

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Орган Тувинского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Тувинской АССР

Год издания 48-й

СУББОТА

22

ИЮЛЯ

1972 года

№ 171

(8357)

Цена 2 коп.

ЗАГОТОВКА КОРМОВ — УДАРНЫЙ ФРОНТ

ДОРОЖА КАЖДЫМ ПОГОЖИМ ЧАСОМ

Совхоз «Элегест» — крупнейшее животноводческое хозяйство. Чтобы обеспечить содержание гуртов крупного рогатого скота, много гонимых поголовья овец, хозяйству необходимо иметь в зиму столько грубых кормов, сколько требуется тысяч тонн. Задача заготовки кормов — рассматривается как одна из главных задач хозяйств, чтобы решить ее своевременно? Как организует свои силы и возможности хозяйства партийная организация?

В конце первой декады июля на базе парткома собрались руководители работников совхоза, специалисты, бригады. В повестке стоял вопрос — рассмотрение плана и массово-политического мероприятия на период заготовки кормов. Генеральная проверка, что все расчеты сделаны, проведена большая подготовительная работа к кормозаготовке. Стали пяти бригад сформированы механизированные звенья, четко выделены планы и площади заготовки кормов. Принята во внимание инициатива животноводов совхоза, хорошо знают цену каждого килограмму кормов. Работники животноводческих ферм решили в это время выходить на луга, а чабальская семья обязалась выпасать не менее восьми тонн сена. Определены партком и все формы участия рабочего оленя и заготовке кормов, массово-политическая работа.

Вот прошло десять дней. Сейчас луга кормов и лет широким полем. В этом мы убедились, когда сенокосные звенья с секретарем парткома Д. М. Монгушем, по полю на минувшей декаде луга шумела не ко времени бурившийся обильный дождь. Последние дни механизированные звенья вышли на простор. Вот из них, взявшие особо высокие нормы, руководят им Сарыг-оол.

Сегодня сметем не менее пяти тонн, — говорит ухитчик Захаров, отставшая на минутку. Видно, что трудовой энтузиазм и его, коль, помимо срочности, еще помогает верный зарод. — Работают все хорошо, не полторы нормы, а на круг.

Зарод, который рос буквально на глазах, без задержки тракторист Валерий Ондар и Николай Галаз в волокушах поехали на луга, чтобы довести сена, а сегомента дождя тут же отправлял их на луг. По лугу в это время проворно летят легкие тракторы и сволари-

вали сено. А через рокот моторов едва прорывался стрекот сенокосилок: Владимир Монгуш и Виктор Николаев вели косовицу соседнего участка. Они тоже работали слаженно, создавая задел для метания сена.

По итогам декады звено парника займет первое место, — любясь слаженной работой на лугу, говорит секретарь парткома. — Оно уже скопилось люцерну на двухстах гектарах и заложил сенаж на Пентральном ферме.

Да, в неустойчивую погоду звено не сидело сложа руки. С его участка беспрерывно шли машины с пахучей травой к окраине села, где за последние дни быстро растет новый животноводческий комплекс. Здесь, в двухстах метрах от коровника, в траншею за три дня была уложена 391 тонна сенажа. В его особой ценности животноводы убедились минувшей зимой, когда прибавка этого корма в рацион коров оплачивалась прибавкой молока. Главная в закладке сенажа — сроки, и звено Сарыг-оола Сата с этой задачей успешно справились. Масса хорошо уложена и надежно закрывается на хранение.

Такой же ритм работы и в другом механизированном звене. — Аракчаа Санхо.

— Десятое лето он работает на сенокосе, — говорит секретарь Чал-Кежигской бригады партийной организации, он же агроном отделения М. М. Меркулов. — Спортивно, знает цену времени на сенокосе.

Подобную характеристику вполне заслуживают и другие механизаторы звена — Александр Оюн, Анатолий Оюн, Орус-оол Оюн, Михаил Доржу, Кан-оол Оюн, Доспаан Хуурак, Константин Тазар-оол. За световой день они успевают поставить по три захода, а в каждом по 15 и более тонн сена.

И так дело спорится на каждом лугу. Механизаторы совхоза стремятся максимально использовать каждый погожий день. Им не нужно

напоминать об этом, сами понимают — сложность погодных условий, и поэтому быстро растут зароды на поливных лугах.

Сейчас все силы сосредоточены на уборке первого укоса люцерны. Урожай она дает отличный — по 15—25 центнеров с гектара. И на ее уборке особо важно не упустить время, иначе она быстро потеряет много питательных качеств. На люцерну выносятся в хозяйстве особо расхитывают. Поэтому, как только кончается уборка какого-либо участка, на него сразу же приходят поливальщики, чтобы вырастить и второй урожай люцерны. Воды сейчас в главном оросителе с избытком, и звенья быстро управляют со своей задачей. Четыре их ведут полив люцерны под второй укос. Особенно хорошо идут дела в звеньях Пачина Мижит-оола и Григория Овчинникова. Весной они тоже хорошо поработали, и в том, что сейчас земля даст хороший урожай, главная заслуга их.

Прежде в совхозе не очень охотно шли на заготовку такого ценного корма, как витаминно-травяная мука. Считали неоправданными затраты большого количества сил и средств. Но она сама за себя постояла зимой. И вот сейчас на зерноток по 14—16 часов беспрерывно работает агрегат по пригрозвлению муки. Уже штабелем возвышаются тугие бумажные мешки. А всего намерены заготовить муки не менее 150 центнеров.

Хорошо держат свое слово и чабальщики. Уже вышли на луга Лодой-оол Тоголун, Коржеч-оол Санаа, Тармаа Долан, Юмбю Озур. Они косят травы вручную — совхоз закупил сотни латок и всех овцеводов обеспечил ими.

Так дружно валились элегестинцы за решение главной задачи дня — заготовки кормов. Их усилия подкрепляются боевым словом политинформаторов и агитаторов. По несколько бесед уже провели в звеньях утвержденные парткомом политинформаторы Г. Любимов, В. Алу-

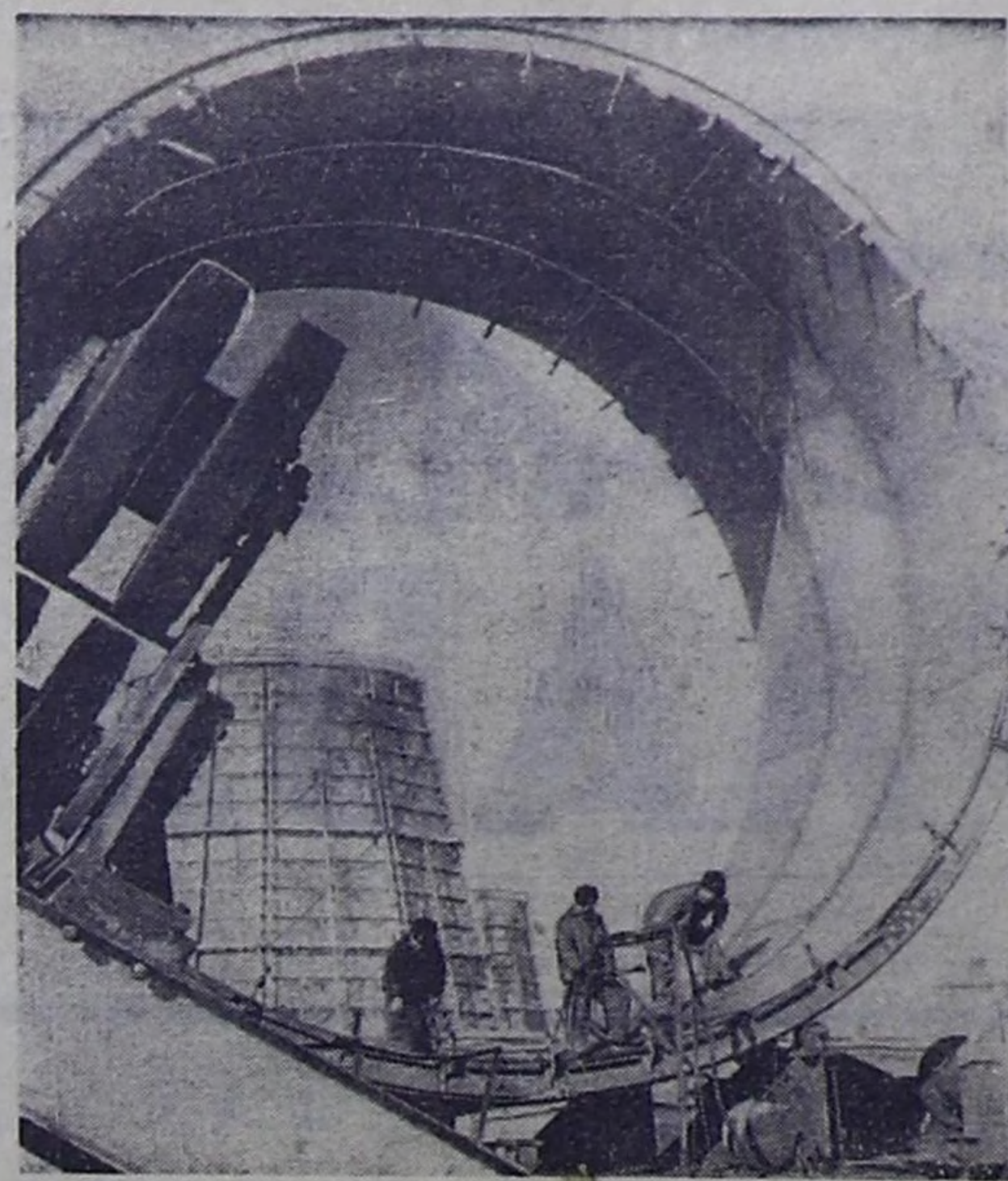
чин, М. Меркулов, П. Мельниченко, А. Зайцев, директор совхоза Ф. М. Зверева и сам секретарь парткома. На луга пришли и работники клубов, учителя. Например, в пятой бригаде массово-разъяснительную работу ведут заведующую библиотекой Татьяна Мачин, киномеханик Елена Кузнецова, учитель Тонгул Монгуш-оол. Готовятся к выступлению в кормодобывающих бригадах коллективы художественной самодеятельности совхозного Дома культуры и поселковых клубов. И, конечно, особая забота проявлена о питании людей. Сейчас, когда убирается люцерна вблизи сел, готовят прямо на лугу лишь обеды. С переходом на естественные сенокосы будут полностью оборудованы станы.

По в большом наступлении здесь не обходится без просчетов. Так случилось и при осуществлении жезла руководства совхоза иметь на зиму побольше сенажа. На краю поселка Чал-Кежиг решили заложить вторую траншею, благо дикорастущей травы было в избытке. Когда-то в ней был силос, но влопых траншею не подготовили и, чтобы не упустить время, начали закладку сенажа. Первые десятки тонн утрамбовали хорошо, но затем поврежденные стоющими водами и ветрами необлицованные борты траншеи посыпались даже от близкого громахання бульдозера. Более того, тракторист Родион Шелкунов умурился до туселцами, то можно бульдозера подрезать края траншеи. И вот, часть травы уже перемешалась с землей; если срочно не принять меры по укреплению траншеи, пропадет немало ценного корма.

Надо продумать и более четкое техническое обслуживание звеньев. Пока же случается, что даже из-за мелких поломок механизаторы теряют часы, а выход из строя слесарно-комбайна в Чал-Кежиге поставил перед необходимостью закладывать в траншею траву только из-под сенокосилок.

Животноводы «Элегеста» взяли высокие обязательства в честь 50-летия образования СССР. Справятся с ними или, только расплачивая крепкой кормовой базой. И первые заботы сейчас коммунистов, всех труженников лугов должны быть о том, чтобы до начала массовой уборки зерновых решить эти задачи более чем наполовину. Возможности для этого есть: люди, техника, тракторы.

Т. СЕРМАВКИН.



На 50—60 процентов возрастет производство алюминия в СССР за годы девятой пятилетки (1971—1975). Это будет достигнуто главным образом за счет создания крупнейшего центра листовой металлургии на востоке страны. На базе электростанции Красноярской ГЭС на реке Енисее уже возник такой комплекс. Это Киа-Шадтерский рудник, где добывают нефелины. Алтиский глиноземный комбинат, осуществляющий переработку нефелинов для извлечения из них глинозема (основы алюминия), и Красноярский алюминиевый завод, где из глинозема получают алюминий.

В текущем пятилетии новый промышленный комплекс начнет формироваться на базе строящейся Саянской ГЭС на реке Енисее. Ее энергия будет питать около ста промышленных предприятий, в том числе Саянский алюминиевый завод.

Расширится действующее предприятие. На Богословском алюминиевом заводе в городе Красноярском (Северный Урал) на 27 процентов увеличится за пятилетие объем производства и на 29 процентов повысится производительность труда.

На снимке: сборка оборудования на Богословском алюминиевом заводе в городе Красноярском (Северный Урал).

Фото В. Ветугина. (АПН.)

Укреплять связи торговли с промышленностью

В постоянных комиссиях палат Верховного Совета СССР

Вопросу дальнейшего совершенствования хозяйственных связей торговли с промышленностью было посвящено совместное заседание комиссии по торговле, бытовому обслуживанию и коммунальному хозяйству Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

Доклады сделали руководители депутатской подготовительной группы депутатов Н. Н. Рыков, министр торговли СССР А. И. Струев и министр легкой промышленности СССР Н. Н. Тарасов.

Выступавшие подчеркивали, что в Директивах XXIV съезда КПСС и Законах Союза Советских Социалистических Республик о Государственном пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы определена главная задача действующей пятилетки — обеспечить значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа, наметены конкретные меры по ее осуществлению.

Министерство торговли СССР, Центросоюз, промышленные министерства, Советы Министров союзных республик, обеспечивая реализацию решений съезда партии, добились выполнения основных заданий плана 1971 года по производству товаров народного потребления и розничному товарообороту. В первом году пятилетки, например, населилось дополнительно продажа товаров на 20 миллионов рублей.

Вместе с тем на заседании отмечалось, что в работе промышленных предприятий и торговых организаций по удовлетворению потребностей населения в товарах народного потребления имеются серьезные недостатки.

Комиссии приняли рекомендации по дальнейшему совершенствованию хозяйственных связей торговли с промышленностью.

(ТАСС.)

ДЕМОНСТРИРУЕТ ПОЛЬША

Польская Народная Республика — одна из крупнейших внешнеэкономических партнеров нашей страны. СССР импортирует, в частности, более половины изделий польской электротехнической промышленности, поступающих на мировой рынок. В их числе — электродвигатели и различные аппараты, оборудование для кабельных заводов и осветительная арматура. Советские предприятия, в свою очередь, создают десятки видов электромашин, станков, приборов и аппаратов для индустрии братской страны. Объем этого взаимовыгодного обмена постоянно растет в соответствии с комплексной программой СЭВ.

Многие изделия с маркой польских электротехнических предприятий хорошо известны в нашей стране. 20 июля, когда на международной выставке «Электро-72» в московском парке «Сокольники» отмечался день предприятий и организаций

ПНР, поздравить польских друзей пришли тысячи москвичей и гостей столицы.

Золотистые нити проволоки стремительно бегают, чтобы через доли секунды превратиться в простейший многопрядный трос. Скорость крутильной машины новой модели — более четырех тысяч витков. Такое оборудование машиностроители СССР поставляют энергетикам ПНР и другим социалистическим странам.

На стендах рядом с мощными трансформаторами — изящные светильники, по соседству с синхронными генераторами и пахотными электрооборудованием — радиотелевизоры, приемники. Многие экспонаты привлекают внимание только специалистов. Мало кто пройдет мимо, например, мимо кухонного прибора «Сокоролки» — компактного агрегата, «признание» которого — помощь хозяйствам готовить самые сложные

блюда, мыть и сушить посуду, консервировать овощи и фрукты.

Польская экспозиция, демонстрирующая десятки сложнейших изделий для многих отраслей индустрии, в то же время уделяет большое внимание раскладу о возможностях бытовой электротехники. Выпуск ее на заводах ПНР быстро растет.

Стиральную машину с маркой Вроцлавского завода «Полар» не нужно наполнять водой. Она сама набирает нужное количество из водопровода, отмерит необходимую дозу моющих порошков, по заданной программе подогреет воду до нужной температуры, многократно полощет, отжимает и выжимает белье. Использование такой техники многие заменят в укладе быта: ведь человек, которому предстоит пользоваться машиной, не просто стирает белье, а программирует и управляет автоматизированной операцией.

(Корр. ТАСС.)

ПРОВЕРКА СТРОГАЯ И ВЗЫСКАТЕЛЬНАЯ

Пленум Кызыльского горкома КПСС обсудил вопрос о задачах городской партийной организации в связи с подготовкой к обмену партийных документов.

В первом полугодии промышленные предприятия Кызыла выполнили план реализации продукции на 104,8 процента, достигли заметного роста производительности труда. Успешно справились с подготовкой производственной программой транспорта, сельскохозяйственными предприятиями городского Совета.

Говоря об этих достижениях, докладчик первый секретарь горкома КПСС В. Б. Добромислов подчеркнул, что они стали возможны благодаря возросшей активности партийных организаций, их боеспособности и авторитету, успешности организационно-политической работы среди трудящихся. Налаженным образом производственные задачи решаются там, где каждый коммунист является собой положительный пример в отношении к общественному труду, где он — активный политический боец.

Со времени предыдущего обмена на партийных документах в Кызыле двукратно возросло число коммунистов, увеличилось и окрепло организационно-политическое партийное предприятие и учреждений. Многие из них на деле являются подлинными организаторами и воспитателями трудящихся, их авангардом в решении задач хозяйственного и культурного строительства.

Но пленум горкома отметил и то, что есть еще первичные партийные организации, которые не перестроили до конца свою работу в свете требований XXIV съезда КПСС, работают без инициативы, мямлят с недостатками, не дисциплинированностью, отдельными коммунистами. И это неблагоприятно сказывается на выполнении трудовых коллективами производственных заданий, воспитании трудящихся в духе коммунистических идеалов.

В связи с этим докладчик и выступившие на пленуме в предыдущих секретари парткома треста «Тувинстрой» В. К. Кааа, секретарь партбюро совхоза «Кок-Тей» В. М. Гаврилова, кандидат в члены горкома КПСС главный инженер городского уезда Саян Г. И. Насионов, член горкома партии В. Н. Мияшев, секретарь партбюро Тувинского транспортного управления Н. Н. Ли, член горкома КПСС мастер-

контролер ОТК кооперативно-химического завода К. К. Хурекпек, секретарь партбюро автозавода С. И. Борисов выразили единодушное мнение о том, что предстоящий обмен партийных документов, осуществляемый в соответствии с решениями XXIV съезда КПСС, является делом большой политической важности и будет способствовать дальнейшему сплочению рядов нашей партии, повышению ее авторитета и руководящей роли в выполнении задач коммунистического строительства, укреплению дисциплины и ответственности коммунистов. Но к обмену партийных документов должна быть в каждой первичной партийной организации проведена тщательная и всесторонняя подготовка, цель которой — повысить уровень их организаторской и воспитательной работы, но обмен партдокументов является не простым техническим актом, а строгой и всестрательной проверкой деятельности партийных организаций, каждого коммуниста.

Пленум горкома отметил серьезные недостатки в работе первичных партийных организаций по приему в ряды партии, в частности, из комсомола. Это результат недостаточного внимания коммунистов к работе комсомольских организаций.

В партийные органы в последние годы набрано немало рядовых рабочих, занятых в сфере материального производства. Многие из них, к примеру члены горкома машиниста башенного крана УМ-14 Давидок Е. А., швель Саллак Х. С., шофер АТН-2 Осипенко Н. И., активно выполняя свои обязанности, выступают на собраниях, участвуют в различных проверках. Но есть еще коммунисты, избранные в партийные органы, которые слабо участвуют в общественной работе, под разными предлогами не выполняют возложенных на них обязанностей.

Бюро горкома постоянно направляет усилия партийной организации на совершенствование методов и стиля руководства и внутрипартийной работы, повышение авангардной роли коммунистов. В этом достигнут положительный результат. Например, учащаяся деятельность многих парторганизаций, в том числе Улус-Хемско-

го лесхоза. Большинство коммунистов здесь стали передовиками производства, увеличили на достижение высоких показателей других рабочих. Это старосты Гольцов и Ершов, плотник Малаев, кузнец Воронников, электрик Лопухов.

Но во многих еще партийных организациях есть коммунисты, которые пассивны в труде, нарушают требования Устава КПСС, подчас проявляют благодушие и беспартийность, к неблагоприятным поступкам своих товарищей. Это имеет место в партийных организациях «Тувинстрой», подотчетника, сельхозтехникума, производственно-технического управления связи. В АТН-3, к тому же, отдельные коммунисты нарушают трудовую дисциплину, пьянствуют. Например, член партии молодой коммунист инженер по технике безопасности Запрядин в пьяном виде совершил аварию. Пленум подчеркнул, что мириться с этим нельзя, ибо только высокая организованность и крепкая дисциплина являются прочной основой повышения уровня организаторской и политической работы партийных организаций.

Участники пленума горкома партии обратили внимание на улучшение практики проведения собраний и на то, что в ходе подготовки к обмену партдокументов немалая работа предстоит с теми коммунистами, которые имеют замечания. Надо дать правильную оценку каждому проступку, учесть срок давности и то, насколько искренне коммунист стремится исправить ошибку. Долг партийных организаций — помочь коммунистам, имеющим замечания, правильно понять суть проступка и привлечь их к активной общественной работе.

В работе пленума принял участие секретарь обкома КПСС В. И. Попов. В своей речи он обратил внимание присутствующих на большую политическую важность работы по подготовке к обмену партийных документов, которую должна осуществлять дальнейшему повышению уровня партийной работы, сплочению коммунистов, достижению новых успехов в хозяйственном и культурном строительстве.

По обсужденному вопросу пленум горкома КПСС принял постановление и утвердил мероприятия по подготовке к обмену партийных документов.

В. ФИЛИПОВ.

Темпы решают успех

СВЕДЕНИЯ

о ходе заготовки кормов на 17 июля 1972 года

Звенья	План	Фактически	% выполнения
Хемский	103200	6930	6,7
Хемский	41900	2624	6,3
Хемский	143540	7751	5,4
Хемский	238263	4520	1,9
Хемский	224826	3800	1,7
Хемский	147051	420	0,3
Хемский г/с	41878	47	0,1
Хемский	58316	—	—
Хемский	6750	—	—
Хемский	192598	—	—
Хемский	96910	—	—
Хемский	98496	—	—
Хемский по республике	1458864	26392	1,8

колхозах и совхозах республики говорят сейчас: «Не заготовить кормов — преступление». Звучит это неслыханно. В самом деле, травы на сенокосах и культурных сенокосах ничто не мешает лучше использовать — высокие, густые, сочные. Знать только коси, мести зароды, сенокосить сеном и сеном муку, закладывая сенаж — будет и молоко, и мясо, и общественное животноводство сможет сделать новый шаг в своем развитии.

Как показывает сводка, сенокос в республике развита крайне медленно. На заготовку сена в 26392 центнерах, что составляет 1,8 процента к плану, почти в два раза меньше, чем было к этому же времени в минувшем году. Больше того, хозяйства пятилетки — Бай-Тайгинского, Монгуш-Тайгинского, Арзун-Хемчинского, Оморского, Эрганинского — не приступали к заготовке сена.

Вчера на опытной сельскохозяйственной станции состоялось республиканское семинар, на котором руководители колхозов и совхозов, специалисты познакомились с передовой технологией заготовки кормов и передовыми приемами и методами борьбы с ветровой эрозией почвы.

Работой семинара руководил и выступил перед его участниками второй секретарь областного комитета партии В. Н. Филиппов.

С докладом о мерах борьбы с ветровой эрозией почвы и внедрением прогрессивных методов заготовки кормов выступил заведующий сельскохозяйственным отделом обкома КПСС М. Е. Абрамов, заместитель директора опытной станции по науке В. Д. Назин-оол, зав. отделом станции по корм-

мопроизводству В. М. Сахаровский.

Участникам семинара была предложена возможность практической познакомиться с закладкой сенажа, принудительным вентилированием сена, приготовлением травяной муки, использованием культурных пастбищ, а также со способами применения противозерной техники.

Нам корр.

СЕМИНАР НА СТАНЦИИ

ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ!

Удоевья СЛАВА

Военно-патриотическая страница «Тувинской правды»

№ 16 (24)

БЫТЬ ОФИЦЕРОМ — ВЫСОКАЯ ЧЕСТЬ

«Есть такая профессия... защищать Родину». Слова эти, сказанные одним из героев кинофильма «Офицеры», как нельзя лучше раскрывают суть военной службы. Нашему народу, строящему коммунизм, паряду с другими интересными и важными специальностями, нужна профессия офицера.

Советские офицеры — командиры и политработники — с честью выполняли свой воинский долг в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Многие из них стали Героями Советского Союза, отмечены высокими наградами.

В послевоенное время в связи с успехами науки и техники, с оснащением армии и флота ракетно-ядерным оружием, атомными подводными лодками, ракетосносной авиацией, широким внедрением автоматизации, радиоэлектроники и другой современной техники еще более возросла роль офицерского состава, его знаний и умений, воли и организаторских способностей, мужества и героизма.

Многие юноши нашей республики мечтают стать офицерами. В Кызылском горвоенкомате мы поинтересовались, как идет работа с кандидатами для поступления в военные училища. Майор Владимир Георгиевич Костырев назвал несколько цифр.

— В этом году дела идут неплохо, — о удовлетворении сказал он. — Количество желающих поступить в военные училища заметно увеличилось.

И это, конечно, не случайно. В средних школах, на предприятиях города проведена большая разъяснительная работа. Перед юношами и призванными выступили офицеры военкоматов, работники горкома комсомола, учителя. Они убедительно говорили о важности профессии офицера, его высоком призвании.

НОВЫЕ КНИГИ

ОСНОВА НАШЕЙ ПОБЕДЫ

Книга «Всемирно-историческая победа советского народа. 1941—1945 гг.» (издательство «Наука») посвящена событиям Великой Отечественной войны. Видные советские ученые, прославленные полководцы и военачальники на основе фактических данных анализируют и раскрывают в ней решающую роль советского народа и его Вооруженных Сил в победе над фашизмом, показывают организующую и вдохновляющую деятельность Коммунистической партии, рассматривают вопросы стратегии, развития советского военного искусства.

Война началась для нас при неблагоприятном соотношении сил с Германией. Но это было переходное преимущество немцев. Уже в 1942 году, благодаря героическим усилиям нашего народа, с неслыханным энтузиазмом претворяющим в жизнь лозунг партии «Все для фронта, все для победы!», мы превзошли Германию в производстве главных средств вооружения: танков, самолетов, полевых орудий.

И если теперь буржуазные фальсификаторы истории пытаются представить победу советского народа в Великой Отечественной войне как случайность, как результат «фатической жертвенности советских людей», то этой лжи советские исследователи противопоставляют действительность, правду, которую никому не удастся извратить.

Есть в книге и многие другие ценные свидетельства, неопровержимые факты и примеры, ясные выводы. Широко показаны освободительная миссия Советских Вооруженных Сил, выполнение своего интернационального долга советским народом.

Я. КОГАН.

ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Лекторы республиканского общества «Знание» постоянно обращают внимание на совершенствование молодежи в области своих выступлений.

В Тандинском, Ий-Хемском, Улуг-Хемском районах лекции по военно-патриотическому воспитанию собирают солидные аудитории. Да и количество их в последнее время заметно возросло. Если в 1969 году в республике было прочитано две тысячи таких лекций, то уже в прошлом году — свыше трех тысяч. Ныне наиболее активно перед молодежью выступают офицеры И. А. Грива, В. Д. Омеленчук, Г. Д. Алексеев, С. Б. Хисамидинов, В. Я. Конопаев и другие.

Все чаще пропагандисты используют и другие средства агитационно-массовой работы. Совместно с комсомольскими организациями проводятся тематические вечера «Дороги, которые ты выбираешь», «Юность обязывает империализм», «У нас сегодня мужской разговор».

Но самую большую роль в патриотическом воспитании молодежи играют встречи с воинами Кызылского гарнизона, пограничниками, работниками военкоматов. Такие мероприятия, проводимые организациями общества «Знание», каждый раз становятся важным средством идейного воспитания будущих воинов.

В. ВРЕНДИН.



Фото В. Савиных.

ПАМЯТЬ ПОДВЕЛА

ОГЛУШИТЕЛЬНЫМ грохотом разорвалась тишина над аэродромом и, почти вертикально взлетая, умчалась в небо джиповидная-перехватчик, радистом, бок о бок.

— Полетели голубки, — сказал электромеханик Саиша по фамилии Малина и махнул рукой в сторону улетающих самолетов.

Малина уже дослушивает второй год, имеет вполне приличный опыт работы на спецтехнике. У нас в роте его все любят за общительный характер, охоту поговорить и поспорить, а уж за советом, начиная с письма к девушке и кончая регулярной подшивкой, обращаются только к нему.

Вы можете задать ему любой вопрос на любую тему, и он даст вам исчерпывающий ответ, который может сойти за краткую лекцию, а сомневающийся оппонент благодарно умолкнет, так как Шурик ему заметит микродвижения, что все это «выдита!» в достоверных источниках. Впрочем, стоит только взглянуть на его огромный лоб мыслителя, под которым светятся простодушные голубые глаза и торчит курносый нос, как все сомнения улетучиваются.

Солдатские были

Да, Шурик знает много и все благодаря своей потрясающей памяти. Но вот только из него с памятью вышла как-то раз осячка.

В тот день, ровно за полчаса до подъема, объявили учебную тревогу. Наспех одевшись и прибегав в автопарк, Малина залез в кабину своего автомобиля и хотел включить зажигание, но... оно было уже включено. «Так, — подумал Шурик, — дело драное. Забыл вчера выключить зажигание. Аккумуляторы, конечно, разрядились. Ага, спокойно, товарищ. Сейчас мы ее буксируем, и заработает она у меня, как часы».

С буксира машина не заводилась. Оказалось, что, ко всему прочему, от перегрева вышла из строя катушка зажигания или «бобина», как говорят шоферы. Времени на ремонт не было, и Шурик попросил, чтобы его отбуксировали на стоянку. Между тем, командир роты, еще ничего не зная о Шуриковой беде, ходил довольный — вся его боевая потенциальная техника была налицо, да еще и выехала в срок.

Был дан отбой тревоги, и машины одна за другой потянулись в автопарк.

А на стоянке остался один автомобиль, в кабине которого скромно сидел Шурик Малина. Комроты подошел к нему и поинтересовался, не задремал ли радист Малина, утомленный чрезмерными утренними хлопотами. Но солдат Малина лишь «сел глазами начальство» и, что было уж совсем с него непохоже, молчал. У него был такой вид, словно он, приняв душ, вдруг обнаружил пропажу своего обмундирования. Под принципиальным взглядом командира Шурик совсем сник.

— Почему же вы, товарищ Малина, не возвращаетесь в автопарк? — спрашивает комроты.

— Постояю еще немного, товарищ капитан, — говорит, пряча глаза ему в глаза, Шурик.

Этим он надеялся оттянуть время: «Авось, командир уйдет». Но тут, почуввав недальность, заглянул под капот, а потом — с тоской посмотрел на Шурика.

ЛЕГЕНДА, СТАВШАЯ БЫЛЬЮ

В «Литературной газете» была опубликована заметка В. Поволова, в которой рассказывалось о подвиге чекиста Николая Успенского, погибшего при выполнении правительственного задания. История эта долгие годы бродила по сибирским деревням, правда переплеталась с вымыслом, а была стала легендой.

Сейчас в тех местах, где погиб герой, строится Сайно-Шушенская ГЭС — одна из крупнейших в мире. Строители, узнав об истории «золотого» плота, стали соревноваться за право именоваться бригадой имени Николая Успенского. Первыми это почетное право завоевали плотники-бетонщики, возглавляемые Валерием Илатовым.

Несколько лет материалы о жизни бесстрашного коммуниста собирали сотрудники газеты «Огонь Сайно» Василий Балагуров. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей его очерк.

ВСКЛЮЧИЛИ вверх стволы карабинов, и эхо выстрелов долго перекатывалось в горах, тревожа саломскую тайгу. В суровом молчании выстроились на берегу Енисея полтора десятка нарядов. В это мгновение кажется, будто могучая сибирская река замедлила свой стремительный бег, замерла тишиной, влелевавшей от берега к берегу. Вздрогнули мрачные скалы Джойского порога, вспоминая трагедию, разыгравшуюся здесь сорок два года назад.

Комсомольцы-строители Сайно-Шушенской ГЭС отдали последний долг герою-чекисту, имя которого стало известно лишь недавно.

В ИЮНЕ 1930 года навигационная обстановка на Енисее сложилась неблагоприятно. К середине месяца весенний паводок достиг наивысшей точки: огромные массы мутной воды, пенясь, на шиверах и порогах, неслись в низовья. Водный путь по Енисею стал опасным и рискованным. Но даже в таких сложных условиях не должны были пострадать политические и торговые отношения между Советской страной и Тувинской Народной Республикой.

Четыре чекиста получили важное правительственное задание: Наркомат внешней торговли СССР поручил им доставить из Кызыла в Минусинск груз золота и дипломатическую почту.

Николай Николаевич Успенский — начальник Семхозерской таможни, фельдшер Минусинского ОГПУ Сухорук и еще два оперативных работника, имена и фамилии которых пока неизвестны, приняли на Большом пороге Енисея золото и пакеты с дипломатией. Тувинский пароход «Улуг-Хем» смог доставить этот груз только до Большого порога. Из Минусинска же сюда должен был подняться пароход «Щетинкина». Но

ВСТРЕЧИ С ВЕТЕРАНАМИ

Большая работа по военно-патриотическому воспитанию ведется в школе № 1 города Чадына. Здесь в течение учебного года устраивались встречи с ветеранами гражданской и Великой Отечественной войн, с передовиками труда. Участник Великой Отечественной войны И. П. Кузьменко рассказал учащимся девятого класса о жестоких схватках с врагом в первые дни войны, развенчавших миф о непобедимости титлеровских полчищ.

В. МАМЫШЕВ,

учитель школы № 1 города Чадына.

ло в 1930 году золото для Советской страны. Шла первая пятилетка, и только золото позволяло молодому социалистическому государству приобретать за границей машины и станки, приборы и оборудование, без которых не могла развиваться экономика и промышленность.

В ТОМ году тело Николая Успенского не было найдено. Постепенно забывалась и сама трагедия у Джойского порога. Но вот в шестидесятых годах сибирский писатель Сергей Сартанов написал роман «Ледяной клад». Там он, в виде легенды, рассказал об истории «золотого» плота, сожалел, что в памяти старожитов не сохранились подробности трагического происшествия и имена людей, соприкасавшихся драгоценный груз.

А в 1969 году на строительство Сайно-Шушенской ГЭС пришло письмо из далекого Калининграда. Дочь Успенского Тамара Николаевна Фазлетдинова (она приняла фамилию мужа) просила гидростроятелей выяснить обстоятельства гибели в 1930 году ее отца, большевика и чекиста, начальника пограничной таможни. Сотрудники многолетних архивов «Огонь Сайно» выполнили ее просьбу, и легенда из романа С. Сартанова превратилась в быль о подвиге коммуниста.

Через четыре десятилетия была разгадана загадка Николая Успенского. Стали известны и биография героя.

НИКОЛАЙ Николаевич Успенский родился в 1893 году в селе Михайловском Неретского уезда Костромской губернии, в семье бедняка. С 15 лет узнал тяжелый полковой труд. От чахотки умер отец, рабочий бывшего пивного склада Ермолаева в Кинешме.

Николай приписался к батракскому и возницкому на баржах.

Дальнейшую его судьбу определила революция: в 1918 году он добровольцем вступает в Красную Армию.

Об РЕДАКЦИИ. В сопроводительном письме Виталий Балагуров сообщил, что в нашей республике живет бывший шофер Минусинского ОГПУ тов. Коробинина, участвовавший впоследствии в изъятии утопленного золота у нечестных людей. «Боевая слава» просит всех, кто знает какие-либо подробности о легендарной жизни бесстрашного чекиста Н. Н. Успенского и о дальнейшей судьбе Коробинина, сообщить в редакцию «Тувинской правды».

РАБОТАЛИ ПО-ФРОНТОВОМУ

В октябре 1946 года, демобилизовавшись из рядов Советской Армии, я приехал в Туву, в бывший Кызылский район. Работал в экспедиции шофером. В декабре прибыл на должность начальника экспедиции Виктор Алексеевич Воробей, офицер запаса, бывший фронтник (он и поныне трудится в коллективе тувинских геологов). Спокойный, волевой, дальновидный, он был способен решать многие вопросы без особых затруднений. На этом участке таким только и быть: в экспедиции все нужно было делать и решать по-фронтовому, как этого требовала обстановка.

Место, где было намечено строить поселок для рабочих экспедиции, покрыто полуметровым слоем снега. До ближайшего населенного пункта более десяти километров. В морозы устанавливали первые палатки. Вскоре прибывала и техника: буровые машины, тракторы, автомашины, оборудование. С цуском буровых установок одновременно приступили к строительству объектов, которые были необходимы для жизни: кухни, столовой. На все это требовались строительные материалы, которые нужно было везти из Абакана. Путь туда был в то время близок к фронтовым дорогам. Не существовало ни автомобильных станций, ни коммат отряда, ни технической помощи. Машины разогрели от костров, на что уходило не менее двух часов.

На пути следования от Кызыла до Абакана залас безвизия в двух-трех бочках везли с собой. Лучшей гостиницей считали мост через какую-либо реку. И теперь часто еще вспоминаются такие случаи: прорывались сквозь бургу и заносы в Сайнах, голодный, а тут еще и сон давит. И настолько он спит, что не поддается ни голоду, ни холоду. Ну, думаю, достану до мостика, встану на него, а подчасна подремлю. А встану в другом месте невозможно, так как дорога узкая и заснежена. Довожу до мостика, а он уже знает другим шофером. Следующий до другого — и этот тоже знает. Так и вытягивались с собой. А тут, сморщенный, расцвет — днем со своим легче бороться.

В январе 1947 года уже работали несколько буровых установок, а экспедиция стала именоваться «Ермаковской». Были у нас успешные, много было и неудач. Не хватало техники, материалов, буровых случались аварии. Но бои, жаркая, трудовая. На все это требовались строительные материалы, которые нужно было везти из Абакана. Путь туда был в то время близок к фронтовым дорогам. Не существовало ни автомобильных станций, ни коммат отряда, ни технической помощи. Машины разогрели от костров, на что уходило не менее двух часов.

На пути следования от Кызыла до Абакана залас безвизия в двух-трех бочках везли с собой. Лучшей гостиницей считали мост через какую-либо реку. И теперь часто еще вспоминаются такие случаи: прорывались сквозь бургу и заносы в Сайнах, голодный, а тут еще и сон давит. И настолько он спит, что не поддается ни голоду, ни холоду. Ну, думаю, достану до мостика, встану на него, а подчасна подремлю. А встану в другом месте невозможно, так как дорога узкая и заснежена. Довожу до мостика, а он уже знает другим шофером. Следующий до другого — и этот тоже знает. Так и вытягивались с собой. А тут, сморщенный, расцвет — днем со своим легче бороться.

В январе 1947 года уже работали несколько буровых установок, а экспедиция стала именоваться «Ермаковской». Были у нас успешные, много было и неудач. Не хватало техники, материалов, буровых случались аварии. Но бои, жаркая, трудовая. На все это требовались строительные материалы, которые нужно было везти из Абакана. Путь туда был в то время близок к фронтовым дорогам. Не существовало ни автомобильных станций, ни коммат отряда, ни технической помощи. Машины разогрели от костров, на что уходило не менее двух часов.

На пути следования от Кызыла до Абакана залас безвизия в двух-трех бочках везли с собой. Лучшей гостиницей считали мост через какую-либо реку. И теперь часто еще вспоминаются такие случаи: прорывались сквозь бургу и заносы в Сайнах, голодный, а тут еще и сон давит. И настолько он спит, что не поддается ни голоду, ни холоду. Ну, думаю, достану до мостика, встану на него, а подчасна подремлю. А встану в другом месте невозможно, так как дорога узкая и заснежена. Довожу до мостика, а он уже знает другим шофером. Следующий до другого — и этот тоже знает. Так и вытягивались с собой. А тут, сморщенный, расцвет — днем со своим легче бороться.

В январе 1947 года уже работали несколько буровых установок, а экспедиция стала именоваться «Ермаковской». Были у нас успешные, много было и неудач. Не хватало техники, материалов, буровых случались аварии. Но бои, жаркая, трудовая. На все это требовались строительные материалы, которые нужно было везти из Абакана. Путь туда был в то время близок к фронтовым дорогам. Не существовало ни автомобильных станций, ни коммат отряда, ни технической помощи. Машины разогрели от костров, на что уходило не менее двух часов.

На пути следования от Кызыла до Абакана залас безвизия в двух-трех бочках везли с собой. Лучшей гостиницей считали мост через какую-либо реку. И теперь часто еще вспоминаются такие случаи: прорывались сквозь бургу и заносы в Сайнах, голодный, а тут еще и сон давит. И настолько он спит, что не поддается ни голоду, ни холоду. Ну, думаю, достану до мостика, встану на него, а подчасна подремлю. А встану в другом месте невозможно, так как дорога узкая и заснежена. Довожу до мостика, а он уже знает другим шофером. Следующий до другого — и этот тоже знает. Так и вытягивались с собой. А тут, сморщенный, расцвет — днем со своим легче бороться.

КОМПЛЕКС СИЛ И МУЖЕСТВА

Однако заслужить его весьма сложно. Выполнить некоторые упражнения третьей ступени ГТО куда труднее, чем те, что входили в комплекс «Готов к защите Родины». Кроме того, для получения золотого знака необходимо обязательное сдать нормы третьего разряда по одному из военно-технических видов спорта или второго — по любому другому.

Как известно, положением о комплексе предусмотрено, что прием нормативов должен проводиться на соревнованиях. Отсюда вытекает важная задача — создать на тренировках в совхозах, колхозах, школах, на предприятиях все необходимые условия для освоения юными нормативов ГТО, сделать эти соревнования подлинно массовыми. Естественно, решить эту задачу на уровне лишь совместных усилий комитетов ДОСААФ, представителей комитетов физкультуры и спорта, военкоматов, комсомольских и профсоюзных организаций. Для этого должны быть созданы совместные условия для государственной выпуклости работы. Хорошо начала работа по привлечению массовых составных по нормам ГТО в городах Кызыла, Шатара, Чадына, в ряде селенных школ Тувы.

Введение комплекса ГТО открывает новые возможности для развития физкультуры в нашей республике.



Н. Н. Успенский. 1928 г.

ОЦЕНЯТ ЗРИТЕЛИ

Гаснет свет. Медленно плывет вдоль экрана тяжелый, цвета парковых вод, занавес. Разрезаю темноту, вырывается из аппаратурной своп света. Прошла сквозь платный тавеный занавес, он отражается на экране перелетным, зеленоватым изображением.

Шум в зале умолкает. Зритель переносится в радужный мир красок, привычный, но кажущийся особенным мир человеческих переживаний и отношений.

Исчезают окружающие предметы. Остается наедине с героями фильмов, живших их мыслями, страдавших от их неудач. И, конечно, глядя на экран, не думаешь о том, что в аппаратурной в это время работают люди, что ты-то ловишь руки перематывающего киноленту, проверяющего ее качество, включая один аппарат, а другой — в другой.

Вспоминать об этом лишь в те мгновения, когда вдруг случайно пропадает звук или рвется пленка. Но вот на экране появляется изображение, и все опять забыто. Нет ни переключавшихся световых лучей, ни густой гаснущей темноты. Всплывают устремленные на экран.

Однако в аппаратурной такие сцены оставляют след на весь день. Иногда оплошности допущаются по вине кинемеханика. Но чаще всего из-за не-

правности аппаратуры. «Найм-рал» является самым большим и лучшим кинотеатром в Кызыле. Сюда здесь будет установленная новая киноаппаратура. Тогда таких досадных неудач будет меньше.

Мы поднимаясь с администратором кинотеатра Валентиной Андреевной Ватюковой вверх по узкой рабочей лестнице в аппаратурную. Здесь по-деловому шумно. Стучат киноаппараты. Комната просторная, но кажется, будто весь воздух из нее вымачивают. Душно. Словно зрители вносили с собой в зал жаркий летний день, и он заполнил все пространство.

Сегодня с утра по пост заступила Валентина Петровна Бондаренко. Кинемехаником она работала уже десятый год, но в «Найм-рале» недавно. Однако за это время успела стать здесь своим человеком. Коллектив в аппаратурной небольшой — всего восемь человек. И хотя работают все по-разному, видят друг друга редко, все-таки считают себя одной хорошей, дружной семьей.

Умелые руки Валентины Петровны ловко вставляют киноленту в аппарат. Движения быстры и точны. Лицо спокойное, сосредоточенное. Легкий прижим пальца — и все готово. Добрые глаза ласково улыбаются.

— Нравятся у вас?

— Интересно, только шумно много.

— Ничего, к этому быстро привыкаешь. Зато фильмы отсюда смотреть интересно. Никто не мешает.

Валентина Петровна рассказывает о своей работе тепло, со спокойной уверенностью. Так матери рассказывают о своих по-настоящему любимых, но по-прежнему родных и дорогих детях.

— Иногда очень устаю за смену. Все-таки уже сменяются годы. Но о переходе на другое место и не думаю. Привыкла к своей работе, без нее не смогу.

Несколько раз Валентина Петровна обронила в разговоре, что работу кинемеханика многие считают неинтересной, лишенной романтики. Но в чем же секрет, что она не мыслит себя вне аппаратурной, на другом месте? Привычка или любовь к своему делу?

— Вы подождите к окошечку. Посмотрите фильм отсюда. Всплывите в зал...

На аппаратурной зал кажется крошечным миром, разделенным на множество квадратиков блестящих ручками кресел. Он словно вместе со зрительными отодвинулся куда-то глубоко вниз. И ты упрямилась его чувствами, мыслями, раскрывая перед ним

сказочную красоту жизни Ромео и Джульетты, переносясь в историю или в далекое будущее.

Здесь, в аппаратурной, чувствуешь себя причастным к смеху, тремению в зале, к сменам, выходящим истинным мастеров киноаппаратур. Но так уж повелось, что, слушая сказочника, люди забывают о нем самом. Успокоив в мир прекрасного, забывали о черпаемом-воспелении. Это естественно, как то, что, слушая фортепианный концерт, мы не думаем постоянно о настройщике инструментов. И лишь тогда мысль неотступно сверлит мозг, когда инструмент расстроится.

— Люди приходят к нам отдохнуть, и для нас важно, чтобы они ушли довольными. В этом и заключается радость нашей профессии.

Умолкают аппараты. В зале загораются свет. Смена Валентины Петровны подошла к концу. В дверях чувствуется усталость. Но голос звучит по-прежнему легко и спокойно.

Пост принимает молодой кинемеханик Надя Устинова.

Те же киноленты, те же аппараты, но другие артисты, новые впечатления.

Зал постепенно наполняется. Последний звонок — и снова заработали аппараты, рассказывая людям о жизни, будущем и героическом труде пилотов.

Липо у Надя серьезное. Лишь иногда до чего пробегает несмелая улыбка. Тонкие пальцы

быстро вставляют очередную часть фильма в киноаппарат. В правом углу экрана появляются сигнальные точки, извещающие о конце части. Быстрое движение — и на смену одному аппарату приходит другой.

Теперь можно смотреть на экран.

Надя, а сама ты часто бываешь просто зрителем?

— Нет. Я больше люблю смотреть фильмы из аппаратурной. Когда никто не мешает — впечатление совершенно иное. А в зале всегда шумно. Ведь только из аппаратурной он кажется тихим, спокойным и полностью зависшим от нас. Знать, очень портит настроение, когда идут слабые фильмы. В эти дни мечтаю только о том, чтобы быстрее прокрутить его в последний раз.

Ее темные глаза в минуты задумчивости становятся совсем черными, и невозможно понять, о чем думает эта двенадцатилетняя девушка. Как-то она сказала, что мечтает поработать в паровом кинотеатре. Может быть, глядя на зал, она видит перед ним лабиринт, новые масштабы.

Сравнивая Валентину Петровну и Надю, забываешь о той возрастной разнице, которая разделяет их. Видишь перед собой двух людей, одинаково влюбленных в свою работу, призвание которых — доставлять другим радость общения с искусством.

Л. ДУБЫНИНА.

НОВОСТИ Спорт

СЧЕТ СРАВНЯЛСЯ

РЕПЛИКА. 21 июля. (Спец. корр. ТАСС А. Ермачков). Счет шахматного матча на первенство мира после пятой партии стал ничейным — 2,5:2,5. Борис Спасский допустил грубую ошибку и вынужден был сдаться на двадцать восьмом ходу.

Также просчеты встречались в истории подобных матчей. Напряженный нерпий игра и... один неверный ход, стоющий очка. Увы, наш гроссмейстер сделал его, и Роберт Фишер воспользовался этим планом молниеносно. Продолжать партию было уже бессмысленно.

Любители шахмат увидели на доске, как и в первой партии, защиту Нимменца. Гроссмейстеры также быстро и уверенно разыграли дебют. Но безумие не удалось перейти в наступление. Тогда на оппозиционном ходу Спасский продвинул пешку на К4, предложив обменять пешки, но Фишер уклонился от жертвы,

предпочтя, как обычно, добыть легкой и простой позиции, где с умом почти «автоматически» находить лучшие ходы.

Четкой игрой после размена в дебюте претенденту удалось достигнуть некоторого позиционного преимущества. Его фигуры заняли на королевском фланге хорошие позиции. Этот момент после выпадения черной пешки Спасский неудачно отступил ферзем... Как сказал еще перед началом эссе-чемпиона мира Михаил Тал — это — та же самая сорокатыня, в которой сыграл, просчитав и опираясь на простую победную тактику в первой партии обман Ф. Фишера. Ему это также стоило поражения.

Напряженные в матче партия соперники играют бескомпромиссно. Ведь только одна партия пока не перешла вничью.

Шестая партия должна состояться 23 июля.

ТЕПЕРЬ — ТОЛЬКО ИГРАТЬ!

Второго сентября в Монреале состоится первый из матчей сборной СССР и сборной Канады, составленной из лучших хоккеистов этой страны. Затем сборные 4 сентября сыграют в Торонто, 6-го — в Виннипеге и 8-го — в Ванкувере. Ответные встречи состоятся 22, 24, 26 и 28 сентября в Москве. Об этом было сообщено на пресс-конференции 20 июля в Центральном доме журналистов, посвященной окончанию переговоров между Федерацией хоккея СССР и канадской делегацией.

Стороны договорились, что тренеры команд хозяев поля смогут выбирать игроков из объявляемого на каждую первую встречу списка в 35 спортсменов. На матч заявятся 19 хоккеистов, включая двух вратарей. Гости будут иметь несколько более скромный выбор — из 30 игроков.

На пресс-конференции выступил старший тренер канадской команды Гарри Спендер, который был участником чемпионата мира 1958 года. Осло и Олимпиады 1960 года в Скв Валли. Он подчеркнул, что советские хоккеисты за прошедшие пять лет добились большого прогресса.

— По мнению, в виду, что на хоккеисты в эти годы тоже не терли времени даром, — напомнил Спендер.

Наставник советской сборной В. В. Волков Бобров отметил, что время проведения серии встреч не особенно удобно для обеих команд, но предпочтение было отдано ради того, чтобы матч, который так ждал советский мир, состоялся.

По предварительным данным, матч в Москве должны приехать около 150 канадских журналистов, более ста спортивных обозревателей из Европы.

Лидер переходит «эквадор»

Лидер чемпионата страны по футболу — воронежская «Заря» 20 июля на московском стадионе «Динамо» поражением от команды ЦСКА — 1:2 (0:1) закончила игру первого круга, набрав 22 очка в 15 встречах. «Заря» опережает ближайших соперников — тбилиское «Динамо», ереванский «Арагат» и ЦСКА.

На 16-й минуте счет открыл Алексей Федотов. Москвичи доминировали на поле, но все же на 49-й минуте Елизаров удалось забить ответный мяч. На последней минуте матча Поликарпов забил победный гол.

(Корр. ТАСС).

РЕПЛИКА

На мертвой точке

Соревнования на первенство республики по мотокроссу, прошедшие в Ак-Дураке, показали, что развитие мотокросса по-прежнему остается на мертвой точке. Из трех представленных команд в кроссе приняли участие только две — городов Кызыла и Ак-Дурака. Спортивные селса Сары-Сена на соревнования не явились.

Ак-Дурацкий мотоклуб, который должен был проводить кросс, занял позицию наблюдателя, поэтому организационной работой пришлось заниматься самим спортсменам. Такое состояние мотокросса привело к мысли, что если республиканский комитет ДОСААФ не займется серьезно этим вопросом, то на следующих соревнованиях выступление будет некому.

А. ПИШЕНЧИН

и другие спортсмены Ак-Дурацкого мотоклуба

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 июля

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

12.00 — Программа передач. 12.05 — Новости. 12.10 — Цветное телевидение. Для детей. «Динка-недоговорилась». 12.25 — Спортивная программа. Теннис. Кубок Дэвиса. СССР — Румыния. Передача из Тбилиси. (В эфире). 13.10 — «Музыкальный зоопарк». 13.40 — Цветное телевидение. Для детей. «Приключения Карадара и его друзей». 14.10 — «В эфире». «Молодость». «А ну-ка, девушки!» Соревнования. Шоу-программа. 15.40 — Цветное телевидение. Эстрадный концерт. 16.20 — 16.30 — Перерыв. 16.30 — «Хуторок в степи». Художественный фильм. 18.00 — «Время». Информационная программа. 18.30 — Цветное телевидение. «Слушая Шо-

цена». Концерт. 19.00 — «Китопан-рама».

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

20.30 — «Переходный возраст». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

22.00 — Концерт лауреатов Фестиваля советской песни в Зеленой Поляне. Передача из Польши. (В эфире). 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — 01.00 — Б. Шоу. «Пасмурная». Фильм-спектакль в постановке Государственного академического Малого театра.

Редактор В. Л. МАСЛОВ.

Колонка поэзии

Федор ФОЛОМИН

ГОРА-БОГАТЫРЬ

Среди громоздких да нестройных отрогов горной крутизны приподняла гора-богатыря тысячелетий полусны. И голова, и грудь, и руки природой изображены — пусть отдыхает на досуге заведующий таинств! Гора вдыхает небо смело: батарея зори освещает. И меч, где сталь окаменела, в ладони бережно зажат. Автобусы на перепутье — что детвора перед горой. Толпятся у подножья люди — и удивляются порою...

Светлана КОЗЛОВА

Прощанье с Байкалом

И дни пролетели, и позад мой мим, как рыб на воде, отмылся, — но памятью чисте и полно хранимый, тремит в моем сердце Байкал. Такое оно на сибирском просторе и в мире осталось одно — как чистое поле, ты, чистое море, России навеки дано. Свинцом и графитом жесткие ветры рисуют на светлых волнах — и все ж, сквозь огромную глубь — километры! — на дне даже галька видна. Склонись, пригладь — и увидишь сквозь воду, в прозрачной, глубокой дали старинные стрелы, былые годы и каторжные кандалы.

Но тени вагонов в воде отмылись... А стоит взглянуть в облака — и знаю: они отражались в Байкале — а в них отразился Байкал. И чаще всего вспоминается вечер: вода — как графит и свинец, и темные горы подставляли плечи, и лес владел все синей, и тучи, как тучки свинные глыбы, прижались к лесным бокам, и молнии узкой сверкающей рыбой из тучи скользнула в Байкал.

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

И ширь реки, всемирный грохотом окатит, и лодки движутся вперед, сверкнув их свежее пламя, на берег вывалит народ... — А ходишь ли?

— Он будет сломан... — Рубак, водолаз, глядит в око, от ожидания стареет, Дымится мокрое белье, прикинув к жаркой батарее. А я сейчас за мной верст от енисейского причала, где столько слез и столько звезд мне была счастьем и печалью. Вернись искать свои следы, чтоб отказать от полноты берегов и помнить жизнь Туву по стопке выветренных открыток.

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

И ширь реки, всемирный грохотом окатит, и лодки движутся вперед, сверкнув их свежее пламя, на берег вывалит народ... — А ходишь ли?

— Он будет сломан... — Рубак, водолаз, глядит в око, от ожидания стареет, Дымится мокрое белье, прикинув к жаркой батарее. А я сейчас за мной верст от енисейского причала, где столько слез и столько звезд мне была счастьем и печалью. Вернись искать свои следы, чтоб отказать от полноты берегов и помнить жизнь Туву по стопке выветренных открыток.

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

И ширь реки, всемирный грохотом окатит, и лодки движутся вперед, сверкнув их свежее пламя, на берег вывалит народ... — А ходишь ли?

— Он будет сломан... — Рубак, водолаз, глядит в око, от ожидания стареет, Дымится мокрое белье, прикинув к жаркой батарее. А я сейчас за мной верст от енисейского причала, где столько слез и столько звезд мне была счастьем и печалью. Вернись искать свои следы, чтоб отказать от полноты берегов и помнить жизнь Туву по стопке выветренных открыток.

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пахнут влагой лески, да дынь нарезные на пляжах, где по карнизу таежных вод, млеет Енисей гранитом, где листья звонки, словно птички, в тот миг, когда гроза идет, где звезды чертят на снегу изредка некий и беспечный. И вновь рыбак на берегу, как друга, нежно гладит лодку. А им не плавать до весны, пока однажды, на закате, не задрожит тишь...

Эмма ЦАПЛАГОВА

Письмо в Туву

Вернись, чтоб вспомнить край земли, где атам сумели протянуть и пах