



ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Орган Тувинского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Туvinской АССР

№ 190 (8989)

Среда, 14 августа 1974 года

Год издания 51-й

Цена 2 коп.

СЕНОКОСУ И ЖАТВЕ — УДАРНЫЕ ТЕМПЫ!

В обкоме КПСС, Совете Министров Туvinской АССР, облсовпрофе и обкоме ВЛКСМ

РАВНЕНИЕ НА ПЕРЕДОВИКОВ

Бюро обкома КПСС, Совет Министров Туvinской АССР, облсовпроф и обком ВЛКСМ рассмотрели итоги социалистического соревнования за первую неделю месячника по заготовке кормов для общественного животноводства. В постановлениях отмечается, что в этот период дружно и организованно ведут сеноуборку хозяйства Пий-Хемского района, где недельный прирост кормов составил 9,8 процента, а всего заготовлено сена и сенажа 25,6 проц. к плану. Навысших темпов за истекшую семидневку достигли кормозаготовители овиарского совхоза «Торгалы», которые заготовили 938 тонн сена, для заготовки енисейского по 135 тонн грубого корма, выполняя плановое задание на 50 процентов.

Вместе с тем обком КПСС, Совет Министров Туvinской АССР отмечают, что в целом по республике заготовки кормов идут крайне низкими темпами. Вместо предусмотренных 4—4,5 тысячи тонн сена в республике заготавливается полторы-две тысячи тонн в сутки. Ничего своих возможностей работают сенозаготовители хозяйства Кызылского горсовета, Эрзинского, Улуг-Хемского и Барун-Хемчикского районов. Вследствие отставания на 12 августа заготовлено сенажа — 9,5, сена — 20,1, приготовлено витаминно-травяной муки 15,9, ветоного корма — 93 процента к плану.

Бюро обкома КПСС, Совет Министров, президиум облсовпрофа и бюро обкома ВЛКСМ признали победителем социалистического соревнования на заготовке кормов за первую неделю месячника Пий-Хем-

ский район (первый секретарь райкома КПСС В. М. Евсеев, председатель исполкома райсовета М. К. Дамбай, секретарь райкома ВЛКСМ А. С. Серен), а среди хозяйств республики — совхоз «Торгалы» (директор С. Ч. Седе, секретарь райкома В. Б. Бюрю, председатель райкома Т. С. Саидан, секретарь комитета ВЛКСМ Дун Сесер-оол). Пий-Хемскому району и совхозу «Торгалы» присуждены переходящие Красные знамена и денежные премии соответственно 250 и 100 рублей.

Кызылский горком и райкомы КПСС, горрайисполкомы, профсоюзные и комсомольские организации республики обязаны сосредоточить организаторскую и массово-политическую работу среди трудящихся на максимальной мобилизации их усилий на выполнение плана заготовки кормов в течение ударного месячника, обратить особое внима-

ние на обеспечение выполнения суточных и недельных заданий, на обеспечение наивысшей производительности труда и эффективного использования всей техники.

Тандиский, Улуг-Хемский, Пий-Хемский, Барун-Хемчикский и Каа-Хемский райкомы КПСС и райисполкомы, профсоюзные и комсомольские организации должны обеспечить быстрый ввод в эксплуатацию монтируемых агрегатов по пригтовлению витаминно-травяной муки, а там, где они функционируют, — обеспечить круглосуточную трехсменную работу их, установив ежедневную отчетность и контроль за ходом пригтовления этого ценного корма.

Призываю целесообразным в дальнейшем вместо двухдневного срока, как было установлено ранее, подводить итоги соревнования на заготовке кормов каждую неделю по вторникам.



Страда набирает темпы

Орнебург. По первому миллиону пудов зерна засыпаны в закрома государства хозяйства Бузулукского, Первомайского и Октябрьского районов.

Продвижение хлеба ведут 27 районов области. Их общий вклад уже составляет десятки миллионов пудов.

Куйбышев. Механизаторы передовых хозяйств Поволжья, используя каждый погожий час, быстро и без потерь убирают хлеб. На приемные пункты области поступила четверть миллиона тонн зерна нового урожая.

В Волжском районе намолот с каждого гектара превышает 20 центнеров. Валки подобрали на 15 процентов всех площадей, а район уже выполнил почти половину государственного плана хлебозаготовок. Еще выше намолот в Ставропольском районе.

Пенза. На комбайне Ивана Киселева из совхоза «Еланский» появились седьмая красная звездочка. Первым среди пензенских механизаторов на «Иван» он намолотил семь тысяч центнеров зерна.

Темпы уборочных работ с каждым днем нарастают. За последнюю пятидневку на элеваторы поступило около 150 тысяч тонн пензенского хлеба.

Ульяновск. Всего 60 часов понадобилось хлеборобам самого южного в области Старокулатинского района, чтобы скосить горох на площади около шести тысяч гектаров. Первыми в области земледельцы района завершили также и обмолот этой культуры.

Следуя примеру ростовских механизаторов, комбайнеры М. Мухаммедов, А. Мансуров, Р. Аюпов работали со своими помощниками по 18—20 часов и намолочили в сутки до 675 центнеров гороха на комбайне.

Хлеборобы района значительно опередили соседей по темпам жатки. Здесь уже скошено около 70 процентов всех зерновых, половина из них обмолочена. В честь земледельцев района на площади В. И. Ленина в Ульяновске зажжена Звезда трудовой славы.

Партийная забота о БАМе

ПЕРЕСЛАВКА (Хабаровский край). Со станции Хор Хабаровского края отправлены 15 вагонов с комплектами сборно-щитовых домов для строительства Байкало-Амурской магистрали. На трассе БАМ—Тунда встанут новые рабочие общежития, изготовленные в Приамурье. В каждом из них 20 просторных комнат — на три человека каждая.

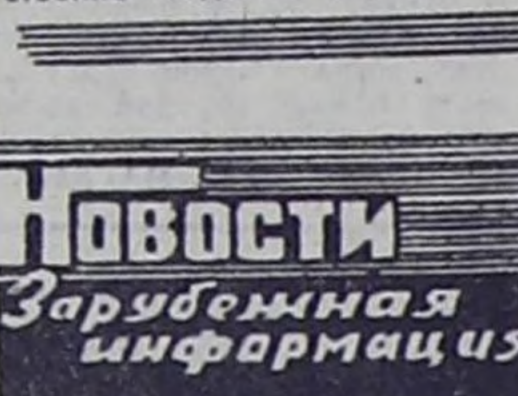
Коллектив Хорского деревообрабатывающего комбината трудится под девизом — «Заказы БАМа — досрочно и с высоким качеством».

На строительстве домов для БАМа трудятся бригады, возглавляемые опытными специалистами. Все они приняли повышенные обязательства.

Сейчас Хорский деревообрабатывающий комбинат отгружает дома на строительство БАМа уже в счет четвертого квартала. По инициативе комбината принят встречный план — август—сентябрь отгрузить еще 55 сборно-щитовых и брусковых зданий.

Доярка-чемпион по доению

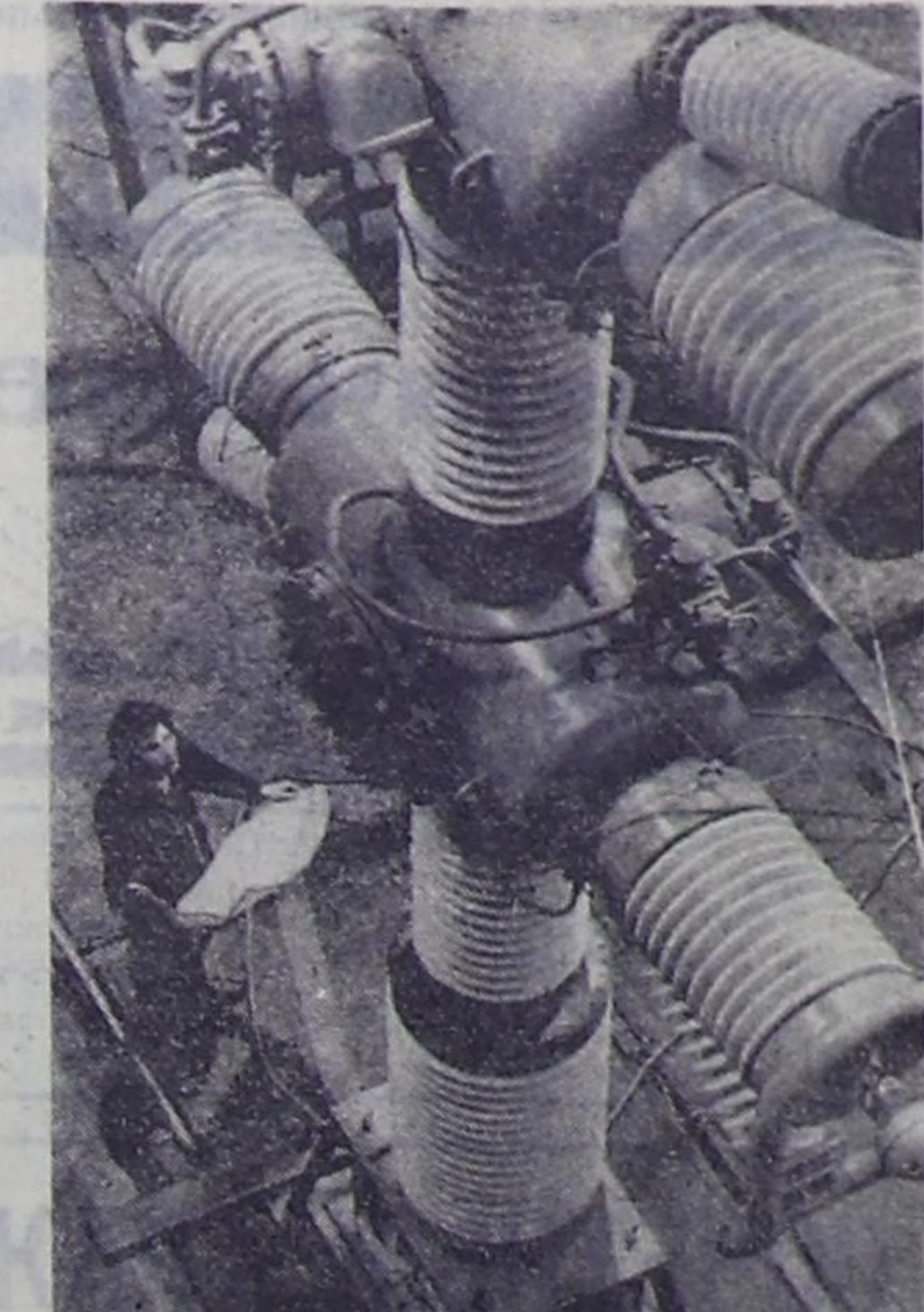
АЛМА-АТА. Чемпионка Казахстана по машинному доению коров стала 28-летняя доярка совхоза «Алма-Атинский» Ольга Паршина. Это высокое звание она завоевала на проходившем здесь пятом республиканском конкурсе. Ольга Паршина лучше других произвела разбурку и сборку доильного аппарата, быстро и качественно подоила коров.



ПОЛОЖЕНИЕ НА КИПРЕ

НИКОЗИЯ. 13 августа. (ТАСС). На Кипре заметно активизировалась деятельность террористических элементов из незаконной организации «ЗОКА-2». Газета «Аллитра» сообщает, что за различных районах острова продолжают поступать извещения о мирных жителях на аресты и убийства, которые проводят вооруженные группы террористов.

«Харави», «Неа» и другие кипрские газеты вновь сообщают о конфискации и уничтожении выпусков этих газет в районе Лимасол и Ларна-



К выпуску серии холодильных выключателей для Усть-Илимской ГЭС приступил коллектив Ленинградского научно-производственного объединения «Электроаппарат». На снимке: холодильный выключатель «ВВБ-220Х1» на испытаниях в высоковольтной лаборатории «Электроаппарат».

Фото И. Николаева. (Фотохроника ТАСС).

Для новостроев Надыма

ТЮМЕНЬ. В молодом городе газодобытчиков, расположенном у самого Полярного круга, началось строительство крупного предприятия строительной индустрии: сегодня механизаторы из комсомольско-молодежного строительного управления № 3 треста «Севгазстрой» приступили к заливке первых свай для фундамента завода хлорсодержащих веществ.

Ежегодно предприятие будет выпускать такое количество изделий, которого хватит для строительства 40 тысяч квадратных метров благоустроенной жилой площади.

С вводом в строй этого предприятия отпадет необходимость в заводе на Крайний Север за многие сотни километров огромного количества железобетонных конструкций из Тюмени, Омска, Иркутска.

Высокая прибыль

КАЛУГА. Добрые вести пришли из калужского колхоза «Искра» и совхоза «Закрытовский». Куйбышевского района. Они первыми в области выполнили годовой план-заказ по продаже картофеля государству.

От реализации раннего урожая получено около 200 тысяч рублей дохода — в 2—3 раза больше, чем если бы сдавали клубни в сентябре.

Несмотря на то, что холодная весна и дождливое лето скажутся на сроках созревания, куйбышевские земледельцы, применяя передовую агротехнику, вырастили хороший урожай. В колхозе «Искра», например, механизированное звено, которое возглавляет депутат районного Совета В. Н. Гапутин, собирает по 140 центнеров клубней с каждого из 90 закрепленных за ним гектаров.

Рекорд тракториста

Развернувшаяся в стране движение за высокопроизводительное использование сельскохозяйственной техники находит все новых и новых последователей. Замечательного успеха добился тракторист совхоза имени Вихитова Азнавеевского района Татарии коммунист Рафаэль Г. Фатахов. За 22 часа непрерывной работы на тракторе К-700 с восьмью корпусным плугом он вспахал 67 гектаров земли. Сменная норма перевыполнена почти в шесть раз.

(ТАСС).

Парад онежских тракторов

В Петрозаводске, на берегу реки Лососинки, состоялся парад тракторов, выпускаемых на старейшем предприятии Карелии — Онежском тракторном заводе, которому недавно исполнилось два века. На этом торжественном празднике техники демонстрировалось целое семейство «Онежцев», «овладевших» двадцатью различными профессиями. Они могут трелевать хлысты, сплавлять лес по рекам и озерам, помогать в охроне тайги от пожаров, вести посадки деревьев, выполнять мелкоремонтные работы. Сегодня каждый второй агрегат, работающий на лесных деланых странах, изготовлен в Петрозаводске.

Особое внимание участников и зрителей парада привлек тракторист Волосского лесопрохоза Петр Казимирович Жижка, которому в марте 1972 года был вручен стотысячный телевизионный ТДТ-55.

На тракторе-юбилере Петр Казимирович уже вывез 50 тысяч кубометров древесины, что почти на 30 процентов больше проектных нормативов. Высокая надежность узлов и механизмов машины позволила продлить межремонтный пробег, сэкономить за счет этого столько средств, сколько стоит еще один трактор.

Коллектив Онежского тракторного не останавливается на достигнутом, работает о дальнейшем совершенствовании машин. Сейчас начал серийный выпуск тракторов ТДТ-55А. Новая модель конструктивно более совершенна, надежна и удобна в эксплуатации.

Коллектив Онежского тракторного не останавливается на достигнутом, работает о дальнейшем совершенствовании машин. Сейчас начал серийный выпуск тракторов ТДТ-55А. Новая модель конструктивно более совершенна, надежна и удобна в эксплуатации.

Коллектив Онежского тракторного не останавливается на достигнутом, работает о дальнейшем совершенствовании машин. Сейчас начал серийный выпуск тракторов ТДТ-55А. Новая модель конструктивно более совершенна, надежна и удобна в эксплуатации.

Рекорд тракториста

Развернувшаяся в стране движение за высокопроизводительное использование сельскохозяйственной техники находит все новых и новых последователей. Замечательного успеха добился тракторист совхоза имени Вихитова Азнавеевского района Татарии коммунист Рафаэль Г. Фатахов. За 22 часа непрерывной работы на тракторе К-700 с восьмью корпусным плугом он вспахал 67 гектаров земли. Сменная норма перевыполнена почти в шесть раз.

(ТАСС).

ПЕРВЫЙ ХЛЕБ НОВОГО УРОЖАЯ

Механизаторы шестой комсомольско-молодежной бригады совхоза имени 50-летия СССР, которую возглавляет Владимир Редель, приступили и жатве хлеба. Пшеница сжата в валки на 150 гектарах.

На косовище хорошо работает Михаил Астафьев. Други не ведут подбор валков Афанасий Гушин и Николай Ангелов.

Одновременно приступили и уборке зерновых хлеборобы пятой бригады. Комбайнер Алексей Лебедев за первые дни уложил ром в валки с 80 гектаров. На подборе и обмолоте хлеба трудится Георгий Стародубцев.

На зерноток отправлены первые пятнадцать тонн зерна нового урожая.

В. ФОМИН.

Звенят в Шамбалыге КОСЫ

Густой аромат свежескошенных трав стоит в раскаленном воздухе над лугами Малого Шамбалыга. Звон литовок нарушил недавно тишину этого места. Косари из тракторного — полуденской бригады Серго Муртуз-оола тщательно выкашивают траву, не оставляя ее даже в калашах, изгородивших луг вдоль и поперек. Здесь не вся бригада. На сенокосе работает тринадцать человек: восемь косят, пятеро — кошат сено. Остальные заняты ремонтом комбайнов к уборочной.

Они выехали на эти луга 29 июля. Задание четкое: выкосить вручную девять тонн сена. Но через три дня работы косари провели собрание и взяли социалистическое обязательство — заготовить 30 тонн сена. Были к тому веские основания: к этому времени было заготовлено сено уже пять тонн.

Здесь не теряют даром ни минуты. Рано утром машина привозит людей на луга с полевого стана, час на обед, а потом снова до позднего вечера звенят литовки в Малом Шамбалыге. Опытных косцов

в коллективе много. С малых лет привыкли обращаться с косой Энгел-оол Монгуш и Эрес-оол Куулар. Залюбежились их точными красивыми движениями. У них же и самое высокое качество косыби. Под корень срезают они траву. А вот семнадцатилетний механизатор Иван Иргит пылко впервые взял в руки косу. И хотя парень очень старается, коса пока не всегда послушна ему. Поэтому бригадир с самого утра занят обучением новичка.

Через день-другой не хуже других косить будут, — успокаивает он Ивана.

Вместе с механизаторами Серго Муртуз-оола работает и чабан Курбатбай Оржак.

Ничего мало нужно заготовить 15 тонн сена, — говорит он. — Отару оставил па жепу и детей. А сам — сюда.

Торопят людей время, сознание необходимости напряженного труда на заготовке кормов. И еще — социалистическое соревнование с косарями из звена Микита Суунака.

С. СЕЛИЖАРОВА.

с-я «Шамбалыга».

К СЕНОКОСУ в колхозе «Победа» стали готовиться рано. Еще до начала посевной кампании была отремонтирована вся кормозаготовительная техника. Особенно пристально следили за ходом ремонта парторбы хозяйства. О готовности к сенокосу меня, как коммуниста и бригадир кормозаготовительной бригады, спрашивали не раз.

В нашей механизированной бригаде 21 человек. Половина — молодые механизаторы. Перед выездом на луга мы несколько раз собирались вместе: обсуждали нынешние трудности, говорили о том, как важно сегодня обнимать кусты, труднодоступные места. И сейчас вижу, что ребята вполне поняли, что от них требуется.

НИКТО НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ В СТОРОНЕ

Подумали также о действенности социалистического соревнования в коллективе, разбитом на два звена. Его условия известны каждому. Итого подводим раз в десять дней. Пока побеждает в соревновании звено Ф. М. Кудрявцева. Девять его механизаторов работают, не теряя ни минуты свободного времени. Особенно отличаются здесь стопомятик Валентин Горохов и стопоправ Василий Шмырин.

На луга наша бригада вышла 9 июля, вполне сознавая, что выполнить задание ничье будет трудно. Чуть ли не с первого дня работы мешали дожди. Да и травы нынче очень плохи. Даже однолетние иппеи, редкие. А план у нас — заготовить 2,350 тонн сена. Пока наши парни заготовили его всего около девяти тонн. Это очень мало. Вспоминаем прошлое лето: тогда за один только день сметывали по 160 тонн.

И все-таки у нас есть уверенность, что с заданием справимся. Бригада дружная. Много лет работаем вместе, знаем, кто и что может. Правда, есть у нас и новички. Впервые работает в нашем коллективе Александр Чижак. Раньше, до службы в армии, он был чабаном, теперь — механизатор. Работает старательно, да и опытные кормозаготовители не оставляют его без помощи.

Раз уж зашла речь о молодежи, скажу, что комсомольцев отличает любовь к делу, технике. Хорошо работают Анатолий Молодых и Владимир Наакин. Камни ли, корни на дугах, их косили всегда исправно.

Большую помощь оказывают механизаторам Иван Дава. Он одновременно слесарь и сварщик. Естественно, что в бригаде этот человек незаменим.

Сейчас парня косит односторонне. Ездим из села на работу и обратно автобусом, обедем в поле. Приезжая к нам и агитбригада Сарыт-Совского дома культуры. С удовольствием послушали лекцию, посмотрели концерт.

Не могу назвать человека в коллективе, который бы отделился к делу спустя рукава.

По меня как коммуниста все-таки беспокоит ход заготовки кормов в нашем хозяйстве. Не знаю, как случилось, что ушел в отпуск секретарь партийной организации хозяйства Н. Д. Монгуш. Остался в такую горячую пору коммунист, как говорится, бов головы. Влияния их на ход кормозаготовки не чувствуется. Комитет комсомола во главе с Федором Тоговым — матчевым отым

важным делом только почти не интересуется. В пятой бригаде, например, он был один раз. Сейчас по республике проходят молодежные суботники. А наши комсомолы и не думают, как помочь колхозу. Чабанам тоже еще не дано твердого задания по заготовке сена и ветоного корма. Естественно, что работу о своих отарах проявляют только самые ответственные овецодов. Не помогают колхозу в заготовке кормов и население: лекому народ организовать.

Осталось, по сути, в нашем распоряжении полмесяца. Каждый день должен быть использован в полную силу. Иначе нам предстоит тяжелая зима. Особенно четко должны осознавать это коммунисты, общественные организации, которые обязаны пригтовить самое активное участие в заготовке кормов. Ведь, кроме всего прочего, наш район выступил инициатором соревнования кормозаготовителей республики, наш комитет одобрил областной комитет партии, рекомендовал в своем постановлении всем кормозаготовителям, партийным организациям последовать ему, и нам нельзя, как говорят, в тризз лицом ударить.

К. ЯКОВЛЕВ, бригадир кормозаготовительной бригады колхоза «Победа» Каа-Хемского района.



„Туvinской правды“

СЕГОДНЯ ПОДНЯТ

в честь механизированного звена совхоза «Свобода труда», возглавляемого Доржу Кара-оолом, члены которого выполняют нормы выработки на заготовке грубых кормов на 130—140 процентов.

По темпам заготовки кормов механизаторы совхоза «Салский» опережают многие хозяйства республики. Этому способствует действенное социалистическое соревнование между звеньями кормозаготовителей.

Ударно работает один из лучших комбайнеров совхоза «Знамя Труда» Александр Михайлов. По полторы-две нормы выполняет он на скашивании кормовых культур.

Фото В. Кудрявцева.



Новости: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

«Тувинская увертюра»

так называется цветной документальный фильм, созданный киноматографами Восточно-Сибирской студии кинохроники в Иркутске. Это — одна из лент популярной серии фильмов «10 минут по СССР».

Автор сценария и режиссер П. Петерс, оператор Н. Олсененко.

Фильм рассказывает о неповторимой природе нашей республики, о городах и поселках, новых промышленных предприятиях, о народном творчестве. В картине снимались артисты Государственного ансамбля песни и танца «Саяны». В скором времени этот фильм можно будет посмотреть на экранах кинотеатров и клубов нашей республики.

О. УСПЕНСКАЯ.

От Саян до Монголии

В Туву из Монгольской Народной Республики возвратилась группа туристов нашей республики. За время, проведенное на гостеприимной монгольской земле, гости из Тувы побывали в Улан-Баторе, где ознакомились с достопримечательностями столицы Монголии, осмотрели экспонаты различных музеев.

А затем хозяева предоставили в распоряжение гостей турбазу «Тэрэлж», где уже отдыхали туристы из Якутии, Бурятии, Польши. Надолго запомнится нам вечер, посвященный монголо-советскому дружбе, участниками которого мы были. И еще не забудем мы гостеприимства наших новых друзей, красоту и природу свободной монгольской земли.

Л. САТ.

Свет «Улуг-Хемских огоньков»

Особой признательностью зрителей пользуется в Улуг-Хемском районе агитбригада «Улуг-Хемские огоньки». Ее концерты с нетерпением ждут в отделениях совхозов, клубах, на чабанских стоянках. Зрители всегда тепло встречают выступления Л. Каранчук, С. Донгана, Л. Кистерник, Д. Бичин-Уруга и И. Мокоева. Недавно самодеятельный коллектив выступил перед труженниками совхоза «Улуг-Хая» и его отделений.

А в ближайшие дни ей предстоит поездка в совхоз им. Жданова, где она даст несколько концертов.

Подобных агитбригад в Улуг-Хеме восемь. Все они выполняют большую и ответственную работу — несут культуру в массы.

Б. КЕНЕШ.

Открылся новый КПП

Новый комплексный приемный пункт, уже второй в Бай-Хаакском райкомбинате, открылся в с. Кочетово. Шесть Валентина Носкина, продавая специальную подготовку, стала работать приемщицей на новом КПП.

Новая форма обслуживания сразу дала хорошие результаты. Только за четыре дня июля, отработавшие Носкина на приемном пункте, было оказано население услуг на сумму около 200 рублей.

Очередной КПП мы планируем открыть в селе Шамбалык, — говорит директор райкомбината Ф. П. Соколов. — А полностью скомплектовать работы наш коллектив перейдет в первых числах сентября.

В. СЕРГИЕНКО.

Школа Галины Улановой

Балерина, чье имя при жизни стало легендой, символом прекрасного, красоты, Галина Сергеевна Уланова удостоена недавно звания Героя Социалистического Труда. Какой титанический труд — духовный и физический — вложил актрисой, педагогом и общественным деятелем, человеком огромного таланта и трудолюбия в развитие искусства своей Родины!

О Галине Улановой написано много книг, статей, монографий. И хотя она по таланту была не из числа, влияние ее огромно и полно.

Репетиционные залы Большого театра СССР. Ранним утром, когда у артистов балета начинаются тренировочные классы, здесь воплотится атмосфера напряженного труда. Огромные, во всю стену зеркала, висящие не одно поколение артистов, отражают сейчас пламенные движения жемчужной фигуры. Молодая балерина Людмила Семеновна репетирует с Галиной Улановой партию Одетты из «Лебединого озера».

Спокойно, негромким голосом Галина Сергеевна делает замечания подопечной, не нарушая атмосферы творческого настроя, царящей в зале.

Повторить Галину Уланову невозможно. И репутацию со своими учениками, она не добивается этого. Главное — научить работать так, как выжила, работала она сама. Известна Улановой к себе, к ученикам, а отсюда и ко всему, что связано с искусством хореографии.

Танец требует огромного календарного труда, — утверждает Уланова. — Даже летом, на отдыхе, все равно надо заниматься. И я рано поняла, что только труд может создать легкость, красоту и адюнкционность танца.

Галина Уланова родилась в Петербурге, в семье балетных артистов Мариинского театра. Ее мать была выдающимся педагогом, воспитавшим немало замечательных танцовщиц. С ранних лет Галия окружала

атмосфера театра, но характер ее — застенчивый и скромный, казался, мало подходил для сцены. Театр постепенно входил в жизнь Галины. А после поступления в хореографическое училище связь с театральным искусством стала для нее постоянной. Уже в то время ученица проявила черты, свойственные характеру будущей балерины, — редкое трудолюбие, добросовестность, исполнительность. Последнее пять лет Галина Уланова училась в классе у прославленного педагога Ариппини Вагановой, которая, углубляя сторону таланта ученицы — необыкновенную охотворность, мягкость и легкость танца, всячески старалась развивать ее. Она поощряла, поручив Улановой танцевать на выпускном спектакле центральную партию в «Шопениане».

После выступления Улановой все последующие исполнителю этой партии трактовку ее в традициях улановской манеры — сочетая простоту и

лиризм, искреннее чувство и эстетичность, придавая образу поэтическую выразительность. Творческая биография Галины Улановой тесно связана с биографией советского балетного искусства. Утверждая и развивая в своем творчестве лучшие традиции русской импозантской школы, она передает их молодым.

Наблюдая Уланову во время репетиций, поражаешься ее всегда ровному, доброжелательному, отчетливому тону, тактичному и деликатному отношению к ученикам.

Внимательное и терпеливое Галины Улановой беспримыслие, — рассказывает ее ученица, народная артистка СССР Екатерина Максимова. — Иногда приходилось на репетиции в плохом настроении или физически плохо себя чувствовать. «Не могу сегодня репетировать, у меня все болит, устала», — и вихорь в ответ — не слышала главных указаний, раздраженных интонаций, приказаний «собирайтесь».

В отличие от фильма «Иван Васильевич меняет профессию» мы сейчас не стремимся «современизировать» литературный источник и его героев. В картине «Не может быть!» мы хотим воссоздать на экране внешне приметы эпохи, в данном случае конец двадцатых — начало тридцатых годов. Поэтому нам пришлось немало поехать по Советскому Союзу, чтобы найти подходящие места для натурных съемок.

Немало усилий пришлось приложить, чтобы найти исполнителей главных ролей. Это Михаил Цуконин, Юрий Никулин, Георгий Вицин, Нина Гребешкова, Валерий Золотухин, Наталья Селезнева, Леонид Куравлев, Савелий Крамаров, Людмила Шагалова, Валентина Теличкова. Наряду с популярными актерами у нас были снимались и дебютанты кино: Михаил Светин на Ленинградском Малом драматическом театре, Светлана Крючкова из МХАТ, Лариса Ермина.

В создании картины принимали участие заслуженный деятель искусства РСФСР Сергей Полунов и заслуженный художник РСФСР Евгений Курашев, вместе с которыми я работаю уже над третьим фильмом.

В. БАУЛИН.
На снимке: артисты С. Крамаров и В. Теличкова в фильме «Не может быть!»
Фото автора.



На съемках новых фильмов

Порассказам Михаила Зощенко

Скоро творческий коллектив «Мосфильма» во главе с известным режиссером Леонидом Гайдайем отправится в киноэкспедицию в Астрахань. Здесь, на фоне сохранившихся до наших дней деревянных домов с нарядными и брызжущими мостиками, будут сняты первые кадры нового цветного художественного фильма «Не может быть!». Сценарий картины написал Владимир Бахнов и Леонид Гайдай по мотивам рассказов Михаила Зощенко «Преступление и наказание», «Забавное происшествие» и «Свадебное происшествие».

Я попросил Леонида Иолита Гайдая кратко рассказать о своей новой работе.

— Этот фильм, — сказал Л. Гайдай, — мы совместно с Владимиром Бахновым завершаем киносъемку по мотивам сатирических произведений выдающегося советского писателя. Она началась экранизацией «Двенадцати стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Затем мы поставили фильм по рассказу Михаила Булгакова «Иван Васильевич», а сейчас решили обратиться к творчеству замечательного писателя-сатирика Михаила Михайловича Зощенко, без чтения рассказов которого в прошлом не обходился ни один концерт.

Позади остались девять месяцев неустанного труда нашего небольшого коллектива.

Живые ископаемые

Говорят, чтобы познакомиться с древним растительным миром, нужно заглянуть в землю. Приезжайте в город Хвалынск, что на Волге, и вы найдете «живые ископаемые», которые живут и развиваются с древнейших времен.

Хвалынск окружат горы, которые когда-то были подводными рифами. Море ушло, а горы обнажились. Сло-

Российскому букварю — 400 лет

400-летию со дня выпуска первого печатного русского учебника была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся в Москве, в Государственном комитете Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.

Первый букварь был напечатан в типографии Ивана Федорова. Эта книга открыла эпоху печатных отечественных учебников и оставалась в два с лишним столетия единственной российской азбукой. Члены школьного стра-

женные из чистейшего меда, они встречаются редко. И растения здесь тоже редкие: лен желтый, соцветием, душистый ландыш. Их отличают тончайший аромат, красивые формы и нежная окраска.

Меловые горы и необычная флора создают обстановку, которая благотворно влияет на здоровье человека. Саратовцы называют этот заповедный уголок земли «волжским Исландией» за особый микроклимат. Здесь построены здравницы и дома отдыха.

А. СЫРОВАТКИН,
корр. ТАСС.

Музей на дому

Врач из Каунаса Раминта Савичене в архивах своего отца — известного литовского путешественника Матаса Шалюса обнаружила авторграфы Махмуда Гадди.

Посетив в 1929 году Индию, Шалюс встречался с Ганди, Рабиндранатом Тагором, Кришной Меноном. Материалы, свидетельствующие об этих встречах, Р. Савичене включила в экспозицию, кото-

рую устроила у себя в квартире. «Музей на дому» рассказывает о Шалюсе — авторе шеститомника «В гостях у 40 народов». Путешественник за десять с лишним лет ископал вдоволь и поперек четыре континента, посетил Монголию, Бирму, Индию, Цейлон, Египет, ряд латиноамериканских стран.

С. ВАЙНТРАУБАС,
корр. ТАСС.

На чистую воду

Я туда ни ногой...

В сущности, эта история интересна ограниченному кругу людей. Скажем, мастерам швейного производства и заказчикам. Потому что речь у нас пойдет о мужских брюках.

Один мой знакомый купил в магазине импортный костюм. К тому же в клетку. Но оказалось, что за границей сшили брюки без учета особенностей фигуры этого самого знакомого. Так что брюки эти оказались широким ему в поясе. И в них он бы уже не вылез того застенчивого вида, к которому стремился.

Но тут ему пришла в голову оригинальная идея: дескать, в его родном городе Кызыле можно отдать брюки в ателье, где за небольшие, в сущности, деньги их приведут в соответствие.

И вот он заворачивает брюки в бумагу и едет с ними в филиал фабрики индивидуального пошива «Восток». Об этом «предупреждении» предприятия я уже писал 16 января нынешнего года. И, как показывает жизнь, писал не зря.

Потому что мой знакомый оказался человеком забывчивым. То ли он опомнил материал по шитью, то ли подумал, что швейники после фотосъемки быстро переключались, и сейчас в филиале «Восток» все страшно занята и работает без брака.

Короче, он в ателье примерил брюки, чтобы портные видели, насколько из него вылезли в талии. Закрывшись П. А. Дубочков опытным глазом окинул клиента вместе с его брюками и определил, что и как. После чего брюки по-

шли в переделку, а моему знакомому дали квитанцию за номером 489773. И еще он уплатил 3 рубля 20 копеек. Сумму весьма не обременительную для работающего человека.

В назначенный день хозяин брюк приходит в ателье. В его глазах светится надежда немедленно облачиться в свой летний костюм. Примеряв несколько удивила моего знакомого. Брюки хотя и претерпели некоторые изменения, но по своему те, каких он искал: если сиди они его обтягивали наподобие гусарских лосин, то спереди доходили на заворотных шароварах «шириной» с Черное море.

Мой знакомый, естественно, встал в амбицию. То есть, стал требовать, чтобы брюки ему переделали, как он того хотел. Ему никто не отказал, а назначили просто новый срок.

Чтобы не утомлять читателей описаниями его визитов, скажу коротко: на третий раз он все же получил свою вещь. Причем, в том же самом виде, в каком она была на первой примерке.

— Как же так? — возмущался клиент.

— А мы тут ни при чем, — отвечали швейники. — У вас просто такая фигура. Хотя что пацаны — никакого вида не будет. А эти штаны даже довольно неплохо на вас выглядят. Так что скажите спасибо.

Мой знакомый, слегка опеши, стал умолять, чтобы ему привели брюки в первоначальное состояние. Он, грепшиным делом, решил попросить портного на стороне. Но его вовремя поставили на место: если хочешь, чтобы штаны привели фабричный вид, плати снова.

Может быть, моему знакомому следовало вызвать эго шпюртов, которые разобрались бы в особенностях его фигуры и в дефектах, которые допустили отчаянные портные. Но он, человек малоопытный, брюки забрал и пришел с ними в редакцию. И показал их. Не знаю, какими соображениями руководствовались мастера индивидуального пошива, но одну половину брюк они сделали на три сантиметра шире другой. И тут уже, смею утверждать, никакая фигура к ним не подойдет.

Возмущает и другое. Получив деньги за халтурную выполненную работу, они требуют оплаты, чтобы исправить свой брак. И уже не говорю о тактичности, вообще мало свойственной работникам пресловутого филиала. Причем, поговору из весьма неуважительное отношение к клиентам на том основании, что все человечество ошибается, кроме швейников из «Востока». Можно подумать, что сотни кымылчан, недовольные работой этого предприятия, поставили себе целью сыграть со свету хороших портных, работающих на Работы уличной.

И пока в филиале «Восток» не перестроят эту свою точку зрения, я туда ни ногой.

ЕГОР КАРАГАННИКОВ.

ПАЛИТРА СОЛНЕЧНОЙ ТУРКМЕНИИ

Изаат Клычев — первый туркменский живописец, удостоенный почетного звания народного художника СССР.

Изаат родился в 1923 году, а несколько месяцев до образования Туркменской Советской Социалистической Республики. Первый трактор в колхозе, электричество — всему этому он был свидетелем. Необычно становилось повседневным. И сам Изаат стал частью этой жизни. Он выбрал профессию, в которой еще никто из его соотечественников не сиял славою.

Образовательное искусство доровозможностей Туркмени ограничивалось: орнаментальной: коран запрещал изображение человека, считая это смертным грехом. Только в советское время в Туркмени стали появляться художники. Художником решил стать и Изаат, мальчик из маленького туркменского села.

В тридцатые годы в Ашхабаде была открыта художественная школа для одаренных детей, где начал учиться Изаат. Затем — туркменское художественное училище.

После войны Изаат поступил в Ленинградский художественный институт. Его дипломная работа «Геолог в пустыне» получила высокую оценку. После окончания института художник вернулся в Туркмению. Но он чувствовал, что мало был, только профессионально грамотным. Хотелось большего: ближе узнать жизнь народа, понять себя, свою тему, свои краски.

Клычев найдет то, что бесконечно его более двадцати лет назад: свою тему, краски, ритм, пластику. Бескрайняя пустыня Каракум, прозенная пустынями вышками, рассеченная великой рукотворной рекой — Каракумским каналом, отары каракумских овец, изумрудные квадраты хлопковых полей, колхозные клубы, расписанные известными художниками, знаменитые туркменские ковры, институты, школы, заводы — все это воплотил он своей кистью.

Художник подолгу живет в родном селе, работает здесь, размышляет. Возникают новые картины, полные солнца и счастья. Так родился и одна из его самых значительных работ — триптих «Депрессия», в котором воплощена тема колхозного праздника урожая, где табуны овец и повоины молодежи и почтенные старейшины, несущие дары туркменской земли, написаны в той эпической манере, которая привлекает картину с фреской.

С. БАБИКОВ,
художник.
(АПН).

КИНО

14 августа

«НАЙБРАТ»: Киносборник в 9,50, «Она и дьявол» (2 серия) в 11,20, 13,40, 16,00, 18,20, 20,40.

«ПЛОТНИК»: «Кашей бес- смертной» в 9,00, 10,50, «Сокровище Серебряного озера» в 12,40, 14,40, 16,40, 18,40, 20,40 (уд.).

«АЛА-ХЕМ»: «Берег юности» в 15,00, «Прекрасные времена в Шинскаре» в 18,30, 20,30.

«ВОСТОК»: «Полонез Огнеского» в 12,00, «Белые розы для моей черной сестры» в 17,00, 18,40, 20,20.

«ЛЕТНИЙ»: «Шантаж» в 16,40, 18,30, 20,20.

ДК «Енисей»: «Сезон любви» в 18,30, 20,30.

Курорт «Уш-Белдер»

ИЗВЕЩАЕТ,

что звезд отдыхающих на третий сезон будет произведено 19—21 августа 1974 года.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Медицинский вытрезвитель — санитар.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 16.

Кызылское городское РСУ — плотников в поселок Кунгурт на строительство больницы, на работу в г. Кызыле — отделочников, плотников, каменщиков, шлобера, электрика, экскаваторщика, мастера-строителя, начальника ППО.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 163, в отдел кадров, телефон 48-43.

Курорт «Уш-Белдер» на временную работу — повара, официантов, кухонных работников, санитаров, банниста.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 29, кабинет № 1.

Ясли-сад № 16 — прачек, кухонную работницу.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 37, телефон 28-43.

Учебно-курсовой комбинат Министерства торговли Тувинской АССР

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

на 1974-75 учебный год на следующие отделения:

1. Торговое.
2. Кулинарное.
3. Кассирское.

Срок обучения продавцов — 1 год 3 месяца, повара — 3 года, кассиров — 1 год 5 месяцев.

По окончании обучения выпускники присваивается квалификация младшего продавца, повара IV разряда, кассира.

Зачисление в учебно-курсовой комбинат производится без вступительных испытаний.

На торговое отделение принимаются лица с образованием 8—10 классов не моложе 17 лет, на кулинарное — не моложе 15 лет, постоянно проживающие в г. Кызыле, Ак-Дукрак, Хову-Акса.

Поступающим в училище необходимо представить: заявление, документ об образовании (в подлиннике), характеристику с последнего места учебы или работы, трудовую книжку для тех, кто имеет стаж работы, паспорт и военный билет (предъявляются лично), 3 фотографии размером 3х4, медицинскую справку о состоянии здоровья на форме № 286.

Время обучения засчитывается в трудовой непрерывный стаж. Выплачивается стипендия 32 рубля.

Учащиеся, окончившие 8, 9 классов, продолжают обучение в 9—10 классах с вечерней школой, в специальных классах для учебно-курсового комбината.

Прием заявлений и собеседование производится до 20 августа.

Адрес: г. Кызыл, ул. Салчана Тока, 16, телефон 30-35, проезд автобусом № 2 до остановки «Рабочая».

Чемпионы определены

Во второй день республиканского первенства по легкой атлетике ГТО спортсмены из Кызыла и плавания.

Среди самых юных пловцов быстрее всех прошли дистанцию в 300 метров кызылчанка Мария Левинская и Олег Чубов.

В легкой атлетике чемпионом республики в группе, где состязались пловцы 12—13 лет, с большим преимуществом победил Олег Чубов (Кызыл).

15-летняя Ира Гущина из Кызыла завоевала золотую медаль в плавании на 100 метров. Успешно выступила и Ольга Баталова из Кызыла. Она пришла второй в плавании на 50 метров. И сегодня много из тех, кому аллодирует зритель, обязаны расцветом своего мастерства ей — Галине Улановой.

К. ЮЖИНА.

(АПН).

Воскресенье, 14 августа. В республике, где состязались пловцы 12—13 лет, с большим преимуществом победил Олег Чубов (Кызыл).

15-летняя Ира Гущина из Кызыла завоевала золотую медаль в плавании на 100 метров. Успешно выступила и Ольга Баталова из Кызыла. Она пришла второй в плавании на 50 метров. И сегодня много из тех, кому аллодирует зритель, обязаны расцветом своего мастерства ей — Галине Улановой.

Особое участие в республиканском первенстве по легкой атлетике ГТО приняли представители физкультурно-спортивной школы № 15 Кызыла. Григорьев, победивший во всех пяти видах программы, выступавший в возрастной группе от 20 до 30 лет, чемпионкой стала Галина Хоирова.

Доказав, что он самый сильный в республике, и чемпион аналогичных соревнований в ботинках МВД — УВД в Бурятии Анатолий Шелудяк. Он и на этот раз не оставил своим соперникам никаких шансов на победу, опередив их во всех видах программы.

Среди мужчин старшего возраста основная борьба развернулась между кызылчаном Анатолием Гущиным, представителем Улуг-Хемского района Владимиром Батыным. Победил Анатолий Гущин.

Чемпионами республики также стали Илья Кузнецов и представительница Кызылского района Ольга Саратова.

Все они награждены грамотами обкома комсомола. В мекомандном зачете победила сборная Кызыла.

В. СТЕПАНОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14 августа

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 13.30 — Программа передач 13.35 — Цепное телевидение для детей. Театр «Огоньки».

13.50 — Новости. 14.00 — «Маршутками юга». Репортаж о Всероссийских соревнованиях школьников по танцу.

14.30 — Цепное телевидение. Играл Московский симфонический оркестр русских народных инструментов. 15.30 — Цепное телевидение. М. Гуркин. «Халып». Телевизионный спектакль. 16.40 — Цепное телевидение. «Огоньки».

16.40 — Цепное телевидение. Играл Московский симфонический оркестр русских народных инструментов. 17.40 — Цепное телевидение. Чемпионы Олимпиады по футболу. «Спартак» (Москва) — «Арсенал» (Ереван).

18.00 — «Время». Информационная программа. 18.30 — Цепное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Арсенал» (Ереван).

19.15 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Парусные могикане». 400-летию.

1-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ 20.10 — Теленовости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.20 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Парусные могикане». 400-летию.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ 21.40 — Теленовости на тувином языке. 21.50 — Объявления, реклама.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Трансляция из Тбилиси. 23.15—23.45 — «Время». Информационная программа.

Следующий номер нашей газеты выйдет 16 августа.

Редактор В. Л. МАСЛОВ.

наш адрес: г. Кызыл, ул. Ленина, 17