



Новоселье празднуют дети

Новые детские сады построены недавно в совхозах «25 лет РККА» и «Торгалмы». Сто юных сельчан справили в них новоселье.

До конца года новые детские учреждения откроются также в совхозах «Ак-Дуруг» и «Ленинский путь». «Своего» часа ждут и учащиеся школ совхозов «Саянский» и «О-Шынаа». В этом году для них будут сданы в эксплуатацию здания новых школ.

А всего в этом году на строительство школьных и дошкольных учреждений в селах республики предосточено около двух миллионов рублей.

А. ЮРТАЕВ, старший инженер ОКЗ Министерства сельского хозяйства Тувинской АССР.

Концерты на покосах

К кормозаготовителям Пий-Хемского района выезжают в эти дни с обновленными концертными программами агитационно-художественные бригады районной и сельских Домов культуры.

По покосам совхоза «Саянский» начали свой маршрут «Саянские зори» агитбригада Уюкского сельского Дома культуры. Обслуживает кормозаготовителей этого же хозяйства и агитбригада из Тарлага.

К животноводцам и кормозаготовителям Ээрбекского отделения совхоза «Красный пахарь» выехали сразу два коллектива — районной агитбригады «Колос» и совхозной «Челюсть» («Радуга»).

Готовится к выступлениям перед тружениками сел и поселков района и Туранский народный театр. На этот раз он поставил спектакль по одноименной пьесе В. Витковского «Примамленная», посвященной труду доктор.

А. ПЕТРОВА, заведующая Пий-Хемским районным отделом культуры.

Десятая страда «Сибиряка»

Новой техникой пополнись накануне уборочной кампании парк сельхозмашиностроения республики.

Первые валки зерновых культур обработают нынче 120 новых комбайнов СКД-5 «Сибиряк», поступивших с Красноярского комбайнового завода. «Сибиряки» давно уже снискали добрую репутацию у механизаторов Тувы. Нынешняя страда на полях республики будет десятой для степных кораблей этой марки, изготовленных руками красноярских машиностроителей. Сейчас в хозяйствах республики их насчитывается более тысячи.

В адрес совхозов поступили также восемьдесят жаток ЖНБ-6 из Бердзиска и столько же силосоуборочных комбайнов из Гомеля.

В. ДУБАТОВ, начальник управления сельского хозяйства Тувы.

Вести со всего света

5500 газет и журналов регулярно получают жители Эрзинского района.

Ежедневная газета, научно-популярный журнал, периодическое издание по специальности стали добрыми помощниками в жизни чабанов и механизаторов, учителей и служащих Эрзина. Широко круг интересов сельских читателей. В среднем каждая семья получает три-четыре периодических издания. А в почтовый ящик семьи Хураган-оолов почтальон опускает порой добрую дюжину газет и журналов: журналы «Энергетик», «За рулем», «Огонек», «Неделя», «Комсомолец правды» — всего 15 изданий.

Скорее работники отделения «Союзпечати» начнут новую подписную кампанию.

К. ЯКОВЛЕВ.

Беседы о прекрасном

НЕОТРАЗИМАЯ СИЛА ТЕАТРА

«Театр! Любите ли вы театр так, как я люблю его, т.е. всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изысканий? Или, лучше сказать: можете ли вы не любить театра больше всего на свете, кроме бога и истины?.. Какое из всех искусств владеет такими могущественными средствами поражать душу впечатлениями и играть ею самовластно... В театре... тысячи глаз устремлены на один предмет, тысячи сердец бьются одним чувством, тысячи грудей задыхаются от одного упоения, тысячи «я» сливаются в одно общее целое... в гармоническом сознании О. ступайте, ступайте в театр, живите и умрите в нем, если можете!»

Этим афористическим, полемическим заостренным словом великого Беллинского более ста сорока лет. О высоком гуманистическом призвании театра, о его нравственном назначении, о причастности зрителя к созданию спектакля говорится на этих словах критика.

Правда, время несколько подвинуло мысль Беллинского: в конце XIX века появились еще один вид искусства — кино. Именно с этого времени начались разговоры о смертности театра, потому что и в кинематографе «тысячи глаз устремлены на один предмет, тысячи сердец бьются одним

чувством, тысячи грудей задыхаются от одного упоения...» И до сих пор взаимоотношения театра и кино на редкость сложны и многообразны. Театр — искусство особое. Оно отлично от всех родственных искусств прежде всего своей сиюминутностью. В самом деле, великие картины замечательных мастеров неизменны на протяжении столетий, и хотя время торопится притушить некогда яркие краски полотен, суть их во все времена одна и та же. И так же, как благодарных слушателей прошлых веков, волнует нас страстная и нежная, трагическая и скорбная музыка Моцарта и Берди, Вагнера и Бетховена, пусть и поданная нам в несколько иной интерпретации. И ничто уже не в силах изменить архитектуру знаменитых соборов и мавзолеев... Кроме, разве, опять же времени.

Но то — театр. Спектакль, который вы смотрите сегодня, будет уже не таким завтра. И актеры в нем будут те же, и декорации, и будет звучать та же музыка, а спектакль будет совершенно иным. Как иным будет и его зритель. Потому что новым будет настроение актеров. Они, постепенно постигая характер своих героев, приносят в сегодняшнее свое исполнение новые интонации, что порой приводит к неожиданным результатам. Каждое посещение одного и того же спектакля — это ожидание непостоянного свидания с «знакомым незнаком-

цем». У театра — трагическая судьба. Родившись и прожив какое-то время, спектакль умирает. Лишь оставались воспоминания страстных поклонников театра, объективности которых подчас требовала доказательств. И было бы обидно видеть, что в литературе грядущим потомкам остаются романы, поэмы, баллады; в живописи — огромные полотна и миниатюрные акварели; в архитектуре — пугающая красота дворцов и минaretов; в музыке — грандиозные оперы и камерные концерты... Театр оставлял людям — воспоминания.

Как ни странно, утвердиться в памяти современников и потомков театру помогло кинематограф. Изобретение пленки позволило сохранить лучшие спектакли знаменитых театров. И теперь мы можем счастливо — возможность увидеть блестящую игру уже ушедших от нас Алены Тарасовой и Михаила Яншиной, Елены Копелана и Николая Черкасова, Бориса Бабочкина и Петра Константинова. Игру не в кино — а они все много снимались — но сценическое воплощение им различных человеческих характеров.

Трудно представить жизнь современного города без театра. Он может быть большим или маленьким, отлично оснащенным технически и областью скромными возможностями. Он не может быть только равнодушным к воспитанию чувства прекрасного у своих

зрителей. В противном случае — это будет уже не театр.

Более сорока лет воспитывает человека Тувинский республиканский музыкально-драматический театр. На его сцене не шли выдающиеся произведения русской и зарубежной классики — «Ревизор» Н. Гоголя и «Бесприданница» А. Островского, «Васса Железнова» М. Горького и «Хитроумная изобретательница» Лопе де Вега, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. На тувинском языке со сцены театра говорил великий вожде Октябрьской революции, созданный артистом Олегом Намдаровым, надолго оставшись в памяти нашего зрителя. На сцене театра обрели свою вторую жизнь монументальные произведения местных драматургов — «Хайран-бот» В. Кокора и «Тонгун-оол» С. Тока, «Пробуждение» О. Саган-оола и «Красный поток» С. Пурбо.

Над созданием полнокровных образов нашего современника трудились и трудятся многие талантливые актеры нашего театра. Это в первую очередь народные артисты РСФСР и Тувинской АССР Кара-кис и Максим Мунзук, заслуженный артист РСФСР и народный артист Тувинской АССР Николай Олей-оол, заслуженная артистка РСФСР Хурулук Конгар, заслуженные артисты Тувинской АССР Мария Раманова, Зоя Голубева, Леонид Котов, артисты Александр Фролов, Георгий

Шапин, Светлана Ларионова и другие.

За последние годы артистов тувинского театра узнал всеобщий и даже мировой зритель. Максим Мунзук, исполнитель роли Дурсу Узала в одноименном фильме Акиры Курасава, стал поистине мировой знаменитостью.

В стенах нашего театра работали многие известные режиссеры. И среди них — заслуженный артист РСФСР и народный артист Тувинской АССР Иван Забродин, кстати, не порывавший связей с театром и до сих пор, заслуженный артист РСФСР Сергей Майер, Иван Исполнев.

Да, республиканский музыкально-драматический театр — это не только расцвет и дни неудач. Порой зрители теряли интерес к его постановкам. Сейчас, кажется, дело идет на лад: прошедший сезон можно считать удачным.

Театр живет сейчас в преддверии радостного события — 60-летия Великого Октября коллектив встретит в новом здании. И, естественно, зритель вправе ждать от своего театра новых творческих открытий.

«Театр — лучшее средство для общения народов между собой, для раскрытия и понимания их сокровенных чувств...» Великий театральный реформатор К. С. Станиславский, автор этих слов, возмужал, как никто иной, знал цену сценического воздействия на душу и настроение зрителя.

В. ЛОКОНОВ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

«ЛИНЕЙКА», КОНКА И МЕТРО

Современному москвичу трудно даже представить, что каких-нибудь сто лет назад его земляки передвигались по городу в основном пешком. Общественного транспорта не было. Лишь в конце 40-х годов прошлого века на московские улицы вышли «линейки» — экипажи, запряженные парой или четверкой лошадей. Они везли до 11 пассажиров и курсировали уже по определенным маршрутам. «Линейки» просуществовали долго — до начала нашего века.

Сто лет назад в Москве появилась «конка», составившая серьезную конкуренцию 26 тысячам извозчиков. С ростом везли лошади по рельсам вагончик с 20—30 пассажирами. И лишь в 1898 году открылись две первые трамвайные линии.

Все это было. А ныне наша столица — город с развитым общественным транспортом. Сейчас на его улицах 6.900 автобусов, 2.250 троллейбусов, 1.300 трамвайных вагонов, ных экспедиций.

Секреты древних каменных лабиринтов и башен, уникальные для приполярного района роции тепловых растений — все это привлекает многочисленных экскурсантов. Территория архипелага разграничена на три зоны. К первой, экспозиционной, относятся достопримечательности, вторая охватывает места отды-

Вместе с метро они перевозят в день 15 миллионов человек — население двух таких городов, как Москва. А впереди — создание подземных магистралей для автотранспорта, прокладка новых линий метро, использование электро-

Но и сейчас, когда москвичам и гостям столицы хочется полюбоваться ее красотой, они выходят из метро и, пропуская спешащие автобусы и троллейбусы, идут пешком...

В ближайшие годы будут обновлены многочисленные каналы.

В третьем сосредоточены хозяйственные службы. Предусмотрено строительство четырех баз отдыха. В красивых лесных уголках появятся хижины для отдыха грибовиков, собирателей ягод и рыболовов.

В ближайшие годы будут обновлены многочисленные каналы.

В ближайшие годы Таджикистан станет крупным поставщиком лекарственных и косметических экстрактов, извлекаемых из лепестков роз. Микроклимат ущелий Западного Памира позволяет расположить здесь обширные плантации «дамасской розы».

Анализ наследия корифеев

В ближайшие годы Таджикистан станет крупным поставщиком лекарственных и косметических экстрактов, извлекаемых из лепестков роз. Микроклимат ущелий Западного Памира позволяет расположить здесь обширные плантации «дамасской розы».

Анализ наследия корифеев

В ближайшие годы Таджикистан станет крупным поставщиком лекарственных и косметических экстрактов, извлекаемых из лепестков роз. Микроклимат ущелий Западного Памира позволяет расположить здесь обширные плантации «дамасской розы».

Анализ наследия корифеев

В ближайшие годы Таджикистан станет крупным поставщиком лекарственных и косметических экстрактов, извлекаемых из лепестков роз. Микроклимат ущелий Западного Памира позволяет расположить здесь обширные плантации «дамасской розы».

Анализ наследия корифеев

Анализ наследия корифеев

ЛЕКАРСТВО ДРЕВНОСТИ

В ближайшие годы Таджикистан станет крупным поставщиком лекарственных и косметических экстрактов, извлекаемых из лепестков роз. Микроклимат ущелий Западного Памира позволяет расположить здесь обширные плантации «дамасской розы».

Анализ наследия корифеев

В ближайшие годы Таджикистан станет крупным поставщиком лекарственных и косметических экстрактов, извлекаемых из лепестков роз. Микроклимат ущелий Западного Памира позволяет расположить здесь обширные плантации «дамасской розы».

Анализ наследия корифеев

В ближайшие годы Таджикистан станет крупным поставщиком лекарственных и косметических экстрактов, извлекаемых из лепестков роз. Микроклимат ущелий Западного Памира позволяет расположить здесь обширные плантации «дамасской розы».

Анализ наследия корифеев

СПОРТ-СПОРТ-СПОРТ

РОДНЫЕ «СТЕНА» ПОМОГЛИ

В поселке Каа-Хеме прошла спартакиада, в которой приняли участие бойцы студенческих строительных отрядов. «Атланты», «Волжанка», «Лада», «Арцах», «Меридиан» и команда районного центра. В программе соревнований были волейбол, настольный теннис и шахматы.

Основная борьба за первенство развернулась между «Ат-

ЦСКА — В ФИНАЛЕ

ХЕЛЬСИНКИ, 25 августа. (ТАСС). В повторной полуфинальной встрече розыгрыша Кубка европейских чемпионов поздно вечером в среду хоккеисты ЦСКА в Тампере выигрвали у местной команды «Тампара» — 5:4 (2:1, 2:0, 1:3). По-

скольку в первом матче присутствовал хозяин, преимущество в счете пришлось приобретать гостям. Советские хоккеисты выиграли это соревно-

«ЭТО НАШ»

И Г Р А

ОТТАВА, 23 августа. (ТАСС). Состояние хоккейных дел интересно в Канаде и рядовых спортивных болельщиков, и членов парламента. В последнее время канадцы обеспокоены вновь всплывшими раздорами между ведущими лигами — НХЛ и ВХА. Как известно, владельцы клубов НХЛ, соглашавшись было на объединение с ВХА, затем из-за финансовых разногласий отказались от этого. В результате ВХА оказалась в тяжелом положении.

Значительную роль во всей этой истории, как «доверительно» сейчас сообщает канадская печать, сыграли делегаты из США — владельцы большинства клубов НХЛ.

И. Кампаньоно — государственный министр Канады по делам спорта заявила, что по окончании команд ВХА, обманутые руководством НХЛ, доведут до сведения своих членов парламента, что они думают по этому поводу.

Министр, — а теперь задалась в трудном повороте ряд городов может обойтись без большого хоккея.

Указав, что мало на улучшение положения паноло клубов НХЛ, рается призвать к чувству канадского хоккея и надеется, что может продемонстрировать владельцам клубов НХЛ, что море канадских их решении.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 августа

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

15.25 — «Судья моя, КАМАЗ». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.30 — «Профилактика а. колхозники». В передаче принимают участие профессор В. Е. Рожнов. (Цв.). 17.00 — Фильм — детям. «Вот и лето прошло».

Телевизионный художественный фильм. (Цв.). 18.05 — «Столица поляного края».

Телевизионный документальный фильм. (Цв.). 18.15 — «Дела депутатские». В обсуждении проекта Конституции СССР принимают участие председатели исполкома Трубинского сельского Совета Московской области О. Д. Скобелина и директор совхоза имени «10 лет Октября» Московской области Ф. С. Андреев. (Цв.).

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

18.45 — «Тувинская неделя». Информационная программа.

19.05 — «Вестник технической информации». Передача. 19.15 — «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь». Передача. 19.45 —

Теленовости на тувинском языке.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 — Новости.

20.10 — 20.20 — «10 лет Октября». «Поздравляем!».

20.20 — «К 60-летию Октябрьской революции». Программа телепередачи.

20.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

20.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

20.50 — «Общая линия Конституции СССР». Телепередача.

21.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

21.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

21.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

21.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

21.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

21.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

22.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

22.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

22.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

22.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

22.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

22.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

23.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

23.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

23.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

23.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

23.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

23.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

24.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

24.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

24.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

24.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

24.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

24.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

25.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

25.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

25.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

25.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

25.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

25.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

26.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

26.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

26.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

26.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

26.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

26.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

27.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

27.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

27.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

27.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

27.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

27.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

28.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

28.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

28.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

28.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

28.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

28.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

29.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

29.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

29.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

29.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

29.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

29.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

30.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

30.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

30.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

30.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

30.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

30.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

31.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

31.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

31.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

31.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

31.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

31.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

32.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

32.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

32.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

32.30 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

32.40 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

32.50 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

33.00 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

33.10 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

33.20 — «Вперед к коммунизму». Телепередача.

33.30 —