

Яковлевич поставил его четко, интересно, со знанием тувинского быта. Консультантом был сам автор пьесы. И зритель сопереживал с актерами все события, происходившие на сцене, потому что постановщик сумел правильно расставить конфликтные акценты в спектакле. Первая постановка и сама пьеса «Тонгур-оол», сыгранная 800 раз, вошли в дуновение ветра тувинского народа.

роси зашистской. Студийши вооружились стихами Маяковского, Пудкина, Лермонтова, Симонова, Шиняева, художественной прозой (открытки, рассказы) Эренбурга, Леонова, Паустовского, Фадеева, Шолохова, песнями советских композиторов, народных туvinских песнями. Иван Яковлев был мастером постановки театрализованных монтажей. Большим успехом у зрителей пользовались массовые представления «Житоводларат», «Все силы на разгром врага», «Партизаны». В «Правде» печатались пьесы «Русские люди» К. Симонова. Иван Яковлев взял ее в работу. Волнующий рассказ о том, как советские люди боролись за каждую пядь родной земли, ни студийщик, ни зритель не оставал равнодушными.

Война подходила к концу. В театральном училище полным ходом шли занятия. Педагог и режиссер Иван Яковлев учил порядку, преданности искусству, дисциплинированности своих студийцев. Следующей ступенью овладения актерским мастерством стал спектакль «Тонгур-рол» по пьесе Салчака Тока. Иван

1944 год для театрального училища был тоже необычным: Иваном Яковлевичем — был поставлен еще один важный для истории тувинского театра спектакль — «Хайран-бот» по пьесе В. Кок-оола. Теперь этот спектакль стал классическим, первая постановка выдержала тысячу представлений.

Пять лет плодотворного труда отдал сын русского народа режиссер Иван Яковлевич Исаков становлению тувинского театра. Все успехи называют его уважительно и с гордостью: наш башки (учитель).

Мы от всего сердца желаем нашему первому режиссеру здоровья и еще долгих лет жизни.

М. РАМАЗАНОВА,
заслуженная артистка
Тувинской АССР.

Звенкийский национальный округ — край охотников и оленеводов. Самый крупный оленеводческий совхоз здесь — «Байкинский». На его таежных просторах пасутся многотысячные стада.

На снимке: один из лучших пастухов совхоза Геннадий Симонович.

Фото А. Полякова.
(Фотохроника ТАСС).

«Только дотронулся до ша-
бы, я тебе руки оторву!» —
прорычал, подбегая к точке
вбрасывания, известный дра-
чу из «Филадельфии флайерс»
Флетт. Он повернул свое ос-
каленное, злое лицо к новичку
«Торонто Мейпл лифс» Хам-

марстрему. Но швед только чертыхнулся на своем родном языке и... провел шайбу в ворота. После этого Хаммарстрем пытался протиснуть к

Интервью

берет читатель

тесто... Какое это облегчение: не ходить по магазинам в магазин, не простаивать в очереди. Купил бы все здесь, приехал домой, быстро приготовил ужин. Больше бы времени осталось, чтобы почитать книжку дочке, проверить выполнение уроков сыном, посмотреть телевизор.

Мечтают эти женщины и о лучшей организации продажи таких товаров, как ковры, мебель, посуда.

Старший инспектор по кадрам М. Ариштаева поделилась своими представлениями:

— Я часто пользуюсь услугами лотка, который находится в магазине № 20. Но продавать здесь продаются очень некуские, одно тесто.

Мне хочется продолжить ее мысль о недостатках в торговом обслуживании населения.

О неразумности размещения некоторых магазинов.

В районе рынка несколько магазинов торгуют овощами, зато молоком и молочной продукцией — ни один.

А теперь немного о неурядицах в работе учреждений культуры. Слово секретарю нашего предприятия Л. Васильевой: — В кинотеатре «Найбарал» шел фильм «Мачеха». Билеты было трудно достать, но вот они у меня в руках, сейчас в 17 часов. Приходим на свои места — 27 и 28 в 14 ряду, а люди заняты: дважды были проданы билеты. Настроение было испорчено. Причем, такое в нашем лучшем кинотеатре случается нередко.

А еще женщины комбината ждали бы, чтобы улучшилась работа прачечных, особенно самообслуживания на улице Комсомольской. Чтобы нас приветливо и быстро обслужили в парикмахерских. Короче, развивалась бы совершенствовалась служба быта. Чтобы она, наконец, превратилась в службу настоящего хорошего настроения.

Т. СКАКОВА,
работница комбината
«Стоялетья».

на борту, ударили клюшкой, но он дал одному сопернику сдачи, сам определил нападение

Александра Васильевна всем женщинам семьи. Вязать умеют дочь Галина Ивановна, ее дочери Ольга, Зинаида и Людмила. Все кочуточки, что носят впучки Александры Васильевны, они связали сами.

Интересно, что Галина Ивановна делает записи в тетради о том или ином рисунке, а сама Александра Васильевна все образцы держит в памяти. Она показала мне кочуточку, на которой племелени кисти рябины. Трудно было поверить, что такой рисунок можно связать руками. В этой семье более сотни образцов вязки. И

«ОЗЕРО» В

Полтысич рыб «поселилось» в аквариумах душайбница Евгения Емельяновича Кошеля.

Полторное царство разма-
стается в 15 аквариумах на
120 литров каждый. Населено
это «озеро» рыбами многих
пород. Здесь обитают и ярко-

ние было удивительно слышать, что Александра Васильевна не считала это своей заслугой, а хвалила сестру Татьяну:

— Вот у нее есть чему поучиться. У нее две внуки, внук, она даже пальтики им вяжет, платья, колготки...

Татьяна Васильевна Кирдеева тоже живет в Кызыле, работает.

Золотые руки у этих людей. И замечательно, что своими секретами они щедро делятся с людьми, передают свое искусство детям и внукам.

К. МАРКОВА.

КВАРТИРА

красные меченосцы, и черные, словно уголь, моллинезии. Но больше всего гулли-ковровых, тигровых и других разновидностей. Это удивительно красивая рыбка привлекает своей необыкновенной яркостью.

(Корр. ТАСС).

ШКОЛА ЛЕСНОЙ СКУЛЬПТУРЫ

ДК «Энергетик»: «Мраморный дом» в 12.00, «Дело Пестрых» в 16.00, 18.00.

21 января

«НАИВРАЛ»: «Владимир Ульянов», «Песин говорит с Америкой» в 14.30 (зад. хроникер), «Любовь Яровая» в 9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45

«ПИОНЕР»: Киносоробник в 19.30, «Балтийск» в 10.40

14.55, «Я — Шаповалов Т. П.» в 12.30 (кул.), 16.45, 18.45 (кул.), 21.00

«КАА-ХЕМ»: «Сердце матери» в 15.00, «Голубой лезв» в 16.50, 18.40, 20.30 (кул.)

«ВОСТОК»: «Камельский куранты» в 15.00, «Будни уголовного розыска» в 16.50, 18.40, 20.30

ДК «Енисей»: «Мраморный дом» в 16.00, 18.00, 20.00

ДК «Энергетик»: «Чернышухарь» в 18.00, 20.00

Недавно Белорусское общество охраны природы организовало секцию мастеров лесной скульптуры. И вот уже первый успех: молодой коллектив удостоен диплома первой степени ВДНХ СССР.

...В секцию, которая названа

«Природа и фантазия», вступили любители резьбы по дереву.

В кусках дерева, наростах, корягах умельцы стремятся подметить оригинальное. Многие фигур и композиций вообще не касается резец.

Н. ДЕЛЕНКОВСКИЙ,
корр. ТАСС.

21.35 — Объявление
21.40 — «Минута»
Короткометраж.
21.50—23.10 — «
Художественны

Зам. ред.
В. П. Филин

ПРИГЛАШАЮТ НА

СКОРО СМОТРИТЕ
на экранах кинотеатров

Ясли-сад № 13 — ночную няню, прачку, сестру-воспитательницу.
Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Трудовая, 4, т. 46-17.

Тувинская
контора Госб
ра-строителя,
проектно-смет
щей.

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Кызылское грузовое АТП — электрика по обслуживанию силовых сетей, мотористов, автоэлектриков.

Тувинское ух
ного хозяйства
бухгалтера в
лесхоз. Кварт

г. Кызыл, правый берег Енисея, пер. Набережный, 1, отдел кадров.

Тувинский авторемонтный

Обращаться г.
г. Кызыл, ул.
Ресмежколхоз
женера-строит

завод — токарей, фрезеровщи-
ка, шлифовщиков, расточников,
блоков, электросварщика, слесарей на ремонт ходовой части,
автобусов, медника, слесарей,
жестянщиков на ремонт авто-

Обращаться
г. Кызыл, ул.
лефон 26-93.

**ЛЮБОВЬ
ЯРОВАЯ**

фургонов, инженеров или техников на должности контрольных мастеров сборочного и монтажного участков, механиков

низации трестов «Автомобильный завод», «Бульдозерный завод», «Дозеры С-100». Обращаться 2

Производство киностудии «Детфилм»

паросилового хозяйства, ипж-
нера по снабжению матери-
лами, грузчиков в отдел сна-
жения, штукатуров-маляров.

54-28, проезд
до остано
«Стройдеталь» К
Спецмагазин
ки — бухгалт

Типография управления по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Тувинской АССР
ТС 00035. Заказ № 17. Тираж 22173. 2 усл. печ. л. (г. Кызыл, ул. Шетинкина и Кравченко, 1).

Производство киностудии «Ленфильм».