

БУЙНЫЕ КРАСКИ НААДЫМА

КОННЫЙ СПОРТ

Задолго до открытия конно-спортивных соревнований на ипподроме собрались тысячи горожан и гостей Кызыла. Музыка, шедшее солнце, яркие праздничные одежды артистов — бурлит, ликует наадым, славный предок тувинцев, славный предок тувинцев. Именно он, главный гость и хозяин, — высказывает судьи и пригласившие зрителей искусства наадымов и конских статей.

Это особая ответственность, открывая соревнования, министр сельского хозяйства республики И. Г. Лавриненко. На весь ипподром разнесся громкоговорителями имена почетных гостей праздника — члена совхоза имени XXII съезда КПСС Ч. Ч. Саат, доктор колхоза «Красный пахарь» Пий-Хемского района Н. А. Сургаковой, табунщика колхоза «Морен» Эрзинского района Б. Т. Лопсада, телятника совхоза имени 50-летия СССР А. А. Бушупе.

На центральных трибунах — руководители республик, знатные животноводы, орденосуды.

Сто коней должны доказать свою резвость и выносливость в шестнадцати заездах. Яркие флаги спортсменства «Урожай» плывут по главному конному параду участника, ведет который главный распорядитель на поле ипподрома ветеран В. И. Середкин. Нужно сразу отметить четкую организацию соревнований работниками Министерства сельского хозяйства Тувы. Начальник племеноблинения И. Е. Тур так сформировал заезды, что в каждом из них победа завоевывалась буквально на последних метрах. От этого соревнования только выиграла зрелищность. Сложено, оперативно работала судейская комиссия, возглавляющую которую заместитель министра В. Д. Куркутов.

Сигнальный колокол дает старт заезду — рысак, запряженный в легкое калачик, бежит 1600 метров. Колбала орловской породы Инда из совхоза «25 лет РККА» (наездник И. Боронов) первой через 2 минуты 15 секунд пересекла финишную ленту. В заезде на 2400 метров лидировал М. Жидов из совхоза «Ленинский путь» Каа-Хемского района, выступавший на жеребце Аккорд.

Голова в голову шли на стартовой прямой рысак Удар из совхоза «Ленинский путь» Каа-Хемского района (наездник И. Душляков) и серый мерин Реалый из опытной сельскохозяйственной станции (наездник М. Оюв). Нужно было видеть, какой бурный азарт эмоций зрителей вызвал этот финиш! Наверное, азарт бо-

льщики передали коням и наездникам — так неистово рвались они к победе.

Сенсацией рысистых бегах стал серый жеребец орловской породы Дагестан, недавно приобретенный совхозом «Красное знамя» Каа-Хемского района. На трудной дистанции 3200 метров он не знал себе равных. Уверенно вел его до самого финиша наездник Леонид Дакар. Его время — 4 минуты 51 секунда. Дагестан на 22 секунды опередил предыдущих соперников.

И все же самые острые минуты пришлось на древнее искусство скачек. Здесь тувинские наездники не знали себе равных.

Вот лан старт на 2400 метров. Повел скачки Анатолий Тюлюш из совхоза «Победа» на гнедом Орле. Но уже через круг на крутом повороте его обошел Николай Код из совхоза «Ленинский путь». Его Пугач и стал победителем заезда со временем 3 минуты 7 секунд.

Комментатор называет по радио цифру: 3 минуты 2 секунды — лучшее время на этой дистанции в соревнованиях конников 1974 года. А уже в следующем заезде бесстрашные судейские секундомеры отмечают сразу три результата: менее трех минут: наездники Т. Чам-оол на Василье из совхоза «Ленинский путь», С. Яндара (Веселый, опытный сельскохозяйственный наездник) и В. Дамыш-оол (Каракум, опытный сельскохозяйственный наездник). Растет мастерство конников, улучшаются спортивные качества лошадей — так отмечают знатоки на соревнованиях.

Резво взял старт на 3200 метров Кызыл-оол Кулга на карем коне из совхоза «Улуг-Хая». Только, наверное, слишком резво — обошел его Олег Дамба на сером Ветерке из совхоза «Свобода труда». Но и он недолго был лидером. Выдвинулся из основной группы гнедой Сунтук. Владимир Даш-оол из опытной сельскохозяйственной станции и закончил скачки с лучшим временем — 4 минуты 18 секунд. Такое же время показал на Сокоде Енхтор Орустук из колхоза «Путь к коммунизму».

На круг — 1600 метров — было два заезда. В первом со временем 2 минуты 11 секунд победителем вышел Аркадий Сарыч-оол из совхоза «Дружба». К стати, он скакал на своем рыжем Колчане без седла — так привычнее, пояснил потом парень! Во втором заезде еще быстрее — за 2 минуты 9 секунд — проскакал эту же дистанцию на гнедой Ракете Александр Яндара из

опытной сельскохозяйственной станции. Всего секунду оторвался ему Борис Норбу на гнедом Карате из колхоза «30 лет Октября» Каа-Хемского района. Но повел единственной девушкой, дояркой Кулауновской формы совхоза имени С. К. Тока Людмила Сандакпай — лошадей ее захрамала. И все же наездница увела домой приз обкома комсомола — фотоаппарат. За спортивное мужество!

Очень красивое зрелище — тройки! Их было четыре: из совхозов «Ленинский путь» и «Красное знамя», опытной сельскохозяйственной станции и сформированная буквально накануне тройка из колхоза «Путь к коммунизму» Каа-Хемского района. Последняя (кучер Голубов) и стала победителем на дистанции 1600 метров — 2 минуты 49 секунд.

Соревнования закончены. Вручены награды победителям. Хотелось бы отметить одну досадную недоработку в соревнованиях конников. Видно было, что в хозяйствах старательно подбирали лошадей, но руководители хозяйств, очевидно, забыли, что конные скачки и бега должны быть одними из ярких зрелищ наадыма. А наездники и жеребцы были одеты далеко не празднично. Как бы выглядели зрелищно то же скачки, если бы колхозные и совхозные конники были одеты в яркие национальные костюмы!

ХУРЕШ

Салыкчы вызвали на футбольное поле первую пару борцов — на стадионе «Хуреш» начались соревнования по национальной борьбе, без которых не обходится в Туве ни один праздник.

Из всех районов республики приехали в Кызыл самые сильные и ловкие атлеты, чтобы помериться мастерством и силой. Среди 64 претендентов на звание чемпиона наадыма — шоферы, строители, скотники, табунщики. У одних — звание мастера спорта РСФСР по национальной борьбе, у других — звание мастера спорта РСФСР по национальной борьбе, у третьих — звание мастера спорта РСФСР по национальной борьбе, у четвертых — звание мастера спорта РСФСР по национальной борьбе.

Среди салыкчы — секундантов — тоже немало бывших спортсменов. Доржу Чыргал-оол, заведующий Эрзинским районным отделом культуры, успешно боролся еще на праздновании двадцатилетия Советской Тувы. Тогда же участвовал в соревнованиях механика из Тоды Давана Аймаа. Сегодня они внимательно следят за выступлениями земляков — по три круга прошли эрзянец табунщик Сергей Бяадалий и бай-тайгисский учитель Александр Кулар. Однако, когда число претен-

дентов на победу дошло до восьмью борцов, среди них были только известные спортсмены. Тысячи болельщиков на переполненных трибунах наблюдают за ними, переживают, аплодируют за красивый атакующий прием и упорную оборону.

Максимально осторожны борцы, ведь один единственный промах может превратить путь к победе.

Механик совхоза «Свобода труда» Найдан-оол Доспан оказался сильнее своего земляка директора Шаганарской средней школы Суур-оола Ондара, неоднократного победителя республиканских соревнований, и вышел в полуфинал, где его соперником стал Олей-оол Ооржак, юриконсульт обкомпрофа. В другом полуфинале встретились председатель Овюрского районного комитета физкультуры Кара-оол Шагдыр и кызылчанин Дамыл Ооржак, неоднократный чемпион Тувы по национальной борьбе.

В хуреше нет деления спортсменов на весовые категории, по росту и весу Найдан-оол Доспан явно превосходил Олей-оола Ооржака, и хотя кызылский боец был активнее, ему не удалось поколебать равновесие силата из Чодуры.

Уверенно пришел к финалу Дамыл Ооржак. Шестидесяти два участника соревнований уже заняли места на трибунах, в центре внимания всех собравшихся — самые сильные и ловкие — Найдан-оол Доспан и Дамыл Ооржак (на втором энике). Минуту, вторую, третью стоят в центре поля борцы, крепко ухватив друг друга, затем — бросок,



Леонид Дакар с Дагестаном.



Победители хуреша 1976 года.

и победный «Танец орла» исполняет сильнейший, мастер спорта РСФСР Дамыл Ооржак. Награду победителя — алая чемпионская лента, диплом и магнитофон.

Добрых слов участников наадыма заслужили работники торговли. В дни праздни-

на повсюду — на ипподроме и в парке, на улицах и в стоянках Кызыла четко работало множество торговых точек.

Ю. ЕРФЕЕВ,
В. МЯЧИН,
наши корр.
Фото В. Чадамба и В. Шайфулина.



К победе!

НА УИСТУЮ ВОДУ

ОТДЕЛ ВЕДЕТ ГОР. КАРАГАННИКОВ

ЛЮБИТЕЛИ ПАРФЮМЕРИИ

Некоторые граждане считают, что из любого тяжелого положения, есть выход.

Сразу после открытия к привлаку парфюмерного отдела магазина № 55 Кызылского промторга идут посетители. Они чем-то неуловимо похожи друг на друга. Главная черта, которая их роднит, — большая компетентность в выборе товара. Есть, конечно, и начинающие.

Вот к привлаку приближается женщина в мягкой кофте, в кое-как повязанном платке. Она уже немалое. Взяла ее грустен и медленно скользит по полкам.

— Милая, — наконец обращается она к заведующей отделом Татьяне Николаевне Скворцовой, — есть ли у тебя тройной одеколон? В дорогу собралась, а он уж больно хорошо пахнет.

— Тройной нет.

— Тогда «Огуречный» одеколон.

Одеколон «Огуречный» в отделе есть, и женщина, сузив глаза в карман, исчезает. Но на ее месте уже стоит огромный детина с злым взглядом.

— Резнуля, мне резню во как нужна, — бастит он и проводит ребром грязной ладони по горлу. — Помогите, перхоть замучила.

Апробитет. Дегина тяжело вздыхает, и на заведующую обрушивается мощная волна злого перагара.

— Тогда одеколон.

— Он не помогает от перхоти, — говорит Татьяна Николаевна.

коласенна.

— А мне это... для ухода за кожей лица, — не моргнув глазом, паркует ранний посетитель и осторожно цупает сияния.

Потом приходит другое, спрашивают дословно «Бю-4» — экстракт хинной коры, одеколоны «Руслан», «Русский лес», «Светлана». Привел совершенно лысый дядя с красным носом и попросил хинную воду, очевидно, не зная, что она является средством для укрепления волос.

То, что описанные посетители берут дословно отнюдь не для ухода за кожей и волосами, продавцы магазина № 55 и других знают давно. Т. И. Скворцова, к примеру, однажды продала такой одеколон. Она написала крупными буквами объявление: «Одеколон и дословно на спирту продаются только с 11 часов». Не сколько любителей парфюмерии осторожно стали упрямиться продавцов нарушить это правило. А один начал скандалить и кричать, что «нет такого закона ограничивать продажу косметических средств».

— Пришлось прервать омут, — улыбается Татьяна Николаевна.

— Да, конечно, было бы смешно глядеть на этих людей, наивно пытающихся выдать себя за бескорыстных любителей парфюмерии, если бы это явление на поверку не оказалось очень грустным.

— Приблизительно третья часть алкоголиков, поступающих к нам на лечение, — рас-

скаживает главный врач республиканской психиатрической больницы Виктор Васильевич Подкорытов, — это люди, систематически употребляющие одеколоны, лосьоны, различные лекарства, настоянные на спирту.

— Часто таких людей привозят к нам в терапию с сильными отравлениями, — говорит врач Тамара Дмитриевна Кышан.

Настораживает то, что число таких людей растет. Мне показывали наркотичные доклады женщин, доставленных в больницу в день нашего разговора с тяжелыми отравлениями. Одну из них, мать троих детей, привезли из района. Пьяная, она добавила к изрядной дозе спиртного стакан уксусной эссенции.

Охмелелась одеколонами, лосьонами, тормозной жидкостью и тому подобным зельем, далекие от медицины люди не представляют, какому риску подвергают свою жизнь. К примеру, только в Кызыле от подобных отравлений ежегодно умирает 10—12 человек. Ведь, кроме спирта, косметические средства содержат эфирные масла, очень вредные для организма. Совсем недавно в больницу привезли 20-летнего жителя Кызыла С., отравившегося тройным одеколоном. Медработники терапию наложили запомнить случаи, который произошёл на одном из предприятий Тувы. Механизаторы, собиравшие только что привезший экскаватор иностранного производства, решили отведать жидкости, которая была прислана в комплекте. Трое из пяти человек сразу же, выпив одла, уалося састи, но и те на-сееда потеряли здоровье.

Вот так не смешно выглядит ранно посетители аптеки, любители косметики и прочих жидкостей на спирту. Что с ними делать, как предотвратить доступ к вредным для здоровья заменителям вина и водки — вопрос сложный, но решать его надо незамедлительно.

Е. КАРАГАННИКОВ.

ТВ

20 июля

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 10.05 — Концертный зал телезвезд «Орленок». (Цв.) 10.50 — «Если бы я был...» Мультифильм. (Цв.) 11.00 — Новости. 11.10 — Премьера телевизионного многосерийного спектакля «Мальчик со шпатель». 2-я серия. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

20.00 — «За рулем». Передача. 20.30 — Теленовости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.40 — «Человек и закон». 21.10 — Теленовости на ту-тинском языке. 21.25 — Объявления. 21.30 — «Шаги в будущее». Документальный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

21.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 23.00 — «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

9.00 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 10.05 — Концертный зал телезвезд «Орленок». (Цв.) 10.50 — «Если бы я был...» Мультифильм. (Цв.) 11.00 — Новости. 11.10 — Премьера телевизионного многосерийного спектакля «Мальчик со шпатель». 2-я серия. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. (Цв.) 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Творчество пародия». (Цв.) 18.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.)

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.50 — «Первый раз на эстраде». Фильм-кошпект.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 — На XXI летних Олимпийских играх. (Цв.) 15.00 — 15.10 — Передача. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — Играт А. Вахчиев и Е. Соронкина. В программе полонезы Ф. Шуберта. (Цв.) 15.50 — «Старший сын». Телевизионный художественный фильм.