

ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

тогда ничто и никто не может утешить его...

Ясным августовским утром собрался Тюлюш Чимизынов своего первенца в Торгалыгскую восьмилетнюю школу, где он должен был учиться в пятом классе и жить в интернате. В отличие от других детей, приехавших с родителями верхом на лошадях, Тюлюш Опар-оол подкатил к школе в кабине отцовского полторки. Ребятишки показали от зависти и восхищения языками, и только это обстоятельство как-то сгладило часы разлуки с матерью, отцом, с младшими сестренками и братишкой.

Мальчик мужественно перенес первые дни, недели, месяцы вне дома. Да разве он один! В интернате таких мальчишек было больше двадцати. Часто наведывались то отец, то мать. Сначала возили мясо, молоко, масло. Но потом убедились, что в столовой питание хорошее, и не стали обременять себя.

Здесь, в Торгалыгской школе, он ни на один день не оставался без музыки, благо в интернате были баян и гитара, балалайка и мандолина, и, конечно же, национальные инструменты. Мальчишке хотелось сразу на всех их научиться играть. Учитель пения Мартына Сундуй, большой вундучник своего дела, улыбаясь, говорил:

— Стремление твое хорошее, но быстро и сразу ты этого не осилишь. Вот давай сначала учиться играть на мандолине.

Мальчик горячо взялся за дело, и вскоре играл уже в оркестре. А в иные вечера, когда ребята разбегались кто куда, брал в руки гитару, а то и баян. Подбирал мелодии, шифовал технику. И когда обучение в восьмилетке подходило к концу, Тюлюш Опар-оол со многими музыкальными инструментами был знаком довольно близко.

ЗАКОНЧИВ семилетку, Тюлюш уехал в районный центр — Хандагайты, в среднюю школу. Собирая его в дорогу, отец снял со стены баянчик и подал его Тюлюшу:

— Вот, сынок, — сказал он, — возьми мой баянчик, играй, а я себе сделаю другой. Пусть он будет всегда с тобой — и в радости, и в горе.

Тюлюш растрогался, поблагодарил отца и, как самую дорогую реликвию, взял с собой инструмент.

В Хандагайтской школе тоже работали кружки художественной самодеятельности, и Тюлюш Опар-оол стал одним из обязательных участников творческих состязаний старшеклассников, а со временем — и руководителем одного из кружков.

Но вот средняя школа закончена. В отличие от других выпускников, Тюлюш Опар-оол не думал над выбором жизненного пути — он был для него определен раз и навсегда. Парень едет в Кызыл и для начала поступает на курсы баинистов при Кызылской музыкальной школе. Здесь он надеялся овладеть хотя бы азами нотной грамоты, поработать

самостоятельно и потом поступить в музыкальное училище. Способный, стремившийся к одной цели, юноша успешно заканчивает курсы и едет в родной Овюр — заведовать сельским клубом.

Как-то ему довелось побывать с автоклубом у овцеводов, кочевавших недалеко от озера Убус-Нур.

— Так вот ты какая, мечта моего детства! — воскликнул Тюлюш. — Посмотри, ты только посмотри, Санчи, красота-то какая! — кричал он своему товарищу по клубу. А тот уже что-то писал в блокнот. Спустился вниз, он показал Опар-оолу стихи об Убус-Нуре, и тот написал музыку. Так родилась песня. Вскоре ее пел весь Торгалыг, а потом участники самодеятельности привезли ее на смотры в Кызыл.

Весной 1961 года родные, односельчане провожали Опар-оола в ряды Советской Армии.

— В ОДНОЙ песне поется, — сказал, вспоминая свою службу, Опар-оол: «Счастие то улыбнется, то стороной пройдет...» Так вот, мне счастье, как никогда, улыбнулось: служил я в Москве...

Да, так парень из далекого Овюра оказался в столице нашей Родины.

Наша часть, — вспоминает он, — стояла возле Ленинских гор, где строился университет. Три года я видел Кремль, много раз ходил по Красной площади, бывал в театрах и концертных залах, на стадионах и в парках Москвы. Конечно, я скучал по родной Туве, но служба захватывала меня целиком, и разлука с родными как-то не очень чувствовалась. К тому же я постоянно занимался музыкой, советовался с музыкантами, которые мне встречались, пытаясь писать песни. А когда в округе был объявлен конкурс самодеятельных композиторов на лучшее песенно, то уже я превзошел самого себя — на слова Ивана Шамова написал «Космическую дорожку» и занял в округе первое место. Командование и ребята поздравляли меня, и был этот день один из самых счастливых в моей жизни.

В вузах столицы Опар-оол иногда навещал своих земляков, а с поэтом Монгушем Доржу, который в ту пору учился в литературном институте, они даже написали лирическую песню «Конверт». Слова ее бесспорны — о солдате, который пишет письмо любимой девушке и, как нескончаемый счастья, жлет от нее ответа... Эта песня нередко исполняется участниками самодеятельности.

ПОСЛЕ службы в Советской Армии Опар-оол поступает в Кызылское музыкальное училище по классу композиции. Но, не доучившись из-за болезни, он ушел из училища, надеясь со временем продолжить образование. Вскоре в Хандагайтском районном доме культуры появился новый методист. Конечно, здесь его все знали по Торгалыгу, нескладно обрадовались. И надежды земляков он оправдал. Стали готовиться не только концерты и тематические вечера, но даже спектакли. Пробуя си-

лы в режиссуре, Тюлюш Опар-оол ставит, конечно, не без помощи специалистов, спектакль «Тонгур-оол» по пьесе Салчака Тока. Сам же он был и исполнителем главной роли. Первое представление состоялось в Солчууре, а затем, уже «обкатанный», спектакль был дан в Хандагайты. Зрители приняли его хорошо, хотя и не раз видели в исполнении профессиональных артистов.

Второй была постановка «Пробуждение» Олега Саган-оола, а затем спектакль «Ах, красавица!» Виктора Кок-оола. Вскоре самодеятельному коллективу было присвоено звание народного театра.

Одновременно со спектаклями Опар-оол не прекращал работу над подготовкой концертов. Кызыльские зрители хорошо помнят республиканский смотр в конце 60-х годов, когда овюрцы хорошо выступили на смотре художественной самодеятельности. Всех восхищал оркестр тувинских народных инструментов, на первом плане которого было шесть новеньких чадаганов, украшенных национальным орнаментом. Оказавшись, готовясь к смотру, Опар-оол решил смастерить новые чадаганы. В помощь себе он пригласил знакомого столяра, очень искусного мастера Ниче-оола Монгуша. Оркестр тогда занял первое место в республике. Причем в программе оркестра были и мелодии, написанные Опар-оолом. Да и к спектаклям музыке он сам писал.

Последний спектакль, поставленный в Хандагайтском народном театре Опар-оолом, был «Окес-оол» по тувинской сказке. Правда, инсценировку и мизансцену позаимствовали у Эргин-Барысского народного театра из Баруун-Хемжика.

Я говорю «последний», потому что в конце прошлого года Тюлюш Опар-оол переехал в совхоз «Уюк», стал директором Дома культуры. Почти все лето длился ремонт. Но агитбригада все равно время от времени ездил по полям. Репетировали в конторе, в школе. Сейчас в Доме культуры идет подготовка к 50-летию СССР.

— Зимой возьмемся за крупные вещи, — говорит Опар-оол. И тут же «по секрету» признается: Написал одноактную пьесу «Мятеж» — о событиях в 1931—32 годах в Овюре и инсценировку по тувинской сказке «Чечен-оол и Чечек-кыс...» В общем, работы хоть отбавляй.

А как же композиторская работа?

— Музыка — любовь моя, я пронесу ее через всю жизнь, — говорит Опар-оол. — Недавно совместно с поэтом Владимиром Серен-оолом мы написали песню «Сардана». Это якутское название цветка. Музыку к этой песне навел мне приезд к нам в Туву якутских друзей. Песня включена в сборник, посвященный 50-летию образования СССР. Думаю еще над несколькими музыкальными вешами.

Ему 30 лет... Это пора новых творческих взлетов и неустанных трудов, когда любимое дело зовет и когда знаешь, что люди ждут от тебя встречи с радостью.

В. МЕЖОВА.

СЕЛЬСКИЕ «ПРОФЕССИИ» ПЛАСТИКОВ

Участок для производства портативных оросительных систем поступил в строй на Вильювском заводе пластмассовых изделий.

Новичка литовских химиков — протипаные специальным составом армированные капроновые трубы — предназначена для ирригации засушливых земель. Вода под высоким давлением подается в основную питающую ирригационную систему. Такую оросительную систему легко смонтировать в установку, перевести в эксплуатацию на другом месте.

Опытный образец системы прошел испытания в Голодной степи.

Многим сельскохозяйствен-

ным профессиям «обучают» вильювские химики чудесные пластики. В этом году за счет интенсификации производства более чем в полтора раза увеличился выпуск полиэтиленовой пленки для покрытия теплиц, сенных траншей, а также для изоляции дренажных труб. С начала года сельское хозяйство страны получило около трех тысяч тонн пленки. В сотни адресов всех братских союзных республик отгружаются также полиэтиленовые трубы для устройства дренажа и водоснабжения ферм.

С. ВАЙНТРАУБАС,

корр. ТАСС.

Вильюс

ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ

В Англии количество безработных перешло за миллион. Биржи труда и центры по устройству безработных в Англии никогда не считались местом, где можно было встретить сочувствие и понимание. Но сегодня власти, кажутся, готовы зубами держать за каждое пенни. Многим приходится унижаться и выпрашивать положенное по закону пособие. Недавно в Лондоне был опубликован небольшой сборник рассказов безра-

ботных, записанных на пленку. Сборник носит название «Рассказы из очереди за пособием». Он повествует о типичных мытарствах типичных безработных.

Джон Брус заболел астмой. Врач посоветовал ему найти «чистую» работу. Чивонки из отдела социального страхования рекомендовали ему подать заявление со ссылкой на инвалидность, что он и сделал. Но это отнюдь не означало, что ему предложили при этом подходящую работу. «Во

ЗАРУБЕЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В ОБСТАНОВКЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

Печать и радио социалистических стран продолжают комментировать дружескую встречу руководителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран, состоявшуюся в Крыму.

БУДАПЕШТ. «Дружеская встреча руководителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран в Крыму служит новым убедительным доказательством единства стран социализма и согласованности их политической линии, свидетельством того, что сотрудничество социалистических стран координирует и объединяет усилия народов как в строительстве нового общества, так и в упорении мира и безопасности во всем мире», — пишет газета «Непсабадаш».

Газета подчеркивает, что социалистические страны дос-

тигли важных успехов в осуществлении ленинской политики мирного сосуществования. «Крымская встреча», — заявляет «Непсабадаш», — безусловно, внесет вклад в дело дальнейшего укрепления единства действий социалистических стран в интересах народов наших стран, в интересах мира во всем мире».

БРАТИСЛАВА. В статье, посвященной дружеской встрече руководителей коммунистических и рабочих партий, газета «Правда» отмечает, что встреча в Крыму продемонстрировала единство взглядов руководителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран. Переговоры в Крыму, пишет газета, прошли в обстановке полного взаимопонимания по всем обсуждавшимся проблемам. Встречи руководителей комму-

нистических и рабочих партий социалистических стран на высшем уровне стали форумом, на котором координируются политика социалистических государств. Именно на таких встречах, например, обсуждались проблемы укрепления европейской безопасности, проблемы повышения эффективности и расширения экономического сотрудничества социалистических стран в интересах повышения материального благосостояния трудящихся.

Встречи руководителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран, отмечает в заключение «Правда», стали неотъемлемой частью единства действий сил социализма.

УЛАН-БАТОР. Монгольские коммунисты, все трудящиеся

страны дают высокую оценку дружеской встрече руководителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран, состоявшейся в Крыму, пишет газета «Уриан». Эта встреча проходила в обстановке полного взаимопонимания и единства взглядов.

Комментируя эту встречу, улан-баторское радио заявило, что всестороннее сотрудничество в различных сферах социалистического и коммунистического строительства является краеугольным камнем упрочения мировой социалистической системы.

Комментатор радио подчеркнул, что социалистическое сотрудничество объективно оценивает события, происходящие в мире, дает им марксистско-ленинскую оценку.

(ТАСС, 4 августа)

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ НА АВЕНЮ КЛЕБЕР

ПАРИЖ, 4 августа. (ТАСС). Представитель делегации ДРВ Нгуен Тхань Ле, выступая на пресс-конференции после 153-го заседания парижского совещания по Вьетнаму, заявил, что оно окончилось безрезультатно из-за позиции, занятой делегацией США и сайгонской администрации. Он решительно осудил варварские бомбардировки авиацией США

дамб и плотин ДРВ, подчеркнул, что хотя правительство США признало 12 случаев бомбардировок, в действительности американская авиация 173 раза бомбила эти сооружения: 18 раз в апреле, 46 раз в мае, 46 раз в июне и 63 раза за 27 дней июля. Нгуен Тхань Ле выразил надежду на то, что на очередном заседании американская делегация зай-

мет «более серьезную и конструктивную» позицию.

Представитель делегации Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам Ли Ван Сау также осудил налеты американской авиации на дамбы и плотины во Вьетнаме, подчеркнул, что вьетнамский народ одержит победу в своей справедливой борьбе.

ВЫНУЖДЕННЫЕ ПРИЗНАНИЯ

ВАШИНГТОН, 4 августа. (ТАСС). На очередной пресс-конференции в государственном департаменте США корреспонденты задали множество вопросов относительно бомбардировок американской авиацией ирригационных сооружений на территории ДРВ. Официальный представитель департаamenta, в частности, протестовал по поводу сообщений о том, что в хо-

де этих налетов применялись бомбы замедленного действия, что явно имеет своей целью воспрепятствовать работам по восстановлению разрушенных дамб и плотин.

Стремясь уклониться от ответа на подобные вопросы, официальный представитель государственного департаamenta Д. Кинг пытался сослаться на чисто военный характер подобных сообщений и на свою некомпетентность в таких вопросах.

Повторяя официальную версию о том, что разрушение гидротехнических сооружений ДРВ якобы не является политикой Соединенных Штатов, Кинг под нажимом корреспондентов вынужден был признать, что «некоторые дамбы и плотины могли быть повреждены американскими бомбами».

Сенат ратифицировал договор

ВАШИНГТОН, 4 августа. (ТАСС). Сенат США ратифицировал подписанный в Москве Договор между СССР и США об ограничении систем противоракетной обороны. В поддержку договора — важной меры, способствующей ослаблению угрозы ядерной войны и сдерживанию гоним вооружений, высказались 88

из 90 сенаторов, принявших участие в голосовании.

Результаты голосования явились убедительной демонстрацией благоприятной реакции, которую вызвали в США меры по ограничению стратегических вооружений, одобренные во время переговоров в Москве. Председатель сенатской комиссии по иностран-

ным делам У. Фулбрайт в ходе дебатов подчеркнул огромное значение договора в деле обуздания гоним вооружений.

След за ратификацией сенатом договор должен поступить на подпись президенту. Белый дом заявил вчера, что президент Р. Никсон «был весьма удовлетворен результатами голосования в сенате».

Возобновление МИССИИ

НЬЮ-ЙОРК, 4 августа. (ТАСС). Специальный представитель генерального секретаря ООН на Ближнем Востоке Г. Яриин возобновил свою миссию, направленную на достижение мирного урегулирования ближневосточного конфликта на основе резолюции Совета Безопасности ООН от 22 ноября 1967 года.

«зарубежная МОЗАИКА»

«СИЛИСТЕНСКИЕ» БЛИЗНЕЦЫ

СОФИЯ. Три раза за последние семь месяцев врачи Силистренской окружной больницы были свидетелями рождения троих близнецов. На этот раз счастливой матерью «тройняшек» стала Зюбия Адилова-Ахмедова из села «Правда» этого округа. У нее родилось двое мальчиков и одна девочка. Зюбия — 30 лет. Кроме новорожденных, у нее еще два сына. Близнецы находятся сейчас под неустанным наблюдением врачей. Сообщают, что дети чувствуют себя хорошо.

«ХОЛМ УЛИТОК»

БУХАРЕСТ. Любопытный музей природы — «Холм улиток» — постоянно привлекает внимание туристов и экскурсантов окрестности Вайра в уезде Алба. Он носит такое странное название потому, что скалы на его склонах усыяны огромным количеством окаменевших улиток. Они населяли теплые воды огромного моря, покрывавшего эти места миллионы лет тому назад.

УНИКАЛЬНЫЙ ДОЛГОЖИТЕЛЬ БАМАКО

По сообщениям из Абиджана, в одном из селений неподалеку от столицы Берега Слоновой Кости корреспонденту газеты «Фратерните-матен» посчастливилось обнаружить уникального долгожителя. Мусе Уаттара, который ведет свой род от монарха одного из небольших королевств, существовавших два века назад на побережье Гвинейского залива, к настоящему времени исполнилось уже не много ни мало 162 года.

Седобородый старец, который находится до сих пор в добром здравии и даже совершает иногда путешествия по соседним странам, сообщает корреспонденту, что у него было 13 детей. Что же касается внуков и правнуков, то их трудно и считать. С течением времени род его разросся настолько, что прямых потомков почтенного старца можно найти теперь во многих странах Западной Африки. Так, во время последней поездки в Гау 117 человек были представлены ему в качестве потомков. Младшему сыну старца, который живет вместе с отцом, исполнилось 55 лет, но он уже обогнал родителей — у него 18 детей.

(ТАСС, 4 августа).

ПЬЯНСТВУ — БОИ!

ТОЛЬКО СООБЩА

установленного в Хандагайты, смоте крокодил. В лапах на островах которых

го. Что-то, а силу общественного презрения они почувствовали.

— Большое внимание уделяем мы разносторонней работе, — продолжает Монгуш Быдакаевич. — Алкоголизм человека не рождается. И лекции, встречи с трудящимися — значительная часть наших мероприятий.

Только на счету старшего инспектора ОБХСС М. Сидни-Сюрю восемь лекций и бесед. Не отстает от него и участковый инспектор О. Донган.

— Оди беседы, конечно, желаемого результата не приносят, — заключает Монгуш Быдакаевич. — Поэтому совместно с дружинниками проводим рейды по выявлению пьяниц. Выяснилось, что многие из задержанных «пригубили» еще на работе. Это тревожит. Пить на производстве... Видно, не на производстве... Предусмотрено: как бы ни шла работа с пьянством, а без контакта с общественностью не обойтись. Посовещавшись с общественностью, А. в конторе провел встречу пьянщиков села Солчура. И дело было бурное, который заплатить особо любителям спиртно-

работы больше всего страдают дети. Можно поспорить у своего соседа пачку сигарет, но дети не могут пойти и сказать: дайте два фунта на пару бутинков.

Безработный шахтер сорока лет заявил: «Я так смотрю на это дело: на поверхности воды барахтаются много голов. А власти думают: пуская держатся как-нибудь, пока могут».

Еще один человек в очереди за пособием сказал: «Если тебе за пятьдесят, можешь считать себя мертвецом».

Дерек Сандерсон, шахтер, страдающий от дерматита: «Что мне не по душе в этой

безработице, так это позор и стыд, с которыми каждую неделю нужно ходить за жалкой подачкой, называемой пособием. Единственное, что мне нужно, так это работа. Меня корбит при одной мысли о том, что мои дети, как птицы, получают «бесплатные обеды» и выслушивают реплики других детей вроде: «О, твой папа не работает, правда?» Но дети не понимают, что это не вина их отца».

Тревога и неуверенность парит среди трудового люда Великобритании. Их мечта — работа, но найти ее нелегко.

В. ХАММЕРЛИНГ, английский журналист. (АПН).

НОВОСТИ
СПОРТА
ОШИБКА
СТОИВШАЯ
ПАРТИИ

РЕЙКЯВИК. 4 августа (Спец. корр. ТАСС А. Кук). Гроссмейстер Роберт Фишер добился победы в матче партии его отца на чемпионате мира по шахматам гроссмейстером Ботвинком.

ДОИГРЫВАНИЕ ДЕСЯТИ ПАРТИЙ
Десятая партия матча первенства мира по шахматам, проходившего в Рейкьявике, была отложена в связи с болезнью Фишера — король 13, ладья 12, пешки 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

При доигрывании последней партии (41. Король e2 (важнейший ход) 42. f4 g6 43. f5 44. h3 g5 45. f5 c5 46. f6 47. g5 f6 48. e4 49. f6 50. f7 51. f6 52. f7 53. f6 54. f7 55. f6 56. f7 57. f6 58. f7 59. f6 60. f7 61. f6 62. f7 63. f6 64. f7 65. f6 66. f7 67. f6 68. f7 69. f6 70. f7 71. f6 72. f7 73. f6 74. f7 75. f6 76. f7 77. f6 78. f7 79. f6 80. f7 81. f6 82. f7 83. f6 84. f7 85. f6 86. f7 87. f6 88. f7 89. f6 90. f7 91. f6 92. f7 93. f6 94. f7 95. f6 96. f7 97. f6 98. f7 99. f6 100. f7).

Домашний анализ партии, что Фишеру вряд ли удалось добиться ничейного результата в отложенной партии, где у него были слон и пешка на d5, а у Фишера — король на f7. Сделав в этой партии ход, который, вероятно, был ошибкой, Фишер проиграл. Фишер проиграл в матче с Ботвинком. Счет в матче стал 2,5:1,5 в пользу Фишера. Олимпиада партии должна состояться в воскресенье. Белыми играют Спасский.

Мировой рекорд
Ф. Мельник

Спортсменка из Гродно Фанна Мельник, выступившая на юниорском чемпионате мира по легкой атлетике, установила мировой рекорд в беге на 100 метров — 16 секунд 8 сотых. Рекорд был установлен на чемпионате мира в Гродно.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 августа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 — Программа передач.
12.05 — Новости. 12.10 — «Музыкальный киоск». 12.40 — Цветное телевидение. Для детей. Программа мультипликационных фильмов. 13.20 — «Сегодня — Всесоюзный день железнодорожника». Выступление министра путей сообщения СССР Б. П. Бешева. 13.35 — Концерт, посвященный Всесоюзному дню железнодорожника. 14.15 — По вашим письмам. 14.30 — Цветное телевидение. «Клуб непуганых детей». 15.30 — 15.40 — Перерыв. 15.40 — «Международная программа». 16.40 — «Киноуступки стран Советов». «Президентское поручение». Художественный фильм «Время». Информационная программа. 18.30 — Концерт мастеров искусств. Трансляция из Большого театра Союза ССР. (В эфире).
ПОКАЗЫВАЕТ КИЗЫЛ
19.30 — Художественный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — На вопросы зрителей о международном положении отвечает политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков. 21.30 — Цветное телевидение. «Клуб непуганых детей». 23.30 — Интервью с артистом М. Светловым. Лепка. Цветное телевидение. 00.00 — 00.15 — Цветное телевидение. Народная товарищеская игра на футбол. Швейцария — СССР (сборная). Матч из Швеции.
7 августа
ПОКАЗЫВАЕТ КИЗЫЛ
19.00 — Телевизионное кино. 19.15 — «Черкаская оборона». Кумовья. 19.30 — «Ремонт XXIV съезда КПСР — в жизнь». Передача телевизионного кино. 20.05 — «Берегите хлеб». Короткий фильм. 20.25 — Телевизионное кино. 20.35 — «Облавы». Художественный фильм. 1 серия. 22.00 — 22.55 — «Романтика». Музыкальный фильм.
Редактор В. Л. МАСЛОВ



Молдавская ССР, Виорика. Так по-молдавски называют подвески. Это имя носит один из популярнейших самодеятельных коллективов республики. В его репертуаре танцы молдавские, украинские, русские, гагаузы. Тираспольские танцоры выступили во многих городах нашей страны, не раз выходя победителями на республиканских смотрах и фестивалях. Коллективу в числе первых в республике было присвоено звание народного. Недавно «Виорика» получила приглашение в Чехословакию. Это будет ее первая зарубежная поездка. На снимке: болгарский танец в исполнении ансамбля. Фото Е. Драшнера. (Фотохроника ТАСС).

ВАШИ ЗНАМЕНИТЫЕ ЗНАКОМЫЕ
50 ролей Нины Ургант

Одним духом в каком-то сладостном волнующем тумане они влетели по знакомой лестнице на третий этаж старинного здания на Марсовом поле и осторожно приоткрыли дверь. Все плетиво чувствовало себя ужасно разбитым. Только что они сняли последние кадры фильма «Вступление». Игорь Таганкин пошел в комнату по перилам и задумчиво прищурился. Вспомнил, как снимали здесь один из сильнейших эпизодов фильма, как представлял, какой будет их заключительная встреча с автором сценария?

Дверь открыла сама Вера Федоровна Павлова. Невысокая, полноватая, с необыкновенно лучистыми глазами, она словно олицетворяла собой всю женскую мудрость и доброту.

Гостей с «Мосфильма» с нетерпением ждали и взрослые дети Павловой, и ее гостеприимный муж.

— Милая Вера Федоровна, спасибо вам за эту чудесную роль, — тихим шепотом от волнения голосом произнесла Ниная Ургант.

— Это вам спасибо — вы ее такой сделали. — Вера Федоровна подошла к смущенной актрисе и, обняв, поцеловала: — Это не я написала роль, это вы ее написали...

Пожалуй, когда фильм вышел на экраны, так считали все женщины России. А еще позже — кинематографисты всего мира, вручившие ей на Венецианском кинофестивале Золотой приз за лучшее актерское исполнение.

Так проникновенно, так больно до слез может сыграть только человек, опаленный таинким же горем.

Верно ли это предположение? Как делит себя актриса между театром и кино? Кому из них отдает предпочтение?

Эти и массу других (в том числе и курьезно-провокационных) вопросов обрушили на актрису Ленинградского театра драмы имени Пушкина, заслуженную артистку республики Ниину Николаевну Ургант, решившую представить ее вам такой, какой ее знают друзья, домашние и товарищи по работе.

Прежде всего об одном приятном «разочаровании». Ниная Николаевна гораздо моложе своих загримированных киногероинь. Веселая и остроумная, очень приятная собеседница. Кстати, по поводу своего внешнего вида она сказала так:

— Знаете, я не удивилась, когда на улице ко мне подошла какая-то незнакомая женщина: «Здравствуйте, Вы Ургант?» «Да, а что?» «Передайте привет своей мамочке». Вот так. В театре — одно, в жизни — другое, а в кино уже пленка прожигает замечает все нелюбимости природы.

— И так, кино или театр?

— Театр я люблю больше. Но после того Венецианского кинофестиваля было много предложений сниматься.

— Очевидно, иногда и отказывались?

— Безусловно. И очень часто. Прочтешь сценарий и чувствуешь, что роль тебя не устраивает по человеческой линии. Ни себя, ни зрителя обмануть не сумеешь. И — отказываешься. Зато когда встречаешься с интересной, трудной женской судьбой, играешь, вырываешь по кускам свое сердце. Иногда слушаешь, когда-нибудь, читаешь и думаешь, а со мной это было... Потом вспоминаешь как следует — вот! Это было по роли.

— И сколько их уже сыграло?

— Думаю, роль 50.

— А есть среди них нелюбимые?

— Каждый моя роль проходит через сердце. И даже когда критики ее ругают, она становится дороже. Как ребенок, которого всегда защищаешь и стараешься не давать в обиду.

— А кого записать не приходится? Кому из героев вы особенно симпатизируете?

— Особенно дорогая Варя из спектакля «Дело, которому ты служишь». Беатриче из «Много шума из ничего». Искренне из «Перед заходом солнца». Был в прошлом году на телевидении фильм «Люди, как реки». Я играла там почтовую женщину. Неделю через две получаю письмо: «Дорогая Пашенька! Вы, наверное, уже много лет поработали почтальоном...» Понимаете, что дорогие людей награда любых рецензий! Когда люди так верят происходящему на экране, когда подходят на рынок, в магазин, на улицу и стараются припомнить: «Где же мы с вами вместе работали?» — получаешь полное удовлетворение. Отниму у нас нашу профессию — да и же умру на другой день!

— И все-таки могла быть другая профессия?

— Наверное, стала бы геологом. Тоже что-то открывать. Я бы не смогла стать, например, врачом, потому что исследование все равно связано с болью.

Друзья мои пошли в политехнический. Знали. Но я сделала выбор. Затем еще один — пошла именно в театр Пушкина. Знала, что там Черкасов, Симоненко, Толубев, Горбачев... Я ведь хитрая, — смеется Ниная Николаевна и, посерьезнев, произносит с большим чувством: — Быть рядом с ними на сцене — громадное эстетическое удовольствие. Настоящее актерское счастье.

— Кем из современных актеров кино вы восхищаетесь в той же степени?

— После некоторых раздумий (слишком большой выбор) следует упомянуть: — Леша Баталов. Смоктуновский в фильме «Преступление и наказание».

— Вы называете только актеров. Ясно почему — речь идет о партнерах. А кто был на последних съемках?

— Кира Лавров. Он работает очень много, это другая школа игры. Ленинградская

ГРИБНАЯ РАДОСТЬ

В грибную пору сколько ни бродил в лесу о корзинке, желкий раз убеждаешься в одном: и том же: настоящие грибы не броские, не любят выставляться собой напоказ. Их не сразу заметишь. Приходится долго искать. У каждого гриба — свое место. Иные набравшись сил в густой траве у просек и заброшенных лесных тропинок, на небольших освещенных полянках, в подлеске возле обочины, в соседстве с теми или иными деревьями. Другие — подальше, в тенистых местечках, под густой навесом мохнатого ельника, в узорчатую тень папоротников.

Не простое это дело — собирать грибы. Мало одного умения, нужно знать, где и какой гриб можно найти. Вот и ходишь по лесу, как разведчик. Неторопливо оглядываешь по всякому потаенному уголку, прищипывая палочкой с развилкой на кончике хвойные лапки, раздвигаясь, выискивая спелые кушарники, поворачивая траву и палую листву. А гриб застенчиво прячется от постороннего взгляда. Прикрывает шляпку от опавших бурых листьев или пучком блестящих былин, а то делает ее такого покрова и цвета, что сливается с травой и землей. Зато сколько счастливого волнения доставляет каждая находка! Слово не гроб, а сама радость кладезь в корзинку. И только один из грибов — мухомор — выглядит откровенно. Стоит выставлено на тонкой ножке, обтянутой багровато-розовой опояской, красуется в единичной шапке, огненно-красной кепке с белыми крапинками. Но никто не радуется его ласковой красоте. Каждый пасмурно хмурит лоб и парадоксально в виду прилож, да на дело не год.

И. КВИТНЫЙ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО КАКИХ ТОЛЬКО КЛУБОВ НЕТ?

Клуб людей невысокого роста, открытый в Испании, насчитывает 45 человек. Основной его задачей является обеспечение своих членов театральными билетами в первые три ряда.

Клуб лысых организован в ФРГ. Правление клуба обращается в частности, к правительству с требованием, чтобы людям, облысевшим до сорока лет, выдавались бесплатные парики.

В Нью-Йорке создан клуб двойников. Его членом может стать лишь тот, кто похож на какого-нибудь знаменитого человека. В клубе имеется 11 «Эйзенхауэров» и 7 «Черчиллей».

Клуб холостяков, существующий в Голландии, был, по предложению одного из его членов П. И. Кута, реорганизован в политическую партию. Холостяцкий клуб-партия намеревается даже принять участие в парламентских выборах.

Нью-Йоркский клуб разведенных имеет филиалы в 30 городах США. Недавно клуб поднял вопрос о пересмотре закона о разводе, прежде всего в той его части, которая предусматривает тюремное заключение за неуплату алиментов.

Клуб защиты тех существ, в Аргентине и насчитывает в настоящее время 137 членов. Это зятя, которые прекрасно относятся к своим тещам.

Клуб мужей, третируемых своими женами, существует уже 70 лет. Хотя не одна тысяча людей находится под

В КИНОТЕАТРАХ:

6 августа
«НАБИРАЛ»: «Операция «Хольцауэр» в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.
«ПИОНЕР»: Мультфильмы в 9.00, 13.00, «Ежи рожают без колечек» в 11.00, 15.00, «Трипировый лес» в 17.00, 19.00, 21.00.
«КАА-ХЕМ»: «Тропой бескорыстной любви» в 11.35, «Остров сокровищ» в 13.05, «Грезы любви» («Ференц Лист») (1 и 2 серии) в 14.50, 17.45, 20.30.
«ВОСТОК»: «Его звали Роберт» в 11.50, 13.40, «Невиновные» в 15.30, 19.10, «Кудесник за рулем» в 17.20, 21.00.
«ЛЕТНИЙ»: «Смелость всех наверх» в 12.40, «Звуки музыки» (1 и 2 серии) в 14.30, 17.30, 20.30.
7 августа
«НАБИРАЛ»: «Сказка о Емсе и Петрушке» в 10.00, «Загадочные лошади пристреливают, не правда ли?» (1 и 2 серии) в 11.10, 13.35, 16.00, 18.25, 20.50.
«ПИОНЕР»: «Жираф в окне» в 9.00, 14.00, «Операция «Хольцауэр» в 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
«КАА-ХЕМ»: «Трипировый лес» в 15.00, 16.50, 18.40, 20.30, «ВОСТОК»: «Приключения Одиссея» в 15.30, «Мое последнее танго» в 17.20, 19.10, 21.00.
«ЛЕТНИЙ»: «Кудесник за рулем» в 17.00, 19.00, 21.00. Дом культуры «Энергетик»: «Звуки музыки» (1 и 2 серии) в 17.30, 20.30.

наш адрес: 667000 КИЗЫЛ, ул. Ленина, 17

ЗЕЛЕНый ТЕАТР

8-9-10 августа
Гастроли ансамбля Калининградской филармонии
«С БЕРЕГА ЯНТАРНОГО»
Начало в 19 часов 30 мин. Касса работает в филармонии с 10 часов утра, в дни концертов — в парке.
Принимаются коллективные заявки по телефону 25-91.

ВНИМАНИЮ ОТПУСНИКОВ!
Областной совет по туризму предлагает трудящимся отдохнуть на туристической базе озера Чагытай, которая открывается с 10 по 25 августа на базе пионерского лагеря «Байлак». Здесь вас ожидают вылазки по ягодам, грибов, рыбалка, а также поход к минеральному источнику. Путевки на льготных условиях можно приобрести в отраслевых обкомх профсоюз. За всеми справками обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 29, телефон 35-92.

Биофизика — универсальный инструмент науки о жизни

7 августа в Москве открылся IV Международный биофизический конгресс. Его организуют Международный союз теоретической и прикладной биофизики (ИЮПАБ) и Академия наук СССР. Об этом представительном научном форуме по просьбе корреспондента ТАСС рассказывает генеральный секретарь организационного комитета IV Международного конгресса, член Совета ИЮПАБ от СССР профессор Л. П. Каюшин.

— Биофизика — быстро развивающийся раздел современной биологии. Ее изучением занимаются сейчас практически в каждой стране. Это подтверждает, в частности, состав делегатов конгресса. В нем примут участие около трех тысяч биологов, биофизиков, биохимиков, других специалистов, ведущих исследования в этой и в смежных с ней областях знаний. Ожидается, что представители делегации ученых братских социалистических стран. О своем желании принять участие в конгрессе сообщили также биофизики США, Англии, Франции, ФРГ, Италии и Японии. Присутствуют ученые стран Азии, Африки, Латинской Америки.

Биофизика и отличие от других родственной наук, к примеру микробиологии, не имеет присущего только ей предмета исследования. Она — универсальный инструмент исследования всего живого, начиная с молекул и кончая организмами. Существует три основных направления в развитии биологической физики: молекулярное, изучающее молекулярные и электролитные основы жизненных процессов, клеточное, исследующее механизмы функционирования клеток, биофизика процессов, происходящих в организме человека или животного в целом.

В Советском Союзе выросла авторитетная школа биофизиков. Крупным теоретическим и экспериментальным центром в этой области стал Институт биологической физики АН СССР в Пущине, городе близ Москвы, где исследуются в комплексе важнейшие проблемы науки о жизни. Механизмы движения, одного из характерных и сложных проявлений всякой жизнедеятельности, является предметом изучения академиком Г. М. Франком. Современные методы физики, электронной микроскопии и рентгеновского анализа — таковы средства, с помощью которых расширяются процессы сокращения мышц при движении. Вывод на вооружение математики, ученые построили модель живой клетки. С ней можно сравнивать при самых разнообразных научных исследованиях, в частности, узнавать заранее, какое действие может оказать на организм то или иное лекарство.

В сфере наблюдения биофизиков находится и сердечная мышца.

Конгресс призван определить современный мировой уровень развития биологической физики, проанализировать основные достижения исследований в различных странах, наметить дальнейшие пути развития молодой перспективной науки.

Ископаемый жемчуг пустыни

Ископаемый жемчуг обнаружил ленинградский геолог из древних пресноводных раковин, найденных в пустыне Гоби участниками советско-монгольской экспедиции. Возраст жемчужин специалистами датирован широким диапазоном времени от 40 до 180 миллионов лет. Ученые утверждают, что в те далекие времена Центральная Азия представляла собой обширную озерную котловину, из которой вытекали в Тихий океан могучие реки.

Кандидат геолого-минералогических наук М. Колесников, один из авторов открытия, сообщает, что в плотных слоях окаменевших раковин удалось обнаружить десятки жемчужин. Их размер в среднем составлял около двух с половиной миллиметров. Детальные исследования показывают, что ископаемый жемчуг пустыни никогда не уступал по качеству ювелирному. Сейчас он представляет лишь научную ценность, позволяя проследить некоторые особенности в эволюции органического мира.

Н. КОНСТАНТИНОВ, корр. ТАСС.

Дюжина самородков

Двенадцать золотых самородков за последние три дня найдены горняками близ поселка Билибино. Средний вес каждого превышает 300 граммов.

Дюжина драгоценных подарков природы — это своеобразный рекорд, хотя в адептах мест шахтерского находят часто. (Корр. ТАСС).

Алабуга, Чукотский национальный округ.

Клад-Хемский угольный разрез-автослеса для ремонта транспорта, автогрейдеров, моторов для ремонта дизельных двигателей, вывешивающих горючего, слесарно-механическая токарно-механическая, электросварочная, автокрановая на трам «К-75» с дополнительным обслуживанием автопогрузчика, старшего инженера по напильному строительству.

Оплата труда поперемноженно, выплачивается районный коэффициент 1,3. Доставка к месту работы и обратно служебным автомобилем, телефон 24-48, в отдел кадров.

АТП Минздравкомхоза — поффер, автослесарь, токарь, карбюраторщик, газосварщик, слесарь-мотористов.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 107, с 9 до 18 часов, в отдел кадров.

Ремонтно-строительное управление Туркестанского района — автоподъемник, слесарь, токарь, тракторист, плотник, напильщик, штукатуры.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Трудовая, 12 а.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Клад-Хемский угольный разрез-автослеса для ремонта транспорта, автогрейдеров, моторов для ремонта дизельных двигателей, вывешивающих горючего, слесарно-механическая токарно-механическая, электросварочная, автокрановая на трам «К-75» с дополнительным обслуживанием автопогрузчика, старшего инженера по напильному строительству.

Оплата труда поперемноженно, выплачивается районный коэффициент 1,3. Доставка к месту работы и обратно служебным автомобилем, телефон 24-48, в отдел кадров.

АТП Минздравкомхоза — поффер, автослесарь, токарь, карбюраторщик, газосварщик, слесарь-мотористов.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Интернациональная, 107, с 9 до 18 часов, в отдел кадров.

Ремонтно-строительное управление Туркестанского района — автоподъемник, слесарь, токарь, тракторист, плотник, напильщик, штукатуры.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Трудовая, 12 а.

Тувинская республиканская контора Госбанка — шофера на автомашину «ГАЗ-69», архивариуса.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 21, в отдел кадров.

Тувинская писательская экспедиция института «Росгипрозем» — топографов, рабочих.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Оюна Курседа, 4.

Медпункт училища — кладовщик, конюх.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 4, к директору.

Тувинское комбинат — моторист в гараж, бухгалтер материальной группы, рабочих (женщины) в производственные пехи, грузчиков.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Заводская, 36, телефон 43-53.

Кызылский кирпичный завод — сменного мастера по подбору оборудования в течение 6 месяцев), рабочих в форме и сдельной оплаты, смазчиков оборудования, рабочих в строительстве бригаду.

Обращаться в отдел кадров, телефон 29-63.