

Библиотечный проект: от замысла к реализации

Когда мы слышим слово «проект», чаще всего нам представляется архитектурный проект здания. Но проектом сейчас называют очень многое – интересную книгу, новую телепередачу или ток-шоу, концерт. Даже такие государственные инициативы, как «Образование», «Здравоохранение» стали называться национальными проектами.

Что же такое "проект"? **Проект** – комплекс действий, направленных на решение какой-либо проблемы, имеющей истоки и конечное решение; это комплекс работ, ориентированных на достижение конечного результата. Замысел проекта должен быть социально значимым. При этом он может быть очень скромным, но обязательно нужным кому-то.

Конечный результат – это продукт, услуга или концепция, завершённые по составу своих свойств и характеристик, предусмотренных в проекте.

Российский культуролог В. Ю. Дукельский образно сравнивает проект с волнами на море, которые возникают внезапно и сменяются чередой бегущих барашков. «Волны гаснут быстро, но именно они формируют образ моря и создают иллюзию движения. В культуре волны называются проектами, то есть брошенными вперед (в переводе с латинского термин «проект» буквально означает «брошенный вперёд»).

Проекты возвышаются над поверхностью культурного моря и поэтому заметны каждому. Более того, они и придумываются затем, чтобы привлечь внимание, заявить о себе».

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты, принимать участие в различных конкурсах. Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям. Библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Библиотечные проекты – это социальные некоммерческие проекты, которые предназначены для изменения ситуации в области обеспечения более полного, качественного и эффективного доступа к информации как целевых читательских групп, так и широкой общественности города.

Одним из условий эффективности библиотечных проектов принято считать стремление библиотеки ко взаимодействию с другими библиотеками, информационными и культурными учреждениями, местными властями, некоммерческими организациями.

В результате реализации проекта возникают новые образовательные, информационные, культурные и социальные услуги, новые возможности, новые структуры.

Для чего нужна проектная деятельность:

- стремление быть жизненно необходимыми населению, укрепление своего авторитета в глазах властей;
- это альтернативный источник финансирования;
- проектная деятельность создаёт привлекательный образ организации, поскольку проект сопровождается форсированной рекламой;
- это инновационная деятельность в библиотеке как одно из условий её существования в современном изменяющемся мире.

Проект – это деловой, четкий документ с логически совокупными мероприятиями, ограниченными во времени и направленными на достижение определённого результата, изменение существующей ситуации.

В основе любого проекта лежит идея, которая должна привести к постановке целей, конкретных задач, стоящих перед учреждением, а также к демонстрации результата.

Чтобы на воплощение этой идеи получить деньги, нужно доказать, что можно сделать с помощью этих средств в определённые рамки времени и при каких условиях.

Проект отличается от плана работы тем, что:

- уводит деятельность учреждения за обычные рамки;
- основан на опыте работы вашей библиотеки;
- основан на знании и анализе конкретной ситуации в регионе (то есть учитывает местную специфику);
- имеет чётко ограниченные сроки (чаще всего год);
- имеет финансовую поддержку.
- Кроме того, в проекте должно участвовать ограниченное количество людей с определёнными функциями. Необходимо оценить все имеющиеся ресурсы (финансовые, кадровые и т. д.).
- Проект могут профинансировать:
 - частные благотворительные фонды, частные лица, государственные учреждения;
 - правительственные учреждения (система Президентских грантов, Федеральные программы и т. д.)

Каждый фонд, или учреждение, финансирует деятельность строго определенной тематики. Это связано с тем, что каждый «донор» работает с узким кругом учреждений и частных лиц и в строго определенной области.

Если все требования соблюдены, написан удачный проект, который признан победителем, то организация (либо физическое лицо) получает грант. Что такое грант? Грант – это средства, безвозмездно передаваемые благотворителем получателю.

Существуют различные виды классификации проектов. Например, по масштабам их можно рассматривать как межгосударственные, международные, национальные, межрегиональные и региональные, межотраслевые и отраслевые, корпоративные, ведомственные, проекты в рамках одной библиотеки. Кроме того, они подразделяются на монопроекты (для одной библиотеки), мультипроекты (для нескольких библиотек), мегапроекты (для библиотек определённого региона).

Монопроекты в библиотечной сфере отличаются большим разнообразием. В них отражен определённый круг задач, применяются традиционные методы и средства управления созданием таких программных документов. Их реализация требует формирования единой проектной команды. Проект должен иметь поддержку со стороны других организаций, хотя бы номинально. Система партнёрства в проектной деятельности является краеугольным камнем в её осуществлении.

Можно выделить по объёму малые проекты, которые чаще всего используются в районных и поселковых библиотеках. Они просты, ограничены ресурсами и временными рамками. Значительная часть их проектируется и реализуется в связи с теми или иными знаменательными событиями в конкретном муниципальном районе. Как правило, такие проекты не требуют дополнительных ресурсов, сроки их выполнения – от одного месяца до года.

Ярким примером малых проектов можно назвать проект летнего читального зала «Сказочный дворик», который был успешно реализован в 2017 году в Эрзинской центральной кожуунной детской библиотеке и продолжает работу в этом году. Читальный зал «Сказочный дворик» предоставляет собой отдельную комнату и летний читальный уголок во внутреннем дворе библиотеки, обустроенный в стиле русских и тувинских народных сказок.

Цель проекта: Создание благоприятных условий для семейного чтения, организация досуга неорганизованных детей и подростков.

Задачи проекта:

- развить творческий потенциал у детей;

- способствовать формированию и расширению читательского кругозора, интересов, увлечения детей и подростков с помощью книг;
- создать благоприятную среду для чтения и отдыха;
- привлечь потенциальных читателей в библиотеку.

Целевая аудитория проекта: неорганизованные дети, социально-незащищенные группы детского населения, родители, руководители детского чтения.

Бюджет проекта составил 85 тыс. руб. 65 тыс. руб. выделено из местного бюджета Эрзинского района и 20 тыс. руб. из собственных средств детской библиотеки.

На эту сумму для реализации проекта приобретены окна (2 окна заменены на ПВХ), двери железные 2 шт., строительные материалы для летнего читального уголка, гвозди, профлисты для обшивки фасада библиотеки, покрытие ДВП для пола, известь, водоэмульсионные краски.

По плану реализации данного проекта в феврале 2017 года приобретены цветочные семена, обработана почва для их разведения. В марте выращена цветочная рассада, в апреле расчищена территория для летнего читального уголка. В мае заказаны окна, двери, разноцветные краски для ремонта читального зала «Сказочный дворик» и строительные материалы для летнего читального уголка.

21 июля 2017 года в ЦКДБ им. К. Д. Бижека состоялось торжественное открытие муниципального проекта «Сказочный дворик», который занял 1-е место в конкурсе проектов молодежного форума среди библиотекарей «Библиотека. Молодость. Успех» в 2017 году.

С января 2018 года к Году Театра в России в детской библиотеке начал свою работу проект «Кукольный театр, как форма работы с книгой». Идея возникла из-за территориального расположения библиотеки и способствовала созданию кукольного театра «Дюймовочка», так как вблизи находятся детский сад № 3 «Сайзанак» и детская школа искусств. Большинство неорганизованных детей живут в микрорайоне, где находится сама библиотека. С помощью кукол можно в эмоциональной, наглядной, доходчивой форме познакомить ребенка с писателем, его творчеством, привлечь внимание к лучшим произведениям автора. Через кукол в мир книги – таков самый короткий, незабываемый путь к продвижению чтения.

Кукольный театр в детской библиотеке будет выступать как игровая форма работы с книгой. Он объединяет книгу-куклу-театр.

Проектная деятельность сплачивает, организует и дисциплинирует коллектив. Это видимые результаты труда коллектива единомышленников. В творческий процесс без принуждения вовлекаются не только сотрудники библиотеки, но и читатели. Программная и проектная деятельность – новый подход к библиотечному обслуживанию, один из путей саморазвития библиотек. В центре проекта должен находиться человек и его интересы.

Список литературы:

1. Качанова, Е. Ю. Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова ; науч. ред. В. А. Минкина. – СПб. : Профессия, 2003. – 317 с.
2. Коптяева, Е. Проект – это шаг вперед / Е. Коптяева // Библиотека в школе. – 2006. - № 11, 1 – 15 июня. – С. 5 – 7.
3. Кузьмина, И. Работа над ошибками / И. Кузьмина // Библиотека. – 2001. – № 6. – С. 77-79.
4. Макеева, И. Проект, еще проект / И. Макеева // Библиотека в школе. – 2005. – № 23, 1 – 15 декабря. – С. 21 – 22.
5. Мэйхен, М. Как получить грант? / М. Мэйхен // Библиотека. – 2002. – № 2. – С. 22-25 ; № 4. – С. 9-11 ; № 5. – С. 28-31. – (Экономика и рынок).
6. Субарляк, Н. В. За проектной работой – будущее библиотек / Н. В. Субарляк // Молодые в библиотечном деле. – 2005 . – № 2. – С. 22-27.
7. Шаскольская, М. Чтобы метод проектов не остался «в проекте» / М. Шаскольская // Первое сентября. – 2007. - № 7, 7 апреля. – С. 11.
8. Юсупова, В. В чем преимущества проектного мышления / В. Юсупова, О. Урядова // Библиотека. – 2002. – № 1. – С.43-45. – (Программно-целевая деятельность).

Заключение от ученого секретаря Бадыргы М. М.:

Доклад очень интересный, поучительный, содержательный. К месту применены пояснения теоретического и практического значений! Использован достойный список литературы!