

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Орган Тувинского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Тувинской АССР

Год издания 47-й
ВОСКРЕСЕНЬЕ
18
ИЮЛЯ
1971 года
№ 171
(8049)
Цена 2 коп.

ГЛУБОКАЯ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР выражают искреннюю признательность всем партийным, советским и общественным организациям, коллективам предприятий, колхозов и учреждений, отдельным гражданам Советского Союза, а также Центральным Комитетам братских марксистско-ленинских партий, правительствам социалистических стран и других государств, государственным и военным деятелям, дипломатическим представителям, общественным организациям и отдельным гражданам зарубежных государств, приславшим свои поздравления в связи с гибелью при возвращении на Землю на космическом корабле «Союз-11» летчиков-космонавтов СССР Героя Советского Союза подполковника Добровольского Георгия Тимофеевича, дважды Героя Советского Союза Волкова Владислава Николаевича и Героя Советского Союза Панина Виктора Ивановича.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС **ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР** **СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР**

Беседа у А. Н. Косыгина

16 июля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле видных деятелей политических и деловых кругов США Д. Рокфеллера, Ф. Черча, Дж. Гэвния и Ч. Нюста, прибывших в Советский Союз для участия во встрече представителей советской и американской общности.

В ходе состоявшейся беседы был затронут ряд актуальных вопросов современной международной обстановки и советско-американских отношений.

«Метеор» в полете

16 июля 1971 года в Советском Союзе осуществлен запуск метеорологического спутника «Метеор». Основной задачей запуска спутника является обеспечение получения метеорологической информации, необходимой для использования в оперативной службе погоды.

На борту спутника установлена метеорологическая аппаратура, обеспечивающая получение изображений облачности, снежного покрова на освещенной и теневой сторонах земного шара, а также получение данных об отражающей и излучающей Землей и атмосферой тепловой энергии. Кроме метеорологической аппаратуры, на спутнике имеются: система, обеспечивающая постоянную ориентацию спутника на Землю, система электроснабжения с автономной орбитальной солнечной батареей на Солнце, радиосистема для точного измерения элементов орбиты, радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации. Метеорологическая информация поступает в Гидрометцентр СССР для обработки и использования.

(ТАСС).

ОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ СОСЕДИ!

Завтра в Туве начинаются дни литературы и искусства Хакасии

Михаил КИЛЬВИЧАКОВ

ЯРЧЕ АЕЖНЫХ ЖАРКОВ

Наша республика готовится снова встречать друзей: с 19 июля начинаются в Туве дни литературы и искусства Хакасии. Завтра, в 10 часов утра, около 170 наших гостей — артисты драматического театра имени М. Ю. Лермонтова, ансамбля песни и танца «Жаркы», народного хора Хакасии, Дома культуры, писатели и художники — ступят на тувинскую землю. Шесть дней будут звучать в городах и селах Тувы хакасские мелодии, и наши зрители, слушатели — тувинские молодежь — будут знакомиться с искусством своих соседей.

ДРУЖБА

Как два бивня мамонта, два рога у оленя, рядом мы всегда. Братского и общего в нас много, и сердцам неведомо вражда. В Улуг-Хеме, что у нас Кым-Сутум назван, вы поите скакунов, и о них нас лечит от недугов. Теплый Ключ у Западных Белков. В сумерках безвременья что было, — то ушло и поросло быльем. Ныне наши судьбы — как тасхылы, и о том мы с гордостью поем, что кладем на спину Улуг-Хема

мощное платиновое село, что Дорога Дружбы как поэма между нами вписана светло, что Ильич — большое солнце наше, что во всем нам партия — пример. Всем народам Родины мы скажем: «Знайте, друзья!» — «Знаки, зипер». И покуда греби Игир-Сына, лишь в семье народов нерушимой счастье звать Хакасии с Тувой. С хакасского переводит Г. Соловьев.

И СОСЕДИ, И БРАТЯ

Дни литературы и искусства Хакасии в Туве — большое событие в жизни двух соседних братских народов — тувинского и хакасского.

В прошлом году представители Тувы побывали в Хакасии автономной области. Писатели, артисты, художники, участники художественной самодеятельности республики выступили в городах и селах Хакасии перед рабочими и интеллигенцией. Неделю литературы и искусства Тувы в Хакасии явилась своеобразным смотром достижений экономики и культуры Тувинской АССР, способствовала укреплению дружбы и братского сотрудничества двух народов.

Трудящиеся Хакасии автономной области от души радуются огромным успехам в хозяйственном и культурном строительстве, достигнутым братской Тувой за годы Советской власти. Нельзя не восхищаться тем, что Советская Тува, став на путь социализма, при братской бескорыстной поддержке всех народов нашей Родины в короткий срок ликвидировала вековую экономическую и культурную отсталость, вышла на широкую дорогу социального прогресса. В капиталистическом мире нет такой страны, народ которой бы, не имея письменности, за несколько десятилетий смог создать свою литературу, свое самобытное искусство, национальное по форме, социалистическое по содержанию.

Смотря литературу и искусство Тувы в Хакасии становятся доброй традицией. В течение недели трудящиеся братской Тувы получат возможность ознакомиться с успехами

коммунистического строительства Хакасии автономной области, достигнутыми после Великого Октября. А успехи эти поистине грандиозны.

Что представляла из себя Хакасия в дореволюционные годы? Это была отсталая окраина царской империи, место ссылки и произвола полицейских чиновников. С победой Великой Октябрьской социалистической революции перед хакасским народом открылась величественная перспектива экономического и социального развития. Только за последние сорок с лишним лет, прошедшие со времени образования Хакасии автономной области, объем ее промышленного производства возрос более чем в два раза. Сейчас промышленность Хакасии за один день производит столько продукции, сколько ее было произведено за весь 1930-й год.

В нашей области выросли такие крупные предприятия, как Сорский молибденовый комбинат, Абаканский и Тейский железные рудники, Черногорский камвольно-суконный комбинат, Абаканская трикотажная фабрика «Хакасия», Абаканская обувная фабрика «Саяны», Хакасский гидролизно-дрожжевой завод, Абаканский механический завод. В числе изделий, выпускаемых областью, — железная руда и уголь, молибденовый концентрат и золото, полимеры и технические спирт, трикотажные изделия и шерстяные ткани, обувь и продукты питания, машины и сборные дома.

Еще более высокими темпами будет развиваться промышленность Хакасии в девятом пятилетии. Директивами (Окончание на 2-й стр.)

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют рабочих, колхозников, интеллигенцию, всех трудящихся Аджарии со знаменательной датой — пятидесятилетием образования Аджарской АССР и награждением республикой орденом Октябрьской Революции.

Достижения Аджарской АССР, подчеркиваются в приветствии, являются свидетельством созидательных сил идей марксизма-ленинизма, неустанной организаторской и воспитательной деятельности великой ленинской партии, правительности ее национальной политики.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР выражают твердую уверенность в том, что трудящиеся Аджарии под руководством партийной организации будут и впредь бороться за дальнейшее развитие и укрепление общественного производства, повышение его эффективности, подъем материального благосостояния народа, культуры и науки, добьются новых успехов в выполнении решений XXIV съезда КПСС.

(ТАСС).

ПОЛВЕКА ПО ЛЕНИНСКОМУ ПУТИ

БАТУМИ. 16 июля. (ТАСС). Аджарской Автономной — Советской Социалистической Республики исполнилось пятьдесят лет. Этот знаменательный день было посвящено состоявшемуся сегодня совместное торжественное заседание Аджарского обликома Компартии Грузии и Верховного Совета Аджарской АССР.

С большим воодушевлением избирается почетный президент в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом о полувековом пути республиканской власти выступил первый секретарь Аджарского обликома КП Грузии А. Д. Тхалайшвили.

Плестущая Советская Аджария, подчеркнул докладчик, является живым воплощением ленинских идей, свидетельством торжества национальной политики Коммунистической партии Советского Союза. Рабочие, колхозники, интеллигенция Аджарской АССР с огромным воодушевлением и творческим подъемом вступили в строительство в жизнь величественных предначертаний XXIV съезда КПСС. Они прилагают все силы и энергию,

чтобы внести достойный вклад в дело построения коммунизма в нашей стране.

Салов представляется кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе. Он оглашает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Аджарской Автономной Советской Социалистической Республики за успехи, достигнутые в коммунистическом строительстве и в связи с 50-летием со дня образования Аджарской АССР, орденом Октябрьской Революции и по поручению Президиума Верховного Совета СССР вручает высокую награду. В. П. Мжаванадзе под бурные аплодисменты прикладывает орден к знамени республики. Затем он зачитывает приветствие Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР Аджарскому облику КП Грузии, Президиуму Верховного Совета Аджарской АССР, Совету Министров Аджарской АССР.

Все, что достигнуто и завоевано

Советской Аджарией за 50 лет вместе со всем грузинским народом, в единой, дружной, братской семье трудящихся Советской Грузии, подчеркнул В. П. Мжаванадзе, — это результат мудрого руководства Коммунистической партии Советского Союза, ее ленинского Центрального Комитета.

От имени всех трудящихся республики первый секретарь Аджарского обликома КП Грузии А. Д. Тхалайшвили горячо поблагодарил Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета и Совет Министров СССР за высокую оценку труда рабочих, колхозников, интеллигенции Аджарии.

С большим подъемом участники собрания приняли приветственное письмо ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР. Принято также приветствие ЦК КП Грузии, Президиума Верховного Совета и Совету Министров Грузинской АССР.

ПРАЗДНИК МЕТАЛЛУРГОВ

Дню металлурга было посвящено собрание, состоявшееся 16 июля в Большом театре СССР.

Рабочие и инженеры отрасли успешно выполняют обязательства по долгосрочному завершению плана первого года девятой пятилетки, сообщили в своем выступлении министр черной металлургии СССР И. П. Казанец. С января они выдали сверх задания около полумиллиона тонн стали, много чугуна, проката, руды. Весь при-

рост производства получен за счет повышения производительности труда. В авангарде соревнования — Магнитогорский, Нижнетагильский комбинаты, заводы Череповецкий, Новолипецкий, Ждановский имени Ильича, «Электросталь».

Министр цветной металлургии СССР П. Ф. Ломако рассказал о развитии производства алюминия, цинка, никеля, кобальта и других цветных и редких металлов. Нарастание вы-

пуска их в годы пятилетки планируются достигнуть без увеличения численности рабочих.

На собрании присутствовал заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Э. Даминин.

С большим подъемом собравшиеся приняли приветственное письмо ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

(ТАСС).

ДОБРЫЕ ПОМОЩНИКИ СЕЛЯН

В это утро начальник РСХУ Николай Александрович Кравченко проложил своих подчиненных не на строительные объекты, как обычно, а в поле.

— Помните, — напутствовал он их, — помогать селянам — святая обязанность рабочих.

Рабочие и сами прекрасно понимали важность предстоящей работы. С кормами в Душ-Хемчикском районом ныне торопятся. А их подшефный колхоз «Искра», хотя и заготавливает корма лучше всех хозяйств района, но от помощи горожан отказываться не станет. Шесть, поймав трудностей, решили заготовить колхозу пять тонн сена и десять тонн соломы.

Еще с вечера рабочие запаслись граблями, вилами, топорами, полами, предвидя, что придется готовить и веточный корм. Рано утром звено выехало в подтаежные луга Сумон-Чадзана, 32 человека, возглавил кото-

рых бригадир плотничьей бригады Николай Александрович Пушкар, вскоре прибыли на место. Работа пошла быстро. Звено, разбившись на 2 группы, занялось складыванием и подвозкой кормов. Заготовленные ветки складывали в старом коровнике.

К вечеру подвели итоги. План был выполнен.

В эти дни работники многих организаций и учреждений города Чадана выезжают на поля и в подтаежные местности хозяйства Душ-Хемчикского района. Райбольница, например, выделила в помощь колхозникам 20 человек, заготовительная контора — 10, автопредприятие — 20 человек.

Начальник Чаданского автопредприятия В. А. Асоянцев принял меры, чтобы обеспечить горожан транспортом. Только три выше названных коллектива заготовят около 25 тонн сена и веточного корма.

Наш корр.

КОРМА — ЗАБОТА ДНЯ

ВЫШЕ ЗАДАНИЯ

Механизатор совхоза «Улуг-Хая» Семен Игнатьевич Маковкин вот уже несколько лет подряд принимает участие в заготовке кормов для общественного скота. В каждую сезонную страду он добивается высоких результатов, как правило, идет в авангарде соревнующихся.

И ныне С. И. Маковкин одним из первых в хозяйстве вывел на луга свой «Беларусь». Хорошо подготовленная им косилка работает безотказно, механизатор за короткий срок убрав траву с площади более 30 гектаров.

Семен Игнатьевич Маковкин сейчас ежедневно перевыполняет задания.

О. ТАВАА.

перых в хозяйстве вывел на луга свой «Беларусь». Хорошо подготовленная им косилка работает безотказно, механизатор за короткий срок убрав траву с площади более 30 гектаров.

Семен Игнатьевич Маковкин сейчас ежедневно перевыполняет задания.

О. ТАВАА.

ГОРИТ ОГОНЬ СПАРТАКИАДЫ

Торжественное открытие финальных соревнований V летней Спартакиады народов СССР состоялось 16 июля на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Москве.

Спартакиада рождена нашей системой физической культуры, которая благодаря повседневной заботе партии и правительства стала непременной частью быта советских людей. В массовых соревнованиях пятый Спартакиады приняли участие более 44 миллионов человек.

Профессиональные, комсомольские и спортивные организации ведут большую работу, чтобы создать все условия для занятий широких масс трудящихся физкультурой и спортом, как к этому призывают «Директивы XXIV съезда КПСС по патристическому развитию народного хозяйства».

Сотысячная чаща стадиона полна. В гостевых ложах — руководители спортивных союзных социалистических стран, члены исполкома МОБ, президенты Международных федераций по видам спорта, делегации молодежи.

Вслед за знаменосцами, которые несут стяги всех союзных республик, идут спортсмены, чьи достижения прославили Страну Советов на Олимпиадах в Хельсинки и Мельбурне, в Скоп-Велли и Инсбруке, в Риме и Токио, Гренобле и Мехико, на чемпионатах Европы и мира.

И вот на марше — команды союзных республик, Москвы и Ленинграда. Они выстраиваются на футбольном поле, образуя римскую цифру «пять».

От имени оргкомитета Спартакиады в участниках обращается с речью его председатель С. П. Павлов.

Заключение его речи, законченной здравницей в честь нашей родной партии и Советского правительства, спортсмены встречают дружными аплодисментами. Гремят тысячные «Слава! Слава! Слава!».

Спортсмены бегут к западной трибуне и вручают букеты цветов руководителям партии и правительства.

Партийные, хозяйственные,

комсомольские и спортивные организации

ведут большую работу, чтобы

создать все условия для занятий

широких масс трудящихся физкультурой и спортом, как к

этому призывают «Директивы

XXIV съезда КПСС по патристическому

развитию народного хозяйства».

Сотысячная чаща стадиона

Наша дружба былые, чужие нынче

И соседи, и братья

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

XIV съезд КПСС по новой пятилетке предусмотрено приступить к формированию Саянского территориально-производственного комплекса в составе Саянской ГЭС, алюминиевого и вагоностроительного заводов, крупного завода сталеного литья, предприятия по переработке цветных металлов, электротехнической, легкой и пищевой промышленности. Большинство этих предприятий будет размещено на территории Хакасской автономной области. Уже строятся Саянская ГЭС, Черногогорский комбинат искусственных кож, Хакасский дрожжевой завод. Саянская гидроэлектростанция после окончания строительства будет самой мощной в мире. Вагоностроительный комплекс возводился в Абакане. Он будет выпускать 40 тысяч магистральных вагонов в год. Автослесари займут площадь в 60 гектаров, главный корпус завода протянется на 1,800 метров.

Заканчивается строительство крупнейшего в стране камнеобрабатывающего завода, на котором из местного рамы и гранита будут изготавливаться блоки для скульптурных изделий и облицовочные плиты.

Полугодовой план реализации продукции области выполнен на 103,1 процента, роста производительности труда — на 102 процента. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года объем реализации увеличился на 14, а производительность труда возросла на 11 процентов. Верх плана промышленности области выдан 121,5 тыс. тонн каменного угля, 49 тыс. тонн железного концентрата, 10,4 тыс. штук верхнего трикотажа и другой продукции. Перевыполнены задания по производству пивного спирта, кормовых дрожжей, кирпича, цветных металлов, молочной и мясной продукции.

Высокими темпами развивается и лесное хозяйство. В сравнении с 1970 годом лесные площади расширились в 10 раз, поголовье крупного оленя увеличилось в два с половиной раза, овец — в семь раз. Производство свиного, птичьего мяса и рыбы переведено на промышленную основу.

ЦВЕТИТЕ, „ЖАРКИ“

ЖАРКИ в Хакасии расцветают в начале лета. Яркие, оранжевые, огненно-красные, они ладно, крошечные, динца, они мелькают по сам и лугам. В народе и цветы ласково зовут гоньками. Для хакасов от цветов издавна и символ красоты дного края. Наш на- динный ансамбль песни и нца «Жарки» старает- свои песнями и тан- ми рассказать о красо- жизни, о расцвете род- й области у подножия ян.

Каждый номер про- мы «Жарки» — это вестование о том, как род, в прошлом не- евший даже своей сменности, подобно ирам, расцвел под- нием новой власти. Асти, которая навеки азна с именем В. И. нина.

Ансамбль «Жарки» а создан в 1962 году, нсваальный коллектив, пствовал еще раньше, а того, чтобы создать

хакасские танцы, при- шлось проделать огромную творческую работу, по- крупинкам собирать все наиболее характерное для хакасских народных орядов, записывать иг- ры, сказки.

В селах старики пока- зывали национальные костюмы, седа, свадеб- ные уборы, орнаменты. Личные наблюдения, кни- ги о Хакасии, научно-ис- следовательские работы помогли найти точные и своеобразные танцеваль- ные движения, ходы ком- позитив, отвечающие на- циональному колориту.

Больше 55 человек участвует в танцеваль- ной, хоровой и инстру- ментальной группах ан- самбля. Это — рабочие, саужащие и студенты. Большую работу в ан- самбле проводят хоро- меист Н. Полетаев и его директор Павел Ким. За короткое время ан- самбль стал любимцем хакасов. Стоит ему при- ехав в село, как люди в своих лучших националь-

ных костюмах собирают- ся у клубов, у Домов культуры, а то и прямо в тайге, возле импрови- зированной сцены. Зри- тели радостно приветст- вуют каждый наш номер, а старики, которым до- велось испытать тяже- лую долю своего наро- да, не скрывают слез восторга. После концерта зрители подходят к на- шим артистам, благода- рят их, нередко дают очень полезные советы.

Праздники становятся для нас поэзией в села, которые очень обогащают и вдохновляют на новую работу.

Большую творческую помощь оказывают нам композиторы Г. Кома- ков, Г. Чебокаров, Н. Катаева, поэты Хака- сии. Много сделал для ансамбля недавно ушед- ший от нас А. Кенель. «Жарки» знают и пе- нят во многих городах страны. Ансамбль участвовал VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве 1957 года (тан-

ся области стоит свыше 600 врачей и более 3000 медицинских работников средней квалификации. До Октябрьской революции на территории Хакасии не было ни одного учреждения культуры. А сейчас у нас свыше 200 массовых библиотек, около 250 клубов и Домов культуры, свыше 360 киноустановок. Завершается теледефинизация и радиодификация населенных пунктов. Прочно вошло в быт телевидение.

Грядущие Тувы уже имели возможность ознакомиться с мастерством самодеятельных и профессиональных артистов Хакасии, которые почти ежегодно выезжают в города и села Тувинской АССР на летние гастрели. С 19 по 27 июля хакасская группа артистов будет выступать в Кызыле и других населенных пунктах со спектаклем по пьесе хакаского драматурга Михаила Кильчицакова «Восход». Зрители вволю уверятся в росте мастерства артистов, в расцвете сценического искусства Хакасии.

Получило яркое развитие изобрази- тельное искусство. В выставочных залах республики будут демонстрироваться десятки полотен хакасских художников, получивших высокую оценку на Красноярской краевой и зональной выставках.

Трудящиеся Тувинской АССР и Ха- касской автономной области много лет соревнуются за досрочное выпол- нение планов хозяйственного и куль- турного строительства. Почти еже- годно они обмениваются делегациями, которые на месте подводят итоги со- ревнования, обмениваются опытом ра- боты. Характерной особенностью это- го соревнования являются взаимопом- щью, взаимовыручка. Передовики производства охотно делятся своим опытом, своими нововведениями. Нет сомнения в том, что предстоящие встречи представителей литературы и искусства Хакасии с трудящимися Ту- винской АССР будут способствовать дальнейшему разрыванию социаль- нистического соревнования, успешно- му выполнению заданий новой пяти- летки, укреплению связей, дружбы двух братских народов-соседей.

Н. САХАРОВ, секретарь Хакасского обкома КПСС.

Николай ТИННИКОВ

ХАЙДЖИ

Пой, хайджи! Собрался весь народ.
Пусть чатхан твой звонко заплет —
так, чтоб горы пели и леса,
чтоб звенели даме небеса.

Пой, хайджи, о тех, кто был в бою,
защитил Родину свою:
пой о тех, кто всюду и везде
побеждает в дерзостном труде!

Пой, хайджи, чтоб слышали тебя
те, кто, волю светлую любя,
за нас ведут поныне бой, —
пой о близкой их победе, пой!

Пой, хайджи, о солнце, о весне,
пой о нашей радостной стране,
о ее грядущем раскраснели, —
пой о нашей Родине, хайджи!

Перевел А. Шпирт.



В сельской библиотеке.

Фото П. Сырчева.

СЛОВО ОБРЕТАЕТ СИЛУ

МЕЖДУ северными отрогами Саян и Енисеем, там, где могучая си- бирская река, широко раздвинув бере- га, покидает прорубленные ею горные массивы, расположен своеобразный край юга Сибири: Минусинско-Хакас- ская котловина.

До революции мало кто знал эту отдаленную окраину России и ее корен- ных жителей. «Кто ты, трижды безы- манный народ?» — вопрошал один из путешественников, побывавших здесь. Лишь безмолвные камни угрю- мых степей свидетельствовали о жизни, когда-то буно волновалась в за- лесных местах, о далеком прошлом предков местных племен. В завью- женных степях, в притаенных лугах терпелись убогие кочевья, хутора и не- большие аалы скотоводов.

Но вот пришла Великая Октябрь- ская революция. Как будто новым светом озарились дымная юрта хака- са. Свободно и радостно зазвучали песни хайджи:

«Если бы не было крутого тасмыла,
откуда бы текли эти реки?
Если бы не было великого Ленина,
откуда бы являлась новая жизнь?»

В пустынных степях и в таежной глуши возникли заводы, рабочие по- селки, города, а в горах — шахты и рудники.

Когда-то Саяны привлекали взоры людей лишь своим неприступным ве- личием и вечным снегом на вершинах. Редкие охотники поднимались туда. А теперь две асфальтированные доро- ги пересекают Саянский хребет: одна из них, Абаза — Ак-Довурак, проле- жала в последние годы.

В Саянах строится самая мощная в мире гидроэлектростанция на мо- гучем Енисее, Улуг-Хеме по-тувински, или, как называли раньше хакасы, «Ине-Суу» («Мать-Река»).

С великими преобразованиями род- ного края изменялась и жизнь хакас- ских трудящихся. Советская власть предоставила Хакасии автономно, и она стала равноправной в великой семье народов СССР.

Революция дала мощный размах народному творчеству. Живой род- ник поэзии не умолкает в устах пе- вцов и сказителей. Один из популяр- ных сказителей С. П. Кадмиев — член Союза писателей; всегда среди людей, этот мудрый селой старик

рассказывает и поет о прошлом и настоящем своего народа, насыщая свою речь веками накопленной му- дростью народной.

Развивается наша художественная литература. Теперь уже не новость, что хакасы в отдаленных улузах чита- тают книги на родном и русском языках. Широко известны имена за- нятелей хакасской литературы В. Кобикова, М. Коккова, П. Штыга- шова и книги современных писателей Н. Г. Доможакова, М. Е. Кильчица- кова, И. Г. Котюшева, И. М. Костя- кова, М. Н. Чебодаева, М. Р. Бано- ва, В. Угдыжекова, Н. Тинникова и других.

Значительный вклад в развитие ли- тературы внес поэт, прозаик и пере- водчик Николай Доможаков.

Советская власть помогла юноше- сироте вырваться из кулацкой кабы- лы. Он окончил начальную школу, за- тем педагогическое училище. Порабо- тав учителем, продолжал образова- ние в институте, затем окончил аспирантуру, становится ученым, кан- дидатом наук. Выпустил более де- сятка сборников, перевел отдельные произведения классиков русской и зарубежной литературы: назовем хо- тя бы «Васю Железнову» Горького, «Отелло» Шекспира.

В романе «В далеком аале» Н. До- можаков показал сложную картину жизни хакасов в период острой борь- бы старых отношений, когда еще сильно были вековые устои прошлого. Прекрасное живописное быта людей, стойкое отношение их интересов делат повествование напряженным и вол- нующим.

Иван Котюшев — поэт, второго по- коления писателей Хакасии. Первое его стихотворение появилось в 1938 году. С тех пор он выпустил около десяти книг. Два сборника изданы в Москве. Обращаясь к окружающей природе и повседневным делам людей, поэт пишет яркие лирические или сюжетные стихи.

Поэт и драматург М. Кильчица- кова хорошо знает в Хакасии и за ее пределами. Талантливый писатель, актер, народный певец-хайджи, он хорошо владеет богатством родного языка. Имеет большой опыт жизни: участник Великой Отечественной вой- ны, около десяти лет руководил пи- сательской организацией. Глубокими

размышлениями о жизни, о любви, о человеческом идеале проникнуты многие его стихи.

Иван Костяков — поэт и прозаик. Он написал массу песен, которые, как свой, поет народ. Роман «Щелковый поес» о периоде коллективизации, о Великой Отечественной войне выде- лается ярким и колоритным изобра- жением жизни простых хакасских скотоводов.

Новые мотивы и темы принесли в хакасскую литературу молодые поэты М. Чебодаев, М. Баннов, стихи и поэмы которых также хорошо знает народ. Конкретные образы людей, их труд в ярком сюжетном предомении предстают в стихах М. Чебодаева. Глубокие размышления о жизни, о делах, насыщенные произведений сложными поэтическими образами характеризуют поэзию М. Баннова.

Произведения наших поэтов изда- ны отдельными книгами и коллектив- ными сборниками и на русском язы- ке в Хакасии, Красноярске, Новоси- бирске и Москве, выходили они и в Тувинском книжном издательстве.

В полномочном соседстве живут у нас все жанры и разновидности ли- тературы. Рассказ и роман, лирические и сюжетные стихи и поэмы, басни и притчи, драматические произведения, критические статьи и литературовел- еческие работы — все это стало ее

достоянием. Так наше слово об- ретает силу.

Деловые и дружеские связи между тувинскими и хакасскими писате- лями также обогащают нашу литерату- ру. У нас отдельной книгой была изда- дана повесть С. Тока «Слово врага», произведения ряда тувинских автор- ов. А произведения хакасских писа- телей печатаются в Тувинской АССР.

Значительным событием в этом на- рушении является перевод на туви- ский язык романа Н. Доможакова «В далеком аале».

Взаимобмен достижениями куль- туры и искусства Тувы и Хакасии приобрел значительный характер. Выступления наших артистов в Ту- вине, приезды тувинских деятелей куль- туры в Хакасию стали явлением тра- диционным и интересным. Важным событием в жизни наших народов была неделя тувинской литературы и искусства в Хакасии в июле-августе 1970 года. И вот завтра мы открыв- аем неделю искусства и литературы хакаского народа в гостеприимной Туве. Мы представляем созданный нами на суд тувинских трудящихся на суд своих друзей и товарищей пе- ру, работников искусства и литер- туры братской Тувы.

П. ТРОЯКОВ, ответственный секретарь Хакасской писательской организации.

Одаренность

В ОДНОМ из залов республикан- ской художественной выставки «Советская Россия» висела неболь- шая картина: суровый, торжествен- ный и в то же время очень близкий сердцу, согретый теплом солнца, те- плом человеческой любви к родной земле, пейзаж «Гропы скотоводов». Автор подписи: «А. Ф. Калинин, го- род Абакан».

Когда я уезжала из Москвы в Ха- касию, мне говорили: творческий ко- лектив там совсем маленький, даже отделения Союза художников нет, работают всего три человека. Но я встретила здесь отнюдь не начинаю- щих, а истинных мастеров искусства.

Александр Федорович Калинин жи- вет в Абакане с 1939 года. Семна- дцатилетним юношей приехал он в этот город. Отсюда ушел на фронт. Потом учеба в Свердловском худо- жественном училище.

«Люблю Хакасию, чертовски люблю эту землю», — сказала однажды Александр Федорович. Летом он по- селился в палатке, в окрестностях Шунского, или братов по степи, среди курганов, останавливается в далеком уезде или проводит дни на степной окраине Шунского ГЭС и неустанно любовно пишет хакас- ские пейзажи. Этолов много: Саян- ские горы, горные камини в степи, раскопки Салбынского кургана.

Калинин — вполне определивший- ся мастер, с четким почерком, с опре- деленным кругом творческих инте- ресов. Однако способности художни- ка многогранны и интересны, носят разносторонний характер. Вместе с группой красноярских художников он принимал участие в создании мо- нументально-декоративных росписей (сграфитто) в интерьерах новой аба- канской гостиницы «Хакасия». Его своеобразный талант сатирика прояв- ляется в области дружеского шаржа, портретного рисунка-гротеска.

СОВСЕМ иной творческий почерк, иное видение мира у Михаила Бурнакова — хакаса, ставшего профессиональным живописцем. С его именем связаны шаги формирования современного хакасского изобрази- тельного искусства.

Художественное образование Бу- рнаков получил в Ленинграде. Акаде- мическая школа сформировала из не- го мастера психологически вырази- тельного портрета, художника высо- кой колористической культуры. Одна- ко характер живописи Бурнакова опре- деляется именно сейчас: богатством жизненных впечатлений, умением яр- ко, поэтично и правильно воспроизво-

дить окружающий мир, разнравим за годы его самостоятельной работы. Пожалуй, ни у кого из товарищей Бурнакова по Ленинградской акаде- мии нет в живописи такого света, та- кой тонких цветных переходов, такой изысканной гармонии. Их он сумел улов- ь в пейзаже родной земли, в кра- сочных хакасских костюмах.

Бурнаков создал немало портретов земляков. Один из них — старик с трубкой, рассказывающий о космосе. Именно эту тему выбрал дед для бе- седы с художником, пока тот писал его в юрте, и новенькую «Спилю» поставил рядом с собой — пусть ее напишут так же, как старую тру- ку.

ТЕПЕРЬ мое слово о Владимире Тодыкове. Нет, он не живописец. Его амплуа — графика.

Студенты всегда мечтают о само- стоятельной работе и ждут того дня, когда их назовут молодыми специа- листами. То же самое происходило и душе Владимира.

Но вот учеба в Красноярском худо- жественном училище завершена. Аба- кан встретил обещанием большой творческой деятельности. О чем меч- тал паренек на студенческой скамье, сбылось. О нем заговорили. За пять лет работы художественным редак- тором Хакасского книжного издате- лства Владимир Тодыков оформил и иллюстрировал множество книг.

Первым произведением хакасской книжной графики нового типа яв- лалась серия иллюстраций Тодыкова к В. Н. Сялодова — красноярского мастера торшовой гравюры — к сбор- нику хакасских пословиц и поговорок. Гравюры в сборнике иллюстриру- ют не только пословицы, но и воспрои- водят широкую панораму пейзажа, бытового уклада народа Хакасии, традиционных сказочных, фольклор- ных образов растительного и живот- ного мира.

Другой интересной работой Тоды- кова и Сялодова является цикл иллю- страций к хакасскому народному эпосу «Ах чибег Арыг». Задача и воз- можности гравюры здесь, несомненно, более широкие.

Нет сомнения в том, что у хака- ской графики, продолжившей себе ро- год, большое будущее. Растет оне- рад ее почитателей: Тодыков, Субро- ков, Туманов.

Растут силы и возможности твор- ческой интеллигенции. Талант и одаренность получили в Хакасии по- правку.

С. ЧЕРВОННАЯ, кандидат искусствоведения.

АКТРИСА



ОЛЬГО ВЧЕРА приехали с гас- троль по району. Теперь после- кой поездки она чувствует себя уставшей. И нужен целый день, что- бы прийти в себя, почувствовать спо- койствие снова играть. Да, возраст ей себя знает. В этом году весь от- ка наметила провести дома. А дру- гие собираются в разные концы страны посмотреть спектакли, побыть театрами. Только актеры знают, как хорошо побыть просто зрителем, воем, и ей, и друзьям — это почти чудится. Что бы ни смотрела, все- гда волнует мысль, как сыграла бы она.

Она бродит по комна- там, отгоняет мысль о театре. И сама пони- мает, что напрасно. Как бы ни хотела перестать думать, все думы связа- ны с ним. И в отпуске будут разговоры о теат- ре, о новых ролях.

А она, Клавдия Чар- кова, жалеет ли, что ее «заманили» в актрисы? Нет! Даже сейчас, когда одолевают годы и с каж- дым летом все труднее трагист в автомобиле по дорогам Хакасии. На сцене проходит все бо- лезни. А годы? Годы, сбрасываются до уровня, необходимого по роли. Иногда их больше, ино- гда меньше.

Она заново вспомнила свой творческий путь. Была царшей в нишей, романтич- ной героиней Шиллера и благо- родной матерью Чингиза Айтма- това, женой шамана и красавицы Аиной в «Акуле». Такова судьба ак- трисы. У нее нет возраста. Есть лишь степень мастерства и таланта. В 1945 году она начала путь актрисы, как она тогда была молода! Она подошла к письменному столу. Вытащила фотография тех лет: маленькая, с жел- той бумажой и коричневыми лицами. Вот и она. Первая постановка на ха- касском языке. «Одураченный Хорло- ву», чудесный был спектакль! Как она была счастлива тогда, что она —

актриса, что есть театр, режиссер, друзья и пьеса о ее народе, веселая, жизнерадостная.

Именно такая нужна была тогда ей и ее друзьям по институту, молодым актерам: Насе Тодыковой, Грише Борчикову, Лене Кильчицовой — и зрителям. Шла война и были они плохо одеты и голодны. И в трудное время как-то особенно остро хотелось радости. В спектакле были заняты почти все бывшие студенты Ленин- градского театрального, первые по- сланцы хакасского народа, призыва- ные после окончания института со- здать профессиональный националь- ный театр.

А жизнь не была легкой. Помнить себя начала лет с семи, когда жила- дась в Абакане. И потому совсем не помнит родителей, они умерли очень рано, и даже фотографии не оста- лось. Да и откуда она могла взяться в далеком Уйбатском уезде? Абака- н поразил и пробудил ее сознание. Здесь она подружилась с книгами. У ее приемных родителей было много книг. Библиотека их была единствен- ной в тогдашнем Абакане.

Запомнилась школа — двухэтаж- ное деревянное здание на берегу Аба- кана. После окончания семи классов по настоянию тетки уехала учиться в Ачинский техникум на бухгалтера. По- том послала на курсы в Ленинград. И тут-то вспомнилось то, что впи- тало в детстве от своего приемного от- ца, страстно любившего театр.

Оказалось, что в Ленинграде учил- ся большая группа земляков. И вот зачастую к ним в общежитие теат-

рального института. Вспоминали род- ные места, делились впечатлениями о Ленинграде. Смотрела, как разужива- ли они этюды, слушала их рассказы о театре, о Станиславском. Вместе бе- гали на спектакли. Искусство улек- ло ее. И потому легко поддавалась уговорам оставить техникум. А когда получила из дома одобрение при- емного отца, выбор был окончательно решен.

Экзамены сдала успешно. Так Клав- дия Чаркова начала путь актрисы. Видно, было что-то в молоденькой ха- касске, чему непременно надо было проявиться и что заставило препода- вателей института зачислить ее. А потом была жизнь, в которой, как в маленьком зеркале, отразилась жизнь страны и ее Хакасии.

В военные годы театр был пере- движным. Да, тогда ездили не столь- ко, сколько сейчас, и дороги были много хуже. Однажды чуть не утону- ли, добравшись на лодках до прире- чья сел. Машин для артистов не бы- ло. А всем им, молодым, очень хо- телось увидеть, как относятся к пье- се сельские зрители! В селе иногда удавалось получить подводу и тогда ехали в соседнее. Вернее, ехал только режиссер, а сами шли пешком. За спектакли в колхозах им давали хлеб, молоко.

После войны жизнь постепенно на- ладилась. В театр пришли новые пь- ссы и среди них национальные. По- степенно накалывалось мастерство.

В пятидесятых годах в театр яв- лось новое поколение актеров, уже

после войны окончивших Ленинград- ский театральный. И Клавдия Чарко- ва, и Анастасия Тодыкова по праву заняли в труппе место старших, не только по возрасту, но и по мастерст- ву.

Из спектаклей тех лет особенно за- помнились «Белый Лотос» и роль Ва- сентасены в нем. Играла ее, попутст- вовала, что стала настоящей актри- сой. Это отметили и зрители. Спек- такль пользовался большим успехом. А скоро, в тридцатилетний юбилей Хакасии Родина оценила ее масте- рство, присвоив Клавдии Семеновне Чарковой звание заслуженной арти- стки РСФСР. Тогда же ее впервые избрали депутатом в областной Со- вет депутатов трудящихся. И, види- мо, избиратели остались довольны де- путатской деятельностью актрисы, вы- брав ее на второй срок.

Да, большая жизнь, за плечами. Сы- грало около ста ролей. Сколько пере- жито, переувеселено! Какими раз- ными были ее героини! Толстой в «Материнском поле» и Тапикабике из пьесы «В ночь лунного затмения». Виола в «Двенадцатой ночи» и Лево- ниха из комедии «Левониха на орбе- те». Эмilia в «Отелло» и Анна в «Акуле». И каждой она отдавала на- стущую себя. Казалось бы, все исчер- пано. Но нет, все думается, что-то важное еще не сказано ею со сцены, главная роль еще впереди. И потому, наверно, с прежним трепетом, надеж- дой встречает она новый сезон и та- кже, как прежде, волнуется, идет на каждую репетицию. Ведь у актрисы нет возраста.

Э. СЕМЕНОВА. На снимке: заслуженная артистка РСФСР Клавдия Семеновна Чаркова. Фото Л. Абдулина.

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

Творческий настрой

ОКОРИТЕЛЯМИ металла, людьми огненной профессии называют металлургов. Обычно слово металл вызывает в памяти прокоп, громады домных, мартеновских печей, где варится металл всех сортов — сталь. Но, кроме стали, и других металлов. И среди них не последнее место отводится кобальту. Работы поселок Хову-Аксы. Но там чуть больше цветной металлургии Тувы — комбинат «Тувакобальт». Его коллектив отмечает свой праздник — День металлурга уже второй раз. Сейчас рабочий не узнает. Улицы его украшены транспарантами, лозунгами, в комбинате стены, диаграммы, плакаты о нелегком труде добычи металла. Целый ряд мероприятий был намечен здесь на праздничное время — торжественное собрание, концерты, спортивные состязания, венчает труд. И отрадно видеть, что коллектив комбината в этом полугодии определил успех. Полугодовой план производства выполнен на 100 процентов, перевыполнен и по производственным показателям. Легко путь к успеху. Были срыты в финансировании строительные раз пересматривались сметы, задерживались поставки оборудования, приборов, строительных материалов. Усугубилось то еще и тем, что схема извлечения кобальта из руды, предложенная проектировщиками ленинградского института «Гипроникель», — принципиально новая, применяющаяся впервые в стране. Строителям, будущим эксплуатационникам приходилось быть и проектировщиками и учеными. Сложнейшие расчеты, усовершенствование технологии, удешевление строительства — все это пришлось делать прямо на строительных работах. Вот только один пример проектирования автоклава — допущены просчеты, и перемешивающие устройства оказались не такими. Это выяснилось перед пуском комбината. Шла уже наладка оборудования, времени заказывать проектировщикам новые расчеты не было. Тогда усовершенствовать перемешивающие устройства взялись инженеры-эксплуатационники гидрометаллургического цеха В. Сметанин, А. М. Пивоваров. И предложенный ими проект был одобрен специалистами, а затем внедрен в производство.

И многие другие усовершенствования с каждым днем приближали к пуску комбината. И вот 28 июля 1970 года государственная комиссия подписала акт о вводе предприятия в эксплуатацию, инженеры справились с задачами, поставленными перед ними XXIII съездом КПСС.

Сейчас коллектив металлургов предприятия вместе со всем советским народом сделал первый шаг в девяностую пятилетку. Позади полугод напряженного труда, творческих поисков.

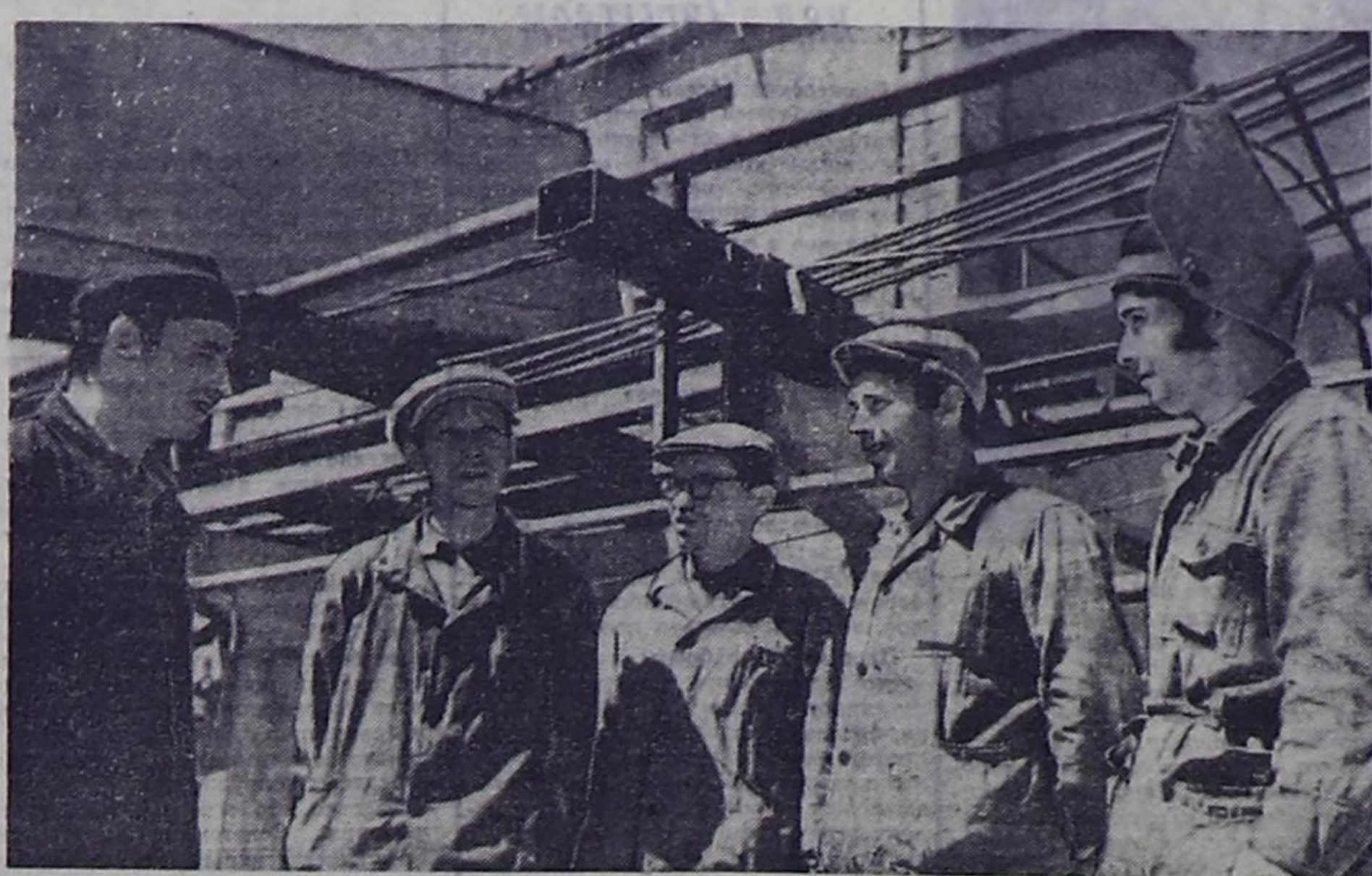
Задачи перед коллективом не из легких. Правда, многие трудности уже позади. Выросли, стали хорошими специалистами своего дела, десятки аппаратчиков, лаборантов — вчерашних строителей комбината. Для большинства эксплуатационников цеха предприятия были и учебным заведением. Работали и учились друг у друга, старших товарищей. Достаточно сказать, что в гидрометаллургическом цехе — сердце комбината — дипломированным инженерам-металлургам нередко приходилось начинать свой трудовой путь с рабочей профессии — аппаратчика. Этот пример, пожалуй, лучше других говорит о сложности гидрометаллургического процесса получения кобальтового концентрата. От хорошего аппаратчика — ведущей профессии на комбинате — требуются глубокие знания технологии. И тем почетней заслуга Н. Лысенко, Т. Соскала, за короткий срок освоивших эту профессию и добившихся лучших результатов в социалистическом соревновании за первое полугодие.

Только по-настоящему творческий подход к порученному делу гарантирует успех. И это стало главным направлением в работе коллектива. Искать и находить! — вот девиз, который позволил предприятию в первом полугодии улучшить производственные показатели.

Разработка и внедрение планов научной организации труда, рационализаторских предложений здесь не только дают определенный экономический эффект, но и значительно облегчают труд людей, повышают культуру производства. Примечательно, что к творчеству с каждым годом прибавляется все больше людей. Если в 1968 году рационализацией и изобретательством занимались 36 человек, то в этом — 103. И если экономический эффект от внедрения рационализаторских предложений тогда составил 38 тысяч рублей, то за эти полгода — уже 140 тысяч рублей.

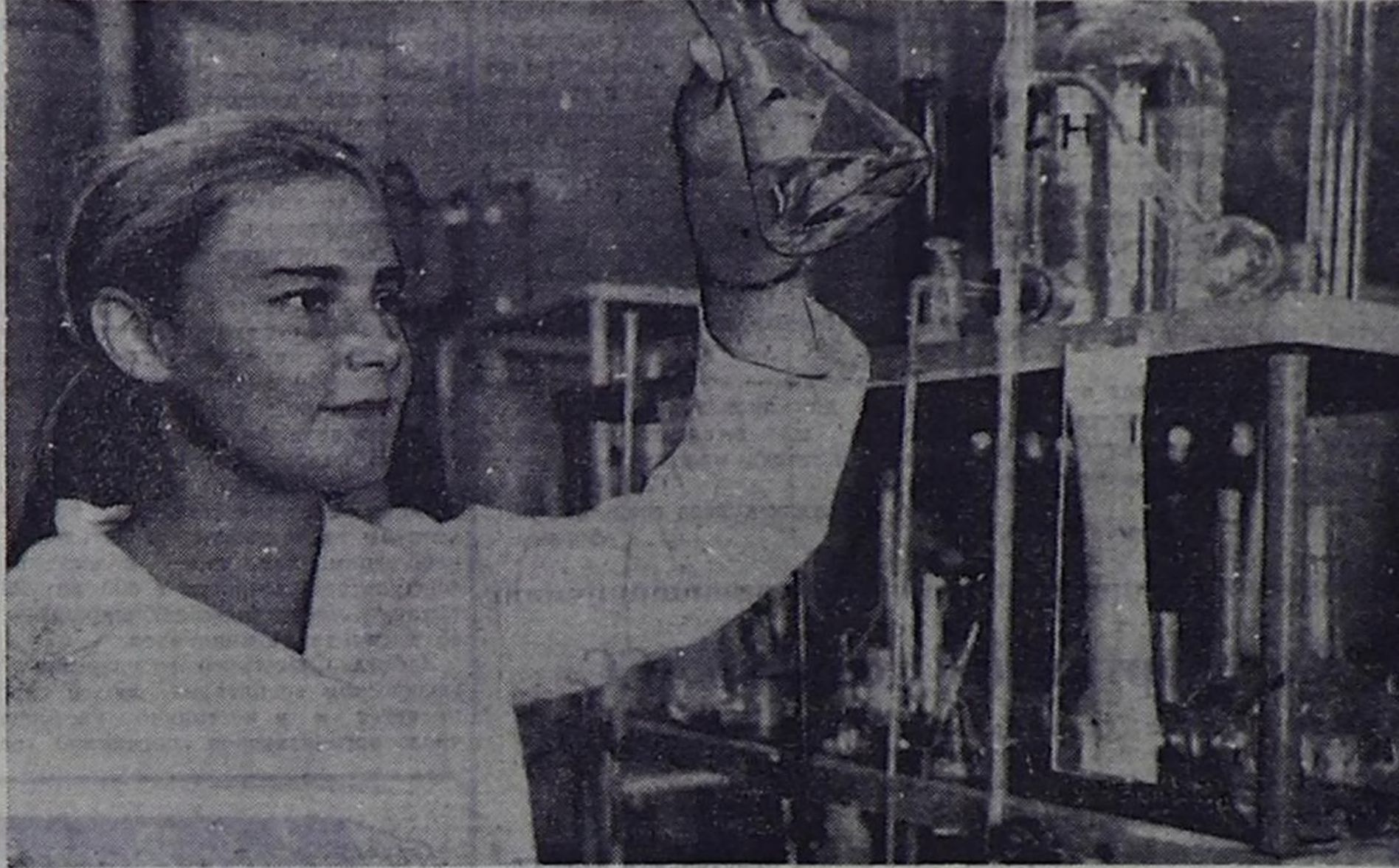
Можно назвать десятки фамилий активных новаторов производства. Это А. Ефимов, Г. Веселков, И. Перфильев, А. Новосельцев, Н. Тараканов, А. Шадрин, К. Тежит. Рассказывая о творчестве, нельзя не упомянуть имени Марата Леонидовича Полякова. Он предложил магнетизный способ удаления мышьяка, что в корне удешевляет и упрощает технологию извлечения кобальтового концентрата, дает большой экономический эффект. Имя М. И. Полякова недавно занесено в Книгу почета ЦС ВООР.

Свой праздник тувинские металлурги встречают в атмосфере творческого и трудового подъема. В этом залог новых достижений, успешного выполнения девятой пятилетнего плана.



Имена Н. Мамышева, А. Алабушева, Ф. Сотникова, П. Зайцева и Х. Яадова, которых вы видите на снимке, хорошо известны металлургам комбината «Тувакобальт». Передовики соревнования, активные рационализаторы, они вносят достойный вклад в освоение проектной мощности первой тувинской цветной металлургии, в выполнение решений XXIV съезда КПСС по повышению эффективности общественного производства.

Фото Г. Сиротина.



Хорошо выполняет свои обязанности лаборантка гидрометаллургического цеха комбината Людмила Суханова. Оперативность выполнения анализов, их высокое качество, трудолюбие и дисциплинированность — характерные черты молодой работницы.

На снимке: Людмила Суханова на рабочем месте. Фото Г. Сиротина.

В РАСЦВЕТЕ СИЛ

Широкий пролет, пышущие жаром горизонтальные автоклавы, монотонный гул мешалок, люди в рабочих спецодеждах. Это — автоклавное отделение гидрометаллургического цеха комбината «Тувакобальт». В самом слове «автоклавы» чувствуется, образно говоря, сила и новизна. И действительно, у нас в стране это одна из новых и романтических профессий. Но эта романтика не каждому по плечу. Поэтому не случайно, что в цехе работают люди волевые, трудолюбивые, молодые.

Самые обыкновенные парни и девушки без всякой скидки на молодость развивают индустрию Тувы. Среди них аппаратчики: Анатолий Омеляненко, Геннадий Михайловский, Геннадий Достовалов, Николай Монгуш, Людмила Иванова, молодой производственный мастер Юлия Антуняна и многие другие. Встречая День металлурга, добытчики кобальта твердо уверены в том, что плановое задание июля будет выполнено — скромный подарок к годовщине пуска комбината. Да, люди цеха стали на год взрослее, но не постарели. Они набрались мудрости и сил, поняли, что на многое способны.

Э. ТРЕФИЛОВ, старший мастер гидрометаллургического цеха.

НА СЛУЖБЕ ПРОГРЕССА

ГОРЯЧИМ одобрением встретили работники комбината «Тувакобальт» исторические решения XXIV съезда КПСС. Выполняя намеченную программу, рабочие, инженерно-технические работники и служащие прилагают на себя повышенные социалистические обязательства по досрочному выполнению заданий первого пятилетия.

За счет повышения технического уровня и эффективности производства дальнейшего развития социалистического соревнования и движения коммунистический труд годовой выпуск кобальта в концентрате и объема реализованной продукции в соответствии с обязательствами будет выполнен к 28 декабря. Кроме того, улучшая использование

оборудования, совершенствуя организацию труда и внедряя опыт передовиков производства, металлурги обязались на 0,6 процента снизить себестоимость товарной продукции, на 0,2 процента повысить содержание металла в концентрате. В целях обогащения руды и повышения производительности труда заводских бригад на руднике будут внедрены колонки малого диаметра, скоростной метод отбойки руды в двух очистных блоках, что позволит годовой план горных работ выполнить к 25 декабря. В третьем квартале пройдут промышленные испытания флотационного обогащения кобальто-мышьяковистых руд, а в четвертом — получения концентрата ценного металла. Большую работу проделают в этом году и новаторы производства. Они внедряют не менее 120 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 170 тысяч рублей.

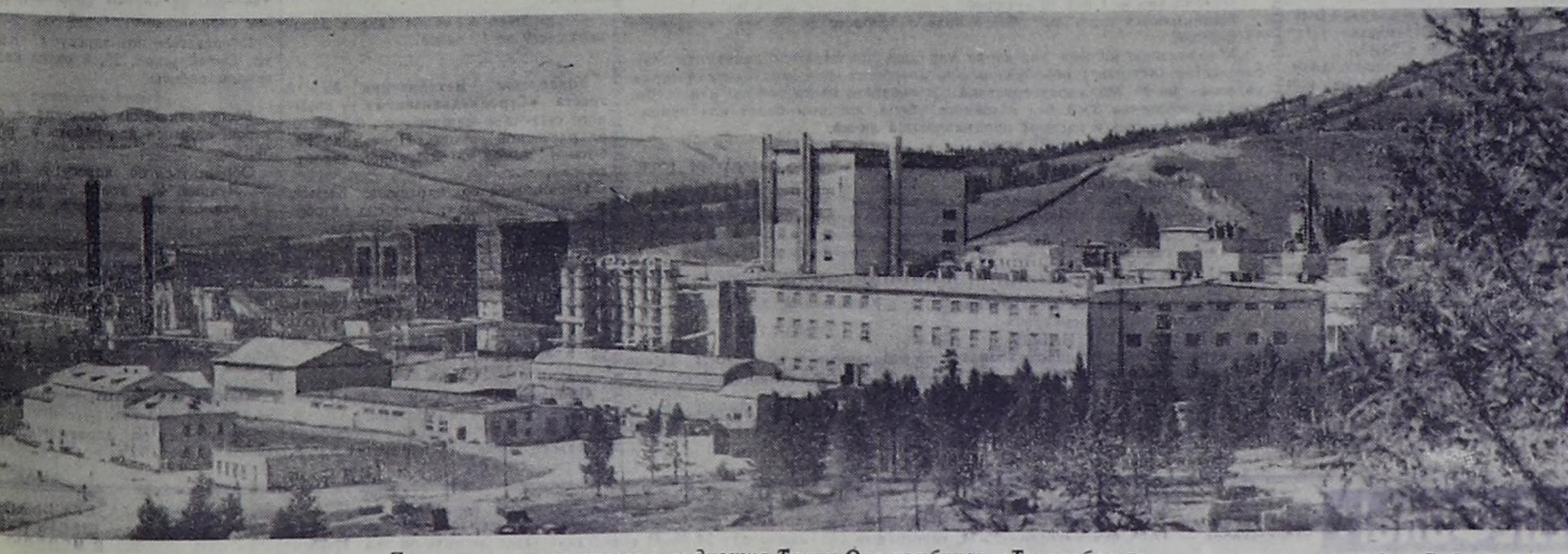
Обязательства высокие. Чтобы их выполнить, необходимо приложить максимум знаний, умения, инициативы. Ответственная задача возлагается при этом на рационализаторов и изобретателей.

В целях массового развития изобретательской деятельности на комбинате уже выполнены следующие мероприятия: в каждом цехе создан цеховой совет ВООР, учреждена на общественных началах должность цехового исполнителя по рационализации, оформлен уголок ВООР, где отражается работа рационализаторов комбината, ежемесячно подводятся

итоги работы. Ежемесячно проводятся совещания первичных советов ВООР, диспетчерские совещания по рационализации. Общее руководство осуществляет совет ВООР комбината. Составлен тематический перечень. Теперь новаторы имеют возможность выбрать себе тему по душе, работать планомерно, целенаправленно. Для защиты интересов рационализаторов и соблюдения законности при рассмотрении спорных вопросов консультантом назначен юрист комбината.

Объявлены на 1971 год конкурсы на лучшее рационализаторское предложение, лучшее оформление уголка технической информации и рационализации, молодежный смотр-конкурс на лучшее рационализаторское предложение.

Н. ТОПОРКОВ, инженер БРИЗа.



Просторно расположился у подножия Танг-Ола комбинат «Тувакобальт».

Фото Г. Сиротина.

ЗА РУБЕЖОМ

НА ДОБРОВОЛЬНЫХ НАЧАЛАХ

ГАВАНА, 16 июля. (ТАСС). Центральный университет Лас-Вильяс в городе Санта-Клара (провинция Лас-Вильяс) — одно из старейших учебных заведений Кубы, стал большой новостройкой. По соседству со старыми зданиями ровными рядами выстроились новые учебные помещения, просторные корпуса общежитий, кафе. В скором времени их окружат лаборатории, спортивные площадки, скверы.

Строители здесь — сами студенты. Они решили преобразить облик своего университета и, объединившись в бригады в среднем по 100 человек каждая, поочередно работают на стройке. Молодые строители делают все сами — готовят бетон, заливают фундаменты, кладут стены домов, проводят коммуникации. Опытные мастера помогают учащимся квалифицированно вести работу.

Строительство при участии самих жителей городов и поселков становится все более популярным на Кубе. Оно осуществляется при материальной и технической помощи государства. Строители-добровольцы не только возводят новые дома, учебные центры, поликлиники и школы, но и ремонтируют старые здания, пригодные для жилья и работы. Добровольный труд кубинцев помогает молодой республике быстрее покончить с экономической отсталостью, унаследованной от прошлого.

ОТ ВОРОТ ПОВОРОТ

ГААГА, 16 июля. Корр. ТАСС Б. Григорьев передает:

Рост антиамериканских настроений в Западной Европе, особенно усилившийся после расширения агрессивной войны США в Индокитае и преступлений американской военщины против народа Вьетнама, заставляет Вашингтон искать новые пропагандистские приемы.

Как сообщает голландская газета «Ханделсблад», американские пропагандисты решили, что книги и журналы, восхваляющие американский образ жизни, следует в Западной Европе не только продавать, но и распространять бесплатно. А если понадобится, то еще и доплачивать. Голландская компания «Мейленхофф-Брюна», занимающаяся импортом книг, получила предложение распространять через книжные магазины и киоски американский пропагандистский журнал «Пэйн трюс». Разумеется, за известную мзду. За каждый распространяемый экземпляр журнала киоскам и книжным магазинам предлагалась «компенсация» в размере 20 центов.

Затем пропагандистов из США натолкнуло, однако, на противоположное кинотворчество. Амстердамский книжный магазин «Атенум» отказался распространять этот журнал, издаваемый крайне правой американской организацией «Эмбассерс колледж». Отказалась от предложенных ей экземпляров журнала и крупная киноторговая фирма «Ван Гелдер». В связи с этим представитель «Мейленхофф-Брюна» вынужден был заявить о невозможности распространения американского журнала в Голландии.

Против засилья Пентагона

Новое правительство Исландии, сформированное в результате состоявшихся в июне парламентских выборов, объявило свою политическую программу. В ней отмечается, что правительство намерено пересмотреть заключенное с Соединенными Штатами «соглашение об обороне» и закрыть созданную в стране крупную военную базу.

Натовская пропаганда настойчиво убеждает исландцев в том, будто военно-морская база США, расположенная недалеко от Кефлавика, «обеспечивает оборону острова». Но ни для кого в Исландии не секрет, что в действительности эта база, находящаяся в руках американских военных, служит одним из опорных пунктов Пентагона в Атлантике, угрожает суверенитету страны, является источником нагнетания напряженности. Исландская общественность давно и настойчиво выступает с требованиями ликвидировать базу США и НАТО, убрать из страны непрошенных заокеанских военных «кошек».

Эти требования и нашли отражение в правительственной декларации нового кабинета Исландии, который возглавляет профессор Олафур Похассон. В соответствии с декларацией Исландия останется членом НАТО, однако она намерена последовать за ходом событий и пересматривать свою позицию в соответствии с ними. Объявлено, что правительство будет добиваться поэтапного вывода войск США с исландской территории в течение четырех лет и ликвидации базы близ Кефлавика. Одновременно кабинет О. Похассона, подтверждая свою приверженность делу разрядки, высказался в поддержку созыва Европейского совета по проблемам безопасности и сотрудничества.

По свидетельству французской газеты «Юманите», требование исландского правительства о ликвидации военной базы США, прозвучавшее вслед за аналогичными требованиями нового правительства Мальты, вызвало серьезное беспокойство в кругах натовской военщины. «Проблема Исландии» заняты ныне не только европейские штабы НАТО, но и Пентагон. Отнюдь не случайно газета «Нью-Йорк таймс» заявила о том, что ликвидация базы близ Кефлавика приведет к «выпадению важного звена» из военной машины НАТО.

Пока еще трудно сказать, во что выльется «беспокойство» натовских генералов относительно событий в Исландии. Но одно несомненно: натовский блок дает все новые трещины. Требование ликвидировать в Исландии военную базу США и вывести из страны американские войска — еще одно свидетельство того, как бесперспективны попытки заокеанских империалистических сил удержать в «атлантической узде» народы других стран, стремящиеся стать хозяевами в собственном доме.

Ю. КОРНИЛОВ, обозреватель ТАСС.

ЛОНДОН НЕГОДУЕТ

ЛА-ВАЛЕТТА (Мальта), 16 июля. (Спец. корр. ТАСС). Правительство Мальты опровергло обвинения, выдвинутые английским МИД в адрес Мальты в связи с отменой визита английского министра обороны лорда Каррингтона на этот остров. Правительство Мальты заявило, что этот визит приведет к положительным результатам лишь в том случае, если Каррингтон прибавит к искреннему намерению начать переговоры. Несмотря на это, премьер-министр Э. Хит дал указание Каррингтону выехать на Мальту лишь с целью «убеждения в возможности переговоров о заключении нового соглашения». После этого правительство Мальты попросило, чтобы визит был отменен. В противном случае, заявило оно, правительству Мальты придется «информировать присутствие министра английского кабинета на Мальте».

ЛОНДОН, 16 июля. (ТАСС). Твердая позиция правительства Мальты, требующего от Англии проведения конкретных переговоров о пересмотре так называемого оборонительного соглашения, вызвала в Лондоне приступ ярости.

Сегодняшние лондонские газеты обрушиваются с грубыми нападениями на премьер-министра Мальты, пытавшегося обвинить его в срыве этих переговоров.

В статье, выдержанной в угрожающем тоне, «Файншилд таймс» требует, чтобы Минтофф прекратил выступление протеста против развернутой английской печатью антимальтской кампании.

Нападки английской печати ясно показывают досаду и ярость официального Лондона в связи с провалом его очередной попытки заткнуть переговоры о будущем английской военной базе, которой также пользуются и НАТО.

За созыв Европейского совещания

ПАРИЖ, 16 июля. (ТАСС). Европейское совещание по вопросам европейской безопасности и сотрудничества — настоятельная необходимость. Оно должно быть созвано в самые кратчайшие сроки, заявил секретарь Всеобщей конфедерации труда Луа Сайян в интервью еженедельнику «Ви Уэриер».

В настоящее время можно констатировать, подчеркнул он, что во всех странах Европы существуют общие идеи относительно необходимости созыва Европейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества. Нет ни одного правительства, которое выступило бы публично и открыто против такого предложения.

Луи Сайян призвал французских трудящихся, профсоюзы расширить борьбу за безопасность и сотрудничество в Европе, за немедленный созыв Европейского совещания.

ЗАРУБЕЖНАЯ МОЗАИКА

Штраф 38-летней давности

РИМ. Некий Анджело Чинматти, торговец в городе Самремо, получил на днях повестку с требованием уплатить штрафа, к которому он был приговорен в 1933 году за мелкое нарушение коммерческой дисциплины. Почти четыре десятилетия бродила

повестка по сложным лабиринтам итальянской бюрократической машины. Сумма штрафа, первоначально выписанного на 5 лир, составила теперь 670 лир. Чинматти поспешил уплатить штраф, опасаясь дальнейшего увеличения его суммы.

Редкий случай

РИМ. Жительница итальянского города Фазина 32-летняя Маринелла Каппелли произвела на свет двух девочек, сросшихся между собой в области грудной клетки. Их общий вес 5 килограммов.

Мать и новорожденные чувствуют себя нормально. Врачи ведут тщательное наблюдение за близнецами. (ТАСС).

2. Колумбы сахалинского шельфа

Чувство долга, самоотверженность, любовь к природе и профессии весьма положительно сказываются на трудовых успехах бригады. За восьмью

О жизни поэта Росси

(Kopp, TACC).

Со спортивной ленты ТАСС

● Титулы первых чемпионов в СССР по борьбе самбо сегодня завоевал (вес до 58 кг) и спортсмен России Сverdловска (вес до 75 кг).

Дом культуры «10 лет Советск
Тупы»: «Суровое утро» в 19.00, 21.00.

«Б о й»
нал Чагынтаем

С. ШЕСТОВ,
работник курсов гражданской
обороны.

ОТ МАССОВОЙ — К ВСЕНАРОДНОЙ

Обращаться в обком профсоюз
сельского хозяйства, кабинет 1 или 1

Обращаться по адресу:
ул. Складская, 12 а.

19 июля ДОМ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ 19 июля

Открытие дней литературы и искусства Хакасской автономной области в Туве

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

В концерте принимают участие:
Областной драматический театр имени М. Ю. Лермонтова;
Хакасский народный ансамбль песни и танца «Жарки»;
Русский народный ансамбль песни и танца.

Начало в 19 часов 30 минут.

Кассы работают с 15 июля в Доме политпросвещения и в парке культуры и отдыха имени Гастелло.

Кызыльское медицинское училище
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1971-72 учебный год на следующие отделения:
фельдшерское — срок обучения 2 года 6 месяцев;
зубоврачебное — 2 года 10 месяцев;
сестринское — 1 год 10 месяцев.
Принимаются граждане обоего пола в возрасте до 30 лет, окончившие

К заявлению на имя директора училища прилагаются документы: свидетельство (аттестат) об образовании, автобиография, медицинская справка по форме № 286, характеристика с последнего места работы или учебы, три фотокарточки 3х4 без головного убора, военный билет или приписное свидетельство и паспорт предъявляются лично.

Примем документов по 31 июля.

Начало занятий с 1 сентября. Стипендия выплачивается на общих основаниях. Учащиеся коренной национальности, дети рабочих и колхозников, зачисляются на государственное обеспечение при наличии вакансий.

Адрес училища: г. Кызыл, ул. Ленина, 4, телефоны 41-19 28-43.

Хозрасчетный участок механизации
треста «Гувинремстрой»
ПРОИЗВОДИТ НАБОР
на курсы автокрановщиков, кранов-
щиков башенных кранов

Кызыльский хлебозавод
ПРОДАЕТ
промышленные пылеотсосы 3 шт

Обращаться по адресу: г. Кызыл,
д. Тракторная, база РСУ, конечная
станция автобуса № 2, телефон 4-28

Приглашают на работу

Кызыльский аэропорт — бойцов
военноизбранной охраны, шоферов,
грузчиков, уборщиц, аэродромного ра-
бочего.

Обращаться в отдел кадров аэро-
порта.

Министерство торговли
АССР — экономиста по про-
даваемым товарам, заведующего
бухгалтерским кабинетом, имеющего
высшее образование.

Управление механизации № 14
треста «Строймеханизация» — опыт-
ного секретаря-машинистку, бухгалтера
расчетной комиссии.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Промышленная, 3, проезд автобусом № 5 до остановки «Школа».

Кызыльский эксплуатационный
участок Енисейского речного паро-
ходства — электрика, газозлектро-
сварщика.

Обращаться по адресу: г. Кызыл,
ул. Красных папирусов, 99.

Пионерский лагерь им. Лени Голикова — баяниста и уборщика.

НАШ АДРЕС: г. Кызыл, 12 ТЕЛЕФОНЫ:

TC 00107

Республиканская типография Тувынского книжного издательства (г. Кызыл, ул. Щетинкина и Кравченко, 11).

редактора — 34-06, заместителя редактора — 51-20, секретариата — 28-56, отделов: пропаганды, партийной жизни — 22-88, сельскохозяйственной культуры — 29-54, писем и жалоб — 32-75, промышленности — 26-86, информации, строительства и быта — 32-85, бухгалтерии — 25-74, типографии (гл. инженер) — 54-79, О недостатке газет звонить по тел. 32-75.

ГАЗЕТА В
ШЕСТЬ
В НЕДЕ