

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Орган Тувинского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Тувинской АССР

(8945) Воскресенье, 23 июня 1974 года

ГОД ИЗДАНИЯ 50-й

Цена 2 коп.

ЖЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

МАСТЕРА КРАСОТЫ

Сельщиков за своевременное и высококачественное проведение сева яровых.

По 30-40 процентов надбавки к окладу за отличную работу на севопосеве получили работники совхоза «Красный Кан-оол» Сергей Якименко, Виктор Сиваев, Чолдак-оол Семис-оол, Сергей Якименко, Филипп Чолдак-оол, Тюлюш Кан-оол и другие.

Сейчас лучшие механизаторы совхоза готовятся к уборочной страде — ремонту техники.

В. КЛИМОВ.

А. Софронова «Тайна саркофага», постановку которой осуществил молодой режиссер Кадар-оол Сагды.

Особенно понравился психическим зрителям дебют выпускников Кызылского училища искусств — молодых артистов театра Полины Кырдыкчиной и Ивана Берманских, а также игра актрисы Людмилы Гомов.

С. АНСЕР.

сорок мест каждый, комплекс спортивных сооружений, столовая — все это, рассказывает секретарь парткома комбината «Туваэлектростанция» Дмитрий Михайлович Савиных, построено на средства предприятия. На них первые группы пионеров — детей добоитчиков асбеста — прибыли в свои «владения».

Наш корр.

Недостатка в заказах нет. Пухляк кроличья ушанка, теплая и красивая, радует глаз, тем более, что и стоит она недорого. Реализовано таких шапок за полмесяца на 250 рублей.

Коллектив Эрзинского райбыткомбината идет всегда навстречу потребностям населения, осваивая все новые виды бытовых услуг. Поэтому и результаты работы у него хорошие. По итогам первого квартала текущего года этот коллектив занял второе место в республике. План пяти месяцев он тоже перевыполнил и оказал бытовые услуги сверх задания на 2,400 рублей.

В. ПЕТРОВА.

Учебно-производственный комбинат Министерства бытового обслуживания работает уже четвертый год. За это время коллектив комбината подготовил более двухсот специалистов быта.

Богатый опыт работы у мастеров производственного обучения — парикмахера-модельера Н. В. Фелюшевой, закройщицы-универсала М. Т. Тутыниной, технолога швейного производства Н. Т. Клячкиной и других наставников будущих специалистов.

Учебно-производственный комбинат дает учащимся хорошую подготовку. Многие из его выпускников считаются одними из лучших работников в своих коллективах.

Хорошо отзывались клиенты о дамском мастере парикмахерской г. Кызыла Галине Тутыниной. Она — недавняя выпускница учебно-производственного комбината, а уже признанный мастер, работающий уювчелю, с фантазией. Ее коллегия Людмила Карнаухова трудится в парикмахерской Шаганарского РБК и тоже доставляет своим клиентам много радости, делая их красивыми.

Одной из лучших работниц в коллективе Кызылского ателье «Чечек» считается закройщица Алла Сергина. С уважением относятся к ней работники по работе и к Кларе Дигин, закройщице швейного цеха Чаданского райбытком-

бината. Эти девушки тоже закончили курс учебно-производственного комбината, в совершенстве знают свою работу, хорошо с ней справляются.

В настоящее время здесь проводится набор на курсы закройщиц-универсалов по пошиву верхней одежды и легкого платья. В дирекцию приходят девушки с направлениями райбыткомбинатов. Им предоставляется общежитие, выплачивается стипендия. Через год учащиеся получают дипломы и раздвигаются по своим местам работы. Служба быта получит новое, хорошее пополнение.

В. СЕРГИЕНКО.



Фото В. Савиных.

Знакомьтесь: помощник мастера бригады швей-мотористки Кызылского швейкомбината Татьяна Денисова. Большим уважением пользуется комсомолка в коллективе предприятия. И не только за отличное знание технологии швейного производства, добросовестное отношение к порученному делу. Принципиальность у молодого помощника мастера удачно со-

четаются со справедливостью, требовательностью — с готовностью прийти на помощь товарищу по труду. Не случайно рабочий коллектив оказал комсомолке высокое доверие, избрав ее депутатом в Кызылский городской Совет. Комсомолка Денисова находит время и для заочной учебы в техникуме.

Фото В. Савиных.

С комсомольским задором

В совхозе «Советская Тува» идет месячник по вывозке удобрений на поля. Активное участие в нем приняло комсомольское звено, которым руководит Валентина Опкуд. В звено семь молодых трактористов. Парни и девушки работают за комсомольским задором, но зная усталость, ежедневно перевыполняют норму в полтора раза.

Хороший пример в труде показывают комсорг, лучший механизатор хозяйства В. Опкуд и молодой коммунист Койунмай Кадары-оол.

С. ОЮН.

дет месячник вспашки паров и вывозки удобрений

НЕВОЖНАЯ ТИШИНА В СЫН-ЧУРЭЭ

В Дзун-Хемчикском районе под угрозой срыва план вспашки паров

и когда привезет его — не знаем.

Сами они ничего не могут предпринять, чтобы обеспечить их горючим. Не могут даже сообщить об этом руководителям хозяйства, так как от села не менее сорока километров и связи с ним у механизаторов никакой нет. А у них и другие обнаружались нужды: нет воды (до ближайшего водоема десятки километров), накануне вечером кончился хлеб.

В нашей беседе в конторе колхоза председатель правления Ш. Д. Мирин подчеркнул, что принимаются все меры к тому, чтобы ускорить вспашку паров, на гусеничных тракторах работают по два механизатора. Но, мягко говоря, Монгуш Дарымаевич оказался просто не в курсе дел. Трактористы Тас Куулар и Кадар-оол Куулар недоуменно пожали плечами:

— Нет, работаем мы без сменщиков... пояснили они.

И о выработке своей они ничего не знают, потому что никто не учитывает их труд. Ни о каком соревновании нет и разговора, оно просто не организовано. Люди живут оторванными от села: ни газет, ни радио у них нет. Их доверие к этому и был их по устроению. Нотуют в заблужде, захлещенной и грязной, сияет прямо на полу.

Все это своими глазами увидел и подбегавший в тот

над к механизаторам секретарь партганизации колхоза М. Ш. Монгуш. Он вполне справедливо был строг в разговоре с главным агрономом из-за плохой организации работы пахотной бригады. Но, скажем прямо, ему, вожаку колхозных коммунистов, надлежало бы раньше видеть это, поправить специалистов, помочь ему. И главным образом в разъяснении людям важности их задач, организовать соревнование.

...С половины дня и до самого вечера так и не сдвинулись с места тракторы в Сынь-Чурээ, стоявшие с пустыми баками. Ничто не нарушило в тот день злосчастной тишины. К 83 гектарам, возлжающим в колхозе паров, не прибавилось предостойной паппы. А пахать предстояло немало: более 2200 гектаров.

БЮРО райкома КПСС и исполком райсовета сочла необходимым усилить к тому, чтобы повысить темпы зачета паров и вывозки удобрений. В хозяйства направленные члены партийного актива и специалисты для оказания помощи в организации работ, готовились обсуждению вопроса об ускорении вспашки паров и вывозки удобрений. Именно об ускорении, ибо время уходит, а земля не простит промедления.

В. ФИЛИППОВ, наш спец. корр.



Фото В. Савиных.

Посещение выставки «Кормопроизводство-74» руководителями партии и правительства

В Москве, на ВДНХ, продолжается работа открывающейся 10 июня международной выставки «Кормопроизводство-74», приуроченная к XII Международному конгрессу по кормоводству.

21 июня эту выставку посетили товарищи Л. И. Брежнев, А. П. Кирilenko, Ф. Д. Кулаков, Н. В. Подгорный, М. А. Суслнов, А. Н. Шеленин, Д. Ф. Устинов, В. И. Долгих. Вместе с ними были заместители Председателя Совета Министров СССР В. Н. Новиков, З. Н. Нурисев, ответственные работники ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

Руководители партии и правительства осматривали экспозицию Советского Союза, на которой показаны новейшие

конструкции машин для заготовки и переработки кормов, новые типы машин и оборудования для кормопроизводства, представленные странами социалистического сотрудничества, а также рядом фирм Австрии, Бельгии, Италии, США, Франции и других стран.

Пояснения давали председатели Всесоюзного объединения «Союзсельхозтехника» Совета Министров СССР А. А. Ежеский, министр машиностроения для животноводства и кормопроизводства К. Н. Беляев, первый заместитель министра сельского хозяйства СССР Л. И. Хитрун, представители заводов и фирм. (ТАСС).

ВОЗВРАЩЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

21 июня в Москву из Софии возвратилась советская делегация во главе с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, принимавшая участие в XXVIII юбилейной сессии Совета Экономической Взаимопомощи.

В состав делегации входили секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусев, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, В. А. Кириллин, М. А. Лесенко, министры СССР В. Ф. Гарбузов, Л. А. Костандов, П. С. Непорожний, К. Н. Руднев, А. И. Шокин, первый замести-

тель министра внешней торговли М. Р. Кузнецов, заместитель министра иностранных дел СССР Н. Н. Родионов, первый заместитель постоянного представителя СССР в СЭВ В. Н. Титов.

На Внуковском аэродроме делегацию встречали товарищи Ю. В. Андропов, А. А. Громыко, К. Т. Маунов, И. В. Капотов, заместитель Председателя Совета Министров СССР, министры СССР и другие.

Среди встречавших находились временный поверенный в делах Болгарии в Советском Союзе К. Атанасов. (ТАСС).

новости РОДИНЫ

Орловский опыт — всем городам

ОРЕЛ. Как соорудить жилье дома ритмично, хорошего качества? На этот вопрос отвечали участники заключившегося сегодня в Орле Всесоюзного совещания-семинара. Они отметили, что необходимо так организовать строительный процесс, чтобы четко, в едином ритме работали заказчики, проектировщики, строители.

Подтверждение этого — передовая практика ряда городов. В Москве, например, где ежегодно вводится более пяти миллионов квадратных метров жилья, ежеквартально выполняется четверть годового плана. Поучительна так называемая «орловская непрерывка» — система комплексного непрерывного планирования и поэтажного строительства.

В Орле при обычной материально-технической базе, без дополнительных затрат создан и четко действует настоящий строительный конвейер. Экономический эффект от внедрения «непрерывки» за два года составил около миллиона рублей.

По размаху и масштабам капитального строительства Советский Союз занимает первое место в мире. «XXIV съезд партии подчеркнул, что долгосрочная ориентация хозяйственного развития страны», — говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев на соб-

рании избирателей Бауманского округа Москвы, — будет определяться курсом на дальнейшее существенное повышение благосостояния трудящихся... Эта принципиальная установка партии будет строго выдерживаться. Одно из главных звеньев в решении этой задачи — реконструкция и застройка городов.

Вот почему так важно совершенствовать строительное дело, внедрять все новое и передовое, повышать эффективность капитальных вложений.

Всесоюзное совещание-семинар выработало практические рекомендации, в которых признают необходимым распространить орловский опыт по всем городам и районам страны.

Новое

В микромире

ДУБНА. Измерить мельчайшую элементарную частицу мезонидания — пи-мезон — такую поистине фантастическую задачу удалось решить физикам Дубны и Лос-Анжелеса. Попытки непосредственно определить радиус мельчайшей субатомной частицы были предприняты впервые, сообщил директор лаборатории физики высоких энергий Объединенного института ядерных исследований член-корреспондент АН СССР А. М. Балдин. Для этого сложную электронную аппаратуру, регистрировавшую миллионы столкновений ядерных частиц, установили на единой линии электроно-вычислительной машины. Затем данные были обработаны на больших ЭВМ в ОИИ и в Калифорнийском университете в Лос-Анжелесе.

В результате эксперимента установилось, что радиус пи-мезона равен 0,78 триллион-

ной доли миллиметра. Таким образом, физики получили в свое распоряжение важные данные для глубокого понимания фундаментальных законов, действующих в микромире.

В состав группы физиков Объединенного института, проводившей эксперимент, входили ученые СССР, Польши и Румынии. Исследования велись на самом мощном в стране ускорителе в Серпухове.

Домна-миллионер

ЧЕРЕПОВЕЦ. Четвертая домна Череповецкого металлургического завода сегодня выпалила миллионную с начала года тонну чугуна. Этот рубеж достигнут на две недели раньше прошлогоднего. Производство металла на агрегате возросло на 75 тысяч тонн. Пять тысяч тонн на них сверхплановые. Среднесуточное производство металла на печи превышает ее проектную мощность.

На домне за последние время внедрены десятки технических усовершенствований. В их числе также высокоэффективные, как комбинированное охлаждение, усовершенствованная сортировка сырья и топлива перед их подачей в агрегат. Механизация на горне позволила перевести домну на ускоренный график работы с пятнадцатую выпущенную чугуна в сутки.

Как боевую программу действий восприняли домненники генеральной дирекции Череповецкого металлургического завода ЦК КПСС Л. И. Брежнев на предвыборном собрании избирателей Бауманского округа Москвы. Они решили в этом году превзойти проектную мощность своего агрегата более чем на четверть миллион тонн чугуна. (ТАСС).

ПАМЯТИ ПАВШИХ

Прошло тридцать три года с того дня, когда фашистская Германия вероломно напала на нашу страну.

Многие соотечественники поколений, но советские люди, все честные люди земли не забудут 22 июня 1941 года. Никогда не забудут потому, что слишком много пришлось пережить нашему народу, слишком большими были жертвы, понесенные им. Но как бы тяжело ни было, первое в мире государство рабочих и крестьян выстояло, ибо оно в суровые годы превратилось в единый боевой лагерь. На защиту Родины, на священную войну с германскими фашистами поднялись все, кто мог держать в руках оружие. И наш народ, руководимый Коммунистической партией, не дрогнув, не согласившись, не покорился захватчикам, он победил, выполнив свой высокий интернациональный долг перед человечеством.

Неуязвимой доблестью покорила себя советские солдаты, многие из которых живут и трудятся в нашей республике. Миллионы наших воинов вынесены на своих плечах основные тяготы войны. Горечь неудач, холод и жару, бессонные ночи, страхи, огонь, дым сражений — все преодолели советский солдат ради победы. Но многим суждено было остаться на полях сражений. О них, сложивших головы в годы Великой Отечественной войны, мы, живые, будем помнить до конца дней своих, и священную эту память будут хранить наши дети и последующие поколения.

Им, не вернувшимся с жестоких полей битв, был посвящен митинг пионеров Кызыла, который состоялся вчера. В восемь часов утра у обелиска воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, выстроились, чтобы почтить память мальчиков и девочек в красных галстуках. В почетном карауле у обелиска закрепили воины Кызылского гарнизона.

Открыл митинг работников горноспасательной Виктор Сергеевич Кашев. — Кто пережил вторую мировую войну, тот никогда не забудет об исключительной роли Советского Союза в битве за свободу народов, о его жертвах, о героизме его армии, — сказал он. — Тот не забудет, что борьба и жертвы Советского Союза спасли от фашизма все человечество. Дорогой ценой нам досталась победа, почти в каждый дом не вернулись наши отцы, братья, матери и сестры. Наш святой долг — помнить о них и добиваться, чтобы у нас войны никогда не угрожали советским людям.

Затем методист Дома пионеров Капитолина Сергеевна Шульгина представила слово Н. М. Сухинину, Николаю Михайловичу — участнику Великой Отечественной войны, кавалеру многих орденов и медалей. Он оборонил Москву, сра-

жался за Сталинград, освобождал Варшаву, штурмовал Кенигсберг, дошел до Берлина, и ему было о чем рассказать юному поколению...

Минутой молчания и трогательным залпом почтили память погибших пионеров и воинов. После этого В. С. Кашев зачитал пионером приказ Кызылского городского военного комиссара. В нем, в частности, говорится: «Размышляя о всех участниках Великой Отечественной войны, матерей и отцов, потерявших в войну сыновей и дочерей. Провести с участниками войны встречи, записать воспоминания каждого ветерана войны и труда, окружить их вниманием и заботой, размять могилы участников гражданской и Великой Отечественной войны, взять над ними шефство. Собрать материал «Тува в годы Великой Отечественной войны».

«Тува — фронт», «Наши земляки — Герои Советского Союза». Еще много других мероприятий предстоит провести пионерам Кызыла и республике — участникам Всесоюзной военно-спортивной игры «Зарница». Немало им сделано, но впереди у ребят новые задачи, девиз которых — «Никто не забыт и ничто не забыто».

В. ТИМОФЕЕВ.

На снимке: митинг пионеров Кызыла. Выступает участник Великой Отечественной войны Н. М. Сухинин.

Фото В. Савиных.



В Бай-Тайге.

Рис. Ю. Курского.

„Семнадцать мгновений...“ Вячеслава Тихонова

Свыше 200 миллионов телезрителей нашей страны посмотрели 12 серий телевизионного художественного фильма «Семнадцать мгновений весны». Картина широко вышла на зарубежный экран. Она с успехом демонстрируется в социалистических странах. Корреспондент АПН Всесоюзной Марьян встретился с исполнителем главной роли — резидента советской разведки в фашистской Германии Штирлицем — известным киноактером Вячеславом Тихоновым и взял у него интервью.

— Вячеслав Васильевич, ваше появление в образе Штирлица для многих зрителей явилось неожиданностью. Чем вызвано обращение, в общем-то, и новой для нас теме?

— Из всего обилия ролей, нам, актерам, предлагаемых, на которые мы пробуемся, из того малого числа из них, на которые нас утверждали (таковы уж законы кинематографа), почти каждый артист всегда мечтает сыграть роль именно патристического, романтического плана, как, в частности, роль разведчика. И актеры, как правило, готовы к этому.

За 25 лет моей работы в кино было несколько попыток подойти к этой теме. Помню, например, такая маленькая попытка в картине «Жаңа», где я играл фотоского разведчика.

По большому же счету создать образ героя этой профессии не доводилось. Первая возможность возникла лишь за два года до начала съемок «Семнадцати мгновений весны». А предосторожия ее таковы.

Несколько лет назад и жил по соседству с одним человеком. Мы дружили семьями. Через некоторое время мне стало известно, что это не обычный человек, а крупный советский разведчик, недавно «ворушившийся из одной капиталистической страны. Там он выполнял сложнейшие задания по разоблачению подрывных действий империалистических кругов, направленных против лагеря социализма, был раскрыт и осужден на 30 лет.

Обостренное внимание к разведчику, настоящему разведчику, с которым можно поговорить, которому можно задать вопросы, просто, по человечески, понятно каждому, а тут такое еще и актерский интерес и нешуток к явлению, способному питать творчество. Часто я доводился встречаться с подобными людьми! И вот судьба столкнула меня с ним. Да, мы дружили, но перейти к вопросу, перейти к прямому разговору на эту тему мне что-то мешало. Казало, я вторгнусь в какую-то область, в которую вторгаться не следует.

Оставалось терпеливо ждать, когда он сам сочтет нужным что-либо рассказать. Оставалось простое общение с этим человеком, наблюдение за ним: что это такое — советский разведчик, проживающий долгие годы, десятилетия за рубежом и бывший нашим резидентом? Повторяю, с такой личностью и столкнулся впервые, и мне хотелось хотя бы до конца поблизости к нему, узнать, чем он живет, чем интересуется, что любит, что он за человек вообще.

И вот, видимо, эта моя подспудная работа в таком плане и привнесла плоды в дальнейшее (тогда еще об образе Штирлица не было и речи).

— Ваше общение со своим будущим героем было, несомненно, на протяжении десятилетий, все же достаточно тесным. Открыли ли вы в нем что-то для себя как актера? Что показалось вам самым важным и в то же время типичным его характера?

— Что я открыл себе в нем? Что это человек обыкновенный. Абсолютно обыкновенный человек. Встретившись с ним на улице, вы никогда не подумали бы — вот идет разведчик. Естественно, если бы так подумали, он был бы плохим разведчиком, а это было бы величайшим провалом. Но в то же время он был совершенно необыкновенным. За недолгое время знакомства с ним (к сожалению, он очень скоро умер) я понял, что он уникален по своему внутреннему обаянию, внутреннему духовному таланту, что ли. Он знал несколько языков. Жил на чужбине, занимаясь в тяжелейшей работе, он продолжал изучать языки других стран. Его рассказы о себе раскрывали мне в нем прежде всего не професси-

тельно вне игры сложного клубка разворачивающихся в фильме событий. Но их присутствие оказалось необходимым, чтобы сделать по образу Штирлица несколько мазочек чисто человеческих.

— А воспоминания, рассказы того человека? Разве они не помогли вам в поисках этих... мазочек? Может быть, что-то конкретное, взятое из бесед с ним, использовано в фильме?

— Один из его рассказов, который в свое время очень меня взволновал, я передал Леоновой. Ее он тоже рассказывал. Мы решили его использовать. Речь идет о сцене с женой. В действительности это было несколько иначе. Встреча тогда состоялась в нейтральной стране. Когда мой друг рассказывал об этом, на глазах у него были слезы. Он как бы запоем перекладывал то минутой и, будучи, безусловно, мучительнейшим человеком, плакал.

Мы решили сыграть этот эпизод, но сделать так, чтобы из встречи проходила не ледяная, а на глазах у людей. Они не только не могут улыбнуться, обнять друг друга, но и подать виду, что знакомы. На экране это усиливает нашу концепцию образа.

— В этой картине мы необычно часто и долго молчим. Даже специалисты труднее вспомнить, подобно и в практике звукового кино. И в эти минуты начинается «говорить» ваше кино. На мой взгляд, это тоже «мазочки» и довольно существенные.

— Многие товарищи говорили мне: «Слушай, как же ты снимаешь? Смоди, у тебя здесь молочки набегут, у тебя морщины здесь...» Я отвечал им: «А это хорошо. Молодых людей играть я больше не собираюсь. Простите, но новое поколение актеров. Молодые должны играть молча. Тут не театр. В кино обманывать нельзя ни в чем. Я перехожу на свои роли. И то, что у меня есть «своя биография в лице», как принято у нас говорить, это, наверное, только поможет мне сыграть их». Все, что было до сих пор, начиная с «Молодой гвардии», все, что я видел в детстве, — все вдруг слилось воедино и потребовалось для того, чтобы разобраться в роли Штирлица и сыграть его.

Работа у нас, прямо скажем, была трудной. Длительная она около трех лет. Ну а сейчас, когда картина дважды показана по телевизору, идет за рубежом, в том числе в социалистических странах, жизнь лично у меня, признаться, стала не легче. Поэтому что, во-первых, я потерял свое имя — Вячеслав Тихонов. Я теперь уже Штирлиц — пикну да дешесья.

Были, вероятно, и какие-то трудности, со Штирцем мне экран? Может быть, даже забавные?

— И смешные в том числе. Вот вам одна из них. В школах провели опрос: какой любимый герой из романа «Бойна и мир». Одна девочка ответила: «Наташа Ростова».

— «Хорошо», — спросила ее, — а почему именно Наташа? — «Она посидела длинные красивые платья». — «А еще почему?» — «Она ведь тапала с самим Штирлицем!» Видите, довелось мне играть и Андрея Болконского, и Штирлица. Вот вам результат: а сам Штирлицем!

А вот другой случай. В декане в моей квартире с утра стали раздаваться звонки. Меня поздравляли. Я никак не мог понять — с чем? «С праздником!» — «Какой праздник? Откуда говорят?» Отвечал: «Из Комитета...»

«Батюшки, ну бросьте разыгрывать! У нас комитет есть кинематографический... Какой праздник?» — «Нет, знаете, Вячеслав Васильевич, вас беспокоит из Комитета государственной безопасности. Мы вас поздравляем. Сегодня годовщина образования Всесоюзной чрезвычайной Комиссии». И вот весь этот день мне звонили из КГБ и поздравляли. А вечером я был на торжественном приеме, выступал там и сказал, что был на одно мгновение, хотя бы на одно мгновение хочется считать их праздник своим. И это было правдой.

В. МАРЬЯН, корреспондент АПН.

ПЕРВЫЙ ТЕЛЕФОН В ШУШЕНСКОМ

Как-то раз довелось шушенскому крестьянину Ивану Яковлевичу Кайревичу зайти в Манусинский музей. Там-то он и увидел, как сотрудник музея разговаривал с кем-то, прижав к уху черную трубку. Повторяя, положил ее на подставку с двумя выключателями. Это был один из первых телефонов, установленных летом 1898 года в Манусинске.

В Шушенском, в доме Кайревича, жил политический — польский социал-демократ И. П. Промисский. Частенько заглядывал к нему и Владимир Ильич Ленин, отбывавший сибирскую ссылку. В раз-

говорах речь заходила и о технических новинках. Владимир Ильич говорил, что недалеко то время, когда телефонные аппараты появятся и в самом Шушенском. Крестьяне, зачастую отсутствующие при разговорах, только недоверчиво усмехались.

Прошли годы. В марте 1920 года в Шушенском был расквартирован Армянский полк Красной Армии. В доме Кайревича поселились телефоны. Им предстояло проложить линию в соседнее село Каптырево для связи со своим подразделением. Телефонный кабель помогали про-

кладывать шушенские крестьяне.

Первый звонок раздался в доме Кайревича. Возвратившись из поездки попросил разрешения послушать разговор. Ему передал трубку.

— Да, Владимир Ильич был прав, когда говорил, что и в Шушенском телефон будет, — сказал Иван Яковлевич собравшимся в доме красноармейцам.

Дом крестьянина Ивана Яковлевича Кайревича, где впервые в Шушенском был установлен телефон, сохранился. В 1969 году он передан на территорию Государст-

венного мемориального музея-заповедника «Сибирская ссылка В. И. Ленина». В доме Кайревича экспонируется обстановка, в которой жил политический деятель Промисский и материалы, относящиеся к революционной деятельности соратников Ленина по «Союзу борьбы за освобождение рабочего класса» — Глеба Максимилиановича Кржижковского, Василия Васильевича Старкова, Анатолия Александровича Ванеева.

Е. ВЛАДИМИРОВ, краевед.

ХОТЯ ПИСЬМО И НЕ ОПУБЛИКОВАНО

ЗРИТЕЛИ БУДУТ ДОВОЛЬНЫ

Письмо с просьбой обратить внимание на кинообслуживание жителей города Чадына прислал в редакцию В. А. Абросимов.

«Если захотел пойти в кино, — писал он, — только не поспешите, а посмотрите, а лучше еще и почитайте, что пишут о плохой работе кинотеатра «40 лет ВЛКСМ» поступили в районном комитете. После случаев неправомерного афиширования фильмов «Золото» и «Корова Российской империи» работникам кинотеатра и директору Даун-Хемингвай районной киносети А. И. Немкову были сделаны замечания. Рассматривался вопрос об улучшении кинообслуживания населения на заседании бюро райкома КПСС. Был принят ряд мер для наведения чистоты и порядка в кинотеатре. В настоящее время принимаются меры к улучшению качества показа».

Сейчас кинофотокорреспондент района и в частности, работники кинотеатра «40 лет ВЛКСМ» стараются работать лучше, — сказал первый секретарь райкома КПСС. — Надеюсь, что зрители будут довольны.

Сейчас кинофотокорреспондент района и в частности, работники кинотеатра «40 лет ВЛКСМ» стараются работать лучше, — сказал первый секретарь райкома КПСС. — Надеюсь, что зрители будут довольны.

Спартакиада России: певые чемпионы

ЧЕЛЯБИНСК, 21 июня. (Корр. ТАСС). Старинная русская игра — городки — равные других вышла на финиш шестой летней Спартакиады народов Российской Федерации.

Лучший результат — 125 бит на 90 фигур — показали сразу трое: горьковчане Ва-

сильный Большаков, Юрий Архипов и Николай Мулюкин из Московской области. Согласно положению, победителем считается тот, кто затратил меньше бит на 60 фигур. Так, чемпионом спартакиады был объявлен Юрий Архипов, Большаков — второй и Мулюкин — третий.

Вспомогательный персонал. Однако пьяных и беспорядочных в зале кинотеатра не было, воле кинотеатра патрулировали народные дружинники.

В беседе с нашим корреспондентом первый секретарь Даун-Хемингвай районной киносети А. И. Немков подтвердил, что сигналы о плохой работе кинотеатра «40 лет ВЛКСМ» поступили в районном комитете. После случаев неправомерного афиширования фильмов «Золото» и «Корова Российской империи» работникам кинотеатра и директору Даун-Хемингвай районной киносети А. И. Немкову были сделаны замечания. Рассматривался вопрос об улучшении кинообслуживания населения на заседании бюро райкома КПСС. Был принят ряд мер для наведения чистоты и порядка в кинотеатре. В настоящее время принимаются меры к улучшению качества показа».

Сейчас кинофотокорреспондент района и в частности, работники кинотеатра «40 лет ВЛКСМ» стараются работать лучше, — сказал первый секретарь райкома КПСС. — Надеюсь, что зрители будут довольны.

Сейчас кинофотокорреспондент района и в частности, работники кинотеатра «40 лет ВЛКСМ» стараются работать лучше, — сказал первый секретарь райкома КПСС. — Надеюсь, что зрители будут довольны.

Сейчас кинофотокорреспондент района и в частности, работники кинотеатра «40 лет ВЛКСМ» стараются работать лучше, — сказал первый секретарь райкома КПСС. — Надеюсь, что зрители будут довольны.

Сейчас кинофотокорреспондент района и в частности, работники кинотеатра «40 лет ВЛКСМ» стараются работать лучше, — сказал первый секретарь райкома КПСС. — Надеюсь, что зрители будут довольны.

В кинотеатрах:

23 июня
«НАЙРАЛ»: «Большой трамплин» в 9.30, 11.00, «Разговор на равных» в 12.30, «С тобой и без тебя» в 13.40, 15.25, 17.40, 19.00, 20.45 (удл.).

«ПНОНЕР»: «Красный агит» в 9.25, 10.55, 12.25, 13.55, 15.25, «Сенсация лесных парков» в 16.55 (удл.), 17.20, 21.45.

«КАА-ХЕМ»: «Сказка о попе и работнике его Балде» в 11.20, 13.40, «Пусть говорят» в 15.00, 18.40, «Самозванец с гитарой» в 16.50, 20.30.

«ВОСТОК»: «Золушка» в 11.00, 13.00, «Третий» в 15.00, 16.50, 18.40, 20.30.

«ЛЕНИН»: «С весельем и отчаянием» в 13.00, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30.

«БЕЛЫЙ»: «Судебное заседание: забудь» в 18.30, 20.30.

«Энергетик»: «Сатурн и Вака-Вака» в 12.00, «Возраст любви» в 18.00, 20.00.

24 июня
«НАЙРАЛ»: «Водопад» в 10.00, 11.45, 13.30, 15.15, 17.00, 18.45, 20.30 (удл.).

«ПНОНЕР»: «Вниманье, чужаки!» в 9.00, 10.40, 12.20, «Последние каннибалы» в 14.00, 15.25, «С тобой и без тебя» в 17.40, 19.00 (удл.), 21.20.

«КАА-ХЕМ»: «Сказка о попе и работнике его Балде» в 11.00, 13.00, 14.40, 16.20, 18.00, 19.40, 21.20.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Кызылский трест столовых и ресторанов — поваров, буфетчиков, кассиров, продавцов мелкой розницы, лоточников, кухонных работников, посудников, уборщиц, кассирующую, пивоваров в кафе «Аля», фактуровщиков в столовую № 4, калекторов, электриков, сантехников, рабочих, грузчиков, кассиров для работы в кассе парка и по продаже кондитерских и мучных изделий, соевых, газированной воды, лива (приглашаются лица обеих полов и пенсионеры).

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 57, в отдел кадров, телефон 50-47.

«Санэлектрон» — газодомкрат, сварщик, слесарь-сантехник, электриков, мастера-электрика, прораба по сантехнике.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Энергетиков, 3, телефон 42-65.

Тувинское СМУ «Сельэлектрострой» — шоферов, автокранов, трактористов, электромонтажников, электрослесарей.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Оюна Курсыди, 8, телефоны 20-81, 42-31.

Ремжелезнодорожник — секретаря-машиниста, шофера. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Рабочая, 9 а.

АТК Милкилкохоза — феров, автослесарей, электриков, слесарей-механиков, автогрейдеров, слесарей, начальников слесарей. Ремонтные работы выполняются бесплатно.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 107, в отдел кадров.

Кызыльская школа № 8 — секретаря — делопроизводителя.

Кызыльская нефтебаза — сарая АЗС, счетовода, буфетчицу, на Шагонарской нефтебазе — главного буфетчицу (квартиры обеспечены).

Управление механика № 14 — машинистов: автонов, экскаваторов, комбайнов, компрессоров, подъемников, слесарей-ремонтников, слесарей-путейников, агрегатчиков по ремонту топливной техники, слесарей, токарей.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Промышленная, 3, телефоны 22-80, 42-31.

Газетный выхаживатель в неделю.

В ПРОГРАММЕ — ЯН СИБЕЛИУ

Выступления по телевидению симфонического оркестра Комитета по телевидению и радиовещанию стали уже традицией и пользуются большой популярностью у любителей музыки.

Недавно прозвучали пьесы для двух фаготов и первая часть Первой симфонии финского композитора Я. Сибелиуса (дирижер Р. Ахметзянов). Дуэт фаготов — В. Кендиль и В. Бабаков, исполнивший несколько небольших пьес, оставил приятное впечатление. Произведения прозвучали свежо, оригинально.

Первая часть симфонии — новая серьезная работа оркестра. (Несколько ранее телезрители познакомились с финальной частью этой симфонии. Сейчас в работе находят-

ся 2-я и 3-я части). Сам факт обращения к крупному произведению талантливого финского композитора, а также преодоление возникших трудностей заслуживают внимания и положительной оценки. Подобные произведения не только расширяют кругозор слушателей, знакомят их с выдающимися произведениями других национальных культур, но и способствуют развитию самого оркестра, углублению его профессионализма. Отсюда и то, что музыкальная культура Тувы не замыкается в свои национальные рамки, что она воспитывает своих слушателей на лучших произведениях всех музыкальных культур. Так, в репертуаре оркестра, кроме тувинских симфониче-

ских произведений, симфония Моцарта соль минор, симфоническая музыка Вагнера и ряд других, менее крупных произведений национальных композиторов.

Возвращаясь к звучанию вдохновенно-напряженной лирики Сибелиуса было бы странно слушателю достаточно искренне и убедительно.

Ряд недостатков, касающихся формы в целом, а также отдельных исполнительских моментов, вероятно, будут устранены в дальнейшем. Кроме того, учитывая сложность начальной части работы, как над симфоническими, так и над симфоническими, высшим напором вообще, хочется пожелать успехов дирижеру и оркестру, большего стремления к творческой ра-

боте и большей ответственности за подобные выступления.

Плохо и то, что работники телевидения допустили серьезные ошибки в постановке оркестра. Даже в больших городах, с более высокими техническими возможностями, на каждом филармоническом концерте есть промахи, объяснимые историей адажио, вольным стилем, вольным стилем, вольным стилем. В этом же концерте подобная характеристика была просто необходима. Д. В. Сибелиус, а не Ф. Шопен, я думаю, не был бы доволен.

В. СИБИРИЦКИЙ, педагог Кызылского училища искусств.

Фестиваль «Северное сияние»

В городах и селах Тувинской области начался фестиваль искусств «Северное сияние». Его открыл Урагский драматический театр.

Программа фестиваля разнообразна. Перед зрителем, буровиками, лесоводом, артистами театра Ленинград, Дагестан, Рязань. Будут организованы передвижные художественные выставки, книжные выставки (ТАС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 июня

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 12.00 — Программа передач. 12.05 — Новости. 12.10 — Чистое телевидение. 12.40 — Чистое телевидение. 13.40 — «Музыкальный клуб». 14.10 — «Особый взгляд».

24 июня

ПОКАЗЫВАЕТ КИЗЫЛ 19.30 — Коммунальный музей. 19.55 — Для детей. 20.00 — Клуб. 20.05 — Для детей. 20.10 — Клуб. 20.15 — Для детей. 20.20 — Клуб. 20.25 — Для детей. 20.30 — Клуб. 20.35 — Для детей. 20.40 — Клуб. 20.45 — Для детей. 20.50 — Клуб. 20.55 — Для детей. 21.00 — Клуб. 21.05 — Для детей. 21.10 — Клуб. 21.15 — Для детей. 21.20 — Клуб. 21.25 — Для детей. 21.30 — Клуб. 21.35 — Для детей. 21.40 — Клуб. 21.45 — Для детей. 21.50 — Клуб. 21.55 — Для детей. 22.00 — Клуб. 22.05 — Для детей. 22.10 — Клуб. 22.15 — Для детей. 22.20 — Клуб. 22.25 — Для детей. 22.30 — Клуб. 22.35 — Для детей. 22.40 — Клуб. 22.45 — Для детей. 22.50 — Клуб. 22.55 — Для детей. 23.00 — Клуб. 23.05 — Для детей. 23.10 — Клуб. 23.15 — Для детей. 23.20 — Клуб. 23.25 — Для детей. 23.30 — Клуб. 23.35 — Для детей. 23.40 — Клуб. 23.45 — Для детей. 23.50 — Клуб. 23.55 — Для детей. 24.00 — Клуб. 24.05 — Для детей. 24.10 — Клуб. 24.15 — Для детей. 24.20 — Клуб. 24.25 — Для детей. 24.30 — Клуб. 24.35 — Для детей. 24.40 — Клуб. 24.45 — Для детей. 24.50 — Клуб. 24.55 — Для детей. 25.00 — Клуб. 25.05 — Для детей. 25.10 — Клуб. 25.15 — Для детей. 25.20 — Клуб. 25.25 — Для детей. 25.30 — Клуб. 25.35 — Для детей. 25.40 — Клуб. 25.45 — Для детей. 25.50 — Клуб. 25.55 — Для детей. 26.00 — Клуб. 26.05 — Для детей. 26.10 — Клуб. 26.15 — Для детей. 26.20 — Клуб. 26.25 — Для детей. 26.30 — Клуб. 26.35 — Для детей. 26.40 — Клуб. 26.45 — Для детей. 26.50 — Клуб. 26.55 — Для детей. 27.00 — Клуб. 27.05 — Для детей. 27.10 — Клуб. 27.15 — Для детей. 27.20 — Клуб. 27.25 — Для детей. 27.30 — Клуб. 27.35 — Для детей. 27.40 — Клуб. 27.45 — Для детей. 27.50 — Клуб. 27.55 — Для детей. 28.00 — Клуб. 28.05 — Для детей. 28.10 — Клуб. 28.15 — Для детей. 28.20 — Клуб. 28.25 — Для детей. 28.30 — Клуб. 28.35 — Для детей. 28.40 — Клуб. 28.45 — Для детей. 28.50 — Клуб. 28.55 — Для детей. 29.00 — Клуб. 29.05 — Для детей. 29.10 — Клуб. 29.15 — Для детей. 29.20 — Клуб. 29.25 — Для детей. 29.30 — Клуб. 29.35 — Для детей. 29.40 — Клуб. 29.45 — Для детей. 29.50 — Клуб. 29.55 — Для детей. 30.00 — Клуб. 30.05 — Для детей. 30.10 — Клуб. 30.15 — Для детей. 30.20 — Клуб. 30.25 — Для детей. 30.30 — Клуб. 30.35 — Для детей. 30.40 — Клуб. 30.45 — Для детей. 30.50 — Клуб. 30.55 — Для детей. 31.00 — Клуб. 31.05 — Для детей. 31.10 — Клуб. 31.15 — Для детей. 31.20 — Клуб. 31.25 — Для детей. 31.30 — Клуб. 31.35 — Для детей. 31.40 — Клуб. 31.45 — Для детей. 31.50 — Клуб. 31.55 — Для детей. 32.00 — Клуб. 32.05 — Для детей. 32.10 — Клуб. 32.15 — Для детей. 32.20 — Клуб. 32.25 — Для детей. 32.30 — Клуб. 32.35 — Для детей. 32.40 — Клуб. 32.45 — Для детей. 32.50 — Клуб. 32.55 — Для детей. 33.00 — Клуб. 33.05 — Для детей. 33.10 — Клуб. 33.15 — Для детей. 33.20 — Клуб. 33.25 — Для детей. 33.30 — Клуб. 33.35 — Для детей. 33.40 — Клуб. 33.45 — Для детей. 33.50 — Клуб. 33.55 — Для детей. 34.00 — Клуб. 34.05 — Для детей. 34.10 — Клуб. 34.15 — Для детей. 34.20 — Клуб. 34.25 — Для детей. 34.30 — Клуб. 34.35 — Для детей. 34.40 — Клуб. 34.45 — Для детей. 34.50 — Клуб. 34.55 — Для детей. 35.00 — Клуб. 35.05 — Для детей. 35.10 — Клуб. 35.15 — Для детей. 35.20 — Клуб. 35.25 — Для детей. 35.30 — Клуб. 35.35 — Для детей. 35.40 — Клуб. 35.45 — Для детей. 35.50 — Клуб. 35.55 — Для детей. 36.00 — Клуб. 36.05 — Для детей. 36.10 — Клуб. 36.15 — Для детей. 36.20 — Клуб. 36.25 — Для детей. 36.30 — Клуб. 36.35 — Для детей. 36.40 — Клуб. 36.45 — Для детей. 36.50 — Клуб. 36.55 — Для детей. 37.00 — Клуб. 37.05 — Для детей. 37.10 — Клуб. 37.15 — Для детей. 37.20 — Клуб. 37.25 — Для детей. 37.30 — Клуб. 37.35 — Для детей. 37.40 — Клуб. 37.45 — Для детей. 37.50 — Клуб. 37.55 — Для детей. 38.00 — Клуб. 38.05 — Для детей. 38.10 — Клуб. 38.15 — Для детей. 38.20 — Клуб. 38.25 — Для детей. 38.30 — Клуб. 38.35 — Для детей. 38.40 — Клуб. 38.45 — Для детей. 38.50 — Клуб. 38.55 — Для детей. 39.00 — Клуб. 39.05 — Для детей. 39.10 — Клуб. 39.15 — Для детей. 39.20 — Клуб. 39.25 — Для детей. 39.30 — Клуб. 39.35 — Для детей. 39.40 — Клуб. 39.45 — Для детей. 39.50 — Клуб. 39.55 — Для детей. 40.00 — Клуб. 40.05 — Для детей. 40.10 — Клуб. 40.15 — Для детей. 40.20 — Клуб. 40.25 — Для детей. 40.30 — Клуб. 40.35 — Для детей. 40.40 — Клуб. 40.45 — Для детей. 40.50 — Клуб. 40.55 — Для детей. 41.00 — Клуб. 41.05 — Для детей. 41.10 — Клуб. 41.15 — Для детей. 41.20 — Клуб. 41.25 — Для детей. 41.30 — Клуб. 41.35 — Для детей. 41.40 — Клуб. 41.45 — Для детей. 41.50 — Клуб. 41.55 — Для детей. 42.00 — Клуб. 42.05 — Для детей. 42.10 — Клуб. 42.15 — Для детей. 42.20 — Клуб. 42.25 — Для детей. 42.30 — Клуб. 42.35 — Для детей. 42.40 — Клуб. 42.45 — Для детей. 42.50 — Клуб. 42.55 — Для детей. 43.00 — Клуб. 43.05 — Для детей. 43.10 — Клуб. 43.15 — Для детей. 43.20 — Клуб. 43.25 — Для детей. 43.30 — Клуб. 43.35 — Для детей. 43.40 — Клуб