



ДИНАСТИЯ СТРОИТЕЛЕЙ

Более двадцати лет назад приехал Нам-Сурин Донгак из Улуг-Хемского района в Хову-Аксу и начал строить кобальтовый комбинат. Трудился и на возведении жилых домов, других объектов.

Дети пошли по стопам отца. Старшие дочери Кара-Уруг и Наталья уже много лет трудятся отделочниками в СУ «Тувако-балстрой» и обе передовики производства. Кызыл-оол отслужил в армии, освоил несколько профессий: столяра, плотника, бетонщика, арматурщика, опалубщика. Валентина после окончания восьмилетней школы лет работала на стройках Хову-Аксы, в этом году поступила учиться в ГИТУ на штукатурку-малера. Хочет стать строителем и Сергей, ученик восьмого класса.

МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ

На Одуговской ферме совхоза «Тоора-Хем» свыше тысячи оленей и почти столько же оленят. Вот над ними и взяли летом шефство школьники, которые приезжали на каникулы к родителям.

Помогали отцу, заведующему фермой Барану Самбуевичу Чигитку, дочери Лора и Урана выкормить более семисот оленят. Помощь оказали родители Игорь и Мама Даргат, Гриша Сат, сестры Бурут, М. ОРТЕП.

Фото А. Монгуша.

Встреча с увлеченным человеком

МУДРАЯ НЕЖНОСТЬ

Мы ехали в командировку в Бай-Тайгу, но по пути заглянули в поселок Бижикит-Хай Барун-Хемчикского района. Целью нашего приезда было встретиться с Очуром Сасыковичем Хертеком, резчиком по дереву, поближе узнать этого, несомненно, талантливого народного художника, увидеть его новые работы и, конечно же, ознакомиться с дальнейшими творческими планами. Я не была знакома лично с Очуром Сасыковичем, однако с его произведениями мне довелось познакомиться на выставках народного творчества, проходивших в 1972—1973 годах в Кызыле. На этих выставках работ Очура Хертека было не очень много, но среди полеток из дерева других мастеров прикладного искусства они выделялись самобытностью, изяществом. Замечу, однако, что некоторые из них были подражательными — например, вырезанные из дерева объемные портреты Маркса и Ленина. Самой замечательной и трудоемкой из тех работ мне представляются шахматы, сделанные в национальном стиле и с большим мастерством. На Всесоюзной выставке народного творчества в Москве за эту работу автору присужден диплом I степени. С немалым мастерством выполнена работа «Обезьяны»: с юмором и изяществом переданы повадки, характер этих животных. В скульптуре «Три медведя» отмечается большая выразительность и интересная композиционная трактовка.

И вот мы в поселке Бижикит-Хай. Очур Сасыкович оказался очень интересным и обаятельным человеком. Степенно ссутая и занимая гостей разговором, он ввел нас в дом. Еще в прихожей поражает

обилие исходного материала: здесь и труднообрабатываемый кап (на рост на корнях и стволах деревьев), и куски разнообразных пород дерева. Некоторые работы уже начаты: из дерева проглядывают будущие изображения. В комнате на столе рядом с книгами по искусству, художественной литературе, газетам и журналами — несколько готовых деревянных скульптурок. Среди них выделяется очень изящная по форме и интересная по замыслу композиция «Овца с ягненок»: автор передает в ней прекрасное, возвышенное материнское чувство. Следующая работа, тоже небольшая, высотой около 15—16 см, изображает борцов. Она еще не совсем закончена, но сколько в ней ощущается динамика! Борцы яростно стараются перебороть друг друга. Одежды их развешены, косы (дедо, очевидно, происходит в старой Туве) разлетелись в стороны, и уже можно догадаться, кто будет победителем.

Показывая нам третью, очень маленькую и очень выразительную работу, Очур Хертек сказал:

— Над этой штучкой я работал немного, вышла она у меня совсем случайно. Мне много раз приходилось наблюдать, как рождаются ягнята, как они делают первые шаги — вот она у меня и получилась как бы сама собой.

Деревянная фигурка — прохотная, умещается на ладони: маленький живой комочек, только что появившийся на свет и еще не успевший как следует обсохнуть, растопырив ножки, пытается шагать.

В этих работах поражает прежде всего одухотворенность и какая-то мудрая нежность к живому в природе. К тому же,

в новых произведениях Очура Хертека утверждается индивидуальный творческий стиль художника.

Встреча с этим замечательным человеком, художником из народа, оставила в наших сердцах глубокое и сильное впечатление. Очень скромный, трудолюбивый, несмотря на большую семью (у него девять детей) и занятость по работе (он заведует нефтебазой), Очур Сасыкович много времени и сил отдал любимому делу, творческому вдохновению для которого черпает в общении с живой природой, в понимании ее красоты.

На вопрос, что побудило его заняться резьбой по дереву, мастер, немного подумав, ответил:

— Я не помню точно, с чего началось у меня увлечение деревом и что побудило заняться резьбой всерьез. В начале пятидесятых годов делал игрушки для детей, а потом и более серьезные работы, но по-настоящему взгляды на это только в последние годы.

— Очур Сасыкович, а почему вы не режете по камню? — Я считаю, что работать с камнем легче, да и резчиков по камню у нас в Туве много, а вот дерево — особый материал, он привлекает меня трудностью обработки, к тому же, и резчиков по дереву у нас теперь почти нет.

Промаясь с Очуром Сасыковичем Хертеком, мы пожелали ему доброго здоровья, успехов и пригласили принять участие в предстоящей выставке народного творчества, которая откроется в конце сентября этого года и будет посвящена 30-летию Советской Тувы, представить на нее новые работы.

Н. ИГНАТЬЕВА, методист республиканского Дома народного творчества.



Более четверти века провел за рулем Александр Иппо-кентьевич Архипов. Последние семь лет опытный водитель работает на Кызылском кирпичном заводе.

Ударник коммунистического труда Архипов пользуется в коллективе большим авторитетом. Его избрали председателем бытовой комиссии местного профсоюза. А когда на предприятии была создана группа народного контроля, Александру Иппо-кентьевичу доверили быть ее председателем.

Фото А. Зайцева.

ВОСПИТЫВАТЬ ХОРОШИЙ ВКУС

Я считаю своим долгом написать о том, что меня волнует. Да и не только меня, а всех моих сверстниц, матерей. У меня никогда не было своих детей, я воспитывала сына родной сестры. И думаю, что он у меня стал неплохим человеком и семейным. В нем был смысл моей жизни, я жила только для него, отдавая ему всю себя. Работала, хватало времени заниматься общественной деятельностью.

Сейчас, может быть, это происходит с возрастом, я стала предпринимать отношения к людям, особенно к молодежи. Посмотрю на некоторых прогуливающихся молодых людей — становится не по себе. Хотя и упрекают нас они в том, что мы были точно такими же.

Начну с одежды. Что и говорить — хорошо стали жить люди, одеваются. Но это не значит, что нужно одеваться безобразно. Говорят — мода. Ни в одном журнале мод я не видела, чтобы брюки у юной были неглаженными или карман пришит из другого материала да еще неаккуратно обшит кисточками или бахромой. Рубашки не застегивают, грудь открытая. И так одеваются не только юности,

но и девушки. Совсем недавно мне пришлось ехать в отъезд автобусом с девушкой лет шестнадцати. В черной мужской рубашке, завязанной на поясе, она выглядела безобразно. Когда ей сделали замечание, она улыбнулась и говорит: «А вам-то что? Это сейчас модно».

Часто можно видеть молодых людей, гуляющих по улице или в парке в нетвердом состоянии. Особенно в выходные дни. Или вать танцевальную шапку. Танцевать красиво и правильно редко кто умеет. И очень хорошо, что республиканский Дом народного творчества открыл студию современного балетного танца.

Иногда как-то можно оправдать молодых людей, так как в плохом воспитании их бывали повинны родители. Досмотр нужен не только к маленьким детям. Надо контролировать и взрослого сына, и дочь в том, как он одевается, с кем дружит, какие у него интересы. Я уверена, что вот такой неадекватный спрос принесет непоправимую пользу и детям, и обществу.

М. СЕМЕНОВА, медицинская сестра.

«ДИКИЕ» РЫНКИ

Возле магазина № 20 по улице Ленина идет бойкая торговля овощами. Товар — частный. Хозяин разложил его на фанерных ящиках, в ведре, а кто и прямо на земле. Ни у кого нет весов, опонны разложены на кучки, как называют их «башмаки»: малая, средняя и большая. Соответственно и цена. Дождь поливает товар, пыль садится на него...

«Диким» базаром можно назвать и около магазина № 13. Почему — допускаются там продажа овощей? Вещь едят у нас рынок, где в частной торговле предприниматели обременены требованиями и должны их соблюдать.

Город наш растет, и, видимо, возникла потребность открыть рынки в восточной и западной его частях.

Н. ПОЧЕКУТОВ.

МАТЕРИНСКОЕ СПАСИБО

Я работаю в Чаданском лесхозе сторожем. Муж умер, и я одна воспитываю пятерых детей. Приходится тяжело. А тут еще сынишка Мергон тяжело заболел. У меня не оставалось надежды на его выздоровление.

Поместил сына в детское туберкулезное отделение в Кызыле. И коллектив медиков, а особенно врач Татьяна Одумова Надакчи, сделали все, чтобы вернуть мальчика к жизни.

Может представить, как обрадовалась я. Мне трудно выразить словами то огромное признательное замечательным врачам и всему коллективу отделения. Огромное вам всем спасибо!

К. ТЮЛЮШ.

НЕ ПРИНОСЯТ ГАЗЕТ

Чооду Марты-оол выписал на этот год «Тувинскую правду», «ПIONEрскую правду» и «Крестьянку». В марте он уехал из Саматгалы, а к началу на подписку оставил мне, чтобы я перевела ее на свой адрес. Так и сделала.

«Тувинскую правду» мне приносят, а другую газету по журналу — нет. Обращалась к работникам узла связи, к самому начальнику тов. Кунуту — все без намека.

Об этом частном факте было бы и не писать. Но сейчас вновь проходит подписка на газеты. И если работники связи будут доставлять газеты и журналы, то разве смогут они эту кампанию провести корректно?

Р. САТ.

Тес-Хемский район.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

Нужен исторический фильм

С интересом прочитал я в «Тувинской правде» 25 августа о том, что в нашей республике работают свердловские киноматографисты и что будет художественный фильм о Туве. Бесспорно, нужная и хорошая книга, и фильмы о нашей молодой республике, о ее рабочем классе. Но мне бы хотелось вместе с предложением: по-моему, о Туве надо создать также и художественный фильм для кино и телевизионный на историческую тему. Ведь если мы хотим показать путь тувинского народа к новой жизни, никак нельзя обойти молчаливо его прошлое и героическую борьбу красных партизан за эту новую жизнь.

Я предлагаю на начать такой фильм картиной Белошарского боя, 55-летие которого отмечено 18 августа нынешнего года. Хорошо вооруженная двухтысячная армия белошарцев потеряла тогда крах от руки бойцов Красной партизанской армии Кравченко и Шетинкина. Я жил в то время в селе Уюке и хорошо помню, как оставил этой белой армии — сотни три полураздетых, потерявших воинский облик и боевой дух казаков — в паннике пробелевая через наше село. Есть фильм об армии Кравченко и Шетинкина, он называется «Ключевой фронт» и снимала его как раз Свердловская киностудия, но в том фильме далеко не все показано полно. А нам, жителям Советской Тувы, хотелось бы увидеть на экранах ее историческое прошлое, хотелось бы, чтобы искусство кино восприняло перед нами образы героических рабочих-крестьянских борцов, тех, кто влился в партизанскую армию в составе шести тувинских рот под командой Сергея Кузьмича Кочетова.

С. БЕЗЫЗВЕСТНЫХ, Кызыл.

Неуважение к зеленому другу

В Сарыг-Сепе, около протоки Енисей, хорошее место для отдыха. Здесь летом увидишь и взрослых, и детей: купаются, загорают.

Но беда заключается в том, что некоторые жители пускают сюда пастись скот.

Недалеко от этого места посажены сосны. Они хорошо прижились. Но и здесь пастись скот, и многие деревья уже погибли.

Меня возмущает такое варварское отношение к зеленому другу.

Н. КАШИРИН, Каа-Хемский район.

Каа-Хемский район.

Каа-Хемский район.

Каа-Хемский район.

Каа-Хемский район.

Каа-Хемский район.

Каа-Хемский район.

Каа-Хемский район.

Заброшенные клумбы

Я знакома со многими цветоводами-любителями. Каждый весной обмениваемся с ними клубнями и семенами. Хорошими цветоводами являются Г. Смоленцева, М. Сомова, А. Медведова, З. Тутатикова. Они с каждым годом увеличивают ассортимент цветов, многие искусно подготавливают клубни. Приусадебные участки у них летом превращаются в сказочные уголки.

В Кызыле много цветоводов-любителей. Но не все удачно подбирают тона цветов. Побоятся стены в кирпичный цвет и замечают, что стало чего-то не хватать. Дело в том, что цвет стен и цветов, где преобладают растения красного тона, слились, и эффект исчез. Следует рассаживать цветы так, чтобы они гармонизировали с цветом здания вокруг дома, окон, даже зелен в огороде. В темно-зеленом листе неважно, как выглядит темно-красный цветок. А стоит его заменить желтым, розовым, белым — и сразу на глазах происходит чудо.

Каждой весной на улицах города высасывается паласа цветов. Но надо заметить, что в этом году такая работа была проведена повсюду. Есть места, где два-три года назад были разбиты клумбы, а сейчас они пусты. Это, например, по улице Кочетова, недалеко от стрелочного театра. Ведь работы ведутся забором, а на клумбах можно было раньше весной посеять анютины глазки, иберис, ромашку или неприхотливую космею.

В последние годы в городе мал ассортимент цветов. Почему-то не сажают календулу

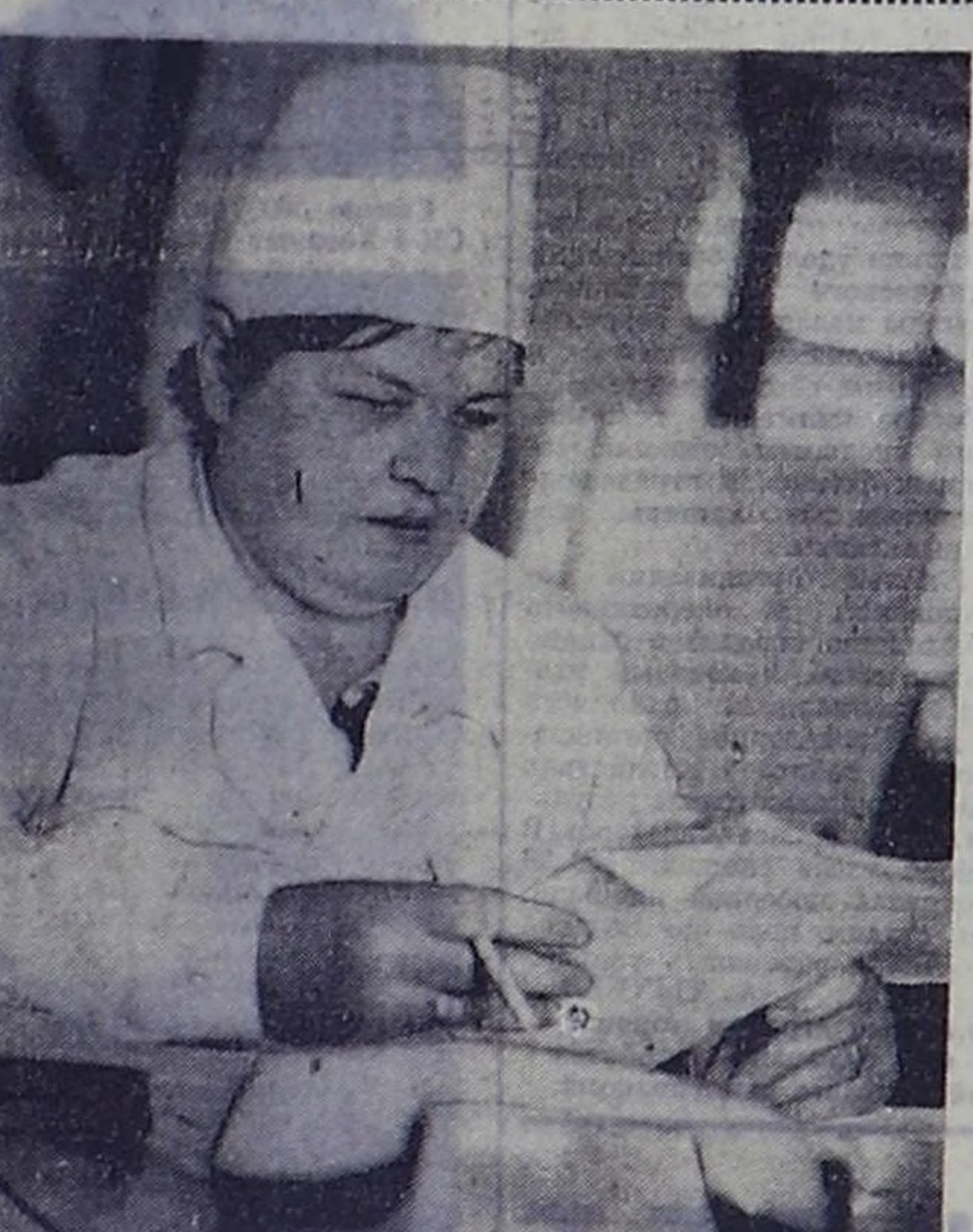
(ноготки), а она очень бы украсила улицы своим цветом. Да если еще вокруг клумбы сделать бордюр из коврика, флоксов, алысума.

Я предпочитаю многолетние цветы. За ними требуется меньше ухода, притом они с каждым годом укорожаются, разрастаются. Требуется их прореживание, а не подкашивание. Несколько лет я замечу, что у меня астры, алысум и другие зацветают на десять-двадцать дней раньше, чем высаженные рассадой. Почему бы для опыта не взять одну-две деленки в районе парка и не засеять их весной или осенью такими семенами, как астра, ноготки, иберис, анютины глазки, васильки, ромашка, колокольчик полевой — они прекрасно зимуют.

Может быть, ввести в практику избрание в больших домах групп по озеленению дворов. Около меня недалеко выстроили новый благоустроенный дом. Вокруг него можно посадить столько цветов! Но этого не сделано.

Цветы любят и взрослые, и дети. Моими частыми гостями бывают ребята. И сколько в их глазах радости и восторга, когда разрешится им сорвать облюбованный цветок. Довольные и радостные уходят они домой с цветами в руках.

К. МАРКОВА, цветовод.



Вера Васильевна Акихшина — старшая медицинская сестра детского соматического отделения № 1 Кызыла. Эту приветливую женщину уважают и работники отделения, и родители, с которыми она постоянно проводит беседы о профилактике детских заболеваний. Более 25 лет отдала она работе с детьми.

Вера Васильевна награждена значком «Победитель социалистического соревнования 1973 года».

На снимке: В. В. Акихшина.

Фото В. Савиных.

БЕСЕДЫ ВРАЧА ВСЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Профилактика травматизма — это резерв повышения производительности труда за счет снижения потерь трудоспособности.

Говоря о травме, следует знать, что в несчастном случае нет ничего случайного. Каждый из них — следствие ряда причин, большинство которых могло бы быть устранено.

В 1974 году в некоторых хозяйствах республики наметилась тенденция к увеличению травматизма. Каковы же его причины? В основном, они связаны с нарушением правил техники безопасности, недостаточным инструктажем работающих, отсутствием контроля со стороны администрации и нижеперечисленных работников.

Примеров немало. Так, в совхозе «Алдан-Мадар» из-за грубых нарушений правил эксплуатации и техники безопасности произошел несчастный случай от взрыва парового котла. В совхозе «Буренский» из-за нарушения правил техники безопасности

опасти погиб тракторист, заводивший трактор. Возрос травматизм в республиканском объединении «Сельхозтехника». В ряде совхозов Тувы травматизм связан с низкой трудовой дисциплиной.

В совхозах республики за прошедшее полугодие из-за несчастных случаев потеряно 1590 рабочих дней. Сейчас, в период напряженной уборочной страды, необходимо более активное включение в работу по профилактике сельскохозяйственного травматизма всех заинтересованных служб: технической инспекции, санитарно-эпидемиологической и лечебной, санитарного просвещения, общества Красного Креста, руководителей хозяйств, общественности.

Медицинские работники обязаны обучить рабочих само- и взаимопомощи при травмах. Заслуживают более глубокого изучения состояние здоровья и заболеваемость механизаторов, а также травматизм в связи с условиями труда.

Одним из важнейших факторов профилактики травматизма является техника безопасности, проводимая и контролируемая которой служит техническая инспекция. В настоящее время в 25 совхозах республики работают основанные нижеперечисленные

В эти горячие дни осенней страды, как правило, рабочий день механизаторов длится десять и более часов. Перегрузка, естественно, приводит к быстрому утомлению и снижению производительности труда.

Отсюда для повышения работоспособности людей, снижения заболеваемости и травматизма рабочих сельского хозяйства необходимо улучшение условий их труда. Это будет способствовать выполнению производственных планов в более короткие сроки и даст экономический эффект. Огромное значение имеет правильная организация отдыха и питания. Исполнение и перерывное питание вызывает быстрое утомление. А это — путь к травмам.

Одним из важнейших факторов профилактики травматизма является техника безопасности, проводимая и контролируемая которой служит техническая инспекция. В настоящее время в 25 совхозах республики работают основанные нижеперечисленные

Одним из важнейших факторов профилактики травматизма является техника безопасности, проводимая и контролируемая которой служит техническая инспекция. В настоящее время в 25 совхозах республики работают основанные нижеперечисленные

Одним из важнейших факторов профилактики травматизма является техника безопасности, проводимая и контролируемая которой служит техническая инспекция. В настоящее время в 25 совхозах республики работают основанные нижеперечисленные

равне труда и технике безопасности. А ведь совхозов в республике 35. Возникают определенные трудности в вопросе своевременного выявления нарушений требований охраны труда и техники безопасности. За год допущено 10 тысяч случаев к ответственности за нарушение правил техники безопасности и охраны труда привлечено девять должностных лиц.

Сейчас необходимо усилить разработку оздоровительных мероприятий, направленных к снижению травматизма в хозяйствах. Весьма целесообразно использовать для обмена передовым опытом хозяйства, где организация техники безопасности стоит на высоком уровне, и показывать травматизм, а также предприятия с наибольшим количеством травматизма, можно назвать управление хлебопродуктов, СМУ «Сельэлектрострой».

Производственное объединение совхозов совместно с обкомом профсоюза рабочих и

Сейчас необходимо усилить разработку оздоровительных мероприятий, направленных к снижению травматизма в хозяйствах. Весьма целесообразно использовать для обмена передовым опытом хозяйства, где организация техники безопасности стоит на высоком уровне, и показывать травматизм, а также предприятия с наибольшим количеством травматизма, можно назвать управление хлебопродуктов, СМУ «Сельэлектрострой».

Сейчас необходимо усилить разработку оздоровительных мероприятий, направленных к снижению травматизма в хозяйствах. Весьма целесообразно использовать для обмена передовым опытом хозяйства, где организация техники безопасности стоит на высоком уровне, и показывать травматизм, а также предприятия с наибольшим количеством травматизма, можно назвать управление хлебопродуктов, СМУ «Сельэлектрострой».

службах сельского хозяйства проведено определенную работу по выполнению постановления Совета Министров Тувинской АССР «О состоянии и мерах по улучшению охраны труда и техники безопасности на предприятиях республики». По этому вопросу были заслушаны совхозы «Хомчин», «Буренский», «Дружба», «25 лет РККА», «Ал-Дурут». В деле предупреждения сельскохозяйственного травматизма еще недостаточно используются народные контрольные органы, прокурорские санкции и др.

Главная задача в профилактике сельскохозяйственного травматизма — снижение в ближайшие время и полная ликвидация в дальнейшем несчастных случаев в сельскохозяйственном производстве. Решить ее — значит осуществить выполнение принципов Программы КПСС: «Все для человека, все на благо человека».

Г. ПРОКУДИНА, врач.

[illegible]