

ВОСЕМЬ ГОЛОСОВ КАРОДА

Восемь голосов, восемь видов имеют национальные музыкальные инструменты тувинцев: игил, бызаанчы, чадаган, дошпулуур, лимби, чапача, демир-хомус (металлический), кулауун-хомус (тростниковый). Этими инструментами тувинцы пользуются с давних пор. За последние десятилетия их во многом отеснили бай и общепринятые инструменты музыкальной эстрады.

В настоящее время в Бай-Тайгинском, Барун-Хемчикском, Даун-Хемчикском и некоторых других районах стараются возродить игру на тувинских национальных инструментах, создают фольклорные музыкальные кружки. В республике немало энтузиастов этого дела, таких, как заслуженный работник культуры Тувинской АССР К. Ч. Там-дын, организатор оркестров и ансамблей тувинской народной музыки. Есть и умельцы — мастера музыкальных инструментов. В селе Аржакане Пий-Хемского района живет Хомушук Кооп, который делает игилы, бызаанчы, чадаганы, дошпулууры. Он не просто хорошо воспроизводит известные образцы, но старается, чтобы инструменты, вышедшие из его рук, были красивыми и звучными. В поселке Ийме Даун-Хемчикского района Максим Дакпай, исполнитель горлового пения, сделал много инструментов. В селе Тээли живет умелец Хомушук Идамчап, славящийся в республике его игилами, бызаанчы, демир-хомусы.

Активными организаторами кружков игры на национальных инструментах, пропагандистами тувинской народной музыки являются учителя труда Бай-Тайгинской школы Даун-Хемчикского района Ондар Мар-

жымал, директор Дома культуры совхоза «Алдан-Маадыр» этого же района Ооржак Кайтал-оол, Шангыра Шырышын-оол из Ак-Дуруга Улуг-Хемского района, Биче-оол Хомушук из совхоза «Бардык» Барун-Хемчикского района.

Но есть и такие районы: Кара-Хемский, Тандинский, Бранский, Тес-Хемский, Тодинский, где тувинские национальные музыкальные инструменты стали большой редкостью. Отделы культуры в этих районах не организуют работу по освоению таких инструментов, не интересуются их изготовлением, не пропагандируют народную музыку.

Прислушайтесь, восстановите в памяти: как красиво, мягко и задумчиво звучат мелодии «Узун-Хелог», «Дем-бидей», «Ортаа-Сайыр» в исполнении на тувинских народных инструментах игиле и бызаанчы.

Немало знает Тува музыкальные, игрильные или игровые национальные инструменты. В 1913—1940 годах славилась своей игрой и мастерством изготовления игил, чадаганов братья Донгаки—Седи, Суванчап и Бады. В 1936—1945 годах работал в театре исполнитель народных мелодий на игиле Сотпа Кара-оол, он объездил с гастроллями всю Туву. В это же время известен был Оюг Лабо, он играл на бызаанчы. До сих пор сохранились пластинки с записями мелодий в его исполнении, сделанными в 1940 году.

Часто слышим мы по радио народные мелодии в исполнении заслуженного артиста Тувинской АССР Ак-оола Кара-Сала из совхоза «Чыраа-Важы» Даун-Хемчикского района. Он играет на игиле с большим мастерством. Это талантливый на-

родный музыкант, достойный наследник своих славных предшественников. Красиво играют на бызаанчы Хомушук Малчин-оол из Бай-Тайги и его землячка, учительница одной из тувинских школ Александра Салчак. Славятся игрой на чадагане Хертек Бар-оол из Монгуш-Тайги, директор Алы-Барышской школы Барун-Хемчикского района Хоомбан Амур, Хомушук Кооп из Пий-Хема и другие.

СВЕТИТЬ ВСЕГДА

народные музыканты. Однако для вопроса, перенимает ли их искусство молодежь, нам приходится отвечать отрицательно.

В районах нашей республики буквально по пальцам можно перечислить кружки, где молодежь могла бы обучаться искусству игры на тувинских музыкальных инструментах. Досадно: старших и пожилых людей, умеющих играть на них, осталось все меньше, а новых музыкантов этому не обучают. Почему?

Одна из причин этого явления, без сомнения, заключается в том, что тувинские национальные музыкальные инструменты далеко не отвечают требованиям сегодняшнего дня. Совершенно не проводится работа по преобразованию, модернизации этих инструментов, чтобы они имели более современный вид и звучание.

Сравнительно недавно Ми-

нистерство культуры республике снова объявило конкурс на лучший проект модернизированных тувинских национальных музыкальных инструментов, но результаты его пока не радуют. Дело это не доведено до конца, во-первых, потому, что у самих организаторов конкурса не было веры в успех. Во-вторых, районными отделами культуры не была проведена работа по повышению знаний, тех, кто умеет играть на этих инструментах или изготавливать их. В-третьих, никто не создает условий для народных умельцев: нет нужных для их труда инструментов, материалов, не оборудованы мастерские.

Не потому ли сейчас фактически невозможно в наших домах культуры, залах которых помещаются сотни зрителей, услышать звуки игила, бызаанчы и других тувинских народных музыкальных инструментов, что они рассцаты на югу, в которой могло поместиться всего от 5 до 10 слушателей? Обидно, что ни игил, ни чадаган не претерпели до сих пор никаких существенных изменений и имеют все тот же древний вид. И только повреждая звучанию и внешнему виду бызаанчы «модернизация» его при помощи консервной банки.

Какими должны быть сегодня тувинские национальные музыкальные инструменты? Изготовленные с соблюдением стандартов и соблюдением правил выбора, обработки и сушки дерева. Разделенными на подвиды по размерам (пикколо или малый, альта, тенор, бас и т. д.). Число струн должно быть увеличено в соответствии со звучанием того или иного инструмента — от двух у игила-альта до двенадцати

у малого чадагана. Струны должны быть жилковыми или иметь серебряное покрытие (струны чадагана — гитарные). Модернизация требует и духовой инструмент лимби и губной — хомус.

Изготовить инструмент высокого качества очень сложно. Однако не так уж много времени нужно для того, чтобы улучшить качество имеющихся у нас тувинских национальных инструментов, начать обучение игре на них в музыкальных школах, клубках. Дома культуры. Это стало бы частью общей работы по превращению в жизнь «Очерков по дальнейшему развитию художественного творчества».

Главное сейчас — открытие музыкальных мастерских. Сначала можно открыть мастерскую на хозяйстве, где работало бы два-три человека, соответствующим образом оборудовать ее, обеспечить всем необходимым инструментом, организовать учебно-наблюдательную работу с молодыми мастерами. При такой постановке дела уже в ближайшие годы можно создать несколько комплексов инструментов для оркестров.

Пришло время, не откладывая, встать за работу по возрождению старинной тувинской национальной музыки и созданию более современных видов народных музыкальных инструментов для ее дальнейшего развития.

Д. ШАКТАР,
методист республиканского Дома народного творчества.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

Чемпионат оерет разбег

ПРАГА, 28 апреля. (Спец. корр. ТАСС — А. Горбунов). Чемпионат мира и Европы по хоккею торжественно открылся сегодня в столице Чехословакии, и до 14 мая любители этого вида спорта будут следить за ходом, безусловно, острого соперничества восьми лучших сборных.

Команды Чехословакии, СССР, Швеции, Канады, Финляндии, США, ГДР и ФРГ сыграют вначале друг с другом по одному матчу, а затем четыре лучшие сборные проведут отборочный турнир в борьбе за медали первенства, остальные же участники разыграют места с 5 по 8.

Прогнозов, как перед любимицами составов, много, но большинство специалистов, приехавших на чемпионат, сходится в одном мнении: фавориты — сборные

Чехословакии, СССР, Швеции и Канады.

Первыми из «большой четверки» на лед вышли хоккеисты Швеции и обыграли команду ФРГ — 6:2 (2:0, 3:1, 1:1).

После предварительных матчей мы хотели бы отметить в четверке сильнейших, — сказал после встречи тренер сборной Швеции Ханс Линдберг, недовольный действиями своей команды в первом и третьем периодах. — А там посмотрим. Что касается сегодняшнего матча, то в наших действиях наблюдалась стартовая нервозность, избежать которой практически невозможно.

Хоккеисты сборной СССР свой первый матч начавшего сегодня в чехословацкой столице чемпионата мира и Европы выиграли у коман-

ды США — 9:5 (3:2, 1:2, 5:1). Счет открыл наш капитан Михайлов. Он же забросил в этой встрече еще две шайбы. Остальные голы за счет А. Голикова (3), Валерия (2), В. Голикова и Малеца.

Матч проходил в остронапряженной борьбе. Достоинство сказать, что в первом периоде наши хоккеисты четырежды были в игре и каждый раз соперники сравнивали результат. В третьем периоде игроки сборной СССР взвинтили темп, старались бросать по воротам, что принесло им успех.

Хоккеисты сборной ЧССР свой первый матч на чемпионате мира и Европы выиграли поздно вечером в игре у команды ГДР — 8:0 (2:0, 4:0).

Победа москвичей

Матчем «Торпедо» (Москва) — «Зенит» (Ленинград), в котором 28 апреля победили на своем стадионе автозаводцы — 3:0 (0:0), открылся четвертый тур чемпионата страны по футболу.

Два мяча в этой встрече

провел Храбростин и один — Юрин.

Интересно, что москвичи за четыре матча всевозможного первенства забили в ворота соперников восемь «сухих» мячей. У «Торпедо» — семь очков. (Корр. ТАСС).

Ч Е М П И О Н С О Х Р А Н И Л Т И Т У Л

Завершился шахматный чемпионат Тувинского совета ДСО «Спартак». После того, как в восьмом туре П. Беркович нанес поражение одному из лидеров турнира — М. Тюлюшу, в ведущей группе остались первокурсники М. Адыл-оол и кандидат в мастера Н. Шишигин. Выигравая встречу за встречей, М. Адыл-оол в последних двух турах затормозил движение вперед, сыгравничью с П. Берковичем и Ю. Панаргиным. Это позволило Н. Шишину, выигравшему у В. Доржеева и

Х. Ондара, обойти конкурента.

Таким образом, Н. Шишигин, набрав девять очков из 11, сохранил титул чемпиона «Спартак». Второе место занял представитель г. Ак-Довурана М. Адыл-оол, не проигравший ни одной встрече и набравший восемь очков. Третье место также у представителя г. Ак-Довурана — М. Тюлюша.

У женщин победу одержала чемпионка республики кызылчанка Л. Соколова.

Н. ГРОЗДОВ.

Ч А С Ы П У Щ Е Н Ы

В Ак-Довураке стартовало первенство города по шахматам. Ему предшествовали предварительные туры, позволявшие выявить единичащих лучших шахматистов. Среди них первокурсники Ю. Сенгелов, Е. Кукут, В. Милосердов. Соревнование проходит в помещении шахматного клуба Дворца культуры.

В. ОВЧИННИКОВ,
главный судья соревнований.

ТВ

28 апреля

Первая программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 10.00 — «Время». Информационная программа. 10.45 — Утренняя гимнастика. 11.05 — «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 11.50 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная США. 3-й период. Передача из Праги. 12.35 — «Ждем тебя, парень». Художественный фильм. 14.05—16.10 — Передача. 16.10 — Программа телевизионных документальных фильмов: «Ускорение».

«Валентина Жуковец». 16.50 — «Книга. Время. Читатель». 17.20 — Концерт хора старых большевиков и академической хоровой капеллы Дворца культуры имени Горбунова. 17.40 — «Москва и москвичи». 18.10 — «Творчество народов мира». «Искусство Восточных». ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ 19.40 — «Юные ленинцы». Передача. 19.10 — Мультифильм. 19.20 — «Тувинская неделя». Информационная программа. 19.40 — Передача на тувинском языке. 20.30 — Теленовости на тувинском языке. 20.45 — Объявления, реклама. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.55 — «На XVIII съезде ВЛКСМ». Трансляция из

Кремлевского Дворца, 22.30 — «Время». Информационная программа. На XVIII съезде ВЛКСМ. 23.15—01.10 — «Кинопоиск». По окончании — Новости.

Вторая программа ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 18.40 — «Встречи с деятелями XVIII съезда ВЛКСМ». 19.10 — «Ленинским путем». Телевизионный документальный фильм. 20.30 — Д. Шактар. Первый черт для фортепиано с кестром. ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ 20.55—21.45 — «По дороге моей». Фильм-концерт. Редактор В. Л. МАК

СОЗДАТЕЛЬ ЛЕКАРСТВ — ПРИРОДА

Последнее время ученые-медики все чаще говорят о людях, знающих старые народные рецепты лечения травяными средствами. В печати, по радио, на телевидении выступают исследователи веществ растительного происхождения и способов народного врачевания. Выпускаются документальные киноленты, книги, в которых рассказывается о встречах с травоядами в таежных и горных местностях, об их опыте исцеления от болезней с помощью лекарств, взятых в «зеленых аптеках».

Травояды, народным врачевателям большое внимание отведено в плане первой в стране клинической фитофармацевтической (лечения травяными), со дня основания которой прошло и год. Изучающие опыт народной медицины специалисты говорят, что Сибирь издавна славилась знаками целебных трав. И сегодня в глубинных районах можно встретить добрых людей, которые считают, что в природе нет бесполезных трав — любая из них для своей болезни.

Ленинградские фитотерапевты располагают пока далеко не полными сведениями о сибиряках, владеющих искусством народного врачевания. Но то, что уже собрано в клинике фитотерапии, говорит о правильности избранного поворота практической медицины лицом к народным лекарям, природе и ее неограниченным возможностям.

Небольшой пример — говорит молодой фитотерапевт С. П. Чупин. — Сибирячка Евгения Васильевна Лохе оказалась большим знатоком трав с целебными, излечивающими некоторые болезни, лучшие аптечные лекарства. А Татьяна Александровна Бурева подсказала, как следует лечить заболевание печени и кишечника. Ее метод применили в клинике фитотерапии и получили замечательные результаты.

Фитотерапевты уверенно говорят, что от многих современных недугов человека избавит растения, выросшие в лесу, в долинах рек, на горных склонах. Природа сама может синтезировать полезные вещества, необходимые для излечения, а человек — управлять этим процессом. Но для этого нужно овладеть опытом многих поколений. Подобно тому, как мы собираем народные песни, необходимо собирать рецепты травоядов, привлекая в практическую меди-

цину колоссальный опыт народных врачевателей. Ученый В. А. Калашников, создавший в 30-х годах картотеку, посвященную сибирским и среднеазиатским знакам лекарственных растений, указывал на необходимость проявления особого внимания к пастухам, работающим на горных пастбищах, направляющих стада на разнотравье в долинах рек. Он приводил интересные факты: пастухи безошибочно указывали травы, помогающие от тяжелых недугов, обладающие веществами против усталости.

В нашей стране ученые получили ценные сведения от чабанов, знающих тайные тропы их предков к растениям с целебными веществами. Еще полвека назад в Саянах и на Алтае произрастает корень, называемый «паша», который повышает работоспособность, восстанавливает силы после перенесенной тяжелой болезни. Его называли золотым корнем. А что скрывалось под этим названием стало известно лишь в 1961 году, когда на поиски знающих этого растения отправились специалисты экспедиции Томского университета. И пастухи указали места произрастания золотого корня, дали рецепт его применения в лечебных целях.

Теперь это замечательное сибирское травянистое растение из семейства толстяковых используется практической медициной для получения стимулирующего средства переутомленным, но практически здоровым людям, а также больным в период их выздоровления от тяжелых заболеваний. Экстракт рододендров розовой (так ученые называют золотой корень) полезен при различных формах неврозов, но противопоказан при повышенной нервной возбудимости, гипертонических кризах и страданиях бессонницей.

Не без основания ценят ученые-медики сведения тружеников сибирских пастбищ. Сейчас исследуются новые, найденные с помощью пастухов-травоядов, растения и рецепты. В нынешнем году исследованы растения, поисками людей, от которых можно узнать, как их отыскать, постылали великую целебную силу природы, намечается охватить Алтай, Засаянье, Забайкалье. Велья природы своими живительными силами не обходят тех, кто ее горячо любит и знает. В. КРИВОШЕН.



Москва. Редакция литературно-драматических программ Центрального телевидения подготовила передачу «Театральные встречи», которую зрители увидят в один из дней первомайского праздника.

В передаче примут участие известные артисты — А. Райкин, П. Масальский, А. Попов, Т. Шмыга, Г. Хазанов, А. Калыгин и другие.

На снимке: участники «Театральных встреч» (слева направо) заслуженный артист РСФСР А. Калыгин, артист Г. Хазанов, драматург А. Соколов и народный артист СССР П. Масальский.

Фото И. Зотина. (Фотохроника ТАСС).

В КИНОТЕАТРАХ:

28 апреля
«НАЙБРАТ»: «Эта опасная дверь на балкон» в 9.50, 11.35, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50 (ул.).
«ПИОНЕР»: «Отроки во Вселенной» в 9.50, 11.30, «Красный черепеш» в 15.30, 17.10, Кинолекторий «Вам, родители!» в 18.50, «Гоним без финиша» в 13.10 (ул.).
«КАА-ХЕМ»: Кинобюро: № 70 в 10.00, «Ганс Рекле и черт» в 15.00, «Роман сорочкалетень» в 16.30, 17.50.
«ВОСТОК»: Кинобюро: № 72 в 15.00, «Портрет с лождем» в 16.50, 18.40.
ДК «Енисей»: «Судьба» (2 серии) в 17.00, 20.10.

ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ:

Профессиональное училище Фурмановской прядильно-ткацкой фабрики № 1

ПРОВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

Прием учащихся проводится постоянно. Училище готовит квалифицированные кадры по следующим профессиям текстильного производства: ленточники, ровничники, стемщики, прядильщики, прядильщицы, крутильщики, мотальщики, ткачи. В училище принимают девушки в возрасте 15—19 лет, с образованием 8—10 классов. Срок обучения 12—15 месяцев, для некоторых групп — 2 года. В училище принимают Училище обеспечивает общежитием, бесплатным трехразовым питанием, обмундированием и стипендией до 13 рублей, которая повышается в течение 8 месяцев до 50—60 рублей. Через 7—8 месяцев учащиеся переводятся на сдельную оплату труда и получают до 100 рублей и выше в месяц.

Учащимся предоставляется возможность продолжить образование в школе рабочей молодежи и техникуме, которые имеются при фабрике. К заявлению на имя директора фабрики прилагаются следующие документы: документ об образовании, свидетельство о рождении или паспорт, выданные с прежнего места жительства, медицинская справка по форме № 283, характеристика из школы, справка с места работы родителей, автобиография и 6 фотокорочек размером 3×4. Документы выкладываются в конверт с печатью и подписью учащегося. Адрес училища: 155500, г. Фурманов Ивановской области, профессиональное училище при Фурмановской фабрике № 1.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Кызылское специализированное предприятие химчистки — кладовщики, бухгалтер, расчетчик группы. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Промышленная, 9, кв. 21, телефон 2-21-16.

Тувинский республиканский музыкально-драматический театр — администраторы, контролеры-билетеры, шоферы 2 класса, уборщицы. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Магистральная, 9, проезд на работу служебным автобусом.

Трест столовых и ресторанов — повара, буфетчики, кассиры, кухарки, уборщицы, посудники, бухгалтер, расчетчик группы, стюардессы, продавцы в летние киоски парка. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 57, в отдел кадров, телефон 2-50-47.

Кызылская швейная фабрика — швей, ученик швей, гардеробщик, вахтеров, грузчиков, заведующего хозяйством, команданта, бухгалтера-финансиста, секретаря-машинистку, сантехника. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Горная, 104, телефоны 2-47-21, 2-29-94. № 549.

Тувинская республиканская котельная Госбанка — рабочий, уборщик, кассир, курьер. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 21, в отдел кадров. № 578.

Кызылское зверохозяйство — электрослесарь, сторож. Обращаться по адресу: г. Кызыл, правый берег Енисея, зверохозяйство. № 565.

ОМТС по Тувинской АССР — товаровед, автоинспектор, грузчик, рабочий на базу (мужчину), опытного секретаря-машинистку. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Магистральная, 9, проезд на работу служебным автобусом.

Автобаза треста «Тувин-водострой» — шоферы 1, 2, 3 классов со стажем не менее 3 лет, начальники колоний, художники, стюарда-плотники, мотористы, токаря-расчетчики, на временную работу техника по учету. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Трудовая, 3а, телефон 2-11-78, проезд автобусом № 2 до остановки «Жилпоселок». № 542.

Кызылское пассажирское АТП — шоферы 1, 2, 3 классов, слесари по ремонту автобусов (работа сменная), мотористы, кондукторы, контролеры, мойщик автобусов, жестянщики, газосварщики, слесари по оборудованию, водители на автопогрузчик. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Дружбы, 55, в отдел кадров. № 652.

Строительное управление Кызылского ЦЭС — прорабы, товароведы по снабжению, квалифицированных плотников, каменщиков, электросварщиков, штукатуров-маляров. Квартиранты обеспечиваются в течение года. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Колхозная, 2а, в отдел кадров, телефон 2-55-74. № 562.

Тувинская геологоразведочная экспедиция — для работы в экспедиции и геологоразведочных партиях буровых, помощников буровых, дизелистов, плотников, шоферов, паровиков, заведующих хозяйством, протожирков, кладовщиков, рабочих, бульдозеристов, радистов. Выплачивается районный коэффициент 1,3, в круглогодичных и поисковых партиях выплачивается полевое довольствие в размере 40 процентов и 10 процентов за выскоты. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 11, в отдел кадров, телефон 2-10-41. № 680.

Тувинский Дом научно-технической информации и пропаганды — инженера-куратора по промышленности. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 60, телефон 2-42-91. № 691.

Агрохимлаборатория ферров 1, 2 классов. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Горная, телефон 2-48-40.

Республиканское предприятие «Тувинкоммуналь» — электромонтеры 3-5 разряда для работы в Кызылском штевом энергоснабжении, электриков, осветителей, электромонтеров 1, 2, 3 классов, электромонтеров по ремонту спортивного цеха. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Рабочая, в отдел кадров, телефон 2-50-35.

Спец. АТП Минмаша — шоферы, стюарды, рабочие на уборку гаража, слесари, карбораторы, автоэлектрики, слесари-сантехники, слесари по санитарии. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Тагар, в отдел кадров.

Республиканский дом — слесари, токари, сварщики, столяры, швеи, кухонные, санитары, дворники, прачки. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Тагар, в отдел кадров.

Адрес редакции и телефоны:

667000
Кызыл, ул. Ленина, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-34-98, заместителя редактора — 2-51-20, секретариата — 2-28-56, отделов: партийной жизни, пропаганды — 2-22-88, социалистического соревнования — 2-26-56, советского строительства и быта — 2-40-77, сельского хозяйства — 2-27-46, промышленности — 2-32-85, культуры — 2-29-54, информации — 2-25-74, писем и рабескорбей — 2-47-56, бухгалтерии, инспектора по приему объявлений — 2-12-45, типографии (гл. инженер) — 2-54-79. О недостатке газет звонить по телефону 2-32-75.