

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Орган Тувинского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Тувинской АССР

№ 307 (8493) Пятница, 29 декабря 1972 года ГОД ИЗДАНИЯ 49-й Цена 2 коп.

Перед вами, читатели, объединенный номер газет автономных республик и областей Сибири и Дальнего Востока. Вдумайтесь в опубликованные материалы. Их авторы — работники промышленности, сельского хозяйства и культуры Тувы, Бурятии, Якутии, Хакасии, Горно-Алтайской и Еврейской автономных областей — рассказывают о своих родных краях, о великой силе ленинской дружбы народов, о преобразованиях, происшедших здесь под руководством Коммунистической партии.

НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Глубокие изменения произошли в социальной жизни. Ликвидированы эксплуататорские классы, безработица, вытеснены национальные кадры, укрепился союз рабочего класса и крестьянства, утвердилась идеология марксизма-ленинизма, достигла расцвета социалистическая по содержанию, национальная по форме культура. Сложилась новая историческая общность — советский народ.

Еще никогда всемирная история не видела во взаимоотношениях десятков наций и народностей такого единства интересов и целей, духовного родства, доверия и взаимной заботы, какие постоянно проявляются в братском союзе народов нашей страны.



На снимках (слева направо): в ткацком цехе Улан-Удэнской тонкосуконной фабрики — одном из передовых предприятий Бурятии, мощьность которого после недавно проведенной реконструкции значительно возросла; родные напевы. Артисты Ту-

Объединенный номер сибирских газет

ПРАВДА БУРЯТИИ
БУРЯАД УНЭН КЫМ

Ленин чолы Советская ХАКАСИЯ

ОЛТАЙДЫН ЧОЛМОНЫ

ОЗВЕЗДА АЛТАЯ

ШЫН Социалистическая ЯКУТИЯ

БИРБИДЖАНСКАЯ ЗВЕЗДА

Николай ТИХОНОВ

ВЕЛИКАЯ ДРУЖБА

Эта дружба народы сплела, Их в великом единстве собрав. Как в пещах чудотворных Урала Превратила в неведомый слав.

Эта воля и мощь неохватны. Стерли силой рук удалых. С карты нашей все бедные вятны. Пятна черные дней горевых.

И теперь там, где пенится вьюга, Там, где знойных пустынь полосуи, Ты повсюду под крышею друга, Теплым дружеством ты окружен.

И, как мать называют родною, Люди в нового века весну, Так назвали Отчизной родною — Небывалую в мире страну.

Если Родине враг угрожает, Ничего нет сильнее ее!

В нашей стране родилось и окрепло великое братство людей труда, объединенных, независимо от их национальной принадлежности, общностью классовых интересов и целей, сложились небывалые в истории отношения, которые мы по праву называем ленинской дружбой народов.

(Из доклада Л. Н. Брежнева «О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик»).



«В. И. Ленин провозглашает Советскую власть». Картина художника В. А. Серова. (Фотохроника ТАСС).

МАРШРУТАМИ ПЯТИЛЕТКИ

Тува

В последние дни юбилейного года коллектив Хаа-Хемского угольного разреза выдает продукцию сверх плана. Еще 20 декабря горняки рапортовали о выполнении годового задания добычи угля и реализации продукции. Они выдали 532 тысячи тонн угля, реализовали его потребителям на 4089 тысяч рублей. Производительность труда за 11 месяцев составила 109,1 процента к плану.

не завод мостовых металлических конструкций. Он предназначается для изготовления пролетных строений железнодорожных и автомобильных мостов различных серий. Это же предприятие будет выпускать опорные части по индивидуальным проектам, смотровые приспособления, монтажные и высокопрочные метизы, заклески и специальные конструкции для транспортного строительства.

Хакасия

26 декабря на Карловом створе, где сооружается крупнейшая в мире Саянская ГЭС, сдана в эксплуатацию первая очередь Большого бетонного завода и началась укладка первых кубометров бетона в тело водосливной части плотины.

Более сорока бригад гидростроителей соревновались за право уложить первый бетон в основное сооружение Саянского гидроузла. Подвела итоги этого шестимесячного соревнования, штаб Всесоюзной ударной комсомольской стройки признал его победителем комсомольско-молодежную бригаду трубукладчиков Анатолия Налетова. В торжественной обстановке, под аплодисменты участников ми-

тингта, состоявшегося на площадке правобережного котлована, волею трубукладчиков открыл замок бады, и бетон пошел в первый блок плотины.

Это событие знаменует собой начало основных работ на Саянской ГЭС.

Горный Алтай

Промышленность области успешно выполняющая план, повысила на 3 процента производительность труда по сравнению с прошлым годом. Наиболее увеличили объем реализации продукции коллективы Актомоловского рудника, Чемайского лескомбината, ткацкой фабрики, кирпичного завода.

Каждое животное, сдаваемое государству с ферм Чойского совхоза, весит в этом году на 75 килограммов больше, чем в прошлом. Совхоз уже продал около полутора тысяч центнеров мяса сверх плана.

Якутия

На пять дней раньше срока Сангарская нефтегазодобывающая экспедиция завершила опробование скважины № 18 на Усть-Вилуйской газоносной площади. «Голубое» топ-

ливо новой скважины пошло по газопроводу в Якутск. За счет введения ее в эксплуатацию столица республики сейчас дополнительно получает более 200 тысяч кубометров газа в сутки.

Самостоятельно трудился здесь лучший коллектив бурового мастера А. Ф. Дробаню. Смена буровишника К. И. Мунтия ежедневно выполняла норму выработки на 120—130 процентов.

Еврейская автономная область

Завод «Дальсудмаш» выпустил недавно 25-тысячный комбайн. Двадцать лет назад был собран первый комбайн «СКГ-3». С 1966 года предприятие отправляло труженникам села самоходные тушеные рисоуборочные агрегаты «СКГ-4», а в 1970 году освоило еще более высокопроизводительную машину «СКГ-5Р» «Сибиряк».

Сотни поселенцев справились в юбилейном году трудящиеся области. В городах, рабочих поселках, селах сдано в эксплуатацию около 40 тысяч квадратных метров полезной жилой площади.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ТУВИНСКОЙ АССР

О присвоении Биче-оол Д. М.-Ш. почетного звания заслуженного животновод Тувинской АССР

За заслуги в области животноводства присвоить почетное звание заслуженного животновод Тувинской АССР Биче-оол Дирдымаа Мага-Ширеев — чабану колхоза «Малдын» Монгун-Тайгинского района.

Председатель Президиума Верховного Совета Тувинской АССР Б. ДОЛЧАНМАА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Тувинской АССР К. БУДУК-ООЛ.

г. Кызыл, 28 декабря 1972 года.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ТУВИНСКОЙ АССР

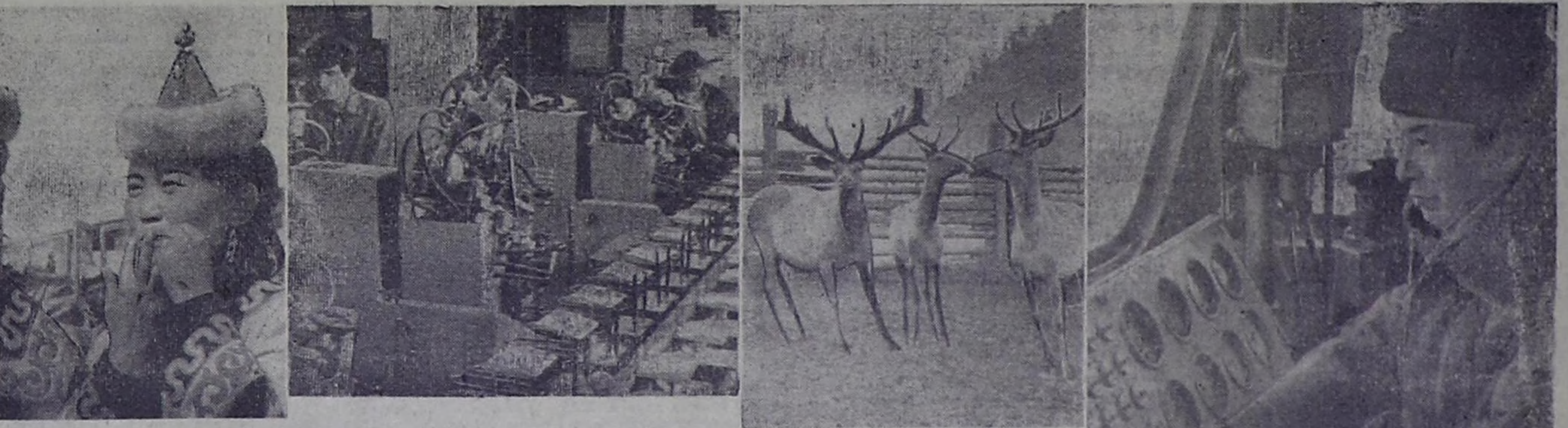
О присвоении Межовой В. Е. и Шойгу С. Н. почетного звания заслуженного работника культуры Тувинской АССР

За заслуги в области развития партийно-советской печати присвоить почетное звание заслуженного работника культуры Тувинской АССР Межовой Варваре-Ефимовне — заведующей отделом культуры редакции газеты «Тувинская правда»; Шойгу Сергею Калзановичу — заведующему отделом партийной жизни редакции газеты «Шын».

Председатель Президиума Верховного Совета Тувинской АССР Б. ДОЛЧАНМАА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Тувинской АССР К. БУДУК-ООЛ.

г. Кызыл, 28 декабря 1972 года.



винского государственного ансамбля песни и танца «Саяны» исполняют мелодии на домусе; участок конвейера Биробиджанской обувной фабрики — первенца девятой пятилетки; маралы. На всю страну славятся горноалтайские мараловодческие

хозяйства; машинист электровоза В. Е. Ермагин, один из многих хакасов, в совершенстве овладевших сложной техникой.

Фото А. Истомина, О. Охемчик, М. Шестопалова, М. Тутаркова.



СТУПЕНИ РОСТА

Бурятия

Выпуск промышленной продукции в Бурятии по сравнению с 1940 годом, последним предвоенным годом, вырос: в 1960 году — в 3,2 раза, в 1965 году — в 4,9, в 1970 году — в 8,7 раза.

По плану девяти пятилетки в 1975 году объем промышленного производства в республике в сравнении с уровнем 1970 года возрастет более чем в полтора раза.

За последние десять лет производство мяса в Бурятии возросло с 59 до 82 тысяч тонн, молока — с 163 до 218 тыс. тонн, яиц — с 101 до 192 млн. штук, шерсти — с 4015 до 5198 тонн.

Производство мяса за девятилетку должно увеличиться на 36,5 процента, молока — на 24,1, яиц — на 37,5, шерсти — на 33,7.

Капиталовложения государственных и кооперативных предприятий и организаций в Бурятию за восьмилетку возросли в два раза.

Дальнейший рост капиталовложений позволит в нынешней пятилетке ввести в строй более 40 крупных объектов капитального строительства. В их числе: Селенгинский целлюлозно-картонный комбинат, первая очередь Гусино-озерской ГРЭС, завод по производству сельскохозяйственных машин, первая очередь завода по производству металлических мостовых конструкций, завод железобетонных изделий и переработки сырьевых блоков, трикотажная и обувная фабрики и другие.

За пять лет должно быть построено и сдано в эксплуатацию 1 миллион 685 тысяч квадратных метров жилья.

В республике сейчас работает 611 общеобразовательных школ, несколько вузов и 23 техникума с общим числом студентов 41,7 тысячи человек.

В высших учебных заведениях и научных учреждениях Бурятия насчитывается около 1600 научных работников, в том числе более четырехсот кандидатов и докторов наук.

Хакасия

В 1971 году удельный вес промышленности в общем хозяйстве Хакасии составил более 80 процентов, а объем промышленной продукции увеличился по сравнению с 1917 годом в 367 раз.

700 километровые стальные пути пересекают Хакасию с севера на юг и с запада на восток, дважды сходясь с главной сибирской магистралью — в Ачинске и Тайшете.

Абакан — административно-культурный центр Хакасии, один из молодых городов Сибири образован 20 января 1931 года. В прошлом это было небольшое село Усть-Абаканское.

Сегодня Абакан — большой современный город. В нем проживает 100 тысяч жителей. Здесь быстро растут корпуса заводов и фабрик, школ и больниц, создаются благоустроенные многоэтажные жилые кварталы, асфальтируются и озеленяются улицы. В городе 29 промышленных предприятий, 6 заводов, 7 фабрик, 5 комбинатов, в том числе крупные, предприятия: мясокомбинат, комбинат, механический завод, трикотажная и обувная фабрики.

30 лет назад на территории Хакасии было всего 10 промышленных предприятий: 4 золотых прииска, два медных рудника, Иланский и Черно-золотые угольные копи и два завода — солевый и Абаканский железобетонный. Иные в Хакасии свыше 130 промышленных предприятий.

В дореволюционной Хакасии имелась всего одна больница на 7 коек и один фельдшер.

Сейчас в Хакасии 69 больничных учреждений, более 100 фельдшерских, фельдшерско-акушерских пунктов, больница сестер детских садов и школ.

В медицинских учреждениях Хакасии — более 6.000 медицинских работников, в том числе 643 врача.



РОЖДЕННЫЙ ДРУЖБОЙ

Я ПОТОМСТВЕННЫЙ РАБОЧИЙ. Мой отец Николай Прокопьевич Олиров строил наш завод, а потом, основав новую для Бурятии профессию, много лет проработал в чугуноплавильном цехе.

Бурят — специалист индустрии. Сегодня в этом нет ничего удивительного. Ну, а если вспомнить тот факт, что на протяжении полвека назад Бурятия была одной из отсталых национальных окраин, где коренное население в большинстве не знало грамоты, где революция досталась в наследство несколько кустарных мастерских, маслобой для кожевничьих заводчиков. Если об этом вспомнить, то далеко не обидными покажутся завод-гигант. Воронежский, курский, оловянский, тамбовский мастеровый люд, уральские умельцы, кадровые рабочие Москвы и Харькова, русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, таджики, башкиры, буряты — разноязычная, разноплеменная, многонациональная людская масса. Для них этот пятиточечный завод на окраине Верхнеудинска стал перекрестком огромного фронта новостроек, которым была охвачена страна в годы первых пятилеток. Топоры да пилы, лопаты да грабли, или,

как теперь шутят, «самосвалы» мощностью в одну лошадиную силу, — таков был уровень технической оснащенности стройки. В суровую забайкальскую зиму люди жили в палатках, вагончиках и временных бараках при керосиновых лампах, а иногда и при лучине.

Но тем почтительнее мы преклоняем голову перед их волей, мужеством и упорством, что в этих неимоверно трудных условиях они сумели уже через год ввести в эксплуатацию первые два цеха.

30 апреля 1934 года в 17 часов была выдана пробная плавка двух тонн чугуна из первой вагранки. Если бы аналитики в наш заводской музей, то среди его экспонатов увидели бы небольшой бюст В. И. Ленина. Он отлит из чугуна этот бюст воспринимается нами не только как дань любви и уважения, оказанного строителями и первыми рабочими завода вождю пролетариата, но и как символ того, что у истоков всех наших начинаний, больших и малых, стоял Владимир Ильич Ленин.

Рождение нашего завода — событие, значение которого трудно переоценить. Тогда построили не просто новое предприятие, — заложили индустриальное будущее нашей республики. Завод наш, оправдывая свое гордое название, первенца и флагмана индустриальной Бурятии, стал кузницей кадров высококвалифицированных рабочих и командиров производства. Сотни рабочих, техников и инженеров с нашего завода перешли познать на авиационный завод, чтобы привести в действие его цехи, чтобы обогатить уже накопленным практическим опытом нарождающийся коллектив. В свою очередь, когда в строй действующих был вве-

ден триборостроительный завод, авиастроители, как бы передавая эстафету, отправили туда своих лучших посланцев. На нашем заводе шлифовали свои инженерные способности, развивали свои организаторские таланты директор завода «Электромашин» П. Н. Бурлов и главный инженер завода «Теплоприбор» Ю. В. Музика. Можно с полным основанием сказать, что рождение нашего предприятия послужило толчком к развитию машиностроения в Бурятии, на которое падает сегодня более 25 процентов валовой продукции промышленности республики.

Современные воздушные лайнеры, мощные электровозы, тончайшие приборы и средства автоматизации, электродвигатели, на которых стоит Знак качества и которые известны 24-м странам, автомобильные краны грузоподъемностью 10 тонн, высококачественные шерстяные ткани, мясные и рыбные консервы, современная мебель, стиральные машины — разве это перечисление продукции, выпускаемой сегодня предприятиями нашей республики, не говорит о том позитиве гигантского экономического скачка, который сделала она за годы Советской власти!

Завод мой — гордость моя! Рожденный дружбой братских народов, он и сегодня силен. Люди двадцати трех национальностей трудятся в его цехах. Мне, сыну одного из его первооткрывателей, приятно сознавать, что многие товарищи отца по стройке спустились глубже и прочнее корни на бурятской земле. Земли их комсомольской юности стала отчим краем их детей. Недавно мы чествовали рабочих династии завода. Филаторы, Топские, Лалы, Курочкины, Радаповы, Патутыны, Олазовы —

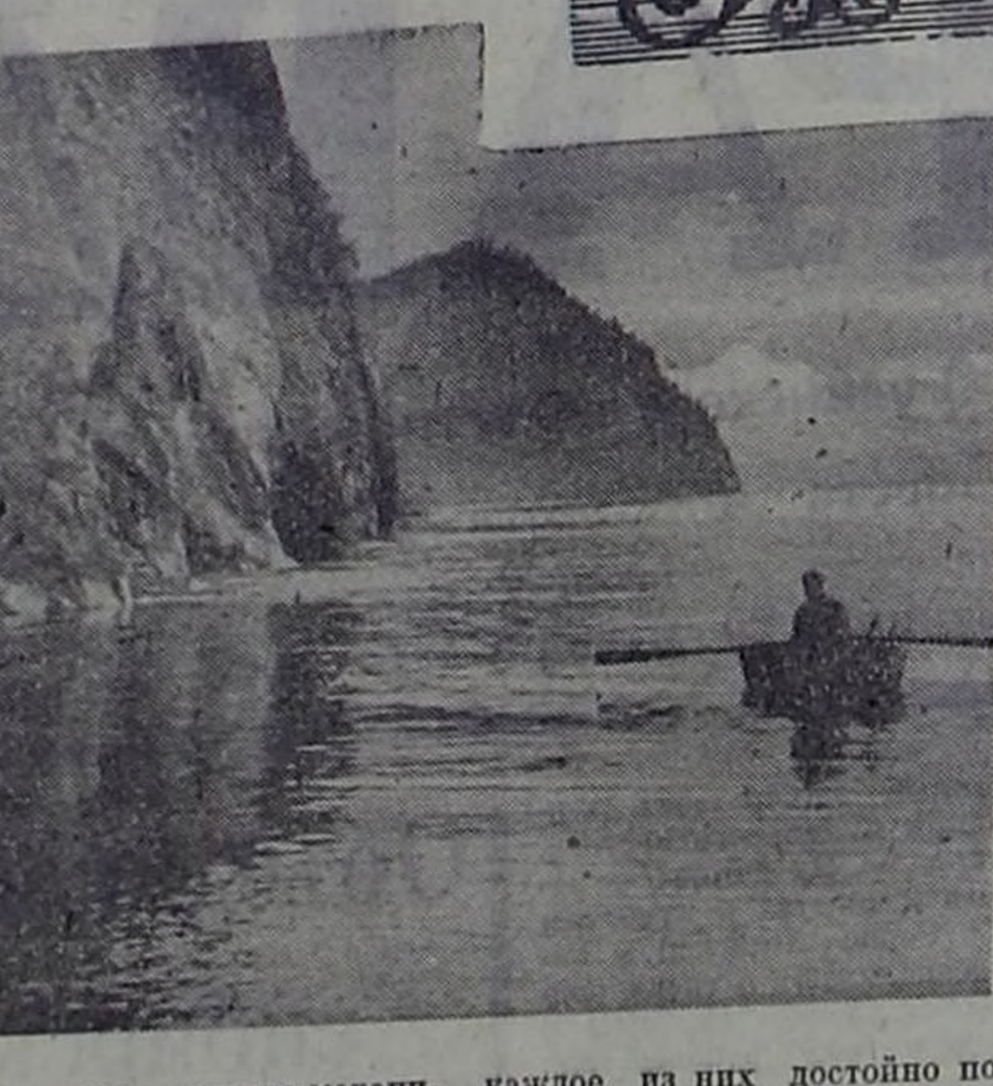
фамилии, известные на заводе не только благодаря заслугам глав семей, но и их младших представителей.

Ветераны ревниво приглаживаются к молодым. Какие они, их преемники? В надежде ли руки повернут они свое детище? Могу ответить: в надежде. Огромное мужество и упорство петерпавов завода стали примером подражания для многих заводчан, живым уроком — трудового подвига.

Я пришел на завод в июле сурового 42-го года. Шла война, отправлялись на фронт тысячи кадровых рабочих и потому «фабричанцев», или «фабзайцев», как ласково называли нас ветераны, допустили на полгода раньше срока к самостоятельной работе. Мы взялись за дело, требовавшее упорного напряжения всех сил. В этом мое поколение оказалось достойным преемником дел и традиций своих старших братьев — комсомольцев 20-х годов.

Теперь и я сам с ревнивым чувством присматриваюсь к юношам и девушкам, которые приходят к нам в цех. И вижу с некоторой долей хорошей зависти, что средний образовательный уровень рабочих резко возрос. Без знаний сейчас нельзя. Мы ремонтируем сложную технику — электровозы. Мы обязаны обеспечить рост эффективности нашего производства, его быстрый технический прогресс. Новые горизонты открывает научная организация труда и управления производством.

Когда мне, молодому электрослесарю, доверили бригаду, я понял, что со старым багажом знаний не потянуть порученное дело. Пошел учиться в «вечерку». Получил аттестат зрелости и тут же подал документы в железнодорожный техникум. В 1964 году мне вы-



дали диплом техника-механика тепловозного хозяйства, а в 1968 году назначили начальником дизельного цеха. От рабочего до командира производства — таков путь многих моих сверстников.

Много удивительного и хорошего можно рассказать о нашем заводе, о его людях. Но сегодня таких предприятий в Бурятии десятки, и

каждое из них достойно почетного слова. Я горжусь, что у истоков этой индустриальной юности моей республики стоял наш завод, — завод, рожденный дружбой.

А. ОШИРОВ, начальник дизельного цеха ордена Ленина Улан-Удэнского локомотивно-вагоноремонтного завода, Герой Социалистического Труда.

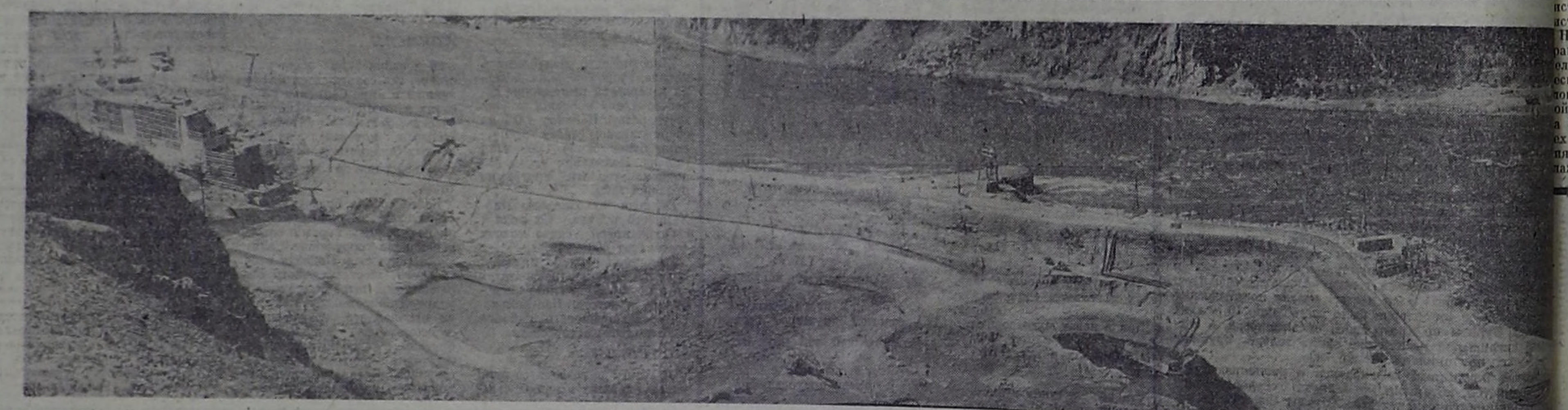
Красоту природы Бурятии венчает живописный Байкал. Прозрачна вода. Причудливы прибрежные скалы. Неоглядна даль. Глубины озера богаты рыбой.

Это уникальное, самое крупное на нашей планете природное хранилище пресной воды, его животный и растительный мир тщательно исследуются учеными, бережно охраняются государством.

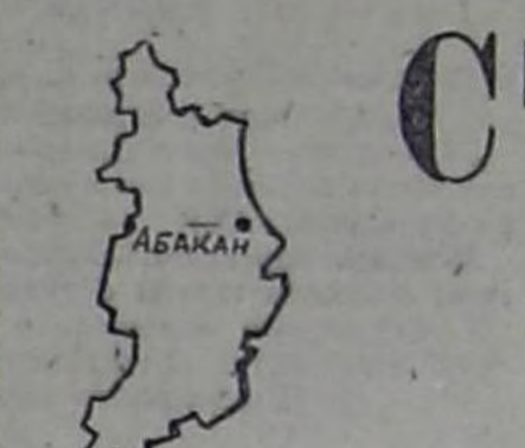
Велико народнохозяйственное значение Байкала. Кроме того, озеро и его окрестности служат прекрасной зоной отдыха. В летнее время сюда приезжает много туристов.

На снимке: на Байкале.

Фото Ф. Сорокина.



СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ВЗЛЕТ



КОГДА старожилы рассказывают мне о тяжелом прошлом Хакасии, я часто спрашиваю себя: а как бы сложилась твоя судьба, Юрий Кокоршинов, если бы не произошла Октябрьская революция, если бы хакасам не оказали братскую помощь в освобождении от социального и национального гнета народы нашей великой страны? Разве работало бы на огромном современном машиностроительном комбинате? Разве возил бы машину красавица «Волга»?

Разве жил бы в таком хорошем городе, как Сорск, в удобной благоустроенной квартире? Разве летал бы в далекую Москву на сессии высшего органа государственной власти республики? Скорее всего в тех условиях я остался бы, как мой дед и прадед, неграмотным, безграмотным пастухом и гнал скотину на местных баев. Разве можно было мечтать об образовании, если на всю нашу область тогда было десять начальных школ, в которых училось всего триста детей богатеев и чиновников. Разве можно было сыну потомственного чабана рассчитывать, получить какую-то другую профессию, если на всей территории области не было ни одного крупного предприятия, ни одного горо-

да, ни одного крупного рабочего поселка. Среди хакасов тогда было очень мало рабочих. Не было у нас и своей интеллигенции. Да откуда ей было взяться, если маленький народ не имел своей письменности, а население было сплошь неграмотным?

Небольшие примитивные угольные копи, несколько лавочных предприятий, несколько мелких рудников, железобетонный завод — вот и вся промышленность тогдашней Хакасии. Земледельцы находились в зарплате, посевные площади исчислялись двумя-тремя десятками тысяч гектаров. В общем, уровень развития, типичный для малых народов пафской России, которые в то время скитались на отдаленных окраинах.

Но даже тогда, что у нас было, не походили колхозы. Все разрушили. Исно, что одним хакасам не возместили бы пострадавшее хозяйство. Помогали и русские, и татары, и украинцы, и грузины... Представителей едва ли не всех советских народов и пародностей можно было встретить у нас на стройках.

Рассказывают, никто никому не хотел уступить в этой работе. Горели одним энтузиазмом, одним желанием поскорей возродить промышленную жизнь Хакасии.

Первой большой стройкой в нашей области была железнодорожная линия от Абаканска до Абакана протяженностью четыреста с лишним ки-

лометров. В тяжелые годы разрухи Советское правительство, объединив все ресурсы всех республик, в 1922 году выделило средства на строительство этой дороги, и в 1925 году в Абакан пришел первый поезд. Хакасия перестала быть далекой окраиной. Железная дорога связала ее с другими областями России и братскими республиками. Оттуда стали поступать машины, оборудование, стройматериалы. Прошли годы — и через Хакасию прошли новые электрифицированные железные дороги, линии Абакан — Новокузнецк и Абакан — Тайшет. Эти линии также соорудила наша страна. Скоро вступил в строй еще одна железнодорожная ветка, которая соединит страну с величайшей в мире стройкой — Байкальской ГЭС. По насыщенной железными дорогами Хакасии сейчас занимает одно из первых мест в Сибири.

Но в нашей области бурно развивалось не только железнодорожное строительство. Областной центр связан со всеми районами воздушным транспортом. В районных центрах и крупных населенных пунктах из Абакана проложены автомобильные дороги. В Абакане построен крупный реч-

ной порт Енисейского бассейна.

Объем промышленного производства за годы Советской власти возрос почти в триста раз. Теперь Хакасия не та, что была даже в годы моей юности. Теперь это край, действительно, индустриальный. 113 современных промышленных предприятий, дающих стране важную продукцию! Среди них наш Сорский машиностроительный комбинат имени Ф. Э. Дзержинского, Абаканский и Тайский железные рудники, Черногорский и Изыхский угольные разрезы, Черногорский камвольносуконный комбинат, обувная фабрика «Саяны» и трикотажная — «Хакасия». Да разве в статье все перечислить!

А совхозные поля! Они распахались в тридцать раз. Вышли в степную пору и, как не шлоны они, обязательно услышишь гул зерновых комбайнов. Ведь более двух тысяч их собирают урожаи с хакасской земли.

Еще завидней завтрашний день нашей области.

Саянский территориально-промышленный комплекс! Мы приносим эти слова, записанные в Директивах XXIV съезда КПСС, часто и с удовольствием.

Произосим,

предвкусывая не только то, что своими глазами увидим крупнейшую в мире гидроэлектростанцию — энергетический комплекс, завод-гигант, современные предприятия, производящие алюминий, сталь, цветные металлы, искусственную кожу, облицовочные материалы из мрамора и гранита, но и радуясь большой предстоящей работе. У нас много энтузиазма, у нас много сил...

И я опять задумываюсь о силе дружбы народов нашей страны. Как много могут сделать люди, у которых общие цели, задачи, у которых общие интересы, у которых общие ресурсы. Народом Советского Союза все под силу. И сила хакасов в том, что они живут и трудятся в братской семье народов. Еще три года назад промышленные скалы продукции области выпускали на сумму 150 миллионов рублей. А к концу нынешней пятилетки они будут выпускать ее на сумму 400 миллионов рублей. За это время вдвое возрастут капитальные вложения в народное хозяйство.

Неузнаваемой стала моя родина Хакасия. Я уже говорю, что среди хакасов почти не было рабочих,

не было представителей интеллигенции. Сейчас сформировался рабочий класс. На стройках, промышленных предприятиях и совхозах работает немало хакасов. Тысячи хакасов получили высшее образование, работают инженерами, агрономами, зоотехниками. Есть многочисленные отряды учителей, медицинских работников, работников культуры. Создан свой театр, народный ансамбль «Жарки». Десять хакасов являются членами Союза писателей РСФСР. В прошлом году в Москве издан роман Н. Домошова «В далеком аяле». Пьеса М. Кильчичакова «Модерн» уже поставлена в театрах страны. Картины художников-хакасов демонстрируются на зональных и республиканских выставках. Развивается и национальная музыка.

Большие изменения, произошедшие в развитии экономики и культуры Хакасии в братской семье народов СССР, можно характеризовать двумя выразительными словами: стремительный взлет!

Ю. КОКОРШИНОВ, шофер Сорского машиностроительного комбината, депутат Верховного Совета РСФСР.

Николай ДАМДИН

Родословие

В старину когда-то бывало у бурят. Если вдруг о предках узнаешь, то заводишь родословие. До двадцатого столетия на пальцах считали всех дедов, прадедов, прапрадедов. Начинают старик по порядку, не по имени, а по отчеству. Для починки подзвонят: «А ну-ка, сынок, без запинки нам поведай, кто твой отец, кто твой дед?»

Хоть смущен тот, но в памяти у него как таблица умножения, как деда, бабушка, прадеда, прабабушка. Все родная родословная, за сотни лет. Как учил его отец, как учил дед, как учил прадед. А я о новом древе родословия. Листаю я книгу — родословие.

Ее я открываю с волнением. Начало начал в ней — семнадцатый век. Новыми именами таковы: Русские, бурятские, латышские, немецкие. Это — коммунисты, отцы, сыновья, братья.

Всех вспомню, не забуду никого в своем роду. Подойду и к главному имени — Ленину. Это имя согревает сердце, это имя рождает надежду.

Он — родоначальник нашей родословной. Новой родословной, по советски основанной. Перевела с бурятского РИММА КАЗАНОВА.

Здесь будет крупное предприятие Хакасии ГЭС.

На снимке: котлован для строительства Енисейского гидроэлектростанции.

Фото П. Демидова.

ПОСЛОВИЦЫ

РУССКИЕ

● Народная дружба — это дорожка всякого мира.
● Все за одного, а всех, тогда и в деле не пых.
● Если дружба есть, то Родина крепка.
● Друг за друга — это — ничего не боится.
● В одиночку битый не дитя.

БУРЯТСКИЕ

● Нет ничего дороже, чем жить в дружбе с соседями.
● Родная страна — это — мать.
● Хороший друг — это — камень крепости.
● Если поможем, будет полезно.
● Десять палочек — это — один палец.
● Аремак — это — не дорога, друг — это — не дорога.

ХАКАССКИЕ

● Береги лучше своего брата и друга, чем своего брата и друга.
● С другом и товарищем — не легко.
● Человек здоров, не скучает, не добродетель — это дружба.

СВОБОДНЫХ И РАВНЫХ



Праздник сказочных перемен



В судьбе актрисы, как в капле воды, отражена судьба тувинской женщины. Гордость ее стали дети. Один ее сын — театральный художник, другой — летчик, остальные пока еще приобретают профессии.

В Московском государственном цирке уже несколько десятков лет работает тувинская группа под руководством заслуженного артиста РСФСР и народного артиста Тувинской АССР В. Б. Оскалода. Этой группе в составе Московского цирка довелось объехать все континенты. Им аплодировали в Индии, Англии, Австралии и во многих других странах.

Наши самодеятельные певцы, хомусисты, мастера горлового пения не раз завоевывали первые места на международных фестивалях и конкурсах.

Не могу не упомянуть имен исполнителя роли В. И. Ленина заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Тувинской АССР и лауреата Государственной премии республики за 1971 год, одного из старейших актеров республики О. Д. Намдара, ведущего композитора Тувы, заслуженного артиста РСФСР и народного артиста Тувинской АССР А. Б. Чыргал-оола, чьи музыкальные произведения обрели широкую известность.

В тридцатых годах, вскоре после того, как у нас была создана национальная письменность, я работал редактором республиканской молодежной газеты. Авторами корреспонденций были разные люди. Получая письма от них, я нередко угадывал, от кого они приходили. И почти не ошибался, не раскрывая конверта, узнавал, откуда и от кого эти заметки, написанные едва усвоившими буквы грамотеями. Их писали у охотничьего костра, па подселенному войлоку, они носили следы прикосновения к звериным шкурам.

Сегодня, когда настала сплошная грамотность и образованность, не каждому, например, написанную на мой слух, «Богатый Хомик мой». Ее Кара-кыс Наматовна Мунак спела около сотни тысяч раз. Ее выступление принесло большое наслаждение публике.



Комбинат «Туваасбест» в честь юбилея СССР досрочно выполнил годовое задание по выработке «горного льна».

На снимке: идет рабочая смена.

Фото В. Савиных.

Говорят, «пахать», «растить хлеб» — это не относится к культуре. Нет, я не согласен с таким утверждением! Бывало, пара или тройка быков ело волочет деревянную соху. И вспашешь за день не больше четверти гектара. А что теперь? Ведь без бопки и взо-ром не охватишь, что сверха-ет один человек на стальном богатыре! А осенью ручная жатва серпом — с чем ее срав-нишь сегодня? Тот ручной тяжелый труд мне пришлось испытать. Быть может, пото-му теперь я так благоговею перед сегодняшним искус-ством и большим мастерством наших хлеборобов.

— Когда мне было за пятьде-сят, тогда я только от людей слышал про технику. А вот теперь и сам бываю на Вы-ставке достижений народного хозяйства. Между прочим, там я видел меха из Тувы. Ну, а сколько времени зат-ра-тил я на ту поездку, тебе и самому ведомо.

Вот так ответил на мой вопрос охотник, с достоинст-вом шагая на посадку в вер-толет. Этот семидесятилетний профессиональный охотник не одну тысячу соболей до-был для государства. И за свой недешевый труд отмечен правительством высокой на-градой — орденом Ленина. А таких охотников у нас не только среди мужчин, но и среди женщин немало...

Нельзя не сказать о самой молодой из советских ли-тератур — тувинской художе-ственной литературе, рожден-ной Октябрьем. До 1930 года тувинцы не имели своей на-

циональной письменности. Наши писатели старшего поколения на вопрос: «Когда начали писать?» — с полным основанием отвечали: «С три-дцатых годов».

Союз писателей в нашей республике был основан в 1942 году. Период 30—40-х го-дов был периодом искания и становления. Пионерами тувин-ской литературы по праву счита-ют тех, кто в эти годы создавал ее. Прежде всего, это автор первой тувинской пьес-сы, о котором я говорил в на-чале статьи, первый секретарь обкома КПСС, Герой Соци-алистического Труда С. К. То-ка, писатели С. Б. Пюрбе, Б. Д. Ховенмей и другие. В самый бурный период фор-мирования нашей литературы, который пришлось на годы Великой Отечественной вой-ны, эти писатели стали при-знанными представителями чувств и чаяний народа Тувы.

Подлинное развитие тувин-ской литературы получила после вхождения Тувинской Народной Республики в 1944 году в состав Советского Сою-за. Тогда же члены нашего Союза вошли в семью пи-сателей СССР. И тогда наша ли-тература начала быстро раз-виваться и обрести широкий круг читателей не только в нашей стране, но и за ее пределами. Например, произ-ведения лауреата Государ-ственной премии С. К. Тока изда-ны на 14 иностранных языках, не считая переводов на языки народов СССР. Среди наших писателей есть на-гражденные орденами и меда-лями, имеющие заслуженные

деятели литературы и иску-ства республики. Произведе-ния многих наших писателей издаются на языках братских республик — Бурятии, Бело-руссии, Украины, Якутии и других. Теперь можно смело говорить, что тувинская ли-тература свойственны различ-ные жанры: поэзия, проза, драматургия, киносценарии, либретто и т. д.

Тувинские писатели охотно принимают у себя писателей братских республик и сами бываю-т у них. Так, за послед-нее время прошли теплые и плодотворные встречи с ха-касами, алтайцами, якутами, киргизами, узбеками. Некото-рые наши писатели бывали и за рубежом.

Теперь тувинский читатель на родном языке знакомится с произведениями Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Тол-стого, Шолохова и других пи-сателей братских народов и зарубежных классиков.

Велико расстояние от нас до Москвы, но мы прилетаем туда за несколько часов. Тува связана со всеми народами Страны Советов узами брат-ства, общественной и хозяй-ственной жизни, культуры и искусства. Даже в сезонных юртах на чайлагах чабанов радио и голубые экраны рас-сказывают расстояния и не яв-ляются диковинкой давно.

Кто не видел нашей самой молодой республики, добро пожаловать к нам, на праздник сказочных перемен и великих преобразований.

С. САРЫГ-ООЛ, писатель, депутат Верховного Совета Тувинской АССР.

РАДОСТЬ СОЗИДАНИЯ

Мне, простой чабанке, хо-чется рассказать о крае, где пролегли тропы моего детст-ва, на примере своего родно-го колхоза поведать о том, что дали нашему народу пар-тия коммунистов, Советская власть.



До революции центром ко-чевий в южной части Горно-го Алтая был бассейн реки Чуи с ее притоками, включая Тархату. Тут, наряду с корен-ным населением — теленги-тами, жили казаки родов Са-рыгаллаповых и Котонских.

Скот зимой находился на те-беневе, добывая корм из-под снега. Нелегко было найти хорошие пастбища. Их захва-тили бан и зажиточные вла-дельцы.

Обездоленные жители до-лины Мухор и Тархата горячо поддержали революционные преобразования, лачные по-призыву великой партии Ле-нина.

В 1930 году в Чуйской по-лудуныне началось объеди-нение бедняков в коллектив-ное хозяйство. В него вошло 116 семей. Колхоз создавали буквально на голом месте. В первый год его существова-ния на фермах насчитыва-лось около 3 тысяч овец, де-сять лошадей, тридцать вер-блюдов, 250 голов крупного ро-гатого скота и яков. Ни по-стонок, ни инвентаря здесь не было.

Требовалось изменить весь уклад жизни скотоводов, ве-рнуться на оседлость, приоб-рести людей к культуре, лик-видировать неграмотность. Опиравшись на огромную по-мощь государства, колхоз рос, креп, набирал силы. Люди, вчерашние кочевники, при-общались к новой жизни, ко-лох стал для них родным до-мом в самом широком зна-чении этого слова.

Преображалась, помолодела неслаская земля забочного Края. На том месте, где сли-ваются реки Мухор и Тар-хата, выросло современное село с улицами, застроенны-ми добротными домами. Рас-цвела трудом и талантом ко-лхозников орденосная «Му-хор-Тархата». Большой ска-чок совершил труженниками этого хозяйства. О размахе культурно-бытового строи-тельства можно судить по следующим данным. За по-следние пять лет сооружено более сорока домов на цен-тральном участке и 35 — на чабанских станицах. Появи-лись в селе новая типовая школа с центральным отоп-лением, молельня, магазин, ремонтная мастерская, хоро-шо оборудованный гараж. По существу село полностью об-новилось. Газ пришел по ве-дому, в село и на чабанские «точки».

Новое видло не только в широком размахе строитель-ных работ и улучшении быта покорителей высокогорной Чуйской степи. Люди расту-т, учатся, повышают культу-ру труда.

Утвердилась замечательная традиция: тесное сотрудниче-ство колхозников-опытников и уче-ных Горно-Алтайской сель-скохозяйственной опытной станции. Создан новый тип коз-пуховосов, придоно-ро-валтайских помесей, кото-рые не боятся стужи и да-д-

них перепогов, хорошо раз-множаются, дают отменные на-часы «лушннотого золота». Реализация каждого пентера пуха дает хозяйству чистой прибыли более пяти тысяч рублей. Рентабельность его производства превышает 300 процентов. Ежегодно сотни голов племенного молодняка колхоз реализует другим хо-зяйствам. Наши породистые козы появились в Монголии, Индии.

Фермы нашего колхоза стали производителями дене-вой животноводческой про-дукции. Только овец здесь более тридцати тысяч голов. В восьмой пятилетке хозяйст-во дало Родине дополнительно к плану более тысячи центнеров мяса, около двух-сот центнеров шерсти и 1950 килограммов драгоценного ко-зьяго пуха. При этом пре-вышен намеченный уровень роста поголовья всех видов скота. Теперь годовая денеж-ный доход колхоза увеличи-лся в сравнении с 1965 годом на 465 тысяч рублей. Неиз-меримо возросло материаль-ное благосостояние сельчан. Оплата труда колхозника те-перь соответствует зарплате высококвалифицированной о-го рабочего промышленного предприятия.

Среди моих товарищей по труду такие известные чаба-ны, как Мамый и Соен Кура-повы, Михаил Шартапов, Ялтык Тулусова. В числе тех, кто удостоен заслуженной по-чести и уважения орденом, — делегат XV съезда ВЛКСМ Анна Керекесбеова.

Решения XXIV съезда пар-тии зовут к новым сверше-ниям. Колхоз настойчиво на-скивает резервы производст-ва. Мы хорошо понимаем, что нынешнее требование — про-изводить продукцию больше и дешевле — является жизнен-ной необходимостью.

Вот какие рубрики помети-ли мы на девятую пятилетку. К 1975 году численность овец и коз увеличится на 1,300 го-лов. За пять лет сдать го-сударству 25,900 центнеров мяса, 4,655 центнеров шерсти и 150 центнеров пуха. Рост немалый. И чтобы его дости-нуть, необходимо уже сегод-ня создать для этого пред-посылки.

И они создаются. О многом говорят итоги истекших де-сяти месяцев текущего года. Народное хозяйство плано-по продале государству мяса выполнил на 136, а шерсти — на 106 процентов. Достойный подарок Родине!

Д. ЛЖЕКЕНОВА, кавалер ордена Ленина, старший чабан ордена Трудового Красного Знамени колхоза «Мухор-Тархата» Кош-Агачского района.

СТУПЕНИ РОСТА

Тува

Только в юбилейном году в школы Тувы прибыло 150 мо-лодых педагогов. Около три-дцати выпускников сельско-хозяйственных вузов страны в этом же году нашли приме-нение своим силам в колхозах и совхозах республики.

Сейчас в Тувинской АССР в производстве занято почти пять тысяч специалистов с высшим и более восьмью тыся-чами средним специальным об-разованием.

В 1944 году — к моменту вхождения Тувинской Наро-дной Республики в состав Со-ветского Союза — в респуб-лике насчитывалось около двух десятков медицинских работ-ников. Сегодня на страже здо-ровья трудящихся стоят 622 врача и 2,161 средний меди-цинский работник. Иными словами, на каждые 160 жите-лей приходится два медицин-ских работника. В то же вре-мя в такой высокоразвитой капиталистической стране, как Бельгия, это же число медработников обслуживает 1,300 человек.

Почти шестидесять тысяч юной и девушки Тувы обу-чаются в 168 общеобразова-тельных школах, специальных средних учебных заведениях и педагогическом институте в гор. Кызыле. На каждые де-сять тысяч человек населе-ния приходится более 200 студентов — намного больше, чем в Англии, Франции, Ита-лии, ФРГ и других странах.

Горный Алтай

До установления Советской власти в Горном Алтае не было промышленных предпри-ятий, за исключением несколь-ких кустарных мастерских по производству пирротекста. Те-перь только крупных пред-приятий в области насчитыва-ется более сорока. За 9-ю пя-тилетку они увеличили выпуск продукции на 42—46 проц.

За последние пятьдесят лет резко возросло производство животноводческой продукции. Например, поголовье крупно-го рогатого скота увеличилось на 100,5 тысячи голов и сейчас составляет в области 176 ты-сяч. Поголовье овец и коз воз-росло в 10,3 раза и превыша-ет миллион голов.

К концу пятилетки поверх-ностное улучшение сенокосов и пастбищ будет проведено на 60 тыс. гектарах, обводнение и орошение на 13—14 тыс. гектарах, площадь под много-летними травами увеличится с 27 тысяч в 1971 году до 66 тыс. гектаров в 1975 году.

Среднегодовое производст-во животноводческой продук-ции за 5 лет увеличится: мя-са — на 39 процентов, молока — на 15, шерсти — на 14 процен-тов.

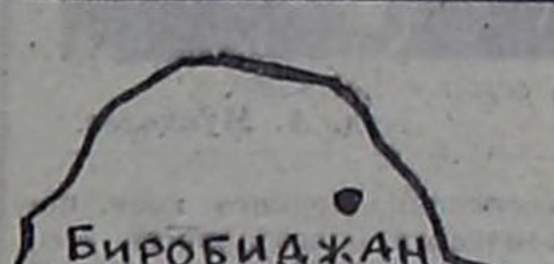
В 1921 году в Барнауле был издан первый алтайский бу-кварь для взрослых «Кызыл-Кюм», который состоял всего из нескольких страниц. Те-перь Горно-Алтайское отде-ление книжного издательства ежегодно выпускает литерату-ру общим тиражом в сто ты-сяч экземпляров (преимуще-ственно на местном националь-ном языке).

В различных отраслях на-родного хозяйства Горного Алтая трудятся 9 тысяч спе-циалистов с высшим и сред-ним образованием, в области работают 43 кандидата наук.

Неуклонно возрастают нап-тальные вложения в строи-тельство. За годы восьмой пя-тилетки было освоено 135 ми-лионов рублей, что в 1,8 раза больше, чем в предыдущей пятилетке. Изначало было сдано 111 тысяч квадратных метров школ на 10 тысяч учени-ческих мест. В новой пятилетке капитальные вложения возра-стут, по сравнению с 8-й пятилет-кой, почти в два раза.

В 1971—1975 годы для раз-вития промышленности, тран-спорта и связи будет вложено 50 млн. рублей, сельского хо-зяйства — 65—70 млн. рублей, жилищного строительства — 20 млн. рублей, культурно-быто-вого строительства — 28 млн. рублей.

СТУПЕНИ РОСТА



Еврейская автономная область

Вот уже несколько лет, как в нашем колхозе создан свой музей. Здесь вы можете по-знакомиться с историей ста-новления и развития хозяйст-ва. На почетном месте стоят колхозные знамя с муаровой лентой ордена Трудового Крас-ного Знамени и другие доро-гие каждому из нас реликвии. Здесь вы узнаете, как в 1930 году переселенцы из западных областей страны срубили в глухой тайге первый бревен-чатый дом. От него и пошло название села — Вадлейм (в переводе с еврейского — «ле-сной дом»), где расположена центральная усадьба колхоза.

Только в памяти ветеранов, да в экспонатах музея сохрани-лась история тех дней. В 1936 году в хозяйстве имелось всего 216 гектаров пашни, 42 свиньи. Говоря языком со-временной экономики, все об-щественные основные средст-ва производств оценивались в 932 рубля 10 копеек.

Наш колхоз, как и вся на-ша Еврейская автономная об-ласть, — это большая много-национальная семья тружен-ников. С братской помощью на-

По заветам Ильича

родов страны колхоз из года в год идет в гору. Ныне это раз-витое мясо-молочное и ово-щное хозяйство с годовыми до-ходами, превышающими 2,5 миллиона рублей. За успехи в труде к 50-летию Велико-го Октября колхозу было вруче-но на вечное хранение юби-лейное Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров и ВЦСПС.

Чем располагают сейчас че-тыре комплексные бригады? Назову только несколько цифр: 2223 гектара обраба-тываемых земель, 29 автомашин, 89 тракторов различных ма-рок, 12 зерноуборочных и си-длоуборочных комбайнов, много другой техники. На фермах содержится 2481 голо-ва крупного рогатого скота. В прошлом году колхоз про-дал государству 2404 центне-ра мяса, 21637 центнеров мо-лока, 29072 центнера овец. Еще больше — нынче.

Народная мудрость гласит, что не единым хлебом жив человек. Как же эта старая истина подтверждается у нас? Садитесь в комфортабельный автобус и совершите поездку по асфальтированной магист-ральной от села к селу. Вы уви-дите удобные, расположенные в живописных местах населен-ные пункты. Среди жилых

строений все более преоблада-ют двухквартирные дома. В каждом селе клуб, школа, де-тские садик и ясли, магазин, медпункт, а на центральной усадьбе Дом культуры, боль-ница и поликлиника, средняя школа и школа-интернат, ком-бинат бытового обслужива-ния, стадион.

Все это создано трудом дружной колхозной семьи, в которой есть русские, евреи, украинцы, белорусы, татары, молдаване, представители мно-гих других национальностей. Вместе они перенесли труд-ности становления колхоза, вместе переживали суровые го-ды Великой Отечественной войны, когда в селе остава-лись в основном старики, же-ны и подростки. И об этом времени вы найдете докумен-ты в нашем музее. В том чис-ле благодарности колхозникам от Государственного комитета обороны за собранные в фонд обороны средства.

Как бывший фронтник я считаю эти факты еще одним неопровержимым свидетельст-вом братства наших народов как в труде, так и в бою за нашу родную Советскую Ро-дину. Не удалось в свое время гитлеровцам внести раздор в семью советского народа, не удалось этого сделать и всем

другим нашим врагам. Большим уважением окру-жены у нас творцы плодот-ворной, механизаторы, животво-воды. Доярка, ныне бригадир фермы Мария Покартыло удо-стоена звания Героя Социали-стического Труда, доярка Анна Клышты и овощевод Мария Брахманова награждены ор-денами Ленина. Орденом и ме-далями удостоены доярка Фри-да Куперман, овощевод Анна Логинская, бригадир Василий Елютин, картофелевод Нико-лай Крамар и другие. На все области известны имена «за-служенного агронома РСФСР Рахиль Григорьевны Фрей-диной, бывшего овощевода, а ныне председателя сельсовета Рины Есеевны Вишнякиной, которые избранились депута-тами Верховного Совета СССР.

В братской семье народов страны победившего социализ-ма мы уверенно идем вперед, по пути, намеченному XXIV съездом КПСС.

В. ПЕЛЛЕР, председатель колхоза «Заве-ты Ильича», член Централь-ной ревизионной комиссии КПСС, депутат Верховного Совета СССР, Герой Соци-алистического Труда, Еврейская автономная об-ласть.

ПОСЛОВИЦЫ

ТУВИНСКИЕ

- Ручьи сольются — река, люди соединятся — сила.
- У птиц — гнездо, у человека — родина.
- Дружба силу множит, опора крепость дает.
- Дружба людей гору сокровищ создаст.
- Чем сокровища хранить, лучше дружбу крепить.
- Любим братьев крепче скалы.
- Одежду не беречь — порвется, дружбу не хранить — оборвется.

АЛТАЙСКИЕ

- В дружбе — правда, дружба в труде добывается.
- Народ — священный, кто от него откажется, тот познест.
- Сам умирай, а друга выручай.
- Говорить правду — крепить дружбу.

Трудящиеся области обслу-живают 316 врачей, более 1,380 работников среднего медицинского персонала. На-селение получает медицин-скую помощь в 31 больнице, 32 амбулаториях и поликли-никах. В ноябре этого года вступила в строй новая де-тская больница на 120 мест, оборудованная новейшей ди-агностической и лечебной ап-паратурой.

Впервые радио в домах жи-телей области заговорило в 1934 году. Сейчас более поло-вины жителей области имеют возможность смотреть через систему «Орбита» передачи из Москвы.



На снимке: Биробиджан. Как и повсюду в стране, здесь широко развернулось жилищное строительство. Фото М. Шестопалова.



ИСКУССТВО ВОЗРОЖДЕННЫХ НАРОДОВ

ТВОРЧЕСТВО АЛТАЙЦЕВ

Народное творчество Горного Алтая имеет давние традиции. Героический эпос, предания и быта, найденные археологами, известные ныне далеко за пределами области. Однако народ, угнетавшийся веками, не мог, естественно, по-настоящему развить свой талант. Великий Ок-

тябрь разбудил дремавшую под спудом истинную силу народного таланта. Расцветом творчества встречает Горный Алтай юбилей СССР. На смотрах художественной самодеятельности районов области широко представлено народное искусство — музыкальные наигрыши на национальных инстру-

ментах — тошпуре, икили, комуке, шооре. Не меньшим успехом артистический коллектив пользуется в хореографических сценках, балладах скаканий. И вместе с тем на театральных сценах широко представлено современное искусство алтайского народа, братских народов нашей страны.

Уже сейчас молодой график Игнат Ортоулов известен за пределами области. Его графы — «Рассказ о Ленине», «Трубка», «Мелодия», «Скачки» печатались в журналах «Творчество» и «Искусство».

О популярности выставок произведений талантливого искусства говорит тот факт, что за год их посетило около сорока тысяч человек — это при населении чуть больше 160 тысяч.

Расцвет культуры и искусства был бы немалым без братской помощи великого русского народа. Мы трудимся рука об руку, уважаем и любим друг друга. И это навеки.

М. КИЛЬЧИКАКОВ

ЖИВАЯ КРОВЬ

О, кто ж ты, близкий и далекий,
Помогший мне встать с одра.
Мне кровь отдавший и год жестокий.
Мой брат, а может быть, и сестра!
Не та ли, что в борьбе со смертью
Жизнь отстояла не одну.

Сестра, сестрица милосердая,
Как взымали в старину!
Голубоглазая, русокосая,
Была, мне помнится, она
В халате белом, как береза,
И величавая, и стройная.

А, может быть, в меня тогда-то
Втекла, спасение дая,
Кровь белоруса плы бурята,
Литванки, чепца, лопаря —
Не знаю! Но под небом этим,
И животворя, и тепла,

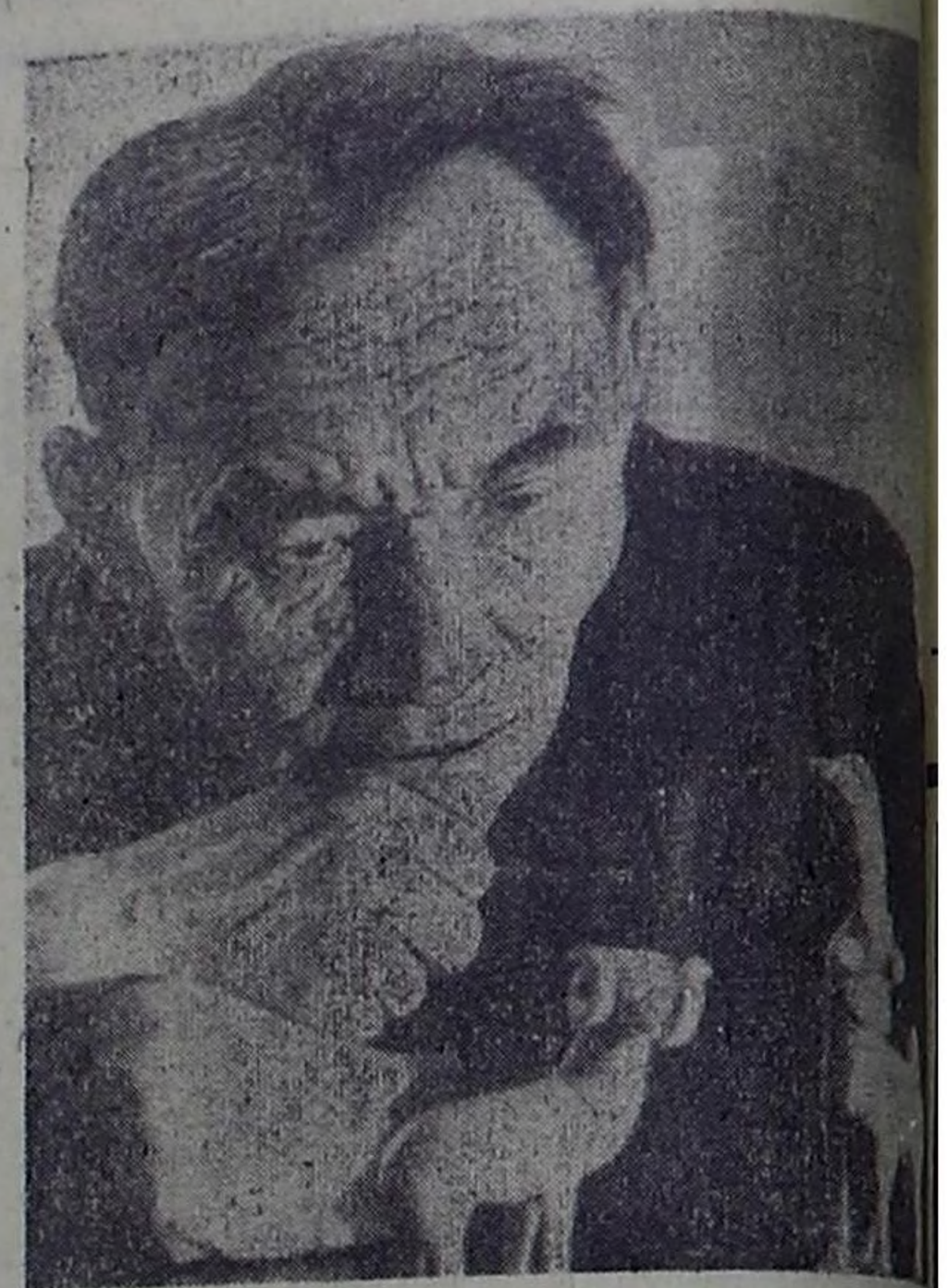
Она живет во мне — и к детям
В свой срок в наследство перешла!
Когда я зло встречаю где-то,
Она волнуется во мне!

Далекий друг, кто ты и где ты,
В какой ты выплыве стороне?
Где пролегла твоя дорога?
Или смешался плы скорбя?

Когда б, как дед, я верил в бога,
Я помолился б за тебя!
Но я — певец иного века.
В моем отеческом краю
Не в бога верю — в человека.

Его люблю, о нем пою.
Проходит времена и сроки,
Давно я тронут сединами.
Будь счастливы, близкий и далекий,
Мой знакомый! Мой родной!

Перевел с хакасского Илья Фоминков.



ПОЭЗИЯ В КАМНЕ

СЕРОВАТО-ЖЕЛТЫЙ незарытый камень агальматолит (по-тувински — чонар-даш) сам по себе не привлекает внимания, если не знать его особых свойств. А особенность в удивительной мягкости камня. Он легко поддается.

Месторождение агальматолита — села Сарыг-Хал, расположена неподалеку от селения Кызыл-Даг, район Кызыл-Даг.

Мастерство камнерезов передается из поколения к поколению. Только у камнереза Хертека около двух десятков учеников. В их числе перспективные мастера Саяа Кюге, Дундун Тойбу-Хаа.

Многие из мастеров стали членами Союза художников СССР. А работы Хертека Тойбу-Хаа, Раисы Аракчаа, Хертека Мият-Доржу и Баймыра Баймыды выдвинуты на соискание Государственной премии РСФСР.

Рождаются новые и новые произведения малой пластики (на ладоны может уместиться фигурка или даже композиция), но большой по мысли, глубокой по творческой мысли, близкий и далекий.

Мой знакомый! Мой родной!
Перевел с хакасского Илья Фоминков.

председатель Союза художников Туvinской АССР, заслуженный художник РСФСР

Н. А. Савина: мастер-камнерез Хертек Тойбу-Хаа.

Фото В. Савина



И РАСЦВЕЛИ «ЖАРКИ»...

СОЛНЕЧНЫЕ ЦВЕТЫ. Так называют в Хакасии жарки. Так называется Хакасский народный ансамбль песни и танца. На сцене современной народной музыки все ярче распускают свои оранжевые лепестки наши «Жарки». В любой время года на сценах Домов культуры области, клубов, в залах, на далеких чабанских стойбищах расцветают наши солнечные цветы.

В 1957 году при областном Доме культуры возник небольшой коллектив энтузиастов народного танца, руководителем его балетмейстер Сара Даниловна Словина. Начала с поисков деталей будущего танца. Вот как об этом рассказывает сама Сара Даниловна: «Прежде чем создать первый хакасский танец, я побывала во многих районах, а также Хакасии. Записывала игры, обряды, сказки. Мне показывали национальные костюмы, свадебные уборы, селадра. Приглашали на хакасские свадьбы. Консультации работников научно-исследовательского института, книги о Хакасии и родственных народах, личные наблюдения помогли найти танцевальные движения и ходы, отвечающие национальному характеру, придающие танцу своеобразия».

В июне 1957 года посланцам

Хакасии англопровази артиста красавца центра, коллектив получил звание лауреата и награжден дипломом первой степени. Следующий этап — Новосибирск. Межобластной смотр самодеятельности Сибири — снова диплом первой степени, а коллектив становится кандидатом на Всесоюзный фестиваль молодежи и студентов в Москве. В Москве танец получает одну из высших наград — серебряную медаль.

Окрыленный успехом, коллектив работает над новыми танцами. В 1961 году создается Хакасский народный ансамбль песни и танца. Он получает название «Солнечные цветы» («Жарки»).

Под руководством балетмейстера Сары Даниловны Словинной коллектив ансамбля подготовил и поставил 12 танцев.

Ансамбль «Жарки» награжден дипломом первой степени на Всероссийском смотре любительских коллективов в 1963 году. Танцы выступили в Колхозном зале Дома культуры, на ВДНХ, в парке культуры и отдыха имени Горького, в парке Сокольники, Измайловском парке.

В 1967 году на кутовом смотре танца «В тайге», «На аркане» и песни «Счастье матерей» награждены дипломом первой степени.

Словом, всех наград не пе-

речислить. Важнее другое: в ходе создания и разработки хореографической кавы новых танцев балетмейстеру большую помощь оказывали писатели, научные сотрудники ХаКНИИЛП, артисты, а главное, сам народ. Об этом пишет балетмейстер Словина:

«Была, подойдет старик и подскажет, как поспевали хакасские юноши в охотничьи, другой покажет, как именно хаживал медведь, а то старушка вспомнит какой-нибудь костюм или эпизод из своей свадьбы. Мы очень благодарны помощникам. В год, когда страна праздновала 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, солнечные цветы народного искусства Хакасии расцвели на модавской земле. Там проходил II Всесоюзный фестиваль народных ансамблей. 32 народных ансамбля создали многоцветную хореографическую картину народного фольклорного искусства. В обилии праздничных красок не затерялся и сибирский цветок «Жарки».

Давно канули в лету времена, когда алмазы красок души народной терялись в бескрайних просторах полярной степи. Теперь они солнечными цветами расцвели на величавом букете, составленном из неповторимых по цвету и аромату цветов самобытного искусства народов нашей страны.

М. БАЙНОВ.

На снимке: выступает ансамбль «Жарки». Исполняется танец «Ташские картинки». Фото М. Тутаркова.

И В А Н О В

Из тех, кому стоять на пьедестале, Кого я не забуду до конца. Ставшее сердце. Воля тверже стали. И это не для красного словца. Вот он глядит из той поры военной. Запечатанный в памяти моей.

Веселый взгляд, по-детски открытый. Изпод густых, как плащевых, бровей Спокойный нрав и плеч крутых надежность. Стремление жить, пылая, а не тлеть.

И под улыбку — мудрая серьезность. Способность все на свете изловить. Я так хотел бы видеть его снова. Ведь он меня по-братски обнимал.

Когда ему я раны бичевал. Осень не замечая навесного. Я помню, как в пристрастные дали Стволы глядели на передовой.

Мы из своей траншеи наблюдали Воздушный бой над нашей головой.

Казалось, что от рева

«мессершмиттов» Дубы — и те роняются плашмя. А сокол поливал свинцом бандитов. Сражался в одиночестве — с тремя! Вот он пронесся молнией над ними И, оседлав, ударил с высоты. И первый «мессер» захлебнулся в дыме И срезал в отдалении кусты. Потом второй. А третий повсюду Под смех тактистов наших повернул.

Но тут и наш, как будто на фугасе Споткнулся в небе, крыльями качнул. На скорости огромной повисел, Переделая позиции полка. Нежданный гость спустился к нам на поле.

На перебитых крыльях астробка. Где он теперь? Не знаю. Полевые Сменились почтой. Адрес трижды нов.

Лишь только помню частую в России Фамилию простую —

Иванов. Перевел с еврейского Анатолий Рыбчонкин.



НА ЯКУТСКОЙ ВОЛНЕ...

В БУРЯТСКОМ ОПЕРНОМ

Чите, Иркутск, Хабаровск, города Приморья.

Много сделано театром в развитии музыкальной культуры Бурятии. Десятки произведений мировой и русской классики, советских композиторов увидели свет на сцене Бурятского оперного театра.

Ставованию театра помогли ведущие мастера русской культуры.

Ныне наш театр поистине можно назвать форпостом оперного искусства на востоке страны. Выросший в окрестностях профессионально, он теперь щедро дарит свое искусство труженикам других сибирских городов — трупа часто бывает на гастролях в

балет Хачатуряна «Гаяне», опера бурятского композитора Ямпилова «Сын народа», повествующая о короткой и яркой жизни бурятского революционера Цыренпилы Раданурова.

Театр имеет уже довольно солидный национальный репертуар — несколько опер и балетов, написанных нашими композиторами Б. Ямпиловым, Л. Аюшеевым и Ж. Баттеевым. Среди балетных спектаклей хочется отметить «Красавицу Ангару» Б. Ямпилова и Л. Кипушера. Этот спектакль выдвинул на соискание Государственной премии РСФСР.

Широко известно всюду.

где побывал наш театр, имя народной артистки СССР Ларисы Петровны Сахьяновой — балерины большого таланта и мастера. Много в нашем театре и талантливого молодого.

Сыны скотоводов, знавшие лишь древние напевы своего народа, овладели высотами современной музыкальной культуры и сами стали активными ее творцами. Поэтому это замечательный итог братского сотрудничества и обогащения культур советских народов.

Л. ЛИПХОВИЦ, народный артист СССР, солист Бурятского театра оперы и балета.

В репертуаре театра современная тематика. Сейчас здесь готовится пьеса местного автора Бориса Миллера «Чудес не бывает».

Ш. КОНИК, член коллектива Бурятского театра оперы и балета.

На снимке: сцена из спектакля «Замка Копач» в постановке Биробиджанского еврейского народного театра. Фото Е. Корзункова.

В репертуаре театра современная тематика. Сейчас здесь готовится пьеса местного автора Бориса Миллера «Чудес не бывает».

Ш. КОНИК, член коллектива Бурятского театра оперы и балета.

На снимке: сцена из спектакля «Замка Копач» в постановке Биробиджанского еврейского народного театра. Фото Е. Корзункова.

В репертуаре театра современная тематика. Сейчас здесь готовится пьеса местного автора Бориса Миллера «Чудес не бывает».

Ш. КОНИК, член коллектива Бурятского театра оперы и балета.

В НЕДАВНЕМ

прошлом дикторы якутского радио, поздравляя своих слушателей с добрым утром, непременно сообщали: работай радио-станция «РВ-62» и «РВ-214». Теперь же им пришлось бы переписать не две, а несколько радиостанций, работающих на самых различных волнах.

Итак, любой человек, где бы он ни находился — на работе, в пути или дома на отдыхе, включая приемник 30 ноября, мог почувствовать пульс нашей кипучей жизни, узнать последние новости.

О чем же поведает эфир в этот день? О многом. О том, что нынешний промышленный сезон радует охотников рес-

публики. Тайга и тундра дарят им богатые трофеи. Вот сообщение из Зырянки: охотники Егор Шадрин, Алексей Дьячков и Николай Шарутин сдали на приемный пункт 45 соболей.

Алмазодобытчики третьей фабрики в г. Мирном рапортовали о завершении плана ноября и односторонней илане. Животноводы Верхне-Вилуйского района перевыполнили годовые планы сдачи молока и продажи мяса государству. Здесь же сообщается о племземе Мегина-Кангаласского района КПСС и об очередном племземе ЯОСПС, о встрече олимпийского чемпиона Романа Липтунцева с трудящимися Томского района, новости спорта.

«Пою тебя, мой край родной...» О чем бы ни писал поэт, на каком бы языке ни выразил свои чувства и мысли, каково бы было разнообразие тем его или волновал, в конечном счете его стих — это

воспевание родного края, патристическая благодушие земли, на которой он родился. И из этой любви к родному краю вырастает другое большое чувство — любовь ко всей нашей необъятной Родине, к необозримым ее просторам, к людям, живущим за тридевять земель друг от друга, и в то же время чувствующим себя кронными братьями, — так начиналась литературная передача, в которой выступил со своим переводом произведений якутских поэтов молодой поэт и талантливый переводчик Сергей Шенков. С поэтами, стихами которых прозвучали в этой передаче, его связывает не только землячество, но и взаимно обогащающее творческое содружество.

Р. ШЕПЕЛЕВ, заместитель председателя Комитета по телевидению и радиовещанию Совета Министров ЯАССР.

В КИНОТЕАТРАХ:

29 декабря

«НАВЫРАЛ»: «Слушайте, на той стороне» в 9.30, 11.25, 13.20, 15.15, 17.40, 19.05, 21.00.

«ПРИОНЕР»: «Патер с небом» в 9.00, 10.50, 12.40, «Красавица» в 14.40, «Прощание с Петербургом» (удлиненный) в 16.30, 18.50, (удлиненный) в 20.40.

«КАА-ХЕМ»: Киносборник в 10.00, «Даурия» (1 и 2 серия) в 14.30, 17.30, 20.30.

«ВОСТОК»: «Сказка о царь Салтане» в 15.00, «Маленькая пчелочка» в 16.50, 18.40, 20.30.

Дом культуры комплексной экспедиции: «Воспоминание о будущем» в 13.00, «Занятные следы» в 15.00.

Дом культуры «10 лет Советской Тувы»: «Сколько лет, сколько зим» (1 и 2 серия) в 19.30.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ХОЗЯЙСТВ!

Открыта ледовая переправа через реку Енисей в село Эрбек. Скороток на переправу на 11-м километре дороги Кызыл-Шагонар. Грузоподъемность ледовой переправы 40 тонн.

наш адрес: г. Кызыл, ул. Ленина, 17

ТЕЛЕФОНЫ: редактора—34-98, заместителя редактора—51-20, секретариата — 28-56, отделов: пропаганды, партийной жизни — 22-88, советского строительства — 32-85, культуры — 29-54, информации — 28-56, писем и рассылки — 47-56, бухгалтерии — 25-74, типографии (гл. инженер) — 54-79. О доставке газет звонить по тел. 32-75.

ТС 01150. Заказ № 3044. 2 усл. печ. л. Тираж 20073. (г. Кызыл, ул. Шетинкина и Кравченко, 1).

Республиканская типография Туvinского книжного издательства

ЕВРЕЙСКИЙ НАРОДНЫЙ...

СЕМЬ ЛЕТ тому назад в Биробиджане группой энтузиастов-любителей была поставлена одноактная пьеса классика еврейской литературы Шолом-Алейхема «Мазл-тов» («Поздравление»). Небольшой театральный коллектив перенес в народный театр и стал широко популярен.

Репертуар театра разнообразен. Кроме «Мазл-това», с успехом были поставлены другие драматические произведения Шолом-Алейхема — одноактные пьесы «Доктор» и «Люди» и другие.

Большой успеха добился коллектив театра, поставив народную музыкальную комедию еврейского драматурга М. Гершензона «Герше на Острополье». Она была также показана на красном и зональном смотрах в честь 50-летия Советской власти. Театр получил диплом и стал лауреатом Всероссийского смотра народных театров.

В дальнейшем театр поставил комедию «Цей Кундлелех» («Два чудака»). Автор — основоположник еврейского театра Авраам Гольдфаден. Последняя работа театра — «Колдунья», тоже А. Гольдфадена. В большинстве спектаклей участвуют ветераны театра М. Сауя, О. Риси, Р. Амаева, Б. Жидовицкая, Б. Гершкова, Г. Адамова, отец и сын Шерманов.

Со спектаклями и концертами коллектив театра выезжает в населенные пункты области, выступает по радио.

В репертуаре театра современная тематика. Сейчас здесь готовится пьеса местного автора Бориса Миллера «Чудес не бывает».

Ш. КОНИК, член коллектива Биробиджанского еврейского народного театра.

На снимке: сцена из спектакля «Замка Копач» в постановке Биробиджанского еврейского народного театра. Фото Е. Корзункова.

В репертуаре театра современная тематика. Сейчас здесь готовится пьеса местного автора Бориса Миллера «Чудес не бывает».

Ш. КОНИК, член коллектива Биробиджанского еврейского народного театра.

На снимке: сцена из спектакля «Замка Копач» в постановке Биробиджанского еврейского народного театра. Фото Е. Корзункова.

В репертуаре театра современная тематика. Сейчас здесь готовится пьеса местного автора Бориса Миллера «Чудес не бывает».

29 декабря в 16 часов

открытие городской новогодней елки

ДЛЯ ВАС

катание с горки, новогодние поздравления Деда Мороза и Снегурочки, конкурсы на приз Деда Мороза за исполнение стихов, песен, плясок, загадки.

УВАЖАЕМЫЕ КЫЗЫЛЬЧАНЕ!

Рестораны «Улуг-Хем» и «Кызыл» приглашают вас 31 декабря на праздничный новогодний вечер. Начало в 22 часа.

К вашим услугам музыка, астрадные песни и танцы.

Кызыльский* автомотор ДОСАФ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР на заочное отделение по 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.