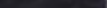


ИСКУССТВО ТРУДИТЬСЯ

Курмана
Дарбаева

У СЖАТОЙ ПОЛОСЫ...



Газета
культура“

**ПУЛЬС
ПЛАНЕТЫ**

творные произведения советских и зарубежных авторов, отрывки из новых пьес и киносценариев, критику и библио-

Важная задача газеты, на наш взгляд, — знакомить читателя с выдающимися деятелями советской культуры, их творческой и общественной деятельностью, активно поддерживать произведения, близкие и понятные народу, с классовых позиций отражающие насущные проблемы современности.

Пресс-конференция К. Вальдхайма

Программно коммунистической идеологии, нравственному и эстетическому воспитанию советских людей.

Разумеется, газета будет решительно выступать против субъективистского подхода к явлениям культуры, остро критиковать отступление от принципов социалистического реализма, разоблачать реакционную сущность буржуазной идеологии, бороться против разного рода чуждых нацийных альянсов в культурной жизни советского общества.

Редакция «Советской культуры» рассчитывает на самое широкое авторское участие в газете партийных и советских работников, деятелей литературы и искусства, известных советских писателей и журналистов, режиссеров и актеров, художников и скульпторов, композиторов и музыкантов-исполнителей, мастеров народного творчества и художественной

ПОДАЙТЕ НА АГРЕССИЮ!

— Началась ли подписка на газету?

— Началась и проходит весьма активно. Годовая подписная плата на газету установлена в соответствии с ее

ЖЕРТВЫ ИЗРАИЛЬСКИХ АГРЕССОРОВ

приобрел всеобщую славу. В нем оказались чудей-богаче, чем в расписных санаториях и пятилетки на строитель-ство зааний и террито-рии в рубль. Возводятся два рокадывается высоковольт-жукается несколько много-сад, ясли.

развития курорта. Он будет мии комплексами с обще-ным валным корпусом, и, спортивных сооружения.

Белокурке крупные науч-паратуру, обеспечить на-

сь представители ведомств, ний страны, от которых курорта. Будет разреше-ний и в дальнейшем рас-айской здравницы.

Л. ПАРШУКОВА,
корр. ТАСС.



Фото Б. Клипиницера.
(Фотохроника ТАСС).

ПО АДРЕСАМ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

культура“

деятельности, народных художественных промыслов и ремесел.

Газета будет освещать культурную жизнь и творческие процессы в искусстве братских социалистических стран. На ее

В НАРУШЕНИЕ ЧЕТЫРЕХСТОРОННЕГО СОГЛАШЕНИЯ

искусстве капиталистических стран, активно поддерживать творческие устремления прогрессивных писателей и кинематографистов, художников и композиторов. Мы предполагаем также публиковать оригинальные прозаические и стихотворные произведения советских и зарубежных авторов, отрывки из новых пьес и киносценариев, критику и библиографию, сатиру и юмор.

Бои в Индокитае

ированию коммунистической идеологии, нравственному и эстетическому воспитанию советских людей.

Разумеется, газета будет решительно выступать против субъективистского подхода к явлениям культуры, остро критиковать отступления от принципов социалистического реализма, разоблачать реакционную сущность буржуазной идеологии, бороться против разного рода чуждых идейных влияний в культурной жизни советского общества.

Редакция «Советской культуры» рассчитывает на самое широкое авторское участие в газете партийных и советских работников, деятелей литературы и искусства, известных советских писателей и журналистов, режиссеров и актеров, художников и скульпторов, композиторов и музыкантов-исполнителей, мастеров народного творчества и художественной самостоятельности. Новая газета призвана стать массовой трибуной трудящихся, с которой звучало бы их авторитетное слово по любым проблемам советской культуры.

— Началась ли подписка на газету?

— Началась и проходит весьма активно. Годовая подписная плата на газету установлена в соответствии с ее

РЕПОРТАЖ

на расширение санаториев и пятилетки на их строительство зданий и территории рублей. Возводятся два раскладывается высоковольтная несколько много-сад, ясли.

развития курорта. Он будет -ыми комплексами в обще-носам влиным корпусом, , спортивных сооружений.

Белокурихе крупные науч-паратуру, обеспечить на-сь представители ведомств, ций страны, от которых курорта. Был разрешен ных на дальнейшее рас-райской заведений.

Л. ПАРШУКОВА,
корр. ТАСС.

Белокуриха — всесоюзная здравница

приобрел всеобщую славу. В нем оказались чудей-богаче, чем в расписных санаториях и пятилетки на строитель-ство зааний и террито-рии в рубль. Возводятся два рокадывается высоковольт-жукается несколько много-сад, ясли.

развития курорта. Он будет мии комплексами с обще-ным валным корпусом, и, спортивных сооружения.

Белокурке крупные науч-паратуру, обеспечить на-

сь представители ведомств, ний страны, от которых курорта. Будет разреше-ний и в дальнейшем рас-айской здравницы.

Л. ПАРШУКОВА,
корр. ТАСС.

СТАРЕЙШИНА ТУВИНСКИХ МУЗЫКАНТОВ

Это было в Чадае в мае нынешнего года. На площади перед зданием гостиницы собрался народ, чтобы встретить участников дней культуры и искусства Тувинской АССР. Завуча торжественная музыка. Прошло два дня, и эти же марши сопровождали праздничную линейку, посвященную 50-летию пионерии. Спустя еще полтора месяца и в местечке Кок-Тей неподалеку от Кызыла на сцене юных туристов Сибири тоже играл духовой оркестр школьников города Чадае. Руководит им ветеран тувинской музыки Карасал Чудумунович Тамдын. Константин Чудумунович, как часто называют его ученики.

Среди питомцев Тамдына нет ни одного неуспевающего школьника. Можно подумать, что именно музыка помогает им лучше заниматься. За отличную учебу и примерное поведение, а также за активную работу в оркестре Зина Шагдыр-оол, например, во время каникул была направлена по бесплатной путевке на отдых в Крым, а Роза Чанчыи — во Владивосток.

За много лет работы с учащимися в нескольких школах Дуу-Хемчикского района Карасал Чудумунович, говорит Карасал Чудумунович, что правильно организованное музыкальное занятие способствует

учебе и дисциплинирует ребят, развивая их слух и внимательность.

В семье Тамдына все увлечены музыкой. Дочь Карасала Чудумуновича Светлана, сыновья Олег и Валерий постоянно играют в оркестре, младшие Роза, Мерген и Май-оол успешно занимаются в Чадае. Школьная детская музыкальная школа. Прошлой весной на районном смотре художественной самодеятельности школьников дети Карасала Чудумуновича исполнили популярный из тувинских народных мелодий. Света играла на игле, Роза — на чадае, Мерген — на баяне, Май-оол — на баяне. Этому квартету жюри смотра единогласно присудило первое место. В доме собрана целая коллекция музыкальных инструментов. Духовые, ударные и струнные. Карасал Чудумунович сам играет сам. И так красиво, с такой любовью и пониманием!

Карасал Тамдын недаром называют старейшиной тувинских музыкантов. История его жизни интересна и поучительна.

Родился Тамдын в «белом месяце» года «Ляа» (в марте 1913) в селении Карасал Хемчикского хошуна, в семье бедняка-арата по имени Чудуму. Удивительно тихим слухом

отличался мальчик: замечал каждый шорох, подолгу слушал шум падающего дождя, журчание реки...

Подрастком он попал в Чадае. Карасал Чудумунович — буддийский монах, которому были нужны музыканты. Необычные послушники-хуурак скоро научились игре на медных духовых, раковинных и ударных инструментах, сопровождающих ламские мистерии. Одновременно он овладел и принятым в тибетской музыке иероглифическим изображением музыкальных звуков, называемым «ян».

Так заслужил Тамдын звание «кумзата», как в тибетском языке называют музыканта, который, солируя в общем хоре, одновременно мог дирижировать сводным оркестром на религиозных праздниках. Однако вскоре, под воздействием своих земляков-революционеров, молодой кумзат уходит из хура и порывает с религией.

Заслуженный артист РСФСР и народный артист Тувинской АССР Виктор Шогзюков Кок-оол в начале тридцатых годов создал и возглавил «Оборонка-сил». Именно на сцене народноармейского клуба были впервые показаны песни «Чалым-Хан», «Самурай японский», автором и постановщиком которых являлся Виктор Кок-оол. Интересно, что роль

красного командира-героя в песне «Самурай японский» была блестяще исполнена народноармейцем Сатом Бурзеевым — будущим героем Великой Отечественной войны: в 1943 году он погиб, возглавляя легендарный пулеметный взвод одиннадцатой...

В 1936 году руководителя армейского клуба был направлен на учебу в город Улан-Удэ. Будучи рабфаковцем, он руководил там струнным и духовым оркестрами в коллективе художественной самодеятельности тувинских и монгольских студентов, устраивал интернациональные концерты.

Окончена учеба. Недавний рабфаковец возвращается в Туву, в родной хошун. По заданию секретаря хошунного комитета ревсомола Тамдын организует молодежную агиткультбригаду. Коллектив агитаторов и самодеятельных артистов, возглавляемый им, побывал тогда почти во всех арбанах и сумолах. Всюду неслась революционная слово и песню, помогала становлению новой жизни тувинских ара-тов.

Среди ее активистов была будущая героиня Великой Отечественной войны Вера Байлак.

Когда фашистская Германия вероломно напала на Со-

ветский Союз, ставший популярным в Тувинской Народной Республике лозунг «Все для фронта! Все для победы!» стал девизом и Хемчикской агиткультбригады. Соответствующим образом была проведена беседа, чутки, слухок Советформбюро. И вчерашние участники самодеятельности уехали на фронт в числе тувинских добровольцев. На смену им приходили новые — рекомольцы, пионеры...

Потом — шесть лет работы в музыкально-драматическом театре. Композитор и музыкальный руководитель театрального коллектива Ростислав Георгиевич Миронюк уважал и ценил музыкантов из Чадае.

И вот уже более двадцати лет — с 1949 года — Константин Чудумунович снова трудится в родном районе. Он часто переезжает с места на место: то Чадае, то Чиргак, Чыра-Бажа, а то Хорум-Дат, Бажи-Алаа, Шени, Хайракан... И всегда это делается в интересах дела: его направляют познать сельский клуб, Дом культуры там, где сложилось трудное положение, и как бы не было жалко большой семье покидать обжитый дом.

Тамдын никогда не отказывается. При всех этих клубах Константин Чудумунович организует оркестры — духовые и национальные инструменты, как из взрослых исполнителей, так и из школьников.

В настоящее время наш ве-

теран работает методистом Чадае. Карасал Чудумунович Тамдын. Здесь он руководит духовым оркестром, состоящим из рабочей молодежи. Учас у него, становятся музыкантами плотник Александр Ондар, тракторист Владимир Сат, маляр Галин Ондар, монтер радиостанции Анатолий Тюлюш — всего 16 юной и девушек. Музыка духовно обогащает их, запечатывает в свободное время, увлечает все больше и больше. В том, что самодеятельные артисты Дуу-Хемчикского района завоевывали первые места на республиканских смотрах, значительная доля труда К. Ч. Тамдына. Орден Трудового Красного Знамени, две медали, юбилейные Почетный грамот, звания заслуженного работника культуры Тувинской АССР — вот подтверждение того, что труд этот по достоинству оценен Родиной.

Ему скоро шестьдесят. Но Карасал Чудумунович Тамдын не утратил интереса ни к искусству, ни к общественной жизни. Если выбирают его депутатом сельского Совета — он добросовестно и с прежним ревностным задором выполняет свои обязанности. Во всех школах, где учились его дети, он, как правило, был активистом родительских комитетов. И сейчас, в преддверии 50-летия Союза ССР, наш старейшина музыкантов, как всегда, занят эстетическим и идейным воспитанием молодежи.

С. БАДАА.

Новости спорта

«Динамо»

уходит вперед

Прошел второй тур первенства республики. Чемпионы Тувы среди юношей «Динамо» — футбольный клуб «Урожай» и в третий раз показали лучший результат, чем их соперники. Если в первом туре их соперники, кызылский спартаковец, еще удавалось играть на равных (1:1), то во втором кызылцы забивали три гола и выигрывали со счетом 3:1.

Юные динамовцы А. Ржевский, Ю. Тамонин, В. Брежнев, В. Михайлов забивали четыре безответных гола в ворота команды «Луи».

Многие ожидали, что команда «Спартак» из Ак-Дуура, как и в прошлые годы, сможет конкурировать с лидерами. Однако этого не произошло. Нынешняя команда выглядела значительно слабее. В игре с динамовцами из Бестюкского района в свои ворота шесть мячей, забива противники, потерпели поражение. Таким образом, после второго тура команда взрослых игроков лидирует динамовцы Кызыла. У них 10 побед и отличная разность мячей и пропущенных мячей — 10:2. Отличился динамовец В. Табуев и В. Потылицин, забившие по два гола.

После крупного поражения в первом туре команда «Луи» реабилитировала себя в матче с «Урожаем».

Вчера очередное поражение потерпели футболисты кызылского «Урожая». В третьем туре первенства республики они встретились с лидерами — динамовцами. Не угадав, что динамовцы сыграют вничью, кызылцы проиграли со счетом 1:2. В этом матче «Урожай» выглядел намного слабее своих соперников.

С первых минут матча выявилось полное преимущество динамовцев. В первом тайме можно было пальцами пересчитать моменты, когда их соперники удавалось организовать атаки. Четыре раза пятнадцатилетние игроки в центре поля в первой половине встречи. И трех случаях «попавшие» в этот форвард «Динамо» Богданов. На второй тайм, динамовцы вышли в несколько измененном составе — они дали возможность отдохнуть нескольким младшим игрокам. Но и после этого хозяевами положения были они. Еще четыре раза мяч оказывался в сетке ворот соперников.

Ю. МИХАЙЛОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 сентября

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 15.00 — Программа передач 15.05 — Новости. 15.10 — Шестое телевидение. «В мире животных». 16.10 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Советский спорт». ЦСКА — «Торпедо» (Горький). Трансляция из Дворца спорта ЦСКА (В. М. Ласкин). 16.50 — «Ехали в три часа Ильи и Петров». Телеэпопея о войне.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ 18.00 — Теленовости на тувинском языке. 18.20 — Теленовости. 18.30 — Передача, посвященная Дню работника лесной. 19.05 — Объявления, реклама.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.10 — М. Сторожкев. «Катастрофа». Спектакль Волгоградского государственного драматического театра. 21.10 — Пятое телевидение. «Архив Лотоса». 22.15 — «Полдень в Кремле». Информационная программа. 23.00 — 00.50 — Пятое телевидение. «К южному берегу». Художественный фильм.

Редактор В. Л. МАСЛОВ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИСТОРИИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Издательство «Советская энциклопедия» и Институт истории естествознания и техники Академии наук СССР предпринимают выпуск «Энциклопедии истории естествознания». Утверждена редакционная коллегия, которая начала работу над этим капитальным изданием. Главный редактор энциклопедии, директор института академик Б. М. Кедров в беседе с корреспондентом ТАСС рассказывает:

— Изданий такого типа еще не было в мировой литературе. И в этом особая сложность: коллектив, готовящий этот капитальный труд, приходится идти неразведанным путем.

Энциклопедия будет состоять из четырех томов. Первый, «энциклопедический» формат. В качестве авторов выступают крупнейшие советские ученые, специалисты из всех союзных республик.

Как известно, в нашей стране издан уже целый ряд энциклопедий: большие и малые естественные, технические, медицинские и т. д. Есть и «Биографический словарь деятелей естествознания и техники». Так что в целом немало сведений по истории наук о природе читателю доступно.

Цель новой энциклопедии — с позиций марксистско-ленинской философии отразить важнейшие этапы и закономерности развития физики, химии, биологии, астрономии и других естественных наук в их истории.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ПАТРИАРХ СИБИРСКОЙ КНИГИ

В любой библиотеке эту книгу берегут, как зеницу ока. Она — незаменимый помощник библиографа, исследователя, читателя, интересующегося историей, народным хозяйством, культурой дореволюционной Сибири.

Полное название этой уникальной книги: «Сибирская библиография. Указатель книг и статей о Сибири на русском языке и одних только книг на иностранных языках за весь период книгопечатания». В трех томах, выпущенных в 1891—1892 годах в С.-Петербурге — ровно 80 лет тому назад, — содержится описание литературы о Сибири вплоть до 1890 года.

Автор этого ценнейшего исследования — Владимир Измайлович Межов. Известный русский библиограф, он проделал грандиозную работу, описав в выпущенном им издании «Сибирская библиография» 26230 изданий, посвященных Сибири.

В первом томе этого уникального труда содержится источники и материалы по истории Сибири, библиографические указатели, исторические и историко-юридические акты и документы, письма и мемуары. Второй том содержит статистику трудов по географии, статистике, этнографии, картографии и т. д.

Перелистывая страницы выдающегося справочника Владимира Измайловича Межова, находишь много изданий, посвященных исследованиям на территории Тувы. Во втором томе «Сибирской библиографии», например, упоминаются издания, которые вышли в свет всего лет тому назад: «Известия Русского географического общества» за 1871 год» (т. 7, вып.

Редкция работает над тем, чтобы статьи энциклопедии по своему освещению охватили огромный фактический материал, имели соответствующую литературную форму.

В. И. Межов указывал, что на стр. 113—118 этого издания опубликованы записки минусинского купца Н. Ф. Бесесова о его поездке в Туву. В них содержится много географических сведений, подробно описывается жизнь населения Минусинского округа. Автор «Сибирской библиографии» дает перечень статей о Туве, опубликованных в 1886 году на страницах «Енисейских епархиальных ведомостей» (№ 11, 12, 14, 15). Всего в этом труде перечислено 15 работ, посвященных Туве.

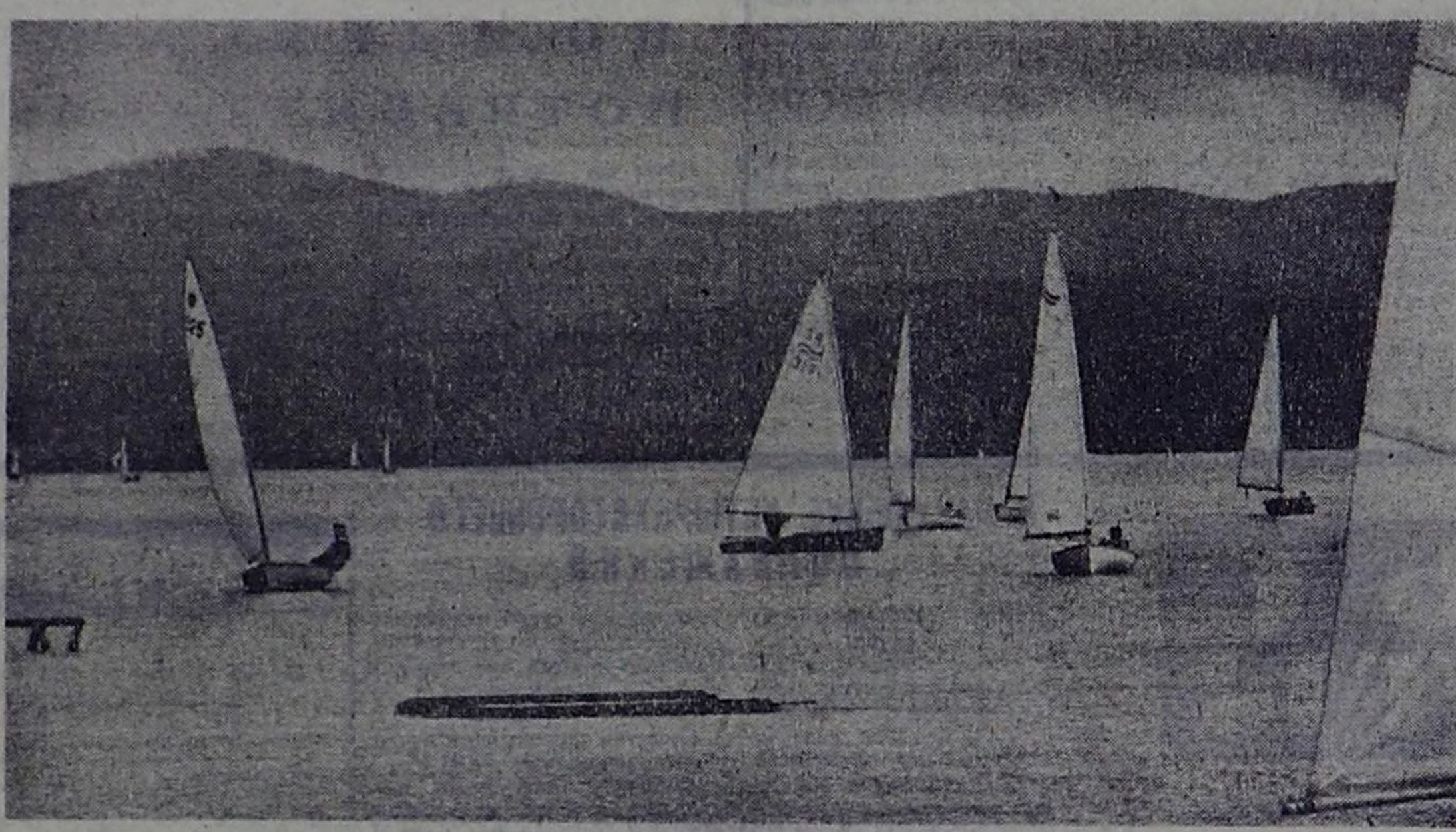
Уникальным изданием В. И. Межова пользовались составители «Библиографии Тувинской автономной области» (Москва, 1959 г.), в которой дано описание литературы, начиная с 1774 года.

«Сибирская библиография» В. И. Межова до сих пор является основным библиографическим пособием по сибиреведению. Значительные дополнения к нему были даны немногим позднее А. А. Ивановским в журнале «Этнографическое обозрение» (1892 г., вып. 1) и «Библиографические записки» (1892 г., кн. 2).

В. И. Межов — автор и другого выдающегося труда — «Библиография Азии» (С.-Петербург, 1894 г.). В третьем томе этого издания дана дополнительная указательная русская и иностранной литературы о народах Сибири в алфавитном порядке. Он дал описание 882 редчайших изданий, многие из которых посвящены Туве.

Владимир Измайлович Межов не сумел полностью завершить своего труда. Но и то, что им сделано за свою жизнь (он умер в 1894 году), является неоценимым вкладом в сибирскую библиографию.

А. ТИТЕНКОВ.



У наших соседей.

Яхты на Красноярском море.

Фото Р. Манянова.

ЛЕТЯТ КРЫЛАТЫЕ СУДА...

На Горьковском речном вокзале его ждали с утра. Тридцатилетний пассажиром первого класса оказался капитан «Ракеты-1» Виктор Григорьевич Ползуков. Предоставим ему слово.

— Должен сказать, что значащие основными нашими пассажирами были журналисты, потому что многие с неохотой смотрели на судно столь необычной конструкции. Мы часто на первых порах ходили в свой обиходный рейс.

Обычный рейс «Метеора»... Кого этим сегодня удивишь? Вряд ли найдется человек, который не видел бы на любой судостроительной реке, озере или на море суда на подводных крыльях, хотя с первого рейса «Ракеты» прошло всего пятнадцать лет. Ничего скоростного флот одной только Волги: «Ракета», «Метеор», «Буревестник» облетают быстрее ста миль в час.

В. И. Межов указывал, что на стр. 113—118 этого издания опубликованы записки минусинского купца Н. Ф. Бесесова о его поездке в Туву. В них содержится много географических сведений, подробно описывается жизнь населения Минусинского округа. Автор «Сибирской библиографии» дает перечень статей о Туве, опубликованных в 1886 году на страницах «Енисейских епархиальных ведомостей» (№ 11, 12, 14, 15). Всего в этом труде перечислено 15 работ, посвященных Туве.

Уникальным изданием В. И. Межова пользовались составители «Библиографии Тувинской автономной области» (Москва, 1959 г.), в которой дано описание литературы, начиная с 1774 года.

«Сибирская библиография» В. И. Межова до сих пор является основным библиографическим пособием по сибиреведению. Значительные дополнения к нему были даны немногим позднее А. А. Ивановским в журнале «Этнографическое обозрение» (1892 г., вып. 1) и «Библиографические записки» (1892 г., кн. 2).

А. ТИТЕНКОВ.

Миллионов человек. Наерное, уместно сегодня вспомнить, как начинал свою первую навигацию капитан «Ракеты-1» Виктор Григорьевич Ползуков. Предоставим ему слово.

— Должен сказать, что значащие основными нашими пассажирами были журналисты, потому что многие с неохотой смотрели на судно столь необычной конструкции. Мы часто на первых порах ходили в свой обиходный рейс.

Обычный рейс «Метеора»... Кого этим сегодня удивишь? Вряд ли найдется человек, который не видел бы на любой судостроительной реке, озере или на море суда на подводных крыльях, хотя с первого рейса «Ракеты» прошло всего пятнадцать лет. Ничего скоростного флот одной только Волги: «Ракета», «Метеор», «Буревестник» облетают быстрее ста миль в час.

Уникальным изданием В. И. Межова пользовались составители «Библиографии Тувинской автономной области» (Москва, 1959 г.), в которой дано описание литературы, начиная с 1774 года.

«Сибирская библиография» В. И. Межова до сих пор является основным библиографическим пособием по сибиреведению. Значительные дополнения к нему были даны немногим позднее А. А. Ивановским в журнале «Этнографическое обозрение» (1892 г., вып. 1) и «Библиографические записки» (1892 г., кн. 2).

В. И. Межов указывал, что на стр. 113—118 этого издания опубликованы записки минусинского купца Н. Ф. Бесесова о его поездке в Туву. В них содержится много географических сведений, подробно описывается жизнь населения Минусинского округа. Автор «Сибирской библиографии» дает перечень статей о Туве, опубликованных в 1886 году на страницах «Енисейских епархиальных ведомостей» (№ 11, 12, 14, 15). Всего в этом труде перечислено 15 работ, посвященных Туве.

роходы сегодня мчатся не только по рекам, водохранилищам и морям нашей Родины, но и далеко за рубежом страны. «Метеор» и «Ракета» можно увидеть на реках Европы. Их морской собрат «Комета» бороздит воды Индийского и Атлантического океанов, многих морей.

Прошло ровно пятнадцать лет со дня первого рейса судна на подводных крыльях «Ракета-1». А как дальше развивается строительство таких судов? Какие планы у советских корабелов и судостроителей?

В минувшем пятилетии число судов на подводных крыльях в стране увеличилось на три четверти. Десятая пятiletка знаменуется дальнейшим увеличением перевозок пассажиров на «Ракетах» и «Метеорах». Только лишь на Волге за пятилетку будет перевезено 30 миллионов человек, то есть столько же, сколько за полтора десятилетия эры крылатых судов. А всего по стране к 1975 году почти каждый вто-

рой пассажир будет перевезен крылатыми водами, семейство которых пополнится новыми типами «Восход».

Несомненно, советские судостроители — «Восход» отличается от «Ракеты-1» большей вместимостью. Гидродинамический комплекс: крылья, винт и руль обеспечивают большую устойчивость хода судна и условия сильного волнения на водохранилищах. Создателя судна позаботились о более комфортабельном размещении пассажиров и о снижении уровня шума от работающих дизелей.

Сегодня на волжских пасах курсирует «Буревестник» — ближайший соратник родич крылатых судов, использующий при движении принцип воздушной подушки. Его скорость хода вдвое больше, чем у «Ракеты» или «Метеора».

На волжских пристанях нынче летом я видел, как охотно берут билеты на «Буревестник» и пассажиры, и пассажиры. Подумалось: не успеешь опознаться, как и на этом судне появятся юбилейный счастливчик с бесплатным билетом, В. ИЛЬИН. (Копр. ТАСС).

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Тувинский хозяйственный монтажный участок «Союзсблг» — слесарей-электромонтажников. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Красных партизан, 22.

Кызылский торг — кассиров кассовых аппаратов, продавцов продовольственных магазинов, электриков, ассенизаторов, рабочих, грузчиков, конюшников. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Октябрьская, 29.

Кызылское пассажирское АТП — шоферы 1, 2, 3 классов, контролеров, кондукторов, автопассажиров, слесарей-механиков по точным приборам, мойщиц автобусов, конюшников, водителей, автоэлектриков, диспетчеров, механиков. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Дружбы, 55, в отдел кадров.

Управление снабжения и сбыта Совета Министров Тувинской АССР с 3 по 13 октября закрывает все склады на инвентаризацию.

Просьба к потребителям до начала инвентаризации вывести неподлежащие материалы и сверить документы.

Вендиспансер — ваннщик, гардеробщик, секретарь-машинистку, санитарку, раздатчицу в столовую. Городское профессионально-техническое училище № 35 — преподаватели химии, экономики производства и географии, немецкого и английского языков; машинистов котельной и лаборанта-кинемеханика (обеспечиваются жильем). Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Шевченко, 113 а, телефон 34-94.

Министерство сельского хозяйства — инженер-строитель на должность старшего инженера-строителя. Обращаться по адресу: г. Кызыл, пер. Загородный, 21, телефон 42-54.

Тувинское республиканское объединение «Зоветснэб» — ветеринарного специалиста на должность контролера-фармацевта, шофера на автомашину «ГАЗ-53». Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Шетинкина, 1, телефон 42-54.

Управление производственно-технической комплекции треста «Тувинстрой» — главного бухгалтер. Обращаться по адресу: г. Кызыл, пер. Загородный, 21, телефон 42-54.

Тувинское республиканское объединение «Зоветснэб» — ветеринарного специалиста на должность контролера-фармацевта, шофера на автомашину «ГАЗ-53». Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Шетинкина, 1, телефон 42-54.

Наш адрес: 660000, Кызыл, ул. Шетинкина, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора—34-98, заместителя редактора—51-20, 25-56, отделов: пропаганды, партийной жизни—22-88, советского строительства и быта—40-77, сельскохозяйственного—27-46, промышленного—32-85, культуры—29-54, информации—26-80, писем и рабсвязей—47-56, бухгалтерии—25-74, типография (г. инженер) —54-79. О доставке газет звонить по тел. 32-75.

ТС 01016.

Республиканская типография Тувинского книжного издательства (г. Кызыл, ул. Шетинкина и Кравченко, 1).