

Министерство культуры Республики Тыва
ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»

Круг знания

Выпуск 10

*материалы республиканского форума
«Библиотека будущего или будущее библиотеки»
г. Кызыл 17-18 мая 2018 г.*

*Научно-
информационный сборник*

КЫЗЫЛ, 2019

УДК 08
ББК 94
К 84

Одобрено Ученым советом НБ им. А.С. Пушкина
Председатель *И. А. Эртине*

Ответственный за выпуск
И. А. Эртине

Составители: *А. К. Аракчаа, М. М. Бадырғы*

Редколлегия:
*Ак-кыс Е. М., Васильева И. С., Дюбанок Е. Д.,
Кравченко Е. В., Люндун Т. М., Ооржак Р. О., Сарыглар Ч. В., Суге-Маадыр Д. М.*

Технический редактор:
А. А. Радыгина

К84 **Круг знания (материалы республиканского форума «Библиотека будущего или будущее библиотеки»)** : науч.-информ. сб. Вып. 10 / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва», сост. : А. К. Аракчаа, М. М. Бадырғы ; редкол. : Ак-кыс Е. М. [и др.]. – Кызыл, 2019. – 76 с.

В данном сборнике представлены материалы республиканского форума «Библиотека будущего или будущее библиотеки», освещающие различные направления социокультурной деятельности библиотек : правовое, гражданско-патриотическое воспитание, экологическое просвещение, краеведческую, программно-проектную, издательскую деятельность. Предназначен для специалистов государственных и муниципальных библиотек, учреждений науки и образования.

Содержание

От составителей.....	4
<i>Эртине И. А.</i> Библиотеки Республики Тыва: прошлое, настоящее, будущее	5
«Роль библиотеки в продвижении краеведческой информации»	
<i>Комбу Г. М.</i> Архив местной печати: история создания и современное состояние.....	12
<i>Наныкпан Н. Х.</i> Каталоги Всесоюзных и республиканских выставок как источник информации о развитии камнерезного искусства Тувы (из фонда научной библиотеки Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва).....	15
<i>Салчак О. О.</i> Особенности организации краеведческой деятельности на примере библиотек Бай-Тайгинской ЦБС.....	18
<i>Санарова Л. Г., Ооржак М. М.</i> Популяризация естественно-научных знаний в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина РТ как часть экологической культуры населения.....	23
<i>Санчай Р. А.</i> Несбывшаяся мечта поэтессы Л. Санчай.....	26
<i>Хомушку И. Ю.</i> Краеведение в ЦБС г. Кызыла: опыт и инновационный поиск.....	29
<i>Чамзырын Е. Т.</i> Мир детства в произведениях Л. Чадамба.....	34
«Современная библиотека: традиции и новации»	
<i>Аракчаа А. К.</i> Издательская деятельность Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва в 1993-2017 гг.	41
<i>Маады А. С.</i> Издательская деятельность ЦБС Республики Тыва: проблемы и решения.....	45
<i>Подик И. В.</i> Рейтинг библиотек: объективность критериев.....	47
<i>Тарначы Ч. В.</i> Библиотечный проект: от замысла к реализации.....	50
«Библиотека – территория равных возможностей»	
<i>Дагба А. К.</i> Библиотека в «облаках», или мечты о реальности.....	54
<i>Докан-оол Л. А.</i> Мы выбираем: перспективы применения мобильных технологий в библиотеках.....	55
<i>Лагба Л. Д.</i> Инновации в работе Информационного центра ЦРБ в год молодежных инициатив в Туве (итоги 2017 года и наработки 2018 г.).....	59
<i>Ооржак Р. О.</i> Информатизация как ведущий фактор развития библиотек Республики Тыва: проблемы, задачи, перспективы.....	63
<i>Содунам С. О.</i> Общение без барьеров.....	69
<i>Тюндешева Д. О.</i> Работа клуба «Я и закон» по профилактике правонарушений среди детей и подростков, состоящих на учете ПДН.....	71
Сведения об авторах.....	74
Список сокращений.....	75

От составителей

17-18 мая 2018 г. состоялся республиканский форум «Библиотека будущего или будущее библиотеки», собравший сотрудников республиканских, муниципальных, ведомственных библиотек.

Форум ставил своей целью поиск современных путей развития библиотек, выявление эффективных форм привлечения аудитории, обобщение и ретрансляцию передового опыта работы библиотек, выявление наиболее ярких инновационных идей, а также – профессиональное общение, обмен идеями и опытом, демонстрацию лучших достижений библиотек Республики Тыва.

На форуме были обсуждены следующие вопросы:

- перспективные новации библиотек традиционного формата;
- маркетинг в современной библиотеке;
- краеведческая деятельность публичных библиотек;
- работа в режиме нон-стоп: открытость, многофункциональность, разноформатность;
- библиотека как инкубатор идей и проектов;
- «особый» пользователь в библиотеке;
- непрерывное профобразование;
- разговор о писателе, издателе, читателе.

В рамках форума работали секции: «Роль библиотеки в продвижении краеведческой информации», «Современная библиотека: традиции и новации», «Библиотека – территория равных возможностей». Включенные в сборник материалы познакомят с различными аспектами деятельности библиотек республики.

Составители выражают благодарность всем, кто предоставил материалы для публикации в сборнике, и выражают надежду на дальнейшее сотрудничество в профессиональном развитии библиотек Республики Тыва.

*Эртине Ирина Алексеевна,
директор ГБУ
«НБ им. А. С. Пушкина РТ»*

Библиотеки Республики Тыва: прошлое, настоящее, будущее

Библиотечная система Республики Тыва включает 370 библиотек разных систем и ведомств. Сеть образовательных учреждений насчитывает 189 библиотек, из них школьных – 161, специальных школ – 11, высших учебных заведений – 2: Тувинского государственного университета, Тувинского филиала Восточно-Сибирского государственного института культуры; начальных и средних профессиональных учебных заведений – 15. Библиотек ведомств – 8, из них научных – 5, специальных библиотек – 2: Национального музея имени Алдан-Маадыр, Тувинского регионального отделения союза театральных деятелей (СТД); религиозных конфессий – 1: пункт выдачи воскресной школы в Свято-Троицкой церкви.

Количество общедоступных библиотек, относящихся к ведению Министерства культуры Республики Тыва и органов государственной и муниципальной власти, составляет 173. Из них три республиканских: Национальная библиотека им. А.С. Пушкина, Тувинская республиканская детская библиотека им. К.И. Чуковского, Республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, 170 муниципальных библиотек.

Что касается роли Национальной библиотеки в становлении и развитии муниципальных библиотек, то на разных исторических этапах библиотека всегда формировала книжную культуру республики, способствовала сохранению и возрождению традиций, культуры народов Тувы.

Библиотечное дело Тувы зародилось с открытия в 1931 г. в столице Тувы городской библиотеки (ныне Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва) по решению Президиума Малого Хурала Тувинской Народной Республики (ТНР). Главной ее задачей, кроме обслуживания читателей, стало методическое руководство библиотеками.

На момент вхождения ТНР в состав Советского Союза, в октябре 1944, в республике насчитывалось 5 массовых библиотек. Первые районные библиотеки были открыты: в 1932 г. – Тандинская, Улуг-Хемская; в 1939 г. – Дзун-Хемчикская; в 1942 г. – Тере-Хольская, в 1945 г. – Сут-Хольская.

В эти годы начинает активно развиваться сеть районных и сельских библиотек, чему немало способствовало вышедшее 15 августа 1946 года Постановление Совета Министров РСФСР № 533 «О мерах по укреплению районных и сельских библиотек», обязывающее создать в каждом районном центре библиотеку с читальным залом, передвижным фондом и детским отделением. В 1946-1947 годах были созданы еще восемь районных библиотек: в Барун-Хемчикском, Эрзинском, Бай-Тайгинском, Овюрском, Пий-Хемском, Тес-Хемском, Тоджинском, Чаа-Хольском районах.

Уже в 1948 году в 13 районах из 16 были районные библиотеки. Первые были открыты: в 1940 г. – в Каа-Хемском, в 1949 г. – в Тандинском районах. К концу 1950-х годов были открыты 62 сельских библиотеки. Все они испытывали острую нехватку кадров. Перед областной библиотекой поставили задачу – обучить библиотекарей. Для претворения поставленной задачи были организованы курсы ученичества с годичной программой обучения. Выпускники курсов распределялись в районы, участвовали в открытии сельских библиотек, были первыми библиотекарями. Многие из них прошли путь от учениц до директоров.

В декабре 1948 года при библиотеке открыто методическое бюро, предпринявшее новые способы решения кадровых проблем. В марте 1949 г проведен первый семинар, в октябре – первое областное совещание библиотечных работников Тувы. В 1953 г. состоялось первое кустовое совещание.

С принятием постановления ЦК КПСС «О состоянии и мерах по улучшению библиотечного дела в стране» в 1959 году в республике начинается новый этап в развитии библиотечного дела. Республиканской библиотекой выдвигаются приоритетные задачи доставки

книги до каждого населенного пункта, каждой семьи. В результате проведенных мероприятий на 1 октября 1963 г. 65 процентов семей стали читателями библиотек.

В 1970-е годы в республике проведена централизация массовых библиотек. Высококвалифицированные специалисты всех отделов республиканской библиотеки выезжают в районы, составляют документы, картотеки, каталоги, исключают устаревшую литературу из фондов, проводят тематические семинары. Было создано 14 централизованных библиотечных систем (ЦБС); на сегодняшний день в республике насчитывается 17 ЦБС.

В 1976 г. для обеспечения кадрами сельских библиотек по инициативе республиканской библиотеки при поддержке Министерства культуры РТ на базе Кызылского училища искусств было открыто библиотечное отделение, в 1979 г. внедрена заочная форма обучения.

В начале 1980-х годов с помощью специалистов республиканской библиотеки внедрены таблицы библиотечно-библиографической классификации (ББК) в массовых библиотеках республики.

Значительная работа проведена в этот период республиканской библиотекой по разработке и реализации совместных с отделами культуры перспективных планов по подготовке, подбору и закреплению библиотечных кадров на 1985-1990 гг. В библиотеках республики из 361 библиотечного работника с высшим образованием было всего 57, со средним специальным – 153, с общим средним – 150. Обучали кадры для библиотек Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Тувинский филиал ВСГАКИ и Кызылское училище искусств, что значительно улучшило кадровую ситуацию в республике.

С наступлением 1990-х годов, с переходом страны к новой экономической системе, библиотеки республики при поддержке республиканской библиотеки в полном объеме выполняют возложенные на них функции и продолжают развиваться. Повсеместно создаются библиотеки семейного чтения. Внедряются платные услуги, клубы по интересам, литературные гостиные.

В 1993 г. библиотеке присвоен статус «Национальная библиотека Республики Тыва им. А.С. Пушкина». С получением статуса она становится региональным центром библиотечного краеведения, научно-исследовательским и методическим центром, проводит широкомасштабные акции, презентации книг, краеведческие чтения среди населения республики, привлекая сотрудников районных и сельских библиотек. Расширяет свои методические функции.

Реформы 90-х годов сказывались на всех сферах общественной жизни. Изменилась нормативно-правовая база библиотечной деятельности. Были приняты Законы Республики Тыва «О библиотечном деле», «Об обязательном экземпляре документов»; внедрялся новый хозяйственный механизм, вводились платные услуги, началась автоматизация библиотечно-библиографических процессов.

Национальной библиотекой им. А.С. Пушкина РТ осуществлено значительное количество знаковых проектов в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»: в 2012 г. успешно реализован проект «Книжные памятники Республики Тыва», создан сектор книжных памятников. В 2017 г. продолжена работа по выявлению книжных памятников в фондах: Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований (ТИГПИ), где имеются книги периода ТНР, на старомонгольском, тибетском языках. Также изучен фонд музея им. Сафьяновых, выявлено 7 экз. книг.

Фонд сектора книжных памятников пополнился электронной версией редкой книги Г.Н. Потанина «Очерки Северо-Западной Монголии» в выпусках 1881, 1883 гг.; 8 экз. жизненного собрания сочинений М. Горького (1933 г.), полученного в дар от библиотекаря Кок-Тейской средней школы. Из фонда Кызылского колледжа искусств выявлена книга «Тувинские народные сказки» 1954 года. Она была оцифрована и пополнила фонд электронной библиотеки. Литературным музеем ТувГУ для оцифровки предоставлены редкие журналы «Заря революции», «Под знаменем Ленина-Сталина» 1942 г., напечатанные на латинице, от-

сутствующие в фонде библиотеки. Электронная версия также пополнит фонд электронной библиотеки.

Республика Тыва участвует в реализации проекта «Создание модельных сельских библиотек». В 2014 г. создано 10 модельных сельских библиотек в Овюрском и Эрзинском районах. В 2016 г. – шесть модельных сельских библиотек в Бай-Тайгинской, Дзун-Хемчикской, Каа-Хемской, Улуг-Хемской, Чаа-Хольской, Чеди-Хольской ЦБС.

Сотрудники НБ активно участвовали в проекте ТИГПИ и Национального музея им. Алдан-Маадыр по составлению словника «Тувинской энциклопедии».

Библиотеки муниципальных образований – одни из самых востребованных учреждений культуры в районах республики. Более половины населения республики в 2017 г. воспользовались библиотечными услугами, в том числе сельских жителей – около 53 %.

Увеличить количество пользователей и посещений библиотек стало возможным благодаря следующим действиям:

1) **Внедрению проектного управления** в библиотеках муниципальных образований в рамках ведомственного проекта МК РТ «Культурный человек – культурное общество», а также общебиблиотечного проекта «Читающая Тува – культурная нация» Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина.

2) **Активному освоению интернет-пространства** с целью продвижения чтения, информационно-библиотечных услуг. Бай-Тайгинская, Сут-Хольская, Чеди-Хольская ЦБС, ЦБС г. Кызыла имеют свои официальные сайты. На стадии разработки находятся сайты Улуг-Хемской, Овюрской ЦБС. На сайтах управления культуры свои страницы имеют Барун-Хемчикская, Дзун-Хемчикская, Улуг-Хемская, Каа-Хемская ЦБС и библиотеки г. Ак-Довурака; почти все муниципальные образования имеют группу и сообщество в социальной сети. Здесь библиотеки размещают анонсы, фото и информационные отчеты проведенных библиотечных мероприятий, освещают интересные события в области культуры и искусства, краеведческие материалы.

3) **Получению грантов на реализацию творческих проектов.** Отрадно отметить, что сельские библиотеки муниципальных образований начали принимать участие в конкурсах благотворительных фондов и программах организаций, оказывающих грантовую поддержку наиболее интересных и полезных для общества проектов. Так, Бай-Талская детская библиотека Бай-Тайгинской ЦБС стала обладателем гранта благотворительного фонда «Сокровища большой страны» в проекте «Созидание» в номинации «Ремесло моего края». В данной библиотеке создан кружок «Волшебный бисер».

Чербинская сельская библиотека Кызылской ЦБС получила поддержку Главы РТ, Министерства культуры, Агентства по делам национальностей РТ и Управления культуры Кызылского кожууна за проект «Музей-усадыба русского быта «Русская изба».

На муниципальном уровне реализуются проекты: «Краеведческая энциклопедия Тес-Хемского кожууна», библиографический указатель «Знаменитые люди искусства Овюрского кожууна», «Читающий автобус» Барун-Хемчикской, мини-музей «Улуг-Хемнин ноян чогаалчызы», «Мой дом – Россия» Тес-Хемской, «Библиовожатый» Чеди-Хольской, «Библионяня» Бай-Тайгинской ЦБС.

1-е место заняла ЦРДБ Эрзинской ЦБС в конкурсе проектов республиканского молодежного форума среди библиотекарей «Библиотека. Молодость. Успех» с проектом «Сказочный дворик». Признаны лучшими проектами: «Лекторий «Библио-КОД» ЦБС г. Кызыла, создание клуба по интересам «Идегел» для детей-сирот Дзун-Хемчикской, «Отдых в формате 3D: дети, двор, досуг» Кызылской, «Живой уголок в библиотеке» Тандинской, Центр для детей из неблагополучных семей «Шаг в будущее» Улуг-Хемской ЦБС.

В Тандинской ЦБС действует пиар-проект «Книга в пути», ориентированный на привлечение внимания молодежи к библиотеке и чтению.

ЦКБ им. С. Сурун-оола Барун-Хемчикской ЦБС реализован фотопроект «Что советуют прочитать известные люди Барун-Хемчикского кожууна», в ходе которого своими читатель-

скими предпочтениями делились люди актуальных профессий разного возраста – чиновники, судьи, сотрудники полиции, врачи, спортсмены, учителя, работники культуры. Они предлагали молодежи прочитать свои любимые книги.

В ЦБС Овюрского кожууна реализуется проект по продвижению книги и чтения «Овюр читающий». В рамках проекта разработано и утверждено муниципальными властями сразу четыре программы на 2018-2020 гг.: «Комплектование и обновление библиотечных фондов библиотек», «Открытие школы «Компьютерной грамотности», создание «модельной детской библиотеки», клуба семейного чтения «Мир семьи» на базе Чаа-Суурской модельной сельской библиотеки.

ЦКБ им. С. О. Тамба Каа-Хемской ЦБС реализовала видеопроект «Рекомендация литературы на Малом Енисее» совместно с местными органами власти, образовательными учреждениями, общественными организациями кожууна. Каждый участник рассказывал о значении книги и чтения в его жизни, знакомил с любимыми книгами и предлагал их прочесть.

ЦКБ им. К. Кудажы был организован кожуунный фотоконкурс «Читающий кожуун – культурная нация». Были представлены и деловые, и личные трогательные фотографии, где прослеживалась основная тема конкурса – портрет с книгой, литературные сюжеты.

Достойная профессиональная оценка в 2017 году была дана коллективам библиотек муниципальных образований в рамках регионального этапа «Общероссийского конкурса на получение денежного поощрения лучшими учреждениями культуры и их работниками», по итогам 2017 года подали заявки 8 ЦБС и 6 – на лучшего работника.

Победители – Эрзинская, Тес-Хемская детские библиотеки и ЦБС Тандинского района – получили по 100 тысяч рублей. Лучшие работники: Шончалай Сотпа (Бай-Тайгинская ЦБС), Айлана Монгуш – (Дзун-Хемчикская ЦБС) и Айлана Соян (Чеди-Хольская ЦБС) – по 50 тысяч рублей.

Профессиональным достижением руководителей и специалистов библиотек республиканских и муниципальных образований можно считать и то, что в 2017 г. удалось привлечь читателей к участию в мероприятиях значимого уровня:

– в международном географическом диктанте; VIII международной акции «Читаем детям о войне»;

– во Всероссийских акциях: «Библионочь», «Ночь искусств», «Живая классика», «Георгиевская ленточка», «Стоп ВИЧ/СПИД», антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью», «Большом этнографическом диктанте»;

– в республиканских акциях: «Читаем всей семьей», «Помним. Храним. Дорожим», «Я против плевок!», «Пушкинский День в Туве».

Национальной библиотекой в 2018 г. оформлены заявки на грант Главы Республики Тыва: проекты «Бабушки и дедушки в ногу со временем» и «Центр развития национальных и интеллектуальных игр «Сова». На грант благотворительного фонда Михаила Прохорова – социальный образовательный проект «Дари добро», курсы обучения английскому языку для пожилых людей и «Библиотека – научной молодежи Тувы». Один проект – на конкурс Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации: «Детство – это мы».

Завершается работа над библиографическим указателем «Что читать о Туве (1990-2015 гг.)», составителями которого являются сотрудники Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина. Впервые все отделы приняли участие в сборе информации для уникального, объемного (800 страниц) издания о Туве за 1990-2015 годы. Выпуском данного указателя мы принимаем участие в региональном конкурсе проектов по изданиям Министерства культуры Республики Тыва.

В целях организации культурного и полезного досуга детей в летний период с 2017 года реализуется совместный проект Республиканской детской библиотеки и Национального парка «Библиобеседка «В гостях у сказки».

Республиканская детская библиотека ведет активную работу с социальными партнёрами, с ГТРК «Тыва» реализует совместный проект цикла радиопередач «Тувинские детские писатели на волне 105,5 FM».

В 2018 году в детском туберкулезном отделении г. Кызыла стартовал проект «Дарить детям радость», первый в республике библиотечный волонтерский проект по внедрению библиотерапии, поддержанный и профинансированный фондом Михаила Прохорова и региональным Министерством культуры.

В филиале детской библиотеки открыли детскую игровую «Комнату дружбы». Открытие стало возможным благодаря гранту Главы Республики Тыва. Она стала площадкой для культурного досуга семей из национальных диаспор нашей республики.

В рамках приоритетного проекта Министерства культуры Республики Тыва «Культурный человек – культурное общество» Тувинской республиканской специальной библиотекой озвучена и выпущена на тувинском языке книга Аасамаа И. «Бодун канчаар ап чоруурул» («Как себя вести»).

В сентябре 2017 г. закончили межрегиональный проект и представили результат совместного труда с Красноярской краевой специальной библиотекой: в двух городах в режиме онлайн провели презентацию новой аудиокниги «Тувинские народные сказки = Тыва улустун тоолдары».

В проекте «Живое слово книги» в течение года озвучены краеведческие издания. В том числе, подготовлены к выпуску аудиоиздания серии «Люди Центра Азии».

Наиболее яркие моменты в 2017 г.:

- НБ вступила в Российскую библиотечную ассоциацию.
- Республиканский молодежный форум среди библиотекарей «Библиотека. Молодость. Успех», посвященный Году молодежных инициатив в Туве.
- Самой масштабной по количеству охваченных (около 1000 человек) стала республиканская акция «Культурная нация», в которой активно участвовали все муниципальные библиотеки.

Продолжается работа в рамках 4-стороннего Соглашения «О научно-исследовательском сотрудничестве» между Национальной библиотекой, Тувинским институтом гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований, Национальным музеем им. Алдан-Маадыр Республики Тыва и Государственным архивом.

Уделяется особое внимание укреплению позиции Национальной библиотеки как центра краеведения. В помощь библиотекам муниципальных образований выпущены методико-библиографические материалы: «Библиотека как объект туризма» по культурному, экологическому и этническому туризму в Туве; «Тувинский край, чудесный и загадочный» – по продвижению знаний о Туве, ее истории, формированию чувства патриотизма, любви к малой родине.

Начала свою работу Площадка познания и культурного роста молодежи «Уран дыл». Цель проекта – популяризация тувинского языка и литературы, формирование у молодежи любви к родному языку и культурному наследию, духовным ценностям своего народа.

Большинство библиотек работает, в основном, на накопленных в предшествующие периоды ресурсах, которые не возобновляются и с каждым годом все более истощаются, а недостаточное бюджетное финансирование не позволяет эффективно решать поставленные задачи и качественно оказывать библиотечные услуги.

При этом уровень и качество жизни населения возрастают, и жители республики предъявляют к библиотекам и библиотечным услугам более высокие требования, к которым большинство муниципальных библиотек в их нынешнем состоянии не может соответствовать.

Остается слабой и в течение ряда лет не претерпевает существенных изменений материально-техническая база библиотек (особенно сельских). Это касается состояния библиотечных зданий и их противопожарной безопасности, низкой степени телефонизации сель-

ских библиотек, отсутствия у библиотек транспортных средств, устаревшей и требующей замены мебели. В отдельных зданиях размещается 51 (30,0 %) библиотека муниципальных образований. 86 (50,5 %) библиотек расположены при домах культуры, 34 (20,0 %) библиотеки расположены в помещениях других организаций (отделов культуры, администраций сельских поселений, школ, фельдшерско-акушерских пунктов).

Вызывает беспокойство состояние библиотечно-информационных ресурсов, которыми обладают библиотеки; прежде всего, библиотечных фондов – их большая часть устарела по содержанию. Совокупный фонд библиотек республики на 01.01.2018 г. составил 3016745 экз., в т. ч. на тувинском языке – 471510 экз.

Основу поступлений в фонды библиотек муниципальных образований в 2017 году составили источники из федерального, республиканского бюджетов.

Недостаточное финансирование за счет местного бюджета негативно сказывается на комплектовании фондов муниципальных библиотек. Так, за счет муниципального бюджета выделены средства на комплектование фондов в Монгун-Тайгинской (80000 руб.), ЦБС г. Кызыла (52347 руб.), Тандинской (4340 руб.), Бай-Тайгинской (3567 руб.). В остальных районах средства на комплектование фондов не выделены.

Эффективность и результативность деятельности библиотек во многом определяются состоянием профессиональных кадров – профессиональной компетентностью работников, их готовностью к инновациям, удовлетворенностью трудом.

В настоящее время в библиотеках республики услуги населению оказывают 345 библиотекарей. Высшее образование имеют 175 (43,2 %), высшее библиотечное – 79 (23 %). Среднее профессиональное – 177 (51,3 %), среднее библиотечное – 117 (34 %). В настоящее время без отрыва от производства обучаются 42 чел., из них: в ССУЗах – 23, в ВУЗах – 19. Поступили в ВУЗы – 1, ССУЗы – 2, закончили ВУЗы – 2 чел.

Снижается и профессиональный уровень работников библиотек, которые не имеют возможности обновлять и актуализировать свои знания. Сложное финансовое положение библиотек, в частности, отсутствие средств на командировочные расходы, не позволяет библиотечным специалистам принимать участие в профессиональных мероприятиях на республиканском и федеральном уровнях.

В Национальной библиотеке регулярно проводится профессиональная учеба кадров. За текущий год проведены занятия учебы «Школа инноватики», «Школа методиста» и «Школа молодого библиотекаря», где приняли участие 45 работников из разных библиотек республики.

Информатизация муниципальных библиотек идет очень медленными темпами, библиотеки перестают удовлетворять информационные потребности современных пользователей. Остается низким уровень компьютеризации библиотек.

Исследование «Библиотека будущего глазами читателей» на основе анкетирования, проведенного ЦБС г. Кызыла показало, что книга в жизни госслужащих занимает далеко не последнее место; она по-прежнему является важнейшим источником информации. Предпочтение отдается классической и современной литературе.

На вопрос анкеты: «Какой Вы видите библиотеку будущего?» – даны ответы: «библиотека должна быть настоящей, с бумажными книгами»; «большие читальные залы, много интересных книг, новых авторов, много читателей»; «книги будут оцифрованы, электронные каталоги, но традиционные книги всё же останутся; библиотеки будут располагаться в современных зданиях», «с новой современной мебелью, техникой, гардеробом, спортзалом, кинозалом, игровой комнатой, конференц-залом, мини-театром, интернет-кафе, фитобаром».

Судя по ответам, судьба библиотек будущего волнует чиновников, что, в принципе, радует. Ведь в городе, да и в республике в целом, нет ни одного типового библиотечного здания; все они ютятся в непригодных, старых помещениях. Поэтому так много пожела-

ний о современной, модернизированной, просторной библиотеке, какими, надеемся, и будут наши библиотеки в будущем.

А для того, чтобы библиотеки сохранили свою актуальность, нам необходимо определить основные приоритеты развития библиотечной работы в Республике Тыва, это:

- создание и упрочение лидирующего положения Ассоциации библиотечных работников республики Тыва; первое организационное совещание прошло 17 мая 2018 года;
- обеспечение максимально полной реализации системообразующих функций библиотек: комплектование фондов на традиционных и электронных носителях, обеспечение их сохранности, формирование электронных каталогов, перевод документов в цифровую форму; консервация и реставрация, прежде всего, книжных памятников и других частей фондов, обслуживание читателей и удаленных пользователей, укрепление позиций Национальной библиотеки как научно-исследовательского, научно-методического и координационного центра системы библиотек; участие библиотек в общероссийских проектах, в том числе Национальной Электронной Библиотеки;
- строительство современного здания Национальной библиотеки для максимально эффективного хранения накопленных документальных богатств и обеспечения доступности сохраненного в них интеллектуального потенциала всем гражданам республики;
- расширение помещения республиканской специальной библиотеки и республиканской детской библиотеки;
- строительство и капитальный ремонт зданий муниципальных библиотек, находящихся в аварийном состоянии. В Указе Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в перечень задач включены вопросы реконструкции и строительства муниципальных библиотек;
- развитие кадрового потенциала библиотек республики: повышение мотивации и эффективности трудовой деятельности, профессиональной компетенции сотрудников в целях успешной реализации основных функций библиотек республики, улучшение условий труда;
- совершенствование социокультурной деятельности библиотек в целях содействия информационной поддержки представленных в Послании Президента Российской Федерации В. В. Путина Федеральному собранию Российской Федерации, Послании Главы Республики Тыва Верховному Хуралу (парламенту), губернаторских проектов. В 2018 году утвержден приоритетный общебиблиотечный проект «БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР ИНФОРМИРОВАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ»;
- расширение социокультурных и инновационных направлений деятельности всех библиотек путем проведения мероприятий, нацеленных на просвещение, привлечение новых пользователей, использование для достижения этих целей всех средств СМИ, социальных сетей;
- активизация выпуска информационной и рекламной продукции, раскрывающей богатство фондов библиотек и предоставляемых ими услуг;
- поиск и активизация привлечения внебюджетных средств на реализацию деятельности библиотек за счет расширения участия в конкурсных мероприятиях, грантах в рамках федеральных, республиканских и иных целевых программ.

Список литературы

1. Информационный отчет о деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» за 2017 г. / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва ; сост. Е. В. Кравченко. – Кызыл : РИО, 2018. – 10 с.
2. Круг знания (материалы науч.-практ. конф. «Связующая нить времен: библиотечное дело Тувы в контексте историко-культурного пространства региона» г. Кызыл, 16-17 окт. 2014 г.) : науч.-информ. сб. для б-к. Вып. 9 / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва» ; сост. : Н. Х. Наныкпан, И. С. Васильева. – Кызыл, 2015. – 138 с.

3. Приоритетный проект «Читающая Тува – культурная нация» в библиотеках Республики Тыва / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва ; Тув. респ. дет. б-ка им. К. И. Чуковского ; сост.: Т. М. Люндуп, С. Б. Лопсан. – Кызыл, 2018. – 20 с.
4. Фенцель, О. В. Библиотечное дело в Туве: истоки, развитие, перспективы (XVIII в.– 2016 г.) : монография / О. В. Фенцель. – Кызыл, 2016. – 170 с.

Комбу Галина Маадыровна,
заведующая сектором государственной
библиографии ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина РТ»

Архив местной печати: история создания и современное состояние

Одной из важных задач современных библиотек является сохранение историко-культурного наследия регионов, развитие краеведения и обеспечение интеграции информационных краеведческих ресурсов в глобальное информационное пространство. Гарантом полноты отражения в фонде библиотеки всех видов печатной продукции, издаваемой на территории республики, является местный обязательный экземпляр.

Формирование фонда местного обязательного экземпляра документа в нашей библиотеке началось в период тувинской государственности или в 1943 году, при Государственной библиотеке им. А. С. Пушкина Тувинской Народной Республики, которая к этому времени имела книжный фонд в 11 тыс. томов, выдала 23 тыс. книг одной тысяче читателей. Основанием является запись в инвентарной книге. На сегодняшний день комплектование данными документами осуществляется согласно Законам Республики Тыва «О библиотечном деле» (1996 г.) и «Об обязательном бесплатном экземпляре документов» (1997 г.).

В 1968 году был создан отдел краеведческой и национальной литературы, в функции которого входили сбор и хранение обязательного экземпляра книжной продукции республики и литературы о республике независимо от языка и места публикации. С 1978 года функции архива печати выполняет сектор государственной библиографии (СГБ) Тувинской республиканской библиотеки имени А. С. Пушкина (ныне Национальной библиотеки Республики Тыва).

В настоящее время в фонде сектора государственной библиографии содержатся 15223 единицы хранения (ед. хр.). Из них на тувинском языке насчитываются 4885 ед. хр. По видовому признаку они делятся на книги, брошюры, журналы, газеты, художественные издания, плакаты, афиши, таблицы и карты.

Ниже приводим таблицу, где отражены эти издания:

Таблица 1. *Количественный и видовой состав фонда*

Виды местной печатной продукции	Количество единиц хранения
Книги	14652, в т. ч. на тув. яз. 4885
Журналы	489
Газеты	571 (26 назв., в т. ч. на тув. яз. 20)
Изоиздания	435
Плакаты	240, в т. ч. на тув. яз. 40
Афиши	174, в т. ч. на тув. яз. 17
Таблицы, карты	21

История создания и развития сектора (т. е. архива печати) отражена в работах З. М. Монгуш [1, с. 68], О. В. Фенцель [2, с.72].

В становление и развитие Архива печати и государственной библиографии Тувы большой вклад внесли Д. Д. Ондур, А. С. Калга-оол, С. Я. Ооржак, С. А. Содунам, Л. А. Бюрбю и другие.

Фонд архива печати ежегодно пополняется недостающими изданиями за прошлые годы, тем не менее, в фондах сектора имеются пробелы, особенно за 1930-1960 гг. Основной причиной является более позднее создание сектора, следовательно, более позднее поступление контрольных экземпляров местных изданий. Отрицательно сказывалось также отсутствие соответствующего помещения.

Практика работы показала, что принятие закона не гарантирует обязательности его выполнения со стороны производителей документов. Обеспечение полноты поступления местного обязательного экземпляра в фонд библиотеки и сейчас остается очень актуальным.

В связи с чем необходимо выработать систему взаимоотношений Национальной библиотеки как Архива местной печати с издающими организациями республики по предоставлению информации о готовящихся к печати изданиях, представлении каталогов и издательских планов.

Для этой цели библиотека использует различные возможности: информацию на радио, телевидении, в местной печати, отслеживает наличие местных изданий в книжной торговле, киосках Роспечати; общается с местными авторами и составителями сборников, участвует в презентациях новых книг.

В последние годы активно идёт процесс перемещения информационных потоков в электронное пространство. Одним из современных и удобных способов размещения цифрового контента является формат электронной библиотеки (ЭБ).

Оцифровка библиотечного фонда и создание электронных коллекций в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Тыва ведется с 1996 года. Общий объем библиотечного фонда библиотеки – 581140 экз. кн. Объем оцифрованных документов на начало года – 1493 экз., электронных БД – 145552 б/з. В открытом доступе в сети Интернет – 114 экз. К электронным коллекциям относятся «Тува читающая», «Тува литературная», «Знаменательные и памятные даты Тувы», «Герои земли тувинской», «Тыва чоннун алдын уужези», «Книжные памятники Тувы», «Летописи печати Республики Тыва».

Библиотека обладает фондом уникальных документов, являющихся достоянием народа Республики Тыва, печатных памятников истории и культуры. С точки зрения сохранения историко-этнографических особенностей территории особый интерес вызывает фонд редких и ценных документов XVIII-XX вв., который насчитывает более 1225 ед. хр., из них на рус. яз. – 926 экз., на тув. яз. – 299 экз.

Предметом особой гордости Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва является фонд сектора книжных памятников и его коллекции. Среди них – коллекция на латинизированном (новотюркском) алфавите книги первой трети XX вв., издания русских исследователей Урянхайского края (Тувы) конца XVIII – начала XX вв., также интереснейшие личные коллекции книг и периодических изданий С. И. Вайнштейна и многое другое.

Уникальные издания имеются в фондах сектора государственной библиографии и сектора книжных памятников. Например, первая книга для тувинских детей «Хальшыклар» («Братья»), вышедшая в 1934 г. Она составлена на основе стихов советской поэтессы А. Барто. Тувинский «Букварь» – «Тыва ургларның эң орэныр тептэри баштап ужукэ» (Брюханов (Сотпа), Бузыкаев), созданный на основе русской графики. Можно назвать книги таких русских писателей, как В. Бианки «Койгуннун кажары» (1943 г. «Хитрость зайца»), М. Пришвина «Ак шуру эреге» (1943 г. «Белый ожерелок») и другие. Также имеется газета «Шын» 1936 года выпуска. Книги изданы с 1930 по 1943 гг., печатались на латинице (новотюркском) алфавите. Имеются книги русских путешественников-исследователей Тувы, таких, как М. В. Родевич «Очерк Урянхайского края», А. И. Ярхо «Алтае-Саянские тюрки. Антропологический очерк», Н. Леонова «Танну-Тува: страна голубой реки» и другие. Преимущественно, в тот период издавались книги – переводы произведений русских и зарубежных писателей,

учебники, книги по сельскому хозяйству, санитарной медицине и книги политического характера.

Говоря о фонде библиотеки, нельзя не сказать и о существующей проблеме хранения документов.

Площадь помещения, занимаемая сектором государственной библиографии, составляет всего 22,5 кв. м., что не соответствует правилам хранения документов. Такая же проблема у сектора книжных памятников, поскольку фонд ежегодно растет на 300–400 ед. хр.

Все поступающие издания учитываются в «Инвентарной книге» и «Книге суммарного учета». Имеющиеся единицы хранения (ед. хр.) отражаются в справочном аппарате сектора государственной библиографии: в алфавитном, систематическом и хронологическом каталогах. Кроме того, в секторе государственной библиографии (СГБ) ведутся картотеки «Тува в печати России» и «Картотека рецензий».

Первый выпуск «Летописи печати Тувинской АССР», указателя государственной учетной регистрации произведений печати, увидел свет в 1973 г. Источником отбора указателя стал архив печати сектора государственной библиографии. Первый выпуск «Летописи» сохранил разделы «Книги», «Периодические издания», «Печатная графика», «Статьи из газет и сборников», «Тува в печати Советского Союза». Наступившая в 90-х годах перестройка нарушила наладившийся оперативный выход в свет «Летописи печати Республики Тыва» и образовала пробелы. Однако работа над ее составлением не прекращалась. С 2008 г возобновлен выпуск.

В настоящее время «Летопись печати Республики Тыва» выпускается в электронном виде и на традиционных носителях. Объем электронной базы данных СГБ составляет свыше 40417 библиографических записей. В нее входят «Книжная летопись», «Летопись статей», «Летопись рецензий», «Тува в печати России», «Летопись периодических и продолжающихся изданий». На сайте Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва выложены все вышедшие «Летописи», начиная с 1968 по 2011 годы, а также «Книжные летописи» до 2016 г.

В заключение хочется сказать, что книжные фонды – главное богатство библиотек, сохранение и пополнение которых является основной её заботой. Сегодня трудно найти библиотеку, которая была бы довольна тем, как пополняется ее книжный фонд. Проблема поступления новой литературы стоит очень остро, так как государственное финансирование библиотек оставляет желать лучшего; запросы читателей и их информационные потребности из года в год растут, а имеющиеся в библиотеках книги служат до последнего. Определенная часть этих документов нуждается в различных консервационных мероприятиях, в том числе и в реставрационных работах, особенно книги, выпущенные в период с 1930 по 1960 гг. Плачевное состояние этих книг и иных печатных и рукописных материалов обусловлено не столько нарушением процесса хранения, сколько естественным процессом старения. Утраты из фонда редких документов невозможны, поскольку речь идет о памятниках истории и культуры, содержание которых неразрывно связано с их формой. Спасти их от разрушительного воздействия времени – важнейшая задача библиотекарей и реставраторов.

Основной фонд документов постоянного хранения Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва – это относительно стабильная, упорядоченная совокупность документов на разных носителях информации, отечественных (обязательных экземпляров), которые предназначены для постоянного хранения и общественного использования. Именно они являются составной частью Национального библиотечно-информационного фонда документов Республики Тыва и составляют историческое и культурное достояние тувинского народа.

Список литературы

1. Монгуш, З. М. «Летопись печати Тувы» – орган государственной библиографии / З. М. Монгуш // Избранные научные труды: о библиотеках, библиографии, книгах и коллегах. – Кызыл, 2012. – С. 68-71.
2. Фенцель, О. В. Библиотечное дело в Туве : истоки, развитие, перспективы (XVIII в.-2016 г.) : монография / О. В. Фенцель. – Кызыл, 2016. – С.72-73.

*Наныкпан Нелля Хургул-ооловна,
главный библиограф НМ
им. Алдан-Маадыр РТ*

Каталоги всесоюзных и республиканских художественных выставок как источник информации о развитии камнерезного искусства Тувы (из фонда научной библиотеки Национального музея им. Алдан-Маадыр РТ)

Каталог художественной выставки – один из основных, наиболее достоверных источников искусствоведения. Он является результатом научной систематизации произведений искусства. Каталоги персональных, групповых и тематических выставок содержат информацию о творчестве живописцев, графиков, скульпторов, о развитии жанров и видов искусства в регионе, позволяют осуществлять сравнение, анализ, определять динамику развития регионального изобразительного искусства. Они содержат теоретические разработки и фактологические сведения, полезные для дальнейшего изучения художественной культуры Тувы.

В начале 50-х годов прошлого века в Туве был создан Дом народного творчества, руководимый писателем С. Б. Пюрбю и художником, который сыграл большую роль по сплочению старых мастеров народного искусства и выявлению молодых талантов, – В. Ф. Деминым. Знаменитые в народе резчики Монгуш Черзи, Хертек Мижит-Доржу, Салчак Норбу, Салчак Чанзан, Хертек Тойбухаа, Донгак Окаанчык приезжали из разных районов в Кызыл и показывали свои творения [2, с. 5].

С начала 60-х гг. прошлого века творческая среда Тувы расширилась и профессионально выросла; увеличилось число участников зональных, республиканских и российских выставок. В частности, произведения тувинских мастеров были представлены в г. Москве в 1960 году на Всесоюзной выставке работ самодельных художников и народных мастеров прикладного искусства. Высокую оценку получили камнерезы Х. К. Тойбухаа, М. Х. Черзи. В 1962 году работы молодых резчиков по камню К. Самба-Люндупа и Х. Дондук-оола экспонировались на выставке художественного и технического творчества советских детей в США [7, с. 46].

В 1964 году тувинские художники участвовали в Первой зональной художественной тематической выставке «Сибирь социалистическая» (Новосибирск), а через год – в Томске в передвижной выставке «Художники Сибири». Это позволило достигнуть консолидации творческих сил республики. Первый учредительный съезд художников Тувы в 1965 году провозгласил создание Тувинского отделения Союза художников РСФСР [4, с. 35].

Выставочная деятельность его была достаточно активной, поскольку именно выставка является одной из главных форм презентации произведений искусства. За 4 года художники Тувы организовали 18 выставок, в которых приняли участие 130 авторов, представивших более 1000 произведений изобразительного искусства [5, с. 8].

Выставки обязательно сопровождалась изданием каталогов, которые выпускались Союзом художников Тувы. Они имели скромное оформление; их структура включала вступительную статью, сведения об участниках и гостях, список произведений. Вступление характеризовало творческую деятельность отделения, его задачи, состав. Благодаря активной из-

дательской деятельности Союза художников Тувы творчество мастеров камнерезного искусства стало популярным не только в Туве, но и в сибирском регионе.

Об этом свидетельствуют каталоги всесоюзных и республиканских выставок тех лет, хранящиеся в фонде научной библиотеки Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва. Например:

Тувинская республиканская выставка работ художников и мастеров прикладного искусства. Живопись. Графика. Прикладное искусство : каталог / отв. ред. С. К. Ланзы ; Мин-во культуры Тув. АССР ; Тув. отд-ие Союза художников РСФСР. – Кызыл, 1967. – 39 с. : ил. Тираж 600 экз.

Посвящена 50-летию Великого Октября, является отчетом художников Тувы перед народом. Данный каталог как документ времени информирует о прошедшей выставке, дает представление о распространенных в тот период видах и жанрах искусства (живопись, графика, прикладное, театрально-декорационное искусство), включает имена ведущих мастеров искусств, черно-белые репродукции значительной части экспонировавшихся произведений.

Информация внутри разделов расположена по алфавиту, содержит название произведения, год его создания, материал и технику исполнения, его размеры. Автором предисловия является С. К. Ланзы, председатель правления Тувинского отделения Союза художников РСФСР, заслуженный деятель литературы и искусства Тувинской АССР. В структуру каталога включены дополнительные фотоматериалы документального характера (участники, гости выставки, фотографии экспозиции), что повышает их значение как исторических источников.

В каталоге отражено творчество прославленных мастеров-резчиков Тувы М. Х. Черзи, Х. Мижит-Доржу, Хертека Хуна, Саая Когела.

Там же имеется эксклюзивная информация о малоизвестном в наши дни мастере прикладного искусства Л. Д. Протасове. В течение 20 с лишним лет он кропотливо собирал народный национальный орнамент, по-тувински называемый «Угулза»; в его коллекции более 200 листов.

В качестве примеров можно назвать каталоги следующих выставок: «50-летию победы народной революции в Туве» (1971), «30-летию Победы посвящается» (1975), «Кызыл – столица Советской Тувы» (1977), каталоги монографического характера, отчетно-творческой выставки мастеров-камнерезов (Г. Л. Торлука, Р. А. Аракчаа, Л. Д. Протасова).

Замечательным событием отмечен 1972 год в истории тувинского искусства. За создание высокохудожественных произведений из камня народным мастерам Мижит-Доржу Хертеку (1915-1973), Хертеку Коштайовичу Тойбухаа (1917-1981), Байыру Байынды (1921-1980) и Раисе Аракчаа была присуждена Государственная премия РСФСР им. И.Е. Репина.

В данный период в ряды мастеров-камнерезов влились молодые художники.

Следующий каталог:

Тувинская республиканская выставка работ художников и мастеров прикладного искусства. Живопись. Графика. Прикладное искусство : каталог / отв. ред. С. К. Ланзы ; Мин-во культуры Тув. АССР ; Тув. отд-ние художественного фонда РСФСР. – Кызыл, 1970. – 63 с. : ил. Тираж 300 экз.

Содержит произведения начинающих мастеров прикладного искусства Тувы: Б. С. Дупчура, Б. С. Нурзата, М. К. Хертека, Х. Монгальби, сына Хертека Коштайовича Тойбухаа-Дондука Хертековича Тойбухаа. Лучшие работы данной выставки экспонировались на зональной выставке «Сибирь социалистическая» в г. Красноярске.

В середине 80-х гг. прошлого столетия Союз художников Тувы объединял уже два поколения, росла творческая смена. Союз пополнился выпускниками московских и ленинградских вузов.

По камнерезному искусству дело отцов продолжала творческая молодежь: лауреат премии комсомола Тувинской АССР Дондук Тойбухаа, Эрес-оол Байынды, Елизавета Байынды, Сергей Кочаа, Владимир Салчак [6, с. 3].

В 1980-х гг. мастера камнерезного искусства Тувы регулярно участвовали во всесоюзных, зональных, республиканских выставках: «V Зональная художественная выставка «Сибирь социалистическая» (Барнаул, 1980), «VI республиканская художественная выставка «Советская Россия» (Москва, 1980), «Республиканская выставка произведений художников Тувинской АССР» (Кызыл, 1982), «Республиканская художественная выставка «По родной стране» (Красноярск, 1983), «Республиканская художественная выставка, посвященная 40-летию Советской Тувы» (Кызыл, Улан-Батор, Москва, 1984), «Республиканская художественная выставка, посвященная 40-летию Великой Победы» (г. Кызыл, 1985).

В 1990-х гг. из-за проблем с финансированием издательская деятельность Союза художников Тувы сократилась.

Каталоги выпуска 2000-х годов отличаются цветным оформлением, печатаются на фотобумаге. Они издавались Национальным музеем им. Алдан-Маадыр Республики Тыва зачастую совместно с главными музеями России.

Мастера камнерезного искусства Тувы нашего времени постоянно участвуют в художественных смотрах: «Сибирь», «Россия», «Анималисты России», «По родной стране» и других. Экспозиции тувинских камнерезов пользуются большим вниманием посетителей и специалистов по декоративно-прикладному и народному искусству не только в России, но и за рубежом.

В фонде научной библиотеки Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва имеются ценные каталоги из собраний «Арт-галереи Романовых», Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.

Тувинская каменная пластика : каталог. Выставка скульптуры малых форм из коллекции / авт. А. Л. Карпун ; сост. С. В. Комарова; отв. ред. Д. Д. Васильев. – Москва, 2004. – 45 с. : ил. Тираж 1000 экз.

Издание каталога осуществлено при поддержке института востоковедения РАН и Общества востоковедов. В него вошли работы как известных, так и малоизвестных мастеров камнерезного искусства: Р. Аракчаа, С. Аракчаа, Б. Байынды, Е. Байынды, Д. Дойбухаа, Б. Дупчура, А. Хертека, Канзая Салчака, Чечек-оола Байыр-оола и др. Фамилии авторов расположены в алфавитном порядке, внутри авторского раздела произведения помещены по хронологическому принципу.

Сокровища времен : каталог. Персональная выставка А. Н. Баранмаа, Х. Б. Байыр-оола, Ю. Д. Ооржака в «Арт-галерее Романовых». – Красноярск, 2010. – 24 с. : ил.

На выставке представлены работы народных мастеров. Каталог содержит цветные репродукции экспонировавшихся произведений и работы из фонда «Арт-галереи», каждого из художников представляет биографическая справка. Предисловие составлено членом Союза художников РФ, заслуженным деятелем искусств РТ, заслуженным работником культуры РТ А. С. Хертеком.

Также в фонде научной библиотеки имеются каталоги монографического характера:

Хеймер-оол Байдосович Донгак. Резьба по камню, скульптура : каталог / сост. А. С. Хертек ; Мин-во культуры РТ ; Нац. музей им. Алдан-Маадыр РТ ; Тувин. регион. отд-ие ВТОО «Союз художников России», «Союз художников Республики Тыва». – Кызыл, 2013. – 78 с. : ил.

Каталог посвящен творчеству члена Союза художников РФ, профессионального скульптора-монументалиста, талантливого камнереза Х. Донгака, содержит цветные репродукции, среди них – самые известные работы «Укротитель», «Чарыш», «Чылгычы» и др. О нем, его творчестве подробно рассказывают доктор культурологии А.К. Кужугет; искусствовед, член Союза художников РФ А. С. Хертек. Имеется список основных выставок, в котором участвовал Х. Б. Донгак.

Благодаря каталогам республиканских, всероссийских выставок, творчество таких авторов, как Донгак Окаанчык, Монгуш Черзи, Хертек Тойбухаа, Раиса Аракчаа, Эрес-оол

Байынды, Хеймер-оол Донгак, Лариса Норбу, было вписано в историю изобразительного искусства Тувы и стало достоянием общественности.

Таким образом, каталоги художественных выставок, изданные в разные годы, с богатым справочным и иллюстративным материалом, зачастую имеют не меньшее значение, чем сама выставка, которую они сопровождают. Эти издания стали редким библиографическим справочником в фондах библиотек Тувы.

Список литературы

1. Карпун, А. Л. Искусство тувинских камнерезов / А. Л. Карпун // Тувинская каменная пластика : каталог. выставка скульптуры малых форм из коллекции Всерос. музея декорат.-приклад. и народ. искусства. – Москва, 2004. – С. 3-9.

2. Кенин-Лопсан, М. Б. Певец каменного фольклора : о творческом наследии Хертека Тойбухаа / М. Б. Кенин-Лопсан // Хертек Коштайович Тойбухаа : каталог / сост. и отв. ред. А. С. Хертек ; Мин-во культуры Тув. АССР ; Респ. краеведч. музей им. 60 богатырей ; Союз художников Тув. АССР. – Кызыл, 1988. – С. 5-7.

3. Кужугет, А. К. Две тайги – две родины в сердце мастера / А. К. Кужугет // Хеймер-оол Байдосович Донгак. Резьба по камню, скульптура : каталог / сост. А. С. Хертек ; Мин-во культуры РТ ; Нац. музей им. Алдан-Маадыр РТ ; Тув. регион. отд-ие ВТОО «Союз художников России», «Союз художников Респ. Тыва». – Кызыл, 2013. – С. 8-9.

4. Ланзы, С. К. О роли Великой Октябрьской революции в жизни Тувы / С. К. Ланзы // Тувинская республиканская выставка работ художников и мастеров прикладного искусства. Живопись. Графика. Прикладное искусство: каталог / отв. ред. С. К. Ланзы ; Мин-во культуры Тув. АССР ; Тув. отд.-ние Союза художников РСФСР. – Кызыл, 1967. – С. 31-39.

5. Ланзы, С. К. Советская Тува / С. К. Ланзы // Тувинская республиканская выставка работ художников и мастеров прикладного искусства. Живопись. Графика. Прикладное искусство : каталог / отв. ред. С. К. Ланзы ; Мин-во культуры Тув. АССР ; Тув. отд.-ние Союза художников РСФСР. – Кызыл, 1970. – С. 7-9.

6. Саая, С. Ш. Тува – одна из самых молодых автономных республик в братской семье народов СССР / С. Ш. Саая // Республиканская художественная выставка, посвященная 40-летию Великой Победы. Живопись. Графика. Скульптура. Прикладное искусство: каталог / сост. М. Ч. Чооду ; Мин-во культуры Тув. АССР; Союз художников Тув. АССР. – Кызыл, 1985. – С. 3-7.

7. Троякова, Ю. К. Камнерезное изобразительное искусство Тувы в 1965-1970-е гг. : истоки, проблемы и тенденции развития / Ю. К. Троякова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. – № 4. – С. 46-50.

8. Хертек, А. С. Национальный музей им. Алдан-Маадыр / А. С. Хертек // Сокровища времен : каталог. Персональная выставка А. Н. Баранмаа, Х. Б. Байыр-оол, Ю. Д. Ооржак / Арт-галерея Романовых ; Нац. музей им. Алдан-Маадыр Респ. Тыва. – Красноярск, 2010. – С. 23.

*Салчак Олча Очуровна,
библиограф МБУК Бай-Тайгинская ЦБС*

Особенности организации краеведческой деятельности на примере библиотек Бай-Тайгинской ЦБС

Краеведение сегодня входит в число приоритетных содержательных направлений работы публичных библиотек, как универсальных научных, так и городских, районных, сельских. Краеведческая функция библиотеки – одна из основных функций муниципальной публичной библиотеки, отличающая её от других видов библиотек.

Библиотеки Бай-Тайгинского кожууна стремятся удовлетворять информационные потребности читателей, содействовать изучению родного края, его социальному и культурному развитию. Именно с любви к малой родине, к ее подлинной истории пробиваются ростки ис-

тинного патриотизма. Знания о крае, развитие интереса к прошлому – ступенька к дальнейшему осознанию своей Родины, ее истории, культуры.

Бай-Тайгинский кожуун – один из красивейших уголков нашей республики. Бай-Тайга богата своей необыкновенной природой: аржаанами, поющими родниками, необычайно живописными озерами, священными местами. Это родина талантливых и известных людей: ученых, артистов, педагогов, поэтов, камнерезов, здесь совершенствуется прикладное, камнерезное искусство, горловое пение, народное творчество.

В кожууне – семь сельских поселений; в каждом селе имеется библиотека. Книжный фонд ЦБС составляет более 130000 экземпляров книг. Из них краеведческая литература – 12000 экземпляров.

В течение года библиотеки кожууна проводят около 130 мероприятий краеведческого характера. Каждый год проводятся мероприятия данной направленности по программе «Развитие библиотечной системы Бай-Тайгинского кожууна на 2015-2018 годы».

За последние три года библиотеками кожууна выиграны следующие краеведческие гранты: «Оживший камень» по развитию декоративно-прикладного искусства; «Волшебный бисер» по созданию национальных украшений из бисера.

Библиотеки кожууна работают над различными краеведческими проектами «Мое село и земляки» библиотеки села Бай-Тал; «Целебные источники кожууна», «Добровольцы Великой Отечественной войны нашего кожууна» краеведческий отдел ЦКБ, «Оскен черим Шуюм ол-дур» (Моя родина – Шуй) библиотеки села Шуй, «Кызыл-Даг – колыбель камнерезного искусства» библиотека с. Кызыл-Даг.

Успешная краеведческая работа создаёт положительный имидж библиотеки в глазах населения, укрепляет связи с общественностью, расширяет круг друзей библиотеки.

В рамках мероприятия «Тыва хогжум – шулук чогаалында» (Музыка Тувы – в стихах), проводимого отделом искусств, все приглашенные познакомились с историей возникновения горлового пения, с тувинскими народными инструментами. Гость вечера, Заслуженный артист РТ, Народный хоомейжи РТ, ветеран культуры Бай-Тайгинского кожууна Андрей Опей рассказал об изготовлении тувинских народных инструментов, провел мастер-класс по горловому пению, дал возможность всем сыграть на тувинских инструментах – игиле, хомусе, бызаанчы [2, с.78].

Красочно и незабываемо организовали праздник в честь творческих людей, любящих свой край – ветеранов-поэтов Бай-Тайгинского кожууна. В этот день любители чтения и гости приняли участие в работе литературной гостиной, посвященной презентации нового сборника стихов «Торээн черим – ынакшылым» (Родина – любовь моя), выпущенного ветеранами-поэтами кожууна. В выпуске данного сборника большую роль сыграли библиотекари информационного центра. Они напечатали весь сборник, сброшюровали и выпустили около 50 экземпляров [1, с. 69].

Библиотеки оказывают содействие пробуждению познавательных интересов детей, организуя поисково-собираТЕЛЬскую, исследовательскую и творческую деятельность. Исходя из того, что краеведческий фонд пополняется слабо, появилась необходимость издавать краеведческие тематические сборники, накопительные папки, сборники стихов местных писателей.

Сегодня современные технологии позволяют не только выпускать печатную продукцию, использовать в работе медианосители, но и самим создавать тематические электронные ресурсы. Сотрудники районной библиотеки переводят в электронный вариант материалы из накопительных папок, создают виртуальные экскурсии, книжные выставки, слайд-фильмы.

Библиотекарь Бай-Талской детской библиотеки является инициатором и автором книги о своем селе. Совместно с авторами стихотворений, писателями из сумона Бай-Тал, выпущен сборник «Каас чараш бойдус байлаа – черимейде» (Красота природы – в родине моей). Благодаря этим изданиям мы вовлекаем читателей в литературно-творческую работу, находим одаренных ребят и взрослых [2, с. 71].

В ЦКБ работают «Клуб молодых отцов», «Мамины советы», «Менги чечээ», «Журналистика». В клубе молодых отцов мужчины старшего возраста дают жизненные советы, читают и обсуждают книги о рыбалке, охоте. Клуб «Мамины советы» дает участникам полезные рекомендации, женщин учат кроить, шить национальные одежды, вязать.

Все библиотеки кожууна и школы совместно разработали программу «Краеведение. Библиотека. Школа», которая позволила вести целенаправленную работу по популяризации тувинского языка и литературы.

Так, Кок-оол Салчак – член литературно-музыкального клуба «Монгулек», писатель и поэт, открыл при Центральной кожуунной библиотеке клуб «Журналистика». Педагог с опытом работы развивает у них писательские способности, учит журналистским навыкам. Отсюда вышли истинные ценители тувинского языка и литературы. В клубе юные писатели получают ценную информацию и уроки по тувинскому языку и речи. Воспитанник клуба Салчак Буян выпустил первую книгу стихов, готовится ко второму выпуску. [4, с.15].

В рамках краеведческого направления библиотеками организуется и экскурсионная деятельность. Так, библиотекарями детской кожуунной библиотеки в 2016 году была организована экскурсия «Село – моя частичка» для детей. В рамках экскурсии дети познакомились с памятниками и историей улиц села Тээли.

Сегодня мы работаем по муниципальной целевой программе «Сохраняя – возрождаем», которая призвана сберечь народные традиции, культурное и духовное наследие края, развивать культуру кожууна, объединять местное сообщество. В нее входит несколько циклов мероприятий. Любители национальных тувинских блюд сошлись в номинации «Тыва ак чемнер» (Тувинские молочные продукты), и члены клуба «Менги чечээ» (Цветок ледниковой горной вершины) при библиотеке провели мастер-класс по приготовлению блюд из молока [3, с. 73].

На коллегиальном заседании администрации кожууна сотрудники ЦКБ выступили с темой «Кажык-биле оюннар» (игры с применением альчи́ков) и наглядно показали различные виды игр с кажыком. Все присутствующие с азартом играли в «Дорт берге» (Четыре трудностей), «Кажык адары» (стрельба в кости), «Хожулап кагар» (игра в кости).

Библиотекари Бай-Тайгинского кожууна стараются возродить забытые народные традиции. Чтобы пробудить интерес к народным ремеслам юных читателей, у нас проводятся мастер-классы по темам «Чавага кылыры» (Изготовление на́косников), «Чени чок даараары» (Шитье безрукавника), «Дук салыры» (Валяние шерсти), «Алгы эттээри» (Выделка шкур), «Тыва ойнаар-кыс» (Тувинская кукла), где преподавателями являются местные мастера-умельцы.

С членами клуба «Волшебный бисер» провели мастер-класс «Тувинские женские украшения», на котором своими руками делали украшения из бисера с национальным орнаментом, мастером которого является библиотекарь Сотпа Ш.С. [3, с. 67]. Часто бывая в библиотеке, рукодельницы обращаются к популярным сказкам, тувинскому фольклору. Они, по признанию мастеров, являются неисчерпаемым источником вдохновения.

Талантливым односельчанам библиотека предоставляет помещение для персональных выставок. А как еще мастера и художники-любители познакомят жителей села со своими работами? Так, в рамках краеведческой недели жители кожууна смогли увидеть следующие выставки: «Чавага, боошкун – кыс кижинин эдилели» (На́косник – женское украшение), «Волшебство агальматолита», «Тувинская одежда», «Украшения из бисера в тувинском стиле», «Тувинская белая пища», «Чудеса из дерева». Такие выставки дают возможность мастерам устроить мастер-классы и заработать деньги.

Бай-Тайга богата не только умельцами. Живут здесь и люди, увлеченные поэзией. Их стихи в основном посвящены малой родине, природе, близким людям.

Уже более 10 лет литературно-музыкальный клуб «Монгулек» остается любимым местом встречи читателей и местных писателей, артистов, композиторов, знаменитых людей

кожууна. За эти годы многие получили здесь первые уроки эстетики, познакомились с произведениями искусства, научились создавать прекрасное.

Его частые и желанные гости – писатели, поэты, народные мастера, музыканты. Жители села Тээли неоднократно встречались с почётным гостем, Народным писателем Николаем Кууларом, Лидией Ооржак и другими известными творческими людьми. За годы своего существования «Монгулек» сумел сберечь традиции: безвозмездность и добровольность посещения, демократичность выбора тем для обсуждения и отсутствие возрастных ограничений для участников.

На празднике тувинской литературы в библиотеке кожууна побывало много уважаемых писателей: Кара-Куске Чооду, Алексей Сарыгларович Бегзин-оол, Шангыр-оол Суван. На творческом вечере прозвучала поэзия. Мастерски исполнены отрывки из прозы писателей-гостей; спеты песни на стихи этих авторов. Писатели провели презентацию своих новых произведений [3, с. 69].

Невозможно жить в селе и не интересоваться его прошлым. Для читателей библиотека подготовила праздник «Бай-Тайга: история и судьбы», где жители представили семейные альбомы и поделки. Ведь совместная работа представителей разных поколений, творческий поиск решений приносят в дом радость общения, надолго оставаясь и в памяти, и в конкретных вещах. Гостями и участниками праздника стали самые творческие, креативные, любознательные семьи Хертеков, Байыр-оолов и другие.

Их всех объединила любовь к чтению, книге. Все участники подготовили презентации – представления о себе, в которых рассказали о семье, увлечениях, предпочтениях в чтении. Все презентации были яркими, содержательными, интересными. Поэтому не было ничего удивительного в том, что все семейные команды с блеском прошли испытания: ответили на вопросы литературной и семейной викторин, отгадали все загадки, распутали «путаницу из сказок» [1, с. 75].

Военное краеведение – наиболее традиционное и значимое направление в деятельности библиотеки. Отдавая дань землякам-героям Великой Отечественной войны, мы стремимся донести до читателей величие их подвига. Библиотекари собрали интересные материалы о бай-тайгинцах-земляках, погибших на фронте, ветеранах войны и тружениках тыла, их воспоминания, фотографии, публикации в печати, письма и фотокопии документов.

Тепло и празднично проходят у нас патриотические уроки, краеведческие часы. Краеведы организовали вечер памяти «Земляки – участники и герои Великой Отечественной войны», на нем присутствовали учащиеся школ. Они познакомились с нашими земляками-добровольцами, участниками Великой Отечественной войны. Были представлены новые книги: «Тува – Фронту», «Назидание потомкам», «Эр адын бадыткаан», «Тувинская Народная Республика: все для общей Победы», «Добровольцы», а также статьи из газет и журналов.

Участники с огромным интересом знакомились с фактами и событиями тех лет о том, как наша маленькая Тува внесла большой вклад в Победу над фашизмом [3, с. 81].

Сохраняя память и преемственность поколений, библиотека проводит уроки памяти «У победы наши лица», презентации «Наши земляки – участники войны», медиапанорамы «Чтобы помнилась та война». Такие вечера учат глубже проникать в прошлое, дают богатую пищу для ума и сердца школьников, знакомят с жизнью и подвигами земляков. Большая роль отводится демонстрации семейных реликвий, документов, записей воспоминаний земляков – все это оказывает сильное эмоциональное воздействие.

Исходя из опыта библиотек, можем сказать, что краеведение объединяет читателей разных возрастов и интересов; в нем каждый находит что-то полезное для себя. Такая форма общения с читателями – прекрасная возможность не только ярко рассказать, но и убедительно показать. А это гораздо более эффективный способ распространения краеведческих знаний. Например, экскурсии по кожууну включают сведения о памятных местах, факты уча-

ствия жителей в важных событиях, данные о современном состоянии хозяйства, перспективах его развития.

Создание собственных информационных краеведческих ресурсов позволяет сконцентрировать разрозненные сведения, избавиться от необходимости обращаться к старым газетным публикациям. Это способствует оперативному выполнению запросов читателей.

Были изданы: брошюра «Наша гордость – художник», «Даш чонар уран чуулдун ыраажызы» к 100-летию со дня рождения Хертека Тойбухаа, заслуженного художника России, народного художника Тувы; методическое пособие «Шагаанын оюннары», рекомендательное пособие «Тыва театрын артистери», «Целебные источники Бай-Тайгинского кожууна» и многое другое [3, с. 98].

Одно из направлений библиотечного краеведения – поиск ранее неизвестных сведений о родных местах, в этом помогают местные педагоги и школьники. Конечным результатом этой деятельности являются документы: появляются творческие работы, архивные материалы, зафиксированные воспоминания старожилов и рефераты учащихся.

Мало просто вести краеведческую работу, важно, чтобы о её результатах знало как можно больше людей. За 2017 год в газетах было опубликовано десять статей о мероприятиях библиотеки, услугах и ресурсах, встречах с известными земляками.

В социальных сетях «Одноклассники» и «Вконтакте» пользователи узнают актуальные новости, обсуждают различные темы, вносят свои идеи и предложения, участвуют в акциях и конкурсах. Посетители могут посмотреть фотоальбомы, рассказывающие о прошлом и настоящем МБУК Бай-Тайгинского кожууна. В настоящее время создается отдельный электронный ресурс «Известные люди Бай-Тайгинского кожууна».

Каковы же итоги этой деятельности? Работа клубов привела к осязаемым результатам: заметно повысилось количество участников мероприятий. Рост показателей документооборота краеведческой литературы говорит об интересе читателей к памяти своих предков (в 2017 году у нас запросили на 150 изданий больше, чем в предыдущем году).

Роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: они обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Умелое использование инновационных форм работы способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни местного сообщества.

Разумеется, вся эта сложная и масштабная работа невозможна без социального партнерства. Мы благодарны краеведам, педагогам, ветеранам, учреждениям кожууна. Но главное, что библиотека активно распространяет среди населения краеведческие знания. Потребность в них существует, материалы не залеживаются. А это значит, что мы идем правильным путем, и эту работу будем продолжать.

Список литературы

1. Информационный отчет МБУК «ЦБС Бай-Тайгинского кожууна» за 2015 год / МБУК «ЦБС» Бай-Тайгинского кожууна. – Тээли, 2015. – 150 с.
2. Информационный отчет МБУК «ЦБС Бай-Тайгинского кожууна» за 2016 год / МБУК «ЦБС» Бай-Тайгинского кожууна. – Тээли, 2016. – 165 с.
3. Информационный отчет МБУК «ЦБС Бай-Тайгинского кожууна» за 2017 год / МБУК «ЦБС» Бай-Тайгинского кожууна. – Тээли, 2017. – 163 с.
4. Муниципальные библиотеки Бай-Тайгинского кожууна : информ.-аналит. обзор состояния и деятельности за 2016 г. / МБУК «ЦБС» Бай-Тайгинского кожууна ; сост. А. Д. Салчак. – Тээли, 2016. – 24 с.

*Санарова Любовь Георгиевна,
заведующая отделом естественно-научной
литературы ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина РТ»,
Ооржак Мария Мандановна,
библиограф*

Популяризация естественно-научных знаний в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина РТ как часть экологической культуры населения

Популяризация естественно-научных знаний НБ – неотъемлемая часть формирования экологической культуры населения РТ. Современная экологическая ситуация в мире требует пристального внимания всего человечества. Налицо угроза потери стабильности биосферы и ее перехода в новое состояние, исключающее саму возможность существования человека. Одной из причин экологического кризиса, в состоянии которого находится наша планета, является кризис сознания людей.

Формирование экологической культуры – важное условие вовлечения каждого гражданина в дело охраны окружающей среды и улучшения экологической ситуации в стране. Становится актуальной задача воспитания нового экологического мышления, экологической ответственности, экологической культуры. Необходимо через книгу и информацию помочь читателям задуматься о своём отношении к природе. Тематика книжных выставок, обзоров, диалогов, устных журналов, вечеров должна соответствовать актуальным проблемам экологии.

Непосредственно библиотеки впервые названы в числе учреждений, распространяющих экологические знания в ФЗ «Об охране окружающей среды» от 10 января 2002 г.

Национальная библиотека РТ обладает уникальными возможностями приобщения населения республики к информационным ресурсам по экологии региона. Кроме того, она обладает квалифицированными специалистами с высшим и средним профессиональным образованием, способными собирать, систематизировать, актуализировать и обеспечивать доступ к информации, а также создавать новые ресурсы.

Целью формирования экологических знаний пользователей является формирование позитивного опыта во взаимодействии с окружающим миром, представлений и знаний об экологии родного края.

По мнению ученых, экологическое просвещение призвано развивать чувство ответственности и долга по отношению ко всему живому. Сохранение среды обитания и здоровья человека является одной из самых важных категорий в системе ценностей общества, определяющими предпосылками экологического образования общества. Национальная библиотека РТ популяризирует идеи по защите, охране окружающей среды, экологическому и краеведческому воспитанию, проводя различные мероприятия в библиотеке, учебных заведениях города: школах, ВУЗах, ССУЗах. Основными направлениями деятельности библиотеки по экологическому просвещению являются:

- формирование информационных массивов;
- обеспечение доступа и распространение экологической информации;
- информационная поддержка научных исследований в области экологии и краеведения.

В процессе структурных преобразований Национальной библиотеки и возросшего интереса и значимости естественных наук в современном обществе в 1999 году был создан отдел естественно-научной литературы.

Основные задачи деятельности отдела – обеспечение доступа к информации, формирование естественно-научного мировоззрения, экологической грамотности и здорового образа жизни читателей.

Фонд отдела естественно-научной литературы включает свыше 6 тыс. экземпляров документов по естественным наукам, медицине, географии. Потребителями информации НБ, в целом, являются: научные сотрудники – 227, специалисты – 5620, преподаватели вузов и школ – 1903, студенты вузов – 5478, ССУзов – 1903. Число научных работников, аспирантов увеличивается в связи с развитием высшей школы в республике и улучшением качественного состава книжного фонда и информационных ресурсов НБ.

Для читателей проводятся выставки-просмотры литературы, презентации книг, экскурсии, обзоры, беседы, встречи с учеными. Издаются информационные бюллетени, тематические списки литературы по актуальным проблемам естествознания и медицины: «Заповедные места России», «Экологическая политика России», «Альтернативная энергетика», «Экологическое волонтерство», «Безотходное и малоотходное производство», «Экологический туризм – перспективное направление рекреационной географии» и др.

Культурно-просветительские мероприятия играют особую роль в экологическом просвещении библиотеки: вечера вопросов и ответов, круглые столы, конкурсы рисунков, экологические уроки, турниры знатоков, обзоры, беседы с участием научных сотрудников НИИ республики, специалистов-экологов, преподавателей ВУЗов и школ, сотрудников ведомств, которые дают объективную оценку экологической ситуации в регионе.

Эколого-просветительская работа отдела естественно-научной литературы имеет давние, устоявшиеся традиции: проводятся «Дни российской науки»; в библиотеке совместно с информационно-библиографическим отделом открыта «Школа аспиранта».

В 2018 г. впервые в отделе естественно-научной литературы Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РТ начала работать «Малая академия наук».

Цель – популяризация науки, обмен знаниями ученых и учащейся молодежи, развитие интеллектуальных способностей и интересов, а также продвижение чтения. Это – цикл публичных лекций для учащейся молодежи. Тематика лекций самая разнообразная: от генетики и децентрализованного энергоснабжения в Туве до разведения яков (сарлыков) и видов флоры в Кызыле. Среди приглашенных – ученые республики, учащиеся средних и средне-специальных, высших образовательных учреждений Кызыла. Актуальная форма взаимодействия способствует не только информативному обмену, но и расширению кругозора по краеведению, экологии.

«Малая академия наук», проведенная в НБ, посвящена биологическим и экологическим исследованиям республики. Прозвучало немало интересных тем: хромосомная теория наследственности, энергосистема РТ и перспективы развития возобновляемых источников энергии, загрязнение атмосферного воздуха в период отопительного сезона, яководство и редкие малочисленные виды сельскохозяйственных животных; тувинская порода лошади: приспособление к среде обитания; аржаан «Уургайлыг» как объект экологической культуры тувинцев и др.

Рада Шанмак, аспирант кафедры биологии ТувГУ, одна из авторов «Каталога флоры Республики Тыва», представила доклад «Флора города Кызыла».

Илья Бушманов, учащийся Кызылского президентского кадетского училища, выступил с исследовательской работой «Изучение онтогенеза мураи метельчатой в лабораторных условиях».

На завершающем занятии проекта «Малой академии наук» были подведены итоги, отмечены наиболее интересные работы и их авторы. Независимый эксперт малой академии Урана Кавай-оол, доктор биологических наук, профессор Российской академии наук, отметил всех школьников – участников с их исследовательскими работами.

Эртине Шыырап, ученик 11 класса МБОУ СОШ № 12, за исследовательскую работу «Загрязнение атмосферного воздуха в период отопительного сезона и экологически чистая бытовая печь частного сектора г. Кызыла» был награжден памятным значком Вавиловского общества генетиков и селекционеров (ВОГиС).

Справедливо было отмечено, что все занятия «Малой академии наук» – это уникальные встречи с учеными, как именитыми, так и начинающими, и прямой диалог, обоюдно интересный обеим сторонам – лекторам и слушателям. «Малая академия наук» показала себя настоящей научной мастерской, в которой можно было узнать новую информацию, получить совет ученого: как правильно изложить научно-исследовательскую работу и понять, что, кроме электронной библиотеки в интернете, существует и реальная библиотека, хранилище культурного и духовного наследия.

Фестиваль «Дни молодежной науки», проводимый с 2009 года Национальной библиотекой им. А.С. Пушкина РТ, стал популярным среди студентов и научного сообщества республики. Инициатором выступил – отдел естественно-научной литературы. С каждым годом расширяется тематика фестиваля. Кроме естественных, добавились секции гуманитарных, исторических, технических и сельскохозяйственных наук.

В работе принимают участие студенты техникумов, Тувинского государственного университета (естественно-географического, исторического, филологического, инженерно-технического, сельскохозяйственного факультетов). Перед молодежью с успехом выступают ученые Тувы: Андрей Монгуш, к. г-м. н., заместитель директора по науке ТувИКОПР СО РАН; Долаана Оюн, к.м.н., юрист в области медицинского права; Урана Ооржак, к. б. н., доцент кафедры химии ТувГУ; Кара-кыс Кенден, аспирант СФУ, старший преподаватель ИТФ ТувГУ; Мая Дыртык-оол, ст. науч. сотрудник Национального музея; научные сотрудники ТИГПИ Ооржак Ш. Д., Кужугет Ш. Ю.; Демир Тулуш, к. и. н., заместитель директора по науке ТИГПИ.

В 2018 году совместно с ИБО (информационно-библиографическим отделом) отдел ЕНЛ (естественно-научной литературы) провел открытие «Школы аспиранта». Основной концепцией создания является информационная, методическая, мотивационная поддержка молодежи, желающей заниматься научной деятельностью.

Участниками первого занятия «Школы аспиранта» были сделаны следующие сообщения:

«Научная деятельность молодых ученых Кызылского педагогического института» – Валериана Ликтан, к. э. н., доцент ТувГУ; «Деятельность регионального отделения Российского союза молодых ученых и специалистов в Республике Тыва» – Валерия Кан, к. и. н., зав. сектором прикладной социологии ТИГПИ, председатель регионального отделения Российского союза молодых ученых и специалистов РТ; «Общая характеристика научной деятельности юридического факультета Тувинского государственного университета» – Саяна Хо-мушку, заместитель декана по научной работе, преподаватель кафедры теории, истории, государства и права ТувГУ; «Информационные ресурсы Национальной библиотеки Тувы для научной и учебной работы» – Айланмаа Аракчаа, заместитель директора по науке и издательской деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ» и др.

Итоговое решение открытия – поддержка творческих, активных студентов и аспирантов, организация НПК, издание сборника работ участников «Школы аспиранта».

Проект «Малая академия наук» и «Школа аспиранта» послужили основой проекта «Библиотека – молодым ученым Тувы», разработанного отделами, ИБО и ЕНЛ. Проект принял участие в благотворительном конкурсе фонда Михаила Прохорова и выиграл грант на его реализацию.

В 2017 году НБ приняла участие во Всероссийском фестивале «Вместе – Ярче!». Проведен ряд мероприятий по энергосбережению для учащейся и студенческой молодежи со специалистами Минтопэнерго РТ:

- «Энергосберегающие технологии» – энергоурок для учащихся школы № 11, 11 кл.;
- «Альтернативные источники энергии и энергосбережения» энергоурок для 1 курса ЕГФ, ТувГУ.

На сайте НБ ведется экологическая страница, где отражается соответствующая работа библиотеки.

Сотрудники отдела ЕНЛ стремятся повышать свой профессиональный уровень. Приняли участие во Всероссийских конкурсах «Библиотеки и экология: экологическая информация, культура и просвещение» и «Устойчивое развитие и экология: взгляд библиотекаря», получив «Сертификаты участия».

НБ будет продолжать работу по популяризации естественно-научных знаний и продвижению чтения среди молодежи.

Список литературы

1. Информационный отчет отдела естественно-научной литературы за 2016 год / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва»: – Кызыл: РИО, 2016. – 19 с.
2. Информационный отчет отдела естественно-научной литературы за 2017 год / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва»: – Кызыл : РИО, 2017. – 21 с.
3. Сухотина Е. А. Библиотеки и экологическое просвещение в интересах устойчивого развития : учеб.-практ. пособие / Е. А. Сухотина. – Москва : Литера, 2010. – 240 с.

*Санчай Раиса Аркадьевна,
заведующая краеведческим отделом
ТРДБ им. К. И. Чуковского*

Несбывшаяся мечта поэтессы

Мое выступление посвящено памяти удивительного человека, русскоязычной поэтессы-самоучки, бессменного автора и друга газеты «Тувинская правда» на протяжении десятилетий Людмилы Андреевны Санчай-Оюн, которой 1 августа 2018 года исполнилось бы 75 лет. Немногие из русскоязычных поэтов в Туве так же владели словом, как она, не имевшая литературного образования.

Ее юбилеи никогда не отмечают. Биографы не собирают по крупинкам факты ее жизни, творчества, потому что их трудно найти.

Считаю, нам нужна память о ней, потому что она заслужила ее всей непростой, трагической судьбой, жизнью, замечательными стихами и рассказами, острой публицистикой.

«Высокоодаренный поэт и публицист», – так отзывались о ее творчестве Светлана Козлова и Мария Хадаханэ.

Родилась Людмила Андреевна 1 августа 1943 года в с. Успенка в Танды. Мама умерла, когда дочке было полгода. Закончила 8 классов в с. Бай-Хааке. Первые стихи о весне написала во втором классе.

Для поэзии она выбрала свою девичью, отцовскую фамилию Санчай. Тувинка по отцу и матери, воспитывалась мачехой-хакасской в деревне, где все говорили по-русски; впитала этот особенный, деревенский русский язык, пополнила его чтением классики.

В год Овцы рожденная
под созвездием Льва,
за вольность осужденная
шальная голова,
по жизни пружа с грохотом,
не Лев и не Овца,
то с нюнями, то с хохотом,
но с пенем – без конца!
Не царствовала левушкой,
овечкой не была –
петушья ты головушка,
петушьих два крыла!

В 2009 году Людмила отметила маленький юбилей – 45-летие впервые опубликованного ею стихотворения. Значит, печататься начала с 1964 года. Она пришла в поэзию со своей темой – раздумьями о смысле жизни и назначении человека. Стихом владела свободно. Печаталась в «Тувинской правде» и альманахе «Улуг-Хем».

В статьях, как и в стихах, она выражала свои убеждения, взгляды на события жизни. Не равнодушно наблюдала жизнь, а писала острую публицистику о пропасти между богатством и бедностью, трудности выживания. Публикации снискали уважение читателей. Кто-то часто не понимал, а кто-то не принимал ее поэзию.

Начинала ярко и красиво. Ее, совсем юную, заметили на Читинском совещании молодых литераторов Сибири и Дальнего Востока. Она удивила всех прекрасными стихами. Две молодые девушки из Тувы – Галина Принцева и Людмила Санчай стали открытиями сибирской литературы.

Научи меня, дерево, не бояться ненастья.
Научи меня, дерево, быть раскрытою настезь.
Чтобы ветры нечаянно
В мою душу врывались
И тоску и отчаянье,
Словно пыл Чтобы солнечной россыпью выдували.
Радость в сердце блистала...
Не слезой – влагой росною
Я бы душу питала.

На Читинском семинаре молодых авторов стихотворение было одобрено.

Но, к сожалению, дальнейшая жизнь не была так благосклонна. Она могла бы работать редактором в издательстве, журналистом, а работала разнорабочей, контролером в кинотеатре.

Ее, хрупкую, как подростка, даже неприметную, часто принимали за девчонку. Но характер у нее был непростой. Хамства и несправедливости не терпела нигде и никогда. По духу была борцом, эмоциональной, прямолинейной. Мужем ее был журналист Оюн Кодур-оол. Мать двоих детей. Гордилась четырьмя внуками.

Много печаталась в 90-е годы. Газетные и журнальные публикации донесли до широкой публики замечательные стихи и блестящую, вполне сохранившую актуальность публицистику.

Росла в студии «Исток» (объединение молодых литераторов при Союзе писателей Тувы и редакции «Тувинская правда»), где училась не только стихосложению, но и любви к людям, принципиальности, мастерству слова, богатству творческого воображения. Любимая тема – свобода и гордость женщины.

Дана мне от рождения Свобода.
Я не свободна только в чистоте той ярости,
которой нет исхода средь душ и тел,
представших в наготу.

Ее стихи читала сама Светлана Козлова, наставница молодых талантов, поэт, литературный консультант, редактор отдела культуры «Тувинской правды». Кропотливо и бережно она работала с начинающей поэтессой. Многие сделала для становления поэтического дара Людмилы Андреевны. Их связывала творческая дружба.

Когда листаешь старые, пожелтевшие страницы «Тувинской правды», невольно замечаешь, что Учитель и ученица всегда вместе: рядом со стихами Козловой присутствуют и ее поэтические творения.

Людмила Санчай считала Светлану Владимировну своим Учителем, наставником, другом, говорила: «Учитель, стоящий у истоков твоего творчества, – это тоже первая твоя любовь. Она незабываема». Любила и уважала ее.

Об этом свидетельствуют следующие строки: «Одно дело – «гонять» гаммы на пианино, и совсем другое – перебирать россыпи слов и доставать из них нужные. Чтобы они могли

или громом загреметь, или скрипкой запеть, или криком одинокой души растревожить. А потом идти с ними к Учителю и с замиранием сердца протянуть их: «Услышит ли, одобрит ли?». Тот скажет тебе: «Дальние раскаты грома меня не устраивают. Мне надо, чтобы гром ухнул прямо над моей головой». Вот такие они, Учителя-творцы! Для них надо из неба высекать молнию и гром-пушку ставить в центре неба».

Себя сравнивала с упорной травинкой, которая пробивается к Солнцу даже сквозь кучу навоза, сквозь камень, наперекор всему. А ее называла добрым человеком. Обе любили петь на два голоса народные песни, пели от души. Наверное, ничто так не сближает людей, как песня, любимая, давняя и незабытая.

Вела репортажи с праздничных улиц, концертных залов и спортивных площадок г. Кызыла.

«У тебя есть то, что зовется божьим даром. Храни его в себе...» – наставляла Светлана Владимировна.

Ее творчество отметила писатель, переводчик, литературовед М. Хадаханэ. «Рождается невольное удивление: откуда в таком молодом существе эта нравственная серьезность, озабоченность?» – рассуждала она в своей статье «В пору юности»:

Может, кто-то спросит: «Чем замечательна ее поэзия?». О поэзии говорить сложно. Приведу стихотворение, которое, с моей точки зрения, об этом свидетельствует. Это «Исповедь камня». Суть стихотворения: холодный камень мечтает стать свободной крылатой птицей. Силой любви он вызвал рождение цветка. Кто-то скажет: «Это странно – камень, захотевший летать!». Но ведь поэзия – это полет мечты и воображения.

Еще одно стихотворение поэтессы:

...Как же сладко возвращенье,
словно бы в тайгу – с полей,
из России неоглядной
в ненаглядную Туву
Степь с селом и речку рядом
я по-всякому зову:
и звездою, и судьбою,
и земелюшкой родной...
А Россию-мать с Тувою –
лучшим домом под луной.
(«В подлунном мире – лучший дом»)

Стихов, переведенных на тувинский язык, несколько – около шести. Поэт Монгуш Доржу брался за переводы ее стихов, но не успел.

А еще Людмила Андреевна мечтала жить среди добрых людей, когда доброта в них – не минутный порыв, а естественное состояние. Вот как она рассуждала на эту тему: «Именно добрым людям свойственно делать добро тихо, незаметно, не требуя ничего взамен. Сама доброта, вернее, ее проявления, столь же разнообразны, сколь различны люди. Хитер человек – по-хитрому он и доброту свою проявит. Жесток – задушит ее в себе, ненавистную ему. Мудр – прежде обрадует добротой тех, кто более всего нуждается в ней. В бушующем море жизни барахтаются тысячи и тысячи людей. Чтобы спасти их, нужны корабли великой доброты человеческой. Кто их построит? Кто поведет?».

Писала стихи для детей, где открывается неожиданно мир русской сказки с Бабой-Ягой. Подарила читателям замечательные рассказы: «Отцовы руки», «Здравствуйте, барышни! Рассказ с натуры», «День рождения», «Как филин стал главным жителем леса. Сказка для взрослых», «Мужичонка: жизнь как она есть», «А счастье – вот оно!».

Мечтала о книге, но не дождалась при жизни ее издания из-за отсутствия финансирования. Многие годы прожила в маленькой комнате двухэтажного деревянного дома по ул. Красных партизан. Умерла 4 ноября 2014 года. Жаль, судьба ее рукописей до сих пор неизвестна, их уже никто не прочитает.

Закончу свое выступление строками из последнего письма Людмилы Андреевны в «Тувинскую правду», где она тоскует по всему советскому – литературе, искусству, отношению людей друг к другу: «Много было хорошего, и я счастлива, что жила в это время. Так что я человек весьма счастливый».

В наших силах собрать ее стихи, рассказы из старых газет, журналов. Это будет лучшим памятником светлой памяти поэтессы.

Список литературы

1. Козлова, С. В. На всех ветрах / С. В. Козлова // Тув. правда. – 1993. – 31 июля.
2. Козлова, С. В. Прощание. Воспоминания / С. В. Козлова. – Кызыл : Издат.-полигр. комплекс газеты «Эне созу», 1999. – 54 с.
3. Люди и события : календарь-хронограф-2013 / ГБУ «Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Тыва, Нац. музей Респ. Тыва, Тув. ин-т гуманитар. исслед.; сост. : Л. М. Чадамба, Е. М. Ак-кыс. – Кызыл, 2012. – 116 с.
4. Хадаханэ, М. А. В пору юности : о творчестве молодой поэтессы Л. Санчай / М. А. Хадаханэ // Тув. правда. – 1969. – 11 марта.

*Хомушку Инна Юрьевна,
заведующая отделом краеведения ЦГБ
им. Н. Крупской МБУК «ЦБС г. Кызыла»*

Краеведение в ЦБС г. Кызыла: опыт и инновационный поиск

Краеведческая деятельность ЦБС города Кызыла развивается в условиях сильной конкуренции со стороны мощной краеведческой инфраструктуры. Это Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ, Государственный архив РТ, Национальный музыкально-драматический театр им. В. Кок-оола, РДБ им. К. Чуковского, Государственная филармония им. В. Халилова, Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел, Центр русской культуры и др.

Сегодня в библиотеках сложилась система массовых краеведческих мероприятий: это вечера, посиделки, краеведческие часы, выставки-просмотры, конкурсы, викторины и мн. др. Нельзя не отметить возрастающую роль игровых интерактивных технологий, которые приносятся в библиотечные мероприятия. Особенно это касается массового обслуживания детей и молодёжи. Игровые элементы делают наши литературные игры (викторины, путешествия, конкурсы, лото и т. д.) интересными, яркими и познавательными для ее участников.

Интерес к интерактиву наблюдается во всех филиалах ЦБС:

– книжные выставки дополняются различными экспонатами (армейская фляжка, автомат, самовар), которые предоставляются партнерами, но чаще создаются самими библиотекарями;

– организуются мастер-классы по изготовлению поделок (открыток, изделий декоративно-прикладного творчества);

– появились игровые, интерактивные формы работы с книгой и текстом.

Здесь, в качестве примера, хотелось бы рассказать о работе кружка «Читайка», созданного и действующего на базе начальных классов МБОУ СОШ № 3 им. Т. Кечил-оола. Дети под руководством заместителя директора по работе с детьми Ларисы Докан-оол создают из пластилина военную композицию на тему вклада ТНР в победу над фашизмом, участвуют в творческих конкурсах кружка к национальным праздникам. К примеру, в конце апреля текущего года ребята создали анимационный мультфильм по мотивам тувинской сказки «Спор», которая была представлена на республиканский конкурс анимационных фильмов и социальных роликов в рамках проекта «ТЫВА-МУЛЬТ».

Занятия кружка направлены на пробуждение устойчивого интереса к чтению, обогаще-

нию словарного запаса, развитию фантазии, образного мышления и творческих способностей: ребята иллюстрируют детские произведения тувинских и русских писателей, занимаются лепкой из пластилина, осваивают процессы озвучивания и съемки.

Другой привлекательной формой для детей и молодежи стали интеллектуальные игры в форматах телевизионных передач «Своя игра», «Брейн-ринг» и др. Нельзя не отметить интерактивность метода данных игр: *в процессе игры происходит диалог, широкое взаимодействие участников не только с библиотекарем, но и друг с другом; здесь библиотекарь взаимодействует на равных.*

В рамках продвижения интереса к родному краю отделом краеведения Центральной городской библиотеки им. Н. Крупской была разработана и впервые проведена интеллектуальная игра «Знатоки родного края», посвященная Дню тувинского языка. В мероприятии приняли участие 5 команд молодых учителей и воспитателей Кызылского кожууна, представляющие села Баян-Кол, Усть-Элегест, Сукпак, Кара-Хаак и пгт. Каа-Хем.

Игра состояла из 2-х этапов. В первой игре командам предложены 7 тем: вопросы об истории Тувы, обрядах и обычаях, географии, целебных источниках, природе, тувинской литературе и о первых ученых, писателях и т. д. По условиям игры, на финальную игру по сумме заработанных баллов отбираются три лучшие команды. Чтобы завоевать звание «Знатока родного края», участникам предстояло ответить ещё на 25 вопросов, сгруппированных в пять тем.

Принимая участие в этом мероприятии, учителя ближе познакомились с тувинской культурой и народными традициями, открыли для себя новые знания из области географии, спорта, тувинского языка и литературы. Как организаторы, так и участники согласились с тем, что молодежь имеет недостаточный уровень знаний об истории родного края.

На сегодняшний день используются три интерактивных презентации, состоящие из 85 вопросов, сгруппированных в 17 тем.

Следующие игры, адаптированные для учащихся 7, 8, 10 классов, состоялись в Республиканской школе-интернате «Кадетский корпус», СОШ № 4, лицее № 16, Кызылском президентском кадетском училище. Несомненно, игра помогает школьникам узнать и закрепить знания о малой родине. Она увлекает участников возможностью проявить свои знания, получить позитивные эмоции, учит командной работе, дает возможность заработать очки и стать победителем.

Чтобы оставаться интересными для наших юных читателей, а очередная встреча с нами была долгожданной, мы часто используем в мероприятиях элементы игр, соревнований и привлекательной атрибутики. При проведении викторины «Знаешь ли ты свой город?» с учениками 5-го класса мы опробовали следующие элементы: пазлы, открытки с известными достопримечательностями городов России и Кызыла, цветные конверты с вопросами, которые проецируются также на экране. В ходе викторины ребята демонстрировали свои знания об истории, памятниках, государственных символах и руководителях г. Кызыла. Хочется отметить, что, несмотря на юный возраст, внимание школьников было приковано к игре до её финального завершения.

К социокультурной акции «Библионочь» Централизованная библиотечная система города Кызыла присоединилась в 2014 году. В ходе обсуждений и споров о формате и теме проведения акции специалисты ЦБС остановились на идее организации соревнований автомобильных экипажей под названием «Автобиблиоквест» по историческим и памятным местам нашей столицы, приурочив его к празднованию 100-летнего юбилея города. Действие автоквеста, которое проходит вне стен библиотеки, по территории города, в поисках зашифрованных заданий, обязательно связанных с библиотекой, книгами, памятниками и достопримечательностями Кызыла, не может не заинтересовать библиотекарей и участников. Партнёрами в данном мероприятии были Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города, Агентство по делам национальностей РТ, волонтеры и активные жите-

ли столицы. В течение четырёх лет данная форма работы востребована городским сообществом.

Надо признать, что с каждым годом становится сложнее придумывать задания, которые бы не повторялись, но тем и интересна игра, что заставляет нас самих изучать, искать и собирать по крупицам краеведческую информацию в архиве и музее. Идеи следующего квеста иногда рождались в ходе обсуждения с участниками по окончании игры.

Привлечение к сотрудничеству общественных организаций важно для позиционирования библиотеки как центра местного сообщества. К числу партнеров, с которыми ЦБС активно или периодически сотрудничает, можно отнести республиканское общество инвалидов, городской женсовет, Кызылскую православную епархию, молодёжные волонтерские организации города, Союз писателей Тувы, центр «Поддержка» и др.

Совместно с ними библиотека проводит День православной книги; детям предоставляется возможность поддержать и попробовать прочесть книги на церковнославянском языке из библиотеки Свято-Троицкой церкви. Проходит круглый стол с молодыми семьями, тренинг «Я в ответе за свои поступки» с участием условно осужденных несовершеннолетних, встречи с писателями, известными и талантливыми людьми. Организуются выставки творческих работ в читальном зале, устраиваются спортивно-литературные мероприятия в спортзалах средних профессиональных образовательных учреждений.

Туве нужна умная, образованная, креативная молодежь. В связи с этим растут и требования к условиям, которые формируют личность в определенный период ее становления. И библиотека играет в этом немаловажную роль.

В стенах библиотек ЦБС, на городских площадках и в общеобразовательных учебных заведениях библиотекари проводят мероприятия по повышению интеллектуального досуга и формированию гармоничной личности: Дни информации, квесты, брейн-ринги, литературные игры и викторины, тренинги, час искусства, мастер-классы, встречи и другие мероприятия.

В рамках Ежегодного студенческого форума тувинских землячеств городов России и стран ближнего зарубежья для студентов, обучающихся в Москве, Санкт-Петербурге, Благовещенске, Екатеринбурге, Кемерово, Новосибирске, Саратове, Томске библиотекарями Центральной городской библиотеки им. Н. Крупской проведены Диктант по русскому языку и брейн-ринг, целью которых стало укрепление связей между студенческими коллективами и организациями республики; знакомство молодежи со значимыми юбилейными датами Тувы и столицы.

В 2017 году мероприятия состоялись на открытых площадках города: брейн-ринг «Край, в котором ты живёшь» на территории Национального парка РТ, а этап на знание тувинских и русских пословиц, который проводили библиотекари в рамках молодежного квеста «По тропам предков» в скульптурном комплексе «Центр Азии». Организация мини-площадок на форуме в течение трёх лет означает, что стороны заинтересованы в данном сотрудничестве.

Ежегодно ЦБС г. Кызыла принимает активное участие в мероприятиях городского и республиканского значения, проходящих на открытых площадках. Наши книжные выставки, литературно-познавательные акции «Открытый микрофон», праздник улиц имени героев и участников Великой Отечественной войны, интеллектуально-познавательная игра «Город, рожденный в сердце Саян», игра «Классный Кызыл» и многие другие собирают немало участников, желающих прочитать любимые стихи, посоревноваться на звание лучшего знатока истории и современности города.

Невозможно воспитать гражданина своей страны без краеведческих знаний. Для сохранения памяти о Великой Отечественной войне и подвиге тувинских добровольцев специалисты ЦБС в 2015 году приняли участие в празднике улиц имени героев и участников Великой Отечественной войны. Библиотекари организовали тематические площадки во дворах многоэтажных домов вблизи библиотек. Например, во дворе Автодорожного техникума разверну-

лась площадка «Жил отважный капитан» (ЦГДБ им. А. Гайдара и филиал им. А. Чехова); перед Центром русской культуры – «Михаил Бухтуев» (филиалы им. М. Лермонтова и Н. Островского); на кызылском Арбате – «Наши земляки – тувинские добровольцы» (ЦГБ им. Н. Крупской, детский филиал им. С. Маршака). Каждая площадка предлагала жителям и гостям столицы книжные экспозиции, именные памятки, а библиотекари проводили беседы, обзоры и викторины.

Летом 2016 года библиотекари вновь вызвали кызылчан на соревнование, чтобы определить лучших знатоков истории и современности столицы. Участники игры «Город, рожденный в сердце Саян» должны были вспомнить исторические и занимательные факты, данные статистики, знания по географии и родной литературе. Особый азарт участникам придавал призовой фонд игры – 10 плиток шоколада, которые каждая команда получала в начале игры. В команды объединялись люди разных возрастов (взрослые и дети, семьи с маленькими детьми и даже незнакомые друг с другом прохожие), которые решили объединиться ради победы. На вопросы на знание имен мэра и главы Кызыла команды отвечали без запинок и безошибочно, но исторические факты и названия улиц родного города для некоторых игроков оказались сложными заданиями.

Например, кто-то был убежден, что эскадрон тувинских добровольцев уходил на фронт с улицы Ленина, кто-то полагал, что город Красный был объявлен столицей Тувы в 1914 или 1921 году. Несмотря на проигрыш, каждый из первой десятки команд получил шоколад в качестве поощрения. Все участники отметили необычный и интересный формат игры, обещали запомнить дом, где находится мемориальная доска, посвященная Максиму Мунзуку, здание первой электростанции в Туве и какой город был первой столицей Тувы.

Всего в игре приняли участие 16 команд, из них 14 было награждено.

Библиотека помогает решить проблему организации культурного досуга людей пожилого возраста и лиц, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Участвуя в мероприятиях, они вовлекаются в сферу творческой и социальной активности. Укрепляются контакты между людьми старшего возраста. Например, в центре «Поддержка» для людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, библиотекари филиала им. С. Есенина частые гости. Здесь проводятся встречи с интересными людьми, обзоры книг тувинских писателей, игровые конкурсы к Шагаа, Дню пожилых людей и др.

Филиал им. Н. Островского совместно с городским домом культуры «Енисей» приглашает на свои мероприятия постояльцев кызылского дома-интерната для престарелых и инвалидов, пожилых жителей правобережного микрорайона и ветеранов культуры на тематические посиделки, День пожилого человека.

Клубная и кружковая работа – важная часть досуговой деятельности библиотеки, которая существовала во все времена. На базе восьми филиалов работают различные клубы по интересам. К примеру, с небольшими перерывами в детских библиотеках продолжают работу читательские клубы краеведческого содержания «Юные туваведы» в ЦГДБ им. А. Гайдара, кукольный театр «Дружба 5» в детском филиале им. С. Я. Маршака и клуб юных краеведов «Тыва – мой дом» в детском филиале им. С. Сарыг-оола. Эта форма массовой работы прошла испытание временем и надежно зарекомендовала себя как эффективное средство поддержания и развития у детей интереса к истории родного края, его настоящему и будущему. С членами клубов и кружков проводятся библиотечные уроки, обзоры, практические и самостоятельные работы, экскурсии, конкурсы с призами, показы кукольных представлений, мастер-классы. Отдельно хотелось бы отметить клуб «Тыва – наш дом», действующий на протяжении восемнадцати лет. Бессменный руководитель клуба – Любовь Оюн, заведующая детским филиалом им. С. Сарыг-оола, расположенным в гимназии № 9. Здесь ребята 9-12 лет изучают традиции и обычаи своих предков, участвуют в научных конференциях школьников и детских конкурсах.

Другой детский клуб «Юные туваведы» при Центральной городской детской библиотеке им. А. Гайдара семь лет назад создал тридцатиминутный фильм – библиопутешествие по

городу «Знакомой улицей в историю Тувы», предварив на несколько лет новое начинание ФГБОУ ВШО «Тувинский филиал ВСГИК», стартовавшее в 2018 году в рамках реализации проекта «Наследие предков». В ходе библиопутешествия раскрывались разные стороны жизни Тувы: история нескольких улиц и биографии людей, именами которых названы эти улицы (С. Тока, О. Курседи, Т. Кечил-оола).

Агитквартира как форма самоорганизации граждан раньше была очагом культуры, взаимопомощи, пропаганды добрососедства, которые действовали преимущественно в сельских поселениях, на чабанских стоянках. Впервые в истории агитквартир подобная структура была создана на территории городского округа Кызыл на базе филиала им. С. Есенина при поддержке директора ЦБС и председателя городского женсовета Марины Чихачевой.

Агитквартирой «Южный» руководит ее заведующая и активный член женсовета Зоя Тагба, которая организует мероприятия интересно и познавательно. Здесь действует клуб по интересам «Хозяюшка», привлекая женщин всех возрастов. Вязание, шитье, чтение, рукоделие, проведение мастер-классов, поэтические встречи, скандинавская ходьба, благотворительность для детей из приютов – вот далеко не полный перечень деятельности агитквартиры. Активистами и членами клуба проводится большая работа по объединению женщин, по обучению секретам домоводства, основам счастливой семейной жизни. Гостями мероприятий клуба были композитор и исполнитель Керттик-оол Данзын, мастерица-рукодельница, кандидат исторических наук Майя Маадыр и др. По итогам конкурса за 2017 год впервые городская агитквартира стала призером и обладателем диплома, денежного сертификата.

По праву мы можем гордиться тем, что городская библиотечная система заняла нишу на республиканском радиоканале для рекламы книги и чтения. С 20 января 2017 года на волне 105,5 FM «Радио-Россия-Тыва» в рубрике «Номчуурун сумелеп тур бис» («Советуем прочитать») передачи «Кежээки Кызыл» (Вечерний Кызыл) с радиобеседами выступает заведующий филиалом им. С. Есенина Зоя Тагба. Ежедневно радиослушатели получают краеведческую информацию не только о книжных новинках, но и узнают о встречах с интересными людьми города и республики, мероприятиях, проходящих в ЦБС.

Первые радиобеседы прошли по книгам серии «Жизнь замечательных людей Тувы» – «Максим Мунзук», «Владимир Оскал-оол», «Салчак Тока», «Иннокентий Сафьянов». После первых бесед в библиотеку позвонили радиослушатели и выразили благодарность за интересные выступления, делились своими воспоминаниями об этих знаменитых людях.

В последующих передачах прозвучали рекомендации о книгах «Арзылан-Кудерек» Иргита Бадра, «Гостеприимная Тува: оргээ – юрта здорового образа жизни» Чооду Кара-Куске, «Тыва хуу аттар» (Тувинские имена) Ч. Доржу, «Тыва мифтер болгаш тоолчургу чугаалар» (Тувинские мифы и легенды) А. Д. Арапчора и др.

В связи с востребованностью данной рубрики и недостатком ассортимента краеведческих новинок в библиотеке тематика бесед была расширена обзорами и рекомендациями книг центральных издательств.

Издательско-краеведческая деятельность ЦБС всегда была приоритетом в работе по созданию библиотечной продукции историко-краеведческого характера. Хотелось бы отметить работу филиала им. С. Есенина, которому принадлежит ведущая роль в деятельности по изданию краеведческих библиографических пособий.

С 2010 по 2015 годы были изданы следующие библиографические указатели: «Из истории книжной культуры Тувы...» к 50-летию исследователя книжной культуры Тувы М. С. Маадыр; «Тувинская национальная письменность» к 80-летию введения тувинской национальной письменности.

Одним из значимых изданий стал библиографический указатель «Об обелиске «Центр Азии», изданный типографским способом в 2015 году. Его автор – заведующий филиалом им. С. Есенина Зоя Тагба. Указатель содержит сведения о скульптурном символе Тувы, его авторах и событиях, связанных с обелиском. Актуальность пособия состоит в том, что работы, целиком посвященные памятнику, ранее отсутствовали.

К краеведческим ресурсам, часто используемым при оформлении выставок, проведении бесед и других мероприятий патриотического цикла, относится серия «Тувинские добровольцы», изданная в 2016 году. Пособия состоят из 15 библиографических памяток с рекомендациями книг и статей из периодических изданий о тувинских добровольцах (каждый филиал готовил две памятки).

С образованием отдела автоматизации библиотекари активизировали работу по созданию электронных краеведческих ресурсов. Так появились видеофильмы «Легенда о Енисее», «Дырявая скала», «Бессмертный конь Эзир-Кара» о знаменитом непревзойдённом скакуне и репрессированном коне Эзир-Кара, «Буян-Бадыргы», «Город у слияния двух рек», «Легенды и мифы Тувы», «Тувинские добровольцы», «Что такое Тыва?», которые стали частью досуговых мероприятий в работе с пришкольными лагерями.

Библиотечное краеведение остаётся той сферой деятельности, где через множество различных форм и инноваций происходит соединение истории и настоящего.

Свое выступление хочу закончить словами Д. С. Лихачёва: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней» [1].

Надеюсь, что опыт краеведческой работы ЦБС г. Кызыла для вас интересен, какие-то идеи будут полезны при проведении мероприятий для ваших читателей и пользователей.

Список литературы

1. Лихачев, Д. С. Любить родной край [Электронный ресурс] / Д. С. Лихачев //Annals.info. – Режим доступа : http://annals.info/other/otl_pred.htm. – (14.05.2018).

*Чамзырын Екатерина Тамбиевна,
доцент кафедры тувинской филологии и общего
языкознания ТувГУ, кандидат филологических наук*

Мир детства в произведениях Л. Чадамба

Мне думается, что каждый писатель,
пишущий для детей, должен, прежде всего,
представить себя ребёнком...
М. Пришвин

Детство – один из самых светлых и беззаботных периодов жизни каждого человека, когда мир сулит множество новых открытий. Детские воспоминания, как правило, настолько ярки и образны, что даже спустя много лет люди мысленно возвращаются в детство, черпая в воспоминаниях радость и утешение.

Поэтому в кругу детской литературы сосредоточиваются творческие усилия многих поэтов и прозаиков, которые посвящают себя в основном или полностью идейно-эстетическому и духовному воспитанию подрастающего поколения.

Возникновение тувинской детской литературы является одним из важных эстетических завоеваний тувинского народа, следствием развития его духовной культуры и художественной мысли. С середины 50-х годов XX столетия начинается новый этап развития детской тувинской литературы [11, с. 10].

У истоков литературы для детей стояли почти все основоположники тувинской литературы. Неоценимый вклад в зарождение тувинской детской литературы внесли С. Сарыг-оол, О. Саган-оол, Б. Хөвенмей, В. Эренчин, Л. Чадамба.

Вклад Л. Чадамба в становление поэзии для детей – особый. Как мастер тувинской детской литературы, заслуженно пользуется любовью детей. Большой жизненный опыт, творче-

ская активность, глубокое знание детской психологии, яркое дарование художника слова способствовали созданию впечатляющего детского характера, типичного для своего времени.

Л. Чадамба – сын тоджинского охотника Борандая. Родился 18 марта 1918 года в местечке Хоң-Шөл на берегу шумливой таежной речки Аспанныг Тоджинского кожууна.

В 1927-1929 годах обучался монгольской грамоте: сначала – в Эн-Сугском буддийском монастыре, затем в Тоора-Хемской начальной школе; в 1930-1931 – новой тувинской письменности на краткосрочных курсах. А трудовая деятельность началась в 12-летнем возрасте, с обучения населения новой тувинской письменности на курсах ликбеза.

После окончания учебного комбината в 1935 году был направлен директором в Кара-Хаакскую начальную школу, затем во вторую школу г. Кызыла. Способный выпускник педагогического техникума, показал себя талантливым педагогом.

В 1940 году он заведует научно-методическим кабинетом Министерства просвещения ТНР. В 1945 году, закончив Тувинскую областную советско-партийную школу, был назначен директором института языка, литературы и истории, затем министром культуры, заведующим школьным отделом обкома КПСС, ответственным секретарем Тувинского республиканского комитета защиты мира, редактором альманаха «Улуг-Хем».

Л. Б. Чадамба – автор первых учебников по тувинскому языку и чтению, участвовал в составлении грамматики для 1-3 классов, букваря и первого русско-тувинского словаря. Большая работа по составлению новых учебников была отмечена высокой педагогической наградой – медалью К.Д. Ушинского. Педагогическая деятельность в школе, работа над учебниками, создание книги для детей всех возрастов – дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного, – привели его к сочинению стихов для детей.

Профессиональное развитие тувинской детской поэзии начинается с Л. Чадамба. Он целиком посвятил свой талант детям и по праву считается зачинателем тувинской детской поэзии [4, с. 76].

В 1933 году пятнадцатилетним юношей написал первое трогательное стихотворение «Терекчигеш» («Тополек»). Образ тополя – одушевленный, очеловеченный. Олицетворение представляет художнику большие возможности для поэтической передачи познавательного материала из жизни природы.

Ручки, ноги у тебя холодны, как лед.
За пазуху их сунуть мне, дыханием согреть?
Ты весь как будто бы дрожишь,
Накрыть бы одеялом мне тебя,
Согреть ли как-нибудь? *(Подстр. пер. С. Ондур)*

Такое ощущение природы, как живого существа, близко детям.

Как детский поэт, Л. Чадамба стал известным, начиная со стихотворения «Пионер чараш» («Пионер»). Оно сразу стало песней, которую пела вся тувинская детвора [7].

Как красиво летит в синеве
Гордых птиц белокрылая стая.
Как красиво, когда на зеленой траве
Пионеры беспечно играют! *(Пер. С. Козловой)*

Им изданы сборники стихов для детей: «Аас-кежик» («Счастье» 1952), «Ак-кок хемнер» («Голубые реки» 1966), «Бичии оннуктеримге» («Юным друзьям» 1987). Младшему школьному возрасту адресован сборник «Салгакчылар» («Поколение» 1968). В нем автор нарисовал картины быстро меняющейся Тувы, радость перемен в жизни, ростки нового.

Одной из излюбленных тем Л. Чадамба является тема природы, которая имеет огромное нравственное и эстетическое значение. Он одним из первых в тувинской детской поэзии написал цикл стихотворений «Времена года». Мастерство автора в том, что не только создал

картину природы весной, летом, осенью, зимой, но и сумел показать юному читателю, что эти четыре времени года тесно связаны с трудом человека, всегда идет непрекращающаяся работа [2].

Весна

Низины заливают половодьем –
С них много сена летом соберем мы!
А нынче сеют и в поля выходят,
И труд на них кипит весенним громом.

Лето

На лугах сегодня сенокос,
Но нигде не слышно свиста кос –
Слышу только песни косарей
Да машин торжественный хоомей.

Осень

Золотое море зерна
Полилось с колхозных полей.
Жатки и комбайны в волнах
Плыли, как отряд кораблей.

Зима

А мальчишки – на коньках – по речке!
А мальчишки – по буграм – на лыжах!
В морозец все бодрей, все крепче,
Ломким язычком им щеки лижет. *(Пер. С. Козловой)*

Природа в творчестве Л. Чадамба как бы часть его самого, для нее он всегда находит яркие художественные средства и краски. Они полны загадок, чудес, сочувствия к животным: «Чаптанчыглар» («Милые»), «Дуруаялар» («Журавли»), «Сайлык» («Синица»). В них он отражает жизнь крохотных обитателей окружающего мира, согласие с природой, воспитывает в маленьком человеке бережное отношение к животному миру.

Мои друзья, маленькие мальчики,
Мальчики, где же сделанные вами гнезда?
Красивая птичка, не знаешь ты?
Посмотри же туда, вот они,
Совсем от тебя недалеко. *(«Птичка». Подстр. пер. С. Ондур).*

Воспевание труда – одна из главных тем Л. Чадамба. В своих произведениях он сумел увлечь детвору в дела своих героев, мастерски используя сюжетные возможности детского стиха. «Мээң ажылым» («Моя работа»), «Оолдар» («Мальчики») в них маленькие герои нянчат младших, помогают по хозяйству, пасут скот, ухаживают за животными.

Помощники родителей своих,
Такие работающие дети *(«Мальчики». Подстр. пер. С. Ондур).*

Главный труд для школьников – учеба. Этой идее посвящены «Чагыг» («Клятва»), «Башкымнын чагыгы» («Наказ учителя»), «Сентябрь бир» («Первое сентября»), «Оглумга» («Сыну») и многие другие стихотворения автора. Так, например, стихотворение «Учитель»:

Я все науки изучу,
Узнаю всё, учтите!
Я тоже стать таким хочу,
Как славный мой учитель *(Пер. С. Козловой).*

Любовью малышей пользуется стихотворение «Бичии Лена» («Маленькая Лена»). В нем вырисовывается позитивный образ первоклассницы Лены. Девочка привлекает читателя трудолюбием: «хотя маленькая – пишет, читает, считает, рисует, как учитель и артист. Помогает маме, моет посуду, поливает цветы; скромная, опрятная. Все говорят, что она трудолюбивая». Все слова стихотворения понятны ребенку.

Поэт самобытно показывает жизнь детей с их увлечениями и интересами: «Ивижилер оолдары» («Сыновья оленеводов»), «Ужудукчу» («Летчик»), «Улегерлиг оол» («Примерный мальчик»), где юные герои смелые, ловкие, смысленные; один хочет стать летчиком, другой увлечен музыкой и т. д.

Наряду с такими идеями поэт беззлобно высмеивает хвастунишек, лентяев, трусов, не прямо обвиняя их, а с помощью убедительных сатирико-юмористических красок: «Тенекпейни Телик-оолду» («Озорник Телик-оол»).

Жил-был мальчик
По имени Телик.
Хвастался на весь свет он,
Что лучше всех, умнее всех.
И пятерок у него больше всех.
Где же твои четверки и пятерки, Телик?
Почему тройки все?
Если будешь кое-как учиться,
Еле-еле тройки получать,
Родина похвалит ли тебя? (*Подстр. пер. С. Ондур*).

или

Если от работы ты отлыниваешь,
Твой живот заноеет от голода (*«Дятел». Подстр. пер. С. Ондур*)

Эти стихи Л. Чадамба блещут юмором, неподдельной детской непосредственностью. В них есть умение автора видеть необыкновенное в обыкновенном.

Перемены в жизни аратов, их новая жизнь выражены в следующих стихах: «Чаа суурум» («Моя деревня»), «Чаа чуртталга» («Новая жизнь»). Дети в них являются непосредственными участниками новой жизни.

В деревне нашей строят дом,
И вот для проживания он уже готов.
В один из тех прекрасных домов
Въехала моя семья. (*«Новая жизнь»*)

О творческой зрелости поэта свидетельствует стихотворение «Кым-дыр мен?» («Зверек золотой»), которое пользуется огромной популярностью у тувинской детворы; одно из лучших стихотворений тувинской детской поэзии [3, с. 115].

Автор, используя традиции фольклора, создал свое замечательное произведение. Находит точные слова, определяющие повадки маленького зверька, соболя:

Зверек я очень небольшой,
Но равен золоту ценой,
Я всем пушным зверям под стать,
Ну, как меня, ребята, звать? (*Пер. Е. Стюарт*)

«Зверек золотой» Л. Чадамба светло звучит и написан в гимнической интонации. Стихотворение раскрывает неповторимость и пристальность взгляда ребенка на жизнь. Тем самым оно воспитывает маленького читателя, поднимает его умственный и литературный уровень. Простота композиции, яркая образность, легкость в звучании свойственна детским стихотворениям Л. Чадамба.

Итак, яркие самобытные произведения для детей поэта Л. Чадамба основываются на удивительно поэтичном видении мира, глубоком постижении детской психологии, знании специфических законов детской литературы, органической связи с народным творчеством.

И мы считаем, что Леонид Чадамба – основоположник тувинской детской поэзии.

Он успешно выступил и в прозе для детей среднего возраста и юношества, посвятив им повести «Тайганын оглу» («Сын тайги» 1976), цикл рассказов «Тожу кыдыраажы» («Тоджинская тетрадь») и повесть «Аян-чорук» («Путешествие», 1980) для детей, в которых рассказывается о жизни детей далекой Тоджи.

К 85-летию Л. Б. Чадамба, в 2003 году, была выпущена книга под таинственным и необычным названием «Тоолчургу Тожу чуртум» («Сказочная моя Тоджа»), куда включены проза, стихи и переводы автора.

Старинные песни, мифы и легенды, привлёкшие его буйной фантазией, полюбил Л. Чадамба смолоду, с детства. Следы этой влюбленности видны в его собственных произведениях. Так, в сюжете рассказов «Тоджинская тетрадь» удачно использован фольклор родного народа.

Повесть «Путешествие» – это произведение о прекрасном уголке тувинской земли – Тодже. «Сюжет повести возник еще до открытия регулярного судоходства по Бий-Хему. Автор задумал тогда написать очерк о речниках Тувы и отправился на грузовой барже в плавание вместе с первым капитаном-тувинцем Маратом Агбаановичем Ашак-оолом» [4, с.76].

После поездки был написан небольшой очерк о первом капитане. Но редактор альманаха «Улуг-Хем» посоветовал расширить очерк до книжки для детей. Так возник замысел этой маленькой повести, в которой автор очень поэтично, романтично написал об увлекательном путешествии юных подруг Аллы и Лены на Тоджу.

Л. Чадамба не случайно выбрал жанр путешествия; события быстро сменяются и, естественно, читатели неотрывно следят за дальнейшими действиями. Очень доходчиво и лирично, через доступные детям топонимические легенды автор знакомит с удивительным краем. Например, «Балан» по-тюркски значит «мальчик», а «баландаш» «камень-мальчик», начал рассказывать очередную легенду Марат Агбаанович.

«Давным-давно по реке на плоту спускался один мальчик. Но его постигла неудача – плот его разбился, а сам он чудом уцелел, выбравшись на камень, что стоял на середине реки. С тех пор стали называть это место Баландаш».

В пути девочки видят много интересного, любят сибирской тайгой. Впервые в жизни повстречали диких зверей. Все это очень увлекательно для городских ребятшек: «Чего только они не увидели, пока плыли! А впереди – еще интереснее: новые друзья. Будет что рассказать одноклассникам». События показываются через восприятие ребенка. Л. Чадамба раскрывает мир детства, радость бытия живо и непосредственно.

Детский мир и мир взрослых Л. Чадамба показывает во взаимодействии. Аллу и Лену окружают добрые люди: это дедушка Чанчаар, первый тувинский речной капитан Марат Агбаанович, его помощники Сергей Константинович, Леонид Сергеевич, радист Николай. Взаимодействие этих образов отображает дружбу народов.

Автор удивительно тонко передает приключения девочек, которые заблудились и ночевали в лесном шалаше. Особенно эмоционально воздействует эпизод повести, где описывается встреча капитана и потерявшихся девочек. Произведение демонстрирует знание автором детской психологии, игр, забав, интересов, специфических законов детской литературы, органических связей с народным творчеством. Юный читатель найдет в этом произведении себя, такого же непоседливого и пытливого, узнает о национальных чертах тоджинских детей, о любви к родному краю.

Выражение «с незапамятных времен», «Стройная, как пихта», «Давным-давно», «По щучьему велению», а также народные выражения «Кто не видел Азаса, тот не видел Тоджи; кто не видел Тоджи, тот не видел Тувы» и т. д., неоднократно используемые автором, свидетельствуют о связи повести с народной поэтикой.

Повесть «Путешествие», поэтично рассказывающая о светлом безмятежном детстве, оставляет радостное чувство. Произведение автора отличается местным тоджинским колоритом [11, с. 70].

В 1988 году книга «Путешествие» издана на русском языке, в ней напечатаны рассказы и повести «Путешествие» и «Сын Тайги». Отдельные стихи переведены на русский язык. Народный писатель Тувы Ю. Кюнзегеш об этой книге пишет, что «...рядом с нами навечно останутся его книги, его богатое литературное наследие. И эта книга, первая на русском языке, тоже. Как всенародная память о хорошем писателе, добром человеке, большом друге детей». И это, действительно, так.

Детские произведения Л. Чадамба разнообразны по содержанию и тематике. Это говорит о глубоком понимании писателем задач литературного творчества для детей. В данном вопросе взгляды Л. Чадамба совпадают с мнением В.Г. Белинского, который писал: «Да, для детей предметы те же, что для взрослых людей, только изложенные сообразно с их понятием; в этом-то и заключается одна из важнейших сторон этого ряда» [1, с. 96].

Творческое наследие детского писателя Л. Чадамба, в основной своей массе, не устарело. Многие мысли, догадки, предвидения не только подтвердились сегодня, но насущно необходимы даже завтрашним детским писателям, педагогам, родителям, не говоря уже о детях.

Автор был блистательным переводчиком. Им переведены на тувинский язык произведения многих известных писателей. Это стихотворения А. Пушкина, басни И. Крылова, произведения Н. Некрасова «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы», рассказы А. Серафимовича «Маленький шахтер» и А. Кононова «Рассказы о Ленине» и другие.

Писатель, ученый, педагог, видный общественный деятель Тувы, за заслуги перед народом Л. Чадамба награжден орденом Труда Тувинской Народной Республики, орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда», медалью К.Д. Ушинского, нагрудным знаком «Отличник погранвойск» второй степени. Избирался депутатом Верховного Совета СССР 3-х созывов, депутатом Тувинского областного Совета депутатов трудящихся.

Заслуженный работник культуры Тувинской АССР. Имя Леонида Чадамба за заслуги в области литературы и культуры занесено в книгу «Заслуженные люди Тувы XX века».

Надолго сохранится в арсенале тувинской детской литературы наследие Л. Чадамба – писателя, досконально знавшего детей и умевшего шагать с ними рядом до последних мгновений жизни.

Поэтому многие произведения Л. Чадамба включены в программы общеобразовательных учреждений Республики Тыва.

Л. Чадамба своей многогранной деятельностью оказал огромное влияние на развитие тувинской литературы для детей. Его традиции обогащают и современную детскую литературу.

Список литературы

1. Белинский, В. Г. Полное собрание сочинений : в 13 т. Т. 4. Статьи и рецензии. 1840-1841 / В. Г. Белинский. – Москва : Изд-во АН СССР, 1954. – 675 с.
2. Даржай, А. А. Шанда чадырдан – делгем орукче / А. А. Даржай // Шын. – 1998. – Март 17.
3. Куулар, Д. С. Тувинская поэзия / Д. С. Куулар. – Кызыл : Тув. кн. изд-во, 1970. – 140 с.
4. Кюнзегеш, Ю. Л. Чадамба – писатель и человек / Ю. Л. Кюнзегеш // Путешествие. – Кызыл, 1988. – С. 74-77.
5. Мотяшов, И. П. Избранное / И. П. Мотяшов. – Москва : Дет. лит., 1988. – 429 с.
6. Сивоконь, С. П. Уроки детских классиков / С. П. Сивоконь. – Москва : Дет. лит., 1990. – 286 с.
7. Хадаханэ, М. А. Наш старший друг / М. А. Хадаханэ // Тув. правда. – 1998. – 18 марта.
8. Чадамба, Л. Чогаалдар чыындызы / Л. Чадамба. – Кызыл : ТывНУЧ, 1978. – 302 ар.

9. Чадамба, Л. Аян-чорук : уругларга тоожу / Л. Чадамба. – Кызыл : ТывНУЧ, 1980. – 123 ар.
10. Чадамба, Л. Озеро света. Стихи для детей / Л. Чадамба. – Кызыл : ОАО «Тываполиграф», 2013. – 38 с.
11. Чамзырын, Е. Т. Этнопоэтические особенности тувинской детской прозы / Е. Т. Чамзырын. – Кызыл, 2009. – 158 с.

*Аракчаа Айланмаа Кызыл-ооловна,
заместитель директора по науке и
издательской деятельности
ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина РТ»*

**Издательская деятельность
Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва
с 1993 по 2017 гг.**

Современная библиотека – это не только комплектатор, аккумулирующий в своих фондах издания на различных носителях информации, но также издатель и распространитель. В наше время библиотека создает социально значимый интеллектуальный продукт, обладающий большой информационной ёмкостью, и становится частью культурно-информационного пространства.

Одной из важных целей издательской деятельности является содействие продвижению книги и чтения. Другой, не менее значимой целью, можно назвать воспитание культуры чтения, а через это и повышение общего уровня культуры личности. Издательская деятельность Тувинской Республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина получила новый импульс в 1993 г., когда библиотека приобрела статус Национальной.

В 1990 г. правительство республики закупило оборудование для мини-типографии библиотеки, приобретение которого оказало положительное влияние на развитие издательской деятельности. Ежегодно выпускается до 40 наименований библиографических пособий.

Качественному представлению издательской продукции способствует Редакционно-издательский совет, состоящий из ведущих специалистов библиотеки.

В период с 1993 по 2017 годы Национальная библиотека выпустила на своей полиграфической базе 899 изданий.

Отделы Национальной библиотеки Республики Тыва издают библиографические пособия различных видов, типов, жанров по самым актуальным темам.

В целом определены три основных направления, по которым осуществляется издательская деятельность библиотеки: библиографическое, методическое, информационно-рекламное.

Какова же типология и жанровое разнообразие издательской продукции библиотеки? 97 % составляют библиографические издания, включающие: указатели и списки литературы – 64 %, методико-библиографические материалы – 16 %, инструктивно-методические материалы – 13 %, буклеты – 4 %, и коммерческие издания – 3 % (сборники стихов местных поэтов, песенники самодеятельных композиторов).

Особое внимание уделяется изданию библиографических пособий, посвященных известным ученым, писателям, художникам и выдающимся землякам (местным поэтам, композиторам, художникам) – 59 малотиражных изданий (6 %). Краеведческая тематика нашла отражение в 247 пособиях (28 %).

Издательскую продукцию представляют календари знаменательных и памятных дат, библиографические указатели, справочники, дайджесты, сборники конференций, материалы научных и социологических исследований.

Национальная библиотека им. А. С. Пушкина выполняет функцию региональной книжной палаты – Центра государственной библиографии, архивного хранения произведений печати. Она получает бесплатный местный обязательный экземпляр документов, осуществляет сбор, учет, библиографирование печатной продукции, изданной на территории республики. Создает и выпускает «Летопись печати Республики Тыва».

Начиная с 1989 года по причине отсутствия финансирования прекратилось издание «Летописей» в типографии. С 2008 года библиотека стала издавать их за счет собственных средств. Сейчас это только внутрибиблиотечные издания для использования работниками и читателями (в печатном виде издавались до 2011 г.).

На сайте библиотеки выложены в электронном виде все «Летописи печати Республики Тыва», вышедшие с 1968 по 2011 годы, и книжные летописи до 2018 года.

Среди рекомендательных библиографических пособий наиболее востребованным и важным для краеведческой работы остается календарь знаменательных и памятных дат.

С 1968 г. Национальная библиотека издает «Календарь знаменательных дат», которому в этом году исполнилось 50 лет.

С 1968 г. по 1989 г. календари выходили под различными названиями: «Тува – наш край родной», «По страницам истории Тувы», «В Центре Азии», «Расцветающий край», «Прошлое и настоящее Тувы», «Край, в котором мы живем», «Знай и люби свой край – Туву», «Незабываемые имена, забываемые события», «Памятные даты Тувы», «На земле тувинской». Календари составляют живую историю нашей республики; некоторые факты, события нашли отражение только здесь. В издании участвовал авторский коллектив лучших представителей тувинской науки, литературы и искусства: Ю. Л. Аранчин, В. Ч. Очур и другие.

С 2013 г. работа над составлением календаря-хронографа «Люди и события Тувы» осуществляется в сотрудничестве с Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина, Тувинским институтом гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований и Национальным музеем им. Алдан-Маадыр. Сегодня это оригинальный объемный сборник краеведческих материалов.

По инициативе НБ в 2018 году подписано четырехстороннее соглашение о научно-исследовательском сотрудничестве между Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина, Тувинским институтом гуманитарных и социально-прикладных исследований, Национальным музеем им. Алдан-Маадыр и Государственным архивом Республики Тыва. Надеемся на плодотворное сотрудничество в области краеведения.

Сборник «Круг знания», выпускаемый с 1998 г. Национальной библиотекой, стал достаточно известным среди специалистов разных сфер.

Изначально он был задуман как издание, освещающее проблематику самых разных тематических направлений. Поэтому в предыдущих его выпусках нашли отражение публикации, посвященные этнографии народов Центральной Азии, традиционной культуре старообрядцев, состоянию хозяйственного комплекса и другим темам. Характерная особенность последних выпусков сборника: значимая часть отведена публикациям, отражающим проблемы библиотечного дела, библиографии и книжной культуры Тувы.

С 1998 г. вышло 9 выпусков. Всего опубликовано 128 статей.

Авторами статей являются научные сотрудники исследовательских институтов республики, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, преподаватели Тувинского государственного университета, писатели, журналисты.

Серьезную роль в своих изданиях библиотека уделяет гражданско-патриотической тематике.

К знаменательной дате – 100-летию установления протектората России над Тувой, издан научно-вспомогательный указатель «Россия и Тува: от единения к единству». В указателе включены архивные материалы, книги, статьи из книг, сборников, периодических изданий, электронных ресурсов, а также фотографии по истории Тувы за 100 лет. Это совместная работа Национальной библиотеки и Научной библиотеки Тувинского института гуманитарных и социально-прикладных исследований.

Использованы материалы фондов Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. Мартыанова, Центрального государственного архива РТ, Тувинского института гуманитарных и социально-прикладных исследований, Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РТ, Национального музея им. Алдан-Маадыр. Указатель содержит 1171 библиографическую запись.

Тему участия республики в Великой Отечественной войне освещают издания: «Тува: через жестокую войну навстречу Великой Победе»; альбом, изданный в 2010 г. к 70-летию

Победы в Великой Отечественной войне на грант Председателя Правительства Республики Тыва; «Имена земляков – Героев Советского Союза» (2015 г.)».

В указателе представлен материал на русском и тувинском языках, хронологический охват – с 1946 по 2014 г.

Значительное место в издательской продукции занимают тематические указатели: «Литература народов Тувы» (2010 г.), «Заповедные места России» (2014 г.), «Этнография народов Республики Тыва» (2011 г.), «Драматический театр в Туве: история и современность» (2011 г.).

Среди изданий можно выделить сборник «Тува в официальных документах периода ТНР (1921-1944гг.), 2008 г.», ставший первым опытом создания ретроспективной библиографии в области законодательных материалов.

Достаточное внимание в Национальной библиотеке уделяется изданию персональных указателей краеведческого характера. За многие годы накоплены обширные сведения, посвященные жизни и деятельности крупных ученых, писателей, художников, общественных деятелей, чья жизнь и деятельность связана с Республикой Тыва.

Это направление библиографической деятельности особо отметила известный российский библиограф А. Н. Маслова: «Наибольшую активность по выпуску пособий этого жанра проявили Республики: Адыгея, Алтай, Тыва.[2, с. 32]. Национальной библиотекой изданы библиографические пособия, приуроченные к юбилейным датам:

К 60-летию юбилею министра обороны России С. К. Шойгу Национальной библиотекой совместно с Военно-исторической библиотекой Генерального штаба Вооруженных Сил РФ был издан библиографический указатель (2015 г.).

К 90-летию известного ученого, писателя Тувы издан библиографический указатель «Монгуш Борахович Кенин-Лопсан» (2015 г.). В указатель включены работы ученого на тувинском, русском и на других языках.

Указатель «Тува литературная» (в трех выпусках – 2007, 2008, 2012 гг.) знакомит с творчеством писателей республики.

Тувинским камнерезам, лауреатам Государственной премии РСФСР им. И. Е. Репина и Государственной премии России в области литературы и искусства Раисе Аракчаа, Баиру Байынды, Хертеку Тойбухаа, Хертеку Мижит-Доржу, Елизавете Байынды, Когелу Саая, Бригаду Дупчуру, Дондуку Дойбухаа посвящено пособие «Мелодия в камне» (1998г.), получившее диплом III степени на Всероссийском конкурсе информационной продукции в области культуры и искусства. Составителем является Л. М. Чадамба.

Издательская деятельность библиотеки направлена и на сохранение историко-культурного наследия.

В 2009 году вышел в свет указатель «Каталог книг тувинского книжного издательства (1945-1968 гг.)», который стал источником информации о книгах, напечатанных издательством в этот период. Он создан на основе материалов фондов отдела национальной и краеведческой литературы, сектора госбиблиографии НБ им. А.С. Пушкина.

Также в 2015 г. издан аннотированный каталог печатных изданий «Издания периода Тувинской Народной Республики (из фонда Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина)». Каталог включает библиографическое описание 111 экземпляров изданий. Каждая библиографическая запись в каталоге дополнена книговедческой аннотацией (формат, особенности переплета, штамп, пометы, сохранность экземпляра), включает иллюстрации, воспроизводящие дизайн обложек описанных книг и журналов.

Изучение истории библиотечного дела республики, как составляющей историко-культурного наследия региона, значительно обогащает наше представление об определенном этапе исторического развития.

В последние годы изданы материалы по истории библиотечного дела республики:

Научно-вспомогательный ретроспективный указатель «Библиотечное дело Республики Тыва» (2012 г.) явился первым опытом создания библиографического издания по истории библиотечного дела в Туве.

«История Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва в лицах» (фотолетопись), 2014 г. В 2010 г. издан указатель «Издания Национальной библиотеки в период 1993-2010 годы» ученым секретарем библиотеки Л. И. Разумовой.

Выполняя функцию научно-методического центра библиотек республики, Национальная библиотека издает методико-библиографические пособия и результаты исследовательской деятельности:

«Тувинские музыкальные инструменты» (2009 г.), в приложении представлен аннотированный список литературы; «Сеткилимнин дээжизин соннексээр мен» (о творчестве члена Союза писателей Тувы Т. Х. Очур) (2014 г.); «Читаем всей семьей» (2008 г.); «Толерантность – дорога к будущему» (2012 г.); «Общедоступные (публичные) библиотеки Республики Тыва 2006-2010 гг.: цифры и факты» (2011 г.), «Информационно-аналитический обзор итогов республиканских конкурсов библиотек муниципальных образований Республики Тыва с 2007 по 2010 гг.» (2012 г.)

Издательская деятельность библиотеки осуществляется в соответствии с потребностями и интересами читателей.

Так, в 2017 г. Национальная библиотека в поддержку губернаторским проектам выпустила методические рекомендации: «Советы владельцу коровы», «Памятка для чабанов» («Хойжуларга суме»), «Картофельди ажаарынга сумелер» («Советы по выращиванию картофеля»), «Технология возделывания проса» на русском и тувинском языках.

Современный этап развития библиотеки характеризуется высокими темпами внедрения компьютерных технологий. Сегодня библиотека выступает не только в роли хранилища краеведческого фонда и создателя библиографической информации. Она выпускает на базе своего фонда новые документы не только на традиционных носителях, но и в электронной форме, и предоставляет их для широкого доступа.

В 2014 г. издана электронная коллекция «Этнография старообрядцев Тувы», посвященная истории старообрядчества в Туве. В нее вошли уникальные материалы из фондов Института истории ГПНТБ СО РАН г. Новосибирска, Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. Мартьянова, Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РТ, Национального музея им. Алдан-Маадыр. В качестве консультантов при подготовке выпуска электронной коллекции выступили ведущие ученые Тувы и Новосибирска.

Виртуальная галерея «Герои земли тувинской», размещенная на сайте Национальной библиотеки, создана на основе печатного библиографического указателя «Имена земляков – Героев Советского Союза».

Интересным опытом работы с фондами редких книг стала виртуальная экспозиция «Сокровища книжной культуры Тувы», в создании которой приняли участие основные фондодержатели редких книг – Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований, Национальный музей РТ, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ. Экспозиция состоит из 2-х подразделов: «Сила и красота родного языка» и «И память книга оживит...».

Здесь представлены первые учебники Тувинской Народной Республики, напечатанные на основе латинской графики, а также книги военных лет, выпущенные Тувинским книжным издательством. Для подробного ознакомления в разделах выставки выделены ссылки на полный текст. Всего раскрыто 63 книги и журнала. Из них 29 экз. в полнотекстовом формате.

На сегодняшний день подготовлен рекомендательный указатель «Что читать о Туве», охватывающий период с 1990 по 2015 гг.

Издательская деятельность библиотеки развивается в соответствии с современными тенденциями и предпочтениями потребителей издательской продукции. К сожалению, из-за материально-технических затруднений ассортимент издательской продукции (библиографи-

ческие указатели, календари знаменательных дат) невелик, она выходит небольшими тиражами (30-100 экз.).

Дальнейшее развитие издательской деятельности библиотеки зависит от материально-технической базы (современная печатная техника), обеспечения профессиональными кадрами (дизайнер, корректор) и активного освоения процессов создания электронных изданий.

Все это позволит полнее раскрывать информационные ресурсы библиотеки для читателей, выпускать качественные печатные и электронные издания.

Список литературы

1. Маслова, А. Н. Очерки истории сибирской библиографии : избранное / А. Н. Маслова. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2012. – 244 с.
2. Маслова, А. Н. Важная продукция Национальных образований Российской Федерации / А. Н. Маслова, Л. И. Новикова // Мир библиографии. – 2009. – № 1. – С. 32-42.
3. Разумова, Л. И. Издания Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина 1993-2010 гг. : библиогр. указ. / сост. Л. И. Разумова. – Кызыл, 2010. – 63 с.
4. Столяров, Ю. Н. Что такое библиотека?: (о ее сущности и исходных функциях) / Ю. Н. Столяров // Библиотековедение. – 2009. – № 7. – С. 20-33.

*Маады Аида Сандановна,
заведующая научно-методическим отделом
ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина РТ»*

Издательская деятельность ЦБС Республики Тыва: проблемы и решения

Издательская деятельность муниципальных библиотек ЦБС РТ является важнейшим научным направлением. Любое значимое дело, задуманное или выполненное библиотекой, завершается изданием. Это может быть методическое, библиографическое, информационное, рекламное пособие, и каждый автор-составитель хочет видеть свой труд реализованным, результативным и востребованным.

Создавая рекламно-информационные издания различных видов и тематики, библиотека формирует свой имидж – положительный образ в глазах читателей, местного сообщества и других библиотек. [2, с. 56].

Перечень изданий, подготовленных и опубликованных библиотеками муниципальных образований Республики Тыва в 2017 году, составил 510 наименований в печатном и 102 наименования в электронном варианте.

Существенную часть издательской продукции (100 наименований) составляют издания объемом в пять и менее страниц. Подобные издания становятся неотъемлемой частью организации различных мероприятий, проводимых библиотеками.

Стоит отметить, что 60 % выпущенных изданий носят краеведческий характер. Данные издания уникальны и достойны особого внимания; зачастую они содержат сведения, которые трудно найти в других печатных источниках. Это материалы, рассказывающие о местных авторах, достопримечательностях, героях различных событий, об истории республики.

Вся эта издательская продукция дополняет фонд краеведческой литературы библиотек.

Библиотеки муниципальных образований стремятся в своей работе использовать не только традиционные, но и новые формы работы.

Используя инновационные методы – например, возможности приложения «Microsoft PowerPoint» в комплексе с мультимедиа-проектором и компьютером – можно создать демонстрационные средства, в которых представлены материалы в различных формах: фотоснимках, анимации, видеороликах, аудиофрагментах.

Библиотечные издания большей частью адресованы детской и подростковой аудитории. Это, в основном, рекомендательная библиография, дайджесты, книжные закладки, магниты, приглашения. Среди печатной продукции, рассчитанной на детей младшего и среднего возраста, преобладают сказочная тематика, рекомендации по внеклассному и летнему чтению.

Издательскую продукцию называют «лицом» методической работы. Библиотеки издают всевозможные методические материалы по актуальным направлениям своей работы: аналитические материалы, буклеты, рекомендательные указатели и списки, обзоры творчества писателей, материалы к юбилейным датам, дайджесты, календари знаменательных и памятных дат и т. д.

Коллегами МБУК Барун-Хемчикской ЦБС выпущены брошюры «Традиции, быт, культура русского народа», «Вечной памятью живы», буклеты «Как составить резюме», «Лабиринт профессий», где содержатся рекомендации по выбору профессии и некоторые популярные психологические методики, призванные помочь сделать правильный выбор. Цикл методико-библиографических материалов по национальным традициям «Куда езулалы», «Хылбык дой», «Үш харлаан уругнуң бажының дугун хылбыктаары».

Коллегами МБУК Дзун-Хемчикской ЦБС издана серия информационно-рекомендательных буклетов «Вредные привычки».

Возможно, причина в том, что борьба с ними очень актуальна, особенно среди старшеклассников.

Коллегами ЦБС г. Кызыла собран, систематизирован сборник для специалистов по организации массовых мероприятий к календарным и другим праздникам «Библиороссып». Составлено методическое издание «Календарь знаменательных дат – 2018 г.», библиотрансформер «Памятки, закладки, списки литературы».

МБУК Тандинской ЦБС издан сборник сценариев к календарным праздникам «Палитра мастерства», в котором изложен опыт проведения массовых мероприятий.

Мультимедийные презентации выпускает Чеди-Хольская ЦБС: «Художник с Рязаницы», «Необычайные музеи мира», «Гениальная художница – Надя Рушева».

Электронные и виртуальные выставки являются визитной карточкой Эрзинской ЦБС: «Что читать молодым», «Родного края имена», «Буян-Бадыргы», «Необычные библиотеки мира».

Очень разнообразна работа по издательской деятельности коллег МБУК Каа-Хемской ЦБС: фотокнига «История и современность Каа-Хемского кожууна», видеопроект – список рекомендательной литературы «На Малом Енисее», видеоэкскурсия «Листаем Красную книгу».

Одним из направлений по изданию цикла персональных памяток следует Кызыльская ЦБС: «Великие женщины Тувы», «Молодая художница-график (Н. Рушева)», «Надя – Найдан – вечно живущая» (Н. Рушева), «Рожденный камнерезом» (Б. Дупчур), «Шупту боду шулуктерде» (М. Дуюнгур).

Спросом пользуется полиграфическая продукция Улуг-Хемской ЦБС. Издания очень хорошего качества: открытки, приглашения, грамоты, дипломы.

МБУК Овюрская ЦБС выпустила рекомендательный список литературы для родителей «Что читать детям», «Что читать мужчинам», «Өг-бүле дугайында билишикиннер». Литература, представленная в издании, направлена на оказание помощи родителям детей младшего дошкольного возраста в вопросах развития у детей творческих способностей, воображения, памяти, внимания и логического мышления.

МБУК Бай-Тайгинская, Пиш-Хемская, Тес-Хемская, Чаа-Хольская, Сут-Хольская ЦБС, библиотеки г. Ак-Довурака в основном выпускают малые формы: буклеты, памятки, листовки: «Сугнуң хуулгазыны торээн черинде», «Учись правилам поведения в лесу», «Культура и Я», «Горжусь тобой, моя страна», «Приглашение в библиотеку», «Книга – твой друг», «День памяти В. Высоцкого», «Широкая Масленица», «Писатели – юбиляры».

При анализе издательской продукции выявлено, что ни одна библиотека постоянного своего узнаваемого фирменного стиля не разработала.

Печатные материалы помогают библиотекам обратиться одновременно к широкой аудитории, в том числе, к той ее части, которая не посещает библиотеку.

Сотрудники библиотек являются самыми активными постоянными авторами местных газет.

Увеличивается с каждым годом объем электронной продукции библиотек, что свидетельствует об активном внедрении в работу новых технологий, о стремлении идти в ногу со временем. Наряду с тем, есть проблемы по созданию и содержанию сайтов ЦБС, а это препятствует развитию новых технологий.

Но, вместе с тем, наличествует ряд проблем, связанных с издательской деятельностью библиотек. Одна из них очень существенная – отсутствие финансирования на типографские работы. Из-за этого интересные материалы порой печатаются малым тиражом на ксероксе и не всегда доходят до пользователей. В связи с этим, можно рекомендовать активнее осваивать процессы создания электронной продукции.

Нет материалов, которые издаются на иностранных языках. Стоит признать, что данный раздел методической работы в библиотеках не представлен.

Для дальнейшего развития издательской деятельности библиотек муниципальных образований предусматривается разработка положения о редакционно-издательском совете, где будут раскрыты задачи и организация его деятельности. По итогам обсуждения планируется выпускать лучшие издания библиотек муниципальных образований на базе НБ им. А. С. Пушкина.

Современные условия ставят перед библиотеками задачи, которые невозможно решить, придерживаясь лишь традиционных форм и методов работы. Функции библиотек сегодня расширяются, переплетение инновационных процессов с традициями дает новый результат. Как, например, стремление библиотеки заявить о себе на долгие годы, поднять свой авторитет в глазах реальных и потенциальных пользователей, широкой общественности, повысить свою популярность посредством одного из основных средств формирования благоприятного имиджа – создать собственный фирменный стиль.

Главное – осознать необходимость нового взгляда на библиотечную деятельность. Ведь это – единственный путь, обеспечивающий поступательное развитие библиотечного дела.

Список литературы

1. Бутенко, И. А. Тенденции массового чтения / И. А. Бутенко // Читающая Россия: мифы и реальность : по материалам рос. науч.-практ. конф. – Москва, 1997. – С. 50-53.
2. Захаревич, Т. А. Обучаем издательскому делу / Т. А. Захаревич. – Мариинск, 2010. – С. 56.
3. Иванова, Я. И. Уникальность в многообразии... / Я. И. Иванова // Мир библиографии. – 2006. – № 6. – С. 23-25.
4. Равинский, Д. К. Чтение в контексте времени / Д. К. Равинский // Что мы читаем? Какие мы? : сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 1993. – С. 9-15.

*Подик Ирина Витальевна,
директор Научной библиотеки ФГБОУ ВО
«ТувГУ», кандидат педагогических наук*

Рейтинг библиотек: объективность критериев

Библиотека как социальный институт оказывает существенное влияние на формирование культурной среды региона. Она «выполняет функции посредника информационной коммуникации, но до тех пор, пока в социуме существует потребность в чтении, знаниях и обра-

зовании. В обществе, где низкий уровень престижа чтения и образования, где власть предрешающие не считают необходимым обеспечивать реализацию культурных и образовательных прав широких слоев населения, снижается и роль библиотеки в сохранении и развитии культуры» [1, с. 143]. И не только.

Последнее время все чаще поднимается вопрос о «мультипликативном эффекте» (это значит умножающий), который предполагает создание положительного имиджа региона (территории) учреждениями культуры. Населенный пункт, где есть театр, библиотека, будет больше культурных людей по сравнению с тем местом, где нет учреждений культуры, чем больше учреждений культуры, тем выше интеллектуальный уровень населения. Имидж региона как культурного, цивилизованного центра, непременно привлекает высококвалифицированных специалистов, молодежь стремится закрепиться в таком городе, селе, а не покинуть его.

Эффект мультипликатора приносит территории и прямую экономическую пользу, которая заключается в том, что увеличение инвестиций приводит к увеличению национального дохода.

Библиотека, являясь социальным институтом, продолжает выполнять ведущую роль в формировании культурной среды региона, она сохраняет и накапливает информацию и знания, обеспечивает их доступность. Возникает вопрос, как измерить эффективность их работы, какими критериями.

Если обратимся к зарубежному опыту, то там существует система индикаторов, разработанная и принятая Международным Комитетом по Стандартизации ISO. Измерение эффективности работы определяется задачами библиотеки, т.е. учебные, научные и т. д.

«В зарубежном библиотековедении выделяются три группы эффектов: воздействие на сообщество; воздействие на навыки и умения населения; воздействие на экономику» [2, с. 20]. Воздействие на экономику и есть мультипликативный эффект.

В 1995 г. в Австралии было проведено небольшое исследование, в котором ценность библиотек была оценена в долларах. Выяснилось, что на каждый доллар текущих расходов, инвестированный в австралийскую публичную библиотеку, она приносит, по крайней мере, 2 доллара созданной выгоды [3, с. 39]. «Каждый год Британская библиотека приносит выгоду, примерно в 4,4 раза превосходящую размеры государственного финансирования ее деятельности ... Общая ценность Британской библиотеки составляет 363 млн. фунтов стерлингов в год, из которых 304 млн. составляют косвенные выгоды и 59 млн. – прямые выгоды. Если бы Библиотека не существовала, то Великобритания теряла бы 280 млн. фунтов стерлингов в год» [3, с. 84]. В США «на каждый доллар государственных средств, инвестированный в публичные библиотеки Флориды, был получен доход в 6,54 доллара» [3, с. 129].

Оценка или измерение показателей эффективности работы (а именно они лежат в основе рейтинга) – не более, чем инструмент. Соответствующие технологии и методы призваны помочь разобраться в том, что нужно сделать и каким образом можно проконтролировать достигнутый результат. Если мы сравниваем различные регионы (по количеству населения, доходов и т. д.) и все типы и виды библиотек (и не только).

Значит, индикаторы, позволяющие определить эффективность работы библиотек должны отражать разносторонние аспекты. Для этого сопоставляются достижения с целями и задачами, что позволяет выявить истинную направленность услуги и судить о том, действительно ли человеческие, финансовые и иные ресурсы используются наилучшим образом. Сбор данных формирует базу для сравнительных оценок, имея в виду сопоставление с другими организациями и стандартами.

Данная проблема очень остро стоит перед всем библиотечным сообществом, т. к. нет единой системы показателей, позволяющих определить рейтинг библиотек в регионе.

Российская Национальная библиотека при поддержке Российской библиотечной ассоциации осуществила разработку интегрированного индекса для рейтинга регионов на основе оценки деятельности библиотек. Ими было разработано 24 показателя, которые были пред-

ставлены по убывающему значению. Анализ деятельности библиотек 81 субъекта России выявил лидеров – на первые места вышли Ямало-Ненецкий АО, Кемеровская и Липецкая области, Республики Тыва и Хакасия.

Не секрет, что в общероссийских проектах, таких, как «Культурная карта России. Литература. Чтение: рейтинг регионов по развитости инфраструктуры чтения» и Всероссийский конкурс: «Самый читающий регион» среди субъектов федерации на звание «Литературный флагман России» библиотеки Тувы зафиксированы с самыми низкими показателями. По итогам проекта «Культурная карта России» за 2015 г. в итоговом рейтинге по развитости инфраструктур чтения Республика Тыва была отнесена к группе отстающих регионов с самым низким рейтингом, т. е. имела наименее развитую инфраструктуру чтения. В конкурсе «Самый читающий регион» Тува вновь не показала значимых результатов. Наш регион вошел в группу субъектов РФ с наихудшей статистикой обеспеченности регионов и городов России киосками и павильонами прессы.

Обратите внимание, рейтинг библиотек воспринимается не однобоко, а комплексно. Для этого рейтинга разработан 31 показатель, в частности, территориальная доступность библиотек (у нас с ней проблемы, т. к. есть населенные пункты, не охваченные библиотечным обслуживанием), доля библиотек, предоставляющая доступ к Интернету (опять проблема), к электронным библиотечным ресурсам. Лидерами стали библиотеки Санкт-Петербурга, Москвы, Тюменской, Московской и Ярославской областей, в десятку вошли наши соседи – Красноярский край. В число субъектов РФ, имеющих самые низкие показатели (из 85 субъектов) – Республика Тыва на 80, Забайкальский край – 81, Республика Дагестан – 83, Республика Ингушетия – 84, Чеченская Республика на 85 месте.

Если рассмотреть статистику по доле расходов на культуру и развитие человеческого капитала, то на 1 месте Чеченская Республика, на 2 месте Республика Тыва, т. е. они возглавляют рейтинг. Москва на 81, Тюменская на 83 месте.

В соответствии с одной группой показателей библиотеки Тувы на лидирующих позициях. Например: охват населения библиотечным обслуживанием, формирование фонда на языках народов России.

Конкурс «Самый читающий регион» предполагал не выявление количества книг, прочитанных населением, а количество проведенных проектов, значимых и интересных мероприятий, направленных на популяризацию чтения и развитие инфраструктуры чтения, зависящих в большей степени от руководителей регионов и финансовых вложений.

Учет таких показателей как территориальная доступность, доля новых поступлений в фонд, доступ к электронным базам данных, наличие книжных магазинов и т. д., не связаны напрямую с деятельностью библиотек, а отражают заинтересованность администраций регионов в развитии библиотечного дела, продвижении чтения, повышении интеллектуального и образовательного уровня населения.

Одним из критериев, включенных в рейтинг библиотек, является наличие Интернета и электронных носителей в библиотеке, но он не всегда соответствует высокой читаемости.

В рейтинге самых читаемых стран длительное время лидирует Индия, где сложно говорить о хорошей инфраструктуре чтения.

В Нидерландах и Южной Корее оказалась самая высокая доля респондентов, ответивших «никогда» на вопрос о частоте чтения книг. В список стран с самой высокой долей нечитающих респондентов попали Бельгия (14 %), Канада, Франция и Япония (по 11 % в каждой), а это страны с высоким уровнем инфраструктуры чтения.

Наверное, назрела необходимость в разработке критериев деятельности библиотек, которые должны быть комплексными и включать такие аспекты, как доступ к Интернету, наличие киосков печати, финансирование из местного бюджета, общий культурный уровень населения, образованность и т. д., но эти критерии необходимо включить и в рейтинг администраций регионов. Проводить рейтинг библиотек необходимо ежегодно. Для активизации работы библиотек на региональном уровне необходимо продумать рейтинг для каждой от-

дельной библиотеки и Тувинской библиотечной ассоциации взять на себя инициативу проведения таких мероприятий.

Список литературы

1. Тикунова, И. П. Факторный анализ развития современных общедоступных библиотек / И. П. Тикунова // Румянцевские чтения – 2018 : материалы Междунар. науч.-практ. конф., (24-25 апр. 2018 г.). – Москва, 2018. – С. 142-146.
2. Никонорова, Е. В. Устойчивое развитие культурного и человеческого капитала : роль библиотек и ее оценка / Е. В. Никонорова // Библиотековедение. – 2017. – Т. 66, № 1. – С. 19-28.
3. Чудинова, В. П. Измерение ценности и критерии эффективности деятельности библиотек [Электронный ресурс] : зарубежный опыт. – Москва, 2011. – Режим доступа : <http://www.library.ru/1/sociolog/docs/chudinova.pdf>. – (16.01.2019).

*Тарначы Чодураа Владимировна,
заведующая ЦРДБ, Эрзинская ЦБС*

Библиотечный проект: от замысла к реализации

Когда мы слышим слово «проект», чаще всего нам представляется архитектурный проект здания. Но проектом сейчас называют очень многое – интересную книгу, новую телепередачу или ток-шоу, концерт. Даже такие государственные инициативы, как «Образование», «Здравоохранение» стали называться национальными проектами.

Что же такое «проект»? **Проект** – комплекс действий, направленных на решение какой-либо проблемы, имеющей истоки и конечное решение; это комплекс работ, ориентированных на достижение конечного результата. Замысел проекта должен быть социально значимым. При этом он может быть очень скромным, но обязательно нужным кому-то.

Конечный результат – это продукт, услуга или концепция, завершённый по составу своих свойств и характеристик, предусмотренных в проекте.

Российский культуролог В.Ю. Дукельский образно сравнивает проект с волнами на море, которые возникают внезапно и сменяются чередой бегущих барашков. «Волны гаснут быстро, но именно они формируют образ моря и создают иллюзию движения. В культуре волны называются проектами, то есть брошенными вперед (в переводе с латинского термин «проект» буквально означает «брошенный вперёд»).

Проекты возвышаются над поверхностью культурного моря и поэтому заметны каждому. Более того, они и придумываются затем, чтобы привлечь внимание, заявить о себе».

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты, принимать участие в различных конкурсах. Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям. Библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Библиотечные проекты – это социальные некоммерческие проекты, которые предназначены для изменения ситуации в области обеспечения более полного, качественного и эффективного доступа к информации как целевых читательских групп, так и широкой ответственности города.

Одним из условий эффективности библиотечных проектов принято считать стремление библиотеки к взаимодействию с другими библиотеками, информационными и культурными учреждениями, местными властями, некоммерческими организациями.

В результате реализации проекта возникают новые образовательные, информационные, культурные и социальные услуги, новые возможности, новые структуры.

Для чего нужна проектная деятельность:

- стремление быть жизненно необходимыми населению, укрепление своего авторитета в глазах властей;
- это альтернативный источник финансирования;
- проектная деятельность создаёт привлекательный образ организации, поскольку проект сопровождается форсированной рекламой;
- это инновационная деятельность в библиотеке как одно из условий её существования в современном изменяющемся мире.

Проект – это деловой, четкий документ с логически совокупными мероприятиями, ограниченными во времени и направленными на достижение определённого результата, изменение существующей ситуации.

В основе любого проекта лежит идея, которая должна привести к постановке целей, конкретных задач, стоящих перед учреждением, а также к демонстрации результата.

Чтобы на воплощение этой идеи получить деньги, нужно доказать, что можно сделать с помощью этих средств в определённые рамки времени и при каких условиях.

Проект отличается от плана работы тем, что:

- уводит деятельность учреждения за обычные рамки;
 - основан на опыте работы вашей библиотеки;
 - основан на знании и анализе конкретной ситуации в регионе (то есть учитывает местную специфику);
 - имеет чётко ограниченные сроки (чаще всего год);
 - имеет финансовую поддержку.
- кроме того, в проекте должно участвовать ограниченное количество людей с определёнными функциями. Необходимо оценить все имеющиеся ресурсы (финансовые, кадровые и т. д.).
- проект могут профинансировать:
 - частные благотворительные фонды, частные лица, государственные учреждения;
 - правительственные учреждения (система Президентских грантов, Федеральные программы и т. д.)

Каждый фонд, или учреждение, финансирует деятельность строго определенной тематики. Это связано с тем, что каждый «донор» работает с узким кругом учреждений и частных лиц и в строго определенной области.

Если все требования соблюдены, написан удачный проект, который признан победителем, то организация (либо физическое лицо) получает грант. Что такое грант? Грант – это средства, безвозмездно передаваемые благотворителем получателю.

Существуют различные виды классификации проектов. Например, по масштабам их можно рассматривать как межгосударственные, международные, национальные, межрегиональные и региональные, межотраслевые и отраслевые, корпоративные, ведомственные, проекты в рамках одной библиотеки. Кроме того, они подразделяются на монопроекты (для одной библиотеки), мультипроекты (для нескольких библиотек), мегапроекты (для библиотек определённого региона).

Монопроекты в библиотечной сфере отличаются большим разнообразием. В них отражен определённый круг задач, применяются традиционные методы и средства управления созданием таких программных документов. Их реализация требует формирования единой проектной команды. Проект должен иметь поддержку со стороны других организаций, хотя бы номинально. Система партнёрства в проектной деятельности является краеугольным камнем в её осуществлении.

Можно выделить по объёму малые проекты, которые чаще всего используются в районных и поселковых библиотеках. Они просты, ограничены ресурсами и временными рамками. Значительная часть их проектируется и реализуется в связи с теми или иными значительными событиями в конкретном муниципальном районе. Как правило, такие проекты не требуют дополнительных ресурсов, сроки их выполнения – от одного месяца до года.

Ярким примером малых проектов можно назвать проект летнего читального зала «Сказочный дворик», который был успешно реализован в 2017 году в Эрзинской центральной кожуунной детской библиотеке и продолжает работу в этом году. Читальный зал «Сказочный дворик» предоставляет собой отдельную комнату и летний читальный уголок во внутреннем дворе библиотеки, обустроенный в стиле русских и тувинских народных сказок.

Цель проекта: Создание благоприятных условий для семейного чтения, организация досуга неорганизованных детей и подростков.

Задачи проекта:

- развить творческий потенциал у детей;
- способствовать формированию и расширению читательского кругозора, интересов, увлечения детей и подростков с помощью книг;
- создать благоприятную среду для чтения и отдыха;
- привлечь потенциальных читателей в библиотеку.

Целевая аудитория проекта: неорганизованные дети, социально-незащищенные группы детского населения, родители, руководители детского чтения.

Бюджет проекта составил 85 тыс. руб.: 65 тыс. руб. выделено из местного бюджета Эрзинского района и 20 тыс. руб. из собственных средств детской библиотеки.

На эту сумму для реализации проекта приобретены окна (2 окна заменены на ПВХ), двери железные 2 шт., строительные материалы для летнего читального уголка, гвозди, профлисты для обшивки фасада библиотеки, покрытие ДВП для пола, известь, водоэмульсионные краски.

По плану реализации данного проекта в феврале 2017 года приобретены цветочные семена, обработана почва для их разведения. В марте выращена цветочная рассада, в апреле расчищена территория для летнего читального уголка. В мае заказаны окна, двери, разноцветные краски для ремонта читального зала «Сказочный дворик» и строительные материалы для летнего читального уголка.

21 июля 2017 года в ЦКДБ им. К. Д. Бижека состоялось торжественное открытие муниципального проекта «Сказочный дворик», который занял 1-е место в конкурсе проектов молодежного форума среди библиотекарей «Библиотека. Молодость. Успех» в 2017 году.

С мая 2018 года к Году Театра в России в детской библиотеке начал свою работу проект «Кукольный театр, как форма работы с книгой». Идея возникла из-за территориального расположения библиотеки и способствовала созданию кукольного театра «Дюймовочка», так как вблизи находятся детский сад № 3 «Сайзанак» и детская школа искусств. Большинство неорганизованных детей живут в микрорайоне, где находится сама библиотека. С помощью кукол можно в эмоциональной, наглядной, доходчивой форме познакомить ребенка с писателем, его творчеством, привлечь внимание к лучшим произведениям автора. Через кукол в мир книги – таков самый короткий, незабываемый путь к продвижению чтения.

Кукольный театр в детской библиотеке будет выступать как игровая форма работы с книгой. Он объединяет книгу-куклу-театр.

Проектная деятельность сплачивает, организует и дисциплинирует коллектив. Это видимые результаты труда коллектива единомышленников. В творческий процесс без принуждения вовлекаются не только сотрудники библиотеки, но и читатели. Программная и проектная деятельность – новый подход к библиотечному обслуживанию, один из путей саморазвития библиотек. В центре проекта должен находиться человек и его интересы.

Список литературы

1. Качанова, Е. Ю. Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова ; науч. ред. В. А. Минкина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2003. – 317 с.
2. Коптяева, Е. Проект – это шаг вперед / Е. Коптяева // Библиотека в школе. – 2006. – № 11. – С. 5-7.
3. Кузьмина, И. Работа над ошибками / И. Кузьмина // Библиотека. – 2001. – № 6. – С. 77-79.

4. Макеева, И. Проект, еще проект / И. Макеева // Библиотека в школе. – 2005. – № 23. – С. 21-22.
5. Мэйхен, М. Как получить грант? / М. Мэйхен // Библиотека. – 2002. – № 2. – С. 22-25 ; № 4. – С. 9-11 ; № 5. – С. 28-31. – (Экономика и рынок).
6. Субарляк, Н. В. За проектной работой – будущее библиотек / Н. В. Субарляк // Молодые в библиотечном деле. – 2005. – № 2. – С. 22-27.
7. Шаскольская, М. Чтобы метод проектов не остался «в проекте» / М. Шаскольская // Первое сентября. – 2007. – № 7. – С. 11.
8. Юсупова, В. В чем преимущества проектного мышления / В. Юсупова, О. Урядова // Библиотека. – 2002. – № 1. – С. 43-45

*Дагба Аида Конгаровна,
директор ТРСБ для незрячих и слабовидящих*

Библиотека в «облаках», или мечты о реальности

Добрый день, уважаемые гости, участники Форума! Желаю всем вам плодотворной работы и, в дальнейшем, успешной реализации принятых решений!

Отличительная черта сегодняшнего этапа развития информационного общества – это предоставление информации и знаний не только в традиционной печатной, но и в электронной, цифровой форме, что позволяет принципиально по-иному создавать, хранить, организовывать доступ и использовать информацию в любой форме. Наряду с этим, современные информационные технологии привели к тому, что большое число современных информационных ресурсов сразу создается в электронном виде; формируется новый класс информационных систем, предназначенных для управления электронными информационными ресурсами – электронные библиотеки. Мы, конечно, знаем о том, что имеются электронные библиотеки, их множество в интернете, и вы их знаете.

К чему я все это говорю? В Туве тоже назрела необходимость трансформации существующего информационного массива по краеведению в цифровую форму. Нужен краеведческий электронный ресурс (Например: Тываном.ру).

Здесь важно взаимодействие не только библиотек, но и всех министерств и ведомств, издательств и распространителей информации в цифровом виде, в том числе электронных изданий СМИ. В библиотеке нужны все виды информации – образовательный, научный, культурный и даже развлекательный. Это будет способствовать повышению образовательного уровня пользователей, сохранению культурного наследия в цифровом контенте, окажет влияние на социокультурные условия жизни жителей Тувы, привлечет больше читателей, которых интересуется Тува, в том числе из других регионов и стран.

Готовы ли будут читатели наших библиотек получать доступ через библиотеку на все виды цифрового контента по краеведению: книги и периодику, музыку, репродукции картин, кинофотодокументы?

Скорее, да. Думаю, читатели будут рады такой возможности, и для выбора информации в течение 24 часов удаленному пользователю это будет и удобно, и комфортно. Тем более, мы все знаем, что в районах республики нет книжных магазинов, там проблематично купить книги, в том числе, краеведческие издания. Они имеют небольшие тиражи, почти не доходят до населения, да и покупательский спрос на них невелик. И библиотеки не могут похвастаться хорошими и ценными книгами. А реалии жизни таковы, что наши жители почти все имеют компьютеры, планшеты, телефоны-смартфоны, но у них нет возможности или желания читать книги. Но все оплачивают интернет-трафик. Мы часто слышим о том, что молодежь не читает, забывает родной язык.

Хочу привести цитату из «Стратегии развития информационного общества в РФ на 2017-2030 годы», которая утверждена Указом Президента России 9 мая 2017 г. № 203:

«...Смещение акцентов в восприятии информации окружающего мира, особенно в сети интернет, с научного, образовательного и культурного на развлекательно-справочный сформировало новую модель восприятия – так называемое клиповое мышление, характерной особенностью которого является массовое поверхностное восприятие информации. Такая форма усвоения информации упрощает влияние на взгляды и предпочтения людей».

Цитата определяет реальную жизнь многих жителей республики, наших детей и внуков. Библиотеки должны определить приоритеты, внести лепту в воспитание, донести знания о мудрости и доброте, духовно-нравственных ценностях, стать актуальным пространством, где могут ответить на запросы сегодняшнего молодого и не совсем молодого человека, которые могут провести свой интеллектуальный досуг в наших библиотеках или в виртуальных читальных залах библиотек.

Нужно включаться в электронную сферу. Цифровая природа современного издательского процесса обеспечивает возможность получить как традиционные печатные, так и электронные формы. Нужно предоставлять необходимую информацию в цифровом виде: пусть читают электронные журналы, книги, публикации, слушают хорошую музыку, просматривают репродукции произведений живописи и так далее. Возможно, так будет в перспективе; библиотека может дать возможность пользоваться этими ресурсами в библиотеках, из любой точки доступа.

Готов ли сегодня персонал наших библиотек к полномасштабному использованию цифровых технологий?

Скорее, нет. Но, в любом случае – лучше переучить или привлечь новый персонал, чем сидеть без дела тем, кто не готов... И второе: изменения нужно внести в должностные инструкции. Люди научатся, когда им это будет необходимо для работы.

Хочется обсудить проблему: мы понимаем, что это трудоемкая и сложная технология, на которую уйдут годы и большие финансовые затраты. По ходу работы будут возникать сложности и с авторскими правами, и с нежеланием предоставлять электронные копии. В перспективе это станет важным информационным ресурсом в Туве, где будет представлена необходимая информация и книги на русском и тувинском языках, к которым будут обращаться со всего мира. Результата быстрого, конечно, не увидим; будет долгая, кропотливая работа всех заинтересованных партнеров и не всегда простая работа для IT-специалистов. Хочется услышать тех из вас, кто может поделиться знаниями или бесценным практическим опытом.

Призываю библиотечное сообщество активнее высказаться по этой проблеме.

Спасибо за внимание!

*Докан-оол Лариса Александровна,
заместитель директора МБУК г. Кызыла
«ЦБС» по работе с детьми*

Мы выбираем: перспективы применения мобильных технологий в библиотеках

Глобальное распространение сотовой связи и прогресс технических возможностей мобильных телефонов повсеместно ввел и термин «мобильные технологии», который подразумевает широкий спектр цифровых и полностью портативных устройств, таких, как сотовые телефоны, планшетные компьютеры, устройства для чтения электронных книг и т. д. [6]. По данным статистики, для подавляющего большинства людей смартфоны заменили персональные компьютеры. Согласно исследованию агентства WeAreSocial, количество пользователей мобильных телефонов в 2018 году составило 5,175 миллиардов человек из 7,6 миллиардов жителей мира [11].

В Республике Тыва не приведены конкретные показатели по данному направлению, однако по итогам 2017 года 76,9 % жителей имеют возможность подключения к сети Интернет [4]. Таким образом, если с наступлением XXI века речь шла о влиянии на библиотечную деятельность *компьютерных технологий*, то в последнее десятилетие, по мнению ИФЛА, *мобильные устройства становятся главным средством доступа к информации, контенту и сервисам библиотек* [7]. И одной из важнейших задач библиотечного специалиста является овладение навыками работы в мобильной среде и успешное использование в профессиональной деятельности мобильных устройств.

Реальным инструментом повышения эффективности персонала библиотек выступают мобильные приложения – программы, предназначенные для платформ iOS, Android, WindowsPhone. Рынок мобильных приложений предлагает пользователям настолько широкий выбор, что каждый специалист может подобрать оптимальный вариант в зависимости от индивидуальных предпочтений.

К стандартным приложениям можно отнести **мобильную электронную почту** Gmail, Яндекс, Mail.Ru, которые позволяют оставаться на связи, своевременно читать и отправлять деловые письма.

Не нуждаются в рекламе **картографические приложения** Google Maps и Яндекс. Карты, оказывающие неоценимую помощь водителям и пешеходам, библиотекарям и читателям при поиске места расположения библиотеки или других учреждений культуры.

Для работы с текстовыми документами при отсутствии доступа к служебному компьютеру разработаны версии основных **офисных приложений** Microsoft с сохранением привычного интерфейса Office.

Удобным инструментом для оперативного создания презентаций является приложение **«Google Презентации»**. В нем можно импортировать, открывать и редактировать файлы PPT, PPTX и ODP, экспортировать презентации в формате PPTX, PDF, TXT или ODP, а отдельные слайды – в виде файлов JPEG, PNG и SVG.

С внедрением **«Speech-to-text»** – программ распознавания речи, предназначенных для преобразования речевого сигнала в текстовые данные – современные смартфоны по умолчанию располагают **функцией голосового ввода** и позволяют набрать информационные справки или отчеты без помощи клавиатуры. Эта функция особенно полезна в мессенджере Viber, который получил широкое распространение в Туве и активно используется профессиональным сообществом.

Необходимо отметить, что появление **мессенджеров** приводит учреждения культуры к новому этапу в коммуникациях с пользователями.

Например, система дистанционного информирования путем смс-запросов «Sms-Library» Научной библиотеки Адыгейского государственного университета представляет собой программу, написанную на языке Java2 MicroEdition (J2 ME) [9]. Повсеместное распространение подобного аппаратно-программного комплекса затруднительно, но внедрение мессенджеров снимает данный барьер. Кроме затрат на интернет-трафик, программы по обмену мгновенными сообщениями практически не требуют расходов, не занимают большого места в памяти устройства и гарантируют прямую связь с читателями.

Для эффективного взаимодействия с заинтересованными и потенциальными пользователями **мессенджер Viber** предлагает известным брендам и деятелям культуры и искусства **паблик аккаунты**. Примечательно, что на май 2018 года из всех паблик аккаунтов Viber ни один не принадлежит библиотеке. В отличие от публичных чатов, которые создаются пользователями самостоятельно, для создания паблик аккаунта необходимо отправить заявку в компанию. В заявке нужно указать номер мобильного телефона, корпоративный e-mail, ссылку на профиль в социальных сетях или URL действующего сайта. Сотрудники мессенджера обрабатывают заявку и дают положительный или отрицательный ответ. Если ответ положительный, на указанный e-mail приходит сообщение со ссылкой, открывающей доступ в «Панель администратора», где происходит настройка профиля. У организаторов появляется возможность использования более широких функциональных возможностей, в том числе чат-бота Viber AP и интегрированных CRM-сервисов.

Следующей технологией, завоевавшей особую популярность в библиотеках, стали коды быстрого реагирования, или **QR-коды**, разработанные японской фирмой Denso-Wave еще в 1994 году и получившей мировое признание благодаря мобильному Интернету и созданию высокочувствительных камер телефонов.

Несмотря на появление мобильных генераторов QR-кода, в настоящее время практичнее воспользоваться одним из сервисов qrcoder.ru, qrcc.ru, qr-code-generator.com, qrmania.ru. В QR-коды можно зашифровать URL, текст, телефонный номер или SMS и разместить в виде указателей с данными о конкретном писателе или литературном событии, о наиболее читаемых авторах и комментарии самих читателей; в качестве иллюстраций библиотечных инсталляций на стеллажах, окнах или даже на полу со ссылкой на веб-сайт или блог библиоте-

ки, в издательских продуктах библиотеки – библиографических пособиях, листовках, открытках, плакатах и наружной рекламе с зашифрованным сообщением.

Возможности QR-кодов активно используются в проектах по предоставлению доступа к полнотекстовым электронным изданиям – как, например, в социально-образовательном проекте компании МТС «Мобильная библиотека», где любой владелец мобильного телефона может скачать произведения отечественных и зарубежных классиков на свое устройство, считав код.

Менее распространено использование QR-кодов для проведения опроса в ходе мероприятий. Эту возможность предоставляет мобильное приложение **Plickers** [8], позволяющее в реальном времени оценить ответы целой группы участников мероприятия.

Для работы необходим один мобильный телефон у ведущего под управлением iOS или Android с установленным приложением Plickers, набор карточек с QR-кодами, которые доступны на официальном сайте приложения, и проектор с открытым сайтом Plickers в режиме LiveView. Участники читают вопрос и поднимают карточки с вариантами ответа, ведущий нажимает кнопку Scan внизу экрана и наводит телефон на группу. Этого достаточно, чтобы приложение автоматически распознало QR-коды и вывело статистику ответов.

Одновременно с практическим применением мобильных технологий отдельные российские библиотеки перешли на качественно новый уровень, создавая собственные мобильные приложения – приложение для планшетов iPad и Android-устройств **eRSL** Российской государственной библиотеки, приложение для продвижения библиотечных ресурсов **Кемеровской областной научной библиотеки имени В.Д. Фёдорова**, приложение Национальной библиотеки имени Н. Г. Доможакова «**Хакасия. Библиотека под рукой**». Оригинальную услугу, основанную на использовании сервиса IZI.travel, предложили пользователям Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» **мобильный аудиогид и аудиопутеводитель** по Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского.

Исследуя зарубежный опыт по созданию библиотечных мобильных приложений, отметим, что наиболее востребован контент, который содержит доступ к электронному каталогу и базам данных, информацию о режиме работы библиотеки, адрес, контактные данные, виртуальную справочную службу, доступ к личному аккаунту и новостям библиотеки и может предложить бронирование мест для занятий [3].

Вместе с тем, анализ тувинского сегмента мобильных приложений показывает, что такое важное инновационное направление развивается, в первую очередь, благодаря личной инициативе граждан республики.

Например, разработка шести из одиннадцати приложений, представленных в GooglePlay, принадлежит начальнику Департамента информационной политики в Аппарате Правительства Республики Тыва Али Александровичу Кужугету. Благодаря его начинанию для пользователей мобильных устройств доступны тувинско-русский словарь «**Тыва – орус состук. Тува Developer**», «**Буддийский календарь**», «**Тыва кроссворд**», приложение тувинских песен «**Тыва ырылар**» на iOS, игра «**Кажык**» и «**Тыва танал**» – тувинская раскладка клавиатуры для Android, iOS, Windows, Mac OS.

Следующая группа приложений принадлежит государственным организациям. В январе 2017 года вышло приложение «**Тываэнергосбыт**» на платформе Android. Автор и разработчик приложения – Валентин Минин, начальник отдела информационных технологий АО «Тываэнерго», которому принадлежит идея сделать сверку расчетов за электроэнергию более доступной.

В январе 2018 года Многофункциональный центр Республики Тыва представил приложение для Android и iOS «**Мои документы: Тыва**». Приложение включает получение онлайн-консультации по услугам, предварительную запись на прием, проверку статуса обращения.

Между тем, в текущем году ожидается новый этап развития мобильных технологий. По мнению экспертов, предвидится рост числа пользователей мобильным интернетом благодаря внедрению 5G – пятого поколения технологий мобильной связи с огромной скоростью передачи данных. Производство 360-градусного видео станет более доступным вкуче с увеличением количества приложений дополненной реальности, поскольку 4K и поддерживающие этот формат экраны станут стандартом.

Мы должны констатировать, что перечисленные тенденции ставят перед библиотечным сообществом Тувы острый вопрос о необходимости ускоренного внедрения мобильных технологий в план инновационного развития библиотек республики.

К сожалению, библиотеки Республики Тыва не располагают финансовыми и кадровыми ресурсами, которые позволили бы самостоятельно создать оригинальные приложения. Компания ООО ДИТ-М предлагает для библиотек производство и техническую поддержку типового мобильного приложения с модулем «Библиотека под рукой» (по образцу приложения для Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова) стоимостью 200 000 рублей, в то время как разработка индивидуального мобильного приложения составляет 3 000 000 рублей.

Среди приложений Тувы наиболее перспективно для партнерства с библиотеками приложение «**Мой Кызыл**», которое появилось в 2016 году. Разработчиком является Dmitry Begovatov. Приложение предоставляет доступ к последним новостям, афише мероприятий и справочнику организаций Кызыла. В разделе справочника «Культура и искусство» приведены сведения о библиотеках города. Авторы указывают, что со всеми предложениями можно обращаться по адресу: info@moygorod.mobi и по телефону 8913-350-09-09. Таким образом, установление контакта библиотек с разработчиками приложения заполнит существующие лакуны данной области.

С точки зрения практического применения мобильных приложений в библиотечном обслуживании населения наиболее перспективен пример проекта «Книги в метро» Московского метрополитена, который был реализован в 2017 году. Успех проекта позволил включить в виртуальную библиотеку метро в октябре 2018 года станции «Пушкинская», «Чеховская», «Достоевская» и «Библиотека имени Ленина».

Этот проект, по мнению автора, можно успешно адаптировать в Туве, располагая плакаты с QR-кодом, ведущим к произведениям классиков русской и мировой литературы, не только в транспортных средствах, но и в библиотеках, учреждениях культуры, общественных местах и достопримечательностях Кызыла и других городов республики. И в дальнейшем, возможно включение в виртуальную библиотеку произведений тувинских писателей.

Список литературы

1. Али Кужугет – автор тувинской Википедии и калмыцких кроссвордов [Электронный ресурс] // ИА «Тыва-Онлайн». – 2017.–31 июля. – Режим доступа:<https://www.tuvaonline.ru/2017/07/31/ali-kuzhuget-avtor-tuvinskoy-vikipedii-i-kalmyckih-krossvordov.html>
2. Кубрак, Н. В. Мобильные приложения : варианты использования / Н. В. Кубрак // Современная библиотека. – 2014. – № 8. – С. 24-27.
3. Михайлова, Е. В. Мобильные технологии в современной библиотеке : выбираем лучшее / Е. В. Михайлова // Библиотеки вузов Урала : проблемы и опыт работы: науч.-практ. сб. – Екатеринбург, 2017. – Вып. 15. – С. 85-88.
4. Насюрюн, У. Итоги работы министерства информатизации и связи Республики Тыва в 2017 году [Электронный ресурс] / У. Насюрюн // d-russia.ru: [онлайн-издание]. – Режим доступа: <http://d-russia.ru/itogi-raboty-ministerstva-informatizatsii-i-svyazi-respubliki-tyva-v-2017-godu.html>
5. Пурник, А. А. У меня зазвонил телефон : «MobilisinMobile» / А. А. Пурник // Библиотечное дело. – 2016. – № 14. – С. 12-15.
6. Рекомендации по политике в области мобильного обучения [Электронный ресурс] / Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО); Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании (ИИТО ЮНЕСКО) // unesco.org : [инф. портал]. – Режим доступа:<https://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214738.pdf>

7. Скользнуть по волнам или попасть в водоворот? Навигация в эволюционирующей информационной среде [Электронный ресурс] : аналит. обзор по материалам Отчета ИФЛА о тенденциях развития Trendreport. – Режим доступа : http://trends.ifla.org/files/trends/assets/ifla-trend-report_russian.pdf.
8. Смирнов, Е. Проводим опрос всего класса за 30 секунд с помощью Plickers [Электронный ресурс] / Е. Смирнов // newtonew.com : просветительский медиа-проект об образовании. – Режим доступа: <https://newtonew.com/app/provodim-opros-vsego-klassa-za-30-sekund-s-pomoshchju-plickers>
9. Тлюстен, В. Ш. Применение мобильных сервисов в системе библиотечно-библиографического обслуживания пользователей вузовских библиотек [Электронный ресурс] / В. Ш. Тлюстен, Ф. К. Тлюстен // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2010. – № 2. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-mobilnyh-servisov-v-sisteme-bibliotечно-bibliografического-obsluzhivaniya-polzovateley-vuzovskih-bibliotek>.
10. Яненко, М. Б. Мобильные технологии в маркетинге услуг: новые возможности и проблемы [Электронный ресурс] / М. Б. Яненко, М. Е. Яненко // Проблемы современной экономики: евразийский междунар. науч.-аналит. журн. – 2014. – № 2. – Режим доступа: <http://www.m-economy.ru/art.php?nArtId=4987>
11. Digital in 2018: World's internet users pass the 4 billion mark / We Are Social Available at: // <https://wearesocial.com/blog/2018/01/global-digital-report-2018>.

*Лагба Людмила Дамбаевна,
директор Каа-Хемской ЦБС*

**Инновации в работе Информационного центра ЦРБ
в Год молодежных инициатив в Туве
(итоги 2017 года и наработки 2018 г.)**

Одним из важных источников экономического и социального развития библиотечного дела как отрасли культуры стали инновации. Они являются одновременно результатом инновационной деятельности, ее материальным продуктом и, влияя на весь механизм хозяйственной деятельности, способствуют дальнейшему развитию библиотечной практики.

В Республике Тыва еще в 2009 году принят «Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной (публичной) библиотеки РТ (с изменениями и дополнениями)». В нем прописаны: ресурсное обеспечение – трудовые ресурсы (кадры), материальные, финансовые, книжные фонды, наряду с традиционными; электронные издания, электронные продукты и информационные ресурсы. Для библиотек республики разработан стандарт, до которого нам расти и расти.

В 2011 году министерством культуры Республики Тыва реализована программа модернизации центральных районных библиотек Централизованных библиотечных систем (ЦБС) РТ, в результате которого библиотеки открыли Информационные центры (ИЦ) с современной техникой, компьютерами, программным обеспечением и другими средствами автоматизации библиотечных процессов, с выходом в интернет и целым рядом современных информационных услуг для пользователей. Это стало отправной точкой инновационной деятельности библиотекарей.

В том же году принята Концепция развития общедоступных (публичных) библиотек Республики Тыва (2011-2020 годы), которая содержит обоснованные цели, задачи и направления развития библиотечного дела в Республике Тыва на период до 2020 года. Наряду с другими, в ней указаны и проблемы инновационной деятельности, а именно: крайне низкие темпы компьютеризации, модернизации сельских библиотек, нестабильное обновление и актуализация библиотечных фондов библиотек республики. На дворе уже 2018 год, а многие пункты концепции остались на прежнем уровне, не развиваются и не исполняются по причине отсутствия финансирования на государственном уровне.

Центральная районная библиотека Каа-Хемской ЦБС после открытия ИЦ старалась не отставать от инновационной практики, претворяя в жизнь те новации, которые нам по плечу,

чтобы жить «в ногу со временем». Фонд аудиовизуальных материалов (АВМ) сосредоточили в ИЦ. Там имеется стандартный набор аудио и видеотехнических средств: телевизор, видеомагнитофон, магнитофон, экран на штативах, видеопроектор, ЖК-телевизор, ноутбук. Есть видеотека из 100 кассет с художественными фильмами серии «Литературная классика на экране», коллекция «Из собрания Гостелерадиофонда» с циклом документальных фильмов о Государственном Русском музее (ГРМ) Санкт-Петербурга, одном из крупнейших собраний русского искусства в мире.

По желанию пользователя мы открываем сокровища ГРМ. Наши читатели имеют возможность увидеть великолепные залы знаменитого музея-дворца, в которых представлены все виды изобразительного искусства: живопись с древнейших времен до наших дней, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Ряд фильмов посвящен творчеству крупнейших русских художников. В коллекционной серии представлены 23 научно-популярных фильма по искусству. Аналогичная серия имеется о сокровищах Государственного Эрмитажа – одного из крупнейших собраний мирового искусства. Фильмы знакомят как с целыми культурными эпохами, так и с творчеством отдельных мастеров. Прекрасно выполненные съемки экспонатов в роскошных интерьерах Зимнего дворца, возможность увидеть редкие памятники из фондов музея – все это представляет интерес и для специалистов, и для любителей изобразительного искусства. Коллекция насчитывает 25 фильмов.

Фонд библиотеки располагает также серией видеофильмов «Русский авангард», рядом видеоэнциклопедий для детей, в т. ч. «Оксфордской видеоэнциклопедией для детей» лучшим собранием знаний для детей. Это ценное дополнение к домашней библиотеке каждого ребенка, ведь только с помощью видео в нашей библиотеке оживают и принимают зрительные образы чудеса и тайны науки. Наше собрание время от времени пополняется видеокассетами в дар от читателей.

Однако хотелось бы, чтобы фонд комплектовался систематически, чтобы в нем имелись документальные, музыкальные фильмы, учебные программы, фильмы о народном творчестве и т. д. Конечно, желательно отслеживать выход видеопродукции фирм-производителей, но мы понимаем, что это нереально.

В Информационном центре ЦРБ с. Сарыг-Сеп работают молодые специалисты, которые являются инициаторами многих новшеств и идей для развития библиотеки, один из них по итогам Года молодежных инициатив признан лучшим молодым специалистом ЦБС 2017 года.

Среди новаторских предложений молодых специалистов заслуживают изучения следующие: расширение площади помещения ЦРБ за счет утепления холодной веранды; постройки подсобного помещения (сарая); а также ими уже переоборудовано помещение закрытого читального зала, где обустроили туристско-информационный центр, кабинеты методиста и библиотекаря.

Все молодые специалисты ИЦ имеют высшее образование, которое помогает им наращивать инновационную деятельность. Они выполняют большую долю плана платных услуг, а это 55000 рублей из 115000 рублей плана ЦБС. Организационная, методическая работа по ведению электронного каталога (ЭК), а также контроль за вводом в ЭК ретрофонда, контроль за выполнением платных услуг ЦБС входит в функцию работы специалистов ИЦ ЦРБ. В 2017 году план по платным услугам выполнен.

В 2015 году МБУК «Централизованная библиотечная система» Каа-Хемского района получила грант МК РФ на сумму 100000 рублей, на которые приобрели два ПК, ноутбук и ЖК-телевизор для ЦРБ, грант помог встать на ступеньку выше в переоснащении ЦРБ для дальнейшего развития инновационных технологий.

В 2017 году ИЦ ЦРБ объявил среди пользователей и других неравнодушных людей районный конкурс видеофильмов, видеороликов «Наша малая родина – Каа-Хем» о природ-

ных достопримечательностях района, посвященный Году экологии в России, Году молодежных инициатив в Туве и известным молодым людям района.

Среди уникальных, неповторимых районов Тувы, наш Каа-Хемский район выделяется и территорией, и многонациональным населением. Мы должны сберечь первозданную красоту природы для будущих поколений, запечатлев ее на фото и видео конкурсных работ. Популяризация достопримечательностей района – наша прямая обязанность.

На территории Каа-Хемского района протекает более тридцати малых рек, а также Малый Енисей; таежных озер – только Сизимских насчитывают 13; аржаанов на карту к. х. н. Аракчаа К. Д. включено 9 аржаанов нашего кожууна, а сколько не включенных, святых родников и ключей; гор – только священных гор на территории Каа-Хема – 12; сакральных мест – многие родоплеменные кланы освящают оваа, источники, священные деревья – тел-ыяш, бай-ыяш, хам-ыяш, места родовых кочевий.

По предложению председателя администрации кожууна был создан документальный фильм о Каа-Хеме, о Туве. Стихи о Туве (автором является библиотекарь Ужепского филиала) читал сам председатель, а второе стихотворение, взятое из интернета, исполнила директор школы № 1 Марина Радченко. В конкурсе видеofilмов, видеопрезентаций «Наша малая Родина – Каа-Хем» мы, ИЦ ЦРБ, поучаствовали, с документальными фильмами «Алдын Оваа», «Твой выбор – твоя жизнь». Фильмы выложены в соцсети, набрали более 11 тысяч просмотров.

Продвижение чтения – одно из основных направлений деятельности библиотеки. Оно подразумевает и специальные акции, которые организуются как между библиотеками, так и между различными организациями и учреждениями. Проблема «нечтения» стала осознаваться как общественная, ее невозможно решить усилиями одной только библиотеки. Таким образом, действуя по принципу «один в поле не воин», библиотека стала объединять усилия по реализации проектов и разовых акций с учреждениями и организациями, в том числе и с представителями органов местной власти.

Так, в 2017 году мы реализовали видеопроjekt «Рекомендация литературы на Малом Енисее» для популяризации художественной и краеведческой литературы, формирования интереса к чтению подростков и молодежи по рекомендациям известных людей района. В видеопроекте приняли участие 8 руководителей разных учреждений и организаций района. Готовый видеоролик выложили в соцсети района. Насчитывается более 3 тысяч просмотров.

ИЦ ЦРБ принял активное участие во Всероссийском конкурсе социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе», выдвигался на номинацию «Лучший видеоролик антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни». Библиотекарь-техник ИЦ Карим Донгак совместно с работниками здравоохранения снял видеоролик на конкурс.

По заказу Центральной кожуунной больницы им в 2018 году сняты видеоролики для профилактики асоциальных явлений алкоголя, наркотиков, тунеядства. Количество просмотров по профилактике антиалкогольной направленности – 16839, тунеядства – 2730. Видеоролик по профилактике антинаркотической направленности и пропаганды ЗОЖ отправили в Кызыл для дальнейшего участия в конкурсе, где работа заняла 3-е место по РТ. Совместно с педагогами начальной школы МБОУ СОШ № 2 с. Сарыг-Сеп успешно реализован видеопроjekt на Республиканский заочный конкурс чтецов «Слава тебе, победитель-солдат!», объявленный Тувинским институтом развития образования и повышения квалификации. По итогам конкурса вручены два диплома 1-й, 1 диплом 3-й степени.

В 2018 году, к 100-летию Салчака Тамба, создан видеопроjekt «Заочный конкурс чтения стихов Тамба Салчака». Чтецами стали врач-гинеколог Марина Ооржак, методист по ДОУ Управления образования Зоя Монгуш и учительница тувинского языка и литературы школы № 2 им. С. К. Тока Саяна Минчит-оол. Демонстрация видеоконкурса чтения стихов состоялась на Единой кожуунной читательской конференции по творчеству С. Тамба, посвященной 100-летию со дня его рождения.

Среди многочисленных видеопроектов библиотеки, выставленных на сайте администрации района, также хочется выделить манекен-челлендж «Читающий Сарыг-Сеп» – 1565 просмотров, «Алдын Оваа» – 1032 просмотра, «Тува – территория мужества» – о Первом республиканском военно-патриотическом слете – проект Министерства по делам молодежи и спорта РТ в лагере «Бельбей» для допризывной молодежи – 32418 просмотров. Рекламный ролик об известном певце Анчы Салчаке и его команде набрал 28706 просмотров, о молодежных проектах каа-хемцев к Году молодежных инициатив – 3972 просмотра, видеоролик к Дню тувинского языка – 2393 просмотра, «Лесной пожар и его последствия» – 2748 просмотров.

Видеопоздравления к Новому году и к празднику 8 марта – 913 просмотров, «Дорога помощи» – 779, Большой этнографический диктант – 151, «Сарыг-Сеп с высоты птичьего полета» – 1018, видео с открытия Центра культурного развития – 3116 просмотров. Большое количество просмотров свидетельствует о нашем тотальном присутствии в социальных сетях с продвижением информации «о разумном, добром, вечном».

Таким образом, Информационный центр ЦРБ им. С.О. Тамба использует в своей работе новые формы и методы и совершенствует старые. Использование новых информационных технологий, развитие технических возможностей вносит свои коррективы в библиотечные мероприятия. При проведении традиционных встреч применяются электронные информационные продукты: презентации, указатели, виртуальные выставки, видеоролики и видеофильмы, создаваемые самими библиотекарями.

Собственная видеокolleкция Информационного центра пополняет фонд аудио, видео материалов (АВМ) ЦРБ.

В 2017 году, при реализации республиканской акции «Читаем всей семьей», библиотекари Каа-Хемской ЦБС применили инновационный подход, в рамках российского фандрайзинга «БиблиоРодина», подарив детям из малообеспеченных семей подписку на периодические издания на 2-е полугодие 2017 года, всего 84 семьи получили квитанции на подписанные детские журналы.

Подводя итоги инновационной деятельности в Год молодежных инициатив в ЦБС, не могу не упомянуть о волонтерской группе библиотеки «Дорога добра». 12 апреля 2018 года состоялось торжественное посвящение в волонтеры, составлено Соглашение со школой, утвержден план, единая форма, речевка и девиз.

Кроме того, в библиотеке стартовал и успешно реализовывается проект «Библио-имидж: новое время, новый облик», инициированный молодым специалистом Чойганой Монгуш. Заключительным аккордом закрытия «Библионочи-2018» стала подсветка здания библиотеки. Теперь по вечерам здание библиотеки сияет огнями! Сельские филиалы стараются не отставать от районной библиотеки, включаются в проведение всероссийских библиотечных акций «Библионочь», «Библиосумерки», в культурно-познавательные акции «Ночь искусств», призывая читателей стать участниками Тотального диктанта по русскому языку, Большого этнографического и географического диктантов, постигая азы инноваций в проведении культурно-массовых мероприятий.

Среди 27 сотрудников ЦБС 7 специалистов в возрасте до 30 лет, 4 специалиста до 35 лет; это 40,7 % от общего числа. Их отличает любознательность, стремление к творческим достижениям, к лидерству, непримиримость к дилетантским взглядам на профессию.

В юбилейный для библиотечных работников год – в 2017 году исполнилось 70 лет со дня образования Центральной районной библиотеки и 40 лет со дня образования Централизованной библиотечной системы района – я, как директор, не могу не гордиться работой молодых специалистов.

«Инновационная культура личности определяет отношение личности к инновациям и творчеству, как к одной из наиболее значимых социальных и профессиональных ценностей. Личность с высоким уровнем инновационной культуры имеет установку на то, что отношение каждого гражданина к нововведениям есть отношение к своему будущему, будущему

своих детей, богатству и достоинству государства. При наличии у человека в системе ценностей творчества и инноваций возникает установка на самореализацию потенциальных возможностей, в том числе и творческих.

Творческое отношение к труду предполагает созидательное и целенаправленное стремление к изучению осуществляемой личностью деятельности, интерес ко всему новому в ней, стремление расширить сферу своей деятельности за границы требований в сложившейся ситуации, что влечет за собой поглощенность делом как призванием, как смыслом жизни, и преданность профессии». Как не согласиться с этим определением Ирины Матвеевой, кандидата педагогических наук. [1].

Список литературы

1. Матвеева, И. Ю. Инновационный менеджмент: от идеи до реализации / И. Ю. Матвеева. – Москва, 2011. – 160 с.
2. Сельская библиотека в новых социально-экономических условиях. Вып. 2. : участие библиотек в возрождении, сохранении и развитии культурного наследия : метод. рек. / В. А. Доброва ; О. В. Осипова. – Москва : ТОО Либерея, 1997. – 80 с.
3. Степанова, А. Подходы разные, цель неизменна / А. Степанова // Библиотека. – 2017. – № 12. – С. 14.

*Ооржак Рада Ооржаковна,
заместитель директора по информатизации
ГБУ «НБ им. А. С. Пушкина РТ»*

Информатизация как ведущий фактор развития библиотек Республики Тыва: проблемы, задачи, перспективы

Информационные технологии играют в настоящее время ключевую роль в процессах получения, накопления и распространения информации и новых знаний, являются одним из важнейших инструментов стратегического развития библиотек. Поэтому информатизация библиотечного дела, сегодня является приоритетным направлением в деятельности практически каждой библиотеки.

С появлением новых информационных технологий мир библиотек изменился радикальным образом, влияя на их привычную деятельность, изменилось и отношение к библиотеке. [2, с. 17]

В библиотечном деле информатизация предполагает развитие процессов создания, передачи, хранения, трансформации и предоставления информации. В качестве главного средства информатизации библиотек выступает применение современной компьютерной техники, которая сокращает период обработки информации, заменяет бумажный носитель электронным аналогом, обеспечивает качественное длительное хранение документов. Компьютерная техника обеспечивает оперативность управления информационными системами и упрощает доступ к информации, как пользователей, так и библиотечных работников [1, с. 415].

Начало информатизации библиотек ЦБС Республики Тыва было положено в 2011 году.

Осваивая и внедряя в свою деятельность информационные технологии, библиотеки республики за последние годы изменили основные приоритеты библиотечной работы и активно расширили спектр предоставляемых библиотечно-библиографических услуг и сервисов, создают новую библиотечную среду. К традиционным формам и методам работы добавились новые информационные продукты и услуги, так, большим спросом пользуются ксерокопирование, набор текста на компьютере, сканирование и распечатка его на принтере, печать цифровых фотографий. Проекционное оборудование применяется для проведения всевозможных мероприятий: библиотечных уроков, викторин, выставок, конкурсов, встреч

читателей с местными знаменитостями: писателями и артистами. Цифровые фотоаппараты запечатлевают наиболее яркие моменты библиотечных мероприятий, а фотографии используются для составления творческих отчетов, тематических папок полнотекстовой информации и для выставления на сайт библиотеки и на страницы в социальных сетях.

Все эти изменения происходят благодаря федеральным бюджетным средствам, выделяемым субъектам Российской Федерации для подключения к сети Интернет и на развитие системы библиотечного дела. Системный и последовательный процесс информатизации библиотек республики продолжается и в 2018 г.

Создание и укрепление материально-технической базы является одним из основных направлений информатизации. Из 173 библиотек республики, на сегодняшний день оснащено компьютерной техникой 130 библиотек, включая 3 республиканских. Всего компьютерный парк составляет 288 компьютеров, в т. ч. 95 в сельских филиалах. Высокая доля компьютеризированных библиотек в ЦБС г. Кызыла (22 ПК), а также в ЦБС Дзун-Хемчикского (19 ПК), Овюрского (16 ПК), Эрзинского (15 ПК) и Каа-Хемского (14 ПК) кожуунов.

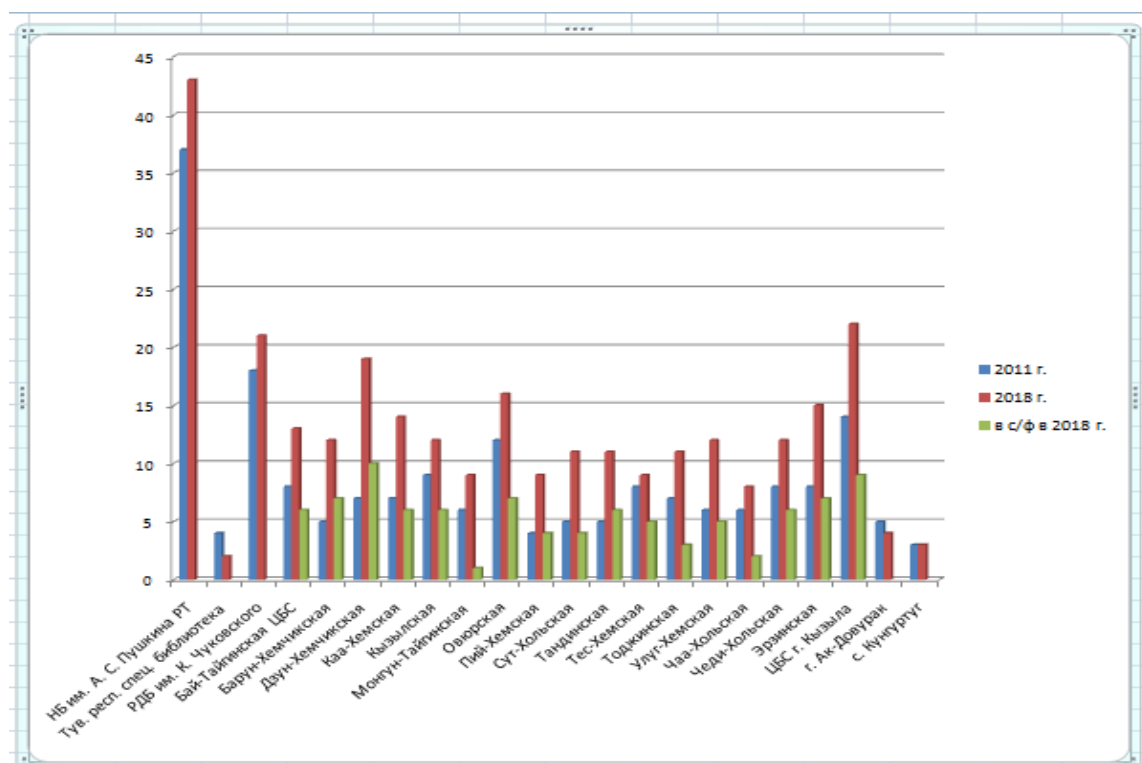


Рис. 1.

Число персональных компьютеров в библиотеках Республики Тыва в 2011 и 2018 гг.

В библиотеках республики копировально-множительной техники имеется 176 единиц, 57 из которых находятся в сельских филиалах. Наибольшее число копировально-множительной техники в библиотеках г. Кызыла (24 единицы), в Эрзинской (15 ед.) и Овюрской ЦБС (12 ед.)

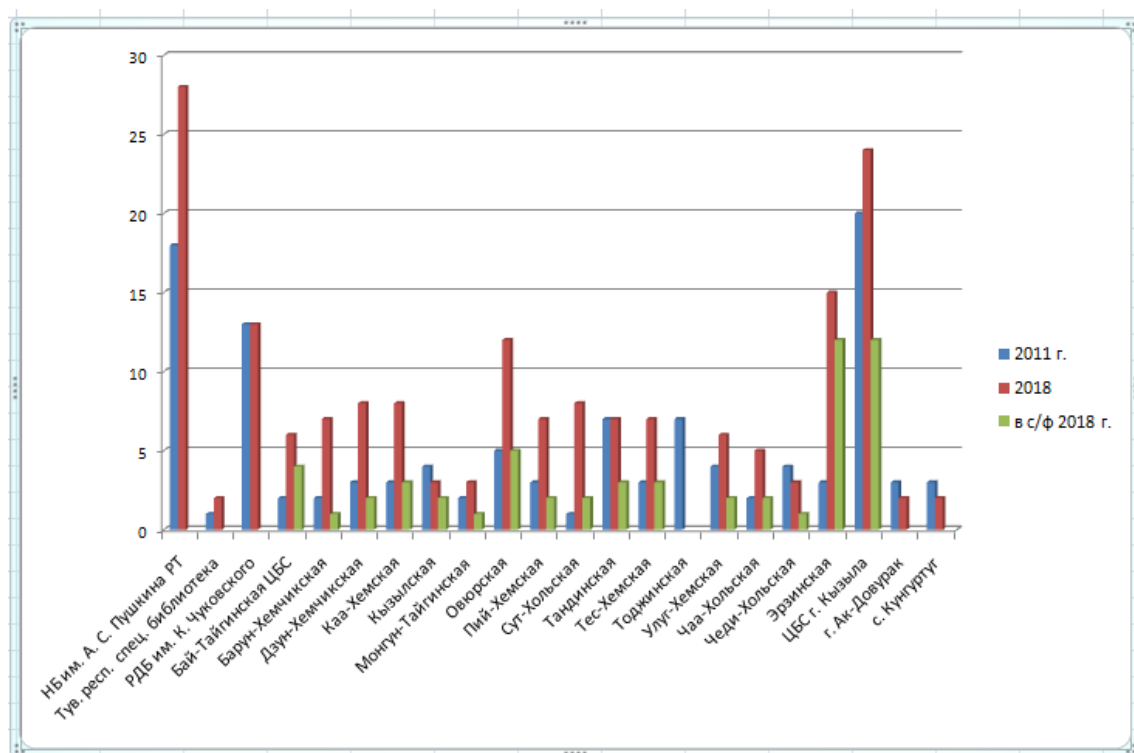


Рис. 2.

Число копировально-множительной техники в библиотеках Республики Тыва в 2011 и 2018 гг.

Интернет и библиотека, как две искусственно созданные системы, имеют определенные взаимосвязи и взаимозависимости. Библиотека выступает местом доступа читателя к информации, надежным помощником в осуществлении поиска, навигатором по web-сайтам, становится масштабным источником информации, а также средой для организации коммуникативных связей, справочно-информационного обслуживания.

Планомерное поступление федеральных бюджетных средств в 2011-2017 гг. на проведение мероприятий по подключению библиотек ЦБС республики к Интернету способствует значительному изменению уровня информатизации библиотек. Доля библиотек, подключенных к Интернету в 2018 г. составляет 74 % от общего количества библиотек, что почти в 1,5 раза больше показателя 2011 г. (42 %), в т. ч. в сельской местности – 42 % (в 2011 г. – 18 %). Число библиотек, подключенных к Интернету в 2018 г. увеличилось на 26 и составляет 128 библиотек, в том числе 125 – муниципальных.

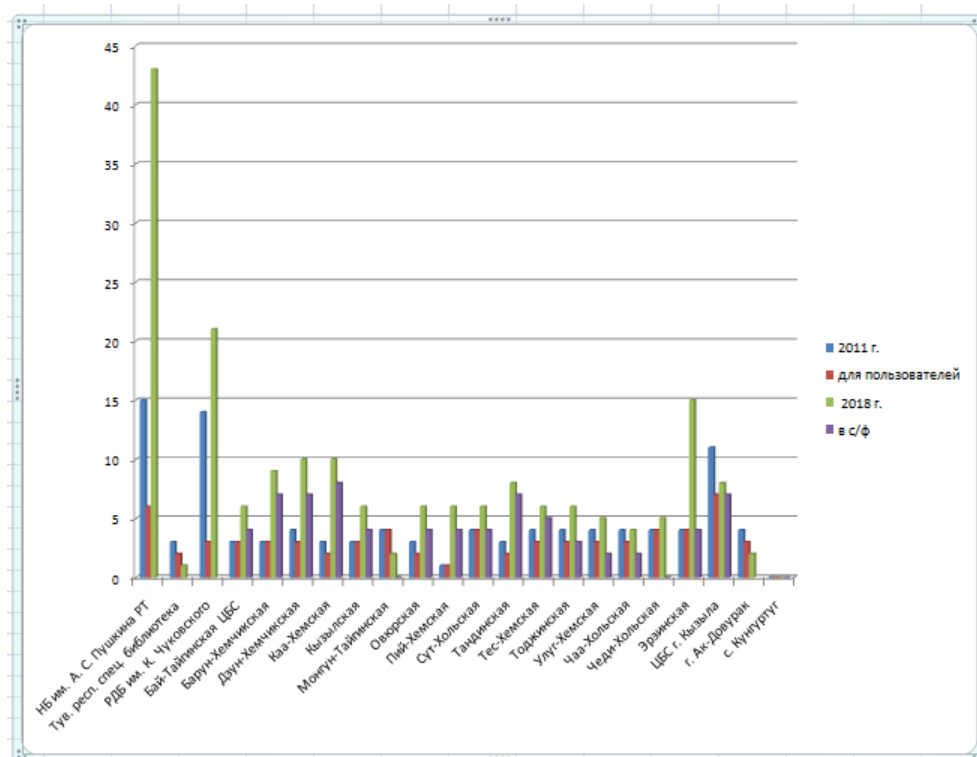


Рис. 3.
Число библиотек ЦБС Республики Тыва, подключенных к Интернету.

В настоящее время 45 библиотек муниципальных образований в 10 кожуунах не имеют доступа к глобальной сети Интернет. Наихудшая ситуация с подключением к Интернету в Тоджинском, Пий-Хемском, Тере-Хольском, Монгун-Тайгинском и Овюрском кожуунах. Библиотеки с. Кунгуртуг Тере-Хольской ЦБС подключены к сети через мобильного оператора Билайн, но т. к. связь плохая, Интернет у них не работает. В некоторых кожуунах невозможно подключение муниципальных библиотек к широкополосному каналу Интернета из-за отсутствия в поселениях сетевой инфраструктуры (кабельных линий, телефонов).

Ряд библиотек испытывают трудности в оплате услуг Интернета, т. к. не имеют бюджетного финансирования по данному направлению. Сотрудники библиотек привлекают для этих целей такие источники финансирования: приносящая доход деятельность, спонсорская и благотворительная помощь. Есть библиотеки, которые отключены от доступа в Интернет по причине недостаточного финансирования.

Важным показателем качества доступа к Интернету является скорость доступа и вид подключения. Почти половина библиотек, подключённых к сети Интернет (47 %), имеют скорость доступа менее 512 Кб/с (табл. 1).

Таблица 1.

Пропускная способность каналов доступа библиотеки

	Скорость	Кол-во библиотек	Мобильный интернет (кол-во б-к)
1	Менее 256 Кбит/с	20	8
2	256-511 Кбит/с	37	23
3	512 Кбит/с-1,9 Мбит/с	40	20
4	2,0-10 Мбит/с	13	12
5	Выше 10 Мбит/с	8	7
			70 (57 %)

К сожалению 70 (57 %) библиотек подключены через мобильный Интернет, скорость передачи данных которого в некоторых библиотеках невысокая – менее 256 Кб/с, что сказывается на нестабильности и качестве работы при скачивании и загрузке веб-страниц. И, наконец, для подключения к государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (ГИС НЭБ) требуется наличие статического IP-адреса, что невозможно при наличии мобильного Интернета.

Сайт библиотеки – это всегда достоверный, регулярно обновляемый ресурс. Сайт обеспечивает безбарьерный доступ к информации и услугам, эффективную обратную связь с пользователями, возможность их участия в создании актуального и востребованного контента; создает условия для расширения ассортимента информационных услуг, делает библиотеку более доступной и открытой. Сайт – экономичный и эффективный способ изучения мнения людей об услугах библиотеки, инструмент формирования положительного имиджа, налаживания связей с реальными или потенциальными читателями.

Свои собственные сайты имеют Национальная, Тувинская республиканская детская и Тувинская республиканская специальная библиотеки, на которых в среднем в месяц размещают по 20-25 публикаций.

Сотрудники библиотеки позиционируют сайт как специализированное интернет-пространство, которое живёт и пульсирует в одном ритме с работой библиотеки.

Для интеграции в виртуальное информационное пространство необходимо создание сайтов библиотек республики.

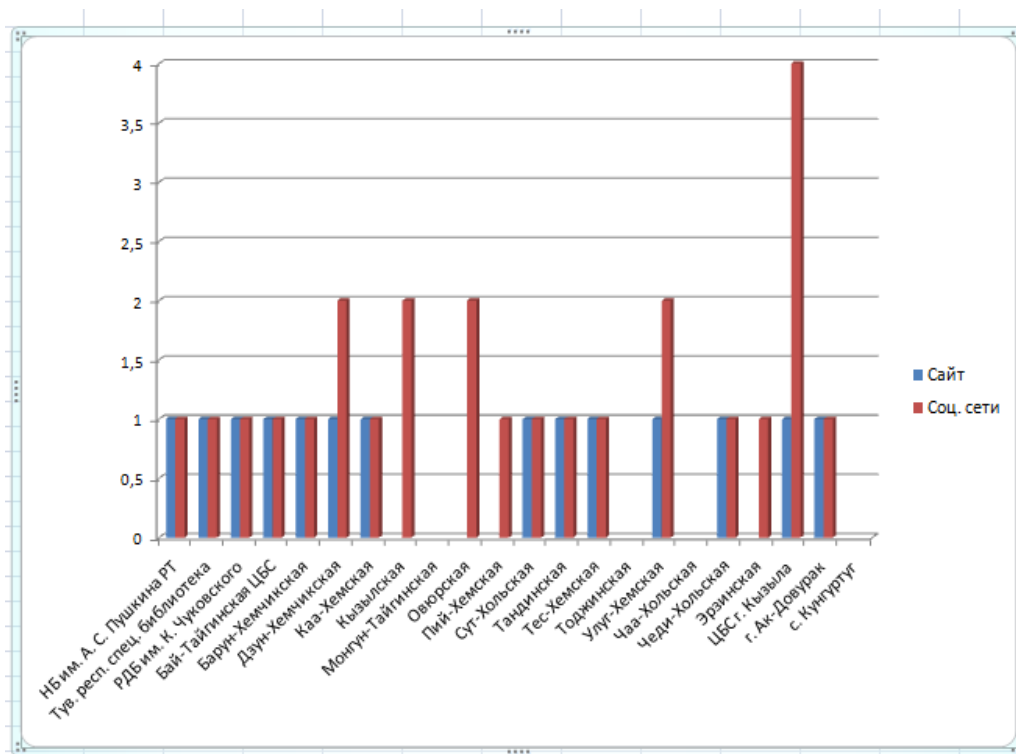


Рис. 4.

Наличие сайта и страницы в социальных сетях библиотек республики.

Более 40 библиотек, в т. ч. сельские, ведут группы в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Фейсбук», «Ютуб-канал», «Инстаграм» и «Вайбер». Активно работают на своих страницах в социальной сети «ВКонтакте» библиотеки Барун-Хемчикской, Каа-Хемской, Тандинской, Тес-Хемской, Чеди-Хольской и Эрзинской ЦБС.

Важнейшим направлением информатизации библиотек является создание собственных электронных информационных ресурсов. По состоянию на 01.01.2018 г. общий объем собственных баз данных (БД) библиотек республики составляет 42976 записей.

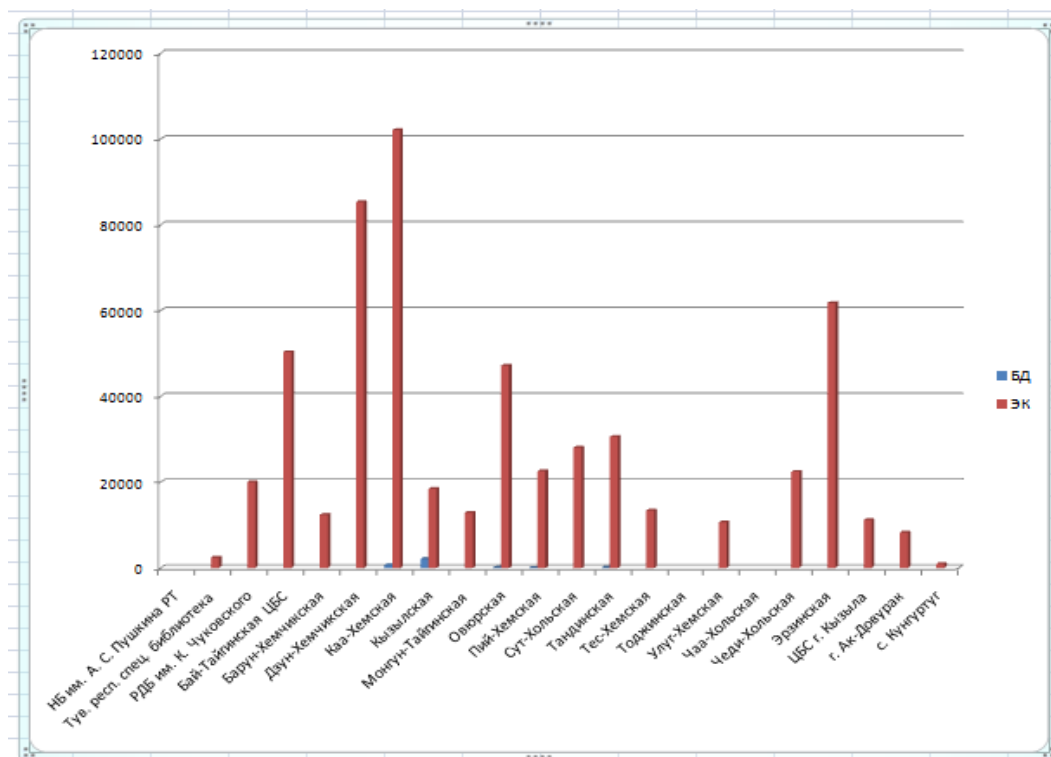


Рис. 5.
Объем баз данных и электронного каталога (тыс. записей) библиотек республики.

Электронные каталоги (ЭК) ведутся в 74 (42,7 %) библиотеках, из них в 61 (35,2 %) сельском филиале. Совокупный объем электронного каталога по республике 826050 записей. Из них в библиотеках муниципальных образований – 166840 записей.

Доля количества записей в ЭК библиотек республики составляет около 20 % от общего объема всего книжного фонда. В большинстве библиотек электронный каталог создается на базе новых поступлений. В условиях скромного финансирования на комплектование, библиотеки приобретают недостаточное количество изданий.

Из всех библиотек, создающих ЭК, доступ к ним через Интернет предоставляют только 5: Национальная библиотека им. А.С. Пушкина, Барун-Хемчикская, Улуг-Хемская и Эрзинская ЦБС.

Кроме Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина, оцифровкой документов занимаются в ЦКБ Барун-Хемчикской и Чеди-Хольской ЦБС.

Необходимо развивать деятельность библиотек по созданию собственных электронных ресурсов, включая полнотекстовые БД; созданию электронных каталогов, в том числе сводных, работу по сохранению библиотечных фондов в процессе использования компьютерной техники с целью обеспечения сохранности документов при их выдаче, копировании и экспонировании. Объективной необходимостью является изменение видовой структуры фондов за счет приобретения, создания и использования электронных ресурсов. В бюджетах муниципальных образований нужно предусматривать расходы на приобретение документов библиотечного фонда на электронных носителях и оплату доступа библиотек к электронным полнотекстовым документам других библиотек, таких, как РГБ, РНБ.

Информатизация библиотек является обязательным условием для обеспечения населения современными библиотечными услугами. Внедрение компьютерных и информационных технологий в работу библиотек является не данью моде, а настоятельным требованием к повышению производительности и качества труда библиотечно-информационных работников.

В целом можно отметить планомерный и поступательный процесс внедрения компьютерных и информационных технологий в деятельность библиотек ЦБС Республики Тыва.

В связи с разработкой «Дорожной карты» по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017-2021 гг. ожидается увеличение доли библиотек республики по внедрению и освоению информационных технологий, а также подключения к сети Интернет. Так, в 2018 г. запланировано подключение 9 сельских филиалов в Бай-Тайгинском, Барун-Хемчикском, Дзун-Хемчикском, Каа-Хемском, Кызылском, Тандинском, Тес-Хемском, Тоджинском и Улуг-Хемском кожуунах, на что выделено 168 тыс. рублей. В перспективе к 2021 году планируется 100 % подключение библиотек республики к глобальной сети Интернет.

Но, тем не менее, уже сейчас необходимо существенно увеличить темпы компьютеризации и сетевого взаимодействия библиотек, особенно сельских филиалов, в сети Интернет, работы по переподготовке персонала библиотек и обучению пользователей библиотек работе с информационными ресурсами. Необходимо также обеспечение систематического обновления парка компьютеров и программных продуктов, для обеспечения доступа населения к библиотечно-информационным ресурсам, хранящимся в библиотеках республики.

Библиотеки, внедряя современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), становятся тем особым институтом, который способен обеспечить ориентиры в информационном пространстве, сформировать особую культуру общества.

Новое время и новая компьютерная среда внутри и вне библиотеки, новые формы деятельности самой библиотеки должны привести к изменению парадигмы понятия «современная библиотека» и теоретических представлений о ее задачах, функциях и месте в современном обществе, в частности, в управлении информационной деятельностью.

Таким образом, компьютеризация библиотек в современных условиях означает развитие их функциональных возможностей, повышение качества библиотечных услуг и определение их достойного места в информационном пространстве.

Список литературы

1. Информатизация // Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. – Москва, 2007. – С.415-416.
2. Информационные технологии в библиотеках : дайджест-конспект / Новосиб. гос. обл. науч. б-ка. – Новосибирск, 2015. – С.17.

*Содунам Саглай Орлановна,
библиограф, Чеди-Хольская ЦБС*

Общение без барьеров

Добрый день, уважаемые гости, организаторы и участники форума!

Известный французский философ, гуманист Мишель Монтень в 16 веке писал: «Глухота – более тяжкий физический недостаток, чем слепота. Он лишает человека главного его качества – способности быстрого и свободного общения. Глухота – недостаток социальный по преимуществу. Он прямее, чем слепота, нарушает социальные связи личности».

Ни для кого не секрет, что сейчас обстановка с библиотеками в стране сложная, количество читателей падает... Какой будет библиотека в будущем? Что надо сделать, чтобы привлечь читателей в библиотеку? Центральная кожуунная библиотека им. К.Д. Оюна стала тем местом, где хорошо разным людям. Здесь людям с ограничениями по здоровью легче преодолеть барьеры в общении, преодолеть страх, неуверенность, получить любую информацию, в буквальном смысле «раздвинуть мир руками».

Государственная помощь людям с ограниченными возможностями здоровья – опора в дальнейшей судьбе многих инвалидов. В 2014 году я получила социальную поддержку от центра занятости населения Чеди-Хольского кожууна в рамках республиканской программы «Снижение напряженности на рынке труда».

Я стала работать в Центральной кожаной библиотеке с. Хову-Аксы. Мое рабочее место оборудовано персональным компьютером, цветным принтером, видеокамерой «Nikon».

После окончания школы-интерната до сих пор контактирую с друзьями-одноклассниками. Многие из них не имеют работы, ощущают себя одинокими, замкнутыми, испытывают дефицит общения и позитива. Инвалиды по слуху – самая незащищённая категория населения.

Деятельность Центральной кожаной библиотеки им. К. Д. Оюна уже несколько лет непосредственно связана с обслуживанием и социальной реабилитацией граждан с ограниченными возможностями здоровья. По данным УТиСЗН, в с. Хову-Аксы проживают 222 инвалида с различными ВОЗ, среди которых инвалиды по слуху – 24. Из них обслуживаются в библиотеке 15 человек.

Первоначально наши библиотекари обеспечивали изданиями лиц с ограниченными возможностями здоровья на дому, а также в Хову-Аксынском доме-интернате для престарелых и инвалидов.

Внестанционное обслуживание инвалидов строится на основе строго индивидуального подхода к каждому читателю группы. Один из существенных моментов – установление доверительных отношений с пользователями. Перед посещением библиотекарь извещает о своем приходе и согласовывает читательские запросы.

Это удивляет и трогает людей, уже привыкших вести замкнутый образ жизни, оставшихся практически наедине со своим недугом. Наши специалисты работают вровень с докторами, ведь душа тоже нуждается во врачевании. Непросто бывает библиотекарю убедить человека в том, что книга вернет к жизни, утешит, подскажет, как поступить в трудной ситуации, совладать с обидой на судьбу.

Работники библиотеки считают для себя невозможным пройти мимо проблем людей, живущих рядом. Они поставили следующие цели и задачи: организовать досуг жителей, оказать помощь нуждающимся в чтении и общении людям, удовлетворить самые разнообразные читательские запросы.

Один из способов реабилитации инвалидов, интеграции их в среду здоровых людей – популяризация их достижений. Нашими сотрудниками были проведены более 10 мероприятий, которые посетили 128 человек. Наиболее запомнившиеся – творческие встречи с молодой журналисткой Юлией Донгак актером, заслуженным артистом Республики Тыва и Республики Саха Эдуардом Ондаром, цикл выставок работ мастериц женского клуба «Рукодельница» Чейнеш Сарыглар и Азияны Домбаа и многие другие.

Важное направление работы – предоставление правовой информации населению.

На публичных мероприятиях мне приходится выступать сурдопереводчиком. Наши слабослышащие читатели владеют русским жестовым языком. Это стало залогом хорошего результата. Сложилась партнерские отношения, возникло взаимопонимание и взаимоуважение. Инвалиды по слуху открыли для себя новый мир, в котором им оказалось комфортно, а сотрудники библиотеки почувствовали себя волшебниками, даря людям радость.

Мы решили не уходить от решения проблем, связанных с просвещением и развитием творческих способностей, организацией досуга слабослышащих.

На мероприятиях стремимся содействовать формированию позитивно-заинтересованного, толерантного отношения общества к людям с ограниченными возможностями здоровья, что, в свою очередь, способствует их социокультурной и психологической реабилитации.

Мы планируем провести цикл актуальных мероприятий совместно с региональным отделением Всероссийского общества глухих в г. Кызыле, школами, библиотеками и другими организациями. Также будем проводить апробацию форм, методов, направлений работы: «Научись общаться на русском жестовом языке», культурно-просветительские мероприятия «Будьте с нами» (уроки мужества, книжные выставки, встречи с интересными людьми, презентации и др.), выпуск рекомендательного указателя «Такие же, как и мы: поиск книг».

Практика показала, что процесс общения людей с нарушением слуха с обычными людьми приносит ощутимую пользу, как тем, так и другим. Это устраняет барьеры, препятствующие полноценной жизни слабослышащих, а обычные люди, общаясь учатся доброте и состраданию. Это очень важный момент в нашей работе, ведь одну из задач библиотека видит в создании условий для подобного общения.

Мы регулярно подводим итоги нашей работы. Переоценить роль библиотеки в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья очень трудно: библиотечная сфера в определённой степени восполняет дефицит доброты, помогает человеку побороть чувство одиночества, неуверенности в себе. А ещё библиотека – это площадка, среда для развития, удовлетворения духовных и познавательных потребностей. В результате мы видим, что особенным читателям очень нравится приходить к нам. Мы им нужны.

А это и есть главная цель нашей работы – помочь особенным читателям обрести хотя бы частичку утраченных радостей жизни, встречаясь с единомышленниками и с нами, библиотекарями. А ещё так хочется, чтобы они не переставали любить книгу и чтение.

Список литературы

1. Голубева, Е. Ю. Коммуникативная роль сурдопереводчика в работе с неслышащими учащимися центра / Е. Ю. Голубева // Социально-профессиональная реабилитация неслышащих студентов как фактор их интеграции в общество : материалы науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург, 2015.
2. Игнатенко, А. А. Начало начал / А. А. Игнатенко, Л. Б. Мажара // Социально-профессиональная реабилитация не слышащих студентов как фактор их интеграции в общество : материалы науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 25-31.
3. Крылов, И. М. Проблемы трудоустройства лиц с ограниченными возможностями здоровья / И. М. Крылов // Социально-профессиональная реабилитация неслышащих студентов как фактор их интеграции в общество: материалы науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 75-77.
4. Сирота, Т. П. Слово и жестовая речь в образовательном процессе студентов отделения СКД / Т. П. Сирота // Социально-профессиональная реабилитация неслышащих студентов как фактор их интеграции в общество : материалы науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург, 2015.

*Тюндешева Долаана Ортун-ооловна,
библиотекарь абонемента ЦРБ,
Барун-Хемчикская ЦБС*

Работа клуба «Я и закон» по профилактике правонарушений среди детей и подростков, состоящих на учете ПДН

Проблема профилактики противоправного поведения несовершеннолетних – один из главных вопросов общества. Педагоги, психологи, работники культуры, в том числе библиотекари, пытаются найти способы для того, чтобы поведение детей и подростков не приобрело противоправную направленность.

Однако проблема эта возникла не сейчас. Ещё в глубокой древности, когда только зарождались нормы морали, появились причины, порождающие их нарушение.

К «трудным» обычно относят детей, характеризующихся определёнными отклонениями в нравственном развитии, наличием закреплённых отрицательных форм поведения, недисциплинированностью. Трудные дети плохо учатся, редко и небрежно выполняют домашние задания, часто пропускают школу. Плохо ведут себя на уроках, часто дерутся. Их воспитанием в семье обычно занимаются очень мало. Растут они сами по себе. Нередко вынуждены воровать, совершать асоциальные проступки. Такие дети агрессивны, озлоблены, практически знакомы с теневыми сторонами жизни. Рано начинают курить, употреблять спиртные напитки, не исключены наркотические вещества.

Проблема трудных детей не обошла стороной и наши школы села Кызыл-Мажалык. В школах обучаются дети, относящиеся к категории «группы риска», эти обучающиеся находятся на внутришкольном учете и на учете в отделе по делам несовершеннолетних кожууна. К данной категории относятся дети, нарушающие дисциплину в школе, часто без уважительных причин пропускают уроки, дерутся, портят личное и общественное имущество.

За последние 4 года на учете ПДН МО МВД «Барун-Хемчикский» состояли в 2015 году – 27 учащихся, в 2016 году – 16, в 2017 году – 18 и по последним данным за 01.09.2018 года на учете состоят 15 учащихся. Все подростки, состоящие на учете, привлечены к занятиям в клубе «Я и закон». Из этих цифр видно, что рост преступности среди подростков постепенно снижается.

Одним из основных содержательных моментов в работе библиотек по правовому просвещению является проведение мероприятий по повышению правовой культуры пользователей. И эта работа успешно осуществляется и функционирует на базах многих библиотек России с конца 90-х годов, когда была принята межведомственная программа «Создание центров правовой информации на базе общедоступных библиотек», подписанная Федеральным агентством правительственной связи и информации РФ, Министерством культуры РФ и Российским Фондом правовых реформ.

В центральной районной библиотеке им. С. С. Сурун-оола Барун-Хемчикском кожууне существует клуб «Я и закон» по формированию правовой культуры, предотвращение нарушения дисциплины правопорядка для учащихся.

Клуб существует 9 лет. За это время к работе кружка были привлечены все учащиеся, состоящие на учете ПДН. Клуб принимает своих подопечных 1 раз в месяц. Также в состав клуба входят сотрудники правоохранительных органов, специалисты по социальной работе и библиотекари кожууна. Совместно проводятся тематические часы, уроки, встречи и раздаются листовки и буклеты. Если из класса на учете состоит один учащийся, приходится привлекать и его одноклассников, чтобы не ущемить права ребенка. Таким образом, весь класс проходит профилактику и участвует в мероприятиях. Культурно-познавательные мероприятия проводятся с применением оргтехники: компьютера, проектора с экраном. Регулярно проводятся обзоры литературы.

Открытие и первое занятие клуба состоялось 5 марта 2009 года на темы: «Что такое закон?» «О конвенции прав ребенка» [1]. Выработанные в детстве навыки и привычки поведения становятся важной стороной характера и серьёзно влияют на поведение человека. Поэтому библиотека провела этический час: «Поведение в общественных местах». В ходе мероприятий ведущие задавали школьникам вопросы о том, какие качества они ценят в людях, как завоевать расположение окружающих. Подростки активно включались в разговор, высказывали нестандартные суждения о том, как нужно работать над собой и избавляться от плохих качеств характера и грубых манер.

Ребятам были предложены различные жизненные ситуации, где они имели возможность поразмышлять о том, как достичь взаимопонимания с окружающими.

Одним из неконструктивных способов разрядки напряжения может служить грубость, направленная на других людей. Одно из направлений деятельности библиотеки – формирование толерантности мышления. Час этики «Что такое толерантность» [7]; урок нравственности «Дружбе нет преград на свете» [8] – все эти мероприятия выполняют большую общественную задачу: воспитывают у подрастающего поколения правильные морально-нравственные ориентиры.

Остановить поток негативных явлений среди подростков возможно через возрождение нравственных идеалов, которые помогают человеку определить свою жизненную позицию, и через широкую пропаганду здорового образа жизни. Ежегодно библиотека проводит круглые столы: «Не дай себя уничтожить» [3], «Как не стать жертвой преступления» [6] и тематические часы: «Наркомания и подросток», «Курение: цена модной привычки» [4], «Опасные

напитки» [9] для учащихся старшего школьного возраста, где проблема наркомании в подростковой среде озвучивается честно и откровенно. Здесь, в библиотеке, подростки получают максимум информации с комментариями специалистов, что способствует формированию позиции противостояния опасным для здоровья и жизни зависимостям – табаку, алкоголю и наркотикам.

В современном обществе особенно актуальна проблема детской безопасности. С целью обучения человека защите собственной жизни и формирования у школьников потребности предвидеть возможные экстремальные ситуации при пожаре, осмотрительности на улице библиотекой был разработан и выпущен целый ряд информационно–просветительских буклетов и листовок: «Как вести себя в кризисной ситуации» [2], «Информация для родителей. Основные правила, если ребенок остается один дома», «Рекомендации детям. Основные правила поведения для детей» [7]. Правовые игры в здании нарсуда «Тихо: идет судебное заседание» [10] и «Административная ответственность несовершеннолетних» [8] воспитывают у членов клуба чувство ответственности не только за свою жизнь, но и за жизнь других людей.

Для формирования высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины у участников клуба библиотека организовала встречу с военным комиссаром кожууна на темы: «Права призывника» [8] и «Есть такая профессия – Родину защищать» [10].

Сегодня особенно остро стоит проблема безопасности дорожного движения. Важное место в работе с подрастающим поколением библиотека отводит повышению у детей уровня знаний по правилам дорожного движения и воспитанию грамотного пешехода. С целью снижения процента детского дорожно-транспортного травматизма, на базе библиотеки организовали библиофорсаж «Правила для пешехода» [9], час общения «Безопасная дорога домой» [7].

Значимость работы клуба «Я и закон» важно, чтобы учащиеся хорошо ориентировались в вопросах законности и правопорядка, знали правоохранительные органы, систему судов в РФ, ориентировались в вопросах правомерного поведения, знали правонарушения и юридическую ответственность, которая предусмотрена за них.

Список литературы

1. Годовой отчет «МБУК Барун-Хемчикская ЦБС» за 2009 год
2. Годовой отчет «МБУК Барун-Хемчикская ЦБС» за 2010 год.
3. Годовой отчет «МБУК Барун-Хемчикская ЦБС» за 2011 год.
4. Годовой отчет «МБУК Барун-Хемчикская ЦБС» за 2012 год.
5. Годовой отчет «МБУК Барун-Хемчикская ЦБС» за 2013 год.
6. Годовой отчет «МБУК Барун-Хемчикская ЦБС» за 2014 год.
7. Годовой отчет «МБУК Барун-Хемчикская ЦБС» за 2015 год.
8. Годовой отчет «МБУК Барун-Хемчикская ЦБС» за 2016 год.
9. Годовой отчет «МБУК Барун-Хемчикская ЦБС» за 2017 год.
10. Информационный отчет «МБУК Барун-Хемчикская ЦБС» за 1 кв. 2018 г.

Сведения об авторах

Аракчаа Айланмаа Кызыл-ооловна – заместитель директора по научной и издательской деятельности ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»;

Дагба Аида Конгаровна – директор Тувинской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих;

Докан-оол Лариса Александровна – заместитель директора МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Кызыла;

Комбу Галина Маадыровна – заведующая сектором государственной библиографии ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»;

Лагба Людмила Дамбаевна – директор Каа-Хемской ЦБС;

Маады Аида Сандановна – заведующая научно-методическим отделом ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»;

Наныкпан Нелля Хургул-ооловна – главный библиограф научной библиотеки ГБУ «Национальный музей им. Алдан-Маадыр Республики Тыва»;

Ооржак Мария Мандановна – библиограф отдела естественно-научной литературы ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»;

Ооржак Рада Ооржаковна – заместитель директора по информатизации ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»;

Подик Ирина Витальевна – директор Научной библиотеки ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», кандидат педагогических наук;

Салчак Олча Очуровна – библиограф МБУК «Бай-Тайгинская ЦБС»;

Санарова Любовь Георгиевна – заведующая отделом естественно-научной литературы ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва»;

Санчай Раиса Аркадьевна – заведующая краеведческим отделом ГБУ «ГРДБ им. К. Чуковского»;

Содунам Саглай Орлановна – библиограф Чеди-Хольской ЦБС;

Тарначы Чодураа Владимировна – заведующая ЦРДБ Эрзинской ЦБС;

Тюндешева Долаана Ортун-ооловна – библиотекарь отдела абонемента ЦРБ Барун-Хемчикской ЦБС;

Хомушку Инна Юрьевна – заведующая отделом краеведческой литературы ЦГБ им. Н. К. Крупской ЦБС г. Кызыла;

Чамзырын Екатерина Тамбиевна – преподаватель Тувинского государственного университета, кандидат филологических наук;

Эртине Ирина Алексеевна – директор ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РТ».

Список сокращений

- АВМ – аудио-видео материалы
БД – база данных
ВОГиС – Вавиловское общество генетиков и селекционеров
ГБУ – государственное бюджетное учреждение
ГПНТБ СО РАН – Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской Академии наук
ГРМ – Государственный русский музей
ДОУ – дошкольное образовательное учреждение
ЕГФ – естественно-географический факультет
ЕНЛ – естественно-научная литература
ЗОЖ – здоровый образ жизни
ИБО – информационно-библиографический отдел
ИТФ – инженерно-технический факультет
ИЦ – информационный центр
МБОУ СОШ – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
НБ – Национальная библиотека
НИИ – Научно-исследовательский институт
НМ – Национальный музей
НПК – научно-практическая конференция
ПДН МО МВД – подразделение по делам несовершеннолетних межмуниципального отдела министерства внутренних дел
Пер. – перевод
Подстр. пер. – подстрочный перевод
РДБ – районная детская библиотека
РИО – редакционно-издательский отдел
РТ – Республика Тыва
РФ – Российская Федерация
СГБ – сектор государственной библиографии
СКД – социально-культурная деятельность
ССУЗ – среднее специальное учебное заведение
ТИГПИ – Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований
ТРДБ – Тувинская республиканская детская библиотека
ТувИКОПР СО РАН – Тувинский институт комплексного освоения природных ресурсов Сибирского отделения Российской Академии наук
УТиСЗН – управление труда и социальной защиты населения
ФГБОУ ВО ТувГУ – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Тувинский государственный университет
ЦБС – централизованная библиотечная система
ЦГБ – центральная городская библиотека
ЦГДБ – центральная городская детская библиотека
ЦКБ – центральная кожуунная библиотека
ЦКДБ – центральная кожуунная детская библиотека
ЦРБ – центральная районная библиотека
ЦРДБ – центральная районная детская библиотека
ЭК – электронный каталог

Круг знания
Выпуск 10

Ответственный за выпуск

И. А. Эртине

Составители: А. К. Аракчаа, М. М. Бадыргы

*Редколлегия: Ак-кыс Е. М., Васильева И. С., Дюбанок Е. Д.,
Кравченко Е. В., Люндуп Т. М., Ооржак Р. О., Сарыглар Ч. В., Суге-Маадыр Д. М.*

Технический редактор

А. А. Радыгина