

НОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Орган Тувинского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Тувинской АССР

Год издания 43-й

СУББОТА

1

ЯНВАРЯ

1972 года

№ 1
(8187)

Цена 2 коп.

Новогоднее поздравление Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР советскому народу

ВЫСТУПЛЕНИЕ ТОВАРИЩА Н. В. ПОДГОРНОГО ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ И РАДИО

Дорогие соотечественники, граждане Советского Союза! Дорогие товарищи, друзья!

Прошел несколько минут, и 1971 год уйдет в историю. Провожая его, мы тепло вспоминаем все, чем он был богат и дорог советским людям, каждому из нас, особенно вновь обращаясь к тому, что нами пережито, пройдено, свершено.

1971-й был годом XXIV съезда КПСС, намеченного к юбилейному празднованию 50-летия нашей Родины, базирующегося на счастье советского народа. Этот год вошел в историю как первый год девятой пятилетки, года огромного политического подъема и трудового энтузиазма масс в борьбе за осуществление планов, намеченных партией. Уверенно развивались все отрасли народного хозяйства. Достигнуты новые успехи в науке и технике. Возросла экономическая и оборонная мощь Советского государства. Еще богаче и ярче стала жизнь народа. Принято отметить, что уходящий год принес советским людям еще больший достаток, позволил улучшить условия труда и быта, дальнейший рост образования и культуры.

Наша жизнь в коммунистическом строительстве, все, чем мы располагаем и чем по праву гордимся, — это результат борьбы и труда, энергии и творчества героического рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции. Свой вклад в общее дело внесли советские воины, наша славная молодежь, ветераны труда и войны. Блестяще охраняют мирный труд народа, заботясь о социальном благополучии Советской Армии.

Партия, Родина гордятся вами, дорогие товарищи! 1971-й год был годом дальнейшего укрепления международных позиций и авторитета нашей страны, года социалистического сотрудничества. Это был год активной внешнеполитической деятельности Советского государства по осуществлению программы мира, принятой XXIV съездом КПСС. Достигнуты новые успехи в разрядке напряженности в Европе, общего улучшения международной обстановки в пользу мира и безопасности народов.

Вместе с тем мы ясно сознаем, что сторонники войны и агрессии не сложили оружия, что на пути к упрочению мира имеется немало трудностей и препятствий, которые могут быть преодолены, если будут достигнуты

взаимопонимание и согласованные усилия всех государств в интересах мира.

Наш мирные инициативы находят признательность и поддержку честных людей планеты, вселяют в их сердца оптимизм, светлую веру в возможность победы над темными силами империализма и реакции, зла и безразличия.

Дорогие товарищи, друзья!

Сейчас, когда отзвучат часы древнего Кремля, мы торжественно встретим новый, 1972-й год.

Советский народ вступает в новый год мировоззренчески, полон творческих сил и замыслов. Как никогда прочен испытанный многонациональный Союз Советских Социалистических Республик, пятидесятилетие которого мы будем отмечать в наступающем году, непоколебимо единство партии и народа. Мы опираемся на великие достижения и неисчерпаемые возможности нашего строя, имеем перед собой великую цель и вооружены ясной программой действий. Вот почему советские люди уверенно смотрят в будущее, преисполнены твердой решимости идти вперед курсом XXIV съезда КПСС к новым победам и свершениям во имя мира и счастья, во имя коммунизма.

В этот торжественный момент Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР сердечно поздравляют вас, дорогие товарищи, с наступающим Новым годом и желают вам хорошего здоровья, радости, больших успехов в труде и учебе.

В этот момент мы сердечно поздравляем народы братских стран социализма, шлем горячие приветствия коммунистическим и рабочим партиям, трудящимся капиталистических государств, борющимся за национальное освобождение. Мы направляем наилучшие пожелания всем, кто борется против империалистического провоза, за свободу, независимость и социальный прогресс, за мир и дружбу народов.

Пусть процветает и крепнет наша любимая Родина! Пусть еще лучше, ярче и духовно богаче станет жизнь советского человека!

Да здравствует героический советский народ и его славная ленинская партия!

Да здравствует марксизм-ленинизм — знамя всех наших побед!

С Новым годом, с новым счастьем, дорогие товарищи!

Славя ваши рабочие руки...

Вновь клубится морозная роздыма,
Новогоднее небо снежит,
А огней комбинатская роспись
Обозначила все этажи.

Рядом с вами, как девушки, тихо
Призадумались. В окна
Глядят

На парней, что работают
Лихо

И не ради высоких наград.
Понимают, такая работа...
Кто-то тост произносит
сейчас,

А она под сгустителями
что-то
Все колят, который уж
час.

Отмывают частицы
металла.

Хотя сами не видят его
И считают, что это
начало.

У начала свое торжество.
Славя ваши рабочие
руки,

Славя наши горячие
дни...

С Новым годом, друзья-
металлурги!

С Новым годом, коллеги
моя!

Э. ТРЕФИЛОВ.
пос. Хову-Алсы.



Рабочий старт в 1972-й!

ШЕСТЬДЕСЯТ НОВОСЕЛИЙ

Улица Дружбы номер... А вот номера у этого дома еще нет. Ведь только позавчера вечером его приняла государственная комиссия. Она оценила здесь работу строителей на «хорошо».

В восточном жилом районе столицы республики дом этот вырос первым. Возвел его рабочий строительный управление «Кызылстрой». На первом этаже, тут все обычно: четыре этажа, квадраты окон, цветная мозаика балконов. Рядом по двору — каток, в центре которого красочная лужайка. На детской площадке — качели, деревянный грибок. Но лигиде не видно трубы котельной. Да, впервые в Кызыле этот новый дом отапливает электробойлерная котельная.

Подвальное помещение, трубы различных размеров, штыри управления. Нет опескивающих отвесов котлов. Везде чистота. В новой электрической котельной управляет один человек.

Вчера в доме справились новоселы шестьдесят семей кызылчан — бригады каменщиков Алексея Павлушкина, штукатура-маляра Нины Богомоловой, бригады штукатуров Зои Селивановой, инженера Анатолия Дремова и других.

В. ГРИГОРЬЕВА.

ПОДАРОК ЧАДАНЦЕВ

На три дня раньше срока промышленные предприятия города Чадана выполнили годовой план выпуска и реализации продукции. К началу Нового года они выдали ее сверх плана на 171 тысячу рублей.

В числе передовиков социалистического соревнования — коллектив Чаданского лесхоза, выпустивший продукции на 30 тысяч рублей сверх плана, ремонтники районного объединения «Сельхозтехника», выдавшие сверхплановой продукции на 24 тысячи рублей, рабочие Чаданского угольного разреза, которые к Новому году добыли девять тысяч тонн угля и четыре тысячи тонн соли сверх запланированных.

Досрочно справились со своими заданиями также строители ПМК-463, освоившие 170 тысяч рублей капитальных вложений сверх годового плана. Со значительным перевыполнением задания по товарообороту закончили трудовой год коллективы Сут-Хольского и Чыра-Бахтинского райкоопов.

Досрочно встретил Новый год и коллектив транспортников Чаданского АТП, который перевез в первом году пятилетки 40 тысяч тонн сверхплановых грузов.

В. САПРЫКИН.

ПАМЯТНЫЙ РЕЙС

В последние дни уходящего 1971 года водитель первого класса нашего автопредприятия Иван Конышев ушел в очередной рейс в Абакан. Одна особенность отличала этот рейс: он выполнялся на сакономленном горючем.

Вместе с Иваном Конышевым выдвинулся доставить очередную партию груза на сакономленном топливе водитель первого класса Николай Скоромин и шофер второго класса Николай Сальников.

Свой памятный рейс водители выполнили успешно, доставив к праздничному столу кызылчан партию свежих фруктов: яблок, мандаринов, апельсинов.

В. СТЕРЕХОВ,
начальник отдела эксплуатации АТП-3.

И СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ

19.000.000 — эту цифру зафиксировал вчера плановый отдел Пассажирского автопредприятия. Столько перевезено по дорогам республики пассажиров в первом году новой пятилетки. Это значит, что в среднем каждый житель Тувы воспользовался услугами автобусов и такси предприятия за год около ста раз, что значительно больше прошлогоднего. Прирост пассажиров достигнут главным образом за счет открытия новых маршрутов в районах, продолжения некоторых старых.

Н. ИВАНОВ.

Заявление Советского правительства

В последние дни США совершили новые агрессивные действия против демократической Республики Вьетнам. Сотни американских военных самолетов ежедневно вторгаются в воздушное пространство этой суверенной социалистической страны, бомбят и обстреливают ее территорию, города и села, госпитали и школы, объекты обороны США. Лейдид заявляет, что бомбардировки северо-восточной территории осуществляются с использованием Белого дома.

Как можно упреждать эти и подобные им агрессивные акты Соединенных Штатов в Индокитае с неоднократными заявлениями Вашингтона о «свертывании американского присутствия в индокитайском конфликте» и стремлении к мирному урегулированию вьетнамской проблемы?

Новые преступные акты американской агрессии против Демократической Республики Вьетнам еще раз обнажают лицемерие этих «заверений». Факты показывают, что в действительности Вашингтон продолжает делать ставку на военное решение вьетнамского вопроса. Путем осуществления длинной программы «вьетнамизации», угрозы, вооруженных провокаций делается попытка навязать угловое решение проблем Индокитае вопреки воле народов этого района.

Советское правительство со всей серьезностью относится к опасной ситуации, складывающейся на Индокитайском полуострове. Разоблачая действия американских агрессоров, вызывает гневный протест и возмущение советских людей. Они решительно осуждают агрессивный курс США в Индокитае.

Верный своему интернациональному долгу, Советский Союз полностью поддерживает справедливую позицию братской Демократической Республики Вьетнам, изложенную в заявлении министерства иностранных дел ДРВ. Наша страна, весь советский народ требуют немедленного прекращения американской агрессии, полного и безусловного вывода всех войск США и войск их союзников из Вьетнама, Лаоса и Камбоджи, уважения права народов Индокитае самим решать свои внутренние дела.

Советский Союз будет и впредь оказывать необходимую помощь Демократической Республике Вьетнам в отражении любых посягательств на ее суверенитет и независимость.

В результате переговоров в Москве, имеющих важное значение, было подписано соглашение об оказании помощи Советскому Союзу Демократической Республике Вьетнам безвозмездной технической помощи, направленной на дальнейшее укрепление обороноспособности ДРВ.

Переговоры проходили в атмосфере сердечности и искренности, в духе дружбы и боевой солидарности советского и вьетнамского народов.

(ТАСС).

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА ТУВИНСКОЙ АССР

О награждении Анчима Х. А. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Тувинской АССР

За долголетнюю и плодотворную работу в советских органах и в связи с 60-летием со дня рождения награждать Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Тувинской АССР

Анчима Хертеку Амрыбатову — заместителю Председателя Совета Министров республики, Председателя Президиума Верховного Совета Тувинской АССР

Б. ДОЛЧАНМАА,
Секретарь Президиума Верховного Совета Тувинской АССР
К. БУДУК-ООЛ.

Кызыл, 30 декабря 1971 года.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
ТУВИНСКОЙ АССР

О награждении Нылы-оола Н. Д. и Хертеку Н. О. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Тувинской АССР

За долголетнюю и плодотворную работу в партийных, хозяйственных органах республики и в связи с 50-летием со дня рождения награждать Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Тувинской АССР

Кылы-оола Николая Лопсановича — секретаря парткома райкома «25 лет РККА» Улут-Хемского района;
Хертеку Кунгаа Ортасевича — секретаря парткома совхоза «Свобода труда» Улут-Хемского района.

Председатель Президиума Верховного Совета Тувинской АССР
Б. ДОЛЧАНМАА,
Секретарь Президиума Верховного Совета Тувинской АССР
К. БУДУК-ООЛ.

г. Кызыл, 30 декабря 1971 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ бюро обкома КПСС и Совета Министров Тувинской АССР О присуждении Государственных премий Тувинской АССР 1971 года

Бюро обкома КПСС и Совет Министров Тувинской АССР, рассмотрев предложения комиссии по Государственным премиям при Совете Министров Тувинской АССР, постановляет:

присудить Государственные премии Тувинской АССР 1971 года

БЮРЮ Сергею Баженовичу — писателю, за сборник стихов «Молодость всегда со мной», а также за перевод на тувинский язык романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и других произведений русской и зарубежной литературы;

НАМДАРА Олегу Дондуковичу — актеру, за создание образа В. И. Ленина на тувинской сцене в спектаклях «Человек с ружьем» и «Погодина. «Имеем революцию Шатрова, «На берегу Новых» Третьякова и исполнение роли красноармейца Иванова в спектакле «Одним из нас» Кудажу.

ТОЛБУХАА Хертеку Каштайовичу — мастеру-резчику по камню, за серию анималистических фигур из агальматолита «Веролом», «Кошкар», «Козлята», «Сарлык», скульптурный бюст из гранита «Доброволец»;

ЧЫРГАЛ-ООЛУ Алексею Боктаевичу — композитору, за музыкальные произведения последних лет (симфоническую поэму «Моя Тува», песни «Октябрьская песня», «Революция сюда да», «Возвращение солдата», «Надзвон»).

Первый секретарь
Тувинского обкома КПСС
С. ТОКА.

Председатель Совета Министров
Тувинской АССР
М. МЕНДЭМЕ.



Г. КОРЗУН,
член совхоза «Межегей»
веселый нанун
труженик тоста достоин,
Галина Корзун,
Туву по надоям.

А.Т. БИЧЕ-ОЛУ,
директору Ак-Дуурской
школы-интерната
Годы, как питомцы интерната,
Сосчитать их — память
не труди...
Но за них — высокая награда
На педагогической груди.

Т. ЗВЕРЕВОЙ,
врачу Кызылского роддома
Под командой мудрого врача
Амста забота горяча...
Все, кому захочется родиться,
Обращайтесь к Звереву
и птице...

Н. ШИШИГИНУ,
кандидату в мастера спорта
по шахматам.
Защитайтесь, кто имеет силу.
Он идет со шапогом в руке.
Намный шаг по городу Кызылу,
Словно мат на шахматной доске.

ОСТАВЬ ЗА СОБОЙ СЛЕД

...было не из приятных. Тиртыг-оола, кото-
...по соседству, среди
...почти у самой стоянки
...Виданное ли это дело?
...Зелесте и думать
...о серых разбойниках.
...своих потерях
...которая через месяц-
...была бы ягненка, а то и
...иногда, если вдуматься,
...ожидать: ослабил
...любовь, бросил отару
...в степи.
...оола легким дви-
...послал коня впе-
...овцев, серыми ша-
...на заснежен-
...чабан подвел итог
...надеяния: «Истина ста-
...и на минуту нельзя
...от отары. Ведь не оста-
...работавший станок.
...чабан отличается от
...? Он также стоит
...
...понятие в чабанском
...недавно. И одним
...активно способствовал
...правом можно на-
...Коржен-оола. Первым
...«метет», да, пожалуй, и
...он перешел два года
...новую пастбищу овец,
...жительство в
...началу кое-кто этому
...придавал особого значе-
...или вдуматься, оно на-
...как мир, про-
...совершенно новым
...на селе человека,
...был знаком преж-
...труд. В летний зной,
...осеннюю сыкость и
...штину ходил он, как
...за отарой. Задумает
...на другое пастбище
...дом юрту перевозит
...Жена слезом кочу-
...калы. А настанет де-
...не уезжают в ни-
...и не видят их
...А каково детям без
...даски и присмотра? Да
...чабанов жизнь прохо-
...сторонной, ведь кинопе-
...автоматкой много не
...тому-то и молодежь не-
...нашла эту профессию —
...жить в стороне от лю-
...и эти проблемы труд-

но, но можно. Взять, к примеру, то-
го же Санаа Коржен-оола. Живет
он сейчас в селе, где совхоз пред-
ставил его семье трехкомнатную
квартиру. Был чабаном, теперь, по-
жалуй, немногим отличается от
жизни горожанина. В доме телеви-
зор, радиоприемник, современная
мебель, газ, стиральная машина.
Трое ребят учатся в школе, двое хо-
дят в детский садик — все они
постоянно под присмотром родите-
лей. Да и у взрослых жизнь течет
совсем по-другому.
Санаа Коржен-оол — чабан пер-
вого класса, освоил все тонкости
мастерства: может и зоотехнику
дать дельный совет, и с заболевшей
овцой управиться не хуже ветери-
нара. Но сейчас, когда появилась
возможность, он тянется к знаниям.
В школе коммунистического труда,
которая открылась в совхозе, он
внимательный слушатель. Чабан
изучает экономику не зря: совхоз
сейчас перешел из полного хозяйст-
венного расчета, и чтобы хозяйст-
вать разумно, надо уметь хорошо
считать. Хорошо знают Санаа Кор-
жен-оола теперь и в школе, куда он
часто заходит справиться об успе-
хах ребят. Недавно его даже членом
родительского комитета избрали.
Не пропускает теперь чабан и ни-
одного массового мероприятия, будь
то собрание или воскресник — по-
работает с охотой и на разгрузке
зерна, и на копке картофеля. На
усадебной своей баньке построил, ле-
тнюю кухню оборудовал, во дворе де-
ревяный посадил, жене с огородем по-
мощает управлять — там они че-
го только не выращивают: карто-
фель, огурцы, морковь и другие
овощи.
Ну, а как же организован труд
чабанов? Санаа Коржен-оол пасет
отару вместе с женой три дня, по-
сле чего передает ее своему сменщи-
ку Юнну Багай-оолу. Отара укруп-
нена, в ней 673 матки, так что пе-
реход на сменную работу не отраз-
ился на заработке чабанов. Доста-
точно сказать, что заработок Санаа
Коржен-оола составляет 120—130
рублей, а еще жены Татьяны —
110—115 рублей. А если учесть
дополнительную оплату, то средний
заработок будет еще выше — ведь
по итогам минувшего года совхоз
выделил семье Коржен-оола десять
баранов.

Новая организация труда как
нельзя лучше сказалась и на его
результатах. В прошлом году чаба-
ны в своей отаре получили и выра-
стили в среднем по 108 ягнят от
сотни маток, настригли по 3,9 ки-
лограмма шерсти с овец. Выходит,
что овцеводы вчетвером ежегодно
дают совхозу новую отару и около
10 тысяч рублей прибыли от сдачи
шерсти государству. Новая органи-
зация труда позволила сократить
число сакамшиков: теперь выра-
щивать ягнят чабанам помогают че-
тыре вместо прежних двенадцати
человек. Только за счет оплаты их
труда хозяйство экономит сейчас
более 12 тысяч рублей. Выходит, не
зря изучает Коржен-оол основы эко-
номики в школе коммунистического
труда!
Сейчас все усилия Коржен-оола и
его сменщиков направлены на то,
чтобы как можно лучше провести
зимовку овец. Во втором году пяти-
летки они взяли высокое обязатель-
ство: получить от каждой сотни ма-
ток по 110 ягнят и настричь в сред-
нем с овец по четыре килограмма
шерсти. Основание заявить, что ча-
баны успешно возьмут этот высо-
кий рубеж, имеются довольно вес-
кие. Отару хорошо нагуляли с осе-

ни, все овцы в теле. Сейчас на
стоянке в Нижнем Тале в достатке
имеются различные корма: силос,
солома, дробленка, душистое зеле-
ное сено для молодняка. Запасена и
минеральная подкормка — соль-
лизунец, мясо-костная мука. Пастби-
ща чабаны скармливают с тем рас-
четом, чтобы в феврале, когда на-
чнется массовое агнение овец, они
паслись на самых лучших и близи-
них к кошаре участках. В достатке
овцы обеспечены и водой, которую
электронасос исправно подает из
скважины.
Все новое только тогда успешно
входит в жизнь, когда у идущих
вперед находятся последователи.
По той тропе, которую проложил
Санаа Коржен-оол, идут очень мно-
гие. В совхозе уже шестнадцать ча-
банов перешли на сменную пастбу
и перешли на постоянное жител-
ство в село. В их числе Торлаа До-
лан, Сандакпан Чашпадай, Монгуш
Биче-кыс, Монгуш Онай, Сани-оол
Серенот, Конгар Тумат и другие. А
если посчитать, сколько чабанов ра-
ботает по новому методу в респуб-
лике, цифра получится внушитель-
ная. Это значит, что Санаа Коржен-
оол оставил за собой добрый след.
О. ГАВРИЛОВ.

„ХОЧУ СТАТЬ НАСТОЯЩИМ ЧЕЛОВЕКОМ!“

ВЕЛИК И КРАСИВ ЧЕЛОВЕК творческого труда. В народе го-
ворят: «Человек горит, обыватель тает».
Людью творческого труда, красивыми в поступках, благородны-
ми в стремлениях и порывах, хочется видеть и подрастающее по-
коление. Широкие горизонты открыты перед теми, кому сегодня шес-
тидесят — семидесять лет, кто мечтает, стремится к чему-то, ищет свое
место в жизни. Я всегда говорю ребятам: за мечту надо бороться.
Жестко ошибается тот, кто вылетает в самостоятельную жизнь на-
легке, без достаточного запаса знаний, умения.
Зачем ты живешь на земле? Что ждешь от жизни? Что в жизни
считаешь хорошим? Находишь ли это хорошее в себе? Что ты сле-
дишь для Родины и народа? С кого брать пример? Эти и многие
другие вопросы волнуют наших выпускников и никого не оставляют
равнодушными. Ведь уходит детство, они уже на пороге самостоя-
тельной жизни, которая ставит перед ними серьезные вопросы.
В канун нового года наши десятиклассники писали сочинение
на тему: «Зачем я живу на земле?».
Предлагаю отрывки из некоторых работ учащихся.

**Зачем я живу на земле? Чест- ту. Это я считаю великим сча-
сто говорю, я раньше ни разу не стием.**
Задумывалась над этим вопросом. В чем я вижу смысл жизни? По-
моему, вопрос о смысле жизни не-
разрывно связан с местом челове-
ка в обществе, с его работой. Од-
ни видят его в том, чтобы делать
людям добро, а другие вообще об
этом не думают. Живут да и все.

По-моему, самым мелким делом
жизни тех, которые думают толь-
ко о своем личном, меркантильном
благополучии. Таких людей я пре-
зираю.

Я с детства люблю профессию
юриса. Почему? Может быть, по-
тому, что всегда ненавидела хули-
ганов, пьяниц, плохих людей.
Знаю, что профессия юриста очень
трудная: разобраться в челове-
ческой судьбе, помочь оступивше-
му стать на правильный путь о-
жизни. Все это нелегко. Для это-
го нужно иметь железную волю,
большие знания. Хотя у меня нет
пока ни железной воли, ни спе-
циальных знаний, но я все-таки
постараюсь достичь своей цели.

Наташа ЧИМБАЛ.

Каждый из нас хочет сделать
хорошее для людей, посвятить
свой труд, свои знания народу.
Создать прекрасное и оставить о
памяти поколений свое имя — это
не каждому дается. Но я хочу
быть настоящим человеком, до-
стойной дочерью моего народа,
внести долю своего труда, чтобы
прекрасной стала родная страна,
чтобы всегда был слышен радост-
ный смех ребят, чтобы всегда са-
мало нам ласковое жаркое солнце.

Большая радость, когда труд —
удовольствие.

Нина ОЧУР.

Мой девиз в жизни: «Человек
должен жить, но жить для того,
чтобы идти вперед». У меня такая
цель в жизни: после окончания
школы пойду служить в Совет-
скую Армию. Это мой долг перед
Родиной. Буду охранять покой
моих соотечественников, Отчизну,
днем и ночью буду стоять на по-

коммунизм, чтобы воздвигать но-
вые города, заводы, фабрики,
гидростанции, освещать необят-
ные просторы Сибири, чтобы ок-
ранять и беречь мир.

**Жизнь нужно прожить так, что-
бы Родина осталась тобой доволь-
на.**

Григорий МОХОВ.

Самое приятное для меня, это,
когда рассуждают: «Живу, хлеб
жую — и ладно». Это же девиз ме-
щанства!

А как прожить жизнь по-настоя-
щему? Я хочу быть полезным на-
роду. Мой девиз: «Все, что мо-
жешь, — отдай Родине». Конечно,
бывают и срывы, и ошибки, но
ведь человек учится на ошибках.
Пока я учусь. Но этим прино-
шу пользу Родине, ведь ей нуж-
ны образованные, знающие люди.

Олег ЧАМЗЫРИН.

Я не думаю о такой жизни,
которая будет подвигом, не мечтаю
и о легком жизненном пути. Но
сделаю свою жизнь полезной,
чтобы не только для себя жить,
но и для Родины, для народа —
таким моя цель в жизни.

Я не хочу быть равнодушным
наблюдателем того, что происхо-
дит вокруг меня. Когда приобрету
профессию, буду трудиться честно
и добросовестно. Чтобы не сты-
дно было вспомнить о прожитых
годах!

Вера ФЕДOTOVA.

Вот и пришло время, когда на-
чинаешь серьезно задумываться:
зачем ты живешь на земле? Что
ты делаешь для Родины и наро-
да? Хочется жить красиво, но
как? Самый дорогой и близкий
мне человек — Павлик Коржаев.
Таким, как он, ничего не страш-
но. Не страшна даже смерть.

Хочется, чтобы моя жизнь была
полезной. Как бы слыть свою
жизнь с жизнью народа? Каждый
человек должен оставить добрый
след на земле, чтобы в преклон-
ном возрасте не сожалеть: «Ах,
если бы вернулась молодость, не
так бы жила, а по-другому».

Мне иногда хочется горы пере-
вернуть, но чувствую, что ничего
не смогу сделать, ни на что пока
еще не способна. И вот в такие
минуты задаешь себе вопрос:
зачем ты живешь? Сможешь ли,
чтобы тебе были чужды зависть,
злоба, тоска, печаль?

Хочется быть настоящим чело-
веком.

Ольга КОШКАРОВА.

Каких бы ни был человек, он
должен когда-то задать себе во-
прос: зачем я живу на земле? Я и
мои друзья живем на земле, что-
бы своим трудом помогать строить

СИМФОНИЯ

...еще одна со-
...Шестое сем-
...А создали ее
...Бочкарев и
...школа.
...кажутся
...все прохо-
...строгий
...центр Азии,
...площадка за
...мар-
...Тугой мо-
...рвет за бортом
...он летит
...крыльи ска-
...минус сорок
...чувствует
...голоса у
...Лико катится
...катушки «куча
...шки, превра-
...персонажи на
...Городская
...на новом фоне
...студеное небо
...кранов.

живают новое здание учащиеся
политехнического техникума.
Уже сотни отличных отметок
получили ребята в школе № 15,
которая гостеприимно раскрыла
свои двери первого сентября...
Да разве расскажешь о всех
новостях? Давайте лучше
заявляем в будущее.
...Вот современные четырех-
...и девятиэтажные дома
...и красиво встали на бе-
...Енисей в местечке То-
...мас-Суг. Витражи, цветное
...стекло, яркие краски орнамен-
...Рядом — небольшие зеленые
...скверники, где приятно отдох-
...нать летом, дальше — выставка
...достижений народного хозяйст-
...нашей республики.
...И наша гордость — парк.
...Большая знаменитая дуга мостов,
...большой современный летний
...кинотеатр, стадион, лодочная
...станция. А какой прекрасный
...отдых открывается на Енисей с
...дамом, которая соединяется с
...каменной набережной! Оттуда
...видна возмущающаяся авысь
...двадцатиметровой глубиной
...ресторана, который назван
...«Национал». Проект его, в ко-
...тором сочетаются европейские
...формы архитектуры с националь-
...ными, разработал архите-
...Кызылского отдела инсти-
...«Краснопроектградпрое-

ект» Виктор Панов.
Экскурс же в будущее помог
совершить нам главный архи-
тектор Яков Кудерсанович Ка-
то-оол. Он сказал на прощанье:
— Я очень люблю свой го-
род. Хочу, чтобы становился он
еще краше и краше. И вижу его
прекрасным и светлым, каким
будет он через годы...
Мечты архитектора основаны
на реальности. Пятилетний
план предусматривает почти
двадцать новых домов, что ви-
дит он и о чем меч-
тает. И мы совсем скоро уви-
дим столицу Тувы такой, ка-
кой видит ее архитектор Яков
Кара-оол.
...Над городом опустелась си-
...нагуль сумерек. Город за-
...жигает огни. В них он сверка-
...ет, переливается. В них — боль-
...шая энергия Сибири, пришед-
...шая в республику из-за Саи-
...и кануи Нового года.
И нам не очень грустно рас-
...ставаться со старым городом. Он
...ставил новые победы, успехи,
...достижения. Но ведь их еще
...будет много впереди.
Кызыл засыпает. Мой город,
любимый и широко известный.
Даже в далекой Англии знают
его. Можно так и сказать...
КЫЗЫЛ — ЛОНДОН
Эта параллель — не новогод-

няя шутка. Лондон покорили
артисты советского цирка, в
котором выступает тувинская
труппа.
...Кызылское зверозовиство.
У самой горы на окраине го-
рода сотни маленьких, словно
ульи, домиков с металлически-
ми «верандами». Это жилища
песцов, которых разводят тут.
Правда, сейчас их «квартиры»
опустели. Зверушки отдали
свой прекрасный голубой мех,
который отправился из Кызыла
в старинный чопорный Лондон
на аукцион, на меховые фаб-
рики страны.
Многие модницы с удоволь-
ствием покупают тувинский
мех. Норвежских, вуалевых,
голубых песцов поставляют Кы-
зылское зверозовиство. Нынче
оно стало государству мяг-
кого золота на триста тысяч
рублей.
...Разноцветные новогодние
огни, словно фейерверк, мелен-
но плывут в ночном небе. Во
всех окнах свет, дышит и за-
мирает в студеном воздухе
музыка. В главном танце кру-
жатся за морозными стеклами
пары. Мой город встречает Но-
вый год...
В. ОЛИФЕРЕНКО.
Фото В. Савиных.

Факты-71

● В КЫЗЫЛЬСКОМ АЭРОПОРТУ впервые при-
землился новый пассажирский реактивный самолет
«ЯК-40». Это явилось важным событием в жизни рес-
публики. Теперь города Абакан, Красноярск, Новоси-
бирск станут нам ближе. Крейсерская скорость «ЯК-40»
— 550 километров в час.

● В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ построена школа на
960 мест. Учащиеся и педагоги пос. Арыг-Уулу Улу-
Хемского района получили новую школу на 320 мест.
Расширены здания школ в поселках Хондерге, Шем-
и Чыргакы в Луун-Хемском районе.

● Сданы в эксплуатацию интернаты в поселках Дон-
Терезине, Аржаане, Кызыл-Армге и Кара-Холе.

● В МИНУВШЕМ ГОДУ в республике широкое раз-
витие получили школы коммунистического труда. Они
работают на 130 предприятиях, стройках, в колхозах,
совхозах. Свыше 1500 рабочих, в том числе более 900
ударников коммунистического труда, изучают в шко-
лах внутреннюю и внешнюю политику нашего госу-
дарства, основы экономики, повышают свою квали-
фикацию.

● 140 юных граждан поселка Кызыл-Мажалык все-
лились в новый детский сад. Хорошо потрудились на
его строительстве бригады отделочников Нины Пери-
ной, строителей Михаила Сарыгара, столяр Григорий
Осыкин, мастер Фанна Санарова и другие строители
ПМК-741 треста «Тувинскестрой». В детском саду но-
вая современная мебель, кухонное оборудование.

● В канун Нового года в Кызыле государственная
комиссия приняла в эксплуатацию новое здание фаб-
рики химички. Ее мощность — 250 килограммов белая
и импортное оборудование, литьевые и механические
станки, стиральные машины. Здесь будут трудиться более
двадцати человек.

● В первом году девятой пятилетки чабан совхоза
«Алан-Мажалыр» Доржу Анянович Ооржак добился
самого высокого в республике приплода. От каждой
сотни маток он получил по 132 ягненка. Весь молодняк
им сохранен.



Чабанская вахта.

Фото В. Савиных.

КАМЕННАЯ СКАЗКА

Мою тревогу трубы протрубят...

Знакомьтесь: Юрий Вотяков. Он работает бетонщиком в Каа-Хемском разрезостроительном управлении. Родом с Урала, но уже 14-й год после того, как отслужил в Советской Армии, ездит по большим стройкам Сибири и Дальнего Востока. Только на Чукотке, на строительстве Нудинского горно-обогатительного комбината, проработал шесть лет. Трубылся и в Тюменской области, и в Красноярском крае. И все, что он видит, все, что создается рабочим трудом, находит отражение в стихах Юрия. Годы четыре назад он начал печататься — в «Тюменской правде», «Каменских зорях» и других областных и районных газетах.

В Туву Юрий пришел в октябре истекшего года. Сегодня мы впервые предлагаем вниманию читателей его стихи.

ДЕВЯТЫМ ВАЛОМ

Бросала меня жизнь
девятым валом.
Мне от нее порядком
доставалось.
Чукотские ветра меня мотали,
на мысе Шмидта бури
настигали,
давила меня жизнь
хребтом Урала —
и вновь швыряла
девятым валом.
Не испытанные советовать:
— Брось ты...
А бодрятки, восторженно:
— Дерзись!..
Советовать, оно, конечно,
просто...
Я на своих двоих
в свою вырвалась жизнь.
И шел наперекор всему
на свете,
шагала, бывало, через самого
себя,
и каждый шаг такой
меня морщинкой метил,
тадился в утолках у глаз...
Сейчас
мне, как на фронте, передышка:
солдат окопную символику
накнупь
и чувствует себя совсем
малышечкой...
Но знаю: будут, будут еще
драки.
Мою тревогу трубы протрубят.

СЛЕДЫ НА СНЕГУ

А следы на снегу
обрубаются вдруг.
Значит, что-то не так.
Значит, что-то случилось.
Значит, надо оставить
маршрут —
потому что следы
обрубаются вдруг.
Их было двое.
И гналась пурга,
а от нее не убежать.
И, грудью ложась
на ветер,
они продолжали лыжью
топтать...
А с пургой к ним
подкрадывался вечер,
непогодный, мутно-бесесный...
Опознать невозможно
местность.
И они не дошли до дна.
И кружили и сутки, и трое,
и ветра их веда в конвое,
а следы заматали снега...
Трое суток была пурга.
Всем отрядом мы вышли
на поиск
под январское солнце слепое.
Обжигает морозом лица,
и морозная пыль клубится,
и в ней лучи преломляются
крестами
и раскаиваются над нами...
Но мы верили
в тех двоих
и не перили
в знаки Гала...
День за днем,
только солнце вставало,
расходился кто к югу,
кто к северу,
чтобы поиск начать сначала.
И те двое верили в нас,
и хрюстели под лыжами наст,
и сияния в небе плавились —
мы, как трамвайчики, тундру
тралили...
А когда не оставалось
надежды —
лыжный след отыскали
свежий,
а по следу нашли одного —
он лежал на восток головой.
А чуть дальше — второй,
без сознания, живой.
И когда в городах
я по первым снегам,
я по чьим-то следам,
размечтавшись, бреду,
вдруг, как яркое пламя,
обожжет мою память
оборвавшийся след
на январском снегу.

Вечер протяжных песен

В ЭТОТ ВЕЧЕР в Кызыл-Даге не было света. По темным улицам холмы сторожили ветер, и когда он останавливался у моих дверей, я слышала слова тувинских песен, которую пели итернатские девочки. И если бы песенно была цвет, вкус, запах и звуки, то именно эту мелодию я взяла бы для нас из песни. При свете свечи по моему столу среди тетрадей и книг бродили знакомые, и все-таки неожиданно новые, животные из камня. Важное нес свои горбы верблюда: настороженно поднимая уши, замирая лиса; согнув стройные ноги, полуприкрытые платьем, запрокинув лицо, девушка сжимала в руках голубя, и улыбка ее застыла на неопустимой грани радости и грусти.

В этот вечер я впервые знакомилась с работами своих учеников. Меня радостно изумляли фантазия, вкус, своеобразность каждой из этих каменных фигурок. Здесь был целый мир, созданный человеческим сердцем. Мир богатый, необычный, до которого можно дотронуться руками, но понять который можно только тем, кто смеется в очертаниях камня разобравшись черты мудрой и вечной жизни...

«Есть такой камень: агальматолит»

ЭТОТ КАМЕНЬ можно найти в тайге у подножия гор. Иногда по воскресным дням я вижу, как ребята деловито собирают рюкзак. Они исчезают на весь день, и только к вечеру я снова встречаю их с полными рюкзаками.

Кружок камнерезов самый популярный в Кызыл-Дагской средней школе. Сюда приходят ученики младших и старших классов. Здесь их учат искусству придавать камню очертания жизни и красоты. Ребята помогают оставаться вечно молодым древнему мастерству камнерезов. Я никогда не спрашиваю их о начатых работах, которые бываю для ребят радостью и мучительной тайной. Эти дни поисков они пытаются уловить в жизни недостающую деталь, характерный изгиб, плавное выражение — все, что становится потом маленьким открытием для их тайны.

Взрослые приходят с помощью и советом. Они долго разглядывают законченные фигурки, чувствуя скрытое нетерпение ребят.

После оценки может обидеть, оскорбить. Разве, исчерпавшись вчитанием словами: «хорошо», «плохо». Ведь в каждую работу вложено столько чувств, мысли, фантазии. Когда непослушные приходят ватулять на работы и спрашивают, из какого же камня делаются все эти чудеса, ребята таинственно отвечают: «Есть такой камень: агальматолит».

Грустная лошадка
Алеша Хертека

В ДШЕ я называла этого мальчика «стихийным бедствием». Веселой энергии в нем столько, что иногда хотелось подоты и любым способом забрать хотя бы частичку ее. Алеша мог встать среди урока, подойти к моему столу и, заглянув в журнал, сообщить очередную отметку. Стоило мне отвернуться к доске, как он оказывался на другой парте и весело улыбался мне оттуда. На мои укоризненные замечания он вздыхал и, краснея, говорил: «Я больше не буду». Иногда его возмущенный или смеющийся голос звывался посреди тишины, и я выслушивала длинную, оживленную тираду на тувинском языке. И все-таки Алеша был моим любимцем. Он настойчиво пытался учить меня тувинским словам, и я, смеясь и негодуя, повторяла за ним незнакомые сочетания звуков.

То, что Алеша Хертек тоже один из юных камнерезов, я узнала совсем недавно. Просто попросила ребят 7-го класса показать мне фигурки из камня. После уроков ко мне пришел Алеша. Что-то смущенно бормоча, он протянул руку и в его раскрытой ладони, я увидела маленького каменного коня. Незнакомое, строгое и торжественное выражение было на лице мальчуга. «Лошадка» — хриплый от волнения голосом произнес Алеша, и я словно впервые узнала, увидела фигурку, соразмерно мальчишеским рукам, и поразило грустное, детски-общечное выражение лошадиной морды. С этой минуты я стала внимательнее к Алеше и вместе с великодушным весельем, живущим в этом мальчике, заметила и его задумчивость.

Новогодние шутки



Вася, что ты заказал у Деда Мороза?



Что ты так навалился как медведь?



Мороз придурился.



Непонятно? Показываю еще раз!

и мгновения мечтательной отрешенности. Заметила это потому, что среди самых дорогих мне подарков на моем столе стоит грустная лошадка Алеша Хертека.

Мечтатель
с последней парты

ТОЛЬКО Аймаа я спрашиваю на уроках по особой системе. У доски он отвечать не любит. Мешают застенчивость и смущение. Даю ему вопросы письменно. Вопросы самые разные. По программе или просто о жизни. Я люблю перечитывать его ответы. И пусть он не совсем правильно может выразить свою мысль, зато сколько причудливости, нежданности и самостоятельности можно найти в его ответах. Когда я проверяю сочинения 9-го класса, то всегда откладываю тетрадь Толка. Потом начинаю медленно вчитываться в неразборчивые строки. На полях тетради всегда бывают рисунки: люди, пейзажи, животные. И да простит мне зауч школы, но я никогда не выговариваю за эти уже привычные, но всегда неожиданные рисунки.

Молча и серьезно смотрят из меня глаза Толка с последней парты. Слушает, записывает, думает. А в сочинении по образу Базарова неожиданный сюжет: «Базаров не любит природу. Разве хороший человек может не любить природу? Я не люблю Базарова, потому что сам очень люблю природу, я хочу нарисовать всю природу нашей страны».

И разве он в чем-то не прав, Толка Аймаа? В его фигурках из камня много поэтичности и любви к животным. Его последняя работа — горный козел. Запрокинуты мощные рога. Козел отдыхает, лежа на земле, расслабленный и в то же время осторожный. В полуоткрытых глазах спокойствие, царственная гордость и мудрая сила древних животных.

Мне иногда кажется, что и сам Толка полон этой мудрости, которая делает людей хозяевами тайги, друзьями жизни, поклонниками мастерства.

Пусть это преувеличение, но я хочу позволить его себе в рассказе о Толке Аймаа, мечтателе с последней парты.

Юные камнерезы
поименно

САМЫЕ признанные камнерезы Кызыл-Дага — это Саша Ойдул и Валера Ооржак. Оба ученики Ю «а» класса (в этом классе я преподаватель русского языка и литературы и к тому же классный руководитель). Работы Саши и Валеры демонстрировались на выставках в Москве и Кызыле.

«Девушка с голубем» — это лучшая работа Саши Ойдула. Строгость линий, намер на надежду и ожидание, целомудрие — все в этой каменной фигурке покоряет простотой и порывом к счастью.

«А что такое
внутренний мир?»

ТАКОЕ ВОПРОС задавал мне Валера Ооржак на уроке литературы в 10 классе. Тут не отдалось общим фразам, и разговор зашел о красоте человеческого сердца, о великой силе знаний, о честности, о выборе своего пути в жизни. И, конечно, ребята перевели разговор на мастерство камнерезов. Может ли человек с безным духовным миром быть камнерезом? Может ли сочетаться нечестность сердца с чистотой лаян, отлитой камню? И решили твердо: искусство — это не только участие рук и разума. Это жизнь, это правила и законы человеческой души. И чем богаче, чем прекрасней душа человека, тем богаче, тем прекрасней мастерство человека.

Еще несколько
мыслей вслух

ЧТО МОГУ посоветовать я в сердцах ребят своим урокам? Мне хочется передать им свою любовь к тому, что создано человеком. Я пытаюсь подарить им произвольное ощущение счастья и нежности в рассказах Пустовского, исповедь мужества и силы Чернышевского, величие и гениальность Льва Толстого. Что-то ребята увидели грустное лицо Татьяны Лариной, склоненное над письмом, и могли понять и заметить то выражение любви, скорби, восторга, которое заставило ее произнести эти искренние строки, полные молитвы и признания. Я рассказываю им о Павле Корчагине, как рассказывают сказ-

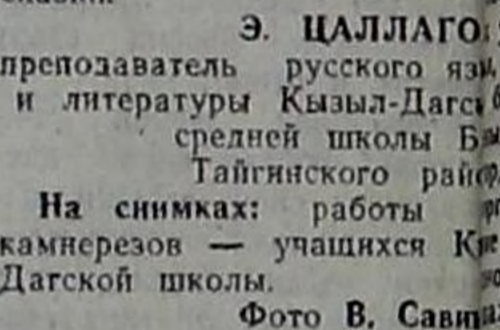
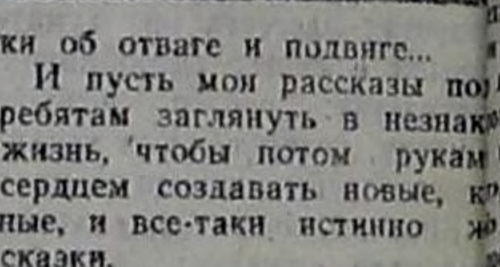


Фото В. Савиной

СТРАННЫЕ ИСТОРИИ

Рассказывает Егор Караганников

Новогодний
сон

Будто я стою на автобусной остановке. Заметите — один. Минуты не прошло, и вот он — автобус. Шофер шапочку приподнял, вежливо кивает на дверь — проходите, мол. Но я задаюсь не лгу. Чего-то мне не нравится этот автобус. Подходит следующий. Я его тоже критически оглядываю: крыло помято; нет, не подходит. Из третьего автобуса пухлый вылетает комод-торшер.

— Товарищ, усиленно прошу, — делаю передо мной низкий реверанс, говорит она, — войдите в наш автобус.

— Не могу, — отворачиваю нос, — у вас сумка в чернилах.

— Это мы быстренько исправим, — улыбаются она и кидает свою кондукторскую сумку в открытое окошко кабины. Дюжий шофер моментально вытирает пятно рукавом. Тут подбегает ко мне кондуктор с других автобуса, и начинается между ними явная давка из-за меня, пассажира.

Конечно, в следующий момент я начинаю соображать, что все происходящее — сон. Сначала меня это очень разозлило, а потом я решил поглядеть, как же по сне обстоят дела в магазинах. Махнул рукой на кондукторов и пошел пешком в магазин самообслуживания. В гастрономе полный порядок. Покупатели покупают, кассеры считают. «Хоть по

сне тебя никто не заподозрит в краже конфет или шоколада, — думаю я и нарочно веду себя подозрительно: оглядываюсь, скашиваю глаза, даже воротник поднял. Нет, на меня никто не обращает внимания, и все тут. Тогда я делаю вид, что кладу за пазуху какой-то сверток. И оглядевшись еще раз, быстро иду к выходу. Продавцы-наблюдатели, до этого казавшиеся равнодушными, вдруг кидаются на меня, как болельщики на суевенную шайбу. Вмиг я обсыпан, ошуган, вывернут наизнанку. Неизвестно, что бы еще со мной произошло, но я проснулся. Ошугав себя, цел, невредим, сижу за столом, а передо мной — недоеданные «странные истории».

И тут я подумался работе продавцов: даже во сне они верны своим приемам. Это зам не то, что транспортники!

Иное
счастье

Под Новый год чего только не вспомнишь! Вот, например, история одной ошибки, когда обыкновенная рассеянность радиотелеграфиста чуть было не привела к трагедии в молодой семье.

А было так. Один начинающий суинур, который вполне счастливо прожил со своей супругой в городе Кызыле, как-то поехал в дальние южные края, желая провест там в тоске по своей избраннице очередной отпуск. Приехал он на юг и, как водится, сразу затосковал по милому северу. Ходит по песочку, глядит вдаль и плачет в душе. Поблуждает ножкой в море — нет, не то. Вода какая-то слишком соленая.

Или зайдет в ресторан «Пешера», сестри порции супу с фрикадельками — тоже не то. Фрикадельки маленькие, суп дорогой. В общем, грусть его давила. И каждый день все сильнее. От расстройства он до того дошел, что не мог больше десяти бутылок нива враз принять. Подкосило человека.

В самый разгар востальной заглупил он в спой блокнотик. А там на последней странице записано, что именно в этот день любимая жена — именинница.

Вот она радость и цель жизни! Немедленно на почту, давать поздравительную телеграмму!

В самый разгар востальной заглупил он в спой блокнотик. А там на последней странице записано, что именно в этот день любимая жена — именинница.

Вот она радость и цель жизни! Немедленно на почту, давать поздравительную телеграмму!

В самый разгар востальной заглупил он в спой блокнотик. А там на последней странице записано, что именно в этот день любимая жена — именинница.

Притча во
языцах

По-моему, нет другой организации, кроме обшуйной мастерской горбытокмбината, которую бы так дружно и слаженно критиковали граждане города Кызыла. Это я знаю из своей почты. Уходя в прошлые годы, жизнь меняется, но только не в мастерской. Там с завидным упорством нервируют заказчиков: то вообще потеряют заказ, а то несколько месяцев прибавят пометку.

В этом смысле с пенсионеркой Тимошиной случай вышел классический.

В разгар 1971 года Тимошина сделала заказ. «Готовы сами летом», — рассуждала она, мечтая о теплых зимних сапогах. Ей дали квитанцию и, между прочим, попросили внести в кассу аванс в размере 40 рублей. Это было начало тернистой дороги, по которой пенсионерке Тимошине предстояло пагаты вплоть до новогодней елки и дальше в туманную даль грядущего года.

Через месяц ей сказали, что сапоги шить некому, мастера в отпуске, а вот туфли ей бы шили с удовольствием. Она подумала и согласилась. Смерили ей ноги,шили туфли. Через месяц стали вручать заказ. Но туфли оказались на два размера больше ног заказчицы. Как она от них ни отказывалась, ей все же вручили их. «Мы, — говорят, — за вас сами сапоги — закажем».

Сказано — сделано. Еще через месяц шили сапоги. Тимошина надела их и... заказалась. Сапоги были ей малы.

С тех пор в мастерской происходят горючие разговоры между Тимошиной и администрацией. И неизвестно, чем это кончится. Известно только, что сапог до сих пор нет, а Тимошина уже посылает в мастерскую мужа, сама следа. И я, поздравляя с Новым годом работников мастерской, не знаю, чего им лучше пожелать: работать лучше или... лучше не работать.



Вася, что ты заказал у Деда Мороза?



Что ты так навалился как медведь?



Мороз придурился.



Непонятно? Показываю еще раз!

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 января
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

12.25 — Программа передач. 12.30 — Новости. 12.35 — Для детей. «Подарок Деду Морозу». Новогоднее представление. 13.05 — В дни школьных каникул. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Телевизионный художественный фильм. Роль исполняют: С. Мишулин, Т. Пельтнер. 14.50 — «Новогодний огонек». 17.50 — «Королевские». Художественный фильм. 19.05 — Новости. 19.20—19.30 — Технический перерыв. 19.30 — «Сказка новогодней ночи». Музыкальная фантазия. 20.00 — «Эти разные, разные, разные лица...» Премьера телевизионного художественного фильма по рассказам А. П. Чехова. Исполнитель — И. Ильинский. 21.15 — «Эстрадный концерт». Трансляция из Кремлевского Дворца Сказов. I отделение. (В запись). 22.10—00.15 — КВН-72.

2 января
ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

11.00 — Для детей. «Трава желанная». Кукольный спектакль. I серия. 11.35 — Л. Гераскина. «Голубой цветочек». Сказка. Телеспектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

12.25 — Программа передач. 12.30 — Новости. 12.35 — В дни школьных каникул. «По вашим просьбам, ребята!». О мультфильме «Ну, погоди!». 13.20 — «Прияжение». Документальный фильм. 13.30 — Для школьников. «Будильник». 14.00 — КВН-72. 16.05 — «Алла, Варшава!» Телевизионный художественный фильм. 17.25 — Новости. 17.30 — «Клуб кинопутешествий». 18.30 — «Терем-теремок». Сказка для взрослых. 19.30—19.40 — Технический перерыв.

КИНО

1 января

«НАЙРАЛ»: «Золушка» в 9.20, «Зеленые печочки» в 11.45, «О любви» в 13.30, 15.15, 17.00, 18.45, «Взрел тебе», «Песнь моя, жизнь моя», «О любви» в 20.30.

«ПИОНЕР»: Мультфильм в 9.00, 12.15, «Война под крышами» в 10.25, 13.45, 15.35, «Только один телефонный звонок» в 17.25, 19.10, 21.00.

«КАА-ХЕМ»: «Золотой теленок» (I и II серии) в 11.45, «Звезда моего города» в 15.00, 16.45, 18.30, 20.15.

«ВОСТОК»: «Тайна железной двери» в 11.30, 13.15, «Меморандум Квиллера» в 15.00, 16.50, 18.40, «Золотой бор», «Поэтесса», «Меморандум Квиллера» в 20.30.

2 января

«НАЙРАЛ»: «История золотой туфельки» в 10.00, «Александр Матросов» в 11.45, «О любви» в 13.30, 15.15, 17.00, 18.45, «Взрел тебе», «Песнь моя, жизнь моя», «О любви» в 20.30.

15.15, 17.00, 18.45, «Взрел тебе», «Песнь моя, жизнь моя», «О любви» в 20.30.

«ПИОНЕР»: Мультфильм в 9.00, 12.15, «Сны охоты в бой» в 10.25, 13.45, 15.35, «Только один телефонный звонок» в 17.25, 19.10, 21.00.

«КАА-ХЕМ»: Киносборник в 12.00, «Дети капитана Гранта» в 13.15, «Звезда моего города» в 15.00, 16.45, 18.30, 20.15.

«ВОСТОК»: «Тайна железной двери» в 11.30, 13.15, «Меморандум Квиллера» в 15.00, 16.50, 18.40, «Золотой бор», «Поэтесса», «Меморандум Квиллера» в 20.30.

«ПИОНЕР»: Мультфильм в 9.00, 12.15, «Вниманье, черепаха» в 10.25, 13.25, «О любви» в 16.30, 18.30, «Взрел тебе», «Песнь моя, жизнь моя», «О любви» в 20.30.

«КАА-ХЕМ»: «Василиса Прекрасная» в 11.15, 13.15, «Только один телефонный звонок» в 15.00, 16.50, 18.40, 20.30.

Фото В. Савиной

19.40 — «Огни цирка». 20.25 — «Прищипка Турандот». Фильм для детей. «Трава желанная». Кукольный спектакль. I серия. 22.45 — «Время». Информационная программа. 23.15—00.30 — «А...

3 января
19.00 — Теленовости. 19.10 — Фильм для детей. «Трава желанная». Кукольный спектакль. I серия. 22.45 — «Время». Информационная программа. 23.15—00.30 — «А...

«Дни осенние». Документальный фильм. 20.25 — Теленовости. 20.40 — Объявления. 20.45 — «Только для нас». Мультфильм. 21.20—22.35 — «Площадь». Художественный фильм. I серия.

Следующий номер нашей газеты выйдет 4 января 1972 года.

Зам. редактора В. П. ФИЛ...

«ВОСТОК»: «Свистать всех наверх!» в 11.30, 13.15, «Пирог. Кто оный?» в 14.50, «Звезда моего города» в 15.50, 17.35, 19.10, 20.30.

Дом культуры комплексной организации. «Тобого» меняет имя. 16.00. «Мой нулевой час» в 20.00.

Дом культуры «10 лет Тувы»: «Улица младшего сына» в 16.00, «Кубанские казаки» в 20.30.

Дом культуры «Энергетик» в 15.00, «Нелюбимый» в 18.30, «Хотим быть красивыми тайги до пустыни», «Нелюбимый» в 20.30.

Тувинский республиканский музыкально-драматический театр

2, 3, 4 января
премьера спектакля-сказки «Лилипуты»

«ИЩИ ВЕТРА В ПИОНЕРАХ»
Начало в 12 часов дня, ботает с 10 часов утра.

ТУВИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

НОВОГОДНИЙ БАЛ-МАСКАРАД

1 января
1972 года

В ПРОГРАММЕ: игры, танцы, аттракционы, лотерея. Играет эстрадный оркестр «Мечтатели». Начало вечера в 21 час.

Наш адрес: 667000, г. Кызыл, ул. ЛЕНИНА, 17

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 34-98, заместителя редактора — 51-20, секретариата — 28-56, отделов: пропаганды, партийной жизни — 22-88, советского строительства и быта — 40-77, сельскохозяйственного — 27-46, промышленного — 32-85, культуры — 29-54, информации — 26-86, писем и рабескорее — 47-56, бухгалтерии — 25-74, типографии (гл. инженер) — 54-79. О доставке газет звонить по тел. 32-75.

ТС 27496. Республиканская типография Тувинского книжного издательства (г. Кызыл, ул. Щетинкина и Кравченко, 1).