

Об истории революционных песен

И песни.
и стих —
это бомба и знамя.
И голос певца
поднимает класс.

Этим словам Маяковского ладится лекция об истории революционных песен, которую проведет в школе № 15 библиотекарь, поэт-музыкант Ольга Палочкина. Последовательно и интересно — мало раскрыто — в песнях, начиная от гимнов мирового социалистического и коммунистического движения — «Интернационала», «Рабочей марсельезы», боевого марша «Смело, товарищи, в ногу», до известной в первые годы революции «Песни коммуны», родившейся в рядах Красной Армии в 20-х годах.

Особый интерес вызывает песня «Проводы» на стихи Д. Бедного. Стихи были распеты на мелодию шутливой украинской песни «Ой, що то за шум учинився?». Обработка мелодии принадлежала композитору Васильеву-Буглаю. Боевой марш «Смело, товарищи, в ногу», в отличие от «Интернационала» и «Рабочей марсельезы», возник на русской почве. Слова песни были написаны в одиночной камере московской тюрьмы на мотив популярной студен-

ческой песни «Медленно движется время» талантливого революционером — марксистом Л. П. Родина. По словам Ленина, революционные песни осуществляли пропаганду социализма. Они отражали национально-единство русских революционеров с зарубежными друзьями по борьбе.

На протяжении всей беседы рассказ о каждой песне сопровождался прослушиванием грамзаписей.

Г. КОКОРИНА, библиограф поэт-музыкант областного отдела республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина.

«Хвала рукам, что пахнут хлебом»

Под таким названием недавно в Балаганском Доме культуры прошел тематический вечер. Открыла его директор совхоза «Алама» революционерка Ольга Палочкина. Ее рассказ о палачах и задачах хлеборобов страны и нашей республики на десятилетии, прошедшей с начала революции, собранные слушатели с большим интересом. Дружеским аплодисментами встретил зал сообщение о том, что особенно отличился на жатке хлебов комбайнер Михаил Осипович Симоненко. В социалистическом соревновании тружеников совхоза он занял первое место. Немного отстал от него Владимир Суянович Чоуду, Владимир Толочневич Кедей и комсомолец Сергей Соломатов. Участники художественной самодеятельности Балаганского совхоза представили участие в конкурсе свое искусство.

Н. СТОЛБОВСКАЯ, методист Бай-Хаакского районного Дома культуры.

Осматривая кувшины редкой красоты, вряд ли кто из посетителей Исторического музея Армении поверит, что несколько месяцев назад он представлял собой груду осколков. Второму рождению произведение безвестного мастера, найденное при раскопках древней столицы Армении — Арташата, обязано реставратору Роберту Оганесяну.

За годы работы в музее он восстановил более десяти тысяч древних изделий, обнаруженных археологами на территории республики.

Скульптор — ветер

Оригинальный природный «мастерская» найдена геологами в одном из малонаследованных уголков пустыни Каракумы на западе Туркмении. Здесь у горы Бояда, что по-туркменски означает «гора красная», обнаружено множество «скульптур» из крошечного розоватого песчаника. В одном из самых глухих мест высится громадный колод. На сотнях метров тянутся каменные фигуры, окрашенные в самые необычные, фантастические

ВОЗРОЖДЕНИЕ ШЕДЕВРОВ

Огромная выдержка, интуиция и мастерство помогают Оганесяну в работе.

Р. Оганесян получил известность и как макетист. Выполненный им макет жемчужины древнего армянского зодчества храма Звартноц экспонировался в Париже на выставке «Искусство Армении от Урарту до наших дней».

(ТАСС).

В МОСКВУ НА СЪЕЗД

Сегодня в Москве открывается IV съезд художников РСФСР, на который приглашены мастера кисти всех областей и автономных республик Российской Федерации, в том числе и Тувы.

Позавчера из Кызыла в столицу нашей Родины вылетели

председатель правления Союза художников Тувинской АССР, заслуженный художник РСФСР С. К. Ланам, живописец Ю. Деен и кинорежиссер Д. Дойбуха. Они примут участие в работе съезда, который продлится четыре дня.

Наш корр.



Ростовская область. Из-за кургана, сохранившего топором вырубленные камни, вынесены золотисто-огненная лава. Стройные, топорные, будто отлитые из бронзы, скамьи выстроены по склонам кургана.

Новозаветный мрамор Советского Союза С. Буденного расположен на юге России — в Сальских степях. Он был создан в 1930 году. Сейчас в конюшнях завода около двух тысяч лошадей, будничной и досужей породы. Их около трехсот, спортивной породы и коннозаводы. Немало прекрасных, выносливых лошадей проданы в Англию и Японию, Австралию и ФРГ, Финляндию и Швецию, Индию и Францию.

В музее завода хранятся награды — свидетельства спортивной доблести. Среди них — призы Олимпиады мира в Мюнхене и Мадриде, главные призы первенств страны и мира. Только за последние пять лет в различных конноспортивных состязаниях в СССР и за рубежом завоеваны 733 приза, из них 137 традиционных. Восемнадцать скакунов за выдающиеся спортивные качества признаны чемпионами-рекордсменами. Выставка достижений народного хозяйства СССР.

На сцене: зоотехник-селекционер завода имени Буденного О. С. Барашкова с конем Диксон. Ольга Барашкова — кандидат в мастера спорта, призер Всесоюзных студенческих соревнований по конному спорту.

(Фотокорр. ТАСС).

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

ГОСТИ БЕРУТ РЕВАНШ

ПРАГА. (ТАСС). В повторной встрече хоккеистов сборных ЧССР и СССР, вновь проходившей в Пражском Дворце спорта, гостям — советским хоккеистам — удалось взять реванш за поражение в первом матче, наша команда победила — 6:3 (2:0, 3:1, 1:2).

Наставники обеих сборных в субботней встрече сделали значительные перестановки в составах. В нашей команде вместо троих Шадрина и Мальцева выступили Звонков, Вилулов и Жукотков — Александр Балдерис, в защите играл Бабинов. У соперников, помимо вратаря Црха, появились Шадрик, Гавличек, Эберман, И. Холтик.

Проводил матч арбитр из Швеции Линдгрен и помогав-

шие ему судьи на линии вратарей Вестерхейм и Вилер. Во второй половине встречи, когда спортивные страсти разгорелись, у них было довольно много работы.

А полтора периода в начале прошлой игры заметное преимущество советских хоккеистов. Как и накануне, результативно действовали форварды Звонков и Вилулов, удачно вошли в игру и нападающие тройки Реннева. На счету этих звеньев по три гола. В конце первого периода счет открыл Михайлов, а вскоре Балдерис провел вторую шайбу. В середине второго периода в течение четырех минут Капустин, Реннев и Петров забили еще три гола. Хозяева заменили вратаря Црха на Холечека, производят перестановки в звеньях и прилага-

ют много усилий для того, чтобы сократить большую разрыв в счете. В наступлении активно участвуют и защитники сборной ЧССР, особенно вратарь — Михайлов и защитники — Михайлов, Реннев и Петров. В конце матча счет отличился Михайлов.

Трижды встречались в нынешнем сезоне хоккеисты сборных ЧССР и СССР. В розыгрышах Кубка Канады в сентябре чемпионы мира сыграли в нашей экспериментальной сборной — 5:3 и с тем же счетом победили в первой встрече в Праге. Следующий матч пройдет в конце декабря на территории «Известий» в Москве.

КОМАНДЫ ТЕ ЖЕ — СЧЕТ ИНОЙ

В повторном товарищеском матче вторых хоккейных сборных СССР и Чехословакии, проходившем 13 ноября в Московском Дворце спорта ЦСКА, снова победили советские спортсмены — 3:2 (1:0, 1:0, 1:2), команды практически выступили в тех же составах, что и в первой встрече, однако показали совершенно иную игру. Гости на этот раз самоотверженно оборонялись, много атаковали.

Шайбы забросили: у хозяев — Владимир Голиков, Сергей Гусев, Алексей Костылов, у гостей — Карел Холм, Милан Скрбек.

В заключение московской «серии» товарищеских матчей между хоккеистами вторых и молодежных сборных СССР

и ЧССР 14 ноября во Дворце спорта ЦСКА встретились молодежные команды. Интереснейшей боевой матч завершился ничью — 3:3 (0:1, 2:1, 1:1). У хозяев шайбы забросили Тюменев, Романши и Евстифеев, у гостей — Лала — две и Отоупалик.

Молодежная команда СССР в двух матчах со сверстниками из Чехословакии выступила в составе: вратари Лопин и Тихончик, защитники Стариков, Фотисов, Зубков, Кулев, Павлов — Макаревич, Силиченко, нападающие Авдеев — Кабанов — Евстифеев, Фролков — Шостак — Тюменев, Швецов — Дроздецкий — Романши, И. Капустин — И. Гимаев — Толочков. Грозны — В. Давыдов и В. Ершов.

(Корр. ТАСС).

Футбольный чемпионат финишировал

13 ноября было сыграно два заключительных матча чемпионата страны по футболу: динамовцы Тбилиси на своем поле нанесли поражение столичным одноклубникам — 3:1 (0:1). Голы забили Челебадзе (два) и М. Мазарадзе, а у гостей — Казанчен. В Ереване команда «Арагат» победила чемпионов страны — торпе-

доцев Москвы — 1:0 (0:0).

Матч провел Н. Петросян. Итак, в будущем сезоне авторзаводцы выступят в розыгрыше Кубка европейских чемпионов, а два призера: динамовцы Киева и Тбилиси — в Кубке УЕФА.

Самым результативным нападающим осеннего первенства страны стал футболист ленинградского «Зенита» Александр Маркин (13 мячей).

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ОСЕННЕГО ЧЕМПИОНАТА СССР

(все команды сыграли по 15 матчей):		В	Н	П	М	О
«Торпедо»	9	2	4	20-9	20	
«Динамо» (Киев)	6	6	3	22-16	18	
«Динамо» (Тбилиси)	6	5	4	16-12	17	
«Карпаты»	6	5	4	22-19	17	
«Зенит»	6	4	5	22-16	16	
«Динамо» (Москва)	7	2	6	15-13	16	
ЦСКА	5	5	5	21-16	15	
«Локомотив»	6	3	6	13-13	15	
«Черноморец»	7	1	7	14-20	15	
«Шахтер»	5	4	6	12-10	14	
«Крылья Советов»	5	4	6	12-15	14	
«Заря»	6	2	7	12-17	14	
«Днепр»	6	2	7	12-17	14	
«Арагат»	4	6	5	14-20	14	
«Спартак»	5	3	7	15-18	13	
«Динамо» (Минск)	2	4	9	10-21	8	

(Корр. ТАСС).

СОЛНЦЕ СКРЫЛОСЬ за горизонтом, легкое сумерки сгустились над Кызыл-Мажалыком. На улице Культуры, около дома 42 собираются вата аэрокосмических ребят. Вот в окнах дома вспыхнул свет и полились стройные звуки фортепиано. Один за другим ребята потянулись «на огонек». Старшие — послушать музыку, малыши — посмотреть на удивительную собачку — Ладю, исполняющую под музыку своеобразные собачьи «танцы». Кто-то приходит сюда поучиться, кто-то — показать свое умение, прислушаться к волшебным струнам гитары и клавишам пианино. Двери в этом доме для всех открыты, особенно для детей.

Живет здесь хорошая, дружная, здоровая и на редкость музыкальная семья — Таралло. Геннадий Васильевич — преподаватель музыкальной школы в Ак-Довураке по классу гитары. Тамара Ивановна работает в «Союзпечати». Трое детей школьники. Старший, Вась, — в девятом, Тани — в восьмом и Леночка — в четвертом классе. У всех троих много друзей, и в доме Таралло всегда весело.

— Дети все хорошие, и свои, и чужие, — говорит Геннадий Васильевич. — Сам рос в детстве, в большой ребятней семье и сейчас не представляю жизни без детей.

И в школе, и дома — всюду выдает Геннадий Васильевич своим маленьким друзьям, стремящимся познать тайны музыкального мира.

Не меньше любят детей и Тамара Ивановна — веселая, добрая женщина. Принимая в своем доме малышей, не боится, что испачкают пол, что надоедают расспросами. На все хватает у нее времени. Домашнее хозяйство, воспитание детей, кроме основной работы, — общественные нагрузки. Тамара Ивановна — член районного жевосовета и уже много лет подряд избирается депутатом поселкового Совета. Умеет помочь людям и словом, и делом. Есть у нее заветное увлечение — шахматы. Постоянно участвует Тамара Ивановна в шахматных турнирах. Была участницей и республиканских турниров среди женщин Тувы и занимала призовые места. Увлечение это не прошло. Всегда найдет Та-

мара Ивановна время, чтобы сыграть одну-другую партию.

А по вечерам, когда все семья собирается вместе, начинается музыкальный час. Комната наполняется чарующими звуками. В семье привыкли слушать и исполнять Чайковского, Баха, Глинка, Бетховена. Чаеком музыкальной семьи — взрослым и детям — полюбилась серьезная симфоническая музыка. Геннадий Васильевич приучил ребят слушать и любить ее. Часто в доме звучат детские песни.

В кругу семьи

СТРУНЫ ГИТАРЫ И СТРУНЫ ДУШИ

Перед началом исполнения Геннадий Васильевич передает короткое содержание произведения, в гости-ребятишки знают, о чем «говорит» музыка.

Подружка Тани Таралло — восьмиклассница Ирма Кыргыс в семье как родная. Она хорошо играет на пианино и часто участвует в семейных концертах. Крепкая дружба у девочки. Вместе разбирают трудные задачи, обсуждают прочитанные книги. Кстати, о книгах. Домашняя библиотека — богатство семьи Таралло. Подписные издания в нарядных переплетах служат не для праздного украшения комнаты. Они постоянные друзья и помощники детей и взрослых. Их уважают и берегут, читают, перечитывают, изучают.

Книги эти — не только достояние семьи. Им пользуются учителя, соседи и ребята. Каждый выбирает себе по вкусу и по возрасту подходящий томик, а их в библиотеке Таралло около тысячи. Обладатели этого книжного богатства не прочь его от друзей. И своим детям, и их друзьям прививают они любовь к чтению.

По вечерам и в праздничные дни в гостеприимном до-

ме, в поле, на Хемчик, положить рыбу, просто подышать вдоволь свежим воздухом луговых трав, осенней листвы или первого снега.

Осенью ездил за грибами, за ягодами, все своими руками заготовили на зиму. Родители приучают детей любить и уважать труд. В школе ребята учатся хорошо, хвалят учителя за привлекательность, за аккуратность и исполнительность. А дома все дела распланированы, и у каждого из детей есть свои обязанности. Тани прибирает комнаты, моет полы и готовит обеды. Надо сказать, что блины испечет, кашу сварит или приготовит борщ у Тани может поучиться иная взрослая хозяйка. Леночка ухаживает за животными. Телеком, собака, кошка — всех надо кормить, поспать за ними. Лена даже сама заплела своему воспитаннику. А Ладя — ее преданный друг. Леночка научила ее стоять на задних лапах, танцевать вальс и слушать команду. Лена разговаривает с собакой как с человеком.

Девочка очень любит отца. С какой нежностью, благодарит она его за аккомпанемент (Леночка играет на пианино, Геннадий Васильевич —

на гитаре). Музыкальные сцены в доме не редки. Взаимосвязь родителей и детей очевидна. Спокойный, вышутый и уверенный тон родителей передается детям. Дети послушны, потому что примером для них является отец и мать, которые пользуются большим уважением среди жителей Кызыл-Мажалыка и Ак-Довурака.

Много писем получает Геннадий Васильевич от бывших учеников. Вот строки из письма Гали М.: «У меня много работы и жалко до слез, что совсем нет свободного времени, но при всей моей занятости я часок, другой нахожу для гитары... А вот другое письмо, от Натальи В. ...Что делать? Нет преподавателя по классу гитары. Я так люблю этот инструмент, люблю эти звенящие струны. Спасибо, что вы научили меня любить и понимать музыку...»

Возвращаясь из рядов Советской Армии, многие ребята продолжают учиться в музыкальной школе.

Любовь к музыке, особенно к гитаре, привил Геннадий Васильевич и своему сыну — Вась. В прошлом году он успешно окончил музыкальную школу, но и сейчас не бросает занятий музыкой.

У Васи, как и у его сестер, имеются свои домашние обязанности, которые он выполняет охотно и добросовестно.

Своего первенца мы назвали в честь деда Василия Антоновича, — говорит Тамара Ивановна.

Подруга Василия Антоновича Таралло — отец Геннадий Васильевича — погиб во время Великой Отечественной войны в Калининской области. На открытии памятника погибшим воинам в г. Калинин по приглашению петербургской войны, сыновей брат Василия Антоновича, Петр Антонович. Он привез фотографии, вырезки из газет, альбом города Калинин и медальки земли с могилы брата и передатки Василия Антоновича.

Вась. Все это стало семейной реликвией и свято хранится. В семье постоянно живут воспоминания о боевых подвигах деда.

Вот так, на хороших людях примерах воспитываются сыновья Таралло своих детей, прививая им любовь к труду, к прекрасному, ко всему живому.

М. ФИЛИМОНОВА.

ПЕРВОПРОХОДЦЫ

Артисты-любители из удельского селения Красный Яр Приморского края приняли участие в съемках двухсерийного художественного фильма «Первопроходцы», который готовит к выпуску на экраны страны Киевская студия имени А. Довженко.

Картина рассказывает о переселении на Дальний Восток из западных районов страны крестьянских семей, об их участии в борьбе за становление Советов на Дальнем Востоке, о больших преобразованиях, которые производили на Тихоокеанском побережье страны за годы Советской власти.

Удальцы снимались в сценах, рассказывающих о их жизни, дружбе с русскими, украинскими и другими народами страны, заселявшими Дальний Восток, о прогрессивной роли переселенцев в сохранении и развитии культуры малых народностей. Выход фильма приурочен к 60-летию Великого Октября.

Л. СУББОТЕНКО, корр. ТАСС.

В КИНОТЕАТРАХ:

16 ноября
«НАПЫРАЛ»: «Алса здесь больше не живет» в 10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 17.00, 18.45, 20.30.
«ПОНЕРА»: Кинолуб «Светфор» в 10.50, 15.05, «Смелые люди» в 9.00, 16.45, «Народный роман» в 12.40 (удл.), 18.40 (удл.), 21.05.
«КАА-ХЕМ»: «Там вдали, за рекой» в 15.00, 20.30, «Вдохновение» в 16.50, «Тройная проверка» в 18.40.
«ВОСТОК»: Кинолуб «Светфор», «Кто ответит» в 10.30, «Земля Санникова» в 15.00, «Дикое сердце» в 16.50, 18.40, 20.30.
ДК «Енисей»: «Невероятные приключения итальянцев в России» в 20.30.
ДК «Геолог»: «В клешнях черного рака» в 19.00, 21.00 (удл.).
ДК «Мир»: «Канал» в 18.00, 20.00.

Трест столовых и ресторанов ПРОВОДИТ НАБОР

на индивидуально-практическое обучение профессиям поваров, класиров, продавцов мясной розницы. Выплачивается стипендия 72 рубля в месяц. Принимаются лица не моложе 18 лет. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 57, в отдел кадров, телефон 2-50-47.

Кызылский продторг ПРОВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

на индивидуально-практическое обучение профессиям продавцов — срок обучения 3 месяца, класиров — срок обучения 1 месяц. Ученикам выплачивается стипендия 54 рубля в месяц. Принимаются граждане не моложе 18 лет.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Октябрьская, 29, кабинет 11.

К сведению пассажиров:

С 17 ноября автобусы городских маршрутов № 4, 6, 10 от остановки «Восток» будут ходить по ул. Рабочая.

С 15 ноября городской автобусный маршрут № 11 начинается от остановки «Почта».

При Доме культуры «Геолог» ОРГАНИЗУЮТСЯ

фотокружок и водно-пешеходная туристская секция. Занятия проводятся ежедневно с 16 до 19 часов. Приглашаются лица не моложе 14 лет.

Кызылская объединенная техническая школа ДОСААФ ПРОВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР

на вечерние курсы поваров 3 класса, поваров 2 класса, шоферов-любителей. Начало занятий с 15 ноября.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 49, телефон 2-27-75.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

РСУ связи — шофера, экскаваторщика. Выплачивается 30-процентная надбавка за передвижной характер работ.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Комсомольская, 41, телефоны 2-24-07, 2-42-21.

Министерство социального обеспечения Тувинской АССР — секретаря-машинистку на временную работу.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 15, телефоны 2-31-11, 2-42-23, 2-20-08, 2-30-85.

Кызылская объединенная техническая школа ДОСААФ — комеданта, инструктора практического вождения машины, котегаров.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 49, телефон 2-27-75.

Тувинское СМУ «Сельэлектрострой» — электромонтеров, шоферов, трактористов. Выплачивается коэффициент 1,3 и 30-процентная надбавка за передвижной характер работ.

Тувинское республиканское правление общества глухих — старшего бухгалтера на правах главного, знающего промышленный учет, заведующего складом, мастера швейного цеха.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Промышленная, 9, квартира 110, телефон 2-51-42.

Трест «Тувинремстрой» — грузчиков, уборщицу, старшего бухгалтера-ревизора.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 155, в отдел кадров.

Трест столовых и ресторанов — поваров, буфетчиц, пров, конюшних работников, лиц, посупиц, гардерба, столяра, кладовщика, ученика, складов.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 155, в отдел кадров, телефон 2-50-47.

Тувинское управление го хозяйства — юриста, бухгалтера-ревизора, мистов.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Горная, 2-47-84.

Кызылский дошкольный детский дом — няню-ученицу. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Красная, 172.

Кызылский медальон — грузчиков, электромонтеров, электров, лесового, слесарей, котегаров, трактористов, машинистов, водителей, сантехников, электриков.

Доставка на работу в автомашину. Обращаться в отделение медкомбината, 2-37-57.

Кызылская школьная — ночных нянь, уборщиц, поваров. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Колхозная, 172.

Ясли № 22 — старшую сестру, няню, медсестру, питатель, прачку, стиральщицу. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Суворовская, 155, в отдел кадров.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Суворовская, 155, в отдел кадров.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Суворовская, 155, в отдел кадров.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Суворовская, 155, в отдел кадров.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Суворовская, 155, в отдел кадров.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Суворовская, 155, в отдел кадров.



16 ноября

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 9.30 «Кавказ». Документальный фильм. (Цв). 10.30 — «Страницы истории». В средневековом городе. 11.00 — «Мы знакомимся с природой». (Цв). 11.20 — В. Маяковский. «Кем быть?». (Цв). 11.45 — Фильм — детям.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 12.50 — 13.00 — Перерыв. 13.00 — Новости. 13.10 — Концерт артистов балета. (Цв). 13.25 — «Идея социалистического соревнования». 14.20 — Г. Гаушман. «Перед заходом солнца». Фильм-спектакль. Госу-

дарственного академического Малого театра СССР. (Цв). 17.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ 17.30 — Программа телевизионных документальных фильмов: «Рабочая гарантия», «Жить на земле». 18.20 — Телевизионный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 18.30 — «Экран приключений». Художественный фильм. 20.00 — Новости. ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ 20.15 — «Экран ТАИ». Пере-

дача. 20.30 — Документальный фильм. 20.40 — Теленовости на тувинском языке. 20.55 — Объявления.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 — «Играет Э. Грач». (Цв). 21.15 — «Этот вы можете». Концерт молодых артистов. (Цв). 22.20 — 22.30 — Перерыв. 22.30 — Концерт ансамбля песни и пляски Московского военного округа под управлением народного артиста РСФСР С. Бабаянова. (Цв). 23.00 — 23.30 — «Время». Информационная программа.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ШЕСТЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ