

30 (8829)	Вторник, 5 февраля 1974 года	год издания	Цена 2 коп.
-----------	------------------------------	-------------	-------------

**Пусть крепнет братская дружба
и сотрудничество СССР и Кубы!**

На Визуновском аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза, товарища Л. И. Брежнев встречали товарищи Ю. В. Андропов, А. А. Гречко, В. В. Гринин, А. П. Кирьяленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельтес, Н. В. Подгорный, Л. С. Толмачев, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, П. М. Маерос, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломонов, В. И. Долгих, И. В. Капитонов, члены ЦК КПСС П. А. Абрамсов, В. В. Кузнецов, К. У. Черненко, Г. Э. Цуканов, Н. А. Шеломов, кандидаты в члены ЦК КПСС С. К. Цвигун, члены Центральной ревизионной комиссии КПСС О. Б. Рахманов, К. Цинев, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. А. Голиков, первый заместитель управляющего делами ЦК КПСС М. И. Кушнатов.

Среди встреченных находились дипломатические сотрудники Министерства Республики Куба в Советском Союзе.

Этим же самолетом в Москву прибыл посол Республики Куба в Советском Союзе Селадор Агудалес Кинто.

В ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

КАЖДОМУ — ПО ТРУДУ

В девятой пятиметке решаются важные задачи дальнейшего совершенствования организации материального стимулирования и прежде всего заработной платы. Улучшаются соотношения в оплате труда рабочих, инженерно-технических работников и служащих, возрастает роль тарифной системы, нормирования и премий в стимулировании роста производительности труда, ускорения научно-технического прогресса, улучшения качества продукции.

На предприятиях, в организациях, совхозах и колхозах нашей республики совершенствуется система заработной платы. Однако в решении этого важного вопроса есть существенные недостатки. Главные из них состоят в нарушении установленных условий оплаты и премирования. Например, в совхозах «Саянский», «Юж», «Тес-Хем» многим рабочим не производилась доплата за стаж работы по специальности, хотя она введена с 1 сентября 1972 года в целях материальной заинтересованности людей и закрепления кадров на ответственных участках сельскохозяйственного производства. В этих совхозах до последнего времени не были созданы комиссии по установлению стажа работы оценок, во всех рабочих имелись трудовые книжки, в некоторых из них не было записей о переводе на чабанскую работу.

В результате в течение нескольких месяцев чабаны получали неполную прибавку к зарплате или вообще ее не получали. Сейчас руководители хозяйств приняли соответствующие меры.

В республиканской типографии действовало положение о премировании рабочих из фонда материального поощрения в размере двух процентов от сдельного заработка или тарифной ставки. Это устаревшая система. По всей стране на предприятиях полиграфиче-

ской промышленности применяются сдельно-премиальная и повременно-премиальная системы оплаты труда рабочих, отвечающие новым условиям планирования и экономического стимулирования. По ней общая сумма премий за качество выпускаемой продукции в месяц должна составлять до 40 процентов заработка рабочего-сдельщика или тарифной ставки рабочего-повременщика. В типографии не разрабатывалось положение о премировании рабочих за качество продукции. Вопрос этот был рассмотрен на заседании президиума обкомпрофа. В настоящее время на предприятии утверждено положение о премировании рабочих за счет фонда заработной платы, применяются сдельно-премиальная и повременно-премиальная системы оплаты труда рабочих. Известно, что положение о премиях должно быть разработано непосредственно на предприятии и утверждено его руководителем по согласованию с комитетом профсоюза. А на комбинатах бытового обслуживания нашей республики, нарушая типовое положение, пошли по неверному пути. Премии рабочим из фонда заработной платы за перевыполнение плана реализации бытовых услуг занижены. Например, в Туранском комбинате бытового обслуживания за выполнение плана реализации на 200 процентов рабочим выплачивалось лишь 5 процентов от тарифной ставки, тогда как положено выплачивать до 40 процентов от месячного заработка. Впрочем, такая несправедливость компенсировалась заниженными нормами выработки.

Рабочие райбыткомбинатов получали необоснованно высокую заработную плату. Их приработок был в 3—4 раза выше, чем инженерно-технических работников и служащих, чего не должно быть. Сейчас на предприятиях бытового обслуживания республики намечены и

внедряются мероприятия по совершенствованию тарифификации работ и работников, дифференциации оплаты труда на разных участках производства, в соответствии с условиями труда на рабочих местах. Будут пересмотрены и положения о премиях в свете новых требований к производству.

Не соответствует зарплата художников Кызылской художественной или тарифной ставки рабочего-повременщика мастера фактической затрате им труда. Здесь грубо нарушалось трудовое законодательство и законодательство по заработной плате. Некоторые художники систематически нарушали трудовую дисциплину. Почему это стало возможным?

Основанием для начисления художникам заработной платы является решение художественного совета. Но за шесть месяцев 1973 года его решения были неправомочны: на заседаниях совета не приглашались представители предприятий и организаций — заказчиков, его решения не утверждались директором, все члены совета — штатные художники-исполнители, что также является нарушением. Размеры и техника исполнения художественно-оформительских работ в протоколах художественного совета заносились секретарем совета в соответствии с описанием, сделанным самим исполнителем, и которые не подписывались заказчиками. С ними мастера не заключала и договора.

Одна из главных задач девятой пятиметки — значительный подъем материального и культурного уровня жизни советских людей. Она будет успешно решена тогда, когда социалистический принцип распределения — каждому по труду — станет строго соблюдаться руководителями и профсоюзными комитетами.

Б. САВЫР,
зам. отдела производственно-массовой и экономической работы обкомпрофа.



СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ

Тоджа. Большую часть года только самолетом можно долететь до этого отдаленного таежного края. Но радиотелефонная связь сокращает большие расстояния. В любое время суток радиотелефон дает возможность связаться с любым городом страны. Эту добрую услугу предоставляют жители райцентра и других населенных пунктов Тоджи работники Тоджа-Хемского узла связи.

Добрая слава идет в районном узле связи о бригаде телефонисток, которой руководит старшая в Тоджа-Хемской связи Елизавета Федорова (ее вы видите на первом плане в о г о с н и м к е). Этому коллективу присвоено звание бригады коммунистического труда. В минувшем году бригада Е. Ф. Федоровой вновь

завоевала первенство в социалистическом соревновании среди работников узла связи. В этой трудовой победе есть немалая заслуга Елизаветы Федоровой, которая смогла сплотить людей, усердно ведет их к поставленной цели.

Четкость и оперативность связи во многом зависит от добросовестного труда служб ремонта. Особым уважением пользуется среди связистов Тоджа-Хема монтер Мывис-оол Иргит. Ветеран узла связи по праву заслуживает похвалы. Мывис-оол Серен-оол работает здесь более 20 лет. За это время он не только в совершенстве овладел своей специальностью, познал все ее тонкости, но и вырастил себе достойную смену. Николай Посохин, Владимир Доросев и

Борис Сидоров (на правом месте со своим учителем) еще школьниками. А теперь благодаря своему товарищу и наставнику сумели справиться со сложной задачей.

Скромна и обидлена на первый трудящийся Тоджа-Хемского узла так необходима людям. Вот эти трудности как раз и сдерживают его, ему успешно завершить третий, пятнадцатый. А впереди новые задачи, наполненные трудом.

Фото А.

Слово рабочего: резервы — в производстве

ЗАГУБЛЕННАЯ ИНИЦИАТИВА

История, о которой мне хочется рассказать, касается одной из бригад строителей, работающей на центральной усадьбе совхоза «Торгальга». Но, думаю, что она характерна и для других бригад «Тувинсельстрой», которые возводят объекты во всех уголках республики. Так вот, в первом квартале прошлого года мы не могли пожаловаться на снабжение материалами. Наша бригада, которой тогда руководил Т. Белок-оол, заняла по итогам соревнования второе место в передовых мехколхозах № 463. Бригада построила в селе Торгальге два двухквартирных жилых дома, славилась хорошей оценкой, и в подготовке траншей для фундамента детского сада на 50 мест. На этом ее успехи кончились.

Затем мастер тов. Кавалай уехал и не появлялся почти две недели. Кетати сказать, за год на участке сменилось пять мастеров. В то время нам для подвоза гравия и воды нужен был транспорт, а его ни руководство мехколхоза, ни дирекция совхоза «Торгальга» не дали. Бригада вынуждена была покинуть объект и уехать в Чадай, а четверо оставшихся плотников, в том числе и я, не заработали за месяц ни рубля. Вскоре прибыл к нам вновь назначенный мастер К. Хулер-оол. Он заверил, что доставке строительных материалов в Оюрю будет обеспечена «зеленая улица». Слово он подкрепил делом, и материалы, действительно, поступали «зеленой улицей», но только... мимо нас, прямиком назначением в студенческий строительный отряд Тольяттинского политехнического института: летсад поручили строить ему.

Студенты работали с огнем.

ком, за полтора месяца возведен «коробку» летсада. А мы за это время не смогли даже достроить третий начатый двухквартирный дом. Студенты уехали.

Остатки нашей бригады вскоре были пополнены. Бригадиром назначили В. Монгуша. Но снабжение по-прежнему оставалось в плачевном состоянии. От Чадай до Торгальги, примерно 150 километров, а дорога с лямками да ухабами. Поэтому зачастую даже то минимальное количество материалов, что направляла мехколхоза в наш адрес, мы получали разбитым и исковерканным. Были случаи, когда материалы поступали к нам без фактур, и их целостность и сохранность целиком зависели от совести шофера.

Решение бригады было одобрено администрацией, партий-

но и профсоюзной организациями ПМК-463. Оформили необходимые документы, бригада заключила договор с руководством мехколхоза, стала хозяйственной. На горячо поздравляли, желали успехов. Мы ожидали большого экономического эффекта, настроились добросовестно и честно работать, пережить трудности к государственным ценностям. На деле все вышло по-иному.

Прошел месяц, мастера участка Хулер-оол сменил тов. Оюряк. При нем снабжение строительными материалами еще более ухудшилось. Почему? Ответ администрации мехколхоза один и тот же: нет транспорта. Мы пытались ли она разрешить эту проблему? Тоже нет. Между тем возможности для организации бесперебойных грузоперевозок есть и притом немалые.

В пятнадцати километрах от села Торгальга находится Дус-Дагский соляной карьер. Дус-Даг постоянно идет за солью автомашины. Туда идет транспорт из Чадай, Кызыл-Мажалык, Самагалтай. Правда, в зимний период автомашины несут в Оюрьский район строительные материалы. Но не мало их идет и порожняком. Почему бы администрацией ПМК-463 не заключить прямые договоры с владельцами этого транспорта на доставку в Оюрьский район строительных материалов? Ведь тогда и строителям Торгальгского участка будет обеспечиваться своевременно необходимыми материалами, и транспортники уменьшат холостые пробеги автомашин. Но беда в том, что мы, строители, пока работаем в условиях, когда инициатива «сверху» отсутствует.

И еще один упрек в адрес руководства мехколхоза. Ни для кого не секрет, что ежегодно

у нас работают по договорам приехавшие бригады, о которых в народе говорят: «Рвачи приехали». Удивительно, что люди, чьи снабжение материалами и техникой ставится на широкую ногу, а мы, работающие в мехколхозе годами, остаемся в стороне. В то же время брак и недолет, остающиеся от заделанных «гостей», приходится нам же и устранять. Ну, не обидно ли? Наше рабочее мнение такое: не нужны нам заделанные горе-строители, создайте нам нормальные условия для работы и мы построим гораздо больше и лучше, с меньшими затратами. А за брак и недолет рвачей должна нести ответственность администрация.

Посмотрим, в чем же мы преуспели, став хозяйственной бригадой. Увы, 1973 год закончился, а мы не сдали ни третьего, ни четвертого жилого дома, не достроили летсад. Смогли лишь выкопать котлован под пожарный резервуар емкостью сто кубометров. Вот и все наши «достижения».

Мы хорошо понимаем, насколько важен в строительстве широкий переход бригад на новую форму хозяйствования. Бригадный подряд укрепляет чувство коллективизма, поднимает заинтересованность рабочего в улучшении общих результатов трудовой деятельности, активно содействует более полному использованию резервов производства, формированию коммунистического отношения к труду и общественной собственности. В нашей мехколхозе от бригадного подряда отказались и администрация, и — что обиднее всего — партийная организация.

С. МОНГУШ,
рабочий бригады плотников ПМК-463 треста «Тувинсельстрой».

«ОЗВУЧЕННАЯ» СМАЗКА

Под воздействием звуковых колебаний срок службы моторного смазочного масла продлевается в несколько раз. Это доказали ученые кафедры машиноведения Харьковского инженерно-строительного института. Специалисты предложили установить в системе

смазки двигателей гидродинамический излучатель, создающий высокочастотные звуковые колебания. Такой своеобразный «свисток» размером чуть больше авторучки все время обучает жилице в масле: провадки и дробит в ней частички вредных примесей, на-

копляющихся по мере «старения» смазочного материала. Испытания нового устройства проведены в автохозяйствах Харькова, в Владимирском тракторном заводе, в тепловозном депо Ташкента. Они показали, что «озвученное» масло сохраняет свои высокие экс-

плуатационные качества даже после ста тысяч километров пробега грузовика. А ведь обычно оно уже после десяти тысяч километров приходит в негодность.

О. ГОНЧАРОВ,
корр. ТАСС.

Харьков.

Объявлен конкурс

УКРАСЬ СВОЮ ЗЕМЛЮ

Совет Министров Тувинской АССР и областной совет профсоюзов объявляют смотр-конкурс по повышению общей культуры и улучшению благоустройства сельских населенных пунктов, посвященный 30-летию Советской Тувы. Итоги социалистического соревнования будут подведены в канун 30-летия Советской Тувы, к 15 сентября 1974 года. Победители будут награждены Красным знаменем Совета Министров Тувинской АССР и обкомпрофа, а также денежной премией 400 рублей за первое место. За второе место — красный вымпел Совета Министров Тувинской АССР и обкомпрофа и денежная премия 150 рублей.

Смотр-конкурс сельских населенных пунктов проводится с целью мобилизации усилий Советов депутатов трудящихся, колхозов, совхозов, коммунально-бытовых предприятий, культурно-просветительных учреждений, общественных организаций, коллективов трудящихся и всего населения на дальнейшее улучшение благоустройства сельских населенных пунктов, повышения культурно-бытового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы сельских коммунально-бытовых предприятий и культурно-просветительных учреждений, улучшения жилищно-бытовых условий трудящихся.

Победителями конкурса будут объявлены те сельские населенные пункты, которые улучшат культурно-бытовое, торговое и медицинское обслуживание, добьются наилучших показателей в выполнении народнохозяйственных планов и социалистических обязательств. На территории колхозов, совхозов и в других населенных пунктах должны быть расширены зеленые зоны, благоустроены улицы и пешеходные дорожки, приведены в порядок усадьбы домов. Должна проявляться постоянная забота об организации культурного отдыха трудящихся, проводится разносторонняя работа по пропаганде советских законов, правил социалистического общежития и норм коммунистической морали, ведется борьба с пьянством и нарушениями общественного порядка.

В смотре-конкурсе могут участвовать центральные усадьбы колхозов и совхозов, их отделения, включая фермы и чабанские микроцентры.



Надежным помощником монтажников «Сибстальконструкция» на монтаже металлоконструкций главного корпуса второй очереди комбината «Туваасбест» является машинист подмонтажа с уважением отзываясь о добросовестном труде опытного работника, уже восемь лет управляющей краном.

На снимке: М. П. Голубева.

Фото Г. Сиротина.

Обзор сельскохозяйственных работ

СЕМЕНАМ — ХОЗЯЙСКУЮ ЗАБОТУ

Основное дело полевых сейчас — подготовка семян к весеннему севу. Да это и понятно. Там, где по-доброму заботятся о семенах, там всегда и урожай.

Большое внимание обращают на качество семян в совхозах «Красный пахарь», имени 50-летия СССР, «Саянский», «Сут-Холь», «Большевик», в колхозах «Путь к коммунизму» и «Победа» Каа-Хемского района и некоторых других. В этих хозяйствах семенные участки выделяются с весны, своевременно проводят их уборку. Сразу же здесь проводят очистку и сортировку семян. Не случайно в этих хозяйствах получают ежегодно

устойчивые урожаи зерна. В 1974 году в совхозе «Саянский» средний урожай зерновых культур составил 14,6 центнера с гектара, в совхозе «Красный пахарь» — 14,9, в совхозе имени 50-летия СССР — 11,9 центнера.

Заботливые хозяева давно начали готовить семена под урожай определяющего года пятилетия. Все имеющиеся семена доведены до посевных кондиций в совхозах имени 50-летия СССР, «Большевик», «Сут-Холь», «Юж» и колхозе «Заря коммунизма».

В целом же по республике подготовка семян идет неудов-

летворительно. Посевным кондициям отвечают только 78 процентов семян. Особенно плохо готовят семенное зерно в Тес-Хеме. Здесь кондиционна только половина семян. Еще хуже в Эрзине — 15 процентов. Ни центнера добрых семян нет в Тодже и Оюрье. Мало сказать, что крайне медленно готовят посевной материал хозяйства треста «Ското-пром», Улуг-Хемского, Бай-Тайгинского районов. Здесь семена не отвечают кондициям по чистоте и всхожести.

Для подработки семян наши хозяйства имеют все возмож-

ности. Посевные кондиции отвечают только 78 процентов семян. Особенно плохо готовят семенное зерно в Тес-Хеме. Здесь кондиционна только половина семян. Еще хуже в Эрзине — 15 процентов. Ни центнера добрых семян нет в Тодже и Оюрье. Мало сказать, что крайне медленно готовят посевной материал хозяйства треста «Ското-пром», Улуг-Хемского, Бай-Тайгинского районов. Здесь семена не отвечают кондициям по чистоте и всхожести.

Для подработки семян наши хозяйства имеют все возмож-

ности. Посевные кондиции отвечают только 78 процентов семян. Особенно плохо готовят семенное зерно в Тес-Хеме. Здесь кондиционна только половина семян. Еще хуже в Эрзине — 15 процентов. Ни центнера добрых семян нет в Тодже и Оюрье. Мало сказать, что крайне медленно готовят посевной материал хозяйства треста «Ското-пром», Улуг-Хемского, Бай-Тайгинского районов. Здесь семена не отвечают кондициям по чистоте и всхожести.

Для подработки семян наши хозяйства имеют все возмож-

ности. Посевные кондиции отвечают только 78 процентов семян. Особенно плохо готовят семенное зерно в Тес-Хеме. Здесь кондиционна только половина семян. Еще хуже в Эрзине — 15 процентов. Ни центнера добрых семян нет в Тодже и Оюрье. Мало сказать, что крайне медленно готовят посевной материал хозяйства треста «Ското-пром», Улуг-Хемского, Бай-Тайгинского районов. Здесь семена не отвечают кондициям по чистоте и всхожести.

Для подработки семян наши хозяйства имеют все возмож-

медленно. В хозяйствах, где забота о семенах не была постоянной, урожайность зерновых культур была ниже, чем в хозяйствах, где забота о семенах была постоянной.

Отдельные хозяйства временно пренебрегают семенами. Они не знают, что семя — это основа урожая. По мере того как семя стареет, его всхожесть падает. Поэтому так важно заботиться о семенах. В хозяйствах, где забота о семенах была постоянной, урожайность зерновых культур была выше, чем в хозяйствах, где забота о семенах была временной.

ШУЛЬС ПЛАНИТЫ

Символ новой Кубы

ландозной демонстрацией шимой кубино-советской км, верности принципам интернационализма и митинг кубино-советской км, посвященный визиту реального секретаря ЦК КС Л. И. Брежнева. Он шел на площади Революции в Гаване, на месте дороги и немном для каждого ку-
... же как столица нашей нии Москва немисима без ной площади, так невоз- нно представить и Гавану о площади Революции. Рас- яженный на площади мону- в честь выдающегося сы- кубинского народа Хосе ти — революционера, де- а, философа и поэта, ого на Кубе называют олом независимости, — нился в гаванское небо оусту почти в полтораста о, олицетворяя неуверен- порыв в будущее.
... вращаясь к высокому со- ому гостю, товарищ Фи- Кастро сказал в своей на митинге: «Вы ступили шу землю в момент, ко- кубинская революция толь- о отменила свою 15-ю го- ну. Вы прибыли 28 янва- деи, когда отмечается го- дощина со дня рожде- оластола нашей незави- ои, выдающегося мыслителя револуционер Хосе Марти, пармное извание и свет- акизм, отданная борьбе за аическое достоинство, ос- ной наш митинг».

Марти, изваянная из белоснеж- ного мрамора с острова Пинос. В цоколе железобетонной колонны — музей, скоростной лифт поднимет посетителя за считанные минуты на высоту птичьего полета, откуда открыв- ается величественная панора- ма столицы Кубы. За монумент- ном расположено здание быв- шего Дворца правосудия, где сейчас находится Центральный Комитет Коммунистической партии Кубы.
История площади вкратце такова. В 1935 году группа представителей переловой интеллигенции Кубы возглавила движение за увековечение па- мяти Хосе Марти, предложив воздвигнуть ему на Каталон- ских холмах — самой высокой точке Гаваны — памятник. С 1938 по 1952 год было проведе- но три конкурса на лучший проект памятника. Началось строительство, однако оно очень затнулось потому, что продажные буржуазные чинов- ники правительства Батисты старались погреть руки на строительстве, бесовство на- живаясь на подарках и взят- ках. Лишь с победой револю- ции в январе 1959 года строи- тельство было завершено и площадь приобрела теперешний вид. Кстати, раньше она назы- валась «Гражданской площа- дью» в честь Дворца право- судия, который кубинцы име- новали «двором беззакония».

Революция восстановила справедливость. Площадь ста- ла называться площадью Рево- люции. Но случайно кубинцы называют ее сердцем своей сво- бодной родины.
Эта площадь стала местом массовых митингов, демонстра- ций трудящихся, парадов револю- ционных вооруженных сил Кубы. Здесь, на площади, на- рола являлся со своей горячей поддержкой революционного правительства. Отсюда начи- нали свой путь «гол аграрной реформы», «гол солидарнос- ти с героическим Вьетнамом», а сейчас начал отсчет своих дней «гол 15-й годовщины по- беды революции».

Завоевания кубинской револю- ции были сохранены и упро- чены благодаря братской соли- дарности с народом Кубы на- родов Советского Союза и других социалистических стран.
«В ответ на каждый акт эконо- мической агрессии со сторо- ны империализма, — подчерк- нул товарищ Фидель Кастро, — выступая на митинге, — сле- довали проявления солидарнос- ти со стороны братского совет- ского народа: на запрещение поставок продовольствия, сы- рья, машин и, наконец, на то- тальную экономическую блока- ду советские люди немедленно отвечали поставками продо- вольствия, сырья, машин и другой экономической помощью Кубе.
Так, проявляя твердую ре- шимость, Коммунистическая партия Ленина, государство и народ, закаленные в огне Вели- кой Октябрьской революции, помогли выжить первой социа- листической революции на этом континенте, несмотря на тяже- лые удары, нанесенные им- периализмом по ее экономике».

Как символы пролетарского интернационализма, нерушимо- го братства народов наших стран над площадью Револю- ции в Гаване сегодня реют транспаранты, на которых зо- лотыми буквами начертано: «Да здравствует нерушимая кубино-советская дружба!», «Да здравствует родной, брат- ский и верный Советский Со- юз!», «Да здравствует маркс- изм-ленинизм!», «Иден Лени- на освещают нам путь!», «Мы всегда — с великой партией Ленина!».

«Мы, советские люди, — ска- зал товарищ Л. И. Брежнев на митинге в Гаване, — всегда рассматривали солидарность с Кубой, всемерную ее поддерж- ку как свой священный долг, долг коммунистов, граждан со- циалистической страны. И мы ценим, что вы отвечаете нам такой же братской дружбой, что здесь, на Кубе, знают и любят страну Ленина, родину Октября».

Нас связывает совершенно ные узы, чем те, которые при- вычны в мире капитала. Для Советского Союза Куба не объ- ект эксплуатации и приложе- ния капитала, не стратегичес- ская база или так называемая сфера влияния. Наша дружба, наша близость — выражение высоких принципов социалис- тического интернационализма».

Митингу на площади Рево- люции в Гаване внимали мил- лионы людей на всех конти- нентах планеты.
Ю. ГОЛОВЯТЕНКО, И. НЕМИРА, соб. корр. АПН, Гавана.



АЛ АЧИ АМЕТАЮТ СЛЕДЫ

сказал, что в Чили пре- от за иди, убивают лю- о убеждения? Совсем нет! а всего лишь показав- Да и вообще нет ника- ррора. Даже «пути» — и не пути, а всего лишь «сине», причем «револю- ре».

Представители хунты никак не могут свести концы с ко- нцами в отношении статисти- ки своих жертв. Генерал Густаво Ли, заслуживший репутацию самого жестокого из правящей четверки, без зазрения совести заявляет: «Сколько раз нужно еще повторять, что мы не пре- следуем за идами».

В капиталистическом мире продолжает уснаиваться борьба трудящихся против дороговизны жизни, за свои права. В минувшую субботу около миллиона человек приняло участие в первом этапе единых действий весеннего наступления японских трудящихся, начавшегося в этом году почти на месяц раньше. В этот день по всей Японии прокатилась волна митингов и демонстраций, участники которых решительно по- требовали повышения заработной платы, улучшения условий труда, расширения социальных прав.

270 тысяч английских шахтеров ведут упорную борьбу за удовлетворение выдвинутых профсоюзом требований и хотят подчеркнуть свою непреклонность проведением 10 февраля общенациональной забастовки.

За Мадрида сообщается о том, что в минувшем году было зарегистрировано около 700 забастовок, в которых приняли участие свыше 300 тыс. трудящихся.

В Австралии, по официальным данным, за первые десять ме- сяцев прошлого года были проведены 217 забастовки.

Широкий размах выступлений трудящихся, их стойкая и ре- шительная борьба свидетельствуют о высоком накале классов- ых битв между трудом и капиталом.

«Последняя проверка доку- ментов, прощальный гудок ло- комотива, и стальная гусени- ца, покинув Вьё-Кокель с на- растающей скоростью исчезает в зияющей пустоте туннеля. Менее чем через час курьер- ский поезд Париж—Лондон вы- нырнет из-под земли, вернее из-под толщи морской воды на английский берег».

Почка только воображае- мое путешествие, реального ную спуск еще по крайней мере лет шесть.

«Более трех тысяч солдат, — пишет он, — прочесывали местность. А сверху с вертолетов крестьян подстреливали, как кроликов. Авиация завершила это дело палачом. Шесть дней спустя все было кончено. Число жертв определится со- числи. И это только один слу- чай! А сколько их уже по всей стране!»

Морги Сантьяго забиты тру- пами убитых и замученных лю- дей.

«Масштабы репрессий в Чи- ли, — пишет американский журнал «Нью-Йорк ревью оф букс», — трудно определить, потому что статистику, связан- ную с ними, скрывают, как военную тайну». Одрю ясно — убийства, избиения и аресты происходят там каждый день, чтобы напомнить стране о си- рительной рубашке на ее теле».

Нет, ничто не в силах по- мочь хунте спрятать свой звер- иный оскал.

Ю. ГВОЗДЕВ, (АПН).

НАКАЛ КЛАССОВЫХ БИТВ

В капиталистическом мире продолжает уснаиваться борьба трудящихся против дороговизны жизни, за свои права. В минувшую субботу около миллиона человек приняло участие в первом этапе единых действий весеннего наступления японских трудящихся, начавшегося в этом году почти на месяц раньше. В этот день по всей Японии прокатилась волна митингов и демонстраций, участники которых решительно по- требовали повышения заработной платы, улучшения условий труда, расширения социальных прав.

270 тысяч английских шахтеров ведут упорную борьбу за удовлетворение выдвинутых профсоюзом требований и хотят подчеркнуть свою непреклонность проведением 10 февраля общенациональной забастовки.

Вокруг „ПРОЕКТА ВЕКА“

...Последняя проверка доку- ментов, прощальный гудок ло- комотива, и стальная гусени- ца, покинув Вьё-Кокель с на- растающей скоростью исчезает в зияющей пустоте туннеля. Менее чем через час курьер- ский поезд Париж—Лондон вы- нырнет из-под земли, вернее из-под толщи морской воды на английский берег».

Прибытие А. А. Громыко в Вашингтон

ВАШИНГТОН, 4 февраля. (ТАСС). Член Политбюро ЦК КПСС министр иностранных дел СССР А. А. Громыко прибыл вчера в Вашингтон. На аэродроме военно-воздушной базы Эндрюс его встречали государственный секретарь США Г. Киссинджер, замести- тель государственного секретаря по европейским делам А. Хартман, назначенный пос- лом США в Советском Союзе У. Стенсел, посол СССР в Со- единенных Штатах А. Ф. Доб-

рунин и другие официальные лица.

Государственный секретарь США Г. Киссинджер, приветст- вует А. А. Громыко, заявил, что в ходе обмена мнениями будут затронуты многие вопросы.

Визит дружбы и братства

С 28 января по 3 февраля 1974 году по приглашению Пер- вого секретаря ЦК Компартии Кубы, Премьер-Министра Ре- волюционного правительства Республики Куба Фиделя Каст- ро Рус на Кубе находился с официальным дружеским визи- том Генеральный секретарь Центрального Комитета Ком- мунистической партии Совет- ского Союза Л. И. Брежнев.

Между товарищами Л. И. Брежневым и Фиделем Кастро состоялся встречи и беседы, во время которых были обсужде- ны состояние и перспективы развития кубино-советской дру- жбы, широкий круг актуальных международных про- блем. Беседы проходили в серд- ливой обстановке и вновь подтвердили полное взаимопон- имание, единство целей и пози- ций СССР и Республики Куба, Коммунистической партии Со- ветского Союза и Коммунисти- ческой партии Кубы, их непо- колебимую верность марксис- тско-ленинскому учению, делу борьбы за построение социализ- ма и коммунизма.

В беседах приняли участие: С советской стороны — член Политбюро ЦК КПСС ми- нистр иностранных дел СССР А. А. Громыко, член Политбю- ро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украин- ной В. В. Шербицкий, кан- дидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Кату- шев, член ЦК КПСС, министр гражданской авиации П. П. Бу- гаев, первый заместитель пре- сидента Государственного ко- митета Совета Министров СССР по внешним экономиче- ским связям И. В. Архипов, член ЦК КПСС, посол Совет- ского Союза в Республике Куба Н. П. Толубеев, а также член ЦК КПСС, помощник Ге- нерального секретаря ЦК КПСС К. В. Русаков, член

Центральной ревизионной ко- миссии КПСС, помощник Ге- нерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров, по- мощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. И. Блатов, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, генеральный директор ТАСС Л. М. Замя- тин.

С кубинской стороны — член Политбюро ЦК КП Кубы — второй секретарь ЦК Рауль Ка- стро, Президент республики Ос- вальдо Дортикос, Рамиро Валь- дес, Армадо Харт, Гильермо Гарсия, Серхио дель Валье, члены Секретариата ЦК КП Кубы Блас Рока и Карлос Ра- фаль Родригес; члены ЦК — министр иностранных дел Рауль Роа, директор Кубинского института гражданской авиации Хосе Альварес Браво, Хе- сус Монтеан, Осман Сьенфуго- с, посол Республики Куба в СССР Северо Агирре, а также заместитель председателя на- циональной комиссии по эконо- мическому и научно-техни- ческому сотрудничеству Эктор Родригес Ломпарт.

Встреча в Ассоциации кубино-советской дружбы

ГАВАНА, 2 февраля. (Спел. корр. ТАСС). Член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Украины В. В. Шер- бицкий, кандидат в члены По- литбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского об- кома КПСС Г. В. Романов, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Ка- тушев, член ЦК КПСС, посол СССР в Республике Куба Н. П. Толубеев, находящиеся вместе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым на Кубе, встретились сегодня с руководителями и активистами Ассоциации кубино-советской дружбы.

Советских товарищей тепло встретили член Политбюро ЦК КП Кубы Гильермо Гар- сия, член Секретариата ЦК КП Кубы Блас Рока, председатель Ассоциации кубино-советской дружбы, президент Академии наук Кубы Солио Маринелья и другие руководители и актив- нисты ассоциации, директор Ку- бинского института дружбы народов Адальберто Кинтана. Во встрече участвовал член ЦК КП Кубы, посол Республики Куба в СССР Северо Агирре.

Гости ознакомились с библи- отеккой ассоциации, распола- гающей большим количеством книг русских и советских ав- торов на испанском и русском языках.

В одном из залов состоялась дружеская встреча. К сожа- лению, в этот день отсутство- вали член Политбюро ЦК КПСС, заместитель председателя Об- щества кубино-советской дру- жбы Г. В. Романов, Он пе- редал Ассоциации кубино- советской дружбы от Генераль- ного секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева сердечный привет и пожелания новых успехов в укреплении дружбы между на- шими народами, в дальней-

шем повышении уровня рабо- ты.

Г. В. Романов рассказал о деятельности СССР Общества кубино-советской дружбы, о его планах. Визит товарища Л. И. Брежнева на Кубу, под- черкнул он, будет в значитель- ной степени способствовать дальнейшему укреплению и уг- лублению дружбы и асесторон- ных связей наших народов. В этих условиях роль Общества кубино-советской дружбы и Ассоциации кубино-советской дружбы приобретает особ- ое значение.

От имени ЦК КПСС и лич- но товарища Л. И. Брежнева советские гости передали Ассо- циации дружбы памятные подарки — вазу «Москва» ра- боты мастеров Ленинградского фарфорового завода им. Ломо- носова и фотолбомы. По по- руслению Ленинградского пар- тийной организации Г. В. Ро- манов передал в дар ассоци- ации грамму с изображением крестера «Аврора» и книгу «Ленин в Смольном».

С ответным словом выступил председатель Ассоциации ку- бино-советской дружбы Солио Маринелья. Тепло поблагода- рив за посещение ассоциации, он подчеркнул, что это далеко не единственный визит на Кубе дом

дружбы с Советским Союзом. У нас, сказал он, их миллионы. Это — каждый кубинский дом, потому что каждый кубинец — искренний друг советских лю- дей.

Председатель ассоциации го- ворил об историческом значе- нии визита на Кубу Генераль- ного секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. Солио Маринелья привел слова Первого секретаря ЦК КП Кубы Фиде- ля Кастро о том, что это са- мый важный визит, который когда-либо имел место в исто- рии революционного острова. Кубинский народ выразил в эти дни свою горячую любовь и дружбу к братскому народу великого Советского Союза.

Зарубежная мозаика

На зависть внукам Любимый вид транспорта семидесятилетней Норы Гроу- ут... трезкоглазый велоси- пед. Дело в том, что одна из английских фирм налаживает серийное производство трес- коглазых велосипедов для пожилых. Нора Гроуут ра- ботает в фирме испытателем, гоубежажа новые велосипеды.

СМЯГАЮЩЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО Покинув арестантский го- рода Росарио арестовала не- коего Хуана Лопеса при по- пытке ограбить квартиру бо- лшого префронтисмента. На су- де Лопес полностью признал свою вину, но просил о снис- тожении, ввиду некоторого «смягчающего» обстоятельства. Лопес собирался украсть деньги. Деньги нужны ему были, чтобы нанять адвоката. Адвокат должен был защи- щать его на процессе, но ко- торому Лопес пробыл, как ко- судебник дружок ограба- нной квартиры.

Л. МИЛОВАНОВ, (АПН).

ГВАРДИИ РЯДОВОЙ

Сегодня Александру Матросову исполнилось бы 50 лет. Десятилетием юности совпало со своим бессмертным подвигом. Студентом в 1943 году в боях за деревню Чернушка Великолукской области на Калининском фронте. Воспитаннику Ленинского комсомола было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

За период Великой Отечественной войны подобные подвиги совершили более двухсот советских воинов. Для многих поколений советских людей Александр Матросов служит примером героизма, мужества, верности Родине. Он навечно зачислен в списки 1-й роты 254-го гвардейского полка 56-й гвардейской дивизии.

Сегодня мы публикуем отрывок из очерка А. Дроздова, рассказывающий о бое за Чернушку.

Артюхов остановился в кустарнике. Углы рта командира невольно складывались в улыбку. Немного сблизившись, он глядел на дзот. Из черной щели дзота, поперек на оскверненную пасть, непрерывно хлестал огонь Матросова, глядя на командира, читал его мысли, как по писанному. Это было особое чувство боевой близости, чувство, позволявшее угадывать побуждения товарища, товарища как свои собственные. «Попытайся не пройти, разоришь ее черту!» — подумал Артюхов. «Не пройди ты, пока он не дождется под огнем», — тут же подумал Матросов, согласившись со своим командиром.

Артюхов приблизил губы к уху Матросова, сказал открыто: «Разрывайтесь бьют, сволочи!»

Он лег прямо в снег под толстой сосной. Стиснув щеки в железную, подумал с минуту. Чистый лоб его собрался гармошкой. Матросов лежал рядом с командиром, слыша горячие шепелящие звуки, впаивающиеся в стволы.

Командир поднял на Матросова глаза; брови его были мокры от растаявшего на них снега.

Приказал: «Шесть автоматчиков ко мне!»

Одновременно, пригласив к себе, бросился к олушке, где залегла подразделение. Артюхов выглянул из-за олушки: пулемет был без устали, из амбразуры летели испуганные, яркие на темном фоне шели и казавшиеся голубыми на снегу.

«Ничего, замолчишь», — подумал Артюхов. — Смолчал! Эка пристрелялся к олушке!» Матросов и шесть автоматчиков, взорвавшись, ползли со стороны леса. Вскоре они подползли к Артюхову, шестеро русских парней, и глядели на него, строгие к себе, готовые на все по первому его слову.

Касаясь ватной груди бой-

цов, он выдвинул трюх, показав на амбразуру дзота и махнул рукой. Автоматчики поплыли.

Лежа под Артюховым, Матросов глядел на всад. Автоматчики ползли доволно, слегка перекашиваясь с плеча на плечо, локтями и коленями поскрипывая на тугом оттаявшем снегу.

Прополз ли?

Успел ли вспилить автоматы?

Не доползли! Немцы заметили. Дзот пулемета круто повернулся вниз, вер пух стегнул по снегу, поднялись маленькие снежные вихорьки.

Передний приподнялся на локтях, раскрыл рот, смерть появилась по лицу его. Он завалился на бок и притих навски. Те, что ползли, уткнулись лидами в снег. Стоны их достигли ушей Матросова. Он видел, как над ползущими их заливала яркой кровью, запенился снег. И вдруг, уступая место опаленной жалости к товарищам, ползла к сердцу некая неловкая темнота, в которой, уткнувшись в снег, утонули лица.

«Теперь я пойду», — сказал Матросов себе мысленно и подполз к командира.

Но Артюхов махнул рукой и оставил.

Они ползали, держась правей своих товарищей. Но мелкий кустарник тоже не сумел прикрыть их. Взмывались вихорьки снега. Еще три бойца неподвижно застыли на снегу.

Поблещев, Артюхов сдернул с правой руки ватку, стал щелкать пальцами. И только это ошло выдало его волею.

Матросов набрал в грудь воздуха, сказал тихо:

«Ну, теперь я пошел».

Артюхов ничего не ответил. Брови его дрогнули, сплелись к переносице.

Тогда Матросов встал на ноги, — по ватке — и всей силой, живущей в нем, бросил свое тело в направлении дзота.

Он добежал до него и в смертном прыжке грудью своей прижался к нему, заливши амбразуру, загасив огневую точку врага. Пули прошлись тело героя, пулемет захлопнулся. Сердце героя остановилось его смертельный огонь. От олушки катилась волна наших штурмующих стрелков. Докатилась. Просветили гранаты в воздухе, разнесла фашистское гнездо.

Тело Александра Матросова медленно сползло на снег. Ему не дали упасть — руки товарищей подхватили его, понесли. Жизнь отлетела. Дыхание уже не согревало губы. Глаза померкли. Но тело еще сохранило в себе напряжение борьбы — Матросов будто прислушивался к шуму боя в Чернушке. Бой затихал, в панике фашисты уходили на запад. Слава тебе, Александр Матросов, слава, слава!

Холодание вызвало образование льда. В южной части озера его толщина составляет 10—12 сантиметров, в северной — 30—40.

На самолете АН-2 сотрудники гидрометеорологической обсерватории провели разведку ледовой обстановки на всей акватории Байкала. Гидрологи отметили, что на значительной части озера ледяной покров очень ровный.

(Корр. ТАСС).



Конструкторы Львовского завода киноаппаратов создали телевизионную приставку «Квант», которая предназначена для просмотра передач в черно-белом изображении. Она работает в комплекте с обычным телевизором и позволяет смотреть передачи в любом помещении на расстоянии до 15 метров от телевизора, к которому она подключается соединительным кабелем. Вес приставки три килограмма, размер изображения 103х125 миллиметров. «Квант» прост в эксплуатации и надежен в работе.

На снимке: в руках у девушки телевизионная приставка «Квант».

Фото Б. Криштула. (АПН).

Дом-музей декабристов

В старинном здании Иркутска после реконструкции вновь открылся музей декабристов. В доме, где с 1845 по 1856 год жил С. П. Трубецкой, восстановлена обстановка тех далеких лет. Развернута здесь экспозиция рассказывает о пребывании декабристов в Иркутске, о том, какой глубокий след оставили они в жизни края.

Бережно сохранены подлинные вещи, принадлежавшие семье Трубецких — клавишник, мебель, книги в автографах, произведения искусства. Представлены документы, воспоминания современников о спектаклях, литературных чтениях и концертах, которые устраивались в иркутских домах декабристов.

В связи с исполняющимся в будущем году 150-летием со дня рождения на Сенатской площади все исторические памятники, связанные с пребыванием декабристов в Иркутске, будут объединены в мемориальный комплекс.

(Корр. ТАСС).

ЛЕДОСТАВ НА БАЙКАЛЕ

На полсеца позже, чем прошлой зимой, покрывшись льдом обширные просторы Байкала: еще неделю назад в южной части озера темнели узкие разводья, а сегодня все сковало сплошным ледяным панцирем. Только по-прежнему кружится легкой дымкой пелена над замерзшими участками перелетом Ангары. Как всегда, здесь зимует много водоплавающих птиц.

— Поздний ледостав на Бай-

кале объясняется тем, что ноябрь и декабрь были нынче необычайно мягкими: средняя температура воздуха превышала норму на 4—8 градусов, сообщила корреспонденту ТАСС начальник отдела гидрометеорологии Иркутского управления гидрометеорологии Л. В. Пелька.

Кроме того, Байкал вступил в зиму, имея высокий водный уровень, а значит и больше тепла. Наступившее в середине января по-

холодание вызвало образование льда. В южной части озера его толщина составляет 10—12 сантиметров, в северной — 30—40.

На самолете АН-2 сотрудники гидрометеорологической обсерватории провели разведку ледовой обстановки на всей акватории Байкала. Гидрологи отметили, что на значительной части озера ледяной покров очень ровный.

(Корр. ТАСС).

КИНО Дуэль... Во имя чего?

В СВОЕ ВРЕМЯ Владимир Немирович-Данченко заметил, что чеховские пьесы «написаны тонким карандашом и требуют при постановке необыкновенной осторожности». Значит ли это, что при экранизации произведений Антона Павловича следует придерживаться какой-либо буквы автора? Едва ли. Мы помним «Три сестры», где герои фильма послушно следовали за чеховским текстом. И что же? Эта прямолинейность обернулась жесткостью рисунка, маловыразительной драмой заурядных личностей. Они выключались, страдали и страдали, но делали все это тихо и скупно, и казалось, что действия, картины происходят в каком-то пустынном и чуждом мире. В результате фильм еще дошел до широкой зрительской аудитории.

Слов нет: экранизировать произведения Чехова — дело трудное, несмотря на то, что его язык удивительно чист и ясен, а события естественны и последовательны. По выражению Антона Павловича, его герои — самые обычные люди, ничто сверхординарного с ними не происходит. Они говорят будничные слова, обходятся, а меж тем развивается их жизнь. Казалось бы: стоит автору сценария и режиссеру добросовестно перенести на экран чеховское произведение, и кино будет готово. Но не тут-то было. Не говоря о глубоком внутреннем мире героев, невозможно разобраться ни в их поступках и взаимоотношениях, ни тем более в том, от чего развивается их жизнь.

Выходит, «буквализм» не всегда оправдан и иногда ради интереса дела стоит, наверное, отойти от канона. К такому выводу приходишь, когда смотришь фильм «Плохой хороший человек», который сегодня вышел на экраны кинотеатров нашей республики. Он создан на киностудии «Ленфильм» по повести А. П. Чехова «Дуэль».

Автор сценария и режиссер постановки «Плохой хороший человек» народный артист СССР Иосиф Хейфиц часто обращается к творчеству Че-

хова. Его картина «Дама с собачкой» обошла экраны многих стран мира, а на Каннском кинофестивале фильм был признан лучшим за высочайший гуманизм и превосходные художественные качества. После этого И. Хейфиц экранизировал рассказ «Ионыч».

И вот «Дуэль» — одно из самых, пожалуй, интересных произведений писателя. Не берусь утверждать, преднамеренно ли режиссер сломал классическую композицию повести или нет, но ясно одно — фильм не являлся буквальным кинопересказом «Дуэли». И. Хейфиц перенес финал произведения — грозную ночь накануне дуэли — в экспозицию, которая охватывает все действие фильма, и вновь и вновь подчеркивает, какими убогими были поступки героев, доведя их к такому нелепому исходу.

В основу фильма легла драматическая история двух молодых людей, двух интеллигентов двенадцатых годов прошлого века. Один из них, чиновник министерства финансов Левацкий, лишен какого-либо определенного идеала и в нем немало отрицательных черт. Порой его погоня за бездельем, бессмысленностью праздного существования, этаким «енингин» эгоизмом и дребеденью выдают прямо-таки омерзением. Левацкий в исполнении артиста московского театра «Современник» Олега Дала жалок, беспомощен. Это совершенно застывший в жизни человек. Словом, личность мало симпатичная и фигура, как говорят, одиозная.

Может быть, в таком случае следует принять суждения другого героя — фео Корева, который хлопотел об уничтожении человеческого порока путем уничтожения слабых и безвольных? Он, например, убежден, что «первобытное человечество было охраняемо от таких, как Левацкий, борьбой за существование и подбором; теперь же наша культура значительно ослабила борьбу и подбор, и мы должны сами позаботиться об уничтожении хилых и негодных. Иначе, когда Левацкий размножится, цивили-

зация погибнет и человечество выродится совершенно».

Прагматизм фео Корева, хотя и кажется прогрессивным некоторым людям, на самом деле жутков и направляет прежде всего против человека, этот прагматизм игнорирует сложность человеческого натуры и по существу коммунизм. И недаром, видно, знаток творчества Чехова склонен считать, что еще в конце прошлого столетия в фео Корева писатель обнаружил те качества, которые впоследствии стали характерными для фашистов. А вот что сказал о фео Корева Левацкий: «Из него вышел бы превосходный, гениальный полководец. Он умел бы толкать в реку свою конницу и делать из нее мосты».

Да, «зоолого-социологи», как именует себя фео Корева, пахнет, что называется, в рот не клади — много откусит. Но в этом фанатизме, прямолинейном и черством догматике, Чехов находит черты, которые бы неизменно хотели обнаружить в своих современниках и не находил их. Не разубреиваемся мы и в Левацком, ибо надемся на то, что он найдет в себе силы для духовного возрождения.

Чехов всегда полагал, что каждый человек, как бы он ни был плох, в конце концов может и должен взять себя в руки и сделать соответствующие выводы. Особенно это видно в «Дуэли», где добрые и дурные начала сложной переплетаются в людях, где правда и ложь во многих случаях остаются понятиями относительными. Шаг за шагом авторы фильма стараются передать зрителю эту чеховскую диалектику души, раскрывая сложность и противоречивость характеров. Фильм показывает, как в обществе, изображенном писателем, между людьми рождается страшная отчужденность и никому нет никакого дела до души Левацкого с фео Корева. Разве что доктор Самолюбо и дякони причастны к ней, по и они не в состоянии предотвратить этот неминуемый шаг двух молодых людей, которые даже сами не понимают, ради чего должны стрелять друг в друга.

В. МИРОФЕЕВ.

Дуэль, хотя и коварна, бескровно, приводит противников к моральному тунику, поскольку нет и не может быть настоящей правды ни в бездельности Левацкого, ни в активности фео Корева. Но в то же время фильм, как и повесть, наводит на мысль, что выстрелом в человека нельзя решить вопросы морали и чести, доказать свою правоту. Вот почему во время дуэли зритель благосклонно относится к Левацкому, который выстрелил в воздух, так как ему чуточку кровопролитие.

Как видим, все в картине не просто, как непростая и сложная жизнь обитателей провинциального городка.

Есть в «Плохом хорошем человеке» люди не столь сложные, как Левацкий и фео Корева (его играет артист московского театра на Таганке Владимир Высоцкий). Это — военный доктор Самолюбо (Анатолий Панаев), дякони (Георгий Корольчук), Надежда Дроздова (Людмила Максимова) и некоторые другие. Они не участвуют непосредственно в той постоянной дуэли, которую ведут главные герои. Отличительность и доброта старого доктора подчас трогательны, но от этого окружающим не становится легче, равно как всем безразлична вера глуповатого-восторженного дякони в доброту и справедливость всевышнего.

Всем актерам фильма удалось донести до зрителя чеховский дух мышления, и в этом, конечно же, немалая заслуга режиссера. Особенно колоритен образ доктора, воплощенный играет Надежда Федоровна Л. Максимова. Правда, иногда О. Дала, изображая метания своего героя, впадает в крайность, а В. Высоцкий в некоторых эпизодах чуть «тяжеловеснее», чем следовало бы. Но это, так сказать, детали. В целом же фильм смотрится с напряженным вниманием. Он не предлагает готовые рецепты на те или иные случаи жизни, а лишь ставит вопрос: знает ли человек, ради чего он живет, которого не могут не волновать сложности мира?

В. МИРОФЕЕВ.

Разговор у «голубого экрана»

Его мы начали в № 13 «Тувинской правды». Предлагаем тему «Телевидение и дети». Читатели газеты поддержали ее, и редакция опубликовала несколько материалов.

Сегодня о роли телевидения в их жизни говорят студент и библиотечар.

И МОЕ МНЕНИЕ

У каждого из нас свои вкусы, привычки и увлечения. Но можно сказать с уверенностью, что не найдется среди студентов ни одного, который бы не любил телевидение. По вечерам студенты приходят в общедоступные залы смотреть телепередачи. Особенно много зрителей собирают молодежные передачи.

Здесь можно наблюдать и такие сценки. Идет передача «А ну-ка, девушки!». Две зрительницы начинают рьяно опираться, доказывая, кто из соревнующихся победит. Спорт, пока другие «бодельщики» не придут их к порядку — мешают смотреть передачу. После окончания ее разговор продолжается, к нему подключаются другие, обсуждают, кому и почему пришла по душе эта передача.

Студенты стараются не оставлять без внимания информационную программу «Время», выступления известных эстра-

дных певцов. И, конечно, любят смотреть интересные фильмы.

Во время поездки Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в Индию студенты внимательно следили за передачами, с интересом знакомились с жизнью страны, ее народом, культурой.

Из передач местного телевидения у нас наиболее популярны «Человек — Радуга», «Тувинская неделя», передачи о людях, превращающих в жизнь планы пятилетки. Собирают много зрителей и постановки пьес на тувинском языке. С удовольствием смотрят студенты спектакль «Песня дня» С. Сары-оола.

Нередко после просмотра очередной передачи возникают споры. Это, по-моему, хорошо, значит, она задела нас, вызвала желание поделиться своими мыслями, мнениями с товарищами.

С. ХЕРТЕК, студент Кызылского педагогического института.

Такие передачи, как «Клуб кинолюбителей» и «В мире животных», заставляют задуматься о богатстве, разнообразии и красоте нашей планеты. Сильное впечатление оставляют передачи «Творчество народов мира» — они дают почувствовать богатство души того или иного народа, знакомят с его обычаями, жизнью. А после спортивных передач хочется самому заниматься спортом, хотя бы делать зарядку.

Очень нравятся телеспектакли. С нетерпением жду встречи с политическими обозревателями, с интересом смотрю документальные фильмы, особенно впечатляющим был один из них — Р. Кармена о Чили. Он, наверное, никого не оставил равнодушным.

Телевизор стал привычной вещью в нашей доме. И не только вещь, но и распределитель нашего времени, наших интересов. Мы занимаемся домашними делами и смотрим телерадиопередачи. Забыта нечитанная книга, отложена прогулка. Разве можно не посмотреть очередной кусок из многосерийного фильма о разведчиках?

А mestno телевидению у меня такие пожелания: больше передач по эстетическому воспитанию молодежи, о культуре поведения. Нужны советы для молодой хозяйки, молодой мамы. Хорошо бы повести умный разговор о серьезных проблемах, на которые не любит ходить некоторая часть молодежи, потому что эти картины трудны для ее восприятия. Учить по-настоящему понимать и воспринимать истинное искусство.

Н. ХЕРТЕК, библиотечар.

НАША РАДОСТЬ И НАША БЕДА

Такие передачи, как «Клуб кинолюбителей» и «В мире животных», заставляют задуматься о богатстве, разнообразии и красоте нашей планеты. Сильное впечатление оставляют передачи «Творчество народов мира» — они дают почувствовать богатство души того или иного народа, знакомят с его обычаями, жизнью. А после спортивных передач хочется самому заниматься спортом, хотя бы делать зарядку.

Очень нравятся телеспектакли. С нетерпением жду встречи с политическими обозревателями, с интересом смотрю документальные фильмы, особенно впечатляющим был один из них — Р. Кармена о Чили. Он, наверное, никого не оставил равнодушным.

Телевизор стал привычной вещью в нашей доме. И не только вещь, но и распределитель нашего времени, наших интересов. Мы занимаемся домашними делами и смотрим телерадиопередачи. Забыта нечитанная книга, отложена прогулка. Разве можно не посмотреть очередной кусок из многосерийного фильма о разведчиках?

А mestno телевидению у меня такие пожелания: больше передач по эстетическому воспитанию молодежи, о культуре поведения. Нужны советы для молодой хозяйки, молодой мамы. Хорошо бы повести умный разговор о серьезных проблемах, на которые не любит ходить некоторая часть молодежи, потому что эти картины трудны для ее восприятия. Учить по-настоящему понимать и воспринимать истинное искусство.

Н. ХЕРТЕК, библиотечар.

Такие передачи, как «Клуб кинолюбителей» и «В мире животных», заставляют задуматься о богатстве, разнообразии и красоте нашей планеты. Сильное впечатление оставляют передачи «Творчество народов мира» — они дают почувствовать богатство души того или иного народа, знакомят с его обычаями, жизнью. А после спортивных передач хочется самому заниматься спортом, хотя бы делать зарядку.

Очень нравятся телеспектакли. С нетерпением жду встречи с политическими обозревателями, с интересом смотрю документальные фильмы, особенно впечатляющим был один из них — Р. Кармена о Чили. Он, наверное, никого не оставил равнодушным.

Телевизор стал привычной вещью в нашей доме. И не только вещь, но и распределитель нашего времени, наших интересов. Мы занимаемся домашними делами и смотрим телерадиопередачи. Забыта нечитанная книга, отложена прогулка. Разве можно не посмотреть очередной кусок из многосерийного фильма о разведчиках?

А mestno телевидению у меня такие пожелания: больше передач по эстетическому воспитанию молодежи, о культуре поведения. Нужны советы для молодой хозяйки, молодой мамы. Хорошо бы повести умный разговор о серьезных проблемах, на которые не любит ходить некоторая часть молодежи, потому что эти картины трудны для ее восприятия. Учить по-настоящему понимать и воспринимать истинное искусство.

Н. ХЕРТЕК, библиотечар.

Такие передачи, как «Клуб кинолюбителей» и «В мире животных», заставляют задуматься о богатстве, разнообразии и красоте нашей планеты. Сильное впечатление оставляют передачи «Творчество народов мира» — они дают почувствовать богатство души того или иного народа, знакомят с его обычаями, жизнью. А после спортивных передач хочется самому заниматься спортом, хотя бы делать зарядку.

Очень нравятся телеспектакли. С нетерпением жду встречи с политическими обозревателями, с интересом смотрю документальные фильмы, особенно впечатляющим был один из них — Р. Кармена о Чили. Он, наверное, никого не оставил равнодушным.

Телевизор стал привычной вещью в нашей доме. И не только вещь, но и распределитель нашего времени, наших интересов. Мы занимаемся домашними делами и смотрим телерадиопередачи. Забыта нечитанная книга, отложена прогулка. Разве можно не посмотреть очередной кусок из многосерийного фильма о разведчиках?

А mestno телевидению у меня такие пожелания: больше передач по эстетическому воспитанию молодежи, о культуре поведения. Нужны советы для молодой хозяйки, молодой мамы. Хорошо бы повести умный разговор о серьезных проблемах, на которые не любит ходить некоторая часть молодежи, потому что эти картины трудны для ее восприятия. Учить по-настоящему понимать и воспринимать истинное искусство.

Н. ХЕРТЕК, библиотечар.

Такие передачи, как «Клуб кинолюбителей» и «В мире животных», заставляют задуматься о богатстве, разнообразии и красоте нашей планеты. Сильное впечатление оставляют передачи «Творчество народов мира» — они дают почувствовать богатство души того или иного народа, знакомят с его обычаями, жизнью. А после спортивных передач хочется самому заниматься спортом, хотя бы делать зарядку.

Очень нравятся телеспектакли. С нетерпением жду встречи с политическими обозревателями, с интересом смотрю документальные фильмы, особенно впечатляющим был один из них — Р. Кармена о Чили. Он, наверное, никого не оставил равнодушным.

Телевизор стал привычной вещью в нашей доме. И не только вещь, но и распределитель нашего времени, наших интересов. Мы занимаемся домашними делами и смотрим телерадиопередачи. Забыта нечитанная книга, отложена прогулка. Разве можно не посмотреть очередной кусок из многосерийного фильма о разведчиках?

А mestno телевидению у меня такие пожелания: больше передач по эстетическому воспитанию молодежи, о культуре поведения. Нужны советы для молодой хозяйки, молодой мамы. Хорошо бы повести умный разговор о серьезных проблемах, на которые не любит ходить некоторая часть молодежи, потому что эти картины трудны для ее восприятия. Учить по-настоящему понимать и воспринимать истинное искусство.

Н. ХЕРТЕК, библиотечар.

Такие передачи, как «Клуб кинолюбителей» и «В мире животных», заставляют задуматься о богатстве, разнообразии и красоте нашей планеты. Сильное впечатление оставляют передачи «Творчество народов мира» — они дают почувствовать богатство души того или иного народа, знакомят с его обычаями, жизнью. А после спортивных передач хочется самому заниматься спортом, хотя бы делать зарядку.

Очень нравятся телеспектакли. С нетерпением жду встречи с политическими обозревателями, с интересом смотрю документальные фильмы, особенно впечатляющим был один из них — Р. Кармена о Чили. Он, наверное, никого не оставил равнодушным.

Телевизор стал привычной вещью в нашей доме. И не только вещь, но и распределитель нашего времени, наших интересов. Мы занимаемся домашними делами и смотрим телерадиопередачи. Забыта нечитанная книга, отложена прогулка. Разве можно не посмотреть очередной кусок из многосерийного фильма о разведчиках?

А mestno телевидению у меня такие пожелания: больше передач по эстетическому воспитанию молодежи, о культуре поведения. Нужны советы для молодой хозяйки, молодой мамы. Хорошо бы повести умный разговор о серьезных проблемах, на которые не любит ходить некоторая часть молодежи, потому что эти картины трудны для ее восприятия. Учить по-настоящему понимать и воспринимать истинное искусство.

Н. ХЕРТЕК, библиотечар.

Такие передачи, как «Клуб кинолюбителей» и «В мире животных», заставляют задуматься о богатстве, разнообразии и красоте нашей планеты. Сильное впечатление оставляют передачи «Творчество народов мира» — они дают почувствовать богатство души того или иного народа, знакомят с его обычаями, жизнью. А после спортивных передач хочется самому заниматься спортом, хотя бы делать зарядку.

Очень нравятся телеспектакли. С нетерпением жду встречи с политическими обозревателями, с интересом смотрю документальные фильмы, особенно впечатляющим был один из них — Р. Кармена о Чили. Он, наверное, никого не оставил равнодушным.

Телевизор стал привычной вещью в нашей доме. И не только вещь, но и распределитель нашего времени, наших интересов. Мы занимаемся домашними делами и смотрим телерадиопередачи. Забыта нечитанная книга, отложена прогулка. Разве можно не посмотреть очередной кусок из многосерийного фильма о разведчиках?

А mestno телевидению у меня такие пожелания: больше передач по эстетическому воспитанию молодежи, о культуре поведения. Нужны советы для молодой хозяйки, молодой мамы. Хорошо бы повести умный разговор о серьезных проблемах, на которые не любит ходить некоторая часть молодежи, потому что эти картины трудны для ее восприятия. Учить по-настоящему понимать и воспринимать истинное искусство.

Н. ХЕРТЕК, библиотечар.

Такие передачи, как «Клуб кинолюбителей» и «В мире животных», заставляют задуматься о богатстве, разнообразии и красоте нашей планеты. Сильное впечатление оставляют передачи «Творчество народов мира» — они дают почувствовать богатство души того или иного народа, знакомят с его обычаями, жизнью. А после спортивных передач хочется самому заниматься спортом, хотя бы делать зарядку.

Очень нравятся телеспектакли. С нетерпением жду встречи с политическими обозревателями, с интересом смотрю документальные фильмы, особенно впечатляющим был один из них — Р. Кармена о Чили. Он, наверное, никого не оставил равнодушным.

Телевизор стал привычной вещью в нашей доме. И не только вещь, но и распределитель нашего времени, наших интересов. Мы занимаемся домашними делами и смотрим телерадиопередачи. Забыта нечитанная книга, отложена прогулка. Разве можно не посмотреть очередной кусок из многосерийного фильма о разведчиках?

А mestno телевидению у меня такие пожелания: больше передач по эстетическому воспитанию молодежи, о культуре поведения. Нужны советы для молодой хозяйки, молодой мамы. Хорошо бы повести умный разговор о серьезных проблемах, на которые не любит ходить некоторая часть молодежи, потому что эти картины трудны для ее восприятия. Учить по-настоящему понимать и воспринимать истинное искусство.

Н. ХЕРТЕК, библиотечар.

Такие передачи, как «Клуб кинолюбителей» и «В мире животных», заставляют задуматься о богатстве, разнообразии и красоте нашей планеты. Сильное впечатление оставляют передачи «Творчество народов мира» — они дают почувствовать богатство души того или иного народа, знакомят с его обычаями, жизнью. А после спортивных передач хочется самому заниматься спортом, хотя бы делать зарядку.

Очень нравятся телеспектакли. С нетерпением жду встречи с политическими обозревателями, с интересом смотрю документальные фильмы, особенно впечатляющим был один из них — Р. Кармена о Чили. Он, наверное, никого не оставил равнодушным.

Телевизор стал привычной вещью в нашей доме. И не только вещь, но и распределитель нашего времени, наших интересов. Мы занимаемся домашними делами и смотрим телерадиопередачи. Забыта нечитанная книга, отложена прогулка. Разве можно не посмотреть очередной кусок из многосерийного фильма о разведчиках?

А mestno телевидению у меня такие пожелания: больше передач по эстетическому воспитанию молодежи, о культуре поведения. Нужны советы для молодой хозяйки, молодой мамы. Хорошо бы повести умный разговор о серьезных проблемах, на которые не любит ходить некоторая часть молодежи, потому что эти картины трудны для ее восприятия. Учить по-настоящему понимать и воспринимать истинное искусство.

Н. ХЕРТЕК, библиотечар.