

# ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Орган Тувинского областного комитета КПСС,

Верховного Совета и Совета Министров Тувинской АССР

№ 29 (8523) Суббота, 3 февраля 1973 года ГОД ИЗДАНИЯ 49-й Цена 2 коп.



## ЗНАМЕНА ВРУЧЕНЫ

Во вторник в красном уголке ДСУ-1 Тувавтодора состоялась торжественная церемония награждения победителей социалистического соревнования среди строительных организаций республики по итогам IV квартала юбилейного года. По поручению бюро обкома КПСС, Совета Министров Тувинской АССР и областного комитета партии В. И. Попов вручил коллективу строителей обхода дороги Шагонар-Чадан переходящее Красное знамя. Этой высокой наградой отмечена трудовая доблесть нашего коллектива, проявленная в завершающем квартале второго года пятилетки. Вручая знамя, В. И. Попов пожелал строителям-дорожникам дальнейших трудовых успехов на благо народа, по имя процветания нашей любимой Отчизны.

Коллектив автобазы № 12 «Красноярскстройтранс» особенно поработал в четвертом квартале прошлого года. Паз по объему грузоперевозок выполнен на 120,8 процента, роста производительности труда — на 103,8 процента, получено 10 тысяч рублей сверхплановой прибыли. Автобазе присуждено первое место в республиканском соревновании автотранспортников.

И вот весь коллектив автобазы собрался после рабочего дня в красном уголке, чтобы принять высокую награду — переходящее Красное знамя обкома КПСС, Совета Министров Тувинской АССР и областного комитета партии. Его вручил транспортникам член бюро обкома КПСС, первый секретарь Кызылского горкома партии В. Б. Добрынин. Один из лучших проферов Ю. М. Голев от имени товарищей по работе высказал уверенность, что коллектив предприятия сделает все, чтобы закрепить достигнутые успехи и обеспечить дальнейшее выполнение плана третьего года пятилетки.

В. КОРМИЛИН,  
работчик ДСУ-1.

## УСПЕШНЫЙ СТАРТ АСБЕСТОВИКОВ

Итоги первого месяца трудовой вахты решающего года пятилетки подвели труженники предприятия горнодобывающей промышленности республики — комбината «Туваасбест». Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение планов 1973 года, асбестовики с предельным выполнением январского задания.

Как сообщила корреспонденту «Тувинской правды» начальник планового отдела комбината Надежда Ивановна Бойко, выпуск сортового асбеста при задании 3,100 тонн составил 3,250 тонн, реализовано продукции на 810 тысяч рублей, что на 50 тысяч рублей выше плановых показателей.

Первенство в социалистическом соревновании среди производственных коллективов комбината прочно удерживает смена № 4 обогатительной фабрики, возглавля-

ет которую депутат Верховного Совета Тувинской АССР Деспи Кужугетович Дуктеев. На руднике высоких показателей добиваются экипаж четырехкубового экскаватора, руководит которым Леонид Дмитриевич Козлов, бригады буровиков Алексей Андреевич Слепичин. В числе правофланговых соревнований в транспортном пехе идут водители большегрузных автосамосвалов «БелАЗ-540» Анатолий Владимирович Хипков и Александр Сергеевич Лыткин. В энергетике тон в соревновании задают машинист турбины Владимир Николаевич Шинкин, электрослесарь Владимир Александрович Чихачев.

Успешный старт асбестовиков в первом месяце решающего года пятилетки служит залогом того, что свое обязательство — произвести сверх годового задания 1200 тонн «горного льва» — они выполнят досрочно.

О. ГАВРИЛОВ.



## БОЛЬШАЯ ЭНЕРГИЯ — СЕЛУ

Государственная комиссия подписала акт о приеме в эксплуатацию новой линии электропередачи Ак-Довурак — Тэли на напряжением 35 киловольт. Протяжением новой электростанции 49 километров.

Строительство электростанции в коллективе механизаторов № 72 треста «Красноярскэлектротрестстрой», а монтажно-наладочные работы — коллектив

Дивногогорского треста «Гидроэлектромонтаж». Специалисты Тувинских электрических сетей проверили оборудование под нагрузкой.

С вводом в эксплуатацию новой линии электропередачи полностью завершится электрификация Барун-Хеитцского района и совхоза «Тэли».

В. ПАФИЛОВ.

## ВСТРЕЧА МОЛОДЫХ РАБОЧИХ

В обкоме комсомола состоялась встреча передовиков производства, группировки и бригадир комсомольско-молодежных коллективов республики, занятых в промышленности, строительстве, транспорте, организациях и сфере обслуживания.

На встрече бригадир комсомольско-молодежной смены

№ 5 комбината «Туваасбест» Валерий Давыдов поделился опытом работы своего коллектива.

Представители молодежных бригад заключили между коллективами договоры о социалистическом соревновании и приняли обязательство по труду.

В. ПИКАЛОВ,  
инструктор обкома ВЛКСМ.

## Животноводы

### держат

### Слово

Животноводы совхоза «Советская Тува» взяли высокие обязательства на третий год пятилетки. Первый его месяц показал, что большинство чабанов и скотников добиваются в соревновании хороших результатов, успешно проводят зимовку скота.

Горячо дни сейчас в отарах комсомольца Григория Монгуша и старшего чабана Марии Намчал. Первый зимует в местечке Верхний Бай-Нол, а отара Марии пасется на просторах Сестерей. В обеих отарах в разгаре раскорм. Григорий уже получил и сохраняет 102 ягненок, по-прежнему меньше молодичка получено в отаре Марии Намчал.

Успехов добиваются и многие групповики. Самые высокие привесы крупного рогатого скота получили Чап-Момбурт и Марты-оол Хажики.

А. ПОТКОЧАКОВ,  
главный зоотехник совхоза «Советская Тува».

## СТРОИТСЯ НОВЫЙ

### ТЕЛЯТНИК

С каждым годом растет материально-техническая база животноводства в колхозе «14 лет Октября» Каа-Хемского района. Недавно здесь началось строительство нового телятника на 250 голов с родильным отделением на 40 мест.

Его строительство должно быть завершено в третьем квартале нынешнего года. Новый телятник позволит хозяйству увеличить поголовье, повысить продуктивность скота.

В. КЛИМОВ.

## С ОГОНЬКОМ

### Комсомолец

Василий Машапов приехал в Хобу-Аксы два года назад, после службы в армии. Комитет ВЛКСМ направил его учеником машиниста в котельный цех ТЭЦ комбината «Тувакобальт».

Упорно овладевал юноша сложной профессией. Учился у опытных машинистов, много читал специальной литературы. Теперь он ударник коммунистического труда, один из лучших молодых рабочих страны.

Встав на трудовую вахту третьего года пятилетки, Василий Машапов обеспечивает четкую работу агрегатов.

В. ХУДИШЕВ.

## СЕМЕЙНОЕ ЗВЕНО

Прошло четыре года с тех пор, как молодые супруги Донгак Ады-оол и Салчак Анчимма приняли отару овец. За небольшой отрезок времени они стали постоянными мастерами овцеводства. В минувшем году чабаны не только приблизились к результатам ведущих животноводов колхоза «Мурнакчи» Бай-Тайгинского района, но и обогнали многих из них. На 100 маток выход ягнят у Донгака Ады-оола и Салчака Анчиммы составил 105 голов, средний настриг с овцы — два

килограмма 700 граммов. Правление колхоза высоко оценило трудовые подвиги чабанов, премировав их маточником. От имени райкома партии и райисполкома, супругам вручили ценные подарки.

Недавно члены нашего колхозного женсовета провели репр: проверили, как овцеводы ухаживают за маточником. Очень хорошее впечатление осталось после посещения станиц, где замуселили Донгака и Салчака. За нарождающимися ягнятами

у них залажен хороший уход. Поэтому растут они крепкими и здоровыми.

В этом году супруга-чабаны взяли на себя высокие обязательства. Работают они старательно. И верши, что благодаря своему трудолюбию Донгак Ады-оол и Салчак Анчимма добьются намеченного.

М. ЧЕПЕР-ООЛ,  
учительница Шуйской средней школы Бай-Тайгинского района.

# НЕОДОЛИМАЯ СИЛА СОЛИДАРНОСТИ

МИТИНГИ В СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ

МИНСК. Здесь состоялся митинг представителей трудящихся города, посвященный победе вьетнамского народа в борьбе против империалистической агрессии. Поддержать своих вьетнамских братьев пришли рабочие, служащие, деятели науки и культуры, представители общественности. Среди гостей были вьетнамские студенты и аспиранты учебных заведений Минска.

В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Белоруссии П. М. Машеров и другие. Выступившие на митинге говорили, что советские люди горячо поддерживают миролюбивую внешнюю политику ЦК КПСС, программу мира, выработанную XXIV съездом КПСС, одним из направлений которой была борьба за прекращение войны во Вьетнаме, выражали глубокое удовлетворение в связи с прекращением войны и восстановлением мира во Вьетнаме.

Тепло встретили участники митинга выступление президента землячества вьетнамских студентов в Минске, аспиранта Академии наук БССР Ву Куанга. Наша победа, сказал он, является результатом истинной поддержки и большой помощи, оказанной нашей родной Советским Союзом, дружными социалистическими странами, международным рабочим движением и прогрессивными силами во всем мире. Мы выражаем искреннюю благодарность КПСС, Советскому правительству и всему братскому советскому народу.

ТАШКЕНТ. На общегородском митинге представителей трудящихся рабочих машиностроительного завода «Измарины» А. Кивистик сказал: — Восстановление мира во Вьетнаме — событие огромного исторического значения, победа сил мира. Все эти годы наша партия последовательно боролась за мировое урегулирование вьетнамского вопроса.

Сейчас необходимо добиться, чтобы соглашение о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме строго соблюдалось.

ДУШАНБЕ. Одно из крупнейших предприятий Таджикистана — Душанбинский завод имени С. Орджоникидзе является коллективным членом Таджикского отделения Общества советско-вьетнамской дружбы. Верные ленинскому курсу КПСС, советские люди и впредь будут выступать на стороне правого дела Вьетнама, крепить дружбу, отмечалось в выступлениях на общезаводском митинге. Отмечая горячую о ленинской внешней политике Коммунистической партии, направленной на укрепление мира во всем мире.

ВИЛЬНЮС. Представители общественности Вильнюса собрались на общегородской митинг в честь прекращения войны во Вьетнаме. Выступая от имени ученых респуб-

лики, вице-президент Академии наук республики Ю. Пожеля заявил: достигнутый мир во Вьетнаме — это победа всех прогрессивных сил нашей планеты, результат помощи вьетнамскому народу со стороны Советского Союза и других социалистических стран.

ТУЛА. Многолюдный митинг состоялся на Тульском оружейном заводе. Верные своему интернациональному долгу, советские люди были с вьетнамскими братьями на всех этапах их борьбы, говорил на митинге. Мы искренно поддерживаем миролюбивую внешнюю политику Коммунистической партии и Советского правительства, будем и дальше укреплять дружбу с вьетнамским народом, оказывать ему всестороннюю поддержку в деле претворения в жизнь достигнутого соглашения, в скорейшем устраниении последствий опустошительной войны.

## В ЧЕСТЬ

### СЛАВНОЙ ДАТЫ

Представители общественности столицы 1 февраля отметили 80-летие со дня рождения основателя Монгольской народно-революционной партии и монгольского народного государства Д. Сухэ-Батора. Этой дате было посвящено торжественное собрание в Доме дружбы.

— КПСС и МНРП, — сказал докладчик, заместитель директора Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС П. А. Роговский, — сплелись воедино, слились воедино, в которых скоро вспыхнет свет новоселья, слышались слова: — «Мы мирные люди, мы строим дома и детские сады; пусть так же все будет теперь и там...» — радость людей по поводу сообщения «Вьетнамский народ победил» раскрывает свою лучшую сторону, созидательную, предметно-веселую. Она зовет еще больше делать для человека и безвредно тех, кто разрушает предназначенное ему.

Когда же на возвышении поднимается еще один строитель и говорит: «Советский Союз поддерживал Вьетнам в самые трудные годы войны, он поддерживает его и в новой его судьбе» — географически далекая страна как будто бы приближается; вот они, солдаты ополчения войны республиканской, сила, которая и отложила оружие, плут не воевать, а работать.

(ТАСС).

## Посвящается

### Сухэ-Батору

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ Тувы широко отметила 80-летие со дня рождения славного сына монгольского народа Сухэ-Батора.

Вчера в Кызыле состоялось собрание представителей трудящихся столицы республики, посвященное этой дате. В нем приняли участие гости из Уба-Нурского аймака МНР. С докладом о жизненном пути политического и государственного деятеля, основателя Монгольской народно-революционной партии выступил заместитель председателя правления Тувинского отделения Общества советско-монгольской дружбы Ю. Л. Аранчип.

Своими впечатлениями о поездке в Монголию с участием торжественного собрания поделились заместители министра просвещения Тувинской АССР Н. С. Конгар и другие кызыльчане.

Собрания, лекции и беседы, посвященные 80-летию со дня рождения Сухэ-Батора, прошли в районных центрах и отдаленных пунктах населенных пунктов.

Хорошо иллюстрированные выставки книг, журналов, газетных статей, посвященных этой дате, открылись в читальном зале республиканской библиотеки имени Пушкина, клубов и сельских библиотек. В домах культуры, клубах, красных уголках населенных пунктов республики — колдись демонстрации о жизни и деятельности Сухэ-Батора, о жизни трудящихся братской страны.

# МИРНОГО НЕБА ТЕБЕ, ВЬЕТНАМ!

КЫЗЫЛ. двенадцатый квартал. Детские учреждения, дети. Дома, заселенные недавно, в домах, которые еще строятся... Крошечный, собственно, кусочек нашей жизни. Но когда и в таком вот «кусочке», перед окнами, в которых скоро вспыхнет свет новоселья, слышались слова: — «Мы мирные люди, мы строим дома и детские сады; пусть так же все будет теперь и там...» — радость людей по поводу сообщения «Вьетнамский народ победил» раскрывает свою лучшую сторону, созидательную, предметно-веселую. Она зовет еще больше делать для человека и безвредно тех, кто разрушает предназначенное ему.

Когда же на возвышении поднимается еще один строитель и говорит: «Советский Союз поддерживал Вьетнам в самые трудные годы войны, он поддерживает его и в новой его судьбе» — географически далекая страна как будто бы приближается; вот они, солдаты ополчения войны республиканской, сила, которая и отложила оружие, плут не воевать, а работать.

«Я веду речь о митинге строителей «Кызылстрой» и

СУ-48, состоявшемся по случаю прекращения войны и установления мира во Вьетнаме. Митинг открыл заместитель секретаря парткома треста «Тувастрой» Н. Ефремов.

Слово — камешке Валентине Дубининой.

— Я думаю, — говорит она, — что не только среди нас, собравшихся здесь, не только в стране даю, а прямо в целом мире не найдешь сейчас человека, который не рад был бы известию о мире во Вьетнаме. — И вот тут-то сказала она те несколько слов, которые не считая грехом, привел-таки дважды:

— Мы мирные люди, мы строим дома и детские сады; пусть так же все будет теперь и там, на земле, где несколько дней назад разлетелись еще бомбы и саразлы, разрушая, уничтожая все то, что сделано было хорошего, нужного. Так много надо восстанавливать...

Пожалуй, стоит напомнить об одной детали. Товарищи, которым было поручено объявить о митинге и провести его, засмеялись: мороз силен, не пригласить ли людей в помещение? Человек 50-60 влезет... Не повадилось. Пришло

намного больше, чем могло бы поместиться под темной крышей.

Что скажет штукатур Зоя Овца?

— Помните, как все складывалось этой войной, какой тяжелой болью в сердце отзывались горькие вести откуда? И вот — вьетнамский народ победил. Это главный его веха, хотя и не только его. Победа во Вьетнаме — и результат помощи ему. Со стороны нашей Родины. Со стороны социалистических стран. Со стороны всего прогрессивного человечества...

— Победившим, товарищи, слово камешки Константины Барту.

Он хорошо сказал о мире, о радости вьетнамских матерей, потому что оставались в живых дети, о счастье детей, потому что, не погубив родителей. Это он сказал и о помощи нашей страны — слова, которые приведены выше.

— Пусть чистое и спокойное небо над страной героев поможет ей решить теперь свои внутренние дела, — пожелала штукатур Зоя Овца. Пожелала просто и емко.

Митинг закрыл. При всеобщем пожелании вьетнамскому народу самого прочного мира.

Ю. СМЕРНОВ.

## ГОРНЯКИ ГОВОРЯТ: ПОМОЖЕМ!

В ПЕРЕСМЕНОК рабочие и служащие Каа-Хемского угольного разреза собрались в актовом зале управления на митинг, посвященный победе вьетнамского народа.

Открывая митинг, секретарь партийной организации разреза В. Е. Воронин подчеркнул, что народ Вьетнама не был одинок в своей самоотверженной борьбе — народы Советского Союза, мировой социалистической системы, все прогрессивное человечество были на его стороне.

В. В. Еремкин выступает по поручению рабочих горноугольного участка

с чувством глубокого удов-

летворения встретили сообщение о подписании мира во Вьетнаме. Это событие является свидетельством растущей силы вьетнамского народа, миролюбивой политики КПСС, мощи Советского Союза и всего социалистического лагеря.

Выступает участник Великой Отечественной войны Н. К. Попов.

— Я знаю, что такое война, море людских страданий, огромные и бессмысленные разрушения. То же самое повторилось и во Вьетнаме.

Вот почему победа вьетнамского народа — и наша радость. Победа. Теперь наш рабочий

долг — помочь ему быстрее залечить раны, нанесенные войной.

Мастер котельной Г. А. Паршин предложил присутствующим отработать одну смену, и заработанные деньги перевести в фонд восстановления народного хозяйства Вьетнама. Его предложение было поддержано. По предварительным подсчетам, в фонд Вьетнама будет направлено около тысячи рублей.

Митинг, посвященный прекращению войны во Вьетнаме, состоялся также на разлозе и комбинате стройдеталей.

В. БРЕДНИН.

## ЭКСПОЗИЦИИ ВЫСТАВКИ

В Тувинском республиканском краеведческом музее открылась выставка, посвященная 80-летию со дня рождения Сухэ-Батора — политического и государственного деятеля, основателя Монгольской народно-революционной партии. На экспозиции выставлены портреты, картины с

изображением вождя монгольского народа. Красное знамя с портретом Сухэ-Батора, которое подарил монгольский народ, друзья и 30-летию образования Союза ССР.

Выставка дополнена экспозицией, посвященной советско-монгольской дружбе. На

картах и в альбомах, рисунках и картинах представлены современная Монголия, ее развитие и социалистическое строительство, помощь советских людей братской МНР. Здесь также представлены материалы о дружбе Тувы и Монголии.

М. ДЕЛЕГ.

## В сердечной обстановке

В Тувинском обкоме партии состоялась встреча партийных и советских работников с делегатами Уба-Нурского аймака МНР — председателем аймачного совета Общества монголо-советской дружбы тов. Ч. Балсаном, директором восьмилетней школы Улангоа тов. М. Ожидо. Гости прибыли в Туву на торжества, посвященные 80-летию со дня рождения славного сына монгольского народа Д. Сухэ-Батора.

Гостей приветствовали второй секретарь Тувинского обкома КПСС тов. В. Н. Филиппов, председатель правления Тувинского отделения Общества советско-монгольской дружбы Х. А. Анчимма, Председатель Президиума Верховного Совета Тувинской АССР Б. Ш. Доганмаа и другие.

Встреча прошла в сердечной и товарищеской обстановке. На снимке: встреча в обкоме партии. Фото В. Савиных.



## СООБЩАЕМ ОБО ВСЕМ

### КОМСОМОЛЬЦЫ—ШКОЛЕ

Крепкие дружеские связи установились между комсомольцами колхоза «Мурнак» и Шуйской селитро-вой школы Бай-Тайгиского района. Молодые люди часто бывают в школе, каждый раз привозя к ребятам с собой подарки и сувениры.

Недавно колхозная молодежь дала в школе большой концерт художественной самодеятельности. Много артистов из ансамбля «Алтан-оол» Кара-Саг стаскаторов о родной речке Шуй. Поприветствовали их ребята.

Сейчас школьные комсомольцы готовят концерт, с которым выступят в колхозном клубе.

Б. БАРАБАНОВ, учитель Шуйской школы.

### ЧЬЯ ГАЗЕТА ЛУЧШЕ?

Кызылский горком профсоюза работников культуры объявил конкурс на лучшую стенную газету, посвященный Дню печати. В нем могут участвовать все учреждения культуры города.

По условиям конкурса, жюри отдаст предпочтение тем газетам, в которых подробно будут освещены труд и учеба коллектива, ход социалистического соревнования, работа профсоюзной и комсомольской организации, проблемы нравственного воспитания молодежи, отдых трудящихся и другие вопросы.

Победители конкурса станут известны в мае. Их ждут дипломы и денежные премии.

В. ЯКОВЛЕВ.

### ПОПОЛНЯЕТСЯ ОТРЯД МЕДИКОВ

С каждым годом пополняется отряд медицинских работников в Тес-Хемском районе. Сейчас на страже здоровья трудящихся здесь стоит 11 специалистов с высшим и 44 со средним медицинским образованием. В наступающем году в село Самгалтай приехал молодой хирург, выпускник Благовещенского медицинского института Михаил Чирков. Кроме него, семь выпускников Кызылского медицинского училища нашли применение своим знаниям в медпунктах населенных пунктов района. В этом году отряд медицинских работников Тес-Хемского района пополнится еще двумя специалистами с высшим образованием.

В. ГРИГОРЬЕВА.

### ДОМ КНИГИ В АНГАРСКЕ

В Ангарске открылся первый в Иркутской области Дом книги. За зеркальными витринами разместились просторные залы для проведения конференций и встреч читателей с авторами книг и работниками книжной торговли. Рядом — книгохранилище, комнаты отдыха для обслуживающего персонала.

Стеллажи отделов политической, научно-технической, художественной, детской литературы вмещают книги, брошюры, альбомы и другие издания более 10 тысяч наименований.

Как сообщила корреспонденту ТАСС директор Иркутского книоторга Г. П. Малюгина, в городах и рабочих поселках области работают 67 книжных магазинов. Кроме Ангарского дома книги, в этом месяце открылся книжный магазин в городе Усолье-Сибирском.

(Корр. ТАСС).

### ПОЛЬЗУЮТСЯ СПРОСОМ

Жители и гости нашей республики охотно приобретают новинки Тувинского книжного издательства. Большим спросом пользуются романы С. Тока «Слово врата» и С. Саргытала «Родные люди», сборники рассказов С. Сюрюнга «Тихая река» и другие.

Такая же охота у жителей Тувинии, которая работает в помещении Кызылского аэропорта, в лавке продажи различной литературы на 1400 рублей.

Л. ТЕРЕХИНА.

## Перемены в сборной советских фигуристов

Сборная СССР по фигурному катанию на коньках отправилась на чемпионат Европы в Кельн (ФРГ). Состав команды определен на недавнем чемпионате СССР в Ростове-на-Дону.

До этого турнира было немало заговоров, касающихся соотношения сил, особенно среди новых спортивных дуэтов.

Чемпионат страны дал ответ на многие вопросы. Из борьбы, в частности, выбыла ленинградская пара — Наталья Овчинникова и Андрей Сурайкин (на последней тренировке Андрей получил травму). Таким образом, из трех недавно образованных дуэтов остались два.

Олимпийская чемпионка Ирина Роднина и ее новый партнер студент Московского института физкультуры Александр Зайцев тренируются вместе с апреля 1972 года. За небольшой срок они сумели освоить программу высшей сложности. Новая пара выступает на предельных скоростях, демонстрируя единство стиля, взаимопонимание, синхронность. В их программе — сложные прыжки и каскады из трех-четырех элементов, оригинальные подходы.

Еще одному олимпийскому чемпиону, Алексею Уланову, предстояло утвердить себя в новой роли: выступление с Людмилой Смирновой требовало значительного изменения техники, поиска музыкальных тем и рисунка движения. С этой задачей фигуристы справились отлично: композиция на мелодию итальянских песен в оригинальной трактовке была и лирична, и драматична, и жизнеутрачивающая.

Успешно выступили и юные чемпионы страны прошлого года Ирина Чернышова и Василий Благоев. В решающий момент борьбы они практически без ошибок исполнили новую программу и получили серебряные медали.

На чемпионате страны определились новые лидеры в женском одиночном катании. Воспитанница заслуженного мастера спорта Алексея Мишина 14-летняя ленинградская студентка Татьяна Олешева завоевала титул чемпионки страны. Главной ее соперницей была 14-летняя москвичка Марина Савая, год назад выступавшая на Олимпиаде в Саппоро. С тех пор Савая значительно повысила класс в творчестве (теперь одиночки исполняют три фигуры, короткую двухминутную программу).

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

В мужском катании на коньках вольную композицию, в которой была нарисована картина из жизни, исполнил Сергей Волков. Его партнерша, олимпийская чемпионка Людмила Пахомова, исполнила программу «Восточная балета». Восточная балета была нарисована на музыку Чайковского. Сергей Волков исполнил программу «Восточная балета» на музыку Чайковского.

## „НУ, ПОГОДИ!“: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

На киностудии «Союзмультфильм», как и на любой фабрике кино, нетрудно «наблюдать» за работой. «Чертежи» из комедии в трагедию, из сказки в быль. Но здесь для этого не требуется обходить громадные павильоны. В одной комнате идет постановка авторской серии «Бременских музыкантов» и балета «Щелкунчик», легенды о герое греческой мифологии Фаэтон и русской сказки.

А вот и тот, ради кого мы пришли сегодня на студию. Порешили дороги в полной растерянности сидит Волк. В глазах — недоумение и обида. Кажется, ему опять не повезло.

— Да, такой уж наш герой невезучий, — говорит режиссер фильма «Ну, погоди!» Вячеслав Котеночкин. — Что он только ни придумывает, на какие ухищрения ни пускается, а Зайца поймать никак не может.

На стене несколько десятков рисунков — основные эпизоды шестой серии популярного фильма, над которой работает сейчас творческая группа режиссера Котеночкина. Выпуклостью рассматривая их и убеждаясь: Волк опять не повезет.

— Ваш фильм, — обращаясь к режиссеру, — полностью сразу все — и дети, и взрослые. Как зародилась идея его создания?

— Однажды к нам на студию пришли три автора — Федикс Каков, Александр Курляндский и Аркадий Хайт. Мы предложили им написать сценарий на тему «Не обижай маленького». Они написали. Так впервые появился на свет герой нашего фильма — Волк и Заяц. Мы нарисовали и сняли небольшую сцену, который вошел

в мультипликационный кинофильм «Веселая карусель». Сюжет понравился, и мы решили сделать самостоятельный фильм. После того, как его показали по телевизору, на студию пришла масса откликов с просьбой продолжить фильм. Многие из зрителей, очевидно, опасаясь, не писали ли у авторов фаталия, прислали свои сценарии второй серии. Мы выбрали еще три фильма. И решили на этом остановиться. Но именно четвертая серия (там Волк преследует Заяца на стадионе) в прошлом году была отмечена двумя наградами — призами жюри за лучший детский фильм о спорте на Международном кинофестивале в Кортине д'Ампеццо в Италии и серебряной медалью на Всесоюзном конкурсе кинофильмов о спорте в Одессе. Награды объясняют и то, что художником-постановщиком Светозаром Гусакосым выписался на пилотную. Она уже вышла на экраны.

— Я вижу, что полным ходом идет работа над шестым фильмом. Очевидно, он тоже не последний?

— Да. Сценаристы предложили нам уже сюжет седьмого. Они — одеситы, и действия этой серии будут происходить на море.

— Вы не опасаетесь того, что вам всю жизнь придется снимать «Ну, погоди!»?

— Нет, это мне не грозит. Я уже подумываю о том, что, ну, может быть, после очередной серии возьмусь за постановку русской сказки, где бы грустное соседствовало со смешным, веселое — с задумчиво-прищипывающим.

— Будем надеяться, что лавина работ станет для вас столь же успешной. Но вы еще не расстались с Волком и Зайцем. Какие трудности

вы испытываете при постановке этого фильма?

— Главная трудность в том, что каждая новая серия должна быть по крайней мере не хуже предыдущей, иначе зритель потеряет к фильму интерес. А добиться этого, как вы понимаете, нелегко.

— Чем вы можете объяснить большой успех фильма у взрослых?

— Мы над этим тоже ломаем голову. Фильм адресован детям, но очень популярны и у взрослых. Некоторые даже требуют от нас, чтобы мы в этой картине выискали пороки, детям вовсе не присущие: бюрократизм, равнодушие и другие.

— Много ли вы получаете писем от детей?

— Много. И не только от детей. Пишут рабочие, студенты, колхозники, пенсионеры.

— В большинстве из них авторы жалуют Заяца и без больших симпатий относятся к Волку. А что вы думаете о своих героях?

— Конечно, Волк — герой и сильный, и ему не следовало бы обижать Заяца. Но ему так не везет в нашем фильме, что я к нему даже проникся сочувствием. И, кстати, не одинок. Вот, например, троюродный брат: «Покажи, сделайте пятую и шестую серии так, чтобы побеждал и Волк».

— Как вы думаете, чем закончится последняя серия фильма?

— Сейчас трудно сказать. Конечно, мы не допустим, чтобы Заяц погиб. Может случиться так, что Волк, устав от постоянного невезения, сам будет бояться Заяца и убежать от него.

А. ДЮРДЕНКО. (АПН).



ЗИМНИЙ МОТИВ.

Фотохудож. Ш. Седен-оола.

### В КИНОТЕАТРАХ:

3 февраля  
«НАБЫРАЛ»: «Девушки под солнцем» в 10.00, 14.45, 18.30, 19.15, 21.00. (удлиненный) в 18.45, 21.00.  
«ПОНЕРА»: «Армия Троянских коней» в 10.00, 14.45, «Джон Бар» в 16.30, 18.30, (удлиненный) в 20.30.  
«КАА-ХЕМ»: «Тайна древних пещер» в 14.30, «Преданность» (1 и 2 серии) в 16.30, 20.00.  
«ВОСТОК»: «Черные ангелы» (1 и 2 серии) в 13.55, 20.15, «Черный топаз» в 16.35, 18.25.

Заготовительная контора Сесердского сельхозпредприятия ПРИЕМ  
кожаных изделий, шкур крупного и мелкого рогатого скота, свиной, меховой шкуры, шкур кроликов, собак, кошек, мяса копытного и свиного, сала, зерна, березовых почек, масла толстого, шерстяных, козьего волоса.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Складская, 4, телефон 68-31.

Дорогие ребята! Кинотеатр «Понера» 5 февраля приглашает вас на премьеру нового цветного художественного фильма «ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ». Режиссер-постановщик Александр Митта. Это веселая и острая сатирическая кинокомедия из жизни школьников. Начало в 15.20.

В Доме политпросвещения 4 февраля ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ участников зонального смотра сельской художественной самодеятельности в г. Иркутске. Начало концерта в 18 часов, билеты продаются с 10 часов утра в Доме политпросвещения.

Кызылская станция по борьбе с болезнями животных ЛОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ владельцев собак, что с 5 по 7 февраля 1973 года будет проводиться проверка собак против чумы.

Адрес станции: г. Кызыл, ул. Южная Курская, 6.

наш адрес: 607000 г. Кызыл, ул. Ленина, 1

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ТИПОГРАФИЯ Тувинского книжного издательства (г. Кызыл, ул. Щетинкина и Крайневко, 1),

### ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Хозрасчетный участок механизации треста «Тувинвострой» — автоэлектрика, заводского склада, машинистов на экскаваторы «Э-125», «Э-65», слесарей по ремонту автомобилей, слесарей-агрегатчиков.

Одному из тех же специалистов предлагается общежитие.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Трудовая, 3 а, телефон 43-62.

Автобазу производственно-технического управления связи — дежурных механиков, газосварщиков, шоферов 1, 2, 3 классов, автослесарей.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Каменистая, 23.

Республиканская типография Тувинского книжного издательства (г. Кызыл, ул. Щетинкина и Крайневко, 1),



ТРОПОЙ ОБРЕЧЕННЫХ

Как-то в лютую декабрьскую стужу Барабанов и еще несколько человек поехали на охоту. Дорога была занесена, лошади бежали резво. Вскоре небольшая охота обогнала одинокого юрты в степи, где жила шаманка, и ехавший первым Барабанов остановился. За ним встали все.

— Что же едем? — спросил чернотелый кузнец Шарыгин.

— Послушай музыку, — ответил Барабанов и подал ружье. Музыка прислушалась. Слово уругуе мянчик, высказывали на пол-звонки и росли на морозе мерные удары. Вот они дошли до чапы и громче, потом кто-то глухо застонал. Внезапно вихрь ударов заставил лошадей испуганно прыгнуть ушами.

— Колдуют, — восхищенно сказал Барабанов, — от змей-горыныч.

— Поехали, — кричал, округлив глаза набожный кузнец, — бесовскую музыку грех слушать.

— Дурные, — засмеялся Барабанов, — это же шаманка.

— Тройка, я те говорю, — аорал Шарыгин, — черт непутный. Накажи дров опосля такого шамана не найдем.

Сущинка в бору было действительно мало, и Шарыгин весь день ворчал на легкомысленного гармониста.

— Вот она, твоя музыка, кобель рыжий, говорил петь, грех. Оттого дрова-то закрылись.

Барабанов смеялся.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.

Возвращались, когда неяркий день потускнел совсем. До вечера было еще далеко. Степь, сонные горы заволокли седой туман. Тяжелел мороз, и мужчины время от времени резво спирывали с воем и бежали за саними. Немного не доходя до шаманской юрты, Барабанов снова остановился, и поднял руку. Шаманский «концерт» продолжался. Было похоже, что невидимый тувинский колдун тузил в свой бубен целый день, без перерыва. Но теперь звуки неслись не из самой юрты, а с левой ее стороны, где в небольшой лощине дымился везирующий клочок. Барабанов, нахватав тузу, побежал на удары. Почти сразу же стук бубна затух, а в тишине зазвучал сильный и какой-то испрошенный голос.