

К 50-летию СССР:

Воспитание советских людей, молодежи в духе пролетарского интернационализма и беспредельной преданности великой социалистической Родине — Союзу ССР, заботы о его процветании — важная сторона формирования коммунистического общественного сознания.

(Из Постановления ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик»)

ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ!

Уровня слава

Военно-патриотическая страница «Тувинской правды»

№ 7 (15)

Они охраняют наш труд

ПО ДУХУ МЫ КОРЧАГИНЦЫ

«Когда грянет гром и настает кровопролитная почва, я глубоко уверен, что на защиту родной страны встанут миллионы бойцов, таких, как Павел Корчагин. Но меня среди нас уже не будет. Я попрошу вас — рубайте за меня, рубайте за Павлу Корчагина, и под вашим патиском рухнет весь буржуазный мир».

Эти слова, сказанные Николаем Островским почти 35 лет назад, я вспоминаю не случайно. Поводом послужил недавний спор с моим товарищем по службе комсомольцем рядовым Володей Марочником. Вирочем, рассказу по порядку.

У каждого из нас есть любимая книга. У меня «Как закалялась сталь» Николая Островского. Взял я ее с собой и на занятие в поле. На досуге перечитывал. В такой момент и подошел ко мне Марочник, водитель бронетранспортера.

— Читаешь?

— Читаю.

— Дай-ка погляжу...

Володя, возвращая книгу, со вздохом сказал:

— Да, были люди... Обреченные, холодные и голодные, а с каким огнем в груди, с каким задором! А как дорожили знанием и честью комсомольца! А сейчас? Куда нам до комсомольцев двадцатых годов.

— Ну, это как смотреть, — возражаю я.

— И смотреть нечего. Они вой-

накие дела делали и не хныкали. Нас же учат, учат командиры, а мы нет-нет, да и преподнесем сюрприз в виде пререкания или еще хуже — самовольной отлучки.

Надо сказать, что насчет нарушений Марочник явно перебарщивал. Вздых, в котором служил мой товарищ, второй год без них обходился. Второй год носит звание отличного. Но сразу же нахмурился с ответом, промолчал. Взял себе на заметку: провести во время беседы о задачах Ленинского комсомола на современном этапе, используя речь Владимира Ильича Ленина на III съезде РКП(М).

Вернувшись, почистил оружие, привел в порядок снаряжение, помылся. Собрался в Ленинской комнате.

На этот раз я нашел, что сказать. Про нашего командира отряда младшего сержанта Николая Ретунцева сказал, который ни разу за все время службы ни в больном, ни в малом деле не поступилась честью комсомольца. Сказал про нашего замкомандира младшего сержанта Александра Кузнецова — первоклассного оператора, который не только сам высококлассный специалист, но и подчиненных своих увлек техникой. Или вот рядовой Анатолий Мартышеч. Буквально «затерзал» он меня своими вопросами. Ты, го-

ворит, институт окончил. Историк. А у меня только 8 классов. Так помоги мне по политической подготовке. Я, конечно, помогаю. И каждый раз, как только разглагольствую один вопрос, слышу все новые и новые вопросы. Это ли не корчагинская жажда знаний?

— Но только и на этот раз не удалось закончить нам спор с Марочником.

Поступило распоряжение командира — срочно отправиться на непредвиденную работу.

Вышли уже в полночь. Еще как следует не успели «отойти» от дневной боевой учебы, но на новое задание отправились без уныния. С шутками и смехом работали. Не было ни пытки, ни лодыря. Особенно старался Володя Марочник.

К утру вернулись в расположение. По всем законам нам отдых был положен. И командир разрешил воспользоваться этим правом. А ребята ни в какую. Будем, говорят, заниматься по расписанию, а то — неровен час — просним звание лучшего взвода.

Это, конечно, в шутку было сказано. Но, право же, мне кажется, что эти слова — ответ Володе Марочнику. Разве дела моих сослуживцев не говорят о корчагинской крепости их души, об их твердой стойкости? Рядовой В. КРЫЖКО.

В ПЕРВУЮ очередь к молодому поколению обращаюсь я, к тем, кто лишь из кинокартин, из книг знает о тех невзгодах, тяготах и ужасах, которые испытывал наш советский народ в годы Великой Отечественной войны, во время войны с варварами XX века.

В феврале 1943 года я ушел в Советскую Армию 17-летним парнем, чтобы биться с фашистами. Мне довелось много увидеть, пережить, испытать. В апреле 1945 года я увидел то, что мне не забыть всю жизнь и о чем хочу теперь рассказать в газете.

В составе 490 армейского миниметного полка 1 Украинского фронта я участвовал в освобождении Верхне-Силезского промышленного района Польши. Наш полк в составе 52 армии был спешно переброшен на юг к городу Освенциму. Этого мы не ожидали: нам хотелось участвовать в штурме Берлина. Я не был в самом Майдаке и Освенциме, не видел их крематориев, но я видел лагеря заключенных вокруг Освенцима.

Редко разбросанные деревья вокруг лагеря. Пустырь. Около 40 тесовых барачных корпусов в несколько рядов колочил проволокой, по которой был пропущен ток высокого напряжения. Верхняя часть сторожевых башен обшита листовым сталью. Четыре амбразуры по сторонам, на которых до нашего прихода круглосуточно торчали дула автоматов и пулеметов, сверкали глаза



часовых. Сейчас они стояли уныло и страшно.

Через приоткрытые ворота мы зашли во двор лагеря. Четыре изможденных человека еле-еле тащат на палке двухдверный оцинкованный, чем-то оббитый, грязный бачок. Подходим ближе. Мы поехали, что это узики. Они, увидев нас, поставили бачок на пыльную землю и, выжидая, как-то странно и молча, смотрят на нас. Мы здороваемся по-русски. Один из них, высокий, смуглый, с большой черной, давно не чесаной шевелюрой, с грязными складками на лице, в полосатой изорванной одежде с кощиперными помером на груди, молча кивает. Другой, узнав обмундирование советского солдата, бросился с объятиями к моему товарищу Ефиму Ковдатову, но не добелал. Изможденный организм не выдержал такого стремительного рыка, и он упал, заплакал, на четвереньках пополз к нам, чувствуя своих освобожденных.

Страшно исхудалые тела — ске-

лет, обтянутый кожей, руки и ноги кактусы детских. Но зато как падали их глубокие знания, глаза от прилива долгожданной счастья освободивших! Мы были потрясены. И не могли сказать хотя бы одно слово, смотря на их синие, осветленные счастливым улыбок лица, и слезы, катившиеся по щекам.

Бой затихает. Большие появляются и узики, по три-четыре обвиваются вокруг. Достаточно унасть кому-либо вдумому крайнему из шереги, как все падают, не в силах держаться на ногах. Мы не могли удержаться, помогали, не давали падать, помогали подняться унавшим. Раздавали все свои солдатские запасы продуктов.

Радостный гул стоял над концлагерем. Наши советские воины не знали национальности узикиков, для них в первую очередь это были несчастные люди, пострадавшие в страшную беду, которым необходима была скорейшая помощь.

Начались расспросы, один узики говорит, что он болгарский еврей, второй — чешский, третий — норвежский, и так далее. Но нам не встретился ни один советский или немецкий еврей. Из рассказов живых выяснилось, что их посылали на самые тяжелые работы и уничтожали в первую очередь.

Командир дивизиона нашего полка капитан Мухин задал венгерскому еврею, знавшему немного русский язык, вопрос, знали они или нет о скором подходе советских войск. Он ответил, что да.

А как?

Тот выразительно постучал пальцем по своему носу, дав понять, что нюхом чуял. Мы рассмеялись, и он радостно заулыбался оттого, что его шутка удалась и понравилась нам.

Почему же вы все сидели в бараках? — Он хмуро ответил, что их хотели расстрелять, но не успели, все погнали в бараки, где и кто как, боялись выходить на улицу. Кто выбегал, в тех стреляли.

И он показал на отдаленные бараки. Там лежали в пыли более десятка узикиков, расстрелянных немцами.

У нас оказалось немного свободного времени, и мы решили, как многие другие, осмотреть концлагерь. Вначале мы не обратили внимания на содержимое в стоящем около нас бачке. Узики пояснили, что это их обед. Темно-синяя бурда-варено из полугнилого картофеля и свеклы. Последние дни узикиков почти совсем не кормили. Непосильный рабский труд в рудниках и постоянный голод делали свое дело: ежедневно десятки людей умирали. Глубокие раны были заложены плохо заживающими язвами. Несло гниль.

Одна из «кухонь» находилась в плохо защищенном от ветра и непогоды, продуваемом сарае. Огромные закопченные чаны. Деревянные лопаты для размешивания приготавливаемой пищи в чанах. Кирпичные лестницы, по которым заключенные поднимались вверх, чтобы помыть в чанах или прополоскать рабскую пищу. Никаких защитных перил. При неосторожном движении узики мог свалиться в котел и свариться, или упасть на цементный пол и разбиться. Зловонный запах заставил нас быстро покинуть «кухню». (Надоев, неприятно, почему и это слово пишу в кавычках?)

В бараках полумрак. Маленькие окошки почти все застеклены, и ветер свободно гуляет по неотапливаемым в течение круглого года баракам. С обеих сторон голые нары в три яруса и узкий проход посередине. Большие узики уныло и безразлично смотрели на нас с нары, уже не надеясь остаться в живых. Жизнь была им спасена благодаря приходу наших войск, так



Рис. В. Волченко.

НАШИ БУДУЩИЕ СОЛДАТЫ

БОЛЬШОЕ внимание военно-патриотическому воспитанию молодежи уделяет педагогическая коллекция чаданской средней школы № 1. Для учащихся десяти классов в этом году здесь работает университет будущего воина. Ребята слушают лекции — «В. И. Ленин о защите социалистического Отечества», «XXIV съезд КПСС об укреплении обороноспособности страны», «История создания отечественного автоматического оружия» и другие. В январе — феврале ученики приняли участие во Всесоюзном месячнике оборонно-массовой работы. Он открылся учением по гражданской обороне. Отглаголись на занятиях разведки-дознательности (учитель Б. Б. Монгуш) и спасательный отряд (учитель Д. А. Монгуш).

Недавно в школе состоялся стрелковый соревнование старших классов, награжденных значками «Юный стрелок» и «Меткий стрелок». Лучшие результаты показали В. Сат, С. Чюдюк, Н. Сарыглар. Первое место занял 9 «а» класс.

Д. ХОВАЛЫГ, воентрук чаданской средней школы № 1.

НА ГОРНОЙ ТРАССЕ

ЕФРЕЙТОР Василий Крашенинников успешно справился со своей задачей. На занятиях по вождению танка он показал самое лучшее время и все препятствия преодолел без замечаний. Былшии механикатор, Василий еще на «гражданке» опробовал на одну марку машин. Так что в армию он пришел подготовленным. Но не только технические знания принес с собой Крашенинников. Есть у него одна за-

видная черта — любовь к труду. Это качество позволило воину добиться замечательного успеха в овладении боевой техникой.

«По команде «вперед!» Василий повел свою боевую машину по трассе. Началась борьба за время. Преодолены первые два препятствия — проход в минометном и колесный мост. Впереди — трудный участок заграждений и разрушений. Если смотреть издали, то кажется, что на пути сплошные камни и валуны. Искусство механиков-водители и заключается в том, чтобы провести танк между камнями по узким проходам. Крашенинников умело преодолел и это препятствие.

Начался затяжной подъем. Василий старался как можно меньше «дергать» машину. Трасса делает резкий поворот влево и вновь идет на подъем. Машина, чуть покачиваясь, на поклевке-

ной передаче взбирается на возгоры. Опытный механик-водитель во время движения как бы органически сливается с пее. Где нужно добавит обороты, притормозит рычагом или притормозит в действие горный тормоз, переключит передачу — он всегда уловит нужный момент.

К первой «ямке» ефрейтор Крашенинников пошел на повышенной передаче. Натренированный движением выжал правый и зажал левый рычаг, включил первую передачу. Спокойно прошел первые «воротки», прижал правым бортом ближе к столбику. Главное сейчас — не упустить нужный момент.

Товарищи с радостью встретили на финише своего сослуживца механика-водителя ефрейтора Василия Крашенинникова. Они верили, что он их не подведет.

А. РАСТВОРОВ, младший сержант.

В МУЗЕЕ

Перед картиной «После боя» остановился человек. Смотрел он долго, молча, стоя, и вдруг слеза скатилась с века. В простор гармонич морщинки, в овал строгого лица я попал сердца боль мужины и нежности доброго отца. Что потерял под Курском сына, что потерял семью и мать, дошел с боями до Берлина, чтоб боль и ненависть унять. А в этом зале сданы нервы, он вспоминал, как горел в броне... Я верю, что его шедевр, остался где-то на войне.

Эд. ТРЕФИЛОВ.

Как снега твои, Россия

«Мы перед нашим комбатом, Как пред господом богом, чисты»

С. ГУДЗЕНКО.

Меченые огнем метой, на войне познали смерть и жизнь. У меня в предплечье кость задета. У тебя разбита пулей кость.

И коль нам винтовка не по силам, отгнали мы перо, как штык.

Мы чисты перед тобой Россия, как снега твои в мороз чисты...

Б. ЧЕРНЫШЕВ.

Летопись трудового подвига

Время отодвигает все дальше и дальше суровые и героические военные годы, но оно бесцельно умахит, сгладит величие и значимость бессмертного подвига народа, проявившего в борьбе за свободу и независимость первого в мире социалистического государства.

В этой войне поистине титаническую роль сыграл советский рабочий класс — ведущая сила советского общества.

Этими строками открывается недавно вышедшая книга А. В. Митрофановой «Рабочий класс СССР в годы Великой Отечественной войны» (издательство «Наука»). Фундаментальная монография советского историка посвящена многогранной деятельности промышленного рабочего класса страны в военные годы, их самоотверженному труду во имя победы над коварным и алчным врагом. Взяв за основу марксистско-ленинское учение о войне и армии, указывая В. И. Ленина, партии о защите

социалистического Отечества, обобщив огромный литературный и архивный материал, автор рисует впечатляющую картину величайшего трудового подвига советского рабочего класса. Насыщенные яркими событиями, фактами, цифрами, страницами книги повествуют о перестройке промышленности страны на военный лад, героическом труде рабочих при эвакуации и размещении предприятий на новых местах, борьбе за коренное улучшение производства, освоение новых видов продукции и выполнение военных заказов. Они рассказывают об изменениях в численности и составе рабочих, их производственно-техническом росте, материально-бытовом положении, политическом воспитании и дальнейшем сплочении рабочего класса вокруг Коммунистической партии и Советского правительства. Хорошо описаны различные стороны деятельности социалистического соревнования, массовое движение скрепщиков, двухсот-

ников, тысячников, фронтовых бригад, выражающих патристический юрь в трудящихся и явившихся могучим стимулом мобилизации резервов и досрочного выполнения заданий.

Густой анализ военной экономики СССР, проведенный в книге, свидетельствует не только о преумножении социалистического хозяйства. Он убедительно опровергает измышления буржуазных идеологов, пытающихся доказать, будто без помощи США и Англи советская экономика не смогла бы выдержать напряжения войны. Но факты — управящая вещь. Они избобляют фальсификаторов истории, исканте-льные истины.

Приведенные в книге данные неопровержимо подтверждают, что поставки союзников равнялись всего лишь 4 процентам от стоимости продукции, произведенной в годы войны в нашей стране.

В центре книги — беспримерный героизм советских рабочих,

творивших по призыву партии подвиги чудеса. Им — борцам тыла, труженикам заводов и фабрик, шахт, рудников и электростанций — посвящены лучшие ее страницы. Вот пример.

Героический труд коллектива Кузнецкого металлургического комбината навсегда вошел в его летопись. Когда в ночь с 23 на 24 июня нарком И. Ф. Тевис предложил немедленно организовать производство танковой брони, в обиходном цехе в два часа ночи собрался главный инженер комбината, начальник бюро, старший оператор и старший сварщик. Проверив возможности, выработав жесткий график, идея на технический риск, они решили начать прокатку брони сразу и отгнали Мокше: «С заданием справились». И слово свое они сдержали.

Поскольку, где бы ни трудился советский народ, его мысли, вся его энергия, все силы были обращены на ускорение производства, выполнение и перевы-

полнение хозяйственных планов. К концу 1943 года более 82 процентов работников промышленности, строительства, транспорта активно участвовали в социалистическом соревновании. Численность комсомольско-молодежных бригад, выступавших под девизом «В труде, как в бою», достигла 47 тысяч, а число рабочих в них — 400 тысяч.

Раз дело дошло до войны, то все должно быть подчинено интересам войны... Это указание великого Ленина наша партия выполняла твердо и последовательно. Вдохновляющая и организующая деятельность партии пронизывает все изложение книги. И первые мероприятия по отражению вероломного нападения врага и быстрого расширения военного производства, и подъем социалистического соревнования, и каждодневная забота о продовольственном снабжении рабочих, и политико-воспитательная работа на предприятиях — все было неразрывно связано с неумолимой, боевой работой партийных организаций, коммунистов, пионеров в авангарде рабочего класса, всего народа.

Я. КОГАН.

Из почты «БС»

ОБРАЩЕНИЕ К ВЕТЕРАНАМ

СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ 64-7 гвардейской армии обращается с просьбой помочь нам найти, возможно, проживающих на территории нашей республики бойцов и лиц командного, политического или начальствующего состава подразделений, частей и соединений, входивших в годы Великой Отечественной войны в состав 64-7 гвардейской армии. Через газету мы передаем им просьбу прислать нам письмо (в любой произвольной форме), в котором надо сообщить фамилию, имя, отчество, год рождения, партийность, в качестве кого и в какой части (соединении) участвовал в боевых действиях; если имеет ранения — где и когда ранен, какие имеет награды. При этом следует обязательно указать адрес и место текущей работы и любые другие сведения, о которых ветеран-фронтвик считает возможным сообщить нам. Письма просим направлять по адресу: Москва, К-12, Петровскский переулок, 6/8, Главная редакция Большой медицинской энциклопедии, профессору И. П. ЛИДОВУ (в совет ветеранов 64-7 армии).

Все, что ты для нас сделаешь, мы примем с чувством большой благодарности.

Председатель совета — бывший командующий войсками 64-7 гвардейской армии Герой Советского Союза генерал-полковник М. С. ШУМИЛОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Публикуя стоящее письмо, мы считаем возможным и необходимым сопроводить его коротким примечанием. Первое. Если в нашей республике живут ветераны упомянутой армии, то мы так же просим откликнуться, с тем чтобы рассказать о боевых делах земляков в одном из выпусков «Боевой славы».

Второе. Письмо, присланное в Москву, напечатано на официальном (фирменном) бланке советских ветеранов Великой Отечественной войны 64-4 армии. В тексте, вероятно, заметил читатель, армия в трех местах нумеруется 64-7, а номер армии в каких-то случаях может меняться. Тогда лучше предпочесть, что товарищ, готовящий это письмо, не допустил ошибок и тот, и другой номер. А возможно, это опечатка машинистки: цифра «7» скопирована, вместо буквы «4». Скопировано, а не переписано. Мы, редакторы, решили не исправлять ошибку и лишь предупредить об этом ветеранов-фронтвиков.



ВЕЧНАЯ МУЗЫКА



„А ну-ка, девушки!“

СО СПОРТИВНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

● ОСЛО, 2 марта. (Корр. ТАСС). Советские конькобежцы лидируют после первого дня неофициального мирового первенства по скоростному бегу на коньках среди юниоров, которое проводится в Лиллехам. Первое место в общем зачете у Н. Кузьменко (Тюмень) — 88,020 очко.

На втором месте также наш юниор свердловчанин Ю. Кондаков — 88,167.

На третьем месте идет норвежец Т. Алдерсен — 88,370.

Личные победы в Томске

Из города Томска возвратилась сборная команда боксеров города Кызыла, которая принимала участие во втором турнире на приз Героя Советского Союза Илья Шулгина. Вторые боксеры Тувинской АССР приняли участие в этом турнире в 1970 году и завоевали тридцать третье место. На этот раз наши боксеры снова стали третьими. В турнире участвовало шесть команд. В результате трехдневных боев первое место заняла команда города Томска, второе — Ангара. Хотелось отметить выступление молодого боксера, учащегося школы № 7 В. Волкова. Он впервые участвовал в подобных соревнованиях, однако сумел войти в четвертьфинал. Затем Волков встретился с сильным боксером из Половчанска кандидатом в мастера спорта, финалистом первенства России 1971 года Н. Кутловским. Два раунда зрители видели равный бой, и только в конце третьего Волков уступил несколько очков своему сопернику.

А. БЛОХИН, инструктор по спорту Пассажирского АТП.

В песенной Тодже

Председатель Ийского сельсовета О. Е. Маады, управляющий отделением совхоза О. Е. Хоадыр хорошо организовали вечер. Я заранее дал себе слово не волноваться, но не смог сдержать чувства. Впрочем, все прошло хорошо. Вопросы и здесь было много, читательницам являлись свои поздравления. И на Не тоже родились подобные частушки четверостишия: Широка долина Ий, великая ее простор — встали, стройные, купы лиственных меж гор. Говорят, что в Тоора-Хеме сердце гор помещено, а мое забыло время: гординой похищено... Это, конечно, еще не настоящие стихи, а так, наброски, игра словами. Но есть в моем блоночке и более серьезные записи тоджинских впечатлений. Они не дают мне сейчас покоя: надо их обдумать, осмыслить, оживить и вернуть тем, кто подспазил мне эти мысли. Таков долг поэта перед читателем. А пока главный результат поездки — установление крепкой взаимосвязи между читателями из Тоиджи.

С. ТАМБА, писатель.

ПОГОДА

По сведениям Кызыльской метеостанции, по республике и Кызылу ожидается переменная облачность без осадков, ветер слабый, в южной четверти. Температура воздуха в горных районах 2-7, в остальных — 10-15, в Кызыле 10-12 градуса мороза.

Редактор В. Л. МАСТОВ.

Мраморные ступени и красная дорожка ковра ведут в этот таинственный и огромный храм древней музыки. Как только вы ступили на первую ступеньку, робко, неуверенно, боязливо и прекрасным маршем по истории музыки, но уже ослепительно, ослепительно, великолепно представили себе это: «Смерть» не будет вечная музыка... Ноги, мрак, скорбь — все отступает перед неслыханным светом звуков, собранных здесь в течение долгих столетий со всех земных континентов.

Непередаваемые по красоте звучания и внешней отделке античные лиры и японские гонги, там-тамы Африки и инструменты трубадуриров аккомпанируют в единственном в стране музее музыкальных инструментов, расположенном в Ленинграде, как раз напротив Исаакиевского собора. Сегодня же мы посетили наш разговор тем его экспозиции, которые позволяют представить себе и восхититься огромнейшим разнообразием бурным расцветом, самобытностью музыкальных культур разных стран, самой несомненной страны мира.

Сотрудники музея открыли сейчас наиболее полную по времени его существования выставку инструментов народов СССР, послания ее 50-летию нашего великого Союза.

Итак, поймайте нас издуть тысячи скрипок, добрых свирелей, волынок, копител, дидаргов, чатанов и других актовых инструментов из поющего дерева, рога, металла. Начнем мы, разумеется, с уникальных экспонатов Тувинской АССР, потому что каждый гость на этой братской республике непременно захочет побывать в Ленинграде, заглянуть в этот необычный музей. А следовательно, он должен знать, что в просторнейшем из истории музыкальной культуры Тувы здесь увидит.

Вы бросаете взгляд на широкие окна и сразу же ослепаетесь в объятиях остро пахнущего полярного предгорного зима. Высоко в бездонном небе парит орел. Тишина. Далеко медленно бредущее стадо оленей и длинная шерсть. И пастух верхов на козе. Он ползает к губам свистковую флейту шигур, и вот уже горы, зеркалом отражая в голубизну неба созвездия зайчики веселых звуков, рожденья музыкантов. На шигуре, несколько экземпляров которого есть в ленинградском музее, можно исполнять довольно сложные произведения, а профессиональные шигуристы берутся сыграть и Моцарта, и Вивальди.

Музей на берегах Невы располагает и другими тувинскими инструментами. Вот, например, дошпугур. Это — цинковый струнный. Дека его похожа на все другие струнные (домбра, мандолина), а вот резонансная часть резко отличается. Она имеет форму квадрата с диагоналями в 15-20 сантиметров. Говорят, это имеет свои преимущества: звук одинаково отражается от всех стенок инструмента и концентрируется в центре его, свободный и сильный.

Здесь же мы видим смычковый ил и варган, называемый темп-хумусом.

Все эти инструменты имеют очень древнее происхождение. Различия по камню, которым так сплетены Тува, дошли до нас из глубины веков, извывая народных музыкантов. И уже тогда шигуры, дошпугуры, иллы и темп-хумусы звучали в полных голос.

Значительно позднее у тувинцев появились многострунный цинковый чаданг и бызаччи. Мелодия, исполняемая на них, одинаково выразительна как в сольном, так и в оркестровом звучании.

Пришло отметить, что все аккорды народных инструментов Тувы, многие из которых переходят из поколения в поколение, из столетия в столетие, не превратились в музейный, не зашифровали историю. Все своеобразная музыкальная техника братской Тувы сейчас широко звучит на концертах в городах и селениях республики. Создаются национальные ансамбли. Радио и телевидение широко пропагандируют их выступления. Искусство народных мастеров, владеющих музыкальными инструментами, всемерно поощряется, а лучшие образцы их пополняют Всесоюзную выставку в Ленинграде.

В новом музее собрано немало фотографий, рассказывающих о самодельных и профессиональных коллективах республик, их становлении, росте, выступлениях в Кызыле и Москве. Здесь же фотопроекторы виртуозно-исполнители на отдаленных инструментах, снимки выдающихся музыкантов, авторов их. Каждый слайд — это увлекательный рассказ о подвиге древней культуры Тувы, о тесном сотрудничестве, взаимном духовном обогащении музыки Тувы и России.

Чу... радио Кызыла разослет по дворцу свои поздравления. Они летят на бережках Невы, к «Авроре», к Смольному, но не уже все музыкальный Ленинград вымывает широко и давящую тувинскую мелодию, рожденную этими поздравлениями. Она — о горах и о солнце, о мелком гуде скотовода, о русском друге, помогающем превратить землю Тувы в цветущий край, о Ленине, предвещавшем здесь, в Смольном, бурный взлет культуры и расцвет жизни маленького тувинского народа.

А песня заманивает вас тем временем в русскую рошу. Ведет русским полем и доносит отголоски звучащей где-то вдали балалайки. Одна, вторая, третья. Да это целая оркестр! Пилколов, дискантовая, альта, секунда, бас. Присоединяются свои веселый голос жалейки, труба пастушеская, гусли племеницы. Запева Россия, заиграй! К этому оркестру примыкает другой, роковой. Медные рога длают от 5 сантиметров до 5 метров затрубили победное «Славься!» Глукли. И кажется, сам Михаил Иванович, встав на зов небольшого простенького, но покрытого лаком роля, который стоит тут же, в центре музея, страстно замахивая руками перед этим величайшим оркестром России, к которому примкнул свой глас другие народы и государства.

Украинцы взяли балдуры, и оркестр стал еще мелодичнее. Белорусы настроили пилбалы и гусли, провели смычками по струнам скрипок и опробовали дуды. Латыши

вскинули к солнцу певучую стабулу, выточенную из тонкой ивы, и тауре — мотровую трубу, свистую на бесте. Стояны закрепили наддувной мех горючили — волынки. Карезы тронули струны каптево. Грузины, узбеки, молдаване, армяне, народы Севера, Приамурья и Приморья разбудили инструменты Ленинградского дворца музыки, и сравил могучий гимн дружбы.

Первые звучащие экспонаты были привезены в Ленинград два с половиной века назад. Их доставляли первооткрыватели новых земель, участники экспедиций, собиратели фольклора. Значительно расширили фонды музея в первые годы Советской власти, когда ята к культуре больших и малых освободившихся народов России резко возросла. Сейчас главное музыкальное хранилище страны насчитывает 5 тысяч инструментов всех народов, планеты и несет почетную обязанность крупнейшего научно-исследовательского центра исполнительской культуры. Музей передан Ленинградскому институту театр, музыки и кинематографии, студенты, аспиранты и научные работники которого ведут здесь огромную работу по пропаганде народных музыкальных инструментов.

Известнейшие композиторы и артисты мира посещают необычный музей. Здесь были Шостакович и Хачатурян, Стравинский и Теодорикс, Бриттен и Эллингтон, Ван Клиберна и Давид Ойстрах. Приходит сюда целые ансамбли: артисты первого профессионального эстрадного коллектива Чутокны и «Скалдыны» из Польши, виртуозы джаз-ансамбля «Балада» и музыканты из национального балета Сомали.

Здесь часто работают конструкторы музыкальных фабрик страны, изучая историю того или иного инструмента и создавая новые. Благодаря этим неутомимым изыскателям качество, формы и сама конструкция инструментов улучшаются, они делаются более легкими, изящными, удобными, совершенными. Лучшие новинки также пополняют фонды крупнейшего народного оркестра.

Искренне заботливо, бережно, даже ласково относятся немногочисленные сотрудники музея к своему достоянию. В залах поддерживается лучший микроклимат, чтобы, не дай бог, многовековое дерево не рассохлось. Раз в месяц каждый инструмент проходит строгий медицинский осмотр, и потому даже самые старые из них не «болеют».

Сейчас, в канун 50-летия образования СССР, музей разрабатывает широкую пропаганду лучших достижений народного музыкального искусства. Бережно упаковав инструменты, хранители их отправляются в цехи, на фермы, в студенческие и рабочие общины, где с увлечением рассказывают о своих богатствах, демонстрируя как они звучат. Услышав голос давно забытой музыкальной техники можете и вы, дорогие читатели. Коллектив музея всегда рад вас видеть.

г. Ленинград.

На снимке: участницы конкурса (слева направо) официантка ресторана «Улуг-Хем» Г. Артемьева, Т. Белкина, С. Хомуцкая и официантка ресторана «Кызыл» Т. Орловская.

Сделал краткий отчет о написанном, изданном. Рассказал о своих планах на будущее. Казалось бы, все, но тут посмелось множество вопросов. Улыбнулся и уперся за то, что ничего не написал до сих пор о Тодже.

Сказочная, песенная Тоджа! Она сама поднашивает ритмы, слова... Наавара, уезжая из поселка, уже напевал про себя простые тувинские частушки. По совету первого секретаря райкома КПСС Н. С. Бойду еще одна, не менее многолюдная встреча произошла в сельском клубе поселка Ий.

Сделал краткий отчет о написанном, изданном. Рассказал о своих планах на будущее. Казалось бы, все, но тут посмелось множество вопросов. Улыбнулся и уперся за то, что ничего не написал до сих пор о Тодже.

КИНО

4 марта

«НАПЫРАЛ»: «Смертный враг» в 9.30, 11.15, 13.55, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55. «Сердечная встреча с Францией» в 13.00.

«ПШОНЕР»: «Корона Российской империи, или снова незнакомые» (1 и 2 серии) в 9.30, 14.10. «Туманная ночь» в 12.10, 16.50, 18.50. «Праздник феера», «Обыкновенный номер», «Туманная ночь» в 20.50.

«КАА-ХЕМ»: «Война и мир» (2 серия) в 15.00. «Любовь в Камшире» (1 и 2 серии) в 17.00, 20.00.

«ВОСТОК»: «Хамраа» (1 и 2 серии) в 13.40, 20.15. «Черный тюльпан» в 16.40, 18.30.

Кызыльский ремонтно-строительный участок Министерства бытового обслуживания населения заключает договоры с пенсионерами и инвалидами на изготовление на дому следующих товаров хозяйственного обихода: посуды, ковальных, метал, венков.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Горная, 1.

Кызыльский лесхоз

ПРЕДЛАГАЕТ

организациям, республике с доставкой к месту потребления торшника, черенки всех видов, метел.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Складская, 12 а, телефон 43-54.

наш адрес: 667000, г. Кызыл, ул. Ленина, 17

Тувинский государственный ансамбль «Саяны»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на лучшего концертной программы ансамбля.

В конкурсе могут принять участие музыканты и женщины коренной национальности в возрасте 18-25 лет, в совершенстве владеющие тувинским и русским языками.

Конкурс состоится 10 марта 1972 года в зале филармонии в 14 часов.

Чаданский филиал Кызыльской автошколы

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

на курсы шоферов 3 класса с отрывом от производства.

Начало занятий 6 марта 1972 года.

Обращаться по адресу: г. Чадан, филиал Кызыльской автошколы.

Кызыльский мясокомбинат

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

на 3-месячные курсы при мясокомбинате для обучения специальности скотоводов, овальщиков, кнечевиков.

Принимаются лица не моложе 18 лет (обоего пола).

Мясокомбинат приглашает граждан 17-летнего возраста для обучения на годичных курсах по специальности скотоводов, кнечевиков при Абаканском РИТУ.

Принятие обеспечивается обеспечением и трехразовым питанием по связанным тарифам.

Обращаться в отдел кадров Кызыльского мясокомбината и к ул. Иомочевым по трудоустройству населения при райисполкомах в г. Чадане и пос. Кызыл-Мажалыке.

ПРАЗДНИЧНАЯ ЛОТЕРЕЯ

Уважаемый читатель! Приближается праздник — Международный женский день 8 марта.

В этот день вы будете поздравлять родных, знакомых, друзей и предпослать женщинам подарки.

Самым лучшим подарком будет билет денежно-вещной лотереи 1972 года (праздничный выпуск).

В тираже будут разыгрываться: 320 автомобилей «Москвич-412» и «Запорожец» ЗАЗ-966, 400 часов женских «Заря» в золотом корпусе, 160 часов «Чайка» в золотом корпусе, 560 курток женских из парковой ткани, 2400 пуховых платков, 3200 холодильников, 400 стальных машин, 1000 ковров фабричной работы, много других ценных вещей выигрышей.

Кроме того, разыгрываются денежные выигрыши от 1 до 500 рублей. Лотерейные билеты можно приобрести в сберегательных кассах, магазинах, кинотеатрах, предприятиях связи, газетных киосках, предприятиях общественного питания, кассах автовокзалов и аэропортов.

Тираж по лотерее состоится 10 марта 1972 года в г. Новосибирске. Не забудьте купить лотерейные билеты для подарка!

Управление Сбербанка.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Тысячи бутылок фасованной молочной продукции ежедневно получает город от молокозавода.

Бутылки с нарядными, яркими этикетками на горлышках красными на вид, удобны в перевозке и употреблении. Фасованное молоко не требует кипячения.

Пустые бутылки из-под молочной продукции принимаются всеми магазинами Кызыла, торгующими ею. Стоимость бутылок (15 коп.) может быть возвращена деньгами.

Уважаемые покупатели, просим вас своевременно сдавать молочную посуду, от этого зависит количество выпускаемой молокозаводом продукции.

Мехмастерская по ремонту бытовой техники Кызыльского горбыткомбината

ПРИНИМАЕТ В РЕМОНТ

домашние электронасосы «Кама» всех модификаций.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Суворова, 36.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Кызыльская нефтебаза — слесарей, котелов, столяров. Обращаться по адресу: г. Кызыл, нефтебаза.

Тувинское дорожно-строительное управление № 1 — для работы в г. Кызыле и Улуг-Хемском районе машинистов автогрейдеров, бульдозеров, скреперов, катков, дождевиков, экскаваторщиков на экскаваторы «Э-303», «Э-801», токарей, электросварщиков, дипломированных водителей для работы на котлах высокого давления.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Шевченко, 127, телефон 49-37.

Кызыльская КТЭК — шофера на автопогрузчик, электросварщика, кровельщика козового крана, начальника договорно-юридического отдела, на временную работу бухгалтер-предметника, шофера-протравщика.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Магистральная, 2, телефон 51-28, в отдел кадров.

Кызыльский отряд профессиональной пожарной охраны МВД — бухгалтер расчетной группы, слесаря-газослесаря, сварщика, кнечевика базы газодомашней службы.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Красноварейская, 70.

Кызыльский кирпичный завод — рабочих на саду кирпича (средний месячный заработок 200-220 руб.), рабочих на формовку кирпича (средний месячный заработок 140-180 руб.).

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кирпичная, 1.

Автобаза Министерства здравоохранения — шоферы 1, 2, 3 классов, моториста, газослесаря, сварщика, рабочего в гараж для уборки автомашин.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Гагарина, 2, телефон 44-52.

Строительное управление Кызыльской ЦЭС — кровельщика башенного крана, кровельщика автокрана, рабочих склада, плотников-бетонщиков, штукатуров-малеров, каменщиков, арматурщиков, шоферов.

Обращаться в отдел кадров с 3 час. 30 мин. до 17 час. 30 мин., проезд автобусом № 3 и 8 до остановки «Электростанция», телефон 55-66.

Совет Министров Тувины

АССР — квалифицированную машинистку.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 32, управление делами, телефоны 25-45, 31-85.

Кызыльский аэропорт — шоферов первого и второго классов, грузчиков, заправщика самолетов, авиамотористов, авиаинженеров, авиатехников, истопника и дворника.

Обращаться в отдел кадров, телефон 50-85.

Кызыльский трест столовых и ресторанов — повара, кондитеров, пирожников, официантов, официанток на индивидуальное-практическое обучение, электрослесаря, завхоза, рабочих (мужчина).

Кызыльская торговая база Тува-репоблики — сторожа на пороховой склад (в районе Сукайа, квартирный обеспечивается), заведующих складами, котелов.

Обращаться по адресу: ул. Мира, 13.

Автобаза треста «Тувиностроя» — шоферы 1, 2, 3 классов (оплата труда сдельная), пилверера по безопасности движения и техники безопасности, старшего диспетчера.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Заводская, 24, телефон 54-20, остановка «Ремзавод».

Кызыльский горисполком — уборщицу.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 26, кабинет № 6.

Дорожный участок № 335 — машинистов бульдозеров, трактористов, автогрейдеров, паровозных паромную переправу «Кара-Хаак».

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 62.

Тувиностроя авторемзавод — слесарей на сборку автомобилей, слесарей-мотористов, токарей, паровозных паромную переправу «Кара-Хаак».

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Заводская, 30, телефоны 21-36, 54-66, в отдел кадров.

Кызыльский пассажирский

предприятие — кондукторов (средоточенным рабочим днем), шоферов, машинистов автобусов, шоферов 3 класса с отрывом от производства.

Обучение по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 32, управление делами, телефоны 25-45, 31-85.

Кызыльский аэропорт — шоферов первого и второго классов, грузчиков, заправщика самолетов, авиамотористов, авиаинженеров, авиатехников, истопника и дворника.

Обращаться в отдел кадров, телефон 50-85.

Кызыльский трест столовых и ресторанов — повара, кондитеров, пирожников, официантов, официанток на индивидуальное-практическое обучение, электрослесаря, завхоза, рабочих (мужчина).

Кызыльская торговая база Тува-репоблики — сторожа на пороховой склад (в районе Сукайа, квартирный обеспечивается), заведующих складами, котелов.

Обращаться по адресу: ул. Мира, 13.

Автобаза треста «Тувиностроя» — шоферы 1, 2, 3 классов (оплата труда сдельная), пилверера по безопасности движения и техники безопасности, старшего диспетчера.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Заводская, 24, телефон 54-20, остановка «Ремзавод».

Кызыльский горисполком — уборщицу.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 26, кабинет № 6.

Дорожный участок № 335 — машинистов бульдозеров, трактористов, автогрейдеров, паровозных паромную переправу «Кара-Хаак».

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 62.

Тувиностроя авторемзавод — слесарей на сборку автомобилей, слесарей-мотористов, токарей, паровозных паромную переправу «Кара-Хаак».

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Заводская, 30, телефоны 21-36, 54-66, в отдел кадров.