Любителям поэзии

«За 5000 лет развития литературы человечество накопило несметные сокровища мировой поэзии, пронесшие сквозь даль веков прометеевский огонь активного знания, созидательного творчества, бескорыстного служения истине, добру, людям. И перед современным читателем встает увлекательная задача овладения этими немеркнущими ценностями». Так начинает свое обращение к читателю **А. М. Горбунов**, автор библиографических рекомендательных указателей **«Сквозь даль веков»** (М., «Книга», 1975) и **«Поэтические голоса столетия. 1871—1971».** (М., «Книга», 1978), посвященных зарубежной поэзии с момента ее возникновения до наших дней.

Насколько увлекательно постижение мира поэзии, известно ее истинным любителям, для которых и предназначены пособия. Главная их цель — помочь читателям на наиболее ярких художественных образцах зарубежной поэзии, в ее наиболее крупных, значительных явлениях проследить, как ширился и углублялся процесс человеческого самосознания, обогащался духовный мир человека, как более осознанными становились его поиски смысла жизни и бытия. Указатели носят подзаголовок «Из сокровищницы зарубежной поэзии». Эта сокровищница важной области духовной культуры человечества щедро раскрыта перед читателем, который знает и любит поэзию или хочет узнать и полюбить ее, занимаясь самообразованием. Пособия с полным правом можно назвать повестями о поэзии, предельно насыщенными библиографическими сведениями. Почти каждая страница нацеливает читателя на поиск книг, посвященных тем литературным явлениям, фактам, лицам, о которых содержательно и интересно рассказывает автор.

Первый из указателей «Сквозь даль веков» посвящен поэзии зарубежных стран от ее возникновения до конца XIX века и состоит из разделов: литературные памятники древнего мира: эпос, лирика и драма средневековья и эпохи Возрождения; классики XVII века: титаны Просвещения; властители дум XIX века. Достижения поэзии народов разных континентов представлены в единой исторической последовательности, показано взаимовлияние национальных литератур, формирование традиций мировой литературы. Во вводных к разделам текстах автор характеризует эпоху и ее культуру, литературные направления, поэтические формы и жанры. Затем следуют персональные главы, посвященные виднейшим представителям поэзии названных эпох. Здесь мы видим не только имена известных английских, французских, испанских поэтов, но и менее известное творчество поэтов Китая, Персии, Южной Америки, Португалии, а также народное творчество.

Второй указатель «Поэтические голоса столетия. 1871—1971» хронологически продолжает первый. Основа его структуры — персональные главы, освещающие творчество крупнейших мастеров зарубежной поэзии обозначенного периода. Своеобразие жизненного и творческого пути каждого из них, художественное своеобразие его стиля, основные мотивы творчества раскрываются автором, а затем рекомендуются издания стихотворений в русском переводе и литература о поэте. Во вступительной к указателю главе «От Парижской коммуны до наших дней» даны идеологическая характеристика художественной культуры столетия, понятие о многоликости литературного процесса, в ходе которого обновляется духовный мир человека. Человек с большой буквы, разбуженный набатной лирой Парижской коммуны, устремившийся навстречу светлому будущему, обретает деяние, творчество как высшее мерило своей человеческой ценности — главный герой зарубежной поэзии этого периода. Вы встретитесь с именами широко известных поэтов разных стран — Э. Потье, Г. Ибсена, Э. Верхарна, О. Уайльда, Р. Тагора, Р.-М. Рильке, К. Сэндберга, П. Элюара, Б. Брехта, Н. Хикмета, П. Неруды, Я. Рицоса, А. Нето и многих других, всего 72 имени.

Рекомендуемые пособия не дают глубоких знаний о зарубежной поэзии, но они ведут любознательных читателей к лучшим изданиям стихов в различных переводах, к антологиям и тематическим сборникам, к книгам о поэтах и поэзии, прежде всего популярным очеркам и жизнеописаниям. Привлекательны пособия и тем, что помогают осознанно выбрать то в зарубежной поэзии, что читателю наиболее близко или необходимо. В этом читателю помогут разнообразные приложения, вспомогательные указатели имен, тематический и другие.

Л. СИДОРОВА,
библиограф республиканской библиотеки имени А. С. Пушкина.

Спорт Спорт Спорт Спорт Спорт Спорт Спорт

ВСТРЕЧИ НА ХОККЕЙНЫХ ПОЛ[ЯХ]

НЬЮ-ЙОРК, 2 января. (ТАСС). Очередную победу одержали хоккеисты челябинского «Трактора», совершающие турне по США. В городе Мадисон штата Висконсин они победили команду местного университета — 5:3.

Победила и московская хоккейная команда «Крылья Советов», тоже гостящая в США. В городе Блумингтоне (штат Миннесота) москвичи выиграли у клуба НХЛ «Миннесота норт старз» — 8:5.

ЖЕНЕВА, 2 января. (ТАСС). Хоккеисты московского «Спартака» в заключительном матче розыгрыша «Кубка Спенглера» в швейцарском городе Давосе уступили чехословацкой команде «Дукла» (Йиглава) — 3:4 (1:2, 1:2, 1:0) и в итоге, набрав 4 очка в четырех встречах, заняли третье место. Шайбы в ворота «Дуклы», которая стала победительницей турнира (8 очков), забросили Костылев, Кожевников и Старшинов.

На втором месте шведский клуб АИК из Стокгольма — 6 очков.

ОТТАВА, 2 января. (ТАСС). Хоккеисты московского «Динамо» выиграли в Эдмонтоне у местной команды, выступающей в чемпионате, — 4:1 (0:1, 2:0, 2:0).

Шайбы у победителей забросили: Семенов, Фроликов, Шостак и Волченков.

СТОКГОЛЬМ, 2 января. (ТАСС). Первый финальный матч на чемпионате мира молодежная сборная СССР по хоккею выиграла со счетом 4:2 (1:0, 1:2, 2:0) у сверстников из Финляндии. Матч прошел в Карлстаде.

— Игра была сложной, — сказал в беседе [с корресп]ондентом ТАСС [тренер со]ветской команды [...] Давыдов. — Андре[...]ву удалось откр[ыть счет] только в конце [пе]риода. Во второй [...] минутке финны [...] шайбы, но посл[е гола] Анатолия Тарасова [счет стал] равным. На послед[них ми]нутах отличился [...] Крутов, который [...] одной минуты [...] шайбы.

Встреча другой [пары фи]налистов сборных [...] Чехословакии [...] вничью — 1:1.

В 33-ГРАДУСНЫЙ МОРОЗ...

Московским динамовцам — чемпионам страны по хоккею с мячом не удалось порадовать в канун нового года своих болельщиков: 31 декабря в единственном в этот день матче всесоюзного первенства они уступили на столичном стадионе «Октябрь» команде «Вымпел» (Калининград) — 1:2 (0:1, 0:0, 1:1).

Встреча проходила в 33-градусный мороз в три тайма по тридцать минут.

Это — уже седьмой проигрыш москвичей в чемпионате. Столько поражений в первом круге — тринадцати матчах — не слишком ли много?

— Игра пятнадцатикратных чемпионов страны сейчас тревожит, — сказал корреспонденту ТАСС тренер сборной СССР Анатолий Мельников. — А ведь многие игроки этого клуба входят в сборную страны...

ТИРАЖИ «СПОР[ТЛОТО]»

Результаты «Спортлото», 30 декабря 1978 г.

«6 из 49». 1-й [розыгрыш]: **16, 27, 29, 37, 39, 4[...]; шар 46;**

2-й розыгрыш: [...] 36, 39, 40, льготный [...]

«5 из 36», 1-й роз[ыгрыш]: 10, 20, 24, 25;

2-й розыгрыш: 8, [...] 32.

ЛОЖНЫЙ ПУТЬ ЛЫЖНИ
НАМЕТИЛСЯ НА СТАНЦИИ ТАЙГА

Совсем недавно стартовал зимний сезон, прошли первые лыжные соревнования. И первые выходные дни принесли много радости тем, кто решил встретиться с зимней природой.

Но вот потом мнение отдыхающих о лыжной базе станции Тайга резко изменилось. Все чаще слышатся недовольство в адрес организаторов соревнований и отдыха и клятвенные обещания сидеть в выходные дни у телевизоров.

Почему же за столь короткий срок произошли неблагоприятные перемены?

Первое объяснение случившемуся мы нашли сразу. Число желающих отдохнуть на базе возросло более чем в два раза, а станция, к сожалению, не может принять такого количества.

Наш автобус прибыл на станцию Тайга в то время, когда стоянка была запружена автомобилями, а места перед домиками заполнены людьми. Особенно многолюдно и шумно было у пункта проката. Не нужно быть тонким психологом, чтобы по выражению лиц понять, что дела здесь обстоят не лучшим образом. Лыжи брали те, у кого была сила. И все это сопровождалось жуткой бранью.

Одному счастливому обладателю лыж мы задали несколько вопросов.

— Трудно достались лыжи?

— Я — парень здоровый, всего двадцать минут отстоял, другие по часу стоят, — угрюмо ответил он.

— Ну, а как, по вашему мнению, можно изменить подобное положение?

— Думаю, что следует получать лыжи одному представителю от коллектива. Тогда толкучки будет меньше.

Мы еще некоторое время наблюдали за людьми, обманутыми в своих ожиданиях приятно провести время в зимнем лесу. Потом отправились вслед за счастливцем на лыжню в надежде, что, может, там красота природы, озорная лыжня помогут человеку забыть нанесенные ему обиды.

Но и этого не произошло. Только наш герой прошел несколько десятков метров и стал подниматься в гору, как на горе неожиданно появился другой лыжник, быстро спускавшийся по этой лыжне. Многих усилий потребовалось и тому, и другому, чтобы избежать столкновения.

Оказывается, в этом месте была проложена лишь одна лыжня — и для подъема, и для спуска.

Может быть, это случайность?

Но второй лыжник разочаровал нас:

— Вы посмотрите на соревнования, там вообще смехотворное зрелище.

В этот день на базе проходила гонка сильнейших лыжников республики. Мы заглянули на соревнования. Спортсменам, кроме основных задач, пришлось попутно решать и другие. Одна из них — обнаружение маршрута дистанции. Проложенная спортивная трасса на всем протяжении не имела указательных флажков, а через каждый километр она или обрывалась, или разветвлялась в разные стороны. Некоторые находчивые лыжники все-таки шли в заданном направлении, а вот другие, в прямом смысле слова, блудили по тайге.

В буфетах опять же была толчея, продавцы нарушали элементарные правила гигиены. Вот почему можно было понять недовольство отдыхающих. Ничег[о] испорченного [...] они не получили. [...] дении соревнован[ий в] ных условиях про[...] ко говорить.

Обращаясь к [...] спорткомитету, отд[елу] сооружений, несущ[их] ную ответственнос[ть за по]рядок на станции [...] чется пожелать, [...] меченные недостат[ки, кото]рых следовало бы [...] еще при подготов[ке к зи]мнему сезону, был[и устране]ны в ближайшее [...]

В первую очеред[ь необхо]димо ввести форм[...] тивных заявок [...] на транспорт, [...] инвентарь, давно [...] емую по всей стра[не...] избавит базовые пу[нкты про]ката от неразбери[хи...] полнительных лыж[...] сах говорить вообщ[е...] ит. Это дело совес[...] заторов соревнован[ий.]

Когда эта коррес[понденция] была подготовлена [...] редакция получил[а ин]мацию с соревнова[ний ...] янская зима». Наш [...] ный корреспондент [...] мина пишет о [...] положительных сд[вигах в ра]боте станции. Н[о ...] недостатки на Тай[ге ...] ся. И молчать о н[их ...]

Э. ЧИСТ[...],
инструктор обл[...] совета по турин[зму и эк]скурсиям;
А. ВОСТ[...]

НА ЭКРАНАХ В ЯНВАРЕ

Подлинные события стали основой приключенческого фильма **«Побег из тюрьмы»** Одесской киностудии, поставленного режиссером Р. Василевским по повести Николая Вирты «Побег».

1902 год. Царская жандармерия и охранка бросили все силы на разгром искровской организации, пытаясь к тому же дискредитировать ее в глазах рабочих и подорвать престиж «Искры» за границей. Охранке удалось заключить в Лукьяновскую тюрьму в Киеве более ста искровцев. Но из Лукьяновки, из самой неприступной тюрьмы, был совершен дерзкий побег видных политических заключенных — и план царизма сорван.

В ролях: Александр Абдулов, Николай Еременко-младший, Валерий Шушкевич, Виталий Дорошенко, Виктор Бутов.

Необычную, страшную историю, которая произошла в годы войны в одной из русских деревень, рассказывает **«Трясина»**, цветная кинолента «Мосфильма».

Муж Матрены Быстровой погиб в первых же боях. Пропал без вести старший сын Степан. И вот вручена повестка на фронт младшему сыну, семнадцатилетнему Мите. Тяжело было матери расстаться с сыном. Проводила. Пусть будет солдатом, верно служит Родине. Но услыхали в деревне: бомбят враги станцию, с которой уезжали новобранцы. Кинулась Матрена туда. Отыскала тяжело раненного сына, тайно привезла домой, спрятала. Выхаживала его, кормила, но не заявила о нем в военкомат, хотя сын умолял и требовал отвезти его в районный центр.

И началась для обоих жизнь, полная унизительного страха перед разоблачением.

Образ Матрены создала народная артистка СССР Нонна Мордюкова. Роль Мити исполнил Андрей Николаев.

Поставил фильм известный режиссер Григорий Чухрай.

«Право на любовь» — киноповесть о судьбах украинских переселенцев, которые еще в конце прошлого века, доведенные до отчаяния нищетой, оставили родные места и расселились на дальневосточных землях. По-разному складывались судьбы героев повести.

Один из братьев Ковалей, Петр, стал большевиком, другой, Яков, оказался в стане белогвардейцев. С революционером Степаном Камышиным через каторгу прошла его невеста Христина, отвергнув любовь Якова. Расквитавшись с ними, Яков бежит за границу, а спустя много лет, перед смертью, решает вернуться на родину. Но не примет наша земля предателя. Он давно потерял на это право.

В ролях: Андрей Поддубинский, Ирина Шевчук, Богдан Ступка, Константин Степанков. Режиссер-постановщик — Анатолий Слесаренко. Производство киностудии имени Александра Довженко.

По мотивам ранних рассказов А. М. Горького поставлен художественный цветной фильм **«Супруги Орловы»**, который повествует о событиях конца 90-х годов прошлого века.

В главных ролях Нина Русланова и Анатолий Семенов. Режиссер-постановщик Марк Донской. Производство киностудии имени М. Горького.

«Улан» — так названа картина «Киргизфильма», созданная режиссером Толомушем Океевым.

С ветром, который на Востоке называют уланом, с его разрушительной силой авторы фильма сравнивают те бедствия, которые несет с собой пьянство — один из злейших пороков нашего общества. Нравственное падение человека, разложение личности проходит перед глазами зрителей. В прошлом ответственный работник, герой фильма не в силах справиться со своим пристрастием к спиртному; в результате он теряет семью, друзей, уважение.

В главных ролях известные артисты кино Суйменкул Чокморов и Наталья Аринбасарова.

«Сюда не залетали чайки» — цветная кинолента киностудии «Мосфильм» о людях трудной и опасной профессии — сплавщиках леса, созданная режиссером-постановщиком Булатом Мансуровым по повести Виктора Астафьева «Перевал».

События происходят на дикой сибирской реке Мане (съемки проводились в Красноярском крае).

Прибился к бригаде сплавщиков подросток, убежавший из дома от мачехи и отца-пьяницы. Скиталец приобщается к суровой и справедливой жизни рабочей артели, взрослеет, познает людей, их мужество и доброту. Поймет он, что не так-то легок суд над людьми, что все эти разные люди — даже покинутая им мачеха — достойны сочувствия и любви.

В фильме снимались: Юрий Назаров, Владимир Гусев, Арина Алейникова, Любовь Полехина, Павел Кадочников, Миша Егоров.

«Когда рядом мужчина» — лирико-психологический фильм о любви студии «Молдова-фильм» режиссера Валериу Гажиу затрагивает проблему ответственности взрослых перед детьми.

В ролях: Валентина Малявина, Геннадий Сайфулин, Евгения Тударашку.

Детям адресованы новый цветной фильм **«Тачанка с юга»**, посвященный героической борьбе чекистов в начале двадцатых годов, а также новые, интересные цветные мультипликации, в том числе одиннадцатый и двенадцатый выпуски **«Ну, погоди!»**

Т. ПИРОГОВА.

Этот уникальный сад находится в центре Ленинграда, на пересечении улиц Воинова и Потемкинской. Туя, голубые ели, кедры, можжевельник, пальмы, композиции из живых цветов встречают его посетителей. Здесь на площади 560 квадратных метров расположилась самая большая в стране постоянная выставка растений, предназначенных для озеленения интерьеров.

Выразительным аккордом выставочного комплекса стала Пальмовая оранжерея. Построенная в середине прошлого века, она переживает сейчас второе рождение. В морозные зимние дни особенно приятно оказаться среди свежих цветов и зелени.

Работы по созданию выставочного комплекса велись под руководством сотрудников института ЛенНИИпроект.

На снимке: на выставке цветов.

Фото **М. Блохина.** (Фотохроника ТАСС).

ТВ

3 января

Первая программа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

10.00 — **«Время».** Информационная программа. 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.00 — Программа мультипликационных фильмов: **«Светлячок», «Карусельный лев», «Автомобильная прогулка».** 11.30 — **«Каникулы, каникулы».** Музыкальная программа. 12.00 — Фильм — детям. **«Приключения Каллесыщика».** Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 13.05 — **«Клуб кинопутешествий».** Ведущий — Ю. А. Сенкевич. 14.05 — Новости. 14.15—16.00 — Перерыв. 16.00 — Новости. 16.20 — **«Сельские будни».** Кинопрограмма: **«Три слова о земле», «Конструкторы качества зерна», «Сад и его хозяин».** 17.10 — **«Мамина школа».** Ведет передачу доктор медицинских наук профессор Н. А. Тюрин. 17.40 — **«Веселые нотки».** 18.40 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма **«Скиппи»** (Австралия), 3-я и 4-я серии.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

19.30 — **«Малышок».** 19.50 — Теленовости на тувинском языке. 20.00 — Теленовости. 20.10 — Объявления.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.15 — **«Сегодня в мире».** 20.30 — **«Поет трио бандуристок Украинского телевидения и радио».** Передача из Киева. 21.05 — **«По вашим просьбам». «Ирония судьбы, или С легким паром».** Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 22.30 — **«Время».** Информационная программа. 23.00—01.10 — Международная товарищеская встреча по хоккею: **«Филадельфия Флайерс» — «Крылья Советов»,** из Филадельфии (С[ША]). [По] окончании — Ново[сти].

Вторая програ[мма]

ПОКАЗЫВАЕТ М[ОСКВА]

19.30 — **«Жизнь [...]»** 20.00 — **«В каждо[м ...] — солнце».**

ПОКАЗЫВАЕТ [...]

20.15 — Фильм [...] **«Сказки дедушки [...] «Заяц и Еж», «Ру[...] морохи».** 20.45—21.[...] **ницы опер и [...]** Фильм-концерт.

Редактор
В. Л. МАСЛ[...]

КИНО

3 января

«ВАЙЫРАЛ»: Сборник мультфильмов № 86 в 9.30, **«Супруги Орловы»** в 11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30.

«ПИОНЕР»: **«Тачанка с юга»** в 10.00, 13.10, **«Ну, погоди!»** (11 и 12 выпуски) в 11.45, 14.55, **«Сюда не залетали чайки»** в 16.40, 18.35, 20.30 (удл.).

«КАА-ХЕМ»: **«Мальчишки ехали на фронт»** в 11.00, 13.00, **«Пыль под солнцем»** в 15.00, 16.50, 18.40, 20.30.

«ВОСТОК»: **«Рыцарь без доспехов»** в 11.00, **«Четверо против кардинала»** в 13.00, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30 (удл.).

ДК **«Геолог»:** **«Четыре мушкетера»** (2 серии) в 17.30, 20.10.

Кызылская объединенная техническая школа ДОСААФ
ПРОВОДИТ НАБОР
на курсы секретарей-машинисток в дневную и вечернюю группы.

Срок обучения 3,5 месяца. Начало занятий с 3 января. Плата за обучение 78 рублей.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 49, телефон 2-27-75.

КЫЗЫЛСКИЙ АВТОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
на 6-месячные подготовительные курсы.

На курсы принимаются юноши и девушки, окончившие 8—10 классов и обучающиеся в 8 и 10 классах, а также граждане, работающие в различных отраслях народного хозяйства.

По окончании курсов слушатели сдают экзамены, которые являются вступительными в данный техникум.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Промышленная, 71, проезд автобусами № 15, 8, 6, кабинет 219, телефоны 2-48-38, 2-27-80, 2-15-92.

К сведению руководителей совхозов и организаций!

Кызылское межрайонное объединение Госкомсельхозтехники просит руководителей хозяйств произвести сверку сданных в ремонт тракторов, автомобилей и агрегатов с данными стола заказов и технического обменного пункта до 10 января 1979 года.

После указанного срока претензии приниматься не будут.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Энергетиков, 1.

К сведению пассажиров!

Кызылское пассажирское автопредприятие с 5 января 1979 года открывает по пятницам, субботам и воскресеньям движение автобусов по маршруту Кызыл—с. Целинное (совхоз «Победа»).

Отправление от Кызылского автовокзала в 16.00, из с. Целинное — в 17.30.

Тувинское авиазвено охраны лесов
ПРОИЗВОДИТ НАБОР
молодежи на курсы парашютистов.

Принимаются лица, отслужившие в Советской Армии, имеющие образование не ниже 8 классов.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Крюкова, 1 а, авиазвено охраны лесов, проезд автобусом № 1 до остановки «Метеостанция», телефон 2-28-68.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТ[У]

Редакция газеты «Тувинская правда» — сторожа.

Обращаться по телефону 2-28-56.

Кинотеатр «Восток» — кассира, художника-оформителя и кочегаров.

Универсальная заготовительно-сбытовая база Тувинского респотребсоюза — уборщицу.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Каменистая, 17, телефон 2-11-24.

№ 2083.

Тувинская геологоразведочная экспедиция — для работы в экспедиции и геологоразведочных партиях старшего энергетика, опытную машинистку, бухгалтеров расчетной и материальной групп, сжигальщиков проб в лабораторию (работа сменная), электриков, плотников, нянь в детский сад. Выплачивается районный коэффициент 1,3, в геологоразведочных партиях — полевое довольствие в размере 40 процентов.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 11, в отдел кадров, телефон 2-10-41.

№ 2062.

Автобаза треста «Тувинводстрой» — инженера по безопасности движения, шоферов 1, 2 классов, автослесарей (обеспечиваются одноразовым бесплатным питанием), мотористов, агрегатчиков, дипломированных машинистов, сменных и дежурных слесарей, электрика по обслуживанию силового электрооборудования, электрика КИП, диспетчеров.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Трудовая, 3 а, проезд автобусом № 2 до остановки «Жилпоселок».

№ 2031.

Управление жилищно-коммунального хозяйства — инженера, водителя на автомашину ГАЗ-69.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Красных партизан, 30.

№ 2058.

Тувинское производственное объединение автовокзалов и пассажирских автостанций — в Кызылский автовокзал кассиров, уборщицу, кассиров-совместителей в с. Ильинка, Бурен-Бай-Хаак, Аржаан.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Дружбы, 55, телефон 2-28-10.

Автотранспортная [контора] Тувреспотребсоюза [— води]телей на грузовые [автомо]били, водителей на автомобили марки ГАЗ-69, автослесарей, [слеса]ря-инструментальщ[ика, куз]неца, слесаря-мотор[иста, ин]женера по безопасно[сти дви]жения.

Обращаться по [адресу:] г. Кызыл, ул. Труд[...] телефон 2-35-55.

Домоуправление [...] штукатуров-маляр[ов, ...]ников, секретаря-м[ашинист]ку, старшего [...] плотников-столяров, [...]ка, слесаря, уборщ[ицу.]

Обращаться по [адресу:] г. Кызыл, ул. Прото[...]

Контора материа[льно-тех]нического снабжени[я — эко]номиста, юриста, [...] рабочего по электро[...]

Обращаться по [адресу:] г. Кызыл, ул. Оюна [Курсе]ди, 2 а, телефон 2-[...] езд автобусом № 4 [до оста]новки «Ясли-сад № [...]»

Кинотеатр «Пион[ер» — кас]сира, уборщицу.

Обращаться к [...] кинотеатра.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТЕЛЕФОНЫ: 667000 г. Кызыл, ул. Ленина, 17

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-34-98, заместителей редактора — 2-51-20, секретариата — 2-28-56, отделов: партийной жизни, пропаганды — 2-22-88, социалистического соревнования, советского строительства и быта — 2-26-86, сельского хозяйства — 2-27-46, промышленности — 2-32-85, культуры — 2-29-54, информации — 2-25-74, писем и рабселькоров — 2-47-56, бухгалтерии, инспектора по приему объявлений (ул. Щетинкина и Кравченко, 46) — 2-12-45, типографии (гл. инженер) — 2-54-79.

О недоставке газет звонить по телефону 2-32-75.

ГАЗЕТА ВЫ[ХОДИТ] ШЕСТЬ [РАЗ] В НЕДЕ[ЛЮ]

Типография управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Тувинской АССР (г. Кызыл, ул. Щетинкина и Кравченко, 1). Тираж 25.475. Заказ № 2. ТС 00004.