

СУББОТНЯЯ ПАНОРАМА

В УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ ШУКИНА

•

УМЕЛЕЦ ИЗ
САМАГАЛТАЯ

•

30 ТЫСЯЧ СЛОВ

•

ПОМОЩНИКИ
СЛЕДОПЫТОВ



В Сарыг-Сепской детской музыкальной школе создана агитбригада, которая выступает с концертами в школах Сарыг-Сепы и близлежащих сел. Желанными гостями являются ребята и в Домах культуры, и клубы.

На снимке: слева направо — участники агитбригады старшекласники Георгий Санаров, Елена Скинлова, Ирина Алилуева, Ирина Балчугова, Надежда Санарова.

Руководит ансамблем Людмила Константиновна Цыденова.

Фото А. Белогорского.

Новости: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

На экране — тувинская актриса

Новая работа кинорежиссера «Мосфильм» — приключенческая кинолента «Злой дух Ямбуя» по сценарию заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Н. Бунуева, который был и режиссером этого фильма, принята государственной комиссией 4 апреля. В фильме, в одной из главных ролей, снята талантливая артистка Тувинской АССР О. Ч. Ензак.

Премьера фильма, посвященного открытию богатств земных недр и их добровольным помощникам, состоялась в Москве в День геолога. Положительно отмечена работа в нем Оксана Чиркепалевна, исполнившая роль мужественной таежницы Лангары, которая сумела преодолеть в себе веками воспитанный суеверный страх и указать советским геологам дорогу к вершине Ямбуя, по преданию, обитавшей злыми духами. Действие фильма происходит в Эвенкии в начале тридцатых годов.

О. Ч. Ензак вместе с народным артистом Тувинской АССР Н. О. Олзей-оолом снялись также в другом фильме — «След раскопки» по Ю. Рытхуэ — произведению студии «Ленфильм», К. САГДЫ.

Продукция на экспорт

Более тысячи пучков бараньих черев отгружено Кызылским мясокомбинатом Ленинградской экспортно-импортной базе. Эта продукция мясокомбината будет поставлена зарубежным фирмам.

Бараньи черева используются в качестве основного сырья для изготовления кетгута, который употребляется в медицине для шитья внутренних швов. Кетгут для медиков незаменим, так как рассасывается в организме больного через одну-две недели.

Свыше 2,700 пучков черев отгружено также Казанской химико-фармацевтической фирме «Алгас».

Экзамен лайкам

Полевые испытания охотничьих собак по медведю прошли в Тоджинском районе. В них приняли участие 73 лайки тоджинских следопытов.

Полевые испытания были организованы Тоджинским кооперативным промыслово-охотничьим хозяйством. Главным действующим лицом в этих испытаниях был, конечно, же медведь, которого заботливо выкармливали с прошлого года. Многим владельцам собак пришлось испытать торжество своих четвероногих друзей, которые трусливо поджимали хвосты. Но были среди собак и храбрые, которые вступали в схватку с хозяином тайги. Семь из них удостоены дипломов третьей степени. Лучшими медвежатниками признаны Моряк и Рубин, которые принадлежат кинологу кооператорского Ивана Семешева. Кстати, в начале прошлого охотничьего сезона Моряк спас жизнь своему хозяину, на которого напал медведь.

СДАН ДИПЛОМНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

В Москве, в театральном училище имени Б. В. Шуккина, состоялась сдача дипломного спектакля тувинской студии училища. Все восемнадцать юношей и девушек — будущих тувинских артистов — приняли в нем участие.

В зал училища пришли не только его преподаватели и студенты — из всех высших учебных заведений Москвы, где есть учащиеся из Тувы, пришли сюда зрители. Вступительное слово сказало на тувинский язык, вы-

полненным Салимом Сюрюоолом.

Очень удачно подобраны исполнители главных ролей — Алексей Ооржак (Данхай) и Галипа Доржу (Кохар); они оба изящны, лиричны, пластичны, игра их выразительна. В спектакле двое ведущих. Клавдия Тас и Виктор Нахылл отлично справились с этой задачей.

Профессионально сыграл коварного богача купца Тахей, уверенного, что все в мире — даже девушки Любви, продается и покупается, Сергей Ооржак. Запоминающийся характеры людей капиталистического мира создали Александр и Чылгыч Ондары, Елизавета и Борис Монгуши, Зол Чооду, Мария Сандак.

А. ООРЖАК.



СТАТУЭТКА удивительна по своему изяществу. На снимке это не так заметно, но если смотреть на нее — «жи-

ИЗ ЛОСИНОГО РОГА

вую, она и вправду кажется живой: просвечивает на солнце, кажется теплой, и от прикосновения к ней, как будто вспыхивают, загораются глаза горного козла.

Что это за материал такой? Не камень, не традиционный для тувинской малой скульптуры агальматолит. Кость?

— Лосиный рог, — отвечает автор скульптуры, самодельный художник из Самагалтая Таш-оол Кунгаа. — Даже не самый рог, а его основа, лобная кость лося. Редкий материал.

Он увлеченно рассказывает. Резьбой занялся пятнадцать лет назад. Работал сначала по дереву, потом — по камню, но не понравился:

— А-а, камень! По камню все режут.

И он выбрал кость. Может быть, потому, что его отец, искусный кузнец, умел шлифовать кость и делать из нее ручки для ножей, другие вещи — легкие, прочные, красивые. Мастерство дяди Мыргана, народного ювелира-златокузнеца, натолкнуло на мысль, что можно пугавицы для национальной тувинской одежды делать из кости и рога. Попробовал сарпынчик, маралый рог. Пуговицы получились, а вот для более крупных, художественных изделий из марала, ни тем более сарпынчик, рог не годился: сарпынчик тонок, маралый — слишком мягок. Вот лосиный — в самый раз.

Таш-оол Кунгаа окончил студию при Доме народного творчества в Кызыле еще в шестидесятых годах. Работая художником народного театра

в Самагалтае, участвовал однажды в семинаре народных мастеров-резчиков. Но и это было уже десять лет назад... В Союзе художников Тувинской АССР и Министерстве культуры республики его знают: на выставку работ самодельных художников в Москве, в рамках первого Всесоюзного фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся в 1976 году была отобрана одна его работа, автор получил диплом третьей степени. Есть работы Кунгаа и в музее имени 60-ти богатырей: «Схваста медведя с кабеном» — резба по дереву, «Сарпынчик, отлитый из меди. А пока работы тувинских резчиков по кости пора обратить внимание.

Видим. И надо, чтобы увидели это как можно больше людей. На немногочисленные пока работы тувинских резчиков по кости пора обратить внимание.

С. ВЛАДИМИРОВА.
На снимке: «Козлики».
Фото В. Семеновича.

РУССКО-ТУВИНСКИЙ СЛОВАРЬ

Издательство «Русский язык» готовит к выпуску в 1979 году «Русско-тувинский словарь».

Словарь содержит около 30 тысяч слов современного русского литературного языка, а также устаревшие, разговорные и просторечные слова, встречающиеся в произведениях русских классиков, словосочетания, идиоматику, пословицы и поговорки. В него включены широкоупотребительная специальная терминология с учетом характера экономики Тувы. Первый русско-тувинский словарь, как известно, был выпущен в 1953 году и переиздан в 1954 году. Он содержал 22 тысячи слов и являлся популярным переводом на тувинский язык наиболее употребительных русских слов и словосочетаний. Роль его в развитии культуры Тувинской АССР значительна: он дал возможность тувинскому читателю ознакомиться с оригиналом и в переводе на родной язык с трудами русских классиков, марксистско-ленинскими, с лучшими произведениями русской и советской художественной литературы, с советской наукой и техникой.

За годы, истекающие со времени выхода первого русско-тувинского словаря в русском языке произошли значительные изменения, обогатилась лексика и терминология. Тува выросла в экономическом и культурном отношении, расширилось знание русского языка, еще более возрос интерес к

нему — все это требовало отражения, диктовало необходимость переработанного издания.

В новом словаре русский словарь пересмотрен и обновлен, отражает современное состояние русского литературного языка. В него включены новые специальные термины, сокращено число толкований, заимствованных из русского и через русский язык слов (многие заимствования прочно вошли в жизнь тувинского народа и объяснения не требуют). Терминологическая комиссия при Совете Министров Тувинской АССР рассмотрела специальную терминологию, включенную в словарь, и внесла необходимые поправки.

Русские слова показаны шире, охвачено большее число их значений; обновлены и пополнены словосочетания. Для лучшего освоения русского языка в словаре даны грамматические пояснения (род имен существительных, родовые окончания прилагательных и т. д.).

Словарь рассчитан на преподавателей русского языка, студентов вузов и техникумов и специальных учебных заведений, на школьников старших классов. Он будет необходим переводчикам с русского на тувинский язык; заинтересует работников печати, телевидения и радио.

Д. ЗАХАРОВА,
главный редактор издательства «Русский язык».

Клоун Куклачев и его кошки

В начале века знаменитый Анатолий Дуров вывезжал на арену верхов на свинье. Артиста Московского цирка клоуна Юрия Куклачева вывозят на легкой тележке... кошки. А ведь до сих пор считалось, что эти животные не поддаются дрессировке. Однако кошки Куклачева не только выполняют различные трюки, но и участвуют в сюжетных аттракционах.

Сейчас у него семь кошек — Стрелка, Ромашка, Пронька, Кешка, Люлек, Вася, Пашка. Под руководством клоуна они выделывают чудеса — одна как разъяренный зверь бросается на Юрия, а через несколько минут как благосклонная барышня подает лапку

для поцелуя, другая делает стойку на передних лапках, третья клоун крутит в руках как тросточку.

Юрий Куклачев много выступает, часто бывает в поездках по городам Советского Союза, за рубежом. Недавно во время гастрольной поездки артистов цирка в Канаде Юрий Куклачев был награжден дипломом «Король клоунов».

На снимке: Юрий Куклачев со своей любимой Стрелкой.

Фото О. Иванова. (Фотохроника ТАСС).



Светлана КОЗЛОВА.

Чаш-Тал

Чадан-городок, Тувы уголок, не то, чтоб широк, не так, чтоб высок, не молод, не стар, а рос-подрастал и городом стал по здешним местам.

А дальше, за ним, степь заношена, разнороссы зовут на целый район... Мне дурно начтало: есть место Чаш-Тал, там река чиста, там верба чиста, тонки тальники — не толще волос, сережки знопки — прозрачнее слез... Возможно, и так... А может, и нет... В местечко Чаш-Тал добраться бы мне, взглянуть на тальники, на чистый родник, на вербы в снегу — где слезы на них? В горах ледяных, в степи да в логу все еду, бегу — дойти не могу, все час не настало: мне виден Чаш-Тал, но только из книг. Но в книгах нет лжи, жива чистота: дай только дожить — отыщем Чаш-Тал. Тому ли залог — Чадан-городок, не слишком высок, не очень высок...



По снегу и воде, по болотам и заросшим подосам, передвигаются аэросани-амфибия А-3, созданные в конструкторском бюро имени А. Н. Туполева. Их можно эксплуатировать круглый год при любых климатических условиях, используя для перевозки пассажиров, почты, грузов, для проведения спасательных работ. Двигатель мощностью 350 лошадиных сил, установленный на аэросани, позволяет им развивать скорость до 100 километров в час. Дальность хода до 500 километров.

На снимке: аэросани-амфибия на водной трассе. Фото Б. Корзина. (Фотохроника ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 апреля
Первая программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — Утренняя гимнастика. 10.55 — «Выставка Буратино». 11.25 — «Для вас, Буратино». 11.55 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.25 — «По музеям и выставочным залам». Дрезденская картинная галерея. Живопись Фландрии и Голландии. 12.55 — «Советы и жизни». В передаче принимает участие министр автомобильного транспорта РСФСР Е. Г. Трубицын. Ведущий — доктор юридических наук В. И. Васильев. 13.25 — Международные турниры по баскетболу. Мужчины. Сборная СССР — сборная Кубы. Передача из США. 14.10 — «Встреча с писателем». О. Гончар. 14.55 — «Музыкальные абонементы». Камерное творчество Д. Д. Шостаковича. Ведет передачу народный артист СССР И. И. Петров. 15.35 — Фильм — детям. «Ральф, здравствуй!» Телевизионный художественный фильм. 16.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. К Всемирному дню здоровья. Ведущая — врач Ю. В. Беляникова. 17.30 — Концерт, посвященный Дню войск ПВО страны. Передача из Центрального академического театра Советской Армии. 18.30 — «В мире животных». Ведет передачу журналист В. М. Песков. 19.30 — Новости. 19.40 — «Наследство волшебника Бразма». Мультимедийный фильм. 20.00 — Эстрадный концерт. 20.30 — «О проектах Конституции союзных республик». 20.40 — «Телевизор принимает гостей». Выступление национального ансамбля Эфиопии. 21.25 — Премьера телевизионного художественного фильма «Парус». 2-я серия. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — 00.55 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Москва). Передача из Тбилиси. В перерыве — Тираж «Спортлото», по окончании — Новости.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

НЕУДАЧНЫЙ СТАРТ ЧЕМПИОНА

Львов, 6 апреля. (Спец. корр. ТАСС). В напряженной борьбе прошли в первом туре зонального соревнования на первенство мира по шахматам партии с участием чемпионов СССР. В итоге Дорфман потерпел поражение от Балашова, а Гулько после пятичасовой игры отложил поединок с Балашом.

В пяти встречах: Багиров — Тукмаков, Кочиев — Романов, Геллер — Цешковский, Смыслов — Свешников, В. Ганни — Савон зафиксировали ничью. Свободен от игры Кузьмин.

И ВНОВЬ НА ЛЬДУ ФИГУРИСТЫ

ЧЕЛЯБИНСК, 6 апреля. (Корр. ТАСС). На льду челябинского Дворца спорта «Юность» с большим успехом прошли показательные выступления наших мастеров фигурного катания. Среди сильнейших не было только Ирины Родниной и Александра Зайцева, совершающих сейчас вместе с группой зарубежных фигуристов турне по североамериканскому континенту.

В Челябинске выступили чемпионы мира Наталья Линчук и Геннадий Карпоносов, чемпионы Европы Ирина Москвина и Андрей Миненков и другие известные мастера, а также юные и совсем молодые спортсмены. В этих своеобразных концертах на льду фигуристы не только демонстрируют, что уже найдено, но и показывают элементы своих будущих программ.

Наши фигуристы проведут апрельские показательные выступления также в Новосибирске, Кемерово и других городах Сибири.

ФУТБОЛИСТЫ ФРГ ПРОИГРЫВАЮТ...

Чемпионы мира — футболисты сборной ФРГ — проиграли в Гамбурге товарищеский матч сверхваляющей европейской турне команде Бразилии — 0:1 (0:0). Матч за 15 минут до конца встречи забил Нуньес.

В первом тайме игра была равной, обе команды быстро переходили к контратакам, однако острейших моментов у ворот было немного. Пожалуй, лишь центрфорвард хозяев поля Шерш мог отличиться, но промахнулся из выгодной позиции.

После перерыва бразильцы постепенно взяли инициативу в свои руки, две замены, произведенные тренером Коутиньо, внесли обострение в игру гостей (Нуньес забил мяч через восемь минут после того, как он вышел на замену). Слабо во втором тайме сыграли полузащитники сборной ФРГ.

Я доволен тем, как наша команда играла в первом тайме, — сказал после матча тренер сборной ФРГ Шен, — но совершенно не удовлетворен действиями игроков после перерыва. Если мы хотим ведущую роль на чемпионате мира в Аргентине, то должны сделать несколько изменений в тактическом плане.

Победа над чемпионами мира — сюрприз для нас, отметил Коутиньо. Однако, потому, что во втором тайме не играл наш лучший футболист Ривелино.

Многие сборные, готовые к матчам чемпионата, которые пройдут в июле в Аргентине, проводят сейчас товарищеские встречи. С Польшей, например, в Познани у команды Гр 5:2 (4:0). Два мяча забил капитан команды Демин.

Результаты остальных игр: Аргентина — Румыния (2:0), Мексика — Болгария (3:0), Тунис — Голландия (0:2), Иран — Южная Корея (0:0).

(Корр. ТАСС).

Георгий отдал

8 апреля в Доме культуры «Геолог» народный артист Тувы выступил с программой «Геолог отдал». Начало в 19 часов 30 минут.

В субботу в Доме культуры «Геолог» состоится концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В воскресенье в 18 часов в Доме культуры пройдет концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В музыкально-драматическом театре 8 апреля состоится концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В воскресенье в 18 часов в Доме культуры пройдет концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В субботу в Доме культуры «Геолог» состоится концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В воскресенье в 18 часов в Доме культуры пройдет концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В субботу в Доме культуры «Геолог» состоится концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В воскресенье в 18 часов в Доме культуры пройдет концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В субботу в Доме культуры «Геолог» состоится концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В воскресенье в 18 часов в Доме культуры пройдет концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В субботу в Доме культуры «Геолог» состоится концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В воскресенье в 18 часов в Доме культуры пройдет концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В субботу в Доме культуры «Геолог» состоится концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

В воскресенье в 18 часов в Доме культуры пройдет концерт, посвященный 110-летию со дня рождения А. М. Горького — это звучит слава великого писателя.

Адрес редакции и телефоны:

667000
Кызыл, ул. Ленина, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-34-98, заместителей редактора — 2-51-20, секретариата — 2-28-56, отделов: партийной жизни, пропаганды — 2-22-88, социалистического соревнования — 2-26-36, советского строительства и быта — 2-40-77, сельского хозяйства — 2-27-46, промышленности — 2-32-85, культуры — 2-29-54, информации — 2-25-74, писем и рабселькоров — 2-47-56, бухгалтерии, инспектора по приему объявлений — 2-12-45, типографии (гл. инженер) — 2-54-79. О недостатке газет звонить по телефону 2-32-75.