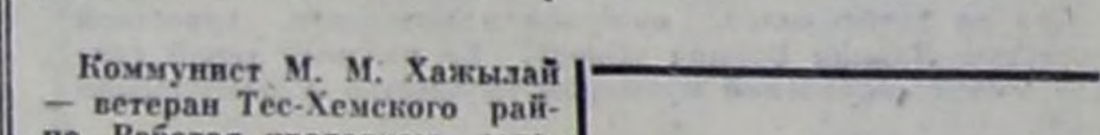


являлись и растения мало по-
преждаются боронами. Скорость агрегата при обработке
исходов не должна превышать
4—5 километра в час. Одну
междурядную обработку де-
лаем после появления 3—4
листьев, но подкормку мине-
ральными удобрениями не
проводим, так как на богаре
в июне всегда ощущается
недостаток влаги в почве. А
это не позволяет растениям
в большинстве случаев эф-
фективно их использовать.

Но такая рекомендация не
обязательна для всех хо-
зяйств. Микроклизмы района
летом разнообразны, и на участ-
ках с достаточно влажной
почвой подкормка минераль-
ными удобрениями несомнен-
но даст значительную прибав-

В. БЕСЯКОВ,
агроном Пий-Хемского
госсортоучастка.



900 тонн. Из них добудут
тонн семян.

чистыми, поле опять подвергли культивации. После первой междурядной обработки растения быстро начали развиваться.

Посев провели рядовым способом с пикировкой междурядий — 60 сантиметров. Норма высева: на зеленый корм — 30, на силос — 20 килограммов семян. В конце июля растения подкормили минеральными удобрениями с одновременной их заделкой.

Убрали урожай сразу же после появления метелок, во второй половине августа. Поле рано освободилось для ранней яблони-васильки.

В прошлом году испытывали подкормку растений сорта сорго: «камышинское-7», «кп-

Е. АРТЕМЬЕВА,
старший агроном
Тандинского
госсортоучастка.

контроль за поведением водителей, техосмотром автомобилей, диспетчеризацией водителей в рейсы молодых шоферов, работающих на линию, с проверкой трассы, организации водителей безлюдных методов вождения, вне коллектива в пьяная и алкогольная вина, мера наказания обсуждена

давно принципиальных основ кантовой теории и вызвало переворот в науке. В настоящее время физические идеи Макса Планка являются фундаментальной составной частью науки о материи и проникают в нее все глубже и глубже. Следует добавить, что М. Планк много сделал для укрепления связей между советскими и немецкими учеными. Он был избран почетным членом Академии наук СССР и имел много друзей в нашей стране.

В. БИРЮКОВ,
заместитель ученого
секретаря Объединенного
института ядерных
исследований.
(АПН).

лограми сосисных семян почти гектар леса. Все это пока по выросшие деревья уже имеют определенную приписку — по месту рождения.

Каждое хозяйство получает семена только из тех питомников, которые были собраны в лесах. Таков закон лесопользования. Нельзя менять условия жизни «зеленого друга» — почву, микроклимат.

Леса занимают около 36 процентов территории Советского Союза ежегодно растут их массивы. Нынешнее насаждение займут более 10 тысяч гектаров.

А. ПЛОМПУЗ,
корр. ТАСС.

Талин.

соответствия с его историческим назначением был проведен на высшем уровне.

Политбюро ЦК СЕПГ и Совет Министров ГДР приветствуют тот факт, что Политический консультативный комитет в своем заявлении по Ближнему Востоку подтвердил прочную солидарность социалистического сотрудничества со справедливым делом арабских народов.

ГДР будет последовательно выполнять интернационалистские обязательства, вытекающие из заявления о солидарности с вьетнамским народом и народом Чили.

Политбюро ЦК СЕПГ и Совет Министров ГДР определяют необходимые меры для выполнения в духе социалистического интернационализма задач, вытекающих из решения Варшавского совещания.

ДАМАСК, 26 апреля. (ТАСС). Здесь под председательством генерального секретаря ЦК Сирийской коммунистической партии Халеда Багдади состоялось заседание ЦК СКП. Его участники рассмотрели ряд организационных, политических и экономических вопросов, а также положение на сирийско-израильской линии прекращения огня.

В приложении к заседанию постановлению говорится, что, усиливая военную напряженность, Израиль и стоящие на его империалистических позициях сирийские круги стремятся навязать Сирию условия разведения войск.

В этой обстановке, подчеркивается далее, народные массы и все прогрессивные силы страны выступают в едином строю перед лицом империалистического заговора и полны решимости добиваться освобождения всех оккупированных Израилем территорий и обеспечения законных прав арабского народа Палестины.

Все сирийские трудящиеся и прогрессивная общественность страны, отмечается в постановлении ЦК СКП, высоко ценят большую поддержку, которую оказывают борьбе Сирии Советский Союз.

ЦК СКП, говорится в заключительной части постановления поддерживает решительную позицию руководства страны в отношении полного освобождения захваченных земель и приветствует арабо-советскую дружбу, которая строится на прочной, принципиальной основе.

объемлющее постоянное соглашение, которое решило бы все вопросы.

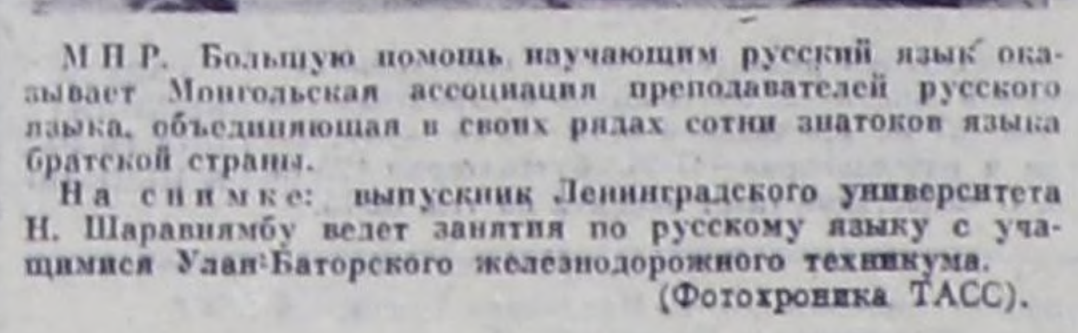
Переговоры об ограничении стратегических вооружений, заявил Г. Киссинджер, будут одним из вопросов, которые я буду обсуждать во время предстоящей в Женеве встречи с министром иностранных дел СССР А. А. Громыко.

Касаясь проблемы мирового урегулирования на Ближнем Востоке, Г. Киссинджер сказал, что, по мнению Соединенных Штатов, главным форумом переговоров по урегулированию является Женевская мирная конференция по Ближнему Востоку, сопредседателем которой является Советский Союз.

НЬЮ-ЙОРК. 26 апреля (ТАСС). Сильная засуха в американских штатах Техас и Нью-Мексико привела к гибели урожая зерновых. Некоторые органы печати США выражают опасения, что это может способствовать дальнейшему росту цен на хлеб.

В опубликованном сегодня коммюнике Национального совета спасения отмечается, что полиция примкнула к войскам и взяла на себя обеспечение порядка во всех городах страны.

Выступая по телевидению от имени Национального совета спасения, генерал д-р Спичко объявил о намерении восстановить в стране полную свободу, гарантировать право на формирование политических партий и провести всеобщие выборы в Национальное собрание. Он также призвал к прекращению насилия.



Однако после жестокой перестрелки войскам удалось подавить последние очаги сопротивления. Имеются убитые и раненые.

Несколько тысяч человек, собравшихся в Лиссабоне на площади около казарм национальной республиканской гвардии, приветствовали солдат лозунгами «Да здравствует Португалия!», «Долой фашизм!». Президент А. Деуш Родригеш Томаш, премьер-министр М. Кастану и несколько министров сдались вооруженным силам и были высланы на остров Мадейра в Атлантическом океане, где находятся под охраной армии. Другие министры свергнутого правительства содержатся

поддержку, как и национальный совет спасения, будет улаживать международные соглашения, заключенные Португалией.

Позднее на состоявшейся сегодня пресс-конференции А. ди Спизола объявил о немедленном освобождении всех политических заключенных в стране, кроме тех, кто совершил уголовные преступления. Он сообщил об упразднении португальской охраны — главного управления безопасности и отмене цензуры печати страны. В отношении будущего португальских заморских территорий ди Спизола сообщил, что «оно будет определено в зависимости от того, как высказается по этому вопросу нация».



НА СЦЕНЕ — «ОВОД»

Кто не знает, особенно в молодости, известной повести Лилиан Войнич «Овод»? Ее главный герой стал для многих поколений примером мужества и негибимой воли.

Известный советский драматург Исидор Шток написал по мотивам этой повести пьесу «Итальянская трагедия», вошедшую в репертуар многих творческих коллективов театров на ее родине.

Лауреат Государственной премии Туви́нской АССР С. Б. Пюрбю перевел «Итальянскую трагедию» на тувинский язык. Коллектив республиканского музтеатра принял ее к постановке, и вот на днях состоялась ее премьера. Художественный совет принял работу. В ближайшее время состоится премьера.

Спектакль поставил молодой режиссер Кадар-оол Сагды.

Художник — Владимир Бичиш.

На сцене: сцена в тюрьме. В роли Овода артист Мар-тай-оол Чыбак-оол, Монтеальди — артист Ооржак Чолбе-ней.

ЧАРУЮЩЕЕ ИСКУССТВО УЗБЕКСКОЙ БАЛЕРИНЫ

В 1959 году в Москве Бернар Кариева танцевала партию Нины в балете «Маскарад». Я помню, как ей авторизовала Галина Уланова. Композитор Арам Хачатурян сказал тогда: «Бернар Кариева — Нина — одно из интереснейших явлений в балетном театре наших дней. Кариева не только танцует на сцене. Она думает в танце, в это осмысленность составляет секрет достоверности создаваемого ею образа».

Она родилась в Узбекистане, где склоны гор ранней весной покрыты коврами алых тюльпанов и маков, где на полях вырастают бесконечные хлопчатые, до края людей смуглой от жарких солнечных лучей. Но когда Бернар Кариева в партию Нины входила в оперный парадный зал петербургского дворца, она была похожа на маленький бледный

северный цветок, прозрачный, лунный подснежник. Многим казалось удивительным, что молодая узбекская танцовщица могла с таким тонким чувством стилизовать в балете трогательный образ лермонтовской Нины. Это произошло потому, что в ее танце есть та естественность, та правда чувств, которая всегда приносит в балет смысл и одухотворенность.

Если учесть, что в Узбекистане еще полвека назад не было профессионального балета, то особенно важно отметить, какой огромный путь прошла узбекская балерина. Бернар Кариева сегодня владеет мировым балетным репертуаром. Она умеет передавать в танце самые сложные переживания своих героинь. И внутренняя одухотворенность, счастье сочетаются в ней с воздушностью, поэтической легкостью облика и танца. Чистота классики сливается у нее с застенчивой строгостью национального узбекского танца.

Узбекский народный танец — это четкая ритмическая основа с бесконечной смелой отточенностью. Образ женского танца — образ стройности и трепетного целомудрия. Вот эту тему женской чистоты, цельности, сдержанности чувств Бернар Кариева проносит через все многообразие своих ролей.

Ее первой партией в театре была Мария в «Бахчисарайском фонтане» — символ дилетантской чистоты. В балете «Сказка о мертвой царевне» актриса передает мягкую, расправленную ниточку русского женского танца, а в роли Софии (балет Мухоморова, Ашрафа «Амулет любви») с большим вкусом акцентирует

стихи индийского. В роли Фригии («Спартак») Арама Хачатуряна она фиксирует скульптурную застенчивость, поэтичные подергивания, словно вдохновляясь образами античных статуй, а в Юлии передает особую нежность, таинственность рисунка. Безошибочное чувство стиля позволило ей окрасить классическую лексику партии Доны Анны (балет Леонарда Фейнмана «Дон Жуан») испанским колоритом. Она почти не вносит в вариации и дуэты прямых «цитат» из испанских плясок, но в ее танце ощущается их жар, особое достоинство, придающее глубину и силу роли.

За 15 лет Бернар Кариева исполнила много прекрасных партий классического и современного репертуара. Она — первая исполнительница роли

Нины в «Маскараде». Доны Анны, Ден в «Юлии», Фригии («Спартак») Арама Хачатуряна она фиксирует скульптурную застенчивость, поэтичные подергивания, словно вдохновляясь образами античных статуй, а в Юлии передает особую нежность, таинственность рисунка. Безошибочное чувство стиля позволило ей окрасить классическую лексику партии Доны Анны (балет Леонарда Фейнмана «Дон Жуан») испанским колоритом. Она почти не вносит в вариации и дуэты прямых «цитат» из испанских плясок, но в ее танце ощущается их жар, особое достоинство, придающее глубину и силу роли.

За 15 лет Бернар Кариева исполнила много прекрасных партий классического и современного репертуара. Она — первая исполнительница роли

Нины в «Маскараде». Доны Анны, Ден в «Юлии», Фригии («Спартак») Арама Хачатуряна она фиксирует скульптурную застенчивость, поэтичные подергивания, словно вдохновляясь образами античных статуй, а в Юлии передает особую нежность, таинственность рисунка. Безошибочное чувство стиля позволило ей окрасить классическую лексику партии Доны Анны (балет Леонарда Фейнмана «Дон Жуан») испанским колоритом. Она почти не вносит в вариации и дуэты прямых «цитат» из испанских плясок, но в ее танце ощущается их жар, особое достоинство, придающее глубину и силу роли.

За 15 лет Бернар Кариева исполнила много прекрасных партий классического и современного репертуара. Она — первая исполнительница роли

от целомудрия, трогательную замкнутость чистого сердца. Эти качества в соединении с неукротимой, отважной волей и составляют неповторимое своеобразие образа. Верю, что такой порыв к свету, устремление к счастью, к любви, к творчеству не забудет, как нельзя забыть свет весеннего цветения земли. Судьба Нурхон стала легкой, дарной, и красота этой легенды завораживает, порождает в своем танце Кариева.

В 1973 году артистка Государственного академического Большого театра Узбекской ССР им. Алишера Навои Бернар Кариева была удостоена звания народной артистки СССР.

Б. ЛЬВОВ-АНОХИН, заслуженный деятель искусств РСФСР, (АПН).

КИНОМОЗАИКА

О славном большевик-ленинце, активном борце за становление Советской власти в Азербайджане Иване Вацко рассказывает новая советско-азербайджанская художественная лента «Попутный ветер» (производство студии «Азербайджанфильм» имени Дж. Джабарлы и «Баррандов» — ЧССР). Чех по национальности, И. П. Вацко большую часть жизни прожил в России, прошел школу революционной выучки в рядах Бакинской партийной организации. Он и стал прототипом большевика Яна — главного героя нового фильма. В его роли выступил чехословацкий артист А. Швельг.

Горю первых пятилеток Алексею Стаханову посвящена новая документальная кинолента, премьера которой состоялась в Дюссельдорфе. Она входит в серию кинолент о наших выдающихся современниках, создаваемых студией «Центрафильм».

Участники и свидетели незабываемых событий тридцатых годов рассказывают о знатном шахтере, воспитанном Коммунистической партией. Они воспевают историю рекорда Алексея Стаханова, положившего начало движению новаторов во всех отраслях народного хозяйства. В фильме использованы документы, кадры кинохроники из архива.

На студии «Грузия-фильм» создана художественная кинолента «Леван Хадимели», посвященная жизни и труду металлурга Рустана. Это — экранизация романа «Седьмое небо» П. Пандикидзе. О выборе молодого человека пути, о том, как в заводском коллективе формируются характеры и растут люди, рассказывает новое кинопроизведение.

В роли главного героя — талантливого мартовского пехи студент Тбилисского государственного университета Виктор Когонидзе.

(Корр. ТАСС).

На Енисее — ледоход

Дружная весна в этом году преподносит немало сюрпризов жителям Тувы. Гораздо раньше обычных сроков расплылась вода, вырвались из берегов топили и первые зеленые листочки — черемуха. На побегушках дней раньше начался массовый приезд портовых гостей на далеких южных краях. А 25 апреля жители города Кызыла стали свидетелями красивого и волнующего зрелища — ледохода на Енисее. Особенно густо шел лед с семи часов утра 25 апреля и до восьми часов утра 26 апреля.

Как сообщила нам инженер-гидролог Кызылской гидрометеорологической станции Александра Чернова, Малый Енисей уже вскрылся от Кызыла до устья реки Бурени. На этом участке в последние дни наблюдается редкий ледоход выше реки Бурени — ледоход с промывками, раз-

НОВОСТИ Спорт

Победитель выявлен сегодня

Чем ближе подходит к завершению чемпионат городского совета ДСО «Спартак» по баскетболу, тем упорнее борьба за призовые места. Но уже сейчас можно сказать, что в турнире мужских команд на победу претендуют коллективы «Луга» и «Медика». Большой ледоход на Енисее в этот день разрушен течением.

С большим желанием реабилитировать себя в глазах болельщиков за неудачное выступление в предыдущих встречах начали игру студенты подшефности с командой «Луга». Сначала инициатива

полностью в руках студентов. Но учителя сбавили темп, выровнялись, а затем откровенно перевес «Луга» и выиграл матч — 7:3.

Набрал спортивную му студентка пединститута, которые в упорной борьбе одержали победу над командой торгаша со счетом 10:5. Ученица пединститута несли поражение баскетболистам ДЮСШ-59/41. Очередные игры состоялись в спортзале на стадионе. Начался матч № 15. Начало игры в 10 часов. Б. АБРАМОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 апреля ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ 10.30 — Для детей. Мультифильм «Крот-малыш». 10.45 — «Ежик рождается без колес». Художественный фильм. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 12.00 — Программа передач. 12.05 — Новости. 12.10 — «Слаужу Советскому Союзу!» 13.40 — «Музыкальный киоск». 13.50 — Цветное телесюжет. Для школьников «Нескоренная и легендарная». Олимпиада по истории Советской Армии. 3-й тур. 14.40 — «Сегодня — Всемирный день порочных городов». 14.50 — 15.00 — Перерыв. 15.00 — «Международная панорама». 15.30 — Цветное телесюжет. «Клуб кинолюбителей». 16.35 — «За все в ответе». Художественный фильм. 18.00 — «Время». Информационная программа. 18.45 — Чемпионат СССР по тяжелой атлетике. 19.05 — Вам отвечает министр лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР Н. В. Тимофеев. 19.35 — Авторский

вечер поэта А. Софронова. 20.50 — 21.00 — Перерыв. 21.00 — Продолжение трансляции авторского вечера А. Софронова. 22.00 — 23.00 — «Смех и слезы». 23.00 — 23.15 — «Песня-74». 23.00 — 23.15 — «Время». Информационная программа. 29 апреля ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ 10.00 — Телепередачи. Для детей. Мультифильм. «Мягкие друзья». Передача на туви́нском языке. 19.50 — «Рыбалка ухтинская». Телефильм. 20.00 — Телепередачи на туви́нском языке. 20.20 — Объявление рекламы. 20.25 — «Полдень для мамы». Телефильм. 21.00 — Концерт художественной самодеятельности. 21.35 — «Смех и слезы». Художественный фильм. Редактор В. Л. МАСЛОВ.

НАГРАДЫ ПОЛИГРАФИСТАМ

Вчера в республиканском музыкально-драматическом театре состоялся торжественный вечер работников типографии и книжного издательства, посвященный перемайскому празднику.

С докладом об итогах работы полиграфистов за первый квартал этого года выступил заместитель секретаря — первичной партийной организации типографии В. Я. Голубков.

На торжестве мастеру переплетного цеха В. И. Попову был вручен орден «Знак Почета». Этой высокой правительственной награды она удостоена за добросовестный труд в решающем году десятилетия пятилетия. Десять человек были награждены знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года».

После торжественной части состоялся спектакль «Родственники», поставленный артистами театра.

Наш корр.

С комсомольским задором

Слышится дружный стук молотков, смех, шуточки. На площадке замалчивается молотком по гвоздю и, ойка, хватается за палец. А вот у Люды дела идут лучше. На работу Саша Орешкова, Витя Русанова, Вась Губарев и Гоша Дерягина приятно посмотреть. Девчонки у них причесаны и аккуратно, они переплели свои дневные задания.

Это ученицы 8-го и 10-го классов кызылской школы № 11 ремонтируют дом на улице Кочетова. В апреле ребята получили задание выполнить ремонтные работы на сумму в 144 рубля. Эти деньги будут перечислены на строительство школы имени Нгуена Ван Чон — для детей мужественного Вьетнама. В работу включились учащиеся восьмых-десятых классов, руководит ими комсомольский штаб.

Хорошо потрудились ребята 8-го и 9-го классов. Они убрали производственную территорию у своих шефов — СМУ «Сельхозмашинстрой», собрали металлолом — заработали 58 рублей. Пример показали комсомольцы, а хоронили организаторами оказались комсорги Тая Мохова и Надя Семеновна.

Другие учащиеся школы сдавали макулатуру, работали на строительстве жилого дома. Сейчас большинство классов уже выполнили задания, на их счету 137 рублей.

Т. САРАГАНОВА, юнкор.

ЛЕЧИТ ФИЗКУЛЬТУРА

Попаст с утра на прием к Е. В. Червогорову, заведующему республиканским врачебно-физкультурным диспансером, трудно. Пришлось ждать — в приемный уже было несколько больных. И разговорился с сидевшим рядом мужчиной. Он сказал, что направил его сюда после травмы плеча, поскольку все ранее рекомендованные средства пока не помогают.

Небольшой уютный кабинет, Евгений Викторович Червогоров ведет прием. Перед ним знакомый уже мне мужчина. Обычный диалог врача и пациента: «Поднимите руку, согните. Больно?» — «Да». — «А здесь? Когда получили травму?»

Затем Евгений Викторович садится и пишет направление. — Будете ходить в физиокабинет и на массаж.

Пока есть небольшой перекур, главарь знакомит меня со спецификой работы физкультурного диспансера, спрашивает:

— Как вы думаете, в каких случаях мы приходим на помощь?

Тщательно пытаясь вспомнить, в каких случаях, но после минутной заминки пасую.

— Практически нет случаев, когда лечебная физкультура была бы бессильна. Но вернее? Посмотрите в журнал ре-

гистрации. — Червогоров перелистывает несколько страниц. — Жалобы на боли в плече, в желудке, в позвоночнике. Есть большие бронхиты, астмы — тоже жалуются. Много людей обращается с травмами. — И что же, после лечения у вас все выздоравливает?

— Во многих случаях — да, в некоторых наступает облегчение. Например, у человека болит плечо. Обеспечивать лечение ему противопоказано. В такой ситуации помочь можем мы. Наши рецепты: физиотерапия, массаж и лечебная гимнастика.

Существует мнение, что людям, перенесшим инфаркт миокарда, противопоказана активная физическая деятельность. Зачастую так и бывает. Выходом мы приходим в результате нашей, мягко говоря, некомпетентности. Зайдите в диспансер, поговорите с главным врачом Е. В. Червогоровым. Он убедит вас в обратном, так убедил уже многих людей.

— Несколько месяцев назад к нам обратился человек с таким диагнозом. С помощью специальных комплексов физических упражнений, в ходе которых нагрузка увеличивалась, он окреп настолько, что сейчас предпринимает длительные пешеходные прогулки и вполне готов приступить к

работе. Правда, здесь главное — не переусердствовать. Нужно точно и неукоснительно выполнять все рекомендации врача.

Особенно незаменима лечебная гимнастика после травм. Человек, например, сломал ногу. И она длительное время находилась без движения. Кость срослась, но остались побочные явления — атрофия мышц, в коленном суставе появились отложения солей. С помощью специальных упражнений можно полностью восстановить нормальную функцию этого органа, если своевременно обратиться за советом к специалистам из врачебно-физкультурного диспансера. Не бывает случаев, когда быстрое прекращение рекомендаций. Последствия нехороши. Не всегда поможет и хирургическое вмешательство.

Люди в диспансере работают замечательно. Сам Евгений Викторович практикует в Туве уже шесть лет. С отдаленных оконечностей факультет лечебной физкультуры Омского медицинского института. Хороший спортсмен, он знает, как плодотворно влияет физкультура на здоровье. Уходит боль, когда принимается за свою работу массажиста Августа Васильева Золотых, и забывают люди о своих не-

дугах, когда делает пропекуры медсестра физиокабинета Евгения Ивановича Ганцова.

Здесь лечит физкультура. Об этом говорит и само оборудование. Есть шведская стенка, велосипед на специальной подставке, приспособление, помогающее восстанавливать функции мышц плеча, и многое другое.

К сожалению, у нас очень тесно, — говорит главный врач. — Посудите сами: на учете состоит около ста больных, которые регулярно ходят на физиолечение и массаж. Кроме того, примерно пятьдесят человек занимаются лечебной гимнастикой. И ежедневно по направлениям поликлиники к нам поступает в среднем еще восемь-десять человек.

Действительно, в диспансере очень тесно. В двух небольших комнатах в тридцать квадратных метров одновременно проходят лечение четыреста больных. Главврач говорит: будь хоть немного просторнее, можно было бы установить более разнообразное и совершенное оборудование. Но пока приходится довольствоваться тем, что есть.

В. МАКАРОВ.

На снимке: в этом случае лучшее лекарство — велосипед. Фото В. Савиных.

В КИНОТЕАТРАХ

28 апреля «НАБЫРАЛ»: «Атлетизм зрелище» в 14.40, 13.50, «В добрый путь» в 10.00, 15.30, 17.10, 18.50 (удл.), 21.00, «Твой и моя юность» в 15.40 (зал хроника). «ПОНЕВЕР»: Кинобюрок в 9.20, «Огонь» в 14.00, 14.40, «О тех, кого помню и люблю» в 13.00, 16.40 (удл.), 18.50 (удл.), 21.00. «КАА-ХЕМ»: «Дай лапу, друг!» в 10.00, «Седьмая пуля» в 14.40, «Смешная девочка» (2 серии) в 13.20, 15.50, «Хроника ерванских дней» в 18.30, 20.30. «ВОСТОК»: «Золотой ключик» в 10.00, 14.30, «Самозванец с гитарой» в 13.00, 16.00, 20.30, «Сезон любви» в 14.30, 17.30, 19.00. ДК «Енисей»: Кинобюрок в 14.30, «Дети Валюшина» в 16.00, 18.00 (удл.). ДК «Энергетик»: «Найди меня, Лена!» в 12.00, «Ура» в честь господина Андерсена в 16.00, 18.00. 29 апреля «НАБЫРАЛ»: «Прикосновение» в 9.30, 11.25, 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21.00. «ПОНЕВЕР»: Кинобюрок в 10.00, «Шестеро странствуют по свету» в 11.30, 14.40, 16.10, «Докер» в 13.00, 17.40, 19.20, 21.00. «КАА-ХЕМ»: «О тех, кого помню и люблю» в 15.00, 16.50, 18.40, 20.30 (удл.). «ВОСТОК»: «Хроника ерванских дней» в 15.00, 16.50, 18.40, 20.30. ДК «Енисей»: «Ура» в честь господина Андерсена в 16.30, 20.30. ДК «Энергетик»: «Города и годы» (2 серии) в 19.00.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ КЫЗЫЛА! ретейных в магазине строительных материалов по адресу: указанию клиентом. Адрес магазина: г. Кызыл, ул. Оюна Курседа, примыкает к бывшей автозаправке № 1.

Зачное отделение Кызылского государственного педагогического института

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1 курс по специальностям:

1. Математика.

2. Русский язык и литература.

3. Биология.

Вступительные экзамены проводятся в два потока: с 23 марта по 2 апреля и с 3 по 14 июня 1974 года по следующим предметам:

на специальность «математика» — по математике (устно и письменно), физике (устно), русскому языку и литературе (письменно);

на специальность «русский язык и литература» — по русскому языку и литературе (устно и письменно), истории СССР (устно), иностранному языку или туви́нскому языку (устно);

на специальность «биология» — по биологии (устно), химии (устно), физике (устно), русскому языку и литературе (письменно).

Заявления будут приниматься со дня опубликования объявления по 30 мая 1974 года с обязательным приложением следующих документов: документа о среднем образовании (в полнотипе), автобиография, справки с места жительства, копии трудовой книжки, медицинской справки, характеристика с места работы и 4 фотокартон размером 3x4.

На все факультеты принимаются только работающие в системе народного образования. Документы высылать по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 40, заочное отделение пединститута, телефон 20-36.

В парке культуры и отдыха имени Гастелло

1 мая в 12 часов

СОСТОИТСЯ ОТКРЫТИЕ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА

Граждане! Будьте осторожны с огнем в лесу!

В связи с жарой и сухой погодой возможны лесные пожары. Не разводите в лесу костров, не бросайте горящих спичек и окурков, не жгите на полях солому и прошлогоднюю траву! Несоблюдение правил пожарной безопасности может привести к непоправимому ущербу и отвлечь большое количество людей на тушение пожара.

Берегите лес от огня!

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Муздротеатр — шоферов

1, 2, 3 классов для работы на автобусах и рабочих смен.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Шетинкина, 9, Крайнев, 58, в отдел кадров.

Туви́нская республиканская контора Госбанка — инженер-строитель, знакомого с проектно-сметной документацией, ученика механика по сметно-вычислительным машинам, механика по сигнализации.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 21, в отдел кадров.

Республиканская детская больница — санитар.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Чулыума, 1.

Хозрасчетный участок механизации треста «Туви́нремстрой» — трактористов, автокрановщиков, экскаваторщиков, шоферов, мастеров-строителей.

Обращаться в отдел кадров, телефон 54-28, проезд автобусом № 2 до остановки «Комбинат-Строительный».

Республиканская больница — шофера на автомашину ГАЗ-51, дворника, бухгалтера расчетной группы, санитаров, поваров.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Оюна Курседа, 163, телефон 30-21.

Отдел книжной торговли Тувинского республиканского управления культуры, искусства и спорта.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, пер. Медицинский, 7, г. Кызыл, ул. Гагарина, 5.

Автобаз Минздрава — шоферов, мойщиков автомашин.

Автобаза работает по новой системе оплаты труда.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Гагарина, 2.

Кызылское городское ремонтно-строительное управление треста «Туви́нремстрой» — плотников, каменщиков, отделочников, бетонщиков, столяров, токаря.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 163, телефон 48-43.

Производственное объединение строительных материалов — главного механика на Кызылский кирпичный завод.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Октябрьская, 16.

Подразделение МВД Туви́нской АССР — старшего бухгалтера и на временную работу кассира.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 18, кабинет 48 а.

Кызылская станция технического обслуживания легковых автомобилей — слесарей на ремонт и техническое обслуживание легковых автомобилей, слесарей-агрегатчиков, слесарей-жестянщиков на ремонт кузовов.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 415.

Республиканский родильный дом — дипломированного механика по отоплению, котельной, сестры-хозяйки, санитарки.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Гагарина, 5.

Кызылская торговая

Минторга — заведующих

дам, бондара, электротехников.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Каменистая, телефон 46-62.

Кызылская нефтебаза — токаря, штукатура, делопроводчиков, рабочих на станциях, старшего бухгалтера на Шагонарскую нефть (обеспечивается жильем).

Обращаться на Кызылскую нефтебазу, проезд автобуса № 2 в 8 до остановки «Нефтебаза».

Кызылское отделение Госбанка «Красноярскэнерго» — электромонтера, электромеханика, старшего мастера и техника электротехники.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Рабочая, телефоны 48-02, 42-12.

Коженово-пимоканский вод — котельщиков, токаря, слесаря, электрика, рабочих (мужчин).

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 106.

Кызылское городское предприятие № 1 — в состав подполковника нового автомобиля, старшего мастера ЗИЛ-130.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная,