило мне подготовить историческую биографию И. Г. Сафьянова. Когда я приступил к подготовке художественно-публицистического издания о нем, сразу же столкнулся с недостатком информации о книгах, которые были в домашней библиотеке Сафьяновых, о том, что Иннокентий читал и чем интересовался. По его юношеским и более поздним подражательным стихам можно установить, что он любил стихи А. С. Пушкина, что его, возможно, волновали такие русские поэты как Фет и Тютчев. Можно догадаться, что он достаточно регулярно просматривал сибирские периодические издания – газеты и журналы, особенно те, в которых сообщалось о Туве, был неплохо осведомлен о научных трудах российских ученых, работавших в Туве по линии Восточно-Сибирского и Иркутского отделений Русского географического общества (РГО). Все мы знаем, какое глубокое влияние на формирование политических убеждений Биче-бая оказал польский ссыльный Феликс Кон. Он рано получил представление о ценности газет: именно за издание нелегальной школьной газеты в возрасте 14-15 лет он был исключен из гимназии г. Красноярска. Будучи уже в зрелом возрасте, он на свои средства содержал и редактировал газету социал-демократического направления.

И все же хотелось бы знать о знакомстве И. Г. Сафьянова с миром книг значительно больше, чтобы более конкретно судить о влиянии отдельных авторов на формирование его мировоззрения, включая политические взгляды. Тем более, что пример с Сафьяновым не единичен. Невозможно изучать мировоззрение исторических личностей, не зная, на каких книгах они учились.

Можно с большой вероятностью предположить, что домашние библиотеки были у целого ряда просвещенных русских купцов в Туве – знатоков ее истории и быта, а

также у дворянина Н. М. Черневича, агронома и чиновника высокого ранга А. А. Турчанинова. Возможно, что при конфискации собственности русских промышленников и купцов в 1918-1921 гг. Крайсоветом, изымались и книги, которые в дальнейшем могли попасть в библиотеку Исполкома РСТК. (О ней будет сказано ниже).

В свое время мне довелось ознакомиться с архивным документом, представляющим собой перечень изданий, хранящихся в ведомственной библиотеке Переселенческого управления в Туве. Он не очень большой, но практически все входящие в него книги сейчас можно смело отнести к раритетным изданиям. Из наиболее значительных и полезных в деятельности российской администрации в Туве того времени книг можно назвать свод законов Российской империи в нескольких томах.

В период ТНР была интересная центральная библиотека в исполкоме РСТК, которая затем составила основу библиотечного фонда Ученого комитета ТНР. Когда из научной библиотеки ТИГИ изымались и переносились в гараж и подсобку под лестницей «малоценные» с научной точки зрения книги, то в их числе оказалось несколько интересных изданий. В том числе один из томов сочинений И. В. Сталина², в котором напечатана статья «О политических задачах университета народов Востока. Речь на собрании студентов КУТВ 18 мая 1925 г». Конечно, первые студенты КУТВ из Тувы это выступление руководителя СССР не услышали, так как выехали на учебу в Москву только летом того же года, но изложенные в ней положения легли в основу их подготовки, как и подготовки студентов из других стран. Сегодня много говорится о влиянии КУТВ на мировоззрение его первых тувинских выпускников, включая С. К. Тока. Но еще никто не пытался соотнести эту программную речь Сталина с реалиями преобразований в Туве. Предполагаю в скором времени этим также заняться.

Но я начал с библиотеки РСТК и включения ее книжного фонда в библиотеку Ученого комитета ТНР. Вторая книга, на которую я обратил внимание, может послужить наглядным доказательством и источником, подтверждающим эти факты. Во-первых, в кармашке на оборотной стороне ее обложки я увидел формуляр, свидетельствующий, что книгу выписывал для чтения заместитель председателя Исполкома РСТК Николай Нелидов, один из соратников И. Г. Сафьянова в начале 1920-х годов. Дата выдачи книги – 1926 г. Это доказывало, что первоначально книга принадлежала библиотеке русской колонии в Туве. Во-вторых, на книге стоит штамп Ученого комитета ТНР, образованного в 1930 г., что свидетельствует о ее передаче в библиотеку этого научного учреждения ТНР. К сказанному следует также добавить, что сама библиотека РСТК отчасти формировалась из книжного фонда библиотеки Переселенческого управления в Туве, существовавшей до 1921 г.

Теперь перейду к одному интересному документу ведомственного архива МИД Российской Федерации – Архива Внешней политики Российской Федерации³, с которого я сделал рукописную копию еще в 1990 г. Он представляет собой перечень литературы по Туве, составленный референтами МИД СССР и необходимый для ознакомления мидовских работников с прошлым и настоящим Тувы. В перечне содержится до 50 наименований, большинство из которых в настоящее время можно причислить к раритетам, в том числе перевод с маньчжурского «Уложения Китайской палаты внешних сношений», сделанный С. Липовцевым, 1928 года издания. Практически неизвестна в Туве научная работа «Тезисы диссертации на степень кандидата медицинских наук ассистента Среднеазиатского медицинского института П. М. Бузутова «Медико-санитарный очерк ТНР и некоторые особенности хирургических заболеваний» (100 экз. Лг., 1938). То есть, в нашем понимании, это автореферат кандидатской диссертации, наверное, самой первой по истории здравоохранения в Туве, а может быть и вообще самой первой по тувинской тематике.

² См. Сталин И. В. Сочинения. – М., 1947. – Т. 7. – С. 133-152.

³ АВП РФ. Ф. 153. Оп. 17. Д. 7. П. 7. ЛЛ. 5-10.

Мало кто, кроме специалистов, сегодня знает автора одного из первых тувинских букварей Б. Москалева. Его первый учебник был опубликован в 1930 г., т. е. в год введения тувинской национальной письменности в г. Ленинграде. Он вышел под редакцией Порохова, Соколова и Сухотина, тиражом 5 тысяч экземпляров. Видимо, он пользовался большим успехом, потому что на следующий год был снова переиздан тем же тиражом. А в 1933 г. был издан «Букварь для детей первого и второго года обучения в начальной школе», составленный Лопсаном, Пак-Коком, Спириным, Накоскиным, Алавердовым и отредактированный Седип-оолом Тановым. В 1934 г. в Москве был издан «Букварь для взрослых» О. Т. Седип-оола. Все названные буквари были изданы на тувинском языке.

Мне до сих пор нигде не встречалась упомянутая в архивном перечне книга М.И. Ткаченко «Материалы по библиографии и картографии Внутренней и Внешней Монголии и Урянхайского края и отчасти пограничной с ним полосы» без указания тиража, места и года издания. Думаю, что это совершенно забытое издание. Но в природе книга, наверное, существует и где-то хранится.

Известно, что по запросам тувинского руководства в период ТНР и позднее из многих российских библиотек для формирования книжного фонда направлялась литература по Туве, в том числе многие из находящихся в вышеотмеченном перечне изданий. Их сегодня можно встретить в научной библиотеке ТИГИ и Национальной библиотеке имени А. С. Пушкина. И все же печально то, что за долгие десятилетия отдельные редкие книги, представляющие историко-культурную ценность для Тувы, все еще недоступны не только широкому читателю, но даже ученым-исследователям. Положение с доступностью к раритетам ощутимо улучшилось с выходом в свет 7-томного издания «Тыва дептер». Исключительно ценными изданиями можно назвать и опубликованные А. К. Кужугет труды «Урянхайский край в 1915 г.» А. А. Турчанинова (Кызыл, 2009) и «Очерки Урянхайской земли» Н. Ф. Катанова (Кызыл, 2011). В свое время мною также была найдена, подготовлена к изданию и опубликована ранее неизвестная работа профессора Е. А. Адамова «Урянхайский вопрос при царском и Временном правительствах» (Кызыл, 2007).

Таким образом, по документальным и литературным источникам прослеживается преемственная связь между библиотеками Переселенческого управления, Исполкома РСТК и Ученого комитета ТНР, с одной стороны, Национальной библиотекой республики и научной библиотекой ТИГИ, с другой стороны. На сегодняшний день многие издания о Туве XIX – первой половины XX веков, являясь раритетными, как правило, труднодоступны для широкого читателя. Некоторые из них недоступны даже для исследователей. Поэтому еще не вся ценная информация из раритетов творчески использована в трудах о прошлом Тувы. Но работа по их опубликованию в настоящее время ведется. Думаю, все мы – ученые, а также работники библиотек, любители истории, библиофилы и патриоты России и Тувы – только выиграем, если она будет ускорена и расширена по масштабам, поскольку жажда знаний о прошлом республики в обществе высока, а старые книги, как известно, ветшают.



Роль библиотеки в научных исследованиях по литературе

Ослина Е. В.

*доцент кафедры литературы
ФГБОУ ВПО «Тувинский
государственный университет»,
кандидат филологических наук.*

Тувинский государственный университет обеспечивает решение одной из главных задач деятельности преподавателей и сотрудников – обучения будущего специалиста. Для этого создана и служит сложная система взаимодействия различных служб и подразделений. Обучение неразрывно с воспитанием. Процесс превращения студента-филолога в специалиста включает в образовательную составляющую не только накопление фактических знаний, но и формирование умений, необходимых в будущей деятельности.

Научно-исследовательская литературоведческая работа студентов начинается на учебных занятиях под руководством преподавателей на младших курсах и продолжается в течение всех последующих лет обучения до представления конечного результата – выпускной квалификационной (дипломной) работы. Навыки научно-исследовательской деятельности, полученные в процессе учебы, будут необходимы в самостоятельной профессиональной карьере специалиста, т. к. современная педагогическая ситуация требует самостоятельного научного и методического поиска, инноваций и инициативы в учебной и внеурочной деятельности учителя.

Научные исследования по литературе студентов и преподавателей закономерно опираются, с одной стороны, на аналитическое чтение выбранных произведений, с другой – на изучение научных статей и монографий по поставленной проблеме.

Постепенно уходят, если не ушли в прошлое, распространенные раньше богатые собрания книг по различной тематике в личных библиотеках. Следовательно, во-первых, в книжном фонде общественных библиотек для продуктивной научной работы по литературе необходимо наличие широкого выбора художественных произведений авторов различных эпох и стран. Также это полезно для обеспечения панорамности представления об изучаемом предмете и объекте исследования.

Необходимо отметить, что обновление и пополнение библиотечного фонда художественными произведениями в последние десятилетия не выбирается в качестве приоритетного. Больше внимание уделяется иным современным форматам: «электронным» или «цифровым изданиям». Но для научной работы электронная форма не всегда и не для всех удобна или привычна.

«Наука есть проявление действия в человеческом обществе совокупности человеческой мысли», – писал академик В. И. Вернадский. Приступая к научной работе, любому исследователю необходимо познакомиться с комплексом научных источников по проблеме, сопоставить различные точки зрения, выработать свои подходы и методы. Главным общедоступным хранилищем знаний и научной базой по-прежнему остаются библиотеки. Для современного научного исследования необходим доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, предлагаемым глобальной сетью.

Студенты и преподаватели филологического факультета Тувинского государственного университета традиционно пользуются фондами абонементов и читальных залов Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва, других доступных городских и кожуунных библиотек и, конечно же, научной библиотеки ТувГУ.

Закономерно, что на сегодняшний день образовательное учреждение для успешного прохождения процедуры лицензирования должно иметь электронно-

библиотечную систему, включающую издания по основным изучаемым дисциплинам, справочно-библиографические и научные специализированные периодические издания.

Именно научная библиотека ТувГУ обеспечивает индивидуальный доступ к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы, методических пособий.

Университетская библиотека кроме формирования фонда активно внедряет новые формы обслуживания читателей, модернизирует и автоматизирует библиотечные процессы. Электронная библиотечная система, организация доступа к профессиональным и специализированным базам данных через внедрение интернет-технологий – вот неполный перечень инноваций в работе современной университетской научной библиотеки.

Инновационные технологии в современном обществе становятся все более доступными и привычными для широкого круга пользователей. Растет число электронных книг, электронных версий периодических изданий, профессиональных баз данных. Увеличивается диапазон и дешевеют устройства для чтения электронных текстов.

Новыми возможностями активно пользуются студенты, которым не только вне стен вуза, но и в процессе учебы уже привычно посещение научных и справочных сайтов. Для поиска материалов активнее всего используются www.google.ru, www.yandex.ru, www.rambler.ru. В студенческой среде можно услышать слова «загуглить» или «погуглить» для определения поисковой системы или процесса работы в Интернете. Будущих педагогов-филологов больше интересует информация в области лингвистики и литературоведения, образования, истории, культуры и науки.

В процессе самостоятельного поиска многие студенты чаще ищут литературоведческие материалы бессистемно, набирая в поисковиках варианты различных словосочетаний определения научной темы. К сожалению, не всегда преподаватели-руководители исследовательской деятельности студентов рекомендуют им конкретные сайты электронных библиотек, также как и список рекомендуемых научных и справочных изданий книг и журналов.

Для полноценного ведения научной работы необходимо знать возможности электронных библиотек. Списки адресов бесплатных электронных библиотек, часто с указанием направленности и комплектации фонда можно также найти во всемирной сети. Тот же Яндекс сразу предлагает несколько десятков.

Богатый выбор предоставляет *Всемирная цифровая библиотека* (<http://www.wdl.org/ru/>), включающая оцифрованные книги из крупнейших библиотек и архивов мира (Бразилия, Великобритания, Египет, Китай, Россия, Саудовская Аравия, США, Франция, Япония). Сайт позволяет получить бесплатный доступ к культурному наследию разных стран мира: книгам, музыкальным произведениям, архитектурным чертежам, географическим картам, иллюстрациям, фотографиям, образцам письменности и каллиграфии. Россия представлена коллекциями из фондов Российской Национальной библиотеки и Российской Государственной библиотеки.

Для филолога ценную помощь окажет *Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»* (ФЭБ) (<http://feb-web.ru/>) – сетевая многофункциональная информационная система, концентрирующая различную информацию (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI–XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Ценность выставляемых литературоведческих материалов – в точности сохранения издательских особенностей научных монографий и сборников, что помогает при правильном цитировании.

Полнотекстовая коллекция российских научных журналов, более 550 ведущих научных периодических изданий России, в том числе журналы академического издательского центра «Наука» представлена на сайте *Научной электронной библиотеки*

(<http://elibrary.ru/>). Научная библиотека ТувГУ заключила договор о предоставлении доступа к полнотекстовым источникам данного сайта, что экономит и время и деньги студентов и преподавателей.

Известные научные учреждения Институт русской литературы (Пушкинский Дом) и Институт мировой литературы (ИМЛИ) также позволяют желающим знакомиться с историей, структурой и некоторыми научными публикациями на сайтах www.pushkinskiydom.ru и www.imli.ru.

Полезными могут быть материалы и личных сайтов ученых и писателей, деятелей культуры. Например, *Библиотека Михаила Эпштейна* (http://www.emory.edu/INTELNET/virt_bibl.html) – авторская, т. е. состоит преимущественно из сочинений самого собирателя, тематически охватывающих философию, теорию культуры, поэтику русской литературы; включающая междисциплинарные проекты, эссеистику, философскую и мифологическую прозу.

Но поиск материалов в электронных источниках не заменит полноценной работы в библиотеке, с каталогом, с книгой. Во-первых, не все источники оцифрованы, во-вторых, доступ к ним в Интернете может быть ограничен требованием платы, заключением соглашения, авторским разрешением, условиями регистрации и т. п. Важную роль в научно-исследовательской работе продолжает играть традиционная форма библиотеки.

Современная двухуровневая система образования ставит задачу увеличения доли и повышения эффективности самостоятельной учебной и научной работы студента. Для решения данной задачи необходимо последовательное формирование информационной культуры.

Грамотная методика поиска информации по темам в различных библиотеках города и в научной библиотеке ТувГУ, умение правильно написать библиографический обзор для введения в научное исследование, продуктивная работа с библиотечными фондами формируется постепенно под руководством преподавателей и с помощью библиотечных работников.

Достоинством или недостатком научной работы может стать список использованных источников. Правила оформления всех разновидностей ссылок зафиксированы государственными стандартами. *ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»* устанавливает основные виды ссылок, их структуру, состав, расположение в опубликованных и неопубликованных документах на любых носителях для авторов, редакторов, издателей.

Зная о существующих нормах оформления ссылки, не все им следуют. Правильно представленные библиографические ссылки значительно облегчают восприятие текста, являются неоценимой помощью для других исследователей и показывают уважительное отношение к авторам цитируемых текстов и читателям. Узнать правила оформления помогут работники библиотеки и материалы Интернета.

Таким образом, современная библиотечная система с помощью разнообразных электронных возможностей и материалов глобальной сети позволяет обращаться к научным источникам отдаленных фондов, получать новейшую информацию в кратчайшие сроки, иметь копии материалов в печатной и электронной форме. Даже перевод иноязычного текста в современных условиях становится более доступным.

В нынешней ситуации для литературоведческого исследования, как и для любого другого, библиотеки как совладельцы огромных информационных богатств с использованием инноваций дают любому желающему неограниченные возможности. В научной работе для продуктивного использования необходимо знать и сочетать традиционные и новые разнообразные предложения современных библиотек.

**Роль библиотечных клубов в краеведческой работе
и военно-патриотическом воспитании**

*Ондар У-К. С.,
министр по делам молодежи
и спорта Республики Тыва.*

Уважаемые участники конференции! На современном этапе развития российского общества совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у граждан Российской Федерации высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей являются важнейшим условием, обеспечивающим развитие России как свободного демократического государства.

Основные задачи патриотического воспитания в стране и в нашем регионе в последние годы решались в ходе реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», межведомственной программы «патриотическое воспитание детей и молодежи в Республике Тыва». В учреждениях по делам молодежи, образования, культуры предприняты реальные шаги для выстраивания системы патриотического воспитания детей и молодежи. В практике работы используются лучшие формы, методы и традиции советской системы патриотического воспитания, идет выработка новых современных подходов к решению проблем патриотического воспитания граждан. Мы сумели создать систему курсов повышения квалификации организаторов патриотического воспитания для решения задач развития патриотизма на уровне современных требований.

Принимая во внимание государственную значимость реализации программы по патриотическому воспитанию, для успешного решения поставленных задач и существующих проблем необходимо органам местного самоуправления; муниципальным и государственным учреждениям культуры, образования и молодежной политики; общественным организациям, в том числе ветеранским, национально-культурным, молодежным и детским общественным объединениям; средствам массовой информации:

- активно содействовать процессу внедрения требований нормативно-правовых документов в постоянную практику учреждений образования, культуры, по делам молодежи, работы детских и молодежных патриотических объединений

- разрабатывать и повсеместно внедрять новые технологии и методики патриотического воспитания, продолжить работу по развитию и совершенствованию традиционных форм патриотического воспитания, добиваясь при этом повышения их эффективности;

- более активно и целенаправленно использовать научный потенциал высших учебных заведений: привлекать их к проведению исследований проблем патриотического воспитания, особенно возможностей и путей обогащения и развития его содержания, методов, форм и средств;

- активнее привлекать ветеранские организации к шефской работе с молодежью, полнее использовать их богатый жизненный опыт и духовный потенциал для содействия боевых и трудовых традиций Отечества;

- создать и вести информационный банк данных о проектах и программах учреждений, организаций, общественных объединений в сфере патриотического воспитания детей и молодежи;

Одним из лучших, проверенных на практике направлений организации патриотического воспитания является клубная работа.

В библиотеках республики количество действующих читательских клубов по сравнению с 2005 годом увеличилось на 15 %, это более 200 объединений, охватывающих своей деятельностью более 15 тыс. человек.

Читательские клубы зачастую объединяют определенные возрастные и социальные категории посетителей или группы людей с устоявшимися интересами. С учетом этих обстоятельств можно классифицировать все библиотечные читательские объединения в две большие группы: возрастные клубы и клубы по интересам.

Первая группа подразделяется на:

- клубы для ветеранов, инвалидов и людей пожилого возраста;
- клубы женского общения;
- молодежные клубы;
- семейные клубы;
- клубы для детей и подростков.

Вторая группа читательских объединений включает в себя:

- клубы литературной и нравственно-эстетической направленности;
- экологические клубы;
- клубы краеведческого направления.

Остановимся на некоторых из них подробнее. Начнем с клубов для ветеранов, инвалидов и людей пожилого возраста. Обслуживание этой немалой категории читателей по-прежнему занимает большое место в работе библиотек. Оно направлено на сохранение полезной, целесообразной активности пожилых людей, создание для них благоприятного психологического микроклимата. В общении с этой категорией пользователей, библиотечные работники учитывают их потребности и интересы, приглашают пенсионеров на разнообразные мероприятия: встречи с интересными людьми, вечера воспоминаний, поэтические вечера, конкурсные программы, организуют для них клубы по интересам. Отзывы членов клубов говорят о том, насколько необходима такая работа с людьми преклонного возраста и как велика их потребность в общении: "Мы все безгранично рады каждому проведенному занятию и впредь надеемся, что руководство библиотеки будет организовывать наши встречи, где мы узнаем много нового, обмениваемся опытом. Это поднимает наше настроение и увеличивает жизненный тонус". Для многих пенсионеров, ветеранов, инвалидов, проживающих в сельской глубинке, клубы остаются сегодня единственным местом приятных и полезных встреч.

Другой категорией пользователей библиотеки, охотно объединяющейся в клубы по интересам, являются женщины. Как правило, это любительницы рукоделия и кулинарии, всегда готовые поделиться друг с другом своими знаниями по заготовке продуктов на зиму, шитью, вязанию, вышиванию и т. п. Их клубы носят соответствующие названия, например, "Хозяюшка", "Мастерица". Их посещают, в основном, женщины среднего возраста, которым дорого общение и желание узнать, чем живет современная женщина. Темы, обсуждаемые участницами клуба, касаются, как правило, семьи, материнства, воспитания детей, положения женщины в обществе.

Постоянными читателями библиотек остаются дети, подростки и юношество. В большинстве своем они с удовольствием посещают разнообразные клубы по интересам, которые организуют для них библиотечные работники. Это клубы любителей книги и чтения, литературные гостиные для старшеклассников, молодежные дискуссионные клубы, клубы экологического и краеведческого направлений, клубы по патриотическому воспитанию, здорового образа жизни и другие. Но несмотря на многообразие тематики, есть общие цели работы таких клубов: привить ребятам культуру чтения, способствовать их нравственно-эстетическому и интеллектуальному развитию, помочь юношам и девушкам выбрать дело по душе, найти свое место в жизни.

Еще одним направлением в деятельности библиотек является привлечение пользователей к семейному чтению. Стержнем работы специалистов в этой области становится возрождение традиций такого чтения и через него – духовное единение родителей и детей. С этой целью в библиотеках создаются клубы "Семья", куда приглашаются представители разных поколений – от мала до велика. Особенно популярны они оказались среди жителей г. Кызыла, Барун-Хемчикского, Тандынского, Кызылского, Пий-

Хемского. Улуг-Хемского, Овюрского кожууннов. На таких встречах старшее поколение старается передать младшим свои знания и накопленный жизненный опыт. Кроме того, в таких клубах читающие семьи нередко предлагают друг другу прочитанное или подмеченное в книгах, рекомендуют полезные публикации по вопросам воспитания детей, организации быта, свободного времени.

Среди клубов по интересам наиболее востребованными читательской средой были и остаются клубы литературно-музыкальной и нравственно-эстетической направленности. Работа этих объединений нацелена на интеллектуальный и культурный рост участников, на их духовное развитие. Программы клубов включают в себя: беседы, "круглые столы", тематические вечера, литературно-музыкальные композиции, часы поэзии и т. п. В этом направлении положительный опыт накоплен библиотеками учебных заведений. Однако надо отметить, что в отличие от литературно-музыкальных объединений клубов нравственно-эстетического направления насчитывается меньшее количество, а ведь это так необходимо, особенно в учреждениях для детей и молодежи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации.

Важным для библиотек по-прежнему остается распространение экономических знаний и давно ясно, что будущее планеты и "малой родины" и каждого человека во многом зависит от решения проблем окружающей среды, экологической культуры каждого, поэтому, наличие в библиотеках клубов по экологическому просвещению населения закономерно. В рамках таких объединений проходят следующие мероприятия: "круглые столы", брейн-ринги, диалоги, уроки по экологии, экспресс-информации, экологические КВНы, литературно-познавательные игры, занимательные конкурсы для детей. Необходимо создавать клубы любителей природы.

И, наконец, еще одним приоритетным направлением в работе библиотек всегда было и продолжает оставаться краеведение. Ведь без знания своей истории и корней нельзя ни понять, не оценить по достоинству день сегодняшней, представить себе будущее. Поэтому, большинство кожуунных и городских библиотек республики проводят краеведческую работу с читателями на протяжении многих лет. Одной из форм этой деятельности стало создание клубов соответствующей направленности, таких, как: "Краевед", "Родничок". Среди общих задач, которые ставят перед собой руководители краеведческих читательских объединений, можно выделить следующие: привить местным жителям уважение к памяти предков, гордость за своих талантливых земляков, а также пополнить их знания об историческом и культурном наследии родного края.

Самого пристального внимания заслуживает организация при библиотеках театральных объединений. Театр в библиотеке существовал еще с конца XIX века, но в наши дни, кроме традиционного драматического театра, открыты и другие – кукольные, пальчиковые, театр книги, театр теней. В некоторых библиотеках созданы специальные центры по развитию интеллектуальных и творческих способностей пользователей. Работа этих центров обычно отличается высоким методическим уровнем, когда используются инновационные разработки в области педагогики и психологии, внедряются в практику авторские программы личностного роста и развития творческих способностей читателей.

Таким образом, в городских и сельских библиотеках республики функционируют сегодня самые разнообразные читательские клубы и объединения. Интерес к досуговым формам в работе библиотек принято связывать с отсутствием в зоне обслуживания самих клубных учреждений. И если ситуация не будет меняться, то библиотечные клубы сохранят популярность у населения, которое стремится расширить круг своего общения. Кроме того, для определенной категории читателей-активистов работа в клубе привлекательна элементами собственного исследования (особенно актуальна для клубов литературного и краеведческого направлений), поиска, рассказа на аудиторию. Дальнейшее развитие досуговых центров при библиотеках может быть связано с выходом на местные СМИ, с целью обратить внимание общественности на проблемы попу-

ляризации чтения. В процессе осуществления этой деятельности востребованность и значимость библиотек как самых культурных и массовых центров провинции только возрастет.

Хочется отметить, что организация клубов по интересам в условиях библиотек требует высоких ресурсных затрат – финансовых, технических, кадровых, энергозатрат со стороны библиотекаря. Зачастую в сметах библиотек даже не предусмотрены расходы на данный вид деятельности, отсутствуют свободные помещения для проведения занятий клубов, нет квалифицированных кадров. Также отмечаются недостатки организационного плана: любительские объединения работают от случая к случаю; не всегда программа клуба содержит интересные и адекватные формы работы; слабо используются инновационные достижения и опыт других объединений, низок уровень информационно-методического обеспечения и др.

Таким образом, необходимо распространить передовой опыт лучших клубов библиотек республики, на уровне органов исполнительной власти принять дополнительные меры для развития данного направления деятельности наших библиотек, включая вопросы улучшения и развития материально-технической базы. Спасибо.



Чтение как фактор сохранения национальной культуры

И. В. Подик,

*зам. директора по практическому обучению и профориентации
ГОУ СПО Кызыльский колледж искусств имени А. Б. Чыргал-оола,
аспирант РГБ.*

Когда современная молодежь, читая У. Шекспира «Ромео и Джульетта» сравнивает его с «мексиканским телесериалом» или реалити-шоу «Дом-2», когда роман Л. Толстого «Война и мир» читается в комиксах, то пора задуматься, какое будущее ждет это общество. Не растеряет ли оно все те ценности, собираемые веками народом и передаваемые из поколения поколению, оберегая его духовность.

Тува расположена на территории древнейших кочевых цивилизаций, это область формирования культур полукочевников и кочевников. Здесь прослеживается взаимодействие кочевого и оседлого образа жизни, причем на длительном промежутке времени. Труднодоступность данного региона способствовала сохранению традиционной культуры тувинцев вплоть до сего времени.

Мы знаем, что культура кумулятивна, т. е. строится на протяжении всей истории человечества, суммируясь с ней и обогащаясь. В отличие от этноса, культура – это открытая система. Географически удачное местоположение региона позволило обогатить свою культуру через контакты, в том числе книги, устное народное, музыкальное, художественное творчество, с Монголией, Китаем, Тибетом, Россией. Территория Тувы – это своеобразный «полигон» взаимодействия культур кочевников и оседлой цивилизации.

Образ жизни способствует определенному поведению, что проявляется и сейчас (*машиной тувинец управляет как лошадью, «она же умная, на столкновение не пой-*

дет»), мышлению («юрточное мышление», перенесение многих терминов и понятий, связанных с юртой, на современные жилища, домашнюю утварь и т.д.), накладывает отпечаток на взаимоотношения народа с печатной (письменной) продукцией, определяет национальные культурные ценности, которые проявляются отношением к природе, детям, своему роду и чтению. Чтение для тувинцев «очень святое», кто грамотен, умеет читать, тот уважаемый человек.

Известнейший тувинский писатель Александр Александрович Даржай (р. в 1944 г.) в беседе вспоминает о себе: «Нас в семье было 7 детей, 6 братьев и одна сестра, я был средним, вырос я с книгой в руках. Был самым «ленивым» человеком в семье, братья завидовали, что я целый день читаю в то время, когда они работают, а мама говорила, что это тяжелый труд – читать и спрашивала: «Кто вам будет вечерами рассказывать истории и сказки?». Я пересказывал то, что прочитал за день. Так мои братья познакомились с произведением Н. Гоголя «Тарас Бульба». Этой книгой меня наградили за хорошую учебу, награждали еще карандашами, тетрадами и мы были очень счастливы».

«1950-60 гг. в Туве отмечены подъемом, зарождением национальных кадров, которые стали первопроходцами и сформировали в дальнейшем тувинскую интеллигенцию. Как ни странно – с развитием уровня жизни произошел духовной спад в обществе», считает А. А. Даржай (записано со слов писателя 16 октября 2010 г.).

Чтение является особой формой интеллектуальной и духовной деятельности, которая способствует не только формированию эмоционально-личностных качеств отдельного человека, но и оказывает влияние на развитие общества и его стабильность. Процесс чтения трактуют по-разному, но везде есть нечто общее – это «деятельность, которая имеет свою мотивацию для возникновения, стимул для реализации и рефлексии для удовлетворения результатами»⁴.

В тоже время чтение – явление социальное, оно напрямую зависит от внешних и внутренних факторов. Нельзя отрицать и этническую природу чтения, ибо оно основано на духовных идеалах того или иного этноса.

Влияние внешних факторов на чтение во все времена остается ведущими, ибо оно определяется экономическим положением, политическим строем государства, уровнем развития, конкретными достижениями и открытиями в мире (*бумага, книгопечатание, компьютеры, электронная книга*). Чтение в любом регионе, стране связано с книгоиздательской политикой государства. В советский период книгоиздательскую политику осуществлял Совет Министров РСФСР и СССР, партийные органы, об этом свидетельствуют многочисленные постановления, приказы, распоряжения. Руководство страны прекрасно понимало, что чтение позволяет человеку формировать свое собственное мнение, поэтому необходимо было осуществлять контроль над чтением, а осуществить его можно, только если правильно выстроить книгоиздательскую политику и систему распространения литературы.

Политика книгоиздания и распространения в Туве незначительно отличалась от российской, хотя в состав РСФСР она вошла в октябре 1944 г. Тувинское издательство изначально входило в структуру Министерства народного просвещения как издательский отдел, а 10 июня 1943 г. реорганизовано в Государственное издательство при Совете Министров ТНР. Перечень издаваемых книг обсуждался и утверждался партийными органами.

В начале 1940-50-х гг. государство уделяет пристальное внимание политическому просвещению, наибольший процент издаваемых изданий в этот период – политические книги: *В. Ленин «Что делать?»*, *И. Сталин «Вопросы ленинизма»*, *«Анархизм или социализм»*, *«О коммунистическом воспитании»*, *Н. А. Вознесенский «Доклад о 5-м*

⁴ Пальгужева Г.М. Таланты и тайны человека читающего // Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя: сб. статей. Часть II: Растим читателя-творца. – М., РШБА, 2009. – С.42.

плане..», «В помощь слушателям политехбы», «Справочник агитатора», И. Иванов «ВЛКСМ – помощник большевистской партии», «Что требует комсомол от комсомольцев?». Вхождение Тувы в состав РСФСР потребовало издания Уголовного, Гражданского, Уголовно-процессуального, Гражданско-процессуального кодексов РСФСР.

На протяжении веков тувинские племена находились на стыке трех цивилизаций – китайской, монгольской и тибетской, что наложило отпечаток на развитие культуры и формирование многих аспектов жизни, быта. В 1914 г. Тува была принята под протекторат России. Это обстоятельство оказало влияние на письменность, на развитие тувинской литературы, читательские предпочтения, одновременно обогатив ее китайскими, монгольскими, тибетскими и русскими книжными памятниками. В конце 1940-60-х гг. активно издаются на тувинском языке произведения русских и советских писателей (Л. Толстой «Кавказский пленник», М. Шолохов «Поднятая целина», М. Горький «Девушка и смерть»), в 1945 г. переведены на тувинский язык и подготовлены для издания Б. Горбатов «О жизни и смерти», С. Вашенцев «Сын отца своего», В. Гроссман «Треблинский ад». В 1950 году Управление по делам полиграфической промышленности, издательства и книжной торговли при Совете Министров РСФСР поднимает вопрос о переводе и издании произведений художественной литературы, удостоенной Сталинской премии. Проблема заключалась в том, что из 180 произведений (удостоенных Сталинской премии) 101 не переводилось и не издавалось. Тувинское издательство не выпустило ни одного произведения из этого списка. По этой причине начинается перевод книги автора С. П. Бабаевского «Кавалер Золотой звезды».

В начале 1940-х гг. происходит становление тувинской литературы, интерес к ней возрастает, появляются массовым тиражом произведения *Салчака Тока*, *Сергея Пюрбю*, позднее – *И. Идам-Суруун «Сборник стихов»*, *С. Лопсан «История тувинского народа»* и др. Об интересе к тувинской литературе свидетельствует и тот факт, что в 1948 г. секретарь Красноярского отделения Союза Советских писателей СССР С. Сартаков обращается к директору тувинского областного издательства т. Шариповой с предложением о сотрудничестве. «Нам хотелось бы видеть на страницах нашего краевого альманаха «Енисей» переводы произведений тувинских писателей (прозу, стихи), хотелось бы выпускать их отдельными книгами. В свою очередь мы планируем, что произведения красноярских писателей, переведенные на тувинский язык, представят интерес для ваших читателей»⁵.

В этом же году Библиотека Западно-Сибирского филиала АН СССР просит выслать «все опубликованные работы С. К. Тока» и благодарят за полученные экземпляры книги «25 лет Тувинской национально-освободительной революции»⁶.

Печатается учебная литература, в частности, грамматика тувинского языка. В 1950 г. издается «Русско-тувинский словарь», подготовленный НИЯЛ под ред. А. А. Пальмбаха; в 1951г. «Орфографический словарь тувинского языка» (Л. Чадамба), благотворно повлиявший на развитие тувинского языка и письменности. Впоследствии это издание переиздавалось до 1958 г. несколько раз под редакцией З. Ч. Рогачевой; также издаются «Книга для чтения по родному языку для 1 класса», «Арифметика», «Сборник упражнений по орфографии тувинского языка для 5-6 классов», «Тувинский букварь для взрослых» и др.

Большой выпуск литературы медицинской (больше просветительского характера) и сельскохозяйственной тематики на тувинском языке («Труды сельскохозяйственной опытной станции», С. Мокрушин «Организация отгонного животноводства», его же «Зимняя пастьба с/х животных», «Как уберечься от сифилиса», «Что такое чесотка?» и т.д.).

⁵ ЦГА,Ф.136, оп.1., ед.хр.15, л.15

⁶ ЦГА,Ф.136, оп.1., ед.хр.16, л.62.

Уделялось внимание изданию и распространению детской литературы. В 1950 году 8 ноября в редакцию «Сылдысчыгаш» пришло несколько писем школьников с вопросами: «Почему не издаются детские книги на тувинском языке?», – об этом спрашивали ученики школы № 2 г. Кызыла и Чаа-Хольского сумона. Они просили сообщить, какие меры приняты и что будет выпущено в 1950 г. По этому поводу стоит резолюция т. Самба: «Немедленно дать конкретный ответ по мере возможности». Этот факт стал причиной появления ряда книг на тувинском языке для детей: А. С. Пушкин «Сказки», М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Н. Островский «Как закалялась сталь», С. Тока «К большому порогу», М. Горький «Сказки: Воробышко. Про Иванушку дурочка. Случай с Евсейкой»; Н.Тихонов «Храбрый партизан»; А. Толстой «Три медведя»; С. Маршак «Детки в клетке»; С. Михалков «Дядя Степа». Все книжки для дошкольного возраста издаются с иллюстрациями⁷.

Распространение издательской продукции идет через книжные магазины, красные юрты, уголки, библиотеки, которые в советский период выполняли идеологическую функцию – воспитание «коммунистического человека» и просвещение населения. Отношение государства к библиотекам – это отношение самих политиков к чтению. Еще в начале XX века немецкий библиотековед Фердинанд Эйхлер определил «...библиотечную политику как мировую политику».

В 1931 г. в Туве открывается Кызылская городская библиотека, основой ее фонда стала общественная библиотека Русской самоуправляющейся колонии, в 1941 г. реорганизована в Государственную библиотеку Тувинской Народной Республики, ныне НБ имени А. С. Пушкина РТ. Здание библиотеке было подарено – здание первой электростанции. Кроме обслуживания населения книгой, методической помощи, библиотека снабжала литературой (преимущественно общественно-политической и учебной на тувинском языке) школы, красные юрты и уголки, кабинеты политпросвещения Республики. Комплектование проводилось через книжный магазин и по подписке через Всесоюзное внешнеторговое объединение СССР «Международная книга» и путем закупки у населения наиболее ценных изданий⁸.

В архивных документах ЦГА РТ сохранилась расписка инструктора министерства просвещения ТНР М. Н. Рытой, которая обязуется участвовать в социалистическом соревновании в феврале-апреле 1943 г.:

- подготовить 10 человек для работы в политпросветцентре (клубы, красные уголки, вновь открывшиеся библиотеки до 1 мая.

- оказывать систематически помощь в работе зав. Государственной библиотекой и библиотекарю Дома культуры им. Сталина: составление плана работы; ведение суммарного учета; составление картотек, рекомендательных списков.

-закончить составление систематического каталога Республиканской библиотеки (срок до 1 мая 1943 г.);

-составить список литературы, которую необходимо выписать через ВОКС для научной библиотеки;

-составить список заказов в «Международную книгу» для Государственной библиотеки им. А. С. Пушкина;

-изучить работу Ленина «Что делать?»⁹.

В 1943 году Совмин ТНР и Центральный комитет ТНРП поднимает вопрос о работе политпросветучреждений (постановление от 30 декабря 1943 г.). В клубах и красных уголках «грязно, неудобно, холодно, темно (особенно Уюкский, Туранский, Чаданский, Сарыгсепский)... Нет кадров. Многие клубы, избы-читальни, красные уголки к

⁷ ЦГА, Ф.136, оп.1, ед. хр. 24, л.1

⁸ Пайгора Е.И. Тувинская областная библиотека им.А.С. Пушкина //УЗ ТНИИЯЛИ. – 1957. – №5. – С.239.

⁹ ЦГА,Ф. 136, оп.1., ед.хр.6, л.72

зиме не подготовлены, а некоторые клубы и красные уголки заброшены». «Средства, предусмотренные сметами на приобретение литературы, инвентаря для клубов и библиотек в ряде хошунов полностью не использованы (Улуг-Хем, Тес-Хем, Каа-Хем)»¹⁰.

В результате было принято решение: «обеспечить кадрами клубы, избы-читальни, красные уголки, библиотеки политически и технически грамотными. Не позднее февраля 1944 г. провести в г. Кызыле и хошцентрах западных хошунов месячные курсы для работников клубов и библиотек и дневные для работников красных уголков.

Госиздательству ТНР обеспечить снабжение культполитпросветучреждений новинками политической, художественной, с/х, справочной литературой, плакатами и портретами»¹¹. Этим же постановлением устанавливаются ежемесячные отчеты культпросветучреждений.

Красные юрты занимались просвещением населения и почти до конца 1950-х годов они сохраняли свое немаловажное значение, снабжались небольшой библиотечкой, включавшей литературу на тувинском языке. Хошунские комитеты на местах постоянно следили за тем, чтобы газеты, журналы и книги немедленно доставлялись в красные юрты¹².

В 1947 для распространения книг по всем районам ТАО заключаются договоры с КОГИЗОм, «Союзпечатью», «Потребсоюзами» и ставится задача: «усилить свой контроль за распространением книг в области», в том числе в библиотеке. Обязательным было наличие книжного магазина в каждом населенном пункте, сейчас об этом только остается мечтать.

Распространение выпущенных книг не всегда шло гладко. Заведующий Тувоблизатом т. Ширап пишет зам. секретарю обкома ВКП(б) по пропаганде и агитации т. П. Горелову о том, что «Когиз (т. Солдатов) отказывается от тиража тувинской литературы (Сталин «Об основах Ленинизма», Волин «В помощь слушателю политучебы», Котовский «В помощь слушателю политшколы», «Устав ВКП(б), Кызыл-оол «Заразные болезни с/х животных», Мокрушин «Последствия родственного развития с/х животных»), ссылаясь на низкую покупательную способность населения».

В 1981 год директор рескниготорга В. Я. Абрамова отмечает, что их работа напрямую зависит от типографии. «Теперь вот задержали доклад Л. И. Брежнева, а он пользуется сейчас большим спросом», «тревожит положение и с «Королевой Марго», т. к. если ее не выпустят, план апреля и мая под угрозой».

На чтение влияет цензура, которая определяется государством.

В архивных документах ЦГА РТ содержится информация об изъятии книг и брошюр.

1. Начальник Тувинского облита т. Алдын-Херел. 8 января 1948 г. Список для изъятия книг и брошюр из библиотек и книготорговой сети на тувинском языке изданные с 1930 по 1940 годы. Всего наименований в списке 149 названий.

2. Тувинское областное управление по делам литературы и издательства (ОБЛЛИТ) за № 4 от 9 марта 1948г. «Направляем Вам списки для изъятия книг и брошюр из библиотек и книготорговой сети на тувинском языке, изданные с 1930 по 1940 годы. Согласно данному списку изъять находящиеся в Вашем распоряжении книги и брошюры. Оставить в архиве по 2 экз. и остальные экземпляры ликвидировать по актам»¹³. В перечне 6 названий «Областному потребителскому Союзу от 6 марта 1949 г., от 9 марта 1949 г. от 12 июня 1949 г.. Изъять брошюры и книги на тувинском языке». Всего в перечне 169 названий.

¹⁰ ЦГА, Ф.136, оп.1., ед.хр.6, л.1.

¹¹ Там же.

¹² Самбу С. Мы начинали с красных юрт //Тув. правда. – 1969. – 15 марта.

¹³ ЦГА, Ф.136, оп.1., ед.хр.16, л.43.

3. «Приказ по тувинскому обллиту от 12 мая 1949 года. Изъять из общественного пользования библиотек и книготорговой сети на тувинском языке следующие книги», всего 12 названий.

Причины не объясняются, но в своем большинстве это книги репрессированных авторов, редакторов, переводчиков. Возможно, что часть книг подлежала уничтожению с целью стереть из памяти народа тувинский алфавит на основе латиницы, документы о самостоятельности государства. Этот вопрос еще остается открытым.

Внутренние факторы, влияющие на процесс чтения – потребность самого человека в чтении, необходимость самосовершенствования, получение знаний, организация досуга. Казалось бы, информационное общество высвобождает человека от трудоемкой, монотонной работы и увеличивает возможность самообразования, самовоспитания, но реалии показывают обратное – сегодня не читает большая часть населения. Заменить этот вид деятельности не могут ни телевидение, ни радио, ни интернет, т.к. у всех изначально заложены различные функции. Чтение выступает как историческая память нации, позволяет языку сохраниться и совершенствоваться, поддерживает национальные традиции, связь между поколениями, способствует единению культур, а это важное условие крепости любого государства.

Чтение индивида способствует развитию его творческих сил и способностей, совершенствует деятельность, обогащает духовно.

Мне хотелось бы пожелать Вам всем хороших, творческих читателей!



Библиографическое краеведение в структуре профессионального образования по специальности «библиотековедение»

*М. Л. Трифонова,
председатель ПЦК информационно-
библиотечных и естественно-научных
дисциплин ККИ им. А. Б. Чыргал-оола.*

В системе профессионального образования происходят сейчас серьезные реформы, связанные с введением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) по всем направлениям подготовки специалистов. Это заставляет образовательные учреждения переосмыслить формы, методы и содержание обучения.

ФГОС – принципиально новый для отечественного профессионального образования документ, потребовавший глубокого анализа и синтеза накопленного опыта, современных перспективных тенденций развития отечественного и зарубежного образования, ведущих научных психолого-педагогических, культурологических, социологических теорий и концепций.

Перед профессиональным образованием встает принципиально важный вопрос: каким образом следует организовать образовательную среду в современных условиях, чтобы, сохранив научную фундаментальность, подготовить молодых специалистов к реалиям современного библиотечного производства?

Среднее профессиональное образование (СПО) решает иные проблемы при подготовке специалистов, нежели высшее профессиональное образование. Оно готовит квалифицированных исполнителей, которым нет необходимости обладать общими представлениями, но которые обязаны хорошо решать конкретные задачи и перестраи-

ваться на решение новых задач в зависимости от требований практики. Исходя из этого, выпускник СПО на рынке труда должен рассматриваться как специалист, способный самостоятельно решать задачи разного уровня сложности.

В результате поддерживается непосредственная связь образования с рынком труда: рынок постоянно формирует заявки на персонал средней квалификации, а учебное заведение эти заявки удовлетворяет. Рынок в данном случае выступает в лице конкретных представителей, администрации предприятия, заказывающей определенных специалистов.

Новый подход, реализованный в ФГОС осуществляется через компетенции, т. е. совокупность знаний, умений, навыков, способностей и личностных качеств, которую студент может продемонстрировать после завершения образовательной программы (или ее части).

Среднее специальное библиотечное образование берет ориентацию на подготовку технологов библиотечного дела. **Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам** готовится к следующим видам деятельности: технологической, организационно-управленческой, культурно-досуговой и информационно-аналитической.

Стандартизация не исключает, а предоставляет широкую сферу творческой деятельности учебных заведений (введение дисциплин специализаций, курсов по выбору и т. д.). Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением совместно с заинтересованными работодателями.

Сегодня краеведение – одно из приоритетных направлений работы библиотек. «Библиотечно-библиографическое краеведение» перерастает прежние рамки, когда акцент делали на сборе, хранении и предоставлении в общественное пользование краеведческих документов и информации о них. В него входит воссоздание артефактов культуры, независимо от того, зафиксированы ли они в печатном издании или нет. Отсюда "бум" поисковой, архивной работы в небольших библиотеках, на основании которой создаются "Летописи села, города"; изучение биографий не только знаменитых земляков, как это было еще недавно, но и частной жизни "маленького" человека, составление генеалогического "древа" того или иного местного семейства. В муниципальных и школьных библиотеках появляются постоянные экспозиции, в которых присутствуют образцы природных ископаемых, награды прадедов, документы, старые фотографии, письма с фронта и т. д.» [1].

В Кызылском училище искусств им. А. Б. Чыргал-оола элементы краеведческой библиографической подготовки первоначально входили в общий курс библиографии. Самостоятельный курс «Библиотечно-библиографическое краеведение» для студентов был введен с 2002 учебного года в размере 48 часов. В настоящее время сформированы теоретическая и практическая части курса, целью которого является – дать студентам систематизированные знания по теории, истории, методике и организации краеведческой деятельности, сформировать понимание роли и значения краеведческой библиографии в решении социально-экономических и культурных задач республики. Дисциплина преподается на втором курсе дневного и заочного отделений. На практических занятиях студенты анализируют краеведческие библиографические пособия, выполняют справки краеведческой тематики, разрабатывают проспекты краеведческих библиографических пособий. В качестве иллюстрации приведу тематику некоторых курсовых работ, выполненных в Кызылском колледже искусств за последние 3 года:

- «Календарь знаменательных дат Кызылского кожууна»;
- «Аржааны Тувы»;
- «С рюкзаком по Туве. Географические памятники Тувы»;
- «Художественные коллективы Тувы»;
- «Исторические памятники Тувы»;

«Их именами названы улицы города Чадана»;
«Кто есть кто в Улуг-Хемском кожууне»;
«Тоджа – жемчужина Тувы»;
«Кызыл – город красный» и другие.

Курсовые работы выполнены в формате составления рекомендательных библиографических пособий, которые имеют практическую значимость.

Интересна и показательна исследовательская работа в рамках предмета «Библиотечно-библиографическое краеведение» студентки Аржааны Монгуш **«Моя малая родина – село Успенка»**, занявшая первое место на научно-практической конференции в колледже и отмеченная специальным дипломом в Красноярском краевом колледже культуры и искусства. «...В библиотеках мы имеем дело с документально зафиксированными итогами краеведческих поисков, представленных в произведениях печати, рукописях, видеодокументах. Библиотечная практика создала ряд мероприятий, которые специально предназначены для ознакомления с жизнью края и литературой о нем: Дни краеведа, праздники-реставрации, возрождающие народные традиции и обряды, встречи со старожилами и очевидцами событий, при библиотеках создаются клубы, объединения, краеведческие музеи. В условиях маленького села именно библиотека может стать музеем истории села.

В ходе поисковой работы я собрала множество подлинных документов: старые фотографии, письма с фронта, документы колхозников, а также личные вещи людей, боевые и трудовые медали, записала воспоминания земляков и очевидцев событий. Это основа будущего музея села Успенка. Все документы и фотографии подлинные, они есть в архиве нашей семьи, который мы собирали для музея села. Я составила также библиографическое пособие, в котором отражена история села. Я пишу историю своего села, чтобы сохранить память о земляках, пишу для будущих поколений, чувствуя свою ответственность перед ними». [2]

В формате реализации ФГОС при формировании Основной профессиональной образовательной программы образовательное учреждение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

При формировании учебного плана по специальности 071901 Библиотековедение, в вариативной части введен отдельный профессиональный модуль «Краеведческая деятельность» в объеме 384 часа. Модуль составляют два междисциплинарных курса (МДК): «Культура и искусство Тувы» и «Библиотечно-библиографическое краеведение». В состав междисциплинарных курсов входят направления подготовки: «История Тувы», «Обычаи и обряды народов Тувы», «Тувинская литература», «История искусства Тувы». Содержание МДК «Библиотечно-библиографическое краеведение» составляют: Библиографическое краеведение, Библиотека как центр рекреационного туризма, Организация экскурсионной деятельности библиотеки, проектная деятельность библиотек в сфере культурного туризма региона.

Введение данного профессионального модуля позволит решить задачу подготовки современного библиографа-краеведа, которому помимо знания своего края необходимы мобильность системного и ассоциативного мышления, широкий кругозор, хорошая память на документы, имена авторов и деятелей, явления и факты истории и современности, привычка видеть мир отраженным в документах. Помимо сугубо профессиональных знаний работника в библиотечном деле он должен обладать широким кругозором, хорошо знать историю, владеть основами психологии, педагогики, социологии, экономики, юриспруденции и, наконец, разбираться и уметь использовать навыки информационного поиска с применением новейших компьютерных технологий.

Использованная литература:

1. Матлина С.Г. Библиотечное краеведение. От поисков утраченного времени – к обретению национальной идеи // http://libconfs.narod.ru/2000/2s/2s_p25.htm
2. Трифонова, М. Л. Библиографическое краеведение: из истории села Успенка [Текст] / А. Монгуш, М. Л. Трифонова // Знание - история - поиск - в творчестве молодежи в культуре XXI в. : материалы III и IV науч.-практ. – Абакан, 2007. – Вып. 1. – С. 55-56.



**Проблема сохранности и использования
фонда местных газет научной библиотеки ТИГИ¹⁴**

Очур Н. М.

*зав. Научной библиотекой ТИГИ,
аспирант ГПНТБ СО РАН.*

Фонд научной библиотеки Тувинского института гуманитарных исследований является одним из богатых и уникальных фондов в Туве. Фонд состоит из книжных, журнальных и газетных изданий. Особое место в основном фонде научной библиотеки ТИГИ занимает фонд местных газет. Это подшивки газет «Шын», «Тувинская правда», «Тываның аныктары», «Молодежь Тувы», «Центр Азии», «За коммунистический труд», «Асбест дээш» или «За асбест», «Красное знамя», «Ленинчи орук», «Бурунгаар», «Коммунистиг күш-ажыл дээш», «Сылдысчыгаш», «Хемчиктинг сылдызы», «Тыва республика», «Эне сөзү» и др.

Комплектование фонда библиотеки ТИГИ – ТНИИЯЛИ¹⁵ местными газетами осуществлялось разными способами. Газеты «Шын», «Тувинская правда», «Тываның аныктары» и ряд районных газет библиотека получала бесплатно, непосредственно из типографии. На некоторые газеты институт оформлял ежегодную подписку. Ряд современных газет, таких, как «Урянхай», «Народная газета», «Улаачы», «Информ Плюс» и другие библиотека получала бесплатно от редакций или же приобретала у распространителей этих газет. В настоящее время библиотека получает бесплатно газеты: «Шын», «Тувинская правда» и «Информ Плюс», по подписке – «Центр Азии». Комплектование остальными газетами прекратилось в виду разных обстоятельств.

В соответствии с существовавшим в стране общественно-политическим строем в 60-80-х гг. XX в. в Туве выходил ряд общественно-политических газет разного уровня.

«Асбест дээш» или «За асбест» – газета партийного, профсоюзного, комсомольского комитетов и дирекции комбината «Тываасбест» и управления «Тываасбест-строая», которая начала издаваться в 1964 г. Формат газеты – А3, состоит из одного листа, текст параллельный на тувинском и русском языках. Тираж составлял 1550 экземпляров. Газета помимо деятельности самого комбината также освещала жизнь города Ак-Довурак и его жителей.

Кроме того, в хранилище библиотеки имеются подшивки районных газет. Таких, как «Бурунгаар» Тес-Хемского района, «Красное знамя» Тандинского района, «Улуг-

¹⁴ ТИГИ – Тувинский институт гуманитарных исследований при Правительстве Республики Тыва.

¹⁵ До 27 декабря 2001 года Тувинский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории – ТНИИЯЛИ

Хем» Улуг-Хемского района, «Хемчиктин сылдызы» Барун-Хемчикского района, «Чаа орук» Дзун-Хемчикского района.

Были межрайонные или территориальные газеты: «За коммунистический труд», «Ленинчи орук», «Коммунистиг күш-ажыл дээш». Например, издающим органом газеты «Ленинчи орук» были советы народных депутатов Дзун-Хемчикского и Сут-Хольского районов.

Формат у всех вышеназванных районных и межрайонных газет одинаковый – А3. Годы основания газет следующие: «Бурунгаар» – 1963 г., «Красное знамя» – 1981 г., «Улуг-Хем» – 1978 г., «Хемчиктин сылдызы» – 1981 г., «За коммунистический труд» – 1962 г., «Ленинчи орук» – 1978 г., «Коммунистиг күш-ажыл дээш» – 1962 г. Издание этих межрайонных и территориальных газет прекратилось в конце 80-х гг. прошлого века. Содержание этих районных и межрайонных газет почти аналогично. Превалируют в основном социально-экономическая информация и информация о деятельности тружеников села и района, рабочих различных предприятий. Публикаций, касающихся вопросов культуры, образования и других областей деятельности, встречается мало. Но, несмотря на выявленные замечания, отметим, что отдельные номера данных газет являются на сегодняшний день единственными носителями той или иной информации.

Далее остановимся на местных газетах, являющихся для республики центральными. Это «Шын», «Тувинская правда», «Тываның аныяктары». Хронологические рамки хранящихся в библиотеке ТИГИ газет «Шын» и «Тувинская правда» – с 1930 гг. по настоящее время. К сожалению, подшивки 30-40-х гг. XX в. этих газет имеют некоторые пробелы.

«Шын», «Тувинская правда» 1930-1940-х гг. имели формат А3, в 1950-1990 гг. – формат А2, а начиная с 2001 г. формат газет снова стал А3. Газеты «Тываның аныяктары», «Тыва республика» и «Эне сөзү» выходили в формате А2 в 1990-х гг. (1993, 1994, 1995, 1996).

Для лучшей сохранности газетных изданий научная библиотека ТИГИ, как и другие библиотеки, подшитые газеты сдают на переплет в республиканскую типографию. После переплетения подшивки газет приобретают форму книги, что повышает их сохранность. Но данная форма не является стопроцентной гарантией сохранности газет. Постоянное использование газет читателями и библиотекарями приводит к порче отдельных газет. Например, замечаем, что в момент листания во время поиска нужного номера из-за хрупкости газетной бумаги иногда пользователи, не желая того, рвут страницы газет. Рвутся газеты также и во время копирования или сканирования найденного материала. В последнем случае причиной является не только качество бумаги, но и неудобный большой формат газет. Отсюда и сохранность каждой отдельной газетной подшивки отличается от других. В настоящий момент в особенно плачевном состоянии находятся подшивки местных газет формата А2, т. е. большого формата. В результате многократного использования пришли в ветхость переплеты газет 50-70-х гг. прошлого столетия. Утрата подшивками твердого переплета приводит к механическому повреждению, особенно первых и последних номеров газет. В настоящее время библиотекой ведется, по мере возможности, обновление переплетов газет 1930-1960 гг.

Кроме отмеченных факторов, влияющих на качество сохранности газет, имеются и другие факторы. Это действия так называемых «читателей-вандалов», которые сознательно портят газетные издания. Эти читатели, не желая или ленись переписать, скопировать или отсканировать нужную для себя публикацию, вырезают ее из газеты. Иногда доходят до того, что вырывают целую страницу. Произвольно рассмотрим некоторые подшивки прошлых десятилетий «Тувинской правды»: в номере от 17 февраля 1957 г. – сообщение с фотографией о писателях С. Сюрюн-ооле, О. Саган-ооле, Ю. Кюнзегеше и М. Кенин-Лопсане. На фотографии запечатлен момент обсуждения двенадцатого номера альманаха «Улуг-Хем». Из фотографии вырезана фигура писателя О. Саган-оола. В номере от 27 февраля за этот же год вырезана публикация со вто-

рой страницы, в номере от 1 мая вырезана фотография с третьей страницы. В номере от 21 июля 1957 г. с третьей и четвертой страниц осталось только 25% полосы! Другой пример – в номере от 17 сентября 1957 г. вырезано четверть полосы со второй страницы. В номере от 28 июня 1960 г. вырезана статья о тувинской письменности со второй страницы. Таких примеров, к сожалению, можно приводить еще много. «Читатели-вандалы», вырезая с одной страницы, уничтожают публикации и с другой страницы. Этим своим действием они наносят ущерб не только библиотеке, но и навсегда уничтожают определенную информацию о том или ином событии или личности. Работники научной библиотеки ТИГИ, которые проработали более десятка лет, отмечают, что эти случаи порчи газет особенно участились после допуска студентов учебных заведений Тувы к работе в фондах библиотеки. Из чего следует низкая культура чтения отдельных групп читателей. Надеемся, что таким образом не вырезаны эти же публикации в остальных хранилищах республики.

По сравнению с другими печатными изданиями жизнь газеты очень коротка. Одни события сменяются другими, факты сменяются следующими – так часть информационных материалов газеты быстро теряет свою актуальность. Газеты рассчитаны на быстрое информирование читателей. И распространяться они должны оперативно до выхода очередного выпуска. Отсюда размер формата и качество бумаги газеты. Но, отметим, что газеты, помимо быстро устаревших информационных материалов содержат материалы, которые не потеряли свою актуальность, а также научную и художественную ценность по настоящее время и которых больше нигде не найдешь.

Изменение содержания основной части публикаций газет, как правило, менялось в соответствии с изменениями в обществе. Кроме того, если взять газеты как отдельные материальные объекты, у них со временем меняются содержание, форма и оформление. Например, у первых тувинских газет шрифты латинизированные. На примерах газет советского периода видно, что оформление газет менялось на протяжении даже одного десятилетия. Расположение наименования, выходных данных, наличие и оформление постоянных рубрик газет менялось и развивалось постоянно. Появлялись публикации нового характера, новые виды информационных сообщений и оформления. А некоторые виды и способы со временем исчезли. Отметим, что среди исчезнувших видов публикаций есть интересные публикации по оформлению и полезные по содержанию. Например, в газетах «Тувинская правда» и «Шын» 1950-1960 гг. имеются рекомендации, наставления и советы Тувинского областного Дома санитарного просвещения по пропаганде здорового образа жизни среди населения, состоящие из коротких текстов или цитат с обязательным сопровождением рисунков. Такие, как «Соблюдайте режим дня – берегите сердце», «Физкультура укрепляет сердце», «Самогон, арака и водка – злейшие враги здоровья!», «Режим дня дошкольника в семье», «Соблюдайте чистоту» и др.

Много написано и издано брошюр и книг о жизни республики и ее жителей. События различного характера, деятельность разных людей, коллективов, учреждений и предприятий в них освещены по-разному – одни полнее, другие менее. Но думаю, с нами согласятся и другие, если скажем, что и сегодня есть вопросы, изученные не до конца и не исследованные вовсе. И часть информации о таких нерешенных вопросах как раз содержится в местных газетах Тувы. Также отметим то, что газеты в целом являются своеобразными печатными памятниками истории и культуры. Поэтому на сегодняшний день для библиотек всех уровней сохранность местных газет прошлых лет является одним из важных вопросов работы с библиотечным фондом.

В настоящее время в результате внедрения современных компьютерных технологий в издании периодических изданий если не у всех, то у многих газет России и других стран появились электронные версии. Это новшество коснулось и тувинских газет. Но введение новых форм существования газет в Туве происходит с некоторым опозданием. Внедрение нововведения нами выявлено пока у немногих тувинских газет. Это,

например, «Центр Азии», которая с 2001 г. начала выпускать свою электронную версию, выложенную во всемирной информационной сети – Интернете на сайте www.centerasia.ru. С этого года читатели, имеющие доступ в Интернет, знакомятся с газетой наравне с теми, кто читает печатный вариант «Центра Азии». Аналогичную электронную версию создала в 2008 г. редакция газеты «Информ Плюс», которую можно прочитать по адресу <http://plusinform.ru>.

Электронные версии газет очень удобны в первую очередь читателям, которые находятся за пределами Тувы и особенно России. Во-вторых, гибкость, появившаяся в распространении газет повышает популярность самих газет.

По нашему мнению, появление электронных версий газет можно воспринимать как появление дублетных экземпляров газет. Считаем, что электронная версия станет своеобразной гарантией сохранности печатной газеты. Работа с электронными версиями увеличит срок хранения газетных подшивок. Исчезнет необходимость в их сгибании и разгибании при копировании и сканировании нужных публикаций, а также освободит читателей и библиотекарей от такого неудобства во время работы, как вдыхание газетной пыли. Думаем, что в будущем электронные версии появятся у всех тувинских газет. И эти нововведения определенным образом оптимизируют сохранность печатных газет Тувы и соответственно сохранность информации, содержащейся в газетах.

Этого можно ожидать в будущем, а в настоящее время необходимо обратить внимание на сохранность местных газет 1930-1990 гг. и актуализировать вопросы хранения и использования подшивок газет в печатном виде. Как мы уже говорили, с течением времени некоторые из них в результате многократного использования крайне обветшали, страницы газет просто рассыпаются.

Если в дальнейшем не будут предприняты целенаправленные специальные меры по созданию альтернативных форм существования фонда местных газет 1930-1990 гг., эти носители информации, своеобразные объекты культуры будут потеряны, а вместе с ними некоторая часть информации о людях, событиях Тувы.



Роль библиотек в формировании медиапространства и распространении чтения в Республике Тыва (1921–1991 гг.)

Монгуш Ч. В.

*зав. сектором научной библиографии
информационно-библиографического
отдела Национальной библиотеки
им. А. С. Пушкина Республики Тыва,
аспирант ГПНТБ СО РАН.*

Являясь важнейшим компонентом духовной жизни общества, чтение служит своеобразным элементом происходящих в нем социокультурных процессов. Общеизвестно, что эволюция читательских интересов зависит не только от психологических и индивидуальных особенностей личности, но и от объективных социально-исторических предпосылок, то есть от исторической эпохи, от происходящих в обществе социально-культурных процессов и от национальной культуры.

В дореволюционное время население Тувы владело орхоно-енисейской рунической письменностью, об этом свидетельствуют енисейские памятники и «Книга гада-

ний». Литературно-художественные произведения далеких исторических предков на орхоно-енисейской рунической письменности открыли перед тувинским читателем эпоху великого Тюркского каганата¹⁶. Кроме орхоно-енисейской рунической письменности тувинцы под влиянием буддийских монастырей имели возможность изучать старомонгольскую и тибетскую письменность. В своих небольших фондах монастырские библиотеки способствовали распространению рукописных и ксилографических книг по буддийской философии, астрологии, медицине и грамматике на старомонгольском и тибетском языках. К сожалению, в период государственности сохранению этих фондов не уделялось никакого внимания, многие монастырские библиотеки были сожжены. На данный момент сохранилось всего 5 названий брошюр на монгольском языке и свыше 100 названий книг, брошюр, журналов и газет, выходивших в период Тувинской Народной Республики (ТНР). Кроме того, до 1920-х годов в Туве имелись библиотеки русских школ и действовала общественная библиотека при Русской самоуправляющейся трудовой колонии, двери которых были открыты и для тувинского населения.

С первых лет существования Тувинской народной республики огромное значение для формирования медиапространства имела книга, служившая не только источником новой информации, но и ставшая одним из средств развития и сохранения традиционной тувинской культуры. Особую роль в этом процессе играло чтение на родном языке.

В первую очередь перед молодой республикой стояла задача ликвидировать неграмотность. Только незначительная часть населения (около 2%) знала монгольскую и русскую грамоту.

В 1921-1922 гг. впервые в Туве начала действовать сеть общеобразовательных школ. В следующем учебном году она насчитывала 28 школ, в 1924-1925 гг. их было уже 34. Из них 83 являлись школами первой ступени (1-3 классы) и одна, Кызылская, – второй ступени (4-7 классы). Во всех школах преподавало 53 учителя и обучалось 1700 детей. Число школ, учителей и учащихся в течение ряда лет то возрастало, то уменьшалось. Так, в 1925-1926 гг., в связи с плохой наполняемостью школ, их число сократилось на девять¹⁷. В 1930 г. на основе новотюркского латинизированного алфавита была разработана национальная письменность и введена в пользование Правительством ТНР. В 1931 г. ЦК ТНРП были организованы курсы, после окончания которых выпускники ездили по аалам и занимались ликвидацией неграмотности.

Впервые для читателей Тувы начали выходить, хоть и в малых тиражах, книги на тувинском языке: это изданный в Москве букварь с портретом В. И. Ленина и брошюра «Учитель Ленин», первенец Тувинского книжного издательства, а также «Рассказ Самбукай». Красные юрты, кочуя по аалам, не могли выдавать книги в пользование, как обычные библиотеки, поэтому араты читали в юртах, куда книжка попадала всего часа на два, чтобы перейти в другие руки¹⁸. Араты получили также возможность читать на родном языке постановления партии и народного правительства, труды В. И. Ленина, произведения советских писателей. После появления своей письменности и книгопечатания, важнейшим местом распространения книг на тувинском и русском языках стали библиотеки, избы-читальни, красные юрты и другие учреждения системы книгораспространения.

В 1930-1940-е гг. в республике начала постепенно развиваться сеть библиотек – открылись библиотеки, читальные залы в хошунных (районных) центрах – Чадане, Шагонаре, Бай-Хааке, Сарыг-Сепе, Самагалтае, Тээли и других населенных пунктах¹⁹. К 1937 г. в ТНР действовало уже 37 библиотек и 26 передвижных красных юрт (в 1932 г.

¹⁶ Донгак, У. А. Тувинская литература - преемница памятников орхоно-енисейской письменности / У. А. Донгак // Письменное наследие тюрков: междунар. симпозиум, посвящ. 110-летию дешифровки орхоно-енисейской письменности и 100-летию выхода в свет труда Н.Ф. Катанова «Опыт исследования урянхайского языка». – Кызыл, 2003. – С. 78–79.

¹⁷ Красный пахарь. – 1926. – 25 апр.

¹⁸ Самбуу, С. Мы начинали с красных юрт / С. Самбу // Тув. правда. – 1960. – 22 февр.

¹⁹ Сердобов, Н. А. Народное образование в Туве : краткий ист. очерк / Н. А. Сердобов. – Кызыл, 1953. – С. 15–26.

было только 10 красных юрт). К 1939 г. грамотность населения достигла 95%²⁰. На родном языке уже выпускалось 2 журнала, 4 газеты общим тиражом 26541 экз., сотни наименований книг. Появились первые произведения литераторов-тувинцев: С. Тока, С. Сарыг-оола, С. Пюрбю, В. Кок-оола, О. Саган-оола. Большое внимание уделялось изданию трудов классиков марксизма-ленинизма в переводе на тувинском языке.

К 1945 г. в Туве было уже 66 массовых библиотек, фонд этих библиотек составлял всего 51 тыс. экземпляров книг и журналов. Дальнейшее развитие сети библиотек можно проследить по Табл. 1.

Таблица 1.

Количество массовых библиотек в Туве в 1945–1965 гг.*

Годы	Всего		В том числе			
	Число библиотек	В них книг и журналов (тыс. экз.)	В городах и поселках городского типа		В сельской местности	
			Число библиотек	В них книг и журналов	Число библиотек	В них книг и журналов
1945	66	51	8	34	58	17
1950	69	345	24	230	45	115
1955	116	668	29	245	87	423
1960	163	1087	28	376	135	711
1965	128	1438	18	612	110	826

*Источник составления: Народное хозяйство Тувинской АССР : стат. сборник / Статуправление Тув. АССР ; ред. В. И. Качаев. – Кызыл : Тув.кн. изд-во, 1971. – С. 280.

Основной проблемой в обслуживании читателей в этот период являлось недостаточное комплектование библиотечного фонда. Несмотря на достаточно интенсивное развитие сети стационарных библиотек почти до конца 1950-х гг. действовали передвижные красные юрты, в которые газеты, журналы, и книги доставлялись в первую очередь.

Статистические данные подтверждают огромную значимость чтения для населения Тувинской автономной республики. В 1964 г. в государственных библиотеках насчитывалось 75921 читателей. Больше половины читателей (около 39 тыс.) было записано в сельских библиотеках. Книговыдача по библиотекам республики также с каждым годом увеличивалось: в 1962 г. она составила 96812 книг, в 1963 г. – 1090612, а в 1964 г. – 1197224 экз. Что касается читательских предпочтений, то в 1960-е гг. посетителей библиотек в основном привлекали общественно-политическая, специализированная и художественная литература²¹.

В 1965-1969 гг. в Туве было открыто 22 библиотеки, в том числе 4 в Кызыле. В 1969 г. в республике существовало 140 библиотек системы Министерства культуры, 118 – системы Министерства просвещения, 6 – профсоюзных, 9 – при учебных заведениях, 14 – при парткабинетах. В своих фондах только библиотеки системы Министерства культуры насчитывали более полутора миллионов книг²².

Особую роль в формировании медиапространства в республике сыграла Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва, которая в своем фонде сосредоточила значительный массив печатной информации и стала основным книгохранилищем республики. Свою деятельность она начала в 1931 г. по решению Президиума Малого Хурала ТНР, как городская библиотека Кызыла. Основу книжного фонда составила библиотека при Русской самоуправляющейся трудовой колонии, которая была создана в 1918 г. в Белоцарске (ныне Кызыл). На первых порах книжный фонд цен-

²⁰ Моллеров, Н. М. Истоки братства / Н. М. Моллеров. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 1989. – С. 119.

²¹ Отчет о работе библиотеки за 1964 г. / Тувинская республиканская библиотека им. А. С. Пушкина. – Кызыл, 1965. – 126 с.

²² Отчет о работе библиотеки за 1969 г. / Тувинская республиканская библиотека им. А. С. Пушкина. – Кызыл, 1970.

тральной городской библиотеки располагал всего тремя тысячами экземпляров, из них на тувинском языке насчитывалось только 300 книг. Читателей было 488 человек, из них 122 – тувинцы. Главной ее задачей было обслуживание жителей города, проведение культурно-просветительской работы, методическое руководство библиотеками и красными юртами кожуунов²³.

В 1943 г. в Кызылской государственной библиотеке имелось 5763 экз. книг, из них на тувинском языке – 1750. Ее услугами пользовалось 959 читателей, книговыдача составляла 22395 книг в год. Обращаемость была высокой: каждая имевшаяся в библиотеке книжка побывала на руках более трех раз, а в среднем каждый читатель прочел 23 книги²⁴. Эти показатели свидетельствовали об огромном интересе читателей к книге. Здесь мы отметим, что в молодой республике, где все только развивается, актуально было читать специализированную (сельскохозяйственную, техническую), общественно-политическую и художественную литературу.

В этом же году по решению ЦК Тувинской народно-революционной партии и Совета министров ТНР библиотека начала получать обязательный экземпляр всех печатных изданий, выходящих в ТНР на тувинском, русском и других языках. Комплектованию библиотек книгами также немало способствовало дальнейшее развитие тувинской литературы под благотворным влиянием русской классической и советской литературы.

Почти до конца 1950-х гг. действовали передвижные красные юрты, которые снабжались небольшими библиотечками, включавшими литературу на тувинском языке. Хошунные комитеты на местах постоянно следили за тем, чтобы газеты, журналы, и книги немедленно доставлялись в красные юрты.

В 1950-1955 гг. число библиотек в Туве выросло до 287, в 1960-х годах в республике насчитывалось 140 библиотек системы Министерства культуры, 118 – системы Министерства просвещения, 6 – профсоюзных, 9 – при учебных заведениях, 14 – при парткабинетах. В своих фондах только 140 государственных библиотек насчитывают более полутора миллионов книг.

Основное внимание в библиотеке было сосредоточено на работе со следующими группами читателей: специалистами народного хозяйства, студентами, рабочей молодежью²⁵ (См. Табл. 2). Помимо обслуживания читателей на абонементе и в читальном зале, республиканская библиотека имела около 20 передвижных библиотек, из них 5 отраслевых: в Облпроекте, тресте «Тувинстрой», Горнорудном комбинате, Минкомхозе и типографии²⁶.

Таблица 2.

Состав читателей Тувинской республиканской библиотеки по роду занятий*

Группы читателей	Число читателей	
	1968 г.	1969 г.
Научные работники	50	72
Специалисты народного хозяйства	1678	1980
Рабочие-колхозники	1054	1236
Студенты-учащиеся	5128	5213
Итого	7910	8501

* Источник составления: Отчет о работе библиотеки за 1969 г. / Тувинская республиканская библиотека им. А. С. Пушкина. – Кызыл.

²³ Моллеров, Н. М. Истоки братства / Н. М. Моллеров. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 1989. – С. 119.

²⁴ Фенцель, О. В. От общественной библиотеки – к Национальной библиотеке Республики Тува / О. В. Фенцель // Люди и события : год 2006 / НБ им. А. С. Пушкина Респ. Тыва ; сост.: Л. М. Чадамба, Е. М. Ак-кыс. – С. 51-56.

²⁵ Отчет о работе библиотеки за 1969 г. / Тувинская республиканская библиотека им. А. С. Пушкина. – Кызыл, 1970.

²⁶ Отчет о работе библиотеки за 1964 г. / Тувинская республиканская библиотека им. А. С. Пушкина. – Кызыл, 1965. – 126 с.

На протяжении всего советского периода интересы читателей были сосредоточены в основном на общественно-политической и художественной тематике. Библиотеки вели работу в тесном контакте с партийными и комсомольскими организациями, которые призывали активно пропагандировать книги общественно-политической тематики, произведения классиков марксизма-ленинизма и решения съездов КПСС.

Чтение краеведческой литературы полноценно начало развиваться с открытием в 1968 году отдела краеведческой и национальной литературы в Республиканской библиотеке им. А. С. Пушкина. Фонд краеведческой литературы представлял собой часть библиотечного фонда, состоящую из изданий, содержащих сведения о Туве, раскрывающих ее историю, характеризующую выдающихся деятелей. Начальный фонд отдела составил 5120 экз.²⁷ Читатели имели возможность читать литературу о республике, независимо от языка и места издательства. С открытием нового отдела особое внимание библиотеки начали уделять пропаганде краеведческой литературы.

В целях улучшения руководства чтением в Тувинской республиканской библиотеке на основе просмотра формуляров проводилось изучение читательских интересов студентов 1-4 курсов литературного факультета Кызылского государственного педагогического института (КГПИ), врачей, учителей и рабочей молодежи.

Результаты показали, что с 1 января по 25 июня 1969 г. из 78 студентов литфака КГПИ 69 студентов пользовались общественно-политической литературой, из 285 молодых рабочих к книгам данной тематики обратились 187, из них 40 заказывали книги В. И. Ленина и литературу о нем. Из 172 учителей общественно-политическую литературу спрашивали 135 человек²⁸. По итогам анализа читательских формуляров был намечен совместный план работы библиотек КГПИ и республиканской по улучшению руководства чтением студентов. В течение года составлялись планы чтения для отдельных групп читателей.

В 1970-1980-е гг. работа с читателями в библиотеке по-прежнему была акцентирована на дальнейшее улучшение обслуживания специалистов ведущих отраслей народного хозяйства и повышение уровня работы по коммунистическому воспитанию трудящихся. Читатели пользовались библиотекой прежде всего для работы со специализированной профессиональной литературой²⁹. По-прежнему активно велась пропаганда книг местных писателей, посвященных Туве, особое внимание в библиотеках уделялось чтению краеведческой литературы.

В 1989 г. из-за переезда библиотеки в новое здание налаженная работа отделов была нарушена, в результате чего значительно снизились число читателей, посещаемость и книговыдача. Однако уже в следующем году эти показатели вернулись к прежним значениям и даже превысили их (См. Табл. 3).

Таблица 3.

Основные показатели работы Тувинской республиканской универсальной научной библиотеки за 1989–1991 г.*

	1989 г.	1990 г.	1991 г.
Число читателей	11680	8083	12285
Книговыдача (экз.)	350887	227828	348100
Количество посещений	78217	52098	79600

* Источник составления: Отчет о работе библиотеки за 1990 г. / Тувинская республиканская универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина. – Кызыл.

²⁷ Фенцель, О. В. От общественной библиотеки – к Национальной библиотеке Республики Тува / О. В. Фенцель // Люди и события. Год 2006 : указ.-календарь / НБ им. А. С. Пушкина, сост.: Л. М. Чадамба, Е. М. Ак-кыс. – Кызыл, 2005. – С. 53.

²⁸ Отчет о работе библиотеки за 1969 г. / Тувинская республиканская библиотека им. А. С. Пушкина. – Кызыл, 1970.

²⁹ Фенцель, О. В. От общественной библиотеки – к Национальной библиотеке Республики Тува / О. В. Фенцель // Люди и события : год 2006 / НБ им. А. С. Пушкина (Республика Тува) ; сост. : Л. М. Чадамба, Е. М. Ак-кыс. – С. 51-56.

Подобный интерес к чтению свидетельствует, что книга и библиотека прочно вошли в жизнь тувинцев и стали хранителями духовного опыта народов и одним из источников культурной преемственности.

Изучение роли библиотек в распространении чтения в республике позволило охарактеризовать историю становления библиотечного дела Тувы. Подводя итоги, можно сказать, что эволюция развития медиапространства в Туве проходила под влиянием общественно-политической и культурной жизни страны. Главная специфическая черта читателя состоит в том, что у тувинского народа национальная письменность создана на основе нескольких шрифтов, что давало возможность читателю в течение социально-исторических обстоятельств читать источники информации на разных языках.



Доступность информации для незрячих пользователей (О работе ТувРСБС)

*Дагба А. К.
директор республиканской
специальной библиотеки для слепых.*

В сфере библиотечного обслуживания инвалидов по зрению в последние годы появилось понятие «свободный доступ к информации». Потеря зрения — одна из самых тяжелых форм инвалидности, ведь более 90 процентов информации о внешнем мире человек получает с помощью зрения. Для людей с недостатками или отсутствием зрения обеспечение свободного доступа к информации – один из важнейших и наиболее сложно реализуемых факторов информационного равноправия, так как инвалидам по зрению недоступны печатные документы. Люди этой категории ничем от нас не отличаются, так же любят книги, так же стремятся получить нужную информацию вовремя. Разница лишь в том, как и с помощью каких средств, они получают эту информацию. Законодательство в России гарантирует инвалидам право на получение необходимой информации.

Специальные библиотеки для слепых в России в своей деятельности руководствуются рядом международных, федеральных документов и нормативных правовых актов:

- ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.14 «Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов к информации»
- ФЗ «О библиотечном деле» и в Законе РТ «О библиотечном деле» есть статьи об особых группах пользователей: «слепые и слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение документов на специальных носителях информации в специальных государственных библиотеках и других общедоступных библиотеках».
- Конвенция о правах инвалидов (принята Генеральной ассамблеей ООН 13 декабря 2006 г., подписана Правительством Российской Федерации в 2008 г.),

Одно из правил, включенных в данные документы – обеспечение равных возможностей инвалидам в свободном доступе к информации. Это правило является важнейшим фактором в деятельности Тувинской республиканской специальной библиотеки для слепых.

Книжный фонд библиотеки на сентябрь текущего года 15641 экз. книг и виртуальные библиотечки цифровых «говорящих» книг на внешних накопителях памяти –

3134 записей. Основную часть фонда, более 80%, составляют специальные издания для незрячих и слабовидящих пользователей. Это специальные издания 6 разных видов: плоскочечатные книги и книги с укрупненным шрифтом, книги рельефно-точечного шрифта, рельефно-графические пособия и тактильные книги для детей, озвученные книги на аудиокассетах, электронные издания на CD-ROM носителях, цифровые книги на флэш-картах и на внешних накопителях памяти.

Наша библиотека ежегодно обслуживает более 700 читателей, в том числе членов семей инвалидов по зрению и специалистов, работающих в социальной сфере. Наряду с этим, хочется особо отметить некоторые специфические моменты работы специальной библиотеки. Если в обычных библиотеках читатель берет и читает книгу, то у нас, для того, чтобы пользоваться книгой незрячий читатель должен уметь читать книги шрифтом Брайля, т. е. рельефно-точечным шрифтом или уметь пользоваться адаптивными средствами. Мы должны научить их пользоваться этими средствами: тифломагнитофонами, компьютерами и другими тифлотехническими средствами.

Новые инновационные технологии предоставляют незрячим пользователям большие возможности в самостоятельном получении информации. В библиотеке создаются условия, которые бы максимально облегчили человеку с нарушенным или утраченным зрением развивать познавательную деятельность, что способствует полноценному формированию личности. Ведется индивидуальное обучение незрячих пользователей работе на компьютере со специализированной программой с синтезатором речи «Jaws». Читатели имеют возможность пользоваться тифлотехническими средствами и компьютером, работать в сети Интернет. Имеется доступ к информационным ресурсам справочно-правовой системы "КонсультантПлюс". Информационная ситуация, в которой находятся незрячие люди, сегодня качественно меняется к лучшему.

Библиотечно-библиографические процессы в работе библиотеки постепенно автоматизируются, каталоги будут вестись в традиционном и машиночитаемом вариантах. В библиотеке установлена автоматизированная библиотечно-информационная система «Ирбис» (Модули «Администратор», «Каталогизатор»), началось формирование электронного каталога. В дальнейшем, для обеспечения доступа читателей к электронным базам данных нашей библиотеки, планируется создание сайта по специальным требованиям доступности для инвалидов по зрению Интернет-ресурсов (ГОСТ Р 52872-2007).

Одна из острых проблем в библиотечном обслуживании читателей: обеспечение инвалидам по зрению доступа к информации на тувинском языке, для изучения истории, культуры и искусства родного края.

Хочу привести пример. По международным стандартам необходимо репродуцировать 5 % книг. В Швеции ежегодно издается для зрячих более 10.000 названий книг, и все они репродуцируются для слепых. В Англии и США репродуцируются 4-6 % всех издаваемых книг. В России репродуцируется около 1 % издаваемых книг. Это сложная, многогранная деятельность требует значительных материальных затрат и сложных управленческих решений. Обычный плоскочечатный текст надо перенести на различные носители, доступные для незрячих и слабовидящих читателей.

У нас в Туве почти нет репродуцированных изданий. Когда появились первые тифломагнитофоны с функцией записи, библиотекари стали озвучивать сами. Есть несколько озвученных книг на магнитных носителях, но запись производилась бессистемно, от случая к случаю, и качество записи оставляло желать лучшего.

Для решения данного вопроса Министерством культуры РТ оказана поддержка и приобретено тифлотехническое оборудование и комплекс цифровой записи, архивирования и тиражирования «говорящей» книги. В 2010 году коллектив библиотеки разработал и реализовал проект «Малотиражное репродуцированное издание «говорящих» книг краеведческой тематики для незрячих пользователей». Проект профинансирован из республиканского бюджета по СТЗ (социально-творческий заказ). Ведется

озвучивание произведений художественной литературы на тувинском языке в небольшой студии звукозаписи, созданной в библиотеке. Есть определённые сложности в этой работе, которые пытаемся решать. Можно сказать: маленькими шагами, но началась формирование фонда цифровых «говорящих» книг краеведческой тематики. «Говорящие» книги на тувинском языке представлены в цифровом формате на флэш-картах, с помощью программы «Talking Book library» конвертируются с криптозащитой для записи на флэш-карты. (Соответствует требованиям законодательства РФ в области охраны авторских прав Ч. 4, ст. 1274 Гражданского кодекса РФ). Также выпускаются единственные экземпляры для хранения в библиотеке на дисках (CD-ROM, формат MP-3), так как закон об авторских правах ограничивает индивидуальный доступ к ним, копии представлены на флэш-картах, с криптозащитой. Эти цифровые издания предназначены только для прослушивания на специальных тифлофлешплеерах, которые имеют программную прошивку. В 2011 году продолжили аналогичный проект. Коллектив надеется, что начатая работа по озвучиванию книг краеведческой тематики при определённой ежегодной финансовой поддержке будет продолжена и в последующие годы.

Работа специальной библиотеки в помощь социокультурной реабилитации носит разнообразный характер. Библиотека поддерживает связь с организациями и учреждениями реабилитационной сферы.

Совместно с Тувинской республиканской организацией ВОС проводятся ежегодные конкурсы на лучшего чтеца по Брайлю, по компьютерной грамотности, по ориентированию в пространстве, по домоводству, по художественной самодеятельности, организуются книжные выставки изданий по вопросам реабилитации, проводятся встречи со специалистами учреждений и ведомств, с работниками социальных служб.

Незрячие люди в большинстве своём очень талантливые, творческие люди, чей внутренний мир богат и многогранен: они пишут стихи, рассказы, любят петь, читать стихи и мастерить. Библиотекари собирают материалы и готовят к выпуску издание крупным шрифтом об интересных и талантливых людях Общества слепых Тувы.

Ведется работа по привлечению, приобщению незрячих к искусству, что способствует их эстетическому восприятию мира прекрасного. С этой целью используются выставки изделий, изготовленные незрячими людьми, организуются выступления музыкантов и коллектива художественной самодеятельности членов Общества слепых.

Как любая организация, специальная библиотека стремится к формированию положительного имиджа своего учреждения. Поэтому, для привлечения внимания к библиотеке и в целом к проблемам инвалидов по зрению, используются доступные каналы СМИ: телевидение, радио, пресса. К 25-летию нашей библиотеки подготовили и выпустили небольшое издание с крупным шрифтом. Издание адресовано специалистам, занимающихся вопросами социальной реабилитации незрячих и слабовидящих, работникам социальной сферы, родителям, имеющим детей с нарушениями зрения, библиотечным работникам и всем, кто столкнулся с данной проблемой. В нём отражены: история создания библиотеки, выделены наиболее заметные тенденции в её современной деятельности и подробно описаны ответы на вопросы, которые, по нашему мнению, могут возникнуть у человека, решившего стать читателем нашей библиотеки или интересующимся тифлотехническими средствами реабилитации для людей, имеющих инвалидность по зрению.

В любой деятельности всегда возникают проблемные участки работы, особенно сейчас, когда по всей России есть тенденция снижения интереса к чтению и книгам, проблемные вопросы с обучением кадров. Почти всегда не хватает материально-технического и финансового обеспечения, я думаю, что все библиотеки, в том числе и наша специальная библиотека, вынуждены и научились «жить по средствам». Помимо технического оснащения важно создание комфортных условий. Пребывание в библиотеке должно быть удобным, привлекательным, комфортным. Это

– главное условие в обслуживании инвалидов в целом. Они должны находиться в не ограниченном пространстве, в благоприятных условиях для полноценной и, по возможности, самостоятельной работы.

Самая большая проблема – специальная библиотека с момента создания не имеет своего здания, и все 25 лет находится в тесных условиях, в небольших помещениях, предоставленных Правлением Общества слепых для работы специальной библиотеки. Коллектив и читатели надеются, что все-таки библиотеке со временем предложат более просторное и удобное помещение.

Вся деятельность Республиканской специальной библиотеки для слепых направлена на информационное обеспечение особых групп пользователей, использование новых информационных технологий способствует социальной реабилитации и интеграции в общество инвалидов по зрению.

Уважаемые коллеги! Мы надеемся на сотрудничество и взаимодействие с районными и сельскими библиотеками, т.к. наша библиотека не имеет филиалов по республике для обслуживания читателей с особыми информационными потребностями, инвалидов по зрению. Сегодня остро стоит проблема взаимодействия библиотек. Только объединяя усилия, ставя перед собой цели, можно решать насущные задачи.

Спасибо за внимание!



**«Интернет и массовая коммуникация в социокультурной жизни молодежи»
(по результатам исследования в с. Самагалтай Тес-Хемского района РТ)**

*Чооду С. С.
библиограф Тес-Хемской ЦБС.*

Современная Россия находится в периоде кардинальной трансформации социального, культурного, информационного устройства общественных отношений. Под влиянием глобализации, системной открытости возникают новые ценности и приоритеты, меняются стандарты поведения, исторически используемые обществом в повседневной деятельности. Наиболее динамичной средой и мобильной частью социума, которая быстро реагирует на все происходящие изменения, является учащаяся молодежь.

Важнейшими условиями, основаниями и одновременно механизмами реального роста, развития подростков, юношества и вписывания их в мир взрослых являются процессы индивидуализации, социализации и идентификации растущего человека в онтогенезе, развития его самости как важнейшей образующей базовых оснований становления и развития человека. Социальный и духовный мир молодого поколения формируется как продукт противоборства конкурирующих социальных институтов, важнейшими из которых являются семья (система и среда воспитания), школа (образовательная система и среда), государство (политическая система и среда), средства массовой информации (медиа-система и среда).

Мы живем в интересную эпоху, которую современные исследователи называют по-разному. Для одних это период развития "постиндустриального общества", для других – "информационная эпоха, кто-то определяет ее как "постмодернистскую ситуацию", период "постмодернизационной революции" или "глобализации".

Живя в мире «медиа», мы понимаем, что возникают различного рода сложные проблемы, одну из которых мы сегодня рассмотрим.

С целью изучения проблемы влияния Интернета и массовых коммуникаций на социокультурную жизнь современной молодежи Тес-Хемского района было проведено исследование в с. Самагалтай Тес-Хемского района, а также проанализировано воздействие современных средств массовой информации на процесс социализации молодежи.

В опросе приняли участие 100 человек, из них по половому отношению 52 мужчин, 48 женщин.

В Тес-Хемском районе по данным сумонных администраций на 1 января 2011 г. проживало 3300 человек в возрасте от 14 до 30 лет, что составляло 35 % от общей численности населения.

В каждом обществе средства массовой коммуникации являются как конструктивным, так и деструктивным средством формирования массового сознания, ценностных ориентаций, политических и общегражданских установок молодого поколения.

В последнее время в Республике Тыва, как и в России, интенсивное развитие электронной информационной технологии внесло существенные коррективы во влияние традиционных СМИ на молодежь:

- в аспекте тематического содержания характер информационного воздействия на молодежь из массового преобразуется в индивидуализированный;

- возможности традиционных СМИ директивно определять направленность и содержание информационного потока в адрес молодежи как пассивного объекта непосредственного воздействия уступают место избирательности, при которой характер коммуникации уже во многом определяется не источником, а потребителем; то есть объект пассивного восприятия информации трансформируется в субъект активного выбора информации, а традиционные СМИ - в агента удовлетворения информационных запросов молодежи;

- степень информационной свободы нового поколения увеличивается "семимильными шагами" благодаря интенсивному развитию и широкому распространению электронных технологий: компьютера, Интернета, мобильного телефона, мобильных электронных носителей информации;

- в результате резко уменьшается потенциал государственных институтов в формировании массового сознания, мировоззрения молодого поколения.

В качестве источника информации для молодежи с. Самагалтай Тес-Хемского района лидерство сохраняется за центральным телевидением, однако на второе место выходит Интернет и лишь за ним следует региональное телевидение, но и его "подпирает" авторитетность в глазах молодежи неформальных источников информации – родственников, друзей, коллег по работе или учебе. В удовлетворении информационных интересов молодежи пресса и радио отодвинулись на третий план, а зарубежные источники информации вообще играют мизерную роль.

Несколько иная картина складывается при оценке молодежью степени доверия информации, сообщаемой различными источниками. Здесь неоспоримое первенство принадлежит центральному телевидению, после чего с большим разрывом и примерно одинаковым "рейтингом" следуют неформальные источники, Интернет и региональное телевидение. Ещё ниже доверие информации, сообщаемой прессой и радио.

Результаты исследования свидетельствуют, что наличие или отсутствие у молодежи доступа к компьютеру или форма доступа существенно влияют на пользование Интернетом, но совсем не влияют на пользование каналами центрального и регионального телевидения. Процент использующих Интернет как источник информации очень высок среди студентов вузов, технической интеллигенции, предпринимателей и учащихся школ.

Среди молодежи района, активно интересующейся политикой, доля регулярно пользующихся Интернетом как источником информации составляет 71 %, а доля пользующихся центральным телевидением – 91 %. Среди интересующихся политикой доля

регулярно пользующихся Интернетом составляет 60,4 % (центральным телевидением – 90,6 %), среди не интересующихся политикой – 32,1 % (центральным телевидением – 64,6 %).

Возможность пользоваться компьютером сегодня есть у 80% молодежи в возрасте 14-30 лет, в том числе 70 % имеют компьютер дома, 10 % имеют доступ к компьютеру по месту работы, учебы и 2-3 %.

Дома имеют компьютер прежде всего самые молодые, а также предприниматели, учащиеся школ, студенты вузов, инженерно-техническая интеллигенция, студенты техникумов, гуманитарная интеллигенция.

Доля молодежи в возрасте 14-30 лет, с той или иной частотой пользующейся Интернетом, очень велика – 73,3 %. Делают это практически ежедневно – 38,9 %, несколько раз в неделю – 21,2 %, несколько раз в месяц – 7,7 %, не менее раза в полгода – 5,5 %. Из приведенных данных следует, что часто пользуются Интернетом не менее 60% молодежи в возрасте 14-30 лет. Естественно, этот показатель значительно выше у тех, кто имеет дома компьютер – 78 %; среди тех, кто пользуется компьютером на работе – 61 %.

Доля часто пользующихся Интернетом среди юношей – 61,2 %, девушек – 58,9 %.

Два основных мотива пользования Интернетом: для контакта с друзьями, знакомыми – 71,2 % и для учебы – 51,3 %. Велика также доля тех, кто знакомится с актуальной информацией, в том числе политической и экономической – 35,5 %.

Интернет используется молодежью и для игр (37,2 %), для работы (35,2 %), контактов с незнакомыми пользователями (17,9 %).

В связи с объявлением 2011 г. Годом молодежного предпринимательства в Республике Тыва, доля пользующихся Интернетом для ознакомления с актуальной информацией о политической и экономической жизни велика – 63,1 %. Среди следящих за политическими событиями время от времени этот показатель составляет 40 %, среди не проявляющих интерес к политике – 19,6 %.

Пользуются Интернетом в учебных целях, равно как и для игр, прежде всего учащиеся.

Высокий интерес к актуальной информации в Интернете проявляют студенты вузов – 40,1 %, представители технической интеллигенции – 50,6 %, гуманитарной интеллигенции – 52,5 %.

По признанию большинства молодежи (73,6 %), для них Интернет сегодня – это источник обогащения знаний по различным проблемам. Для многих важна также рекреационная роль Интернета как средства отвлечения от повседневных забот и проблем (39,7 %). Важную роль играет Интернет в расширении межличностной коммуникации молодежи (39,5 %) и для знакомств (33,9 %). В спектре мотивов пользования Интернетом – гарантия информационной свободы личности – 17,9 %, доступ к культурным ценностям – 15,8 %, средство самовыражения – 13,5 %, средство для дискуссий, споров по политическим проблемам – 6,9 %.

Для молодежи с. Самагалтай Интернет однозначно не является средством мобилизации идеологических соратников для проведения митингов, выступлений – в этих целях стремятся использовать его 0,6 % опрошенных.

Ценность Интернета для молодежи района подтверждена распределением ответов на вопрос: "При единственно возможном выборе из пяти источников информации, что бы Вы выбрали?". Предпочтение Интернету отдали 47 %, телевидению – 47,8 %, газетам – 2,5 %, радио – 2,1 %, а журналам – 0,6 %.

Среди молодежи, активно интересующейся политикой, выбрали бы Интернет 62,8 %, а телевизор – 28,3 %. Из числа имеющих дома компьютер выбрали бы Интернет 59,8 %, а телевизор – 36,8 %; из числа пользующихся Интернетом ежедневно соответственно 79,4 % и 17,7 %.

В начале XXI века происходят существенные трансформации социальной реальности, обусловленные активным проникновением в общественные процессы новых информационных технологий.

Интернет приобретает всё большую значимость у самых молодых, что свидетельствует о нарастании новых информационно-коммуникационных традиций у будущего поколения.

Для молодых пользователей в возрасте 16 лет и чуть старше Интернет сегодня становится основным и наиболее важным источником информации.

По данным зарубежных экспертов, в США Интернет по значимости для молодежи превосходит любые другие источники информации, даже личные, притом, что важность всех других источников остается примерно на том же уровне или даже падает.

Чем больше время работы в Интернете, тем выше доверие молодежи к Сети, и ниже к другим медиа. Если среди тех, кто только начинает пользоваться Интернетом, важность этого медиа для себя отметили лишь 47,4 % опрошенных молодых людей, то среди тех, кто пользуется Сетью полтора года и больше, их доля выросла уже до 92,4 %.

Интернет по степени влияния на аудиторию сегодня оказывается вдвое эффективнее телевидения и в 4 раза выше, чем печатные СМИ в таких странах, как Великобритания, Франция и Германия.

Современное общество, обогащенное информационными технологиями, дает большое количество возможностей для реализации жизненных планов индивидов.

По результатам исследования в с. Самагалтай Тес-Хемского района с целью изучения проблемы влияния Интернета и массовых коммуникаций на современную молодежь можно сделать следующие положительные выводы:

1. Интернет признан оперативным источником информации среди молодежи.
2. Традиционные СМИ наряду с новыми информационными технологиями выравнивают свой шаг, так как именно они в сочетании дают достоверную информацию.
3. Современная молодежь обеспечена в использовании Интернета, и это дает им доступ к массовой информации (на примере с. Самагалтай Тес-Хемского района).

Интернет в большей степени способен обеспечить возможность познания поликультурного мира, повышения образовательного уровня, расширения кругозора. Виртуальное пространство позволяет индивиду реализовать потребность в самоутверждении, личностной самопрезентации, приверженность моде, желание не отстать от других. Ведение блогов и чатов, дневника в Интернете, размещение своих фотографий также можно рассматривать как социальное позиционирование субъекта, а с другой стороны – как желание принадлежать к определенной группе, быть включенным в эту группу.

В связи с разрешением проблемы влияния Интернета и массовых коммуникаций на социокультурную жизнь молодежи предлагается следующий положительный фактор:

- Создание интернет – среды для молодежи, т. е. круг молодежи может посещать кружки любителей новых информационных технологий, где будут обсуждать, принимать новые решения по получению информации.

Эту идею надо в дальнейшем развивать и дорабатывать.

Литература:

Жилкин, В. В. Генезис теорий информационного общества: методологический аспект // Формирование профессиональной культуры специалиста XXI века в техническом университете. Часть 3. Коммуникативное пространство профессиональной культуры: Коммуникативные стратегии информационного общества: Труды 8. – М., 2009.

**Основные тенденции в становлении новой модели детского чтения
на примере ЦГДБ им. А. П. Гайдара**

Докин-оол Л. А.

*зам. директора по работе с детьми
ЦГДБ им. А. Гайдара ЦБС г. Кызыла.*

Понятие «*модель чтения*» включает в себя особую совокупность ориентиров и критериев книжной культуры (статус, круг, качество литературы и др.), которая раскрывает читательский потенциал общества в определенный период времени и позволяет судить о месте чтения и уровне грамотности страны, к которой принадлежит данное общество.

Последние два десятилетия стремительные перемены в детском чтении привлекли к себе внимание не только узких специалистов, но и широкой общественности. Благодаря циклу исследований Российской государственной детской библиотеки и региональных детских библиотек трансформация основных характеристик детского чтения была определена как смена старой модели детского (подросткового) чтения. Ведущие исследователи детского чтения Вера Петровна Чудинова (кандидат педагогических наук, заведующий отделом социологических исследований РГДБ, вице-президент Российской ассоциации чтения) и Елена Ивановна Голубева ((1940-2009) заслуженный работник культуры РФ, главный библиотекарь РГДБ) определили уходящую модель чтения как литературно-центристскую и основные особенности новой модели детского чтения, приводятся в сравнении с ее характеристиками.

Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара была основана в 1952 году и к настоящему времени охватывает (по итогам анализа основных контрольных показателей за 2005–2010 годы) в *среднем* 1359 читателей – детей при 9460 посещениях, а книговыдача составляет 31052 экземпляров в год. Для дифференцированного обслуживания детей в библиотеке функционируют два абонемента – младший (для дошкольников и учащихся 1–5 классов) и старший (для учащихся 6–11 классов).

Обобщенный портрет юного читателя ЦГДБ им. А. П. Гайдара был создан на основе непосредственного наблюдения библиотекарей, анализа 148 читательских формуляров (71 пользователей младшего абонемента и 77 – старшего абонемента), очного блиц-интервью 69 читателей младшего и среднего школьного возраста «Три вопроса» – упрощенной модели экспресс-опроса из трех закрытых вопросов.

1. Вы любите читать? (да/нет)
2. Что Вы любите читать больше? (книги/журналы)
3. Чем Вы больше занимаетесь дома в свободное время? (читаете книжки или журналы/работаете, играете на компьютере/ смотрите телевизор)

	Вы любите читать?		Что Вы любите читать больше?		Чем Вы больше занимаетесь дома в свободное время?		
	Да	Нет	Книжки	Журналы	Работаете, играете на компьютере	Смотрите телевизор	Читаете
Всего опрошено 69	63 91,3%	6 8,7%	19 27,5%	50 72,5%	38 55%	17 24,6%	14 20,3%
Из них мальчиков 29	27 93,1%	2 6,9%	7 24,1%	22 75,9%	19 65,5%	7 24,1%	3 10,3%
Из них девочек 40	36 90%	4 10%	12 30%	28 70%	19 47,5%	10 25%	11 27,5%

Эти вопросы были нацелены на оценку чтения в жизни нынешних школьников. Поскольку при непосредственной беседе невозможно исключить влияния интервьюера на ответы детей, основным методом изучения является анализ читательских формуляров. В итоге были выявлены следующие факты о современном состоянии детского чтения.

Если главной чертой уходящего поколения читателей являлась любовь к чтению, регулярный характер чтения, его высокий статус и престиж в обществе «человека читающего», то сейчас эти характеристики к современным читателям можно приписать лишь с оговорками. Вместе с тем преждевременно утверждать, что дети XXI века не любят читать. Отвечая на вопрос «Вы любите читать?» дети от 7 до 12 лет в подавляющем большинстве уверенно отвечали «Да» (91,3 %). Это подтверждает и высокая посещаемость младшего абонемента по итогам анализа читательских формуляров: 10 посещений на 1 ребенка.

Основное противоречие заключается в значении, которое вкладывают взрослые и дети в само понятие «чтение». Если раньше в круг чтения входили, прежде всего, *книги* самых разных видов и жанров при преобладании *классических произведений*, то сейчас книга утратила роль «учебника жизни» и мы должны учитывать, что имеем отношение с такими явлениями современного информационного общества как «экранная» культура и «интернет - поколение». Информация, получаемая через различные каналы массовой коммуникации – телевидения, радиовещания, компьютера и Интернета – оказывает главенствующее влияние на читательские привычки и пристрастия детей и существенно сокращает время, отводимое для чтения. ***Сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей и юношества*** наиболее ярко демонстрирует соотношение ответов на заключительный вопрос блиц-интервью о предпочтениях в способах проведения досуга: читают книжки или журналы – 20,3 % , смотрят телевизор 24,6 % , работают или играют на компьютере 55 %.

Эти факторы вызвали ***«деформацию» репертуара чтения детей и подростков***. 72,5 % детей по итогам опроса предпочитают развлекательные *журналы*, а под книгами подразумевают *детективы*, *"фэнтези"*, *"ужасстики"*, *мангу*, то есть жанры, широко представленные на телеэкране. Современные журналы для младших школьников закладывают в основе своего продвижения популярных, узнаваемых мультипликационных героев, как например «Смешарики» (I место по итогам анализа читательских формуляров) «Дисней для малышей» и «Играем с Барби» (II место), «Трансформеры» и «Winx» (III место). Молодежные журналы делают акцент на кумирах массовой культуры как, например, «Все звезды» (I место). Взаимосвязь читательских предпочтений с каналами массовых коммуникаций можно проследить на следующем примере: в прошедшем году мы наблюдали всплеск интереса к манге – японским комиксам – напрямую связанным с увлечением детей самого разного возраста аниме «Наруто». Интересный факт, что данное аниме не представлено в нашем городе ни одним телевизионным каналом, но благодаря Интернету обрело широкую популярность.

Особенно ярко ***влияние аудиовизуальной массовой культуры*** проявляется в детском творчестве – при свободном выборе темы рисунков дети всегда рисуют героев мультфильмов. Но когда был проведен следующий опыт – библиотекарь оформила стенд рисунков «Наш вернисаж» с любимыми мультгероями и предложила каждому ребенку написать на «валентинках», почему он им нравится, диапазон ответов не вышел за рамки «смешные», «красивые», «круглые», «смелые», «хорошо дерется» хотя сначала отвечали перво- и второклассники и лишь за ними ученики 3–5 классов. Предполагалось, что ответы старшей возрастной группы должны будут выйти на уровень личностных качеств персонажей, но этого не произошло, что свидетельствует об одинаковом уровне восприятия мультфильмов и упрощении словарного запаса детей.

Как показали результаты литературной игры «Назови друга», которую библиотекари ЦГДБ им. А. П. Гайдара регулярно используют во время экскурсий в библиотеке

(дети должны были ответить, как зовут друзей и подруг Барби, Микки Мауса, диснеевских героев), они в большинстве просматривают, а не прочитывают журналы, не считают необходимым запоминать имена, не замечают разделения материала по рубрикам. Таким образом, фрагментарное, «мозаичное», «клиповое» восприятие информации закладывается в самом детстве и переносится позднее на печатный текст.

Другим, не менее важным признаком современной модели детского чтения, стал **читательский прагматизм**. Чтение подрастающего поколения становится все более функциональным и узкопрактическим. Мы можем утверждать, что разграничение чтения на *деловое и досуговое*, начавшееся в 90-е годы, утвердилось окончательно. Дети обращаются в библиотеку в двух случаях: в первом – чтобы получить нужную для учебы информацию и «командного чтения» по школьной программе; во втором – для развлечения, чтения иллюстрированных журналов, комиксов, популярных книг как «Гарри Поттер» или «Сумерки». Это отличительная черта, ранее характерная для подросткового периода, сейчас присуща и младшим школьникам. Другую степень влияния школы на досуг детей мы наблюдаем после перехода читателей в старшие классы и смены начала времени учебы: посещаемость читателей резко сокращается – до 3 посещений на 1 подростка, но вместе с тем в ЦГДБ им. А. П. Гайдара позитивное отношение к библиотеке не меняется. С возрастанием престижа образования в обществе, в период постоянной работы с печатными источниками, библиографическими и реферативными изданиями для завоевания грантов и победы в конкурсах старшеклассники сталкиваются с необходимостью анализа информации. Именно на этом этапе в новой модели чтения проявляется **низкий уровень грамотности чтения** – способности читателей к осмыслению текстов различного содержания и формата, к рефлексии (размышление о содержании), а также к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

Умением находить и извлекать информацию из текстов дети овладевают уже в младших классах, однако умение выразить свое мнение по поводу прочитанного, включить сообщение текста в контекст собственного опыта и критически отнестись к авторскому сообщению они находят второстепенным и очень часто безоговорочно принимают мнение родителей, учителей или библиотекарей. Поэтому в ходе работы читательского клуба юных патриотов «1418» (который был организован в 2010 году в рамках празднования 65-летия Победы над гитлеровской Германией) часто приводили противоположные оценки причин и итогов Великой Отечественной войны, чтобы на наглядном историческом примере развивать навыки нахождения информации, интерпретации текста и переноса текста в сферу личного сознания.

И, наконец, по результатам анализа читательских формуляров можно убедиться в **усилении в чтении детей и подростков гендерных различий**, которое, по моему мнению, искусственно развивается и поддерживается издательской политикой. Дети младшего возраста с одинаковым интересом читают книги, журналы «Смешарики» (14 девочек, 15 мальчиков), «Дисней для малышей» (10 девочек, 15 мальчиков) «Том и Джерри» (8 девочек, 11 мальчиков), хотя разделение по гендерному признаку уже прослеживается при выборе некоторых журналов: мальчики никогда не выбирают «Играем с Барби», «Принцесса», «WITCH. Чародейки», а девочки практически не читают «Трансформеров», «Черепашек-ниндзя», «Человека-паука». Но чем старше становятся дети, тем более значимыми становятся различия в чтении мальчиков и девочек и библиотекарей ЦГДБ им. А. П. Гайдара тревожит тот факт, что в подростковый период возможности читательского выбора девушек и юношей становятся неравны. Как отмечалось выше, главное ядро досугового чтения подростков составляют журналы. Исключая «Все звезды», журналы наподобие «Elle girl», «Oops! Упс!» или «Yes! Да!» безусловно адресованы девушкам. Поскольку интересующие юношей журналы о компьютерах и компьютерных играх (учитывая, что 65,5% мальчиков связывают с ним отдых) слишком дороги, а такие издания, как «Молоток», или «Браво», относятся к «желтой пресс», библиотека вынуждена ограничиться «За рулем», «Мото», «Вокруг

света», «Чудеса и приключения» и не может существенно повлиять на снижение посещаемости юношей по сравнению с посещаемостью девушек. При всей психологической обоснованности учета гендерных различий, в данном случае мы убеждены в необходимости создания современного универсального литературно-художественного журнала, который должен быть одинаково интересен для мальчиков и девочек, как когда-то был популярен «Пионер».

В заключение необходимо отметить, что знание особенностей новой модели детского чтения выдвигает перед нами, как специалистами, новые задачи воспитания юного «Человека читающего». Разнообразные способы сочетания современных и традиционных источников информации оказывают несомненное влияние на формы и методы нашей работы. Сопровождение мероприятий и заседаний читательского клуба ЦГДБ им. Гайдара электронными презентациями Microsoft Power Point вышло на новый уровень, когда в 2011 году, при участии активистов клуба «Юные туваведы», был создан фильм для библиопутешествия «Знакомой улицей в историю Тувы», а по итогам Недели детской книги снят семиминутный литературный клип «Большая поэзия для малышей», посвященный стихотворениям А. Л. Барто. И, тем не менее, деятельность ЦГДБ им. А. П. Гайдара подчиняется неоспоримой аксиоме, которая гласит, что средством воспитания и интеллектуального развития формирующейся личности было, есть и останется Чтение.

Список литературы и источников

1. Дети и библиотеки в меняющейся медиасреде. – М.: Школьная библиотека, 2004
2. Детское чтение на рубеже веков: проблемы, исследования, прогнозы. сб. научн. трудов в 2 ч. / сост.: Е. И. Голубева, В. П. Чудинова, Л. П. Михайлова. – М.: РГДБ, 2001.
Часть I: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии. – 96 с.
Часть II: Детская литература. Психологические и педагогические проблемы детского чтения. Проблемы поддержки и стимуляции детского чтения: подходы, программы, методики. – 98 с.
3. Зоркая, Н. А. Чтение в контексте масскоммуникативной деятельности //Читающий мир и мир чтения: Сб. ст. по материалам междунаро. конф. – М., 2003. – С. 58-81
4. Ковалева, Г. С. Красновский, Э. А. Новый взгляд на грамотность. – М.: Логос, 2004.
5. Чтение детей и подростков в 90-е годы/ РГДБ // www.rgdb.ru
6. Чтение с листа, с экрана и «на слух»: опыт России и других стран: сб. материалов для руководителей программ по продвижению чтения/ сост.: Е. Ю. Гениева, Ю. П. Мелентьева. – М.: РБША, 2009.
7. Чудинова, В. П. Книжная вселенная детства // Читающая Россия: мифы и реальность: сб. статей по проблеме чтения. – М.: Либерия, 1997. -С.81-89;
8. Чудинова, В. П. Литературная социализация детей и подростков: негативные процессы //Социологические исследования. – 1992. – № 2. – С. 83-89.
9. Чудинова, В. П. Чтение детей и подростков в России на рубеже веков: смена «модели чтения» // www.teacher.fio.ru
10. Шевелев И. Выигрывают все, если читают. <http://www.rg.ru/2005/07/28/dubin.html>.
11. Яковлева, Е. Скажи, что ты читаешь и станет ясно, какой будет Россия // <http://www.rg.ru/2005/07/27/chtenie.html>

Анализ основных показателей ЦГДБ им. А. П. Гайдара за 2005-2010 годы

Год	Читатели		Посещения		Книговыдача	
	План	Выпол.	План	Выпол.	План	Выпол.
2005	1350	1352	9450	9466	30000	31010
2006	1350	1351	9450	9453	30000	31260
2007	1360	1365	9450	9457	31000	31009
2008	1360	1363	9450	9472	31000	31014
2009	1360	1362	9450	9459	31000	31013
2010	1360	1363	9450	9455	31000	31008
Среднее число показателей	1356	1359	9450	9460	30666	31052

	Вы любите читать?		Что Вы любите читать больше?		Чем Вы больше занимаетесь дома в свободное время?		
	Да	Нет	Книжки	Журналы	Работаете, играете на компьютере	Смотрите телевизор	Читаете
Всего опрошено 69	63 91,3%	6 8,7%	19 27,5%	50 72,5%	38 55%	17 24,6%	14 20,3%
Из них мальчиков 29	27 93,1%	2 6,9%	7 24,1%	22 75,9%	19 65,5%	7 24,1%	3 10,3%
Из них девочек 40	36 90%	4 10%	12 30%	28 70%	19 47,5%	10 25%	11 27,5%

Выборочный анализ читательских формуляров старшего и младшего абонемента за январь-сентябрь 2011 г.

Читатели	Посещения	Посещаемость
Учащиеся 2- 5 кл. - 71	726	10
Учащиеся 6 – 11 кл. - 77	233	3
Всего 148	959	6,4

Красным цветом выделены журналы учащихся 6-11 классов,
синим – учащихся 1-5 классов

РЕЙТИНГ ЖУРНАЛОВ				
позиция	Наименование журнала	Ж	М	Итого
1	Все звезды	17	5	22
2	Oops! Упс!	11		11
2	Elle girl	11		11
3	Yes! Да!	9		9
3	За рулем + Мото		8	8
1	Смешарики	14	15	29
2	Играем с Барби	26		26
2	Дисней для малышей	10	15	25
3	Winx	23		23
3	Трансформеры		22	22
4	Лунтик	13	6	19
4	Том и Джерри	8	11	19
4	W I T C H. Чародейки	18		18
4	Принцесса	17		17
5	Мурзилка	11	3	13
5	Микки Маус	2	10	12
6	Человек - паук		9	9
6	Черепашки - ниндзя		7	7



**«Социальная сеть» библиотеки – информационная среда развития
подростающего поколения**

Корген-оол И. Н.
заместитель директора Казённого
предприятия Республики Тыва
«Центр информационных технологий
Республики Тыва».

На сегодняшний день упоминание термина «Интернет» может содержать в себе смыслы не только компьютерной, но и социальной направленности. Глобальная сеть стала новым СМИ, общедоступным средством массовой коммуникации, площадкой экономических и политических операций, местом проведения досуга и даже религиозных действий. Интернет проникает во все сферы общества, его широкое вхождение в нашу жизнь и быт произошло гораздо быстрее массового освоения таких технических изобретений, как телефон, радио, телевидение.

В России весной 2011 года по данным Фонда «Общественного мнения» Интернетом пользовалось около 52,8 млн. человек, что составляет около 46 % от общего населения России. За квартал (с зимы 2010–2011года) рост составил около 7 %. Доля активной суточной аудитории в процентном соотношении составляет 33 %, или 39 млн. человек. Треть населения использует Интернет в дневное время. [1]

С точки зрения поколения людей, заставших появление глобальной сети, Интернет воспринимается как данность, с которой приходится жить, используя коммуника-

ционную функцию Интернет лишь для удовлетворения потребности в получении информации. Для подрастающего поколения Интернет является необходимостью, как значимая часть социализации. Причем воспринимается и используется как межличностный механизм социализации, когда процесс взаимодействия подростка со значимыми для него лицами производится посредством Интернет.

Естественно, что значимыми лицами могут быть родители, любой уважаемый взрослый человек, друг-сверстник, носитель возрастной субкультуры, все, чье мнение и поступки отражаются в поступках и мыслях подростка. И в то же время, значимыми людьми могут являться и члены различных экстремистских организаций и группировок, с которыми подросток может взаимодействовать посредством Интернет, что, несомненно, является опасным фактором, влияющим на социализацию подростка.

Зачастую мнения значимых лиц в Интернете не преследуют монополизации на передачу сведений. Цель – в манипулировании большим числом людей, при помощи формирования выгодного для себя образа событий. Создание образа – это всегда манипулирование знаками, символами, а коммуникации – это потоки символов по определению. То, что выглядит как информационный поток, является процессом создания образа. [2]

Влияние информационного окружения на подростка в целом и на процессы социализации в частности, резко возросло с момента изменения, предоставившего пользователям информации возможность активно участвовать в движении и преобразовании информационных потоков. В силу этого информация как ценность общества нового типа определяется не только ее общедоступностью, познавательным, экономическим или политическим потенциалом, сколько возможностью персонализации, определяющей новые грани самоидентификации личности. Таким образом, новое информационное окружение выступает одновременно и средой, и средством социального развития личности. [3]

Социальные функции библиотеки обусловлены общественным назначением библиотеки. Задачи, возлагаемые обществом на библиотеку, существенно расширяются, ввиду развития коммуникационных технологий. Следовательно, расширяются коммуникационные функции, обеспечивающие сбор, хранение документов и удовлетворение потребностей пользователей. [4]

Основная цель деятельности библиотек – удовлетворение информационных потребностей пользователей – реализуется посредством осуществления коммуникации между документом и пользователем, поэтому данную функцию можно назвать коммуникационной. Выполняя ее, библиотека выступает в качестве организатора места и времени встречи документов, произведенных в разное время, разными авторами с пользователями, находящимися в библиотеке. Основной формой реализации данной функции является непосредственное предоставление пользователю на время, как в библиотеке, так и за ее пределами необходимых ему документов. Коммуникационная функция обеспечивает доступ к документам и оперативное их получение всеми заинтересованными пользователями.

В соответствии с коммуникационной функцией библиотека предоставляет пользователю не только сам документ или сведения о нем, но и непосредственно необходимую ему информацию. Осуществление данного вида деятельности связано с более высоким уровнем сервиса. В данном случае библиотека берет на себя обязанность предоставить пользователю не документы, содержащие необходимую ему информацию, а на основе изучения и анализа их содержания, конечный результат – интересующие его сведения. Следует отметить, что аналогичный сервис представления информации заложен в концепции нового поколения ресурсов в глобальной сети, имеющий проектное определение – Web 3.0 или Концепция «Менеджеров знаний». [5]

Также коммуникационная функция библиотеки реализуется при организации процесса коммуникации непосредственно между пользователем и автором.

Данный вид коммуникации осуществляется во время проведения разнообразных мероприятий (встреч, дискуссий, «круглых столов», конференций) с участием ученых, писателей, поэтов, политиков и других обладателей интересующей пользователей библиотеки информации. Названные мероприятия, как правило, сочетают в себе устное общение с применением различных видов документов. Они характерны для библиотек разных типов, однако формы их проведения разнообразны и специфичны.

Благодаря этой деятельности библиотекам удается значительно сократить путь доступа пользователей к новым идеям, то есть миновать документный этап.

Эффективность выполнения библиотекой коммуникационной функции оценивается полнотой и оперативностью доступа пользователя необходимой информации. Возможный идеальный вариант выполнения данной функции – организованный общедоступный информационный ресурс с развитой многопользовательской системой, где обеспечивается мгновенное предоставление исчерпывающей информации, дополненной возможностью интерактивного участия в сообществе единомышленников.

Многопользовательская система – веб-сайт, содержание которого наполняется самими участниками сети. Сайт представляет собой автоматизированную социальную среду, позволяющую общаться группе пользователей, объединенных общим интересом, популярное название – социальная сеть.

Многопользовательская система позволяет указать информацию о себе (дату рождения, школу, вуз, любимые занятия), по которой профиль пользователя смогут найти другие участники, вносить графическую информацию в собственный раздел – личный кабинет. Различают открытые и закрытые социальные сети. Одна из популярных особенностей социальных сетей — система «друзей», групп и сообществ.

Фактически социальные сети появились с формированием социума как такового, а идея образного взаимодействия людей в виде сети (в узлах которой находятся индивидуумы, а связывающие их линии могут восприниматься как отображение взаимодействия в парах), возникла существенно позже, но, конечно, задолго до создания Интернета. Еще в 1902 году известный социолог Ч. Кули писал: «Человека можно представить как точку пересечения любого количества линий, которые обозначают социальные группы, при этом число линий соответствует числу групп, к которым принадлежит данный индивид». [6]

Социальная сеть библиотеки – это возможность подростка экспериментировать с любыми типами личности вымышленного персонажа, способного в общении отразить качества, которых владелец не имеет. Персонаж, который конструирует подросток на сайте, дает возможность действовать подобно тому значимому лицу, которым он восхищается и пытается подражать. Возможно, таким образом, подросток может развить те черты, которыми восхищается в своих героях. Также интерактивный персонаж может быть способом бессознательного переживания стрессов и конфликтов реальной жизни — без изменения собственного характера.

Анонимность в интерактивном общении на сайте стимулирует на смелое обсуждение вопросов, которые подросток не может обсудить в реальной жизни ввиду разных причин. Возможность анонимности в общении, сокрытия настоящего имени за вымышленным названием персонажа, придание персонажу социально одобряемых личностных качеств и т.д., расширяет психологический опыт и развивает социальную компетентность, реализуя при этом существенные потребности подростка в желании выделиться из толпы и быть замеченным и узнаваемым, или присоединиться к группе единомышленников, разделив групповые ценности и почувствовав себя защищенным.

Познавательная деятельность на базе социальной сети библиотеки представляет собой получение сформированного информационного окружения по запросу пользователя. Будь-то ссылка в навигации или результат работы поисковой системы, конечным результатом запроса является исчерпывающая информация, с возможностью интерактивного участия.

При организации многопользовательской системы библиотеки следует учитывать и такие преимущества общения в Интернете, как поиск новых друзей, новых молодежных субкультур, общение с различными типами значимых личностей, желание ощутить чувство принадлежности к той или иной группе, сообществу, желание обмена мнением, желание обсуждения волнующих вопросов, потребность в постоянном поиске собственного круга общения.

Дать однозначную оценку влиянию Интернета на социализацию подрастающего поколения на данный момент сложно. Это связано и с тем, что Интернет является мало изученным в науке явлением.

Однако, в современном мире стремительного развития коммуникационных технологий, общество нуждается в предоставлении доступного сервиса достоверной и безопасной информации для подрастающего поколения. В этом случае, качественное использование новейших технологических решений и популярных многопользовательских систем, позволяет библиотеке сформировать безопасную информационную среду для развития юных представителей общества.

Список использованной литературы:

1. База данных «Фонда общественного мнения». – Режим доступа : http://bd.fom.ru/report/cat/smi/smi_int/pressr_150611.
2. Иванов, Д. В. Виртуализация общества / Д. В. Иванов. – С. 11–12.
3. Социальная психология : хрестоматия / сост. : Е. П. Белинская, О. А. Тихомандрицкая. – С. 32–40.
4. Мотульский, Р. С. Общее библиотековедение : учеб. пособие / Р. С. Мотульский. – М. : Либеря, 2004. – С. 77–110.
5. Википедия. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki/Web_3.0
Социальные сети и Интернет // Компьютер-пресс. – 2006. – №10. – Режим доступа : <http://www.compress.ru/article.aspx?id=16723&iid=776>



Земледельческий календарь и приметы в народной культуре русских переселенцев в Туве

*Татаринцева М. П.
научный сотрудник ТИГИ при
Правительстве РТ,
заслуженный деятель науки РТ,
кандидат филологических наук.*

Как и по всей земледельческой России, народный календарь занял свое место в хозяйственно-культурной жизни переселенцев в Туву. Правда, и он со временем претерпел некую адаптацию к новым условиям, поскольку вносились коррективы в новых климатических зонах. Приводимые ниже народные приметы, связанные с земледельческим календарем, и некоторые примеры соблюдения в хозяйстве народного календаря записаны мною в процессе собирания фольклора и этнографических материалов в разные годы в Туве.

Народный календарь един с традиционным календарем и приурочен к датам церковного календаря, хотя основу его составляли еще дохристианские, веками выверен-

ные народом представления о сроках разных работ на Руси в сельскохозяйственном году. Такой календарь в народе называли месяцесловом.

Календарные обычаи и обряды связаны с цикличностью сельскохозяйственного производства. Создание народного календаря и запоминание народных примет было вызвано производственной необходимостью. Это как бы энциклопедия трудового опыта, совокупность знаний народа о своем хозяйственном годе, климатических и погодных условиях мест обитания. Различного рода специфика существует не только у отдельных групп поселенцев, но и вообще среди населения любого русского региона, области, даже у населения отдельных деревень, а формировалась эта специфика в результате адаптации этого населения к местным условиям. Тем более эти коррективы оказались необходимыми русским переселенцам в Туве, где столь различны природные условия в разных ее районах.

Испокон веков народный календарь держал в памяти каждый земледелец, независимо от того, владел он грамотой или нет. Приуроченность к датам церковного календаря (а важнейшие его даты знал и обязательно отмечал каждый христианин) облегчало запоминание сроков и последовательность сельскохозяйственных работ. Например:

Евдокия. Начало весны (по старому стилю) – 1 марта (далее все – по новому стилю, 14 марта).

Егорьев день – 6 мая. Лошадям давали отдых, конский праздник.

До 22 мая (Микола) пахали и сеяли на пашне, затягивать посев было нельзя, земля сохла. После занимались огородом.

Отец руководил севом на пашне, а где, что и как сажать в огороде – руководила мать. К 10 июня огород обычно засаживали весь. Часть культур засаживалась рассадой (капуста, позже помидоры). Участвовала в уходе за огородом вся семья.

Сено начинали косить в Петров день – 12 июля. На покос ехали всей семьей. Подсохшее сено сметали сначала в копны, потом – в стога: «сенинка к сенинке, соломка к соломке», так, чтобы во время дождей вода стекала, а сено не мокло.

Ильин день 2 августа. Считалось, что вода в реках с этого дня становится холодной. «До Ильи мужик купается, а с Ильи с рекой прощается».

Сенокос длился до жатвы (обычно вторая декада августа). По первому снегу сено вывозили в усадьбу.

Покров (14 октября) обязательно покрывал землю снегом. «Покров, Покров, покрой землю снежком, а меня женишком», – существовала такая пословица. В деревне начиналось время сватовства и свадеб.

Забой скота производили с наступлением настоящих холодов, перед большим религиозным праздником иконы Казанской Божьей Матери – 4 ноября. Крестьяне знали также, что 25 декабря, в день Спиридона-солнцеворота, медведь в берлоге поворачивается на другой бок, длинным зимним ночам конец и световой день начинает прибавляться.

Итак, на Акулину-рассадницу сеяли капусту на рассаду, на Егорьев день первый раз после долгой зимы выгоняли скот на пастбище, в Петров день начинай косить сено, после первого Спаса (медового) можно качать свежий мед из ульев, после Ильина дня нельзя было купаться в реке – вода становилась холодной; выпал первый снег – вези сено домой, после Покрова начинался сезон свадеб – больше становилось свободного времени и т. д. То есть, весь цикл сельскохозяйственных работ и все жизненное поведение крестьянина соотносились с народным земледельческим календарем и сопровождались обрядами и праздниками годового цикла.

Опирались крестьяне в своей деятельности и на приметы, пословицы и поговорки, которые также сформировались в течение многих поколений в результате эмпирических наблюдений за природными явлениями как привычными, так и особенными. Приметы давали возможность подметить признаки природных закономерностей, т.е. при-

чинно-следственные связи между явлениями. Это тоже часть многовекового практического опыта народа.

Тот факт, что приводимые ниже народные приметы, а также пословицы погодного и сельскохозяйственного календаря записаны в наше время от русских деревенских жителей Тувы, говорит о том, что они, эти приметы, соответствовали местным природно-климатическим условиям, использовались по назначению, а потому и сохранились в народной памяти.

Приметы

Быстрый, дружный листопад – к теплой зиме.

До половины октября с березы листья не опали – снег ляжет позднее.

Если в октябре луна в кругу – лето будет сухим.

Если 1 января снег идет, через семь месяцев (1 июля) будет дождь.

Январю-батюшке – морозы, февралю – метелицы.

Если дым столбом – к морозу.

Если месяц рогатый – к морозу.

Январь на порог – прибыло дня на воробьиный скок.

В январе морозы злее, а налим живее.

Теплый февраль приносит холодную весну.

Ушел февраль недотрога – семена ближе к порогу.

Февраль – месяц лютый, спрашивает, как обутый?

Если сосульки длинные, то будет длинная, холодная весна.

Если синичка в марте запела – тепло ворожит.

Если на Евдокию (14 марта) курица водицы напьется – к теплой весне.

Если зимой в первый четверг снег, то и летом в первый четверг будет дождь.

Если на весенней вербе много почек (шишек), то будет хороший урожай.

Если на берегах лед остается весной, то будет грибной год.

Скворцы прилетают – будет тепло, если улетают – холодно.

Раньше верба распустилась – можно раньше начинать сев.

Если весенняя земля, сжатая в кулаке, рассыпается – пора сеять, если остается комком, еще сыро, надо подождать.

Май – хоть шубу надевай.

Если землю обрабатывать на ущербе месяца, тогда сорняков не будет.

Если на черемуху урожай, то на хлеб неурожай.

Лето определяли по зиме: если снежная зима – дождливое лето, морозная зима – жаркое лето.

Где в апреле реки, там в июле лужица.

Если в мае дождь – будет рожь, а если май холодный, то будет год хлебородный.

Если во время грозы идет град, нужно выбросить из дома на улицу нож, град тут же прекратится.

Если куры и воробьи купаются в пыли – перед дождем.

Мухи перед дождем кусаются.

Если журавли высоко летят – будет длинная осень, если низко – быстро наступит зима.

Если 1 сентября ясный день, то и осень будет протяжная и хорошая.

Если собака лежит, растянувшись – тепло будет, если согнувшись – холодно.

Когда идет град, надо поймать градинку и на счастье съесть. Чтобы остановить град, надо из окна выбросить на улицу сковородку.

С первым громом связано поверье: если перевернешься через голову, спина болеть не будет.

Лошади фыркают к дождю.

Илья жито зажинает, лето кончает.

Если на Ильин день идет дождь, осень будет дождливой.

После Ильина дня комары перестают кусаться.

Пауки плетут паутину – будет сухая и холодная осень.

Если черемуха зацветает второй раз – будет долгая осень.

Радуга в субботу – дождь на всю неделю.

Снег выпадет – вези сено домой.

Если в декабре большой иней, большие сугробы снега, то это к урожаю.



Коротко об авторах

Артемьева Елена Борисовна – кандидат педагогических наук, заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН; доцент Новосибирского государственного педагогического университета.

Дагба Аида Конгаровна – директор республиканской специальной библиотеки для слепых.

Докан-оол Лариса Александровна – зам. директора по работе с детьми ЦГДБ им. А. Гайдара ЦБС г. Кызыла.

Игумнова Наталья Петровна – доктор педагогических наук, главный научный сотрудник Российской государственной библиотеки, главный координатор библиотечной Ассамблеи Евразии.

Корген-оол Иосиф Николаевич – заместитель директора Казённого предприятия Республики Тыва «Центр информационных технологий Республики Тыва».

Моллеров Николай Михайлович – доктор исторических наук, главный научный сотрудник ТИГИ при Правительстве Республики Тыва.

Монгуш Чодураа Викторовна – аспирант ГПНТБ СО РАН, зав. сектором научной библиографии информационно-библиографического отдела Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва.

Ондар Уран-кыс Сергеевна – министр по делам молодежи и спорта Республики Тыва.

Ослина Елена Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы ТывГУ.

Очур Надежда Маадыр-ооловна – аспирант ГПНТБ СО РАН, заведующая научной библиотекой ТИГИ.

Подик Ирина Витальевна – аспирант РГБ, заместитель директора по практическому обучению и профориентации ГОУ СПО «Кызылский колледж искусств имени А. Б. Чыргал-оола».

Татаринцева Маргарита Петровна – кандидат филологических наук, заслуженный деятель науки Республики Тыва, научный сотрудник ТИГИ при Правительстве Республики Тыва.

Трифонова Марина Леонидовна – председатель ПЦК информационно-библиотечных и естественнонаучных дисциплин ГОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола».

Чооду Светлана Сергеевна – главный библиограф Тес-Хемской ЦБС.

Содержание

Приветствие министра МК РТ	3
Предисловие	4
Программа Книжного фестиваля «Книжные сокровища – жителям Тувы».....	5
<i>Игумнова Н. П.</i> Книга и чтение в евразийском пространстве	9
<i>Артемьева Е. Б.</i> Интернет-ресурсы по библиотечно-информационной деятельности и возможности их использования в повышении квалификации кадров	14
<i>Фенцель О. В.</i> История Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва за 80 лет	17
<i>Моллеров Н. М.</i> О преемственности первых библиотек Тувы и состояние раритетных изданий	26
<i>Ослина Е. В.</i> Роль библиотеки в научных исследованиях по литературе	30
<i>Ондар У-К. С.</i> Роль клубов в краеведческой работе и военно-патриотическом воспитании	33
<i>Подик И. В.</i> Чтение как фактор сохранения национальной культуры	36
<i>Трифоновна М. Л.</i> Библиографическое краеведение в структуре профессионального образования по специальности «библиотековедение»	41
<i>Очур Н. М.</i> Проблема сохранности и использования фонда местных газет научной библиотеки ТИГИ	44
<i>Монгуш Ч. В.</i> Роль библиотек в формировании медиапространства и распространении чтения в Республике Тыва (1921-1991 гг.)	47
<i>Дагба А. К.</i> Доступность информации для незрячих пользователей (О работе ТувРСБС)	52
<i>Чооду С. С.</i> «Интернет и массовая коммуникация в социокультурной жизни молодежи» (по результатам исследования в с. Самагалтай Тес-Хемского района РТ)	55
<i>Докан-оол Л. А.</i> Основные тенденции в становлении новой модели детского чтения на примере ЦГДБ им. А. П. Гайдара	59
<i>Корген-оол И. Н.</i> «Социальная сеть» библиотеки – информационная среда развития подрастающего поколения	64
<i>Татаринцева М. П.</i> Земледельческий календарь и приметы в народной культуре русских переселенцев в Туве	67
Коротко об авторах	71
Содержание	72

Для заметок

КРУГ ЗНАНИЯ

Научно-информационный сборник для библиотек

Выпуск 6

Технический редактор
Р. О. Ооржак

Подписано в печать 17.10.11г.
Формат 60x84/8 Печать на ризо
Заказ № 124 Тираж 100 экз.
Отпечатано в НБ им. А. С. Пушкина РТ
667000 Республика Тыва
г. Кызыл, ул. Ленина, 21