

|              |                             |                     |             |
|--------------|-----------------------------|---------------------|-------------|
| № 264 (8758) | Четверг, 8 ноября 1973 года | ГОД ИЗДАНИЯ<br>50-5 | Цена 2 коп. |
|--------------|-----------------------------|---------------------|-------------|

Военный парад и демонстрация  
трудящихся на Красной площади

Фото В. Саринных.

За здоровье, успехи  
стые советских людей  
ные, продолжительные  
дисменты).

определяет русские на Юга  
год. «1974 году — встреча  
план» — начертано на титле  
паранте, который несет тит-  
женки завода «Компрессоры»  
Первыми в столице

дальнейшие работы на территории гост. Колхоза. Приятно решил выполнить его поручения по производству и заготовке кормов по сравнению с 1970 годом. Выполнить план к 1 мая 1974 года.

Москвичи докладывают: в година; более 400 фабрик и заводов столицы разработали и приняли напругенные планы. Чтобы выполнить задачи пятилетки, а мы обязаны выполнять, нам надо сделать оставшееся ее половинку еще, чем в первой, почти во всем направлении; почти поному исполнению; интвен-

ших возможностей и способностей, к тому вводу новых, повышению производительности труда, улучшению качества продукции», — подчеркнул генеральный секретарь ЦК КПСЧ Урария Л. И. Брежнев.

О вкладе во всесоюзное дело разпороток, презентаций, столбик, коллектив научных исследований, учебных учреждений, заведений, представителей светского искусства и литературы.

Праздничное шествие в честь нашей Родины Москва стало ярким световым элементом.

Репортаж веден корреспондентами ТАСС: Д. БАЖАНОВ, М. БАРАТИЦ, Л. БЕРНАСКОНИ, М. ГОРБАЧЕВ.

на праздничном митинге, который открыл первый секретарь райкома КПСС Г. А. Зоричев. С праздником земледельцы поздравляли и пожелали новых успехов в труде председателю райисполкома К. М. А...

[illegible]

площадь коллектив район комбината, который в трудном соперничестве завоевал право первым идти на демонстрацию. Он первыми начал реализацию программы

оказания бытовых услуг населению. За ним прошла многочисленная колонна бригад Ленина совхоза «Красный пахарь». В этом году хлеборобы

хозяйства одержали победу в трудовую победу, провела государство свыше четырех тысяч тонн зерна, за что награждена переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Такой же награды удостоен и совхоз «Саянский». А всего труженики района отдали государству свыше 12 тысяч тонн хлеба, почтиго 1996-1997

## Сарыг-Сеп

Немало трудовых людей одержали в социалистическом соревновании третьего года

хлеба. Они продали государству почти 20,000 тонн зерна. Сельхоз «Буренский» и колхоз «Победа» награждены передовыми Красными знаменами Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Хорошо несут службу районские ветеринарные и фельдшерские пункты.

А вчера сотни жителей районного центра и гости из сел района приняли участие в праздничной демонстрации. С переходом в классный эскизный облик

КФСС, Совета Министров  
Тувинской АССР и облсовета  
фа вышел на нее коллектив  
райпо. С рапортами трудов  
побед шли в колоннах рабо  
БЛАГОДАТНОГО

Праздничные демонстрации

Хангагайты, Самгалтае, Мутур-Хасы, Тоора-Хеме. От края Тувы в ярком цветении прошёл дозвоничный Ог-

Она провела в течение года демонстрацию нерушимого единения партии и народа, стремления трудящихся республики успешно выполнить планы в 1989 году.

...и в решении XXIV съезда КПСС, своим трудом и преданностью делу мира и

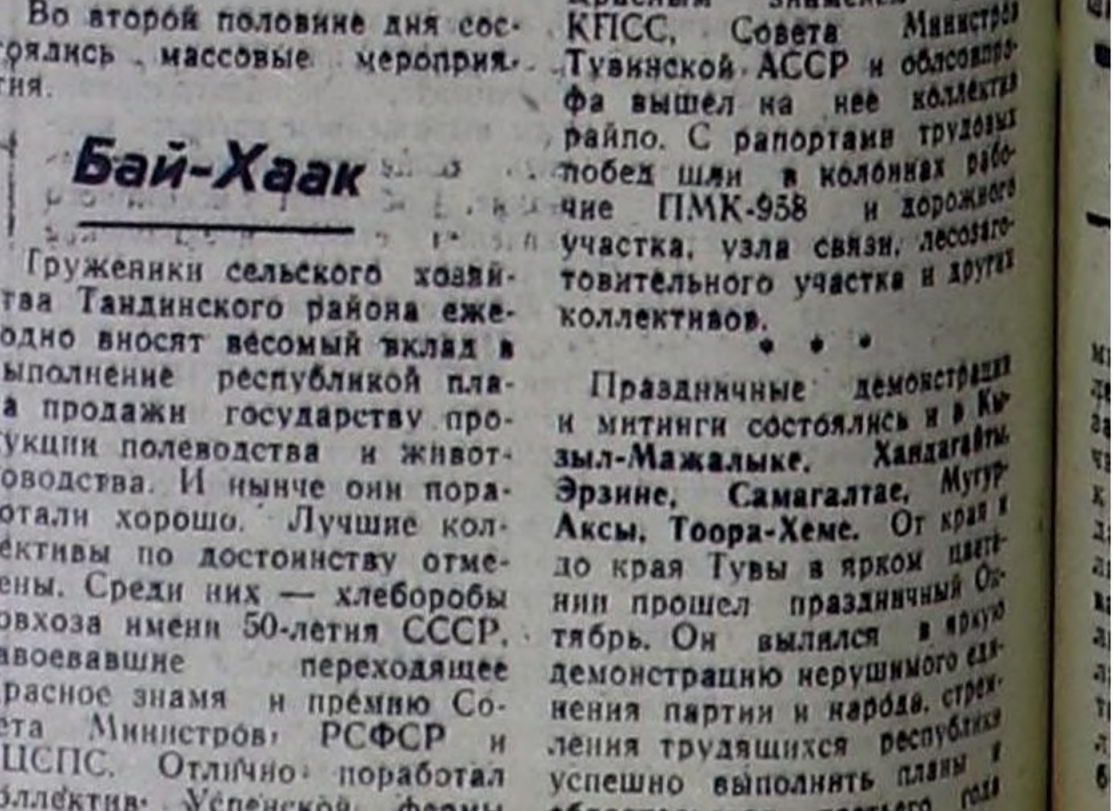


Фото В. Савиных.



## ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Валерий ТУТАТЧИКОВ

## СОЛДАТЫ РЕВОЛЮЦИИ

На колокольные колокол  
вызывал колена:  
входили на околицу  
села красноармейцы.

Народ навстречу кубарем,  
поет и плачет: — Наши!  
Гониме всяких угнетов  
до чертовой мамах!

Прогонят маршем улицей,  
упрямо губы скаты,  
солдаты революции,  
железные солдаты.  
Суровы, как отцы,  
идут не красавцы,  
куда же вы, не бейте!  
Небритый — шестидесятый.  
Но сину улыбаются  
отцы, дает совети:  
— Возьмем-ка ту красавицу,  
сынчик, на примету:  
как только нечистую разную  
прогоним за ограду,  
просватаем, отпразднуем  
вам свадьбу так, как надо!

В воротах беспокоится  
мужик: мол, все опасны —

к «зеленым», к «синим»  
красные — так к красным...  
Косысь, косысь да кланяйся,  
да думай, темнота ты,  
но сроку дай — останутся  
лишь красные солдаты.

Идут весенней улицей,  
упрямо губы скаты,  
солдаты революции,  
железные солдаты.  
Одежды не с иголочки,  
шинель — всему награда...  
Но есть зато винтовочки  
для блага для гда.  
Порой перебиваются  
без хлеба на водичке —  
но песни высь азынаются,  
летит над ними птица!  
Порой пух шальные  
проходят под сердцами —  
но зря флаги вале  
полощутся ветрами!

Ушли, но след оставили.  
И зацвела не зря  
за красным заставами  
крестьянская земля.

## Черты незабываемого образа

Так называется новая книга, вышедшая в Издательстве политической литературы. Воспоминания о В. И. Ленине делают люди разных профессий — шоферы, телефонистки, медицинские сестры и другие. Им выпало в жизни большое счастье встречаться с Владимиром Ильичем, выполнять его поручения, по мере своих возможностей и сил помогать ему в работе.

Читатель встретится на страницах книги с В. И. Лениным в дни Октября в Смольном, затем в Кремле, в Горках, в Костине и Коринкине, на некоторых съездах партии и Советов, на митингах и собраниях трудящихся столиц и ее окрестностей, на охоте... Каждый из авторов воспоминаний рассказывает о том, что сам видел, слышал, пережил и запомнил на всю жизнь.

Предисловие к книге написала член КПСС с 1904 года, Герой Социалистического Труда Л. А. Фотиева. (ТАСС.)

В СПОМНИТЬ страшно, как  
было там, в то время! Иначе,  
как глумились, ни кто не  
называл. Да они, по совести,  
не заслуживали другого  
имени. Тага там стояла черная,  
почти без зелени: в такой  
тесноте выросли деревья,  
так жадно одно старалось  
отнять у другого хоть глоток  
чистой, не застоявшейся  
воды, хоть луч солнца — едва  
передохнул друг друга!... По-  
чла там была заболочена,  
противная, с гнилыми запахами  
жизни нависла под ногами.  
Ступишь шаг — и невольно  
вспомнишь лес, из которого  
огнем своего сердца освещая  
путь, вышел некогда людей  
горьковский Данко.

В тех местах проходил участок  
большой дороги. Она еще  
только строилась. Представ-  
ляете, каково было людям ра-  
ботать в таких условиях? Но  
что подвигало? Черный лес,  
позволявший к тому же ко-  
марам и мошкам, не обиде-  
лись: дорога должна пере-  
звезти его и идти дальше. И  
участок этот через лес приходил  
со всем небом. Теперь,  
когда дорога готова, из маши-  
ны протискивается — не успе-  
ешь и заметишь тех гибких  
мстителей.

Помню беспорядочно свален-  
ные на уже расчищенный про-  
секе бревна и красивый дизель-  
ный трактор — единственную  
техническую силу отряда до-  
рожников. В тот момент он  
почему-то был заведен и пы-  
тался, стоя на одном месте.  
Тракторист вместе с другими  
строителями отжигивался на  
бревнах, с интересом прислу-  
шиваясь к возникшему рядом  
шуму: тракторный парень с вы-  
павшим из стеганой куртки  
размазанным кулаком, во все  
горло орал на какого-то утом-  
ленного человека с бумагами в

руках, а тот время от времени  
взмахивал этими бумагами —  
не то от комаров отмахивался,  
не то от парня. Прораб или  
мастер — сообразил я тогда.  
А о чем они спорили, точно не  
разобрал, но петрудно было  
догадаться, что мастер требует  
неукоснительного выполнения

Окан-оол НАМЧЫЛАК  
**ОСОБЕННЫЕ  
СЛОВА**  
НОВЕЛЛА

запланированных работ, а тол-  
стак и его дружки возмущают-  
ся трудностями участка...  
Только один человек не при-  
нимал участия в споре. Немо-  
лодой, внешне непримечатель-  
ный, похалуй, казавшийся да-  
же хилым по сравнению с дру-  
гими, он сосредоточенно обе-  
сывал бревна, ворочал их, ни-  
кого не пытаясь позвать на по-  
мощь. Толстак, продолжая  
кричать, вдруг ткнул рукой в  
сторону старика:

— Работать? Кто тут может  
работать, в такой трясине?  
Вон, пускай этот хилый акачи-  
вает, все одно здоровья нету,  
а свое здоровье тут терять  
не намерен! Хватит с меня!

Пожилый рабочий, до того,  
казалось, ничего не слышав-  
ший и не слышавший, при этих  
словах так и вскрикнул. Остро-  
рым гвоздиком блеснула его  
маленькая, затерявшаяся в  
морщинах глаза, а топор в  
руках грозно взлетел вверх.

Неожиданным для его роста и  
сложения басом он крикнул:  
— Молодой человек! Выби-  
райте выражения!

Сидевшие на бревнах сразу,  
как по команде, повернулись в  
его сторону. Толстак, протя-  
нув: «Что-о?», двинулся, бы-  
ло, на старика, но остановился

за дело:  
— Это понимать надо, ребята.  
Ради чего работаем? Ведь  
ради людей же? Вот и воева-  
ли ради людей. А ты такие  
общие слова про меня ска-  
зал! «Хилый», «здоровья не-  
ту»... Да разве здоровые чело-  
века — это, вон, твое пузо  
крутое? Никакое это не здо-  
ровье, один жир, и наростло  
его у тебя столь потому, что  
вечно ты лежишь кверху лу-  
дом да в небо поглядываешь, а  
другие за тебя горько ломают.  
Постыдился бы! Ну, хватит на  
тебя время терять, работай  
надо. Пройдем этот гнилой  
лес — веселей на душе станет!

И застучали топоры, все-  
лей затарахтел дуплявшийся с  
места трактор. Помедлил, по-  
гасил сигарету и взялся за  
одно из сваленных кучей бре-  
вен и толстак. Успокоенно су-  
нул за пазуху свои бумаги  
мастер, а может быть, все-таки  
прораб.

Эта давняя сценка вспоми-  
налась мне, когда, через не-  
сколько лет, в большом новом  
рабочем поселке, возникшем в  
отрогах Сайы, я встретил того  
самого старика. Это было на  
торжественном вечере в честь  
великого всенародного празд-  
ника. Герой мой ради такого  
случая принарядился, и из  
груды у него сверкали ордена.  
Один из них был совсем но-  
венький, видно, только что  
врученный. И мне подумалось:  
он и сегодня, в мирной жизни,  
остается солдатом, этот скром-  
ный человек, который умеет  
молча переносить любые труд-  
ности, умеет и вовремя сказать  
особенные, поднимавшие лю-  
дей на труд слова.

Старик, уже, видно, поосты-  
вший, только рукой махнул —  
чего, мол, об этом напоминать.  
И снова взялся за свои  
бревна. Однако, видно, обиде-  
ла не отпустила его. И спус-

## СНЕГОПАД

ПОСВЯЩАЕТСЯ  
О. Г. КОЧЕТОВОЙ

## РАССКАЗ

К вечеру быстро потемнело,  
и пролетающая над городом  
тучи выскочили на крыши,  
парки и дороги бесшумный ле-  
санта первого снега. Как он был  
красив и могуч — этот торже-  
ственный снегопад!

Анна Ивановна жадно вгля-  
дывалась в широкое окно па-  
латы, и сердце ее замирало от  
радости и страха: хотя с дет-  
ства первый снег был для нее  
большим праздником, и в то  
же время — это самая опас-  
ная погода для сердечников...  
Она понимала, что если в до-  
вершение ко всему у нее на-  
чнется сердечный приступ, то  
бряд ли ей удастся побороить  
по первому снегу. Она остро-  
рожно встала с кровати, дро-  
жащими от слабости ногами  
нашарила тапочки и тихо вы-  
шла за дверь. В просторном  
вестибюле большого отеля  
отделка была сумрачно и пусто.  
Старая женщина принялась  
медленно прохаживаться вдоль  
стен. По многолетнему опыту  
знала, что отворотить приступ  
в такие часы может только не-  
прерывное движение.

А за окном бесшумно летел  
белый пух. «Все замечает»,  
думала Анна Ивановна, — и  
кто-то будет торить новые  
следы. Какое это счастье —  
пройти первым!»

— Анна Ивановна, как на-  
ши дела? — спросила, прохо-  
дя по коридору, девушка-врач.  
— Хорошо, милая, — отве-  
тила она, поспешно отымая ру-  
ку от груди, где назревал не-  
выносимой тоской острый шел-  
чок.

— Всегда-то у вас хорошо, —  
верливым тоном заметила де-  
вушка. — Не переусажайте  
себя ходьбой.

— Движение — это жизнь,  
— собрав последнюю бодрость,  
ответила Анна Ивановна, бес-  
сильно садясь в кресло и улы-  
баясь резко поблескивающим  
щекам. Когда врач ушла, она  
быстро сунула под язык таб-  
летку и, откинувшись, прикры-  
ла глаза. На фоне заснеженного  
окна ясно рисовался ее еще не  
потерявший тонкости профиль,  
и смотревшему из коридора  
она казалась вовсе нестарой  
белокорой женщиной.

Из коридора на нее смотрел  
взвешенный старик с длин-  
ным лицом. Он шурил крас-  
ные глаза, и во всей его фигу-  
ре — от подоплечных ног до  
необычных казенных штанин  
до вытянутой в сторону жен-  
щины шеи — угадывалась пре-  
дельная напряженность.

— Учителька, — наконец ска-  
зал он громко и сделал шаг в  
сторону Анны Ивановны. —  
Учителька Морозова...

Анна Ивановна не шевель-  
нулась, только открыла глаза.  
Старик, шаркая огромными  
тапочками, подошел ближе.

— Учителька Морозовой теп-  
лейшее почтение от всех воз-  
растов. Вот где довелось встре-  
титься... Он, хрипяти, опустил  
в кресло напротив. — Не грехуе  
моям-то обществом? Ишь вы  
как гордые были. Помните, по-  
длин...

И не дожидаясь ответа,  
продолжал:

— Да только что толку-то  
от нашей гордости от этой, —  
старик абордажил волюнтариз-  
мное движение сухой, желтой  
кистью руки. — В той же ока-  
зались больше, как и я, ко-  
торый в теки всю жизнь на-  
водился...

При этих словах Анна Ива-  
новна отрицательно покачала  
головой.

— Вы меня не могли забыть,  
— вдруг забеспокоился ста-  
рик. — Бобыкина я, когда-то  
вместях в советниках ходила,  
в Абалаковке-то. А после  
степки-дорожки разошлись. Но  
уж коли встретились теперь,  
позвольте вопросик задать.

Он поерзал в кресле, по-  
кашлялся на широкий проем кор-  
идора, по которому ходили вра-  
чи, — собрал мысли и слова.

— Конечно, мы люди негра-  
мотные. Как были темнотой,  
так и остались. Но вот скажи-  
те мне по-простому: какая вам  
напоследок жизни польза-выгода  
от всей вашей заковыристой  
линии? Лично вам? Прямую  
там дали али, может, хоромы  
за шест советской власти отгро-  
хали? Я вот сам себе домик  
поставил, жил, никого не тро-  
гал и меня — никто. Тихо-  
мирно. А у вас что за жизнь  
была? В восемнадцатом — от  
кулаков, за то, что добро их  
отымали; а после и от своих  
же... Слышали я про вас... Что  
же вы за это теперь имеете?  
А может, — он понизил голос  
до шепота, — зря в колесе-то  
крутились? Все прошло, и  
следы вой снегом заносит?

Анна Ивановна смотрела, не  
мигая, в упор, словно расстре-  
ливалась. Она вспоминала этого  
человека.

— Вот ты, — спросил его  
тогда чубатый казачий сотник,  
попыравая платочек, — как ты  
оказался в Совете?

— Темные же мы, ваше бла-  
городие, — отвечивал он,  
получившийся — Силком нас  
а этот Совет заманили.

— Это верно, темные, — со-  
тник был веселый, голубогла-  
зый и красноречивый. — Но  
сейчас мы вас просветили.

— Совет села Абалаковки ка-  
зак захватили ночью, «теп-  
леньким». Активистов собрали  
по ирам — видно, кто-то свой  
указал — и под усиленной ох-  
раной продержали до утра. А  
утром социали перед «борьбой  
асо деревню и устроили суд».

— Сегодня мы добрые, —  
ржал сотник, — потому как  
по всей Сибири большевикам  
пришли казак. А ну, ребята,  
посидите вот этому советнику  
тридцать минут, чтобы у него  
рассветало.

— Когда Бобыкин надернул  
штаны, сотник продолжал:  
— А теперь, любезный, ты  
покажешься и присягнешь на  
кресте, что ни с какими крас-  
ными связываться больше не  
будешь во веки веков.

— Ваше благородие, — Бо-  
быкин рванулся, упал на коле-  
на, — я честный хозяин. Я ни  
в жизнь больше... На кой мне  
црт эти красные!

— Вспомни, дурак, и не хныч,  
как баба, — сотник иском са-  
лого легонько ткнул Бобыкина  
в бок. И вдруг картинно повел  
рукой, обернувшись к полу-  
рившимся крестьянам: — Смот-  
рите, люди, вот какие жалкие  
типы хотели заменить вам го-  
сударя императора и его  
власть! Сейчас они, больше-  
вики и советники, по всей Си-  
бири вот так валяются у нас в  
ногах и вымаливают прощения

— Да только что толку-то  
от нашей гордости от этой, —  
старик абордажил волюнтариз-  
мное движение сухой, желтой  
кистью руки. — В той же ока-  
зались больше, как и я, ко-  
торый в теки всю жизнь на-  
водился...

— Да только что толку-то  
от нашей гордости от этой, —  
старик абордажил волюнтариз-  
мное движение сухой, желтой  
кистью руки. — В той же ока-  
зались больше, как и я, ко-  
торый в теки всю жизнь на-  
водился...

за свои злодеяния. И после  
этого...  
— Врешь, гад! — вдруг  
взлетел над притихшей толпой  
звонкий голос. Тогда на мгно-  
вение онемела, потом глухо  
охнула. Сотник запнулся, глупо  
нуд на кизаков.

— Штэ-э? — наконец опом-  
нился он. — Эта кто такой  
храбрый? А? Да я вас, своло-  
чей, всех на сушь поразвешаю,  
— заревел он, хватаясь за ко-  
буру, — ежели сейчас же не  
скажете, кто смеет выкинуть  
Ню?

Снова минутный шок страха  
схватил стариков и баб. Казаки  
громко матерились. Но вот в  
толпе что-то сдвинулось, и к  
крыльцу вышла стройная те-  
мноволосая девушка. Голова  
высоко поднята, кулачки сжа-  
ты.

— Врешь, гад, про больше-  
виков, — повторила она, в  
упор глядя на обалдевшего  
толстомордого сотника. — Ни-  
когда большевики не вставали  
на колени. И не встанут!

— Ах ты, сука, — зашлепел  
сотник, злобно вращая побе-  
девшими от злости глазами. —  
Кто такая?

— Член партии большеви-  
ков! — И так видно. Фамилия?  
— А это тебе, паташ, знать  
не обязательно...

Сотник опять поперхнулся от  
неслыханной природной дер-  
зости. Он снова беспомощно  
оглянулся на удивленных ка-  
зачков и вдруг изво всей силы  
огрел платочек все еще стояв-  
шего перед ним на коленях  
Бобыкина.

— Тебя спрашиваю, гад, кто  
такая?

— Учителька это, вашекоб-  
родь, — залепетал обморожен-  
ный от страха Бобыкин. — Дети-  
шек, то нсь, учил здешних.

— Больше она никого учить  
не будет. Семья есть? — со-  
тник медленно ткнул из кобуры  
револьвер.

— У ей муж ба-альшой ком-  
мунист. Ночью собрал отряд и  
утек.

Сотник минуту подумал и  
сунул револьвер обратно в ко-  
буру.

— Отряд, говорю? Тогда  
эту стерву краснохвостую по-  
годим распылять. Она приго-  
дится нам как заложница, —  
и, шагнул вперед, с силой уд-  
рал девушку кулаком в лицо.

Анна Ивановна еще минуту  
сидела молча, потом улыбу-  
лась.

— Рано вы меня хороните,  
Бобыкин. Я еще помню: Тепе-  
рь нас, первых революцио-  
неров, осталось не так уж мно-  
го. И наша жизнь... ок как  
нужна, — молодому. — Она го-  
ворила тихо, с паузами. Но  
слова падали четкие, увесис-  
тые. — А вот что мне дала моя  
борьба и моя власть, — этого  
никогда вам, Бобыкин, не по-  
няти. И потому мне очень...  
жалко вас.

— Старик глядел на собесед-  
ницу во все глаза, до неузна-  
ваемости изморщина свое боль-  
шое лицо.

— Анна Ивановна, милье-  
кая, вы еще здесь, — раздал-  
ся строгий голос девушки-  
врача. — Пожалуйста, в по-  
стель. И кавалеру вашему  
давно пора спать.

— И никакой снегопад. Бо-  
быкин, не занесет следов, —  
добавила Анна Ивановна, под-  
нимаясь.

А. РУССКИЙ.

(Корр. ТАСС.)

Кремлевские  
звездыВами много по планете  
настроено дворцови крепостей,  
но крепче в мире нет  
Кремлевских стен  
в их вечной, величавой  
красоте!Да, древен Кремль, но  
люди всех племен  
признали: символ будущего  
он.Для всей Земли,  
таинственный и прост,  
сияет алый свет  
Кремлевских звезд.Сквозь горы, сквозь тайгу,  
в грозу, в ночи  
рубиновые яркие лучи  
заглянут в сердце каждому  
из наснан теплый взгляд родных  
и мудрых глаз.  
Снаму вам без сомнений:  
счастлив тот,  
кто в день торжества  
по площади пройдет,  
цветы, а с ними мысли  
возложив  
к стенам, в которых Ленин  
вечно жив!Приходят люди и тем  
святых стенам...  
Послал их героический  
Вьетнам,  
послал их народы всей  
земли,  
чтобы на Кремль взглянуть  
они могли!В кремлевские ворота я  
вхожу,  
свет красных звезд я в небе  
нахожу —красны, как кровь... То  
мысли вечный свет,  
огонь, которым весь народ  
горит.  
В. ТАМДЫН-ООЛ,  
директор совхоза  
«Тоора-Хем».Чили глазами  
художника

Художник Илья Глазунов,  
побывавший минувшим летом  
в Чили, выразил свой про-  
тест против кровавого тер-  
рора и насилия военной хунты  
в рисунках и живописных по-  
лотнох, которые собраны в  
альбоме «Чили глазами ху-  
дожника». Его выпустило из-  
дательство «Изобразительное  
искусство».

(Корр. ТАСС.)

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 ноября

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
12.00 — Программа передач  
12.05 — Цветное телевидение.  
Программа мультифильмов  
«Бременские музыканты», «По  
следам бременских музыкан-  
тов», 12.50 — Цветное телеви-  
дение. «На арене цирка», 13.35

— Цветное телевидение. «Вот  
моя деревня». Телевизионный  
художественный фильм. 1-я се-  
рия. 14.50 — «Слушай, това-  
рищ! Кинотеатр. 15.40 —

Лауреаты Государственных  
премий СССР в области ли-  
тературы и искусства 1973 г.  
16.10—16.20 — Перерыв. 16.20

— Цветное телевидение. «Ко-  
пей Любавиных». Художест-  
венный фильм. 18.00 — Новос-  
ти. 18.10 — Цветное телеви-  
дение. Концерт камерной муз.

18.55 — Цветное телеви-  
дение. Премьера телевизионного  
многосерийного художественно-  
го фильма «Как закалялась  
сталь». 4-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ  
20.00 — «Дикое лебеди».

Мультифильм. 21.00 — Концерт.  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
21.30 — «Зарубежные гости  
Москвы». 21.50 — Цветное те-  
левидение. «Достоинство респуб-  
лики». Художественный фильм.  
2-я серия. 23.00 — «Время».

Информационная программа  
23.30 — 01.00 — «Праздничный  
вечер в Останкине».

9 ноября

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
12.00 — Программа передач.  
12.05 — Новости. 12.10 — Цвет-  
ное телевидение. Для школь-  
ников. «Будильник». 12.40 —

Почта программ «Здоровье»,  
13.10 — Цветное телевидение.  
«Вот моя деревня». Телевизи-  
онный художественный фильм.  
2-я серия. 14.15 — Цветное те-  
левидение. «Артлово». 15.35 —

«Познание». 16.00—16.10 — Пе-  
рерыв. 16.10 — Цветное теле-  
видение. Эстрадный концерт.  
16.40 — «Подкидыш». Художе-  
ственный фильм. 18.00 — «Вре-  
мя». Информационная програм-

ма. 18.30 — Цветное телеви-  
дение. «Музыкальная почта».  
19.00 — Цветное телевидение.  
Премьера телевизионного мно-  
госерийного художественного  
фильма «Как закалялась  
сталь». 5-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ  
20.10 — Мультифильм. 20.20 —  
«Николай Погодин». Докумен-  
тальный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
21.30 — «Творчество народов  
мира». 22.15 — Премье-  
ра телевизионного художе-  
ственного фильма «Поэт на эк-  
ране». (Барышня и хулиган).  
В главной роли В. Маяков-  
ский. 23.00 — «Время». Ин-  
формационная программа.  
23.30—01.00 — Концерт, посвя-  
щенный Дню советской миди-  
ны.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
18.30 — В эфире — «Мая-  
ковская». 18.30 — Цветное те-  
левидение. «Мировой парад».  
Художественный фильм. 21.20 —  
21.30 — Перерыв. 21.30 —  
Программа Архангельской ста-  
ции телевидения. 22.30 —  
Цветное телевидение. «Дни  
лам оперетты». 23.00—23.30 —  
«Время». Информационная про-  
грамма.

Следующий номер «Ту-  
винской правды» выйдет 12 но-  
ября.

Редактор В. Л. МАСЛОВ

## В КИНОТЕАТРАХ

8 ноября

«НАЙРАЛ»: «Красный  
галстук» в 9.50, 12.00 (зал  
хроники). «Это сладкое слово —  
свобода» (2 серия) в 11.30,  
14.30, 17.30, 20.30.

«ПИОНЕР»: Кинотеатр в  
8.30, «Смелого пуля бонса» в  
10.00, «Операция «Ы» и дру-  
гие приключения Шуррика» в  
11.50, 13.40, 15.30, «Навстречу  
тебе» в 17.20, 18.55 (уд.),  
21.00.

«КАА-ХЕМ»: «Жизнь и уди-  
вательные приключения Робин-  
зона Крузо» в 11.20, 13.10,  
15.00, 16.50, 18.40, 20.30.

«ВОСТОК»: «Шесть Ивано-  
в и шесть капитанов» в 11.00,  
13.00, «Дом для Серфана» в  
15.00, 16.50, 18.40, 20.30.

ДК геологоразведочной эк-  
спедиции: «Белый флюгер» в  
14.00, «Ураган в долине» в  
16.00.

ДК «10 лет Советской Ту-  
вы»: «Армия Трисузук» в  
14.00, «Офицеры» в 16.00.</