

другие усовершенствования. В результате при прежних размерах одна машина выра-

ской археологии коренным образом. Впрочем, жать быт около двух тысяч лет до н. э. и в особенности проведения работ по изучению древних срубов, что большой точностью дает абсолютные археологических датировки.

Отдельный раздел записки включает и информация о рудниках ТНПИ и конференция материалы о А. А. Пальмбах, Фулина и О. А. Мухоморова.

«Ученые записки» имеют публикацию о новых материалов, для научных исследований, по последнему выпуску подготовленные В. А. Дубровские акты Тувы и Республики СССР, определенно, в соответствии с вступившим в силу статута РПКСН, являющиеся трудом (РПКСН) в ТНПИ.

В заключение о том, что материалы текущего выпуска «Записки» отражают уровень науки и культуры в Советском Союзе, историческая роль стоит на пороге исторической науки, вхождения Тувы в многонациональную семью народов Советского Союза.

С. БАЛДОНОВ,
доктор исторических наук,
В. БАЛДОНОВ

сообщаем
о всем

И фильмы,
и концерты

В бригаде Кады-Бажи, Кара-Тал, Сары-Холь, совхоза «Торгалгы» побывала кинопередвижка. Члены просмотрели кинофильмы: «Королева Российской империи», «Возвращение в Сибирь», «Новые приключения неугомонки». В других бригадах выступили артисты совхозной агитбригады «Хомус».

На собрании животноводов бригады Чога выступил народный судья Адыл Менге-Барын Кужут, который прочел лекцию об основах социалистического законодательства.

В колхозе «Путь к коммунизму» Овюрского района дала концерт агитбригада районного Дома культуры «Чадаган».

Пополнилась
экспозиция

Новыми археологическими материалами пополнилась экспозиция краеведческого музея имени 60 бойцов.

Только из кургана Улуг-Хур в местности Аржаан Гий-Хемского района сюда поступили хомут, сделанный из рога оленя; бронзовая литая бляха, изображающая хищного зверя, свернувшегося в клуб; бронзовый кинжал с изображением дикого кабана на вершине рукоятки. Эти предметы переданы музею из археологической коллекции экспедиции ТННПИА, руководимой профессором М. П. Грязновым и М. Х. Манжаровым.

Новые экспонаты вызывают большой интерес у посетителей музея.

п. голыцов.

Издания
Российской
академии

В отделе редких книг и рукописей Государственной библиотеки Латвийской ССР имени В. Лазиса открылась выставка изданий Российской академии наук. Здесь представлены научные и другие публикации, относящиеся к XVIII веку. Академия располагала в то время издательством, типографией, переплетной мастерской, где изготавливались иллюстрации. Экспозиция открывается комплектами первых периодических изданий — это «Комментарии» на латинском языке и «Содержание ученых рассуждений» — на русском.

На стендах есть книги М. В. Ломоносова. Среди них почетное место занимают «Древняя Российская история», выпущенная в 1766 году в количестве 2425 экземпляров; рекордным по тому времени тиражом, «Русская грамматика» в немецком переводе и «Первые основания металлургии или рудных дел».

[Корр. ТАСС.]

Домашний
музей

В дом колхозной пенсионерки из Черновцов Ирины Юрьевны Томачек нередко заходит совсем незнакомые люди. Они просят разрешения осмотреть домашний музей. На стенах, полках, столах, на полу — образцы народного творчества. Все это создано тремя поколениями одной семьи — самой Ириной Юрьевной, ее бабушкой и матерью.

По форме и узору ковров можно проследить, как менялись жизни села. Наиболее старинные — узкие и длинные; ими украшали стены низких горниц. А современные ковры — большие — по размеру просторных домов колхозников.

И. Ю. Томачек отметила недавно юбилей — 50-летие успешного творчества. Много красивых вещей — ковров, дорожек, покрывал — создала она за это время. Для каждого изделия мастерица старается подобрать свой сюжет, оригинальное сочетание цветов. Недаром ее работы изучают художники текстильных предприятий Украины и Молдавии.

[Корр. ТАСС.]

наш
адрес

667000
г. Кызыл
ул. Ленина, 17

ВОЛОЧАЕВСКИЕ ДНИ

12 февраля исполняется 52-я годовщина со дня взятия Волочаевки. Волочаевская операция 1921—1922 гг. вошла в историю освобождения Советского Дальнего Востока от белогабардейских и японских интервентов как одна из самых ярких его страниц. Бой под станцией Волочаевкой Амурской железной дороги на подступах к Хабаровску вел Народно-революционная армия Дальневосточной республики. Японские империалисты под предлогом защиты своих «особых интересов», используя враждебное отношение к Советской стране США, Англии и Франции, спровоцировали и подстрекали белогвардейский переворот во Владивостоке. Они держали белогвардейцев в плену, вооружив их и помогали белогвардейцам создать армию, вооружив ее и направить против Дальневосточной республики.

Белогвардейцы захватили Хабаровск и перешли к обходу Волочаевки, где встретили отпор со стороны интервентов. В разе, надеясь на новую помощь со стороны интервентов. В разе, надеясь на новую помощь со стороны интервентов. В разе, надеясь на новую помощь со стороны интервентов.

Потеря последний опорный пункт и своего верховного правителя в г. Иркутске, армия Колчака под командованием генерала Каппеля с большими потерями уходила на восток, надеясь получить защиту от иностранных оккупантов. Препятствуя этому, белогвардейцы жестоко и дико расправлялись над мирным населением.

Вслед за ними, мы часто видели изуродованные до неузнаваемости трупы. Вот в снежном покрове лежали трупы крестьян с отрезанными ушами и носами, с отрубленными руками. У одного привязана дочка на шею с надписью «коммунист».

Атаман Семенов и другие белогвардейские генералы все еще бредили о возвращении власти методом жестокости, по этот метод быстро приближал их к неизбежной гибели. Каждая деревня нам стоила человеческих жизней, ибо враг цеплялся за каждую из них, как утопающий за соломинку.

Были и такие бои, которые вошли в историю и останутся в памяти народа навсегда. Из них выделяется битва за Волочаевку, где решалась судьба Дальневосточной республики.

Враг, о котором мы столько писали перед наступлением по ту сторону Хабаровска, показав себя сильным и опасным.

сильный артиллерийский и пулеметный огонь, революционные войска 10 февраля 1922 года начали героический штурм укрепленного противника. В жестокой 35-градусной мороз, укреплений противника. В жестокой 35-градусной мороз, укреплений противника. В жестокой 35-градусной мороз, укреплений противника.

Непосредственным участником этих незабываемых героических боев против контрреволюции и интервенции была жительница Тувы И. Н. Волченко, которая проживает сейчас в городе Чадаево. «Я воевала на фронтах Великой Отечественной войны», — пишет она, — «видела много жестоких боев, но такого, как под Волочаевкой, не помню». Сегодня, в годовщину Волочаевской битвы, «Тувинская правда» знакомит читателей с воспоминаниями И. Н. Волченко о далеких героических днях.

Всего было подготовлено для борьбы за Волочаевку. Наш бронепоезд дал сигнал к атаке тремя орудийными выстрелами. Вся артиллерия пачала бить по врагу, и бойцы пошли на штурм вражеских укреплений. Но вражеский бронепоезд открыл ураганный артиллерийский и пулеметный огонь и перекрыл нам путь. Пришлось ложиться, зарываться в снег и не двигаться. Мороз очень силен, и пародомейцы замерзли, так как у них была плохая обувь и одежда, но противник не давал подняться и головы.

В этот тяжелый момент наш бронепоезд пошел в лобовую атаку на вражеский. Они осыпали снарядами друг друга прямой наводкой. Вражеский экипаж не выдержал, и их бронепоезд стал отходить назад. Зная выходы поезда, мы били по омам врага, а мы пошли снова на штурм вражеских укреплений под пулеметный и артиллерийский огонь. Не останавливаясь, мы передиками препятствиями, бойцы шли вперед, падали, но не сдавались. Мы били своими телами на колесную проволоку, ломая колья. Раненые, убитые оставались висеть на проволоке. Некоторые снимали с себя одежду, бросали на колесную проволоку и своей собственной тяжестью разрушали преграду.

Ничто не могло удержать пародомейцев в этот момент, ни один не дрогнул. Наконец, белогвардейцы не выдержали и стали отходить. В этот момент разорвался снаряд, глыба морозной земли ударила меня по голове, и я потеряла сознание. Так завершился для меня 12 февраля 1922 года бой под станцией Волочаевкой.

И. ВОЛЧЕНКО, бывший курсант военной школы.



СНОВА
ТИГРОВ

Это драматическое событие произошло на одном из представлений в цирке «Арена». Во время показа дрессированных тигров, который вел супруги Галина и Михаил Мозес, дрессировщица поскользнулась и упала. В тот же момент на нее бросился тигр. На помощь же не поспешил Михаил Мозес, а затем служитель цирка. Раненая дрессировщица была доставлена в больницу.

Самому инциденту я только не помню, — говорит Галина Мозес. — Программа шла с аншлагом, и зал был переполнен. Зверь никак не падала просто так, без причины. На беду я споткнулась и упала во время исполнения номера, идя по буму вслед за тигром, который пытался пасть. Мгновенно мой любимец Амур совершил бешеный прыжок. Одним броском он настиг меня, и его клыки, впившись мне в шею. В зрительном зале поднялся крик, началась паника. Прошло несколько секунд. Подбежал мой муж, к сожалению, в руках у него был только прут, которым он и ударил тигра несколько раз по голове. Ошеломленный, происшедшим, хищник, на несколько секунд разжал пасть. И в тот же миг пожарники пустили мощную струю воды, отделив меня от остальных тигров. Муж по-прежнему пытался высвободить меня из объятий Амура. Спас положение служитель, который постоянно ухаживал за тиграми и кормил их. Хищник стал понемногу успокаиваться. Потом машина первой помощи, большая, переносная кровля. По моему совету, если бы первый укусы тигра был на одной лапе, тигр глубоко, у меня не было бы никаких шансов выжить.

Чем можно объяснить нападение тигра? Когда это случается? Наверное, только тогда, когда на арене происходит что-то неожиданное, испугавшее для зверя. Некоторые дрессировщики, а среди них и Галина Мозес, считают, что в напряженные моменты вожака и любимец хочет просто помочь дрессировщику, как бы оградив его от нападения других зверей. Именно этим объясняется желание тигра подбегать Галину и садиться на тумбу. И не надо удивляться, что при этой операции клыки животного слишком глубоко врезаются в тело.

Во время работы с тиграми, — рассказывает Галина, — пока довольно часто помогало укротителю. После случившегося я начала дрессировать двухлетних тигров. Во время тренировок молодчики не всегда послушно выполняют приказы. Мой новый воспитанник Венус следит за дисциплиной и подталкивает непослушных лапой. Венус — моя правая рука, он мне очень помогает, но это такой великан, что, случись подобное, мне бы не справиться.

Страх как рукой сняло. Я уже знала, что смогу продолжать работу с тиграми. Я победил.

(Из журнала «Польское обозрение»).

Экран
ТАИ

ЕЩЕ О
БЕСПЕЧНОСТИ
ПЕШЕХОДОВ

Водители автотранспортных предприятий республики с первых дней четвертого года пятилетия взялись за выполнение повышенных социальных обязательств. Их успех будет зависеть от трудовой дисциплины как на линии, так и на предприятиях. Недаром говорят, что дисциплина начинается с гаража. Об этом и шел принципиальный разговор на состоявшемся недавно совещании инженерно-технических работников и директоров автотранспортных предприятий.

В борьбе за высокую дисциплину труда решающую роль должна сыграть целенаправленная работа администрации, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, специализированной добровольческой дружины ГАИ, товарищеских судов и комиссий по безопасности движения.

И здесь нужно сказать, что

НА ФИНИШЕ
ХОККЕЙНОГО
ЧЕМПИОНАТА

На чемпионате СССР по хоккею на 144 матчах осталось сыграть чуть более 20. Обязательство высшего титула известно: это «Крылья Советов». А вот за серебряные и бронзовые награды идет борьба между московскими командами «Динамо», ЦСКА и «Спартак». Давно не было столь острого соперничества и в хоккейном чемпионате республики. Пока в опасной зоне — ленинградский СКА, челябинский «Трактор», рижский «Динамо» и горьковское «Торпедо».

В субботу первым стал известен результат встречи ЦСКА — «Химик» — 5:1 (4:0, 2:0, 2:4). Решающий выдал в ворота армейцев вислозвон Михаил Петров — Попов, на счету которого четыре шайбы.

Команда ленинградского СКА проиграла у себя на поле «Крыльям Советов» — 2:8 (0:4, 1:3, 1:1).

Во втором субботнем матче

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13 февраля в 17.00 — «Экран» — документальный фильм «Дети в Риме».

12 февраля в 20.35 — Телевизионный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.

17.00 — «Экран» — документальный фильм «Школа», режиссер — Галина Мозес.