

**Фестиваль
народного
творчества**

A decorative graphic at the bottom of the page. It features a stylized treble clef on the left, a central figure of a person in traditional dress holding a long staff or instrument, and a stylized 'V' shape on the right. The background has vertical stripes.

МАСТЕРСТВУ — РАСТИ

Завершился второй тур Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся республики. Вручены дипломы, Почетные грамоты и премии, сказаны слова благодарности. По необходимо высказать и критические замечания и предложения.

С этой целью редакция предоставляет сегодня слово заместителю председателя жюри фестиваля, заслуженному работнику культуры Тувинской АССР Алексею Александровичу Панову.

Многое сделано санузлов в больницах города для улучшения медицинского обслуживания населения. Но немало еще в работе учреждений здравоохранения и упущений, насущных вопросов. В постановлении, принятом VII сессией городского Совета, намечены конкретные меры для устранения этих недостатков, для дальнейшего повышения качества медицинского обслуживания трудящихся Кызыла.

* * *

Депутаты Кызылского городского Совета заслушали также отчет постоянной комиссии по бюджетной комиссии Совета, с которым выступил ее председатель К. К. Сиенгрен, и информацию председателя исполкома горсовета Ш. Д. Нузара, о ходе выполнения решения сессии «О состоянии и мерах по улучшению благоустройства и озеленения города».

А. БОНИН

лей сыгты, картыра, хоомей. Почти от всех районов на фестивале были представлены солисты и ансамбли горлового пения. Многие из них выступили на высоком уровне. Жюри обращает внимание руково-
дителей ансамблей на со-
производящие инструменты,
чтобы полностью сохранить
национальный колорит, не
поднять горловое пение над
под аккомпанемент туви́нских
народных инструментов.

С удовольствием отмечает
жюри исполнительский рост
хоомистов — как солистов,
так и ансамблей, отдельных
исполнителей на баянзине
чагадане. Мастер Хоомук
Илмачан, народный уменец
Бай-Тайги, вместо традицион-
ных двух- или четырехструн-
ных баянзин изготовил трех-
струнный инструмент, что по-
зволило расширить диапазон
улучшить исполнительские
возможности. Однако боль-
шинство исполнителей на ту-
винских национальных музы-
кальных инструментах — о-

бного художности — недоста-
точно работают над совершен-
ствованием интонации и ре-
пертуаром. Ряд ансамбле-
вых музыкантов представил одно-
образный репертуар, сходный
по содержанию и манере по-
своения.

По-прежнему слабо были
представлены художественно-
театральные. В коллективных само-
деятельности ему, как и пре-
жде, не уделяется должного
внимания. Тематика произве-
дений, прочитанных со сцене,
фактически отсутствует.

**В ИНТЕРЕСАХ ДРУЖБЫ
И СОТРУДНИЧЕСТВА**

Возрожда культура костю
мирования, в большинстве
коллективов учтены нацио
нальные своеобразия одежд
цветовое разнообразие, по

ПОДВОДЯ ИТОГИ второй туры республиканского оргкомитет фестиваля его жюри отметил значительное повышение творческого уровня и активности конкурентов. Вместе с тем выявлено немало серьезных недостатков. Все еще приходится сталкиваться с фактами не требовательности к репертуру, особенно музыкальному

Республиканский Дом народного творчества слабо концентрирует, а методдиабет Министерства культуры недостаточно консультирует самодетельные коллективы в выборе произведений. Композитор республики создают мало произведений для художественной самодетельности, особенно для оркестров народных инструментов. Правильность составления концертных программ, представляемых на суд жюри, такова: надо уделять больше внимания, указывая как авторам музыки, так и слов, как фамилию исполнителя, так и е

Недостатки, выявленные в ходе второго тура фестивалей, должны послужить уроком на будущее, их важно учесть при подготовке к зональному смотру, при проведении тематических вечеров в сельских Домах культуры и клубов, о чем тов. перед заседанием, коллегам, концертном полевому

станы в период сельскохозяйственных работ. Все это будет способствовать творческому росту самостоятельных коллективов, успешной подготовке к знаменательной дате в жизни нашей страны - 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

творческих встреч состоялось на западах и новостройках, колхозах и студенческих аудиториях. Маршруты праздника дружбы пролегли через все районы республики.

С большим успехом прошли в Минске, Витебске, Гомеле выставки украинского изобразительного искусства (ТАСС).

НАРОДАМ АМЕРИКИ

ристов. Среди них видные борцы за дело рабочего класса и народа — Виктор Диас, который ко времени переломота был заместителем Генерального секретаря Компартии Чили, Марио Саморано, Хорхе Муньос и многие другие. Хунта страшился рост борьбы народных масс, их организованности.

Компартия Чили призвала народы Латинской Америки потребовать от своих правительств, чтобы они использовали эту систему для оказания помощи борющемуся чилийскому народу, для спасения

ПРОГРЕССА

Президиум правления ГКП призывает все демократические силы страны решительно противодействовать наступлению ХДС/ХСС на демократические права и свободы в ФРГ.

жители провести такое «совещание», считая жизненно важным продолжение тесных консультаций и сотрудничество между этими странами в решении широкого круга экономических проблем. В проинформировании президента, мы встречались для того, чтобы рассмотреть пути борьбы с кризисом. Существующие сейчас сложные проблемы настолько требуют новой встречи руководителей стран Запада.

ние среди которых были представлены малыми составами. Большинство из участников — молодые, увлеченная позой танца. Следует отметить исполнение танцевальных номеров коллективами Эраниского, Хову-Аксынского, Туранского, Тоора-Хезского Домов культуры и студентов.

Большим праздничным концертом «друзья», в котором выступили лучшие коллективы и солисты двух республик-сестер, закончился цикл литературы и искусства Украинской ССР в Белоруссии.

Десять дней над белорусской землей звенела крылатая украинская песня, вихрем врывался танец на сцене Дворцов и сельских клубов, в городах и селах ходили сердечные встречи давних и добрых друзей. Ставляри и шахтеры, нефтяники и хлеборобы, строители и химики, ученые и студенты — все трудящиеся республик сердечно принимали посланцев соевопей Украины.

Около 270 концертов

Кревали сотрудники научно-исследовательской лаборатории японского управления по рыболовству, пока не добиваясь необычайных свойств созданного ими продукта с настоящим мясом.

Раньше японцы почти не

**КРОКОДИЛЫ...
ПОД РИМОМ**

Р.И.М. Показавшая недавно по итальянскому телевидению серия фильмов о приключениях Тарзана вновь принесла здесь популярность этому популярному киногерою.

губернских мяса, но в последние 10—15 лет охотничья и багровых стаи постепенно изжились в их рацион. Однако из-за сокровищного роста цен на импортное мясо в последние два-три года многие охотники, любящие бифштексы, котлеты и рагу, вынуждены отказываться от своих

...привычек и переводить
на бешую рыбу. «Морская
оведина» позволит как-то раз-
ообрать из меня,

бассейн, в котором плавали
сто пятьдесят маленьких кро-
кодилов. Неподдалку полице-
ские обнаружили лабораторию

ризм, в которой, как они полагают, убивали кайманов для изготовления из их кожи дамских сумочек и прочих галантерейных изделий.

Хозяин этого «террариума» был весьма расстроен наложенным на его «питомцев» секвестром и заявил, что считает

Полиция начала расследование с целью выяснить, как же удалось предприимчивому сынову дель Гаудио везти из Италии такое количество

крокодилов.

(TACC).

АМФ ПНР.
ГОВЯДИНА ИЗ РЫБЫ
ТОКИО. Японские ученые
разработали технологию про-

