



Удостоены наград ВДНХ

Постановлением Главного комитета ВДНХ СССР за успехи, достигнутые в 1975 году в развитии сельского хозяйства, 34 передовика Тувы награждены медалями выставки и ценными подарками. Трое удостоены золотых, одиннадцать — серебряных и 20 — бронзовых медалей. 27 передовиков удостоены участия в ВДНХ СССР. Среди награжденных золотой медалью выставки чабан колхоза «Хадан» Пий-Хемского района Александр Тарбагачи Данди-оол, чабан совхоза «Шамия ревлюции» Иван Петрович Сафонов, чабан совхоза «Кара-Хаако» Кок-оол Еврало-вич Манжый.

Жаркая пора коопторга

У предпринимателя коопторга идет жаркая пора — заготовка овощей, рыбы, даров леса. 8 тонн грибов и 600 килограммов голубики уже сдал Голдунский промхоз. Чуть менее заготовил Пий-Хемский госпромхоз и Кызылский лесхоз.

Богатый улов рыбы у промысловиков Тоджи: они сдали около восьми тонн сороги, окуни, хариуса. Не менее весомый улов у рыбаков Тере-Хола — они поймали щуку и лягу.

Часть заготовленной продукции уже поступила в магазины республиканских городов, другая отправлена в промкомбинат Туваэнергопрома — здесь производится расфасовка овощей, засолка огурцов, помидоров, переработка грибов.

Уезжают мастерами

В учебно-курсовом комбинате Министерства бытового обслуживания населения состоялся очередной выпуск. Двадцать человек получили квалификацию мастеров-ремесленников и разошлись на работу в различные районы Тувы. Сейчас занятая проходит в группах парикмахеров и портных.

Созданный несколько лет назад комбинат оказывает большую помощь в подготовке специалистов, занятых в сфере бытового обслуживания. За время существования он выпустил сотни квалифицированных работников парикмахеров, портных.

«На сцене-современность»

Так называемый пьес, выпущенный местным книжным издательством на тувинском и русском языках. В него вошли произведения известных советских драматургов А. Афиногенова, Ю. Сотника, а также работы наших земляков Л. Хертека, А. Емельянова, удостоенные премий на республиканском конкурсе.

С. САНДИО, редактор Тувинского книжного издательства.

Богатыри, на помост!

Новоселье справил на днях штабисты Кызыла. Теперь они будут записаны в малом зале Дома физкультуры.

Всех, кто желает стать сильным, ловким, здоровым, приглашаем в секцию тяжелой атлетики. Записывайтесь по четным дням месяца.

Е. ЧЕРНОГРИНОВ, мастер спорта СССР.

Шостакович говорит от имени человечества

25 сентября 1976 года Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу исполнилось бы 70 лет. Но 9 августа 1975 года его стало. Осталась его музыка, которая переживает века.

Он написал 15 симфоний, столько же квартетов, трио, квинтет, два фортепианных, два скрипичных и два виолончельных концерта, ораторию «Песнь о лесах», 24 прелюдии и фуги для фортепиано, сонаты, вокальные циклы, музыку ко множеству кинофильмов. В центре внимания Шостаковича всегда были симфонический и камерный жанры, но он обращался также к музыкально-театральной: это оперы «Нос» по Гоголю и «Катерина Измайлова» по Лескову, три балета, оперетта.

Осталась его музыка. Лауреат Ленинской премии дирижер Евгений Мравинский начал проводить в Ленинградском симфоническом оркестре, посвященном творчеству Шостаковича. К юбилею в издательстве «Советский композитор» выходит большой сборник статей о выдающемся музыканте. Автор этих строк готовит монографию «Дмитрий Шостакович. Жизнь и творчество». В Москве и Ленинграде в честь композитора будут названы улицы. Есть решение правительства учредить стипендию имени Шостаковича.

На могиле Шостаковича будет установлен памятник, а на доме, где он жил, мемориальная доска. Имя композитора присвоено Ленинградской государственной филармонии.

Будет выпущена марка с портретом композитора и изображением нотной цитаты из его Седьмой симфонии.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович родился в Ленинграде. Его отец был инженером-химиком. Девяти лет мальчик начал заниматься игрой на фортепиано под руководством матери, вскоре поступил в музыкальную школу, затем в консерваторию, которую окончил в 1923 году по классу фортепиано Леонида Николаевича и по классу сочинения Максимилиана Штейнберга в 1925 году.

Шостакович рано сформировался как талантливый и очень яркий художественный индивид. Уже в раннем возрасте он проявлял интерес к искусству. На первом международном конкурсе пианистов имени Шопена (Варшава, 1927 год) он получил почетный диплом.

26 мая 1926 года состоялась премьера его Первой симфонии. Эта дипломная работа Шостаковича приобрела мировую известность. Ее исполнили крупнейшие дирижеры — Бруно Вальтер, Леопольд Стоковский, Артуро Тосканини. Несколько позже Шостакович создает замечательные оперы, вызывавшие горячие споры. Одни из них — «Нос» связана с сатирической линией. В «Катерине Измайловой» — оперетрагедия — сказались столь свойственные художнику гуманизм, пристальное внимание к человеку, его горестям и страданиям. «Катерина Из-

майлова» была поставлена на многих сценах мира, в частности в Москве, Ленинграде, Нью-Йорке, Кингсдейде, Лондоне, Праге, Братиславе, Цюрихе, Стокгольме.

Музыкальная деятельность Шостаковича была очень широка. Он преподавал в Ленинградском и Московской консерваториях. Среди его учеников — композиторы Георгий Свиридов, Кара Караев — лауреаты Ленинской премии.

С первого дня Великой Отечественной войны подвиги композитора были направлены к одной цели — сделать все, что в его силах, для победы над врагом. Он участвовал в обороне Ленинграда, в составе пожарной команды дежурил на крыше консерватории.

В осажденном городе Шостакович написал Седьмую — «Ленинградскую» симфонию, получившую мировую славу. Ее роль в сдвигении международных антифашистских сил велика и почетна. Во время концертного сезона 1942—1943 годов только в США она была сыграна 62 раза. Ее исполнил Артуро Тосканини, Сергей Кусевицкий, Леопольд Стоковский, Пьер Монте, Шарль Мюни и другие знаменитые дирижеры.

Широкий общественный резонанс имела и гениальная Восьмая симфония, ставшая кульминацией трагической линии симфонизма Шостаковича. Это как бы музыкальная поэма о безграничном го-

ре, безмерных страданиях, приспешенных фашизмом. Композитор посвящает ее замечательному дирижеру Евгению Мравинскому.

После войны Шостакович становится одним из самых деятельных борцов за мир. Его Девятая симфония написана «за защиту мира», хотя и не имеет конкретной программы. Оратория «Песнь о лесах» раскрывает ту же тему в образах созидательного труда советского народа.

Послевоенное творчество композитора удивительно многогранно. Его Десятая и Пятнадцатая симфонии — не программные произведения — наполнены глубоким психологическим содержанием. Десятая — симфония «Депутатской» симфонии связана с первой русской революцией 1905 года и Великой Октябрьской социалистической революцией. Это страницы героического плеча, революционной борьбы. Тринадцатая и Четырнадцатая симфонии заключают в себе элементы завершающего цикла — и оспаривают жанра. Литературная основа Тринадцатой — стихи Евгения Есенина. Стихи, положенные в основу Четырнадцатой, созданы несколькими поэтами, принадлежавшими разным народам, разным эпохам. Это Гарсиа Лорка, Гийом Аполлинер, Вильгельм Хейдеккер, Райнер Мария Рильке. Но словам композитора, симфония

раскрывает вечные темы любви, жизни и смерти.

В последние годы Шостакович уделял много внимания вокальной музыке. Он пишет произведения для хора без сопровождения, вокальные сочинения, романсы. Примечательны романсы «Авось» Александра Блока. «Авось», «Песнь о лесах», трагический и героический, здесь проявляет себя как очень тонкий и поэтический лирик.

Но железной была его воля. Выносливый и как будто слабый, он был мужественным, стойким человеком. Он продолжал работать до последних дней. Будучи тяжело больным, написал последнюю — Пятнадцатую симфонию.

Квартет. Вокальная сюита на слова Микеланджело в какой-то мере обобщила важнейшие темы — идеи творчества композитора.

Летом 1975 года Шостакович завершил альтовую сюиту. Пятую августа в больнице композитор проверял ректуру сюиты, а девятого августа его не стало.

О Шостаковиче можно писать бесконечно. Но о его заслугах перед человечеством лучше всего говорит его музыка, рожденная борьбой за социализм, за мир, за счастье людей.

Л. ДАНИЛЕВИЧ, кандидат искусствоведения.



ТУВА РОДНАЯ. Осенняя тишина.

Фото Ш. Седен-оола.

ДРАГОЦЕННАЯ РАЗМЕННАЯ МЕДЬ

Счастливая находка вдвое увеличила коллекцию монет государства Чач, существовавшего полторы-две тысячи лет назад на территории Ташкентского оазиса. В меморке на халкоплатиновой ткани, обнаруженной под полом дома в городище Канка, оказались свыше трехсот медных кружков.

— Главная ценность клада в том, — говорит Ю. Буриков, руководитель отряда Институ-

та археологии Академии наук Узбекской ССР, — что в нем были медные разменные монеты. До сих пор среди историков преобладало мнение о том, что на территории государства Чач и других стран, находившихся на северной и восточной окраинах Среднеазиатского региона, торговые операции вели, в основном, согдийскими (самаркандскими) купцами. Даже ремесленно-торговые пункты на этих терри-

ториях считались согдийскими колониями. А монеты различного достоинства, причем из дешевого металла, говорят об интенсивном денежном обращении внутри государства Чач.

Канка, где найден клад, — самый древний город Ташкентского оазиса. Его площадь около 160 гектаров.

Е. ЕФИМОВ, корр. ТАСС.

РАССКАЗЫВАЮТ ДРЕВНИЕ КУРГАНЫ

Даже не верится, что так хорошо могло сохраниться ожерелье из полудрагоценных камней и золотых бус, сотни лет пролежавшее в толще земли. Краски этого украшения в настоящее время поражают радужным многоцветием, формой и умелой отделкой. Это

одна из находок нынешней экспедиции ученых Академии наук Казахстана в работниках областного краеведческого музея при раскопках двух крупных курганов близ Актобьинска.

На древних захоронениях, относящихся к савроматскому

времени (VI—V вв. до н. э.), археологи нашли около тысячи бронзовых наконечников стрел, железные напильники, украшенные стилизованными изображениями животных и птиц, бронзовые бляхи, ушные кольца и предметы быта.

А. САДЫКОВ.

Сентябрьские мотивы

(СПОРТИВНОЕ ОБОЗРЕНИЕ)

Конечно, было бы здорово, если бы финалисты матча Кубка Канады провели две европейские команды, команды любительского хоккея — из Чехословакии и СССР. Но сборная СССР, как известно, в ночь с субботы на воскресенье по московскому времени, проиграла канадцам — 4:3, и не попал в «финал», заняла в турнире в общем высокое — третье — место.

Сборная СССР в своем нынешнем экспериментальном молодежном составе, конечно, сыграла нервно, хотя и показала себя командой высокого класса. Ее лучший матч был, безусловно, против хоккеистов США.

Конечно, многим молодым игрокам не хватало опыта, не хватало мастерства, чтобы провести все матчи с блеском, на уровне многократных чемпионов мира, как сыграл, например, наш вратарь Владимир Третьяк, несомненно, герой турнира.

Молодые хоккеисты слишком нервничали во встречах с командами Чехословакии и Канады, не хватало им уверенности в «бою», довел над ними авторитет грозных команд, но все же они не позволили выиграть у них с разгромным счетом, проявив себя в этих решающих матчах в целом достойными соперниками.

Канадцы еще раз показали, доказав, что их команда, составленная из профессионалов, — сильнейшая. Эту «истину» не раз опровергали советские хоккеисты. А сейчас это превосходство сделала сборная Чехословакии, победив сборную профессионалов со счетом 4:0. И теперь, я считаю, независимо от исхода финальных матчей канадцы опять не удалось утвердить свое превосходство.

Таковы первые впечатления от турнира, который, интересен открыл новый сезон. Сезон, в котором необычайно остро пройдет чемпионат мира, ибо впервые на нем сыграют сильнейшие профессионалы, хотя еще неясно, какую команду на соревнования в Вену пошлют канадцы.

Хочется надеяться, что молодые спортсмены, прошедшие сейчас в Канаде проверку боем, представят в Вене достойных партнеров наших лучших хоккеистов, и сборная СССР, переживающая сейчас некоторые трудности в различных аспектах, и прежде всего из-за смены поколений, сделает все, чтобы вернуть себе звание чемпиона мира.

Остается добавить, что первое место в турнире заняла сборная Швеции, затем США и шестое — Финляндия.

После многих неудач в этом сезоне победил игра футболистов киевского «Динамо», которые в прошлом году в чемпионате Украины заняли второе место. И вот что произошло: тогда за киевскими динамовцами «тянулись» команды, и это привнесло в игру футбол большую динамику. Сейчас же с таким же успехом можно было бы сказать, что в чемпионате Украины заняли первое место киевские динамовцы, а второе — команды, которые неслись за ними.

Пожалуй, в эти дни наиболее впечатлительны будут игроки московских команд — «Спартак», «Динамо», «Торпедо», «Зенит», «Сибирь», «Амур», «Спартак» и «Динамо».

Вот и все, что можно сказать о первом этапе чемпионата мира. Впереди еще много матчей, и мы будем следить за ходом турнира с интересом.

А. НИКОЛАЕВ, ТАСС.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 сентября ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 8.15 — «Сельская пуля». Художественный фильм. (Ц.) 9.35 — 9.45 — Перерыв. 9.45 — Концерт солистов балета Большого театра Союза ССР. (Ц.) 10.15 — А. С. Пушкин. «Полтава». 10.45 — «Молодые планеты». (Ц.) 11.30 — Фильм — детям. «Отряд Трубочева сражается». Художественный фильм. 13.00 — Новости. 13.10 — Концерт заслуженной артистки РСФСР Г. Писаренко. (Ц.) 14.00 — «Испания: время перемен». Интервью члена Исполкома ЦК Коммунистической партии Испании Марселино Камачо. (Ц.) 14.15 — «Народное творчество». Телевизионное обозрение. (Ц.) 15.00 — «Человек и закон». 15.30 — «Сельская пуля». Художественный фильм. (Ц.) 16.50 — 17.00 — Перерыв. 17.00 — «Время». Информационная программа. ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ 17.30 — «Биологическое раз-

новение». Документальный фильм 17.45 — Телевидение. 18.20 — Мультипликация. 18.30 — Перерыв на тувинском языке. 18.40 — «Полдень». Телефильм. 18.55 — «Человек и закон». 19.25 — «Жизнь моя — музыка». Телефильм. 19.40 — Телевидение на тувинском языке. 19.55 — Объявление.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 — Новости. 20.15 — Тираж «Спортов». (Ц.) 20.25 — «Испания: время перемен». Интервью члена Исполкома ЦК Коммунистической партии Испании Марселино Камачо. (Ц.) 20.40 — Перерыв. 21.00 — «Человек и закон». 21.30 — «Сельская пуля». Художественный фильм. (Ц.) 22.50 — 23.00 — Перерыв. 23.00 — 23.30 — «Время». Информационная программа.

Редактор В. Л. МАСЛОВ.

КИНО

15 сентября «НАПЫРАЛ»: «Увлеченная сценарий» в 10.00, 12.10, 13.50, 15.30, 17.10, 18.50, 20.30.

«ПОНЕД»: «Чапаяев» в 9.30, 11.30, 13.40, 15.40, «Преступление» (фильм второй «Обман», 2 серия) в 17.40, 20.30.

«КАА-ХЕМ»: «Принимая бой» в 15.00, «Фанфан-талан» в 16.50, 18.40, 20.30.

«ВОСТОК»: «Птица над гором» в 15.00, «Скажи мне свое имя» в 16.50, 18.40, 20.30 (удд.).

Учебно-курсовый комбинат Министерства торговли Тувинской АССР ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР

учащихся на кондитерское отделение и в группу каскадеров-контролеров. Срок обучения 2 года. Выплачивается стипендия 32 рубля. Начало занятий с 1 октября.

За справками обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. С. И. Тока, 16, телефон 2-11-95.

Чаданское городское профтехучилище № 6 ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1976-77 учебный год

Училище готовит каменщиков, плотников, штукатуров, маляров. Срок обучения по всем специальностям 1 год.

Окончившим училище присваивается разряд по профессии.

В училище принимаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов, в возрасте 16 лет и старше.

Учащиеся обеспечиваются питанием, обучением, спецодеждой и общежитием.

Желающие поступить в училище подают заявления на имя директора с приложением документа об образовании (подлинник), свидетельства о рождении или паспорта с отметкой о снятии с учета, характеристика из школы, направления от ЦМК в хозбазы, справки с места жительства, справки о семейном положении, обязательства от родителей.

Прием в училище осуществляется без вступительных экзаменов по результатам собеседования.

Заявления о приеме на учебу подаются по 15 сентября. Начало занятий с 15 сентября.

Обращаться по адресу: Тувинская АССР, г. Чадан, ул. Победы, 82, телефон 2-37.

Обувиный цех Кызылского горбыткомбината ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на пошив: полусапожек мужских меховых, полуботинок мужских на платформе, на кожаной подошве, сапожек женских из искусственного меха, сапожек женских меховых на платформе, на кожаной подошве, тапочек домашних женских и детских с искусственным мехом, туфель летних женских с ослано-прошивочным методом крепления, туфель летних мужских, перчаток меховых.

Срок исполнения заказа — 15 дней.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Титова, 17, с 9 до 18 часов, перерыв на обед с 14 до 15 часов, выходные дни — воскресенье и понедельник.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Редакция газеты «Тувинская правда» — квалифицированную машинистку. Обращаться по телефону 2-28-56.

Тувинская геологоразведочная экспедиция — на работу в Санжскую круглогодичную партию трактористов, бульдозеристов, плотников, помощников буровых, токарей, автомеханика, дизелистов, слесарей по ремонту автомашин и тракторов, в поисковые партии на временную работу — рабочих на геофизические работы, проходчиков канав и шурфов, в авторемонт — электрика, механика, в жилищно-коммунальное хозяйство — печника.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 11, в отдел кадров, телефон 2-10-41.

Ремстройкомбинат ОКСА МВД — прораба, каменщика, плотника, нормировщика, машиниста башенного крана, инженера по теплозащиту.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 86, телефон 2-22-68.

Кызыльская школа № 11 — уборщицу, сторожа (предоставляется квартира).

Кымылский горбыткомбинат — уборщицу в парикмахерскую. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 104, 2-й этаж.

Кымылский хлебозавод — бухгалтер материальной группы, классера, рабочих в цех, котелов.

Исцел-сад № 19 — няню, районного старосты. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 87 а.

Трест «Тувинстрой» — заместителя главного бухгалтера по рефинансированию. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Красноярская, 78, в отдел кадров, телефон 2-32-83.

Отдел рабочего снабжения треста «Тувинстрой» — технолога общественного питания, грузчика, классера. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Трудовой, 3 а, проезд автобусом № 2 до остановки «Жилпоселок».

Управление заготовок Тувинского совхоза — рыбаков в сельпо поселка Кулугуртута. Обращаться по телефону 2-47-73.

Тувинское госплемобъединение — на работу в головном племпредприятии скотника (предоставляется квартира), дипломированных котелов, автослесаря, газосварщика.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 30.

Городской Дом физкультуры — уборщицу в новый спортивный зал, слесаря-электрика, шофера на автомашину ГАЗ-51.

Кымылская автошкола ДОСААФ — преподавателя автодела, инструктора практической езды, рабочего по хозяйственным работам.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 49, телефон 2-27-75.

Кымылский горком КПСС, исполком Кызылского городского комитета КПСС, Трест «Тувинстрой» и Кызылское государственное ремонтно-строительное управление с глубоким прошлым боем участвуют в подготовке к празднованию 30-летия Победы в Великой Отечественной войне.

МОХОРЕВА Николай Андреевич и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Обращаться по адресу: г. Чадан, угольный разрез «Камыш», телефон 2-24-48.

Угольный разрез «Камыш» — на работу на Чаданском участке шофера на автомашину БелАЗ-540 и автодроселарей. Квартира предоставляется.

Обращаться по адресу: г. Чадан, угольный разрез «Камыш», телефон 2-24-48.

Наш адрес:

667000 г. Кызыл, ул. Ленина, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-34-98, заместителей редактора — 2-51-20, секретариата — 2-28-56, отделов: пропаганды — 2-36-86, партийной жизни — 2-22-88, советского строительства и быта — 2-40-77, сельского хозяйства — 2-27-46, промышленности — 2-32-85, культуры — 2-29-54, информации — 2-25-74, писем и рассылки — 2-47-56, бухгалтерии, инспектора по приему объявлений — 2-12-45, типографии (гл. инженер) — 2-54-79. О доставке газет звонить по телефону 2-32-75.

Типография управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Тувинской АССР (Кызыл, ул. Шетникова и Кравченко, 1). Тираж 23772. Заказ № 2522. ТС 01290.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ШЕСТЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ