

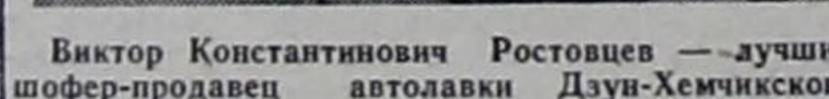
Документальный рассказ

— сейчас вынуждены
ры в настоящее время почти все
зуты и раздеты». И теперь в мороз
насосы выйдут из строя, трубы пере-
мерзнут.

Нет гарантии и в том, что не случат-
ся беды с человеком, куда подведет
втором отделециях, чабан, включающей
электроэнергии, чабан, включающей
электронасосы, не огражда-
токтовед.

Директор хозяйства П. Д. Чаптыков и главный зоотехник Г. Г. Чаптыков почему-то не делают выводов из сложившегося положения. Это видно из того, что по дороге в псарню и по территории отделения через каждые 200—300 метров валяются крупные кучки навоза. Теряясь оно при перевозке к изнам. Тряпясь оно при перевозке к изнам. А собирать его ни у управлющих, ни у бригадиров не хватало сил, ни у бригадиров не хватало сил.

Справившись с делами, директор комбината Тес-Хемарыгал, старший инженер восточной ветви Даживе, утомленный от дел, М. Шабалин, начальник правды,

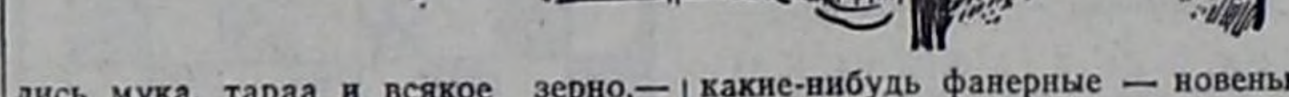


Рауэй является одной из особенностей особого режима штата Луизиана. 75 процентов заключенных — негры.

TABLE ONE

Зарубежная печать продолжает широко комментировать постановление девятой пятилетки будет иметь первостепенное значение для дальнейшего развития страны. «Таймс оф Индия» указывает, что готовность Советского Союза раз-

К заданию тюрьмы были подвинуты вооруженные части полиции и национальной гвардии. Ослепая, однако, нового взрыва возмущения общественности, в памяти которой живы воспоминания о кровавой расправе над узниками Аттики, когда от пуля



БЕРЛИН, 26 ноября. (Корр. ТАСС). — несли присягу. Председатель Государственного совета ГДР В. Ульбрихт

К заданию тюрьмы были подвинуты вооруженные части полиции и национальной гвардии. Ослепая, однако, нового взрыва возмущения общественности, в памяти которой живы воспоминания о кровавой расправе над узниками Аттики, когда от пуля

НЬЮ-ЙОРК, 26 ноября. (ТАСС). «стражей порядка» погибли 43 человека, власти вынуждены были отка-
Еще один тюремный бунт вспыхнул в Нью-Йорке, хотя прав-
чика спасена. Сейчас Гжегож чу-
стает себя хорошо.
НЬЮ-ЙОРК. Как сообщала ки-

Тюрьма Рауэй является одной из двух тюрем особого режима штата Нью-Джерси. 75 процентов заключенных составляют негры.

на «Тес-Хем» — самое крупное шенно не отремонтирован. Да и кор-
ты. У них либо вообще нет
дверок, либо они перекошены
и не закрываются. Много висит обзр-
уогда-то имели опреде-
сейчас они истоптану

головой крупного рогатого скота, предназначенного для производства коровьих и козьих сыров, охвачены овцы и козы, более тысячи голов, есть и другие животные. В центре, на территории, принадлежащей к центральной усадьбе совхоза, помещены для содержания крупного рогатого скота в летнем загоне, правда, забором огражден, стоит на откорме 116 голов. По весовым категориям не подобран. Вместе с остальными животными в загоне суходовольные и вынужденные корма, законтрактованные у местных жителей, с хорошим нагулом. Каждому животному выдается два килограмма комбикорма, столько же сена и соломы, столько же силоса.

В совхозе Биче-оол Дюндуп поясняет, что этот скот будет сдаваться в дальнейшем в январе будущего года. Головы быков, все расценено по 100—120 рублей. О какой прирост дадут быки, имеющие сейчас по 130—140 килограммов? Корм они съедят, а доходу не принесут. К тому же, мол, не переводит на зимовку в хозяйство. Он будет выморожен.

Одновременно задают вопросы и о животноводческих фермах, в которых нет сена. Само собой разумеется, что животные подчас едят только концентраты, а значительную часть остального корма заготавливают в землю. У кормушек создается толкучка.

В совхозе на пять чабанских бригад, первые на 50 с лишним зимовок, имеется 12 буровых скважин. Когда-то они были оборудованы и утеплены по всем техническим и эксплуатационным правилам. Да пришла беда, причем не сама, а привели чужие чабаны. Не сумели бережно относиться к этим драгоценным сооружениям. Кто, когда и как ломал печенки, снимал двери, разбивал оконные стекла и обрывал электропровода, — сейчас выяснить трудно. Но колоды — сейчас выяснит время почти все «раны и раздеты». И теперь в морозы насосы выйдут из строя, трубы перемерзнут.

Нет гарантии и в том, что не случится беда с человеком. В первом из отделений, куда подведена электроэнергия, чабаны, включивший электронасос, не огражденный, не токоведущим, а токоведущим, взошел на него, и он упал. Случай, к сожалению, не единственный.

В то же время в хозяйстве есть электромонтеры, которые обязаны следить за оборудованием скважин и своевременно устранять неисправности.

К чабанским зимовкам совхоза завезены сено и солома. Самый большой запас корма во второй бригаде, которой руководит Александр Минальбин. В среднем на отару из 380—400 голов приходится от 15 до 20 тонн сена и три тонны соломы. Но самотеком высокого запаса — 20 тонн — отаре хватит лишь на месяц. А есть зимовки, где корма имеется только по шесть тонн на все поголовье. Вог и посушите, по какому рациону будут питаться животные.

Директор совхоза Н. Д. Балчий-оол и главный зоотехник Г. Г. Чалтыков почему-то не делают выводов из создавшегося положения. Это видно из того, что по дороге в первое и второе отделения через каждые 200—300 метров валяются крупные кучки сена. Терялось оно при перевозке к зимовкам. А собрать его ни у управляющих, ни у бригадиров не хватило сил.

В то же время в совхозе не хватает кормов. В зимовках, где сено и солома не хватает, скот вынужден пасти траву. Такая же картина и на лугах, где невывезенное сено. Его едят бродячие коровы.

Много жалоб у оленеводов, что администрация совхоза не борется с их ватагой. Из-за ватажек доминируют в зимовках только три. Остальные не имеют возможности проведения ремонта. В хозяйстве нет строительной бригады, она не занимается. Оленеводы в зимовках остро нуждаются в мушкетерах, продуктах питания, а в первую очередь в одежде.

Мы побывали в нескольких чабанских бригадах. Совхоз, к началу готовиться к зимней оленеводской охоте, зимнее содержание оленей, по-прежнему из этого совхоза.

Т. Ликтан, председатель народного комитета Чукотского района; Д. Сидоров, директор совхоза «Тес-Хем»; А. Корр, старший зоотехник совхоза «Тес-Хем».

ра на этот пост.
Затем был избран новый состав постоянных комиссий Народной палаты.
Народная палата закончила свою работу.

Б у н т в Р а у э е

...иствие есть но ремонтм вана редко баванка. А ои же и других также товарах ышестве ча- зь только-толь переходу из е. Спрашива- то?

...атель комп- ратор Тес-Хем- рард, стар- ланский вет- Даживе, ут- м отделени- М. Шабалин, «и правды».

НЬЮ-ЙОРК, 10 января. (ТАСС). Еще один тюрьмы бунт вспыхнул в Соединенных Штатах. Протестуя против расизма тюремных властей и антисанитарных условий содержания, около 600 заключенных тюрьмы Рауэй, штат Нью-Джерси, установили контроль над частью здания тюрьмы, захватили в качестве заложников 6 охранников и потребовали немедленного рассмотрения своих требований.

К зданию тюрьмы были подпущены вооруженные части полиции и национальной гвардии. Опасаясь, однако, нового взрыва возмущения общественности, в памяти которой живы воспоминания о кровавой расправе над узниками Аттики, когда от пуля

«стражей порядка» погибли 43 человек, власти вынуждены были отказаться от штурма тюрьмы, хотя планы вооруженного подавления восставших заключенных, по признанию полиции, были разработаны и утверждены начальником полиции штата Келли.

В результате уполномоченных переговоров власти штата пошли на уступки, пообещав рассмотреть требования заключенных. Вчера поздно вечером заложники были отпущены на свободу.

Тюрьма Рауэй является одной из двух тюрем старого режима штата Нью-Джерси. 75 процентов заключенных составляют негры.

НЬЮ-ЙОРК. Как сообщила комиссия по атомной энергии США, результаты подземного взрыва ядерного устройства на испытательном полигоне в штате Невада произошли от утечки радиации в атмосферу.

Представитель комиссии заявил, что возмущение атмосферы радиационными элементами произошло после проведения секретного эксперимента по изучению эффекта «веселого сложного оружия».

Сообщая об этом, корреспондент агентства ЮПИ подчеркивает, что сообщение комиссии было сделано тогда, с момента утечки радиации прошло более 24 часов.



В ПОИСКЕ, В ДВИЖЕНИИ

разны танцы, не очень строен хор, а запевая, старшая уже трафаретно во многих эстрадных концертах «Червона рута» испортила впечатление от выступления А. Болинова: дуэт с В. Горбуновой у него не получился.

Вообще в течение смотра не раз спорились на сцену неожиданные, не указанные в программах номера, и, как правило, были далеко не лучшими...

Своя мысль была и в выступлении самодеятельных артистов Бай-Тайгинского района. Они стремились показать, во-первых, историю Советской Тувы, а во-вторых, интернациональную дружбу народов мира. Не все в этом концерте прозвучало одинаково удачно, скажем, во вступительной композиции сильнее всего оказалась «шамакский» номер, остальные выглядели иллюстративно и не очень убедительно. Сильный голос работницы совхоза «Тээли» Александры Кысыбай не произвел на слушателей должного впечатления, потому что певица не научилась пользоваться своими природными данными, чтобы она, по крайней мере, не срывалась на крик. Большого ожидала и от ансамбля хомусистов под руководством известного мастера изготовления народных инструментов кузнеца Хомишу Исамчана. Голос шофера Сат Марий-оола лучше звучит в тувинских песнях, чем в украинской «Песне о Днепре», ее он явно заткнул, пел слишком медленно, матово-затянуто. И вдруг спомни, особенные искорки сверкнули танцы! Не все: есть у бай-тайгинских плясун и шаманские, механические движения, есть и робость. Но и мысль есть! Очень интересно поставила Марю Монгуш «Катюшу» — в этом танце все: и любовь, и ожидание, и борьба, и радость победы, и скорбь, и переживания к любимым. Не менее интересен и «Ветлянский танец» с его мужественным и тревожным настроением. А новое произведение самодеятельного композитора Бориса Чулууд-Сюрюна — вальс «Аян», исполненный локально-хореографической группой и солистами С. Марий-оолом и Р. Чулууд-Сюрюн, — стало маленькой жемчужиной смотра.

Марю Монгуш хочется пожелать работать еще больше, искать еще упорнее — как всю жизнь ищет свое, новое на самодеятельной сцене заслуженный работник культуры Туvinской АССР Н. Б. Тиртык-Кара.

Концерт самодеятельных артистов Тангинского района начался необычно. Вместе с участниками художественной самодеятельности вышли на сцену Герои Социалистического Труда чабан совхоза «Элегест» Уин-оол Бауун-оол и дважды кавалер ордена Ленина бригадир механизаторов совхоза «Межегей» Петр Ермолаев. Они несли красивые знамена, которыми гордятся танцы. Осенний тяжелый полотношам хор подтанцовал, веселым блеском хлебных колосьев отгладили сценические костюмы.

Исполнительский уровень тандинцев был сравнительно высоким. Хотя не всегда ровным. Не все и в программе отличалось продуманностью: например, на мой взгляд, вообще исключая в нее «сестрин» романс «Слышен зов бубенцов издали» и совершенно неудачно сочетается чтение трагического по интонации стихотворения С. Островского «Сердце матери» (с тем нелюбопытством концерта. Бели и одиоб-

дававших непосредственно за ним веселых частушек «Играй громче!» Зато — танцы. Уже знакомые по предыдущим смотрам «Оленеводы» заставили зрителя ожидать: что же дальше? А хореографическая композиция «Гандийская урожайная» стала триумфом. Живое хлебное поле, рокот комбайнов, загорелые парни-механизаторы... И сама Наталья Бадыр-ооловна Тиртык-Кара, не стареющая в своем вечном юном задоре — как она лукаво прячется вместе с подружкой в «хлебаша»! Нет ничего удивительного, что секретарь райкома партии вот так легко, с девичьим огишком кружится в танце, а потом, в финальном сюите «С нами Ленин вперед» идет под знаменем об руку с Героем Труда!

Пожалуй, в каждом коллективе художественной самодеятельности есть такое живое знамя, вдохновитель, энтузиаст. В Оюере теперь это учительница Наталья Шойдан. Она ведет хор, дирижирует оркестром народных инструментов, участвует в ансамблевых вокальных и танцевальных номерах и даже солирует — и в пении, и в танце. Только не все удается ей одинаково. Несомненно одно: в том, что в программе Оюера, очень национальной и в то же время интернациональной, было много удач, большая заслуга Натальи Шойдан.

В каждом номере, представленном на смотры самодеятельности Барун-Хемчикского района, чувствовалась большая работа. Здесь лучше всех прослушавших до того прозвучал хор (руководитель В. Хиникс). Самым чистым было и звучание ансамбля хомусистов. Мы уже говорили о номере «Народные таланты», украсившем программу. Как всегда, звучит и тверд был голос инженера Давида Рухмана. Оригинально выглядел «Марш асестовиков», написанный Виктором Хиниксом на слова Д. Рухмана, — может быть, не совсем профессионально, но по-боевому. Удачно художественное оформление — два сменных «эскиза» с горными и индустриальными пейзажами. Но... как уже предостерегала наша газета в дни предыдущих смотров, эстрадная манера пения отрицательно повлияла на Н. Алдын-оола. Чрезмерное увлечение эстрадой привело и к появлению совершенно не вписывающихся в содержание исполняемой им песни «Красный командир», крикливых катюш певческого ансамбля (красные банты тут ничего не меняют), и к тому, что пересекшая, возможно, из фольклора сценическая пляска стала имитацией «эстрадного молодежного танца» в постановке З. Кибардиной; и к тому, что в другом танце — тувинских «Пасадниках» — неизвестно откуда появилась чуждая тувинским танцам «присядка». Большой знаток хореографического искусства, заслуженный артист Бурятской АССР Цыден Бадамбаев с сожалением сказал:

— Их балетмейстеру не хватает фантазии. А жалко. Ребята способные, с ними можно работать. Фантазия. Поиск. Как они нуждаются в искусству, в особенности — самодеятельному! Искать свое, не замыкаясь в кругу штампов, расширять и обогащать репертуар — вот те пожелания, которые хотелось бы высказать на будущее руководителям и участникам художественной самодеятельности выступивших районов.

С. КОЗЛОВ.



Свердловская область. Каменисто-Уральский металлургический завод — крупный поставщик никелированной посуды. В этом году отправлено в торговлю есть свыше ста тысяч кастрюль, чайников, чашечек и других видов посуды сверх плана.

На снимке: на складе готовой продукции. Комсомолец Людмила Милешкина — работница ОТК — за осмотром посуды.

Фото А. Грахова.

(Фотокроника ТАСС).

Музей камнерезного искусства

Бесценные бриллианты «Шах», «Орлов», «Флорентец», «Регент» и другие покоятся на бархате в небольшом музее уральского камнерезного искусства, созданном главным художником Свердловской ювелирно-гранальной фабрики Б. Глазковым. Лишь опытный ювелир обнаружит, что эти бриллианты... выточены из горного хрусталя.

Гранулищик Козлов с исключительной точностью повторил в хрустае камни, многие из которых в оригинале хранились в Алмазном фонде страны. Копии были изготовлены для съемки документального фильма о сокровищах земли.

В фабричном музее уральского камнерезного искусства более шестистот замечательных экспонатов. Здесь подлинники образцов золотых, серебряных украшений с бриллиантами, уральскими самоцветами. По экспонатам легко проследить, как необработанный, подчас невзрачный кристалл становится драгоценностью, произведением искусства.

В. СТАРИКОВ.

(Корр. ТАСС).

Свердловск.

Вещи ищут хозяев

«К сведению рассеянных...» — так можно было озаглавить эту заметку. Для них она, собственно говоря, и написана. Именно для тех, у кого проявилась эта черта характера во время следования в поезде по Транссибирской магистрали около Новосибирска или со времени прибытия на одном из его четырех вокзалов.

Администрация вокзала Новосибирск-главный вынуждена была отвести один из складов под утерянные пассажирами вещи. Многие из них удается возвратить хозяевам. Кладовщики вокзала научились разыскивать владельцев по оказавшимся среди вещей «кошачьим уликam», вроде почтовых конвертов, наклеек и т. п.

Однако, несмотря на все старания новосибирских железнодорожников, около тысячи «находок» все еще ждут своих хозяев. Среди забытых вещей не только сумочки и чемоданы, портфели и книги, а и более солидные вещи, как, например, велосипед.

Д. ЗОЛотов.

(Корр. ТАСС).

Новосибирск.

На зависть Остапу Бендеру

Завистный студ, который тщетно разыскивал по белу свету Остапа Бендера и Кису Воробьянинова, найден в Лобном Поле под Ленинградом. Когда столяр-любителю монтер В. П. Голубев и тракторист А. Н. Захаров взяли переделывать два старых стула, в один новый и сшили с первого из них выцветшую бархатную обивку, к их ногам упал сверток. Пачка гульденов, крон и марок была завернута в номер петроградской газеты «Северная коммуна» от 14 ноября 1918 года.

П. БУЛШЕВ.

(Корр. ТАСС).

Новосибирск.

КНИГИ — НАШИ ДРУЗЬЯ

— Ежедневно в Кызыле продается книг почти на тысячу рублей, — сообщает нам начальник отдела книжной торговли Тувинского книжного магазина Андрей Малыхин.

Многие стремятся иметь личные библиотеки, потому что книга сейчас для людей стала верным, надежным спутником и хорошим другом.

Ни в одной стране не выходит столько книг, сколько в нашей. Ни в одной стране не покупают их столько, сколько

у нас. На каждом предприятии, в учреждении, организации есть свои книгоголки и киоски, и в каждом городе и селе — магазины.

Работники кызыльских книжных магазинов «Друг» и № 2, книжных народных киосков стремятся удовлетворить все запросы своих покупателей. Всегда вежливы и внимательны к людям продавцы магазинов «Друг». Надежда Павловна Глушенко, Людмила Викторовна Прилукова, Елена Андреевна Ти-

маева, Галина Михайловна Сазонова, книжницы Анна Александровна Гуркова, Ульяна Георгиевна Тюнина, Наталья Емельяновна Шампурова.

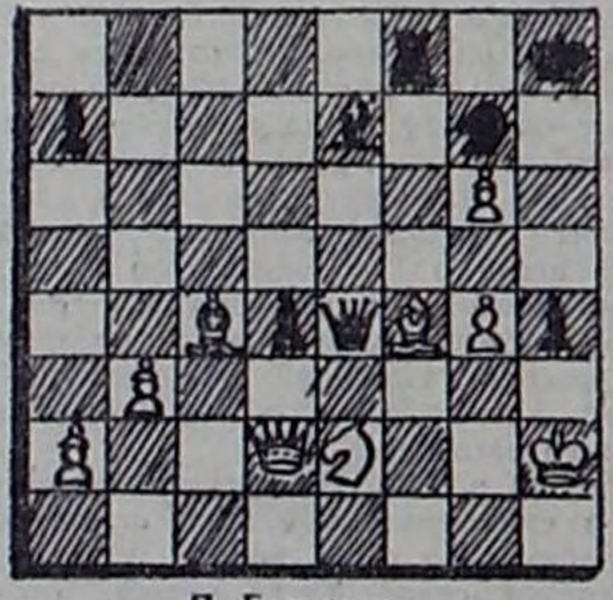
Но особенно интересна такая форма работы с покупателями, как месячник книг. Сейчас он проходит в нашем городе. В книжном магазине «Друг» уже побывали книгоголки; студенты педагогического института Галина Сандрагайлова и Наталья Лапшова, Анатолий Спиридонов.

Постоянно добрыми друзьями и их друг, редактор газеты «Народные таланты» из Кызыла Анатолий Сазонов. Александровна работница киоска в Лае Зоя Михайловна. Месячник книг не только повышает квалификацию книжниц, но и знакомит их с жизнью. Газета «Друг» и киоск «Друг» — это наш общий дом. Он продлится до декабря.

В. ОЛИБЕРЕНКО.

КОГДА ПОДСЧИТАНЫ ОЧКИ

Л. Мохов



П. Беркович

41. Cg5!! 42. C17 h3! с неизбежным матом или материальными потерями. С калейдоскопической быстротой изменилась картина боя в партии В. Сторожко — К. Саян. Виктор Сторожко предпринял пешечное наступление в центре доски и буквально приволок короля пероразрядника к последней линии, точнее к одной клетке. Прорыв белой ладьи на последнюю линию грозил немедленной развязкой. Однако ладья черных скоковала действия белой провинции. Стоило К. Саяну на один ход ослабить внимание, как белые осуществили эту угрозу и заставили его капитулировать.

К. Саян



В. Сторожко

1. e1! Jd4+ 2. Kp2! Lc4 3. e7+ Kp8 4. f6 Lc2+5. Kp3 Jc5 (J12) 6. Kp2 d4 7. Jb3 Lc4 8. Jb4!! неизбежен прорыв белой ладьи, или образование проходной пешки по линии а. Черные сдались.

Н. ШИШИГИН,

кандидат в мастера, главный судья турнира.

В КИНОТЕАТРАХ:

28 ноября

«НАЙРАЛ»: «Огонь, вода и... медные трубы» в 10.00, «Невероятная правда» в 11.30, «Погоня» (1 и 2 серии) в 12.45, 13.30, 18.25, 21.00.
«ПИОНЕР»: Мультипликация в 10.50, «Приключения желтого человечка» в 9.00, 14.20, «Кража» в 12.40, 16.40, 18.40, «Альманах», «Смелые», «Кража» в 20.40.
«КАА-ХЕМ»: Киносборник в 10.00, «Мертвый сезон» (1 и 2 серии) в 17.30, «Двенадцать стульев» (1 и 2 серии) в 11.30, 14.30, 20.00.
«ВОСТОК»: «Максим Перепелица» в 9.45, 11.30, 13.15, «Дикое сердце» в 15.00, 16.50, 18.40, «Я жду птенца», «Дикое сердце» в 20.30.
Дом культуры «Энергетик»: «Морской характер» в 12.00, «Под палашом солнцем» в 15.00, 17.00.
Дом культуры комплексной экспедиции: «Старая, старая сказка» в 13.00, «Ночи Кабрины» в 15.00, 17.00.
Дом культуры «10 лет Советской Тувы»: «Сказка о Енисе и Петрушке» в 13.00, «Минута молчания» в 15.00, 17.00.

29 ноября

«НАЙРАЛ»: «Пропавшие банкноты» в 10.00, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, «Такая у нас служба», «Два рыцаря», «Пропавшие банкноты» в 21.00.
«ПИОНЕР»: «Я купил папу» в 9.30, 14.10, «Соборный денек» («Огненная дуга») (1 серия), «Прорыв» (1 серия) в 11.20, 17.20, «Погоня» (1 и 2 серии) в 20.30.
«КАА-ХЕМ»: «Кража» в 15.00, 16.50, 18.40, 20.30.
«ВОСТОК»: Киносборник в 15.30, «12 стульев» (1 и 2 серии) в 17.00, 20.00.
Дом культуры «Энергетик»: «Семь дней Тузук Тува» в 18.30, 20.30.
Дом культуры комплексной экспедиции: «Под палашом солнцем» в 18.30, 20.30.
Дом культуры «10 лет Советской Тувы»: «Ночи Кабрины» в 18.30, «Мы — мужчины», «Опасное легкомыслие» в 20.30.

Универмаг «Саяны»

28 ноября

П Р О В О Д И Т

В ы с т а в к у - п р о д а ж у

ч у л о ч н о - в о с о ч н ы х

и з д е л и й

Будут представлены в широком ассортименте чулки капроновые, эластик и хлопчатобумажные, носки мужские эластик разных размеров и расцветок, а также хлопчатобумажные.

Приглашаем посетить выставку-продажу.

Универмаг «Саяны» в воскресенье, 28 ноября, работает с 10 до 18 часов, терьера на обед с 14 до 15 часов.

28 ноября все промышленные магазины работают до 18 часов.

Тувинское республиканское объединение «Зовем!»

ПОКУПАЕТ ДОМА

У Ч А С Т Н ы х Л И Ц

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Магистральная, 11, телефон 54-53.

Тувинская комплексная геологическая экспедиция

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

на курсы буровых мастеров

Начало занятий 15 декабря.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 11, телефон 28-17.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Трест «Тувинстрой» — для работы по вновь созданному строительному управлению «Нулеские шиклы» ищут инженеров и техников для работы в строительстве и на должности прорабов и мастеров, старшего экономиста, главного бухгалтера, бухгалтеров материальной и расчетной групп.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Красноварская, 76, в отделе кадров, телефон 32-83.

Управление колхозного строительства — начальники ОКСа, секретари, машинисты, инженеры в группу холодных материалов.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Рабочая, 9 а, телефоны 32-83, 51-57.

Кызыльское межрайонное объединение «Сельхозтехника» — бухгалтер, инженера-электрика, посудомой, столовую, опытного секретаря-машинистку, кладовщиков, автомеханика, автокрановщика.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Энергетиков, 1, в отделе кадров, телефон 32-41.



На снимке: выступает оркестр народных инструментов из Тес-Хемского района. Солистка — Валентина Дон-гак. Фото В. Савиных.

НА СЦЕНЕ — АГИТБРИГАДЫ

Если концерты художественной самодеятельности нередко бывают рыхлыми по композиции, то программа агитбригады — это молекула, в которой все «атомы» сплелены крепко и органично. Второе их достоинство — все номера в основном связаны с жизнью района, села, города. Многие выступления посвящены злободневным вопросам жизни текущего дня.

В зале Дома пионеров проходит республиканский смотр агиткультбригад. В первый день выступили самодеятельные артисты четырех районов: Бай-Хемского, Бай-Тайгинского, Барун-Хемчикского и Оюерского.

Агитбригада Туранского дома культуры — это собранная боевая группа. Программа ее метка и продуманна. Это — заслуга ее руководителя Бориса Коротева (он и режиссер, и постановщик танцев, и сам способный актер). Музыкальное руководство агитколлективам лежит на Георгии Мерешко. На смотре нижемы показали себя неплохо. Хотелось бы, чтобы этот настрой остался у них и после смотра.

На сцене — представитель агиткультбригады «Хомус» совхоза «Орга-лы» Оюерского района.

Свое выступление они начали литературно-художественной композицией «Решения XXIV съезда» — в жизни (постановка художественного руководителя Д. Кара-Сала). Программа агитбригады довольно разнообразна. Зрители имеют возможность услышать песни, стихи, посмотреть интермедии, танцы в исполнении самодеятельных артистов. Зоя Кара-Сала исполняет известную и многим пользовавшуюся прекрасной мелодией

песню «Улуг-Хемим Енисей». Приятный мелодичный голос Зои доставил слушателям явное удовольствие — долго не смолкали аплодисменты. Возгласами одобрения встретили зрители «Русскую плясовую» в исполнении Л. Эрес-оола.

Растет число агитбригад, мастерство самодеятельных артистов. Тепло встретили зрители концертные программы боевых и веселых ребят — членов сельских агиткультбригад Бай-Тайги, Барун-Хемичка, Улуг-Хема и других районов.

Н. ХОРОШАВИНА,

И. ШЕГОЛЕВ.

НАШ АДРЕС: г. Кызыл, ул. Ленина, 17, телефоны:

редакция — 34-98, заместителя редактора — 51-20, секретариата — 28-56, отделов: пропаганды, партийной жизни — 22-83, сельскохозяйственного — 27-46, промышленного — 40-77, информативного — 28-86, культуры — 29-54, писем и рабселькоров — 47-56, бухгалтерия — 25-74, типографии (гл. инженер) — 54-79. О несостоянии газет звонить по тел. 32-73.

Республиканская типография Тувинского книжного издательства (г. Кызыл, ул. Шетинкина и Крайченко, 1).