

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Орган Тувинского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Тувинской АССР

Год издания 48-й

ПЯТНИЦА
20
МАРТА

1970 года

№66
(7636)

Цена 2 коп.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О ПРОВЕДЕНИИ ВЫБОРОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

В связи с истечением полномочий Верховного Совета СССР седьмого созыва, на основании статьи 54 Конституции (Основного Закона) СССР, Президиум Верховного Совета

Союза Советских Социалистических Республик постановляет: назначить выборы в Верховный Совет СССР на воскресенье, 14 июня 1970 года.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 19 марта 1970 г.

В ПОЛЕТЕ „КОСМОС-327“

18 марта в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-327». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Спутник выведен на орбиту с параметрами: начальный период обращения — 95,6 минуты; минимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 655 километров;

минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 279 километров; наклонение орбиты — 71 градус. Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. (ТАСС).

РЕВОЛЮЦИЕЙ МОБИЛИЗОВАНЫ И ПРИЗВАНЫ

В ПРЕДВЕРИИ великой даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина — стоим мы сегодня. Ее строгим требованиям, обязывающим каждого работать лучше, глубже понимать цели и задачи — свои и всего народа — подчинены все мысли, все дела, все творчество. Этой ответственности ложится на плечи людей творческого труда, тех, кто призван художественным словом и музыкой, кистью и резцом, сценическим действием и средствами кино нести в широкие массы идеи партии, идеи Ленина.

И прежде всего, как первое требование времени, возникает перед нами проблема неустанной борьбы за высокую идеальность и партийность литературного и художественного творчества. В своей статье «Партийная организация и партийная литература» В. И. Ленин подчеркивал: «Литературное дело должно быть ЧАСТЬЮ общепролетарского дела, колоссальным и античным, одного-единственного, великого, социального, демократического механизма, приводимого в движение всем сознательным авангардом всего рабочего класса. Литературное дело должно стать составной частью организованной, планомерной, объединенной, социал-демократической партийной работы».

Около ста лет назад сказаны русским поэтом Н. А. Некрасовым знаменательные слова:

«Будь гражданином!
Служа искусству,
Для блага общего живи», — и они никогда

не устареют, и долго, пока ни оторвем на земле последние ступени классовых битв, не потеряют своей актуальности. Вся история русской, советской и мировой литературы, русского, советского и мирового искусства наглядно показывает, что художники, забывшие об идеальности, о классовой сущности своего творчества, перестав быть художниками.

Отсюда же сегодня на то, что создано творческой интеллигенцией Тувы в период подготовки и празднования 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Как отвечает требованиям времени творчество наших писателей, композиторов, художников, артистов?

Только что закончились споры о том, какие из произведений различных видов и жанров искусства и литературы, представленных на республиканский конкурс и посвященных великой дате, достойны быть признаны лучшими. Конкурс наглядно показал, как велика та и большая жизненная проблема у наших литераторов, у музыкантов, художников и деятелей всех других видов искусства нашей республики.

Сегодня все творческие работники нашей республики придут на свое объединенное собрание. Придут, чтобы обсудить задачи творческих организаций по воплощению в литературе и искусстве ленинских принципов партийности и народности. А еще через четыре дня в Москве откроется III съезд Союза писателей РСФСР. Можно уверенно сказать, что и на нем будет идти речь об этих высоких принципах, которые, как сказано в Тезисах ЦК КПСС «к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина», являются основой сплочения лучших сил художественной интеллигенции на идейно-политической платформе Советской власти. Будут на съезде и делегаты из Тувы.

От прошлого — к современности, от судеб личности — к обобщению судеб народа — такова основная линия развития молодой тувинской литературы. Из новых произведений, посвященных этой главной теме, следует назвать «О времени и современности» Сергея Юрью и «Ильич во всем» Степана Сарыг-оола в поэзии, роман «Неудержимые» Олега Саган-оола в прозе. В ногу с ветеранами пера идут и литераторы среднего и молодого поколений, многие из произведений радуют читателей жизненной достоверностью и высокой идейностью. Однако и особенно при разработке исторической тематики, нашим писателям следует избегать неточностей, добиваясь глубокого показа действительности.

Интенсивно работают и художники, и мастера прикладного искусства Тувы. Все больше привлекают их ленинская тема, облик человека труда. И все же наша живопись и графика еще не избавились от уже неоднократно подвергавшейся критике «безликой» пейзажа, пусть даже индустриального. В этом отношении заслуживает поощрения ряд работ портретного жанра, выполненных художниками Сергеем Ланзы, Гаврилом Торлюком, Татьяной Лавровской.

Большое двадцатипятилетие сейчас серьезно работают, пополняя фонд тувинской музыкой новыми произведениями. К сожалению, по большей части это произведения песенного жанра. Из крупных, тематических музыкальных полотен можно упомянуть лишь (за последние время) кантату Саян Бурба «Заветы Ленина», над которой автору еще предстоит большая работа, да студенческие сочинения Дамба Хуреш-оола.

Большие задачи стоят и перед тувинским театром. До празднования ленинского юбилея осталось совсем немного времени, а подлинно юбилейного, праздничного и серьезного спектакля еще нет, новые работы коллектива — «Чайка» П. Кучика, «Проделки Дюймовочки» К. Кудина — готовятся и сдаются в явной спешке. Не следует упускать спектакли «Кассовый», а между тем, сейчас основное внимание русской труппы, например, сосредоточено на водевиле «Две тещи», к подготовке же героической комедии «Игла и штык» только приступают. И руководители, и актеры театра должны помнить: юбилейный концерт и прошлогодним постановкам к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина ограничиться нельзя, да и в дальнейшем репертуар обязан соответствовать требованиям высокой идеальности.

Это относится и к всем другим видам искусства. Пройдет день 100-летия со дня рождения великого вождя пролетарской революции, следом за ним придет и другая дата — двадцатипятилетие победы в Великой Отечественной войне, сейчас также привлекающая внимание творческой интеллигенции, но все мы — писатели и журналисты, художники и камереры, артисты и музыканты — навсегда останемся, как сказал почти полвека назад Маяковский, «революцией мобилизованными и призванными».



100 ДНЕЙ ЛЕНИНСКОГО, ЮБИЛЕЙНОГО

На «Тувакобальте» сегодня

ИСПЫТЫВАЕТСЯ ЦЕНТРИФУГА

РЕПОРТАЖ

ХВОСТАМИ обогатители называются оставшиеся после автоклавного выщелачивания, плохо поддающиеся фильтрации породы, взвешенные в обогащенном растворе в виде мельчайших частиц. У кобальтоводов до сих пор не было машин, способных эффективно освободить раствор от породы. В результате в отвал уходило значительное количество ценного металла.

Идея отсева мельчайших частиц породы с помощью центрифугирования вынашивалась коллективом НИИ «Гипрокнел» долгие годы прежде чем воплотилась в машину, опытный образец которой установлен на «Тувакобальте». Если испытания ее пройдут успешно, она начнет работать позже, когда комбинат станет выдавать продукцию по непрерывной схеме. Изучить особенности центрифуги, ее сильные и слабые стороны сейчас, дабы извлечь из будущего от порока, эксплуатационники решили заблаговременно. На комбинат приехали авторы: заведующий отделом «Гипрокнел» А. Ноздровский, имя которого в шифре центрифуги, ведущий конструктор А. Марголин, инженеры Д. Панкратов, А. Ожигин. Они подготовили испытания, назначенные к концу рабочей смены.

Однако работа закипела с самого

утра. На помощь представителям «Гипрокнел» пришли механик Г. Пивоваров, слесари И. Степанов, Р. Доминдаров и другие, сумевшие к времени установить один и отремонтировать три насоса, нужные для подачи воды и пульпы к реактору и центрифуге.

Вначале центрифугу решили прокрутить на воде. У пульпы управление «колдуется» А. Ожигин. Пуск. Вспыхивают лампы сигнализации. Идет промывка центрифуги. Только после этого можно пустить ее на полные обороты. Интересно, что ротор весом около четырех тонн будет вращаться со скоростью 1.800 оборотов в минуту. Скорость, достаточная для отделения из раствора под действием центробежных сил микронных частиц породы, которые затем по стенкам центрифуги будут сползать в бункер. Из-под него пороуда на машинах будут отвозить на склад захоронения.

«Ротор машины набирает обороты. Мерное, глухое гудение его становится высоким по тональности.

Сейчас запит, — говорит Андрей Степанов Ноздровский, автор этой конструкции центрифуги. Я попросил его охарактеризовать свое детище.

— Машина эта, — рассказывает он, — наиболее эффективна из всех имеющихся в распоряжении обогатителей. Если сепараторные шнековые и другие центрифуги отделяют ча-

стицы породы размером до 15 микрон, то эта — до одного. Превосходит своих предшественниц центрифуга и по остальным показателям, например, по жидкости отхода, по производительности. Из тонны раствора на ней можно получить до трехсот килограммов осадков пониженной влажности. А в том, как хорошо она очищает раствор, скоро убедитесь сами.

Испытание — сложный и длительный процесс. Его подготовка, промывка, обкатка на воде заняли световой день. За широкими окнами цеха уже темно. Развешались рабочие сучья, на смену им приехали новые. И только здесь, возле центрифуги, напряженно работают люди, забывшие о еде, усталости. Ноют ноги от постоянной беготни с площадки центрифуги по крутой железной лестнице к реактору или насосам, которые также приходится то и дело останавливать, наладить. Здесь даже насосы были новой, неизвестной ранее слесарям марки. Все, начиная с А. Ноздровского и А. Ожигина, живут трудной, но интересной творческой своей характерной жизнью. От мечты к действительности, от планов к чертежам, от чертежей к машине — вот их хлеб, отдачи, откровения. И мерой всего, конечно, является тот момент, когда созданная машина начинает работать, внедрена. Тогда забываются такие, как сейчас, напряженные будни, вечные командировки с их неустроенностью. Только тогда они полностью удовлетворены и чувствуют, что прожили время не зря.

Посовещавшись с А. Марголиным,



Ноздровский решает начать испытание в технологических параметрах. Слесари Г. Пивоваров побежали в слесильное отделение открыть вентили, дать дорогу пульпе. Пульпа пошла. В пробирку набрали поступающую на переработку смесь. Плотная, светонепроницаемая жидкость из взвешенных частиц руды. Во вторую пробирку налили очищенную центрифугой. В ней прозрачная вода темно-фиолетового оттенка.

— Это кобальтовая окраска, — пояснил присутствующим при испытании технолог гидро-металлургического цеха В. Самойлов.

Первое испытание центрифуги закончилось. Поздним вечером развешались испытатели. Впереди у них дальнейшая работа. Нельзя быть уверенным в окончательном успехе по одному результату.

Л. КУЛАГИН.

На снимке: ведущий конструктор центрифуги А. Марголин и ее автор А. Ноздровский (справа). Фото В. Савиных.

Первый итог радует

Полтора десятка лет ухаживает за овцами Сергей Мижит. Свою трудовую биографию он начал в колхозе «Путь к коммунизму» Эрганинского района саханским. А теперь Сергей Мижит — старший чабан.

Большое трудолюбие, желание оказать свою помощь товарищам по работе отличают этого человека. Два года назад ему было оказано высокое доверие — Сергей Мижита пригласили в ряды коммунистов.

Опытный животновод в прошлом году получил от каждой сотни местных маток по 98 ягнят, настриг по 2,6 килограмма шерсти с овцы. Это один из лучших результатов среди чабанов хозяйства.

Включившись во всесоюзное соревнование, посвященное 100-летию со дня рождения Ильича, в юбилейном году С. Мижит дал слово получить по сто ягнят от сотни маток, помыслить настриг шерсти с овцы по сравнению с достигнутым показателем на сто граммов.

И вот первый итог его труда. От 350 маток получено столько же ягнят. Чабан сейчас не жалеет сил, чтобы всех их сохранить и вырастить.

Летом пройдет стрижка овец. И потому, как Сергей Мижит ухаживает за овцами, можно быть уверенным, что руна он соберет не меньше, чем наметил.

П. ДАКАА.

ПРЕОБРАЖАЮТ ЗЕМЛЮ

Работы по окультуриванию лугов и пастбищ в Туве в основном начались три года назад. За это время в эксплуатацию введено пять с половиной тысяч гектаров новых угодий. Затраты быстро окулаются. В прошлом году сенокосы «Россия», колхозы «Заря коммунизма» Тандинского и

«Победа» Каа-Хемского районов с окультуренных участков получили в среднем по 200 центнеров зеленой массы на сидос.

Коллектив ПМК-2 треста «Туваводстрой», занимающийся в полном смысле окультуриванием земли, с начала юбилейного года взял неплохие темпы. В результате

задание двух месяцев

выполнено на 118

процентов.

За короткое время в совхозах «Заря коммунизма», «Свобода труда» и тандинском колхозе «Заря коммунизма» три бригады механизаторов срезали кустарник почти на 900 гектарах. Скоро на этих участках начнется под-

готовка фронта работ

на летний сезон.

Идя навстречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, коллектив объявил первый квартал этого года ударным. Среди соревнующихся здесь механизаторов вперед идут т.т. Аношко, Захаров, Абрамов, Бекасов, Елисеев, Попов и другие.

Н. ВАНЬКОВ.

ПО ПУТИ ИСКОРЕНЕНИЯ УБЫТКОВ

Работники Кызыльского мясокомбината ищут резервы производства, позволяющие избежать плановой убыточности предприятия

КОЛЛЕКТИВ мясокомбината завершающий год пятилетки начал организованно и в социалистическом соревновании уже добился определенных успехов. Здесь досрочно выполнен квартальный план реализации продукции.

Производительность труда одного работника за два прошедших месяца составила в среднем 125,9 процента к плану. Реализация в сравнении с соответствующим периодом прошлого года возросла на 24,3 процента. Улучшились и экономические показатели, характеризующие путь предприятия к снижению плановой убыточности, а в конечном счете — к достижению рентабельности. От снижения себестоимости продукции сейчас уже сэкономлено 96 тысяч рублей.

Это — огранды начала юбилейного года, и их необходимо развивать и углублять, и в первую очередь за счет резервов производства. Вот о них-то и шла речь на предприятии при обсуждении Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ партийным, советским, профсоюзным и комсомольским организациям, трудящимся Советского Союза «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве».

После зачитания текста Письма первым слово берет начальник мясо-жирового цеха А. И. Грудягин.

— Дальнейший рост объемов на действующих предприятиях, — говорит он, — может и должен осуществляться, как правило, без увеличения числа работающих — путем технического совершенствования и интенсификации производства, повышения квалификации кадров, улучшения организации труда, более полного использования рабочего времени, совершенствования системы управления. В этом отношении немало сделано и у нас. Но сегодня особое внимание необходимо уделить имеющимся резервам и путем приведения их в действие. Недостаток, от которых страдает наше общее дело на мясокомбинате непотопляемый край. Так, научная организация труда на основных участках содействует с тяжелым ручным трудом на вспомогательных работах. В прошлом году мы достигли роста производительности труда на семь процентов, но этот показатель оказался ниже темпов роста заработной платы. А такое положение никак недопустимо, в особенности для предприятия, перешедшего на новую систему планирования и экономического стимулирования. Из чего же оно сложилось? Из

целого ряда факторов и отрицательных явлений. Возьмем трудовую дисциплину. В прошлом году было допущено 644 прогула, имеются случаи опозданий, пьянства на рабочем месте.

Не все в порядке и с организацией труда и производством. Нередко планы выполняем не умеем, а числом: за счет увеличения численности рабочих, а не посредством роста производительности труда. Например, в убойном цехе бригада в 26 человек иногда забивала по 300 голов овец при плане 500 голов. Однако та же бригада при четкой организации работы забивала и по 800 голов. Излишнее количество рабочих имелось в цехе полуфабрикатов, а механическом цехе.

Вместе с тем, отмечает тов. Грудягин, производственные мощности используются не в полную силу и не вводятся новые. Ручной труд главенствует в мясном, убойном, шкурно-посолоном, цехе полуфабрикатов, в котельной. Все погрузо-разгрузочные работы производятся вручную, хотя можно их механизировать. Все это отрицательно влияет на себестоимость. Ведь только за счет внедрения малой механиз-

ации можно сэкономить десятки тысяч рублей. Слабо мы боремся за соблюдение социалистической собственности. Оборудование в вспомогательные материалы, мелкий инвентарь разбрасываются, а это значит, уходит безвозвратно тысячи рублей. Сейчас нужно беречь каждую копейку, каждый грамм сырья, ведь все это отражается на экономике комбината.

Задание нынешнего года напряженное — предусмотреть значительный рост объемов производства. Чтобы справиться с ним, нужно прежде всего начать с четкой организации труда, улучшения рабочего дня, повышения требовательности и ответственности каждого за порученное дело, соблюдения трудовой дисциплины; не откладывая, взяться за механизацию производственных процессов.

Справедливые претензии в этом высказали работники шкурно-посолочного цеха Карамыш Ооржак и Любовь Сырова. Работа у них трудная, а механизация — никакой. Нередко вынуждают работать с солью, она складывается плохо, льной смесью, приходится выделять специальных людей, чтобы добывать ее — отсюда излиш-

ние затраты средств и задержка при посыле. Не соблюдается и охрана труда. Дело поставлено так, что полным работникам приходится в халатах выходить на морозный воздух — отсюда простудные заболевания.

Во что выливается слабая организация труда, показал начальник отдела труда и зарплаты комбината П. Н. Дорин. Хронометражные наблюдения показали, что во всех цехах предприятия, кроме рабочего времени составляют 10—12 процентов. Это значит, что в среднем двадцать человек ежедневно не участвуют в процессе производства. Только за счет улопления рабочего дня можно повысить производительность труда до десяти процентов. Вот он, один из основных резервов, который необходимо привести в действие.

Хозяйствовать разумно, быть бережливыми и рациональными, учитывать каждую копейку, использовать в дело каждый грамм сырья, добиваться полнейшей отдачи от вложенных средств — к этому призывают в своем Письме Центральные Комитеты КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК

ВЛКСМ. Рачительность должна проявляться везде и во всем. Достигли ли ее на мясокомбинате? Пожалуй, еще нет. Вслушаемся в слова директора предприятия А. М. Астраханцева:

— В прошлом году мы не выполнили план по ассортименту: недоставало немало котлет, пельменей, фасованного мяса и другой продукции. От недобора субпродуктов первой категории мы потеряли 21.400 рублей, жира сырьца — 77,9 тысячи, от снижения качества продукции шкурно-посолочного цеха недополучено 127,8 тысяч рублей.

Потери, как видите, немалые. Но беда в том, что борьба с ними должным образом не ведется и теперь. Шкуры складываются прямо на снег — наступила оттепель и они могут испортиться. Учет их поставлен плохо. И таких примеров немало. Суть их в том, что нанесли потерь, ведущих к снижению эффективности производства, еще не закрыты. А это должно быть сейчас первоочередной заботой всего коллектива.

Объемные показатели нынче значительно возросли, и с ними неплохо справляются на мясокомбинате. Следует вплотную заняться и искоренением убыточности предприятия. Надо полагать, что разработанные и принятые на собрании мероприятия, будут внедрены в производство в намеченные сроки, что не замедлит сказаться на экономической эффективности предприятия.

П. ЗИНКЕВ.



ЛЮБОМ - ЕГО ДЫХАНИЕ ЖИВОЕ

КАК СОЛДАТ РЕВОЛЮЦИИ

Степан САРЫГ-ООЛ

ИЛЬИЧ ВО ВСЕМ

(Поэма. Печатается в сокращении)

В глубине земли отросток
темною плотно одет,
как закрытый глаз —
сквозь веко черное,
все же ощущает солнца свет.
От светила, щедро ласку
каждый получает жизни сок...
Только человек — хозяин
бьется за глоток да за кусок.
Разум не в молниях
что возьмешь униженной
Гнев от мук безмерных
и растет, и станет он —
Смерть, огонь, гроза
не смести им жизнь с лица
Крепнут в почве корни
чтоб еще пышней цветы
Знает жизнь, свое цветенье
в силе солнца скрыт
Силой человеческого разума
счастье человека расцветет.

Вот и я на земле живу.
И одна у меня беда:
много раз я видел Москву —
Ильича живым — никогда.
Я не видел его живым...
Как поверить в эти слова?
В нашей жизни — знаете вы —
всюду Ленина мысль жива.
Не однажды пытался враг
вырвать корень наш
из земли —
уползал он, скуча от раи.
Корни крепили, цветы цвели.

В Мавзоле, из красного
мрамора сложеном,
в самом центре Москвы
покоится Ленин.
Я иду к нему медленно,
по широким ступеням,
говоря ему — в мыслях,
тишину не тревожа:
— Справедливым ты сделал
мир жестокий, неправедный.
Угнетенных вознес
до звездных вершин,
Твое сердце сгорело
в бунтующем пламени...
Спи спокойно: труды твои
завершим.

Ты племени не делил
по старинной их розни:
кто там русский, кто — сын
Казахстана, Алтая...
Ты боролся за всех, от участи
грозной,
от мучений и тюрем
освобождал.
Имя мое — Тюлюш.
Племя мое — Тюлюш.
Редко заглядывал луч
в нашу степную глушь.
У Соляной горы
земли ее лежат:
каменные бугры,
стужа, нещадный жар...
Лица у нас простые,
кожа на них темная,
словно песком пустынь
с рождения замесена.
Век бы нам кочевать,
клянясь богачам,
с голоду изнывать,
слышать — лишь свист бича...

Нет караганина! Где он,
былой Торгалы?
Видю: стоит село — похожа
на город, —
и обновленные радостные
просторы,
словно лица Ильича
над ним засверкали.
Покладаю тебя, Торгалы,
чтоб проехать вновь на коне
по местам, где детство шло
с тяжелой ношею на спине.
Здесь белели юрты хозяев
да пестрел разномастный
Наша юрты, дыры разданы,
богачам смотрели в рот.
...Здесь совхоз. И овцы —
удивительная белзна!
И орды края дорогие
славой, орденом забавны.
Вот и ты, гора Солная,
величавый Дус-Даг, стоишь —
смотришь гордо,
как будто знав,
как бесценны клал ты твои.
Мой Ово! На любви
из степной,
где сынов твоих я встречал —
над широкой степью стоял
ясным солнцем лицо Ильича.

Не одна Тува — родная:
велика моя семья.
Верный сын, я твердо знаю:
ты, Россия, — мать моя.
С каждым днем тебе
все ближе
песни младших сыновей...
Орден Ленина я вижу
на груди Тувы моей.

В глазах чабанов, летящих
орлами,
ретивых коней под собой
горяча,
к отарам колхозным — в их
светлом пламени
отражено лицо Ильича.
В руках горняков рождаются
реки
то ртуть, то руда, то асбест-
волокно...
И здесь, в металле
и в человеке,
лицо Ильича отражено.
Во всем, что сегодня стало
привычным,
в стране строителей
и борцов —
над всей нашей Родиной
безграничной
мне видится Ильича лицо.

Из родной Тувы в Москву
приеду —
сразу, с самолета, сгорая
вглядываюсь в жизнь —
и в жизни этой
всюду вижу облик Ильича.
И на Иссык-Куль, к друзьям:
киргизам,
ездил я — там жизнь кипит
ключом,
Оперу их слушал, весь
производ
звуками... И там — моя
Отезиза,
я и там встречался с Ильичем,
А на Север прилетел,
к якутам —
солнцем там зима победена,
там, над тундрой, в снега
уктанутый, —
Ильичева вечная весна.

И еще смотрю — в другие
стороны
в пламени и Западе, и Востоке.
Кто хотел вытеснить
непокорных
проглотить? Не по зубам
куску
В земляных глубинах крепнут
корни,
расцветает солнечный цветок.
Силе правды в мире нет
преград.
Ты — само бесстрашие.
Восхищен весь мир твоим
правдой!
Видю облик Ленина и там.

Перевод С. Козловой.



Над произведениями ленинской тематики углубленно работают сейчас живописцы и графики нашей республики. Большой портрет Владимира Ильича Ленина закончил и трудится над портретом Карла Маркса заслуженный художник РСФСР Сергей Ланзы. Интересна работа Гавриила Торлука «Ленин у карты ГОЭЛРО». Труд наших современников, строим Кызыла, Ак-Довурака, Хоу-Аксы, обновленная тувинская земля, портреты ветеранов революции, Отечественной войны и труда — вот основные темы работ художников Тувы. Даже в произведениях народных умельцев-каменщиков, несмотря на осязающую веками традицию изображать в камне только животных, все большее место занимает человек-труженик и боец.

Мы живем недалеко от места сибирской ссылки Владимира Ильича. Не удивительно, что тема Шушенского, тема борьбы молодого Ленина привлекает многих тувинских художников. Над серией живописных работ о старом и новом Шушенском трудится Георгий Суздацев. В графических листах художника Юрия Курского Ильич встречается с крестьянами, дает юридическую консультацию сельскому рабочему, вместе с молодой Надеждой Константиновной Курпской лубуется цветением сибирского черемухи, на квартире у смертельно больного товарища — Анатолия Ванева — обсуждает с друзьями-революционерами исторический «Протест семнадцати».

Мы публикуем сегодня графический лист Ю. Курского «Протест семнадцати».

вождю, относится «Ленинская правда», «Ленина воля в каждом из нас», «Ленин» С. Пюрбю, «Благодарность Ленину» С. Сарыг-оола, «Костер» Ю. Кюнгезепа, «Два шалаша» М. Кенин-Лопсана, «Великое имя» О. Сувакита. В каждом из них поэты раскрывают глубину учения Ленина, воплощенного в жизнь и на тувинской земле.

Писать о Ленине значит писать и о партии (вспомним немеренные строки Маяковского), о великом единстве личности и коллектива. Самое яркое проявление этого единства — победа Октября. Таков подтекст следующих образных строк Ю. Кюнгезепа:

«Песней славою Октября,
день рождения нового мира!
Люди крылья растят,
все могучее крылья, все шире,
нам полет по плечу:
наши крылья —
любовь к Ильичу!»

Тема Октября, как и ленинская, необъятна. Поэты Тувы находят все новые возможности для глубокого, образно-философского раскрытия его роли в судьбе тувинцев, ибо знают:

«Не прилетит весенний ветер
стареть бы впредь тебе,
родной мой земле».

(М. Олчей-оол, «Моя земля»).

Виктор САГАН-ООЛ

ПРАВДА ЛЕНИНА

Завел вояка во мне живет
надеждой непоколебимой,
и правда Ленина цветет
в душе звездой неугасимой.
Оттого душе моей светло,
оттого и в холод мне тепло.

Народ вояка — тебя назвать
позволь тувинцу
старшим братом!
Потому в тебя я верю
твердо,
потому живу я смело,
гордо!
Мне имя Ленина — как воздух.
Оно, как знамя, над страной.
Оно горит ярчайшей в звездах
путеводительной звездой.
Потому и песня роется
к ней
и звучит все выше
и сильнее.

Перевод В. Тутатчикова.

Саллак ТОКА

ЗА БОЛЬШИМ ПОРОГОМ

(Отрывок из повести «Здравствуй, Москва!»)

войлочной шляпе и холщовой рубашке до колен, оглядев нас с головами до ног, поинтересовался, откуда мы прибыли.
— Товарищи из Танну-Тувы, — объяснил ему Павел. — А вы здешний? Расскажите о своем селе.
— Какое наше село? — охотно откликнулся крестьянин. — Даю вам совет: наберитесь, а народу, однако, тыщи две.
Я не вытерпел, спросил:
— Про Ленина знаете?
— Как не знать. У нас любой знает. А вы лучше в тот пятистеник зайдите, к Прасковье Мезиной. Она все обкажет.
Мы прошли к избе, на которую нам показали. У калитки нас встретила невысокая женщина лет сорока с приятным лицом. По-здоровалась, пригласила сесть на скамеечку. Узнав, кто мы и откуда, чем интересуемся, охотно заговорила. Сначала про себя:
— С малых лет по людям, батрачка. И скотину пасла, и хлеб убирала.
— А правда, что вы Ленина видели? — с трудом подбирая русские слова, спросил Монге.
— Не только видела, год и десять месяцев вместе жила, помогала им.
Прасковья Алексеевна позвала за собой на улицу.
— Сначала Ильич один жил. Во-он в том доме, у Зыряновых. А после, когда Надежда Константиновна приехала с Елизаветой Васильевной, с матерью со своей, — у Петровых поселились.
— Я к им как попала! — продолжила она. — Услышала, ищут помощницу по хозяйству. Думаю, пойду. Поговорила со своими — они ни в какую. Разве, говорят, можно к ссыльным? Урядник не разрешит. А меня только лучше развездорили. Вечером, чтоб никто не увидел, побежала к им, а зайти боюсь. Стою под дверью. «Кто там? — спрашивают. — Заходите. Такой еще молодой, а уже лысый, лоб большой, усы рыжеватые — дверь распахнул, зовет. Я в пол усталилась, молчу. За им женщина вышла. Косы длинные, губы припухлые, глаза большие. Лицо доброе. «Здравствуйте, здравствуйте», — говорит. — Чего же вы там? Взяла меня за руку, в избу завела, подала стул. Села я и опять же молчу, глаз не подымала.

— Как вас звать? — это женщина спрашивает.
— Паша, — говорю.
— А меня Надеждой Константиновной, — и прохаживается по комнате. — Это мой муж, Владимир Ильич.
— Ну, я маленько осмелела, огляделась. Вижу, в комнате еще женщина сидит, пожилая. Надежда-то Константиновна заметила, куда я гляжу, — подсаживает:
— А это Елизавета Васильевна, моя мать. — И к ней: — Вот только и узнали, что девушку Пашей зовут. Очень уж стеснительная. Елизавета Васильевна спрашивает:
— Вы грамотная, Паша?
— Нет, — говорю и головой мотаю.
— А много грамотных у вас?
— Не знаю. — Я верно не знала, кто у нас грамотный, кто не грамотный... — Поп и урядник, может, знают.
Не заметила как, а разговорилась. Очень даже разговорилась. Пообещала помогать им по дому. И уж никто меня не смог отговорить. Два года почти помогала у них. Ох, какие хорошие люди были! Грамоте меня научили.
Прасковья Алексеевна задумалась.
Булчун шепнул Павлу:
— Пусть еще про Ленина расскажет.
Тот перевел.
— Простой, обходительный, — оживилась наша собеседница. — Все читает, пишет. И писал много. Кто придет-придет, начнет расспрашивать — ну, дойдет! Уж такой человек, такой человек... Желая я, когда уехали они...
Заел горизонт, опустили сумки, а мы все сидели на скамейке и расспрашивали русскую крестьянку об Ильиче. Признаться, мне тогда многое было непонятно: что это такое ссылка, зачем великий человек, создавший партию большевиков, подвизавший революцию в России, приезжал в глухую сибирскую деревню и жил в ней. Да и Прасковья Мезина не так-то много могла рассказать — что она знала!
И все же тот вечер в Шушенском запомнился на всю жизнь. Это была моя первая встреча с Лениным.

Авторизованный перевод
А. Китаринкина.

НАША ПОЭТИЧЕСКАЯ ЛЕНИНИНА

Первое письменное поэтическое произведение, созданное тувинским автором в 1926 году, называлось «Стихотворение о Ленине». Оно принадлежит перу одного из старейших коммунистов Тувы М. Содунама, написано в форме народной песни с характерными для нее красочными эпитетами. Просто и с большой теплотой рисует тувинский автор образ В. И. Ленина — великого вождя и учителя, раскрывает его роль в свершении Октябрьской революции. Знаменителен тот факт — письменная поэзия тувинского народа началась с произведения о Ленине! В дальнейшем множество раз обращались наши поэты и к образу великого вождя, создавая свою Ленинину.

Весьма удачную попытку воссоздать в стихах образ Ленина — друга трудящихся, простого и амел с тем мудрого человека осуществил Сергей Пюрбю в стихотворении «Знамя Октября» (1937 год). И его же стихотворение «Бессмертная сила» среди всего, что было написано на тувинском языке о Ленине в 30-е годы, выделяется лаконичностью и выразительностью стиха, четкостью ритмического рисунка:

«Ленин — герой из героев,
Ленин — мудрейший из мудрых,
Ленин — ты всех благородней,
Ленин — ты самый простой,
Ленин — побед вдохновитель,
Ленин — из гениев гений».

30-х годов в основном изображали его как освободителя угнетенных, выделяли высокий ум вождя, его человечность, ч — как логическое заключение — называли Ильича «заботливым отцом», учителем тувинцев.
Близкую и дорогую тему Ленина поэты продолжали разрабатывать и в годы Великой Отечественной войны. Для Байкара Ховеняла в его большом, написанном эпическим стихотворением «Жизнь Ильича» — подвиг в дни революционных битв, он всегда рядом с бойцами на фронтах Великой Отечественной войны:
«В огне пожара войны,
бойцы на подвиг вдохновляя,
наш Ленин — всех живых —
победою шествует на Запад».

Стихотворение замечательно тем, что в нем впервые в тувинской

поэзии создан образ «победно шагающего» Ленина. В стихотворении «Вечное солнце» С. Пюрбю учение Ленина сравнено с солнцем. В том же ключе с большой силой поэтическое чувство написано стихотворение Степана Сарыг-оола «Солнце Ленина»:

«Нет для него ночной темноты
и ничем для него зима!
Ленина солнце! Светишь нам ты —
и не страшна никакая тьма!»

Поэтическая Ленинина особенно быстро стала набирать силу в Советской Туве. Коренные преобразования всех сфер жизни народа на основе ленинской национальной политики, эпоха развернутого строительства коммунизма, порождение космоса дали нашим писателям большой материал. К лучшим, самобытным образам тувинской поэзии, посвященным великому

пламя которого сливается потом с великим пламенем Октября. Созвучно «Костру» «Размышление над Шумью» Алды-оола Даржаа, Разговаривая с природой, как с живым существом (прием, заимствованный из фольклора), лирический герой задает ей ряд риторических вопросов, размышляя о прошлом и настоящем.

Писать о Ленине значит писать и о партии (вспомним немеренные строки Маяковского), о великом единстве личности и коллектива. Самое яркое проявление этого единства — победа Октября. Таков подтекст следующих образных строк Ю. Кюнгезепа:

«Песней славою Октября,
день рождения нового мира!
Люди крылья растят,
все могучее крылья, все шире,
нам полет по плечу:
наши крылья —
любовь к Ильичу!»

Тема Октября, как и ленинская, необъятна. Поэты Тувы находят все новые возможности для глубокого, образно-философского раскрытия его роли в судьбе тувинцев, ибо знают:

«Не прилетит весенний ветер
стареть бы впредь тебе,
родной мой земле».

(М. Олчей-оол, «Моя земля»).

Д. КУУЛАР,

кандидат филологических наук.

ТЕХНИКА ЖДЕТ МЕХАНИЗАТОРОВ

В Барун-Хемчике неплохие пашни. Они могут давать высокие устойчивые урожаи. Многие земли в хозяйствах района к тому же орошаемые. Техники для ухода за посевами достаточно — 159 тракторов, 137 автомашин, 61 комбайн, много других сельскохозяйственных машин и инвентаря. Но урожаи не растут, потому что техника еще не освоена в полной мере. В связи с тем, что не хватает высококвалифицированных механизаторских кадров.

— А без таких механизаторов теперь и шагу не ступишь, — говорит председатель колхоза «Большевик» А. Шаалы, — поэтому мы всегда заботимся о росте и укреплении их рядов.

И это действительно так. Колхоз ежегодно посылает на несколько человек в механизаторские училища. Вот и в настоящее время восемь его посланцев обучаются в Кызылском техникуме механизаторов и в сельском техникуме трактористов и комбайнеров. Совершенствуют свои знания техники, получают знания агротехнического кружка, который руководит главным агрономом К. Монгуш.

Весенняя страда не застанет эргибарышников врасплох. Почти вся техника тут поставлена на линейку готовности, опытных трактористов достаточно для двухсменной работы машин.

Но в целом по району дело с механизаторскими кадрами обстоит неважно. На-

пример, для работы в две смены гусеничных тракторов не хватает 40 с лишним механизаторов. И почти половина из них требуется одному лишь совхозу «Барлык».

В этом хозяйстве особенно неблагоприятно с механизаторскими кадрами. Потому что и срываются сроки весеннего сева и уборки урожая. Сюда, как правило, посылают на помощь людей и технику соседних совхозов. Однако дальше рассчитывать на это нельзя. Нужны свои хорошие трактористы и комбайнеры. Но в «Барлыке» даже и полтора не делают, чтобы подготовить свои кадры. Начавшие было действовать зимой курсы механизаторского всеобуча закрыты.

Закрутились с ремонтом, тут уж не до учебы, — говорит главный инженер совхоза Хертек Тогула, — а теперь заниматься поздно.

Да, поздно. И упущенного не наверстаешь. Значит, на севе из-за нехватки трактористов снова будут простоять машины, будут урожаи заведомо наноситься ущерб. И виноваты в этом как администрация, так и партком (секретарь тов. Бойду), которые выпустили из поля зрения такое важное дело. Лозунг «Живешь на селе — овладевай техникой!» не нашел в совхозе превращения в жизнь.

Ну, а как обстоит дело с подготовкой механизаторских кадров в совхозах «Шекпэр» и «Ден-Терезин»? Тут положение несколько лучше. Однако недостатков в

обучении людей механизаторским профессиям немало.

Барун-Хемчикский район считается в республике наиболее обеспеченным механизаторами. К сожалению, квалификация многих невысокая. И это потому, что на учебу часто направляются те, у кого не «лежит душа» к технике. В результате — большой отсев из профтехучилищ. К примеру, только пятая часть всех посланных туда заканчивает учебу.

И рады бы хорошие, старательные отправить на учебу, но где их найдешь? — разводит руками руководители хозяйств. А так ли это на деле? Нет. В Барун-Хемчике могли бы стать механизаторами многие девушки и женщины. Но их не обучают. О том, что женщины могут работать механизатором не хуже мужчин, хорошо доказала трактористка совхоза «Шекпэр» Зинаида Монгуш. Управляет она трактором вместе с мужем, всегда добиваясь высокой выработки. Ее трактор благодаря хозяйскому уходу уже многие годы ходит без капитального ремонта.

Или возьми трактористку колхоза «Большевик» Очага Донгак. Послушная ей мощная «ДТ-75». И на севе, и на пахоте, и на вывозе дров из тайги не отстает она от мужчин. Но таких женщин-механизаторов в районе пока еще очень мало.

Уже говорилось, что в Барун-Хемчике достаточно сельскохозяйственной техники. Однако использование машинно-трактор-

ного парка, особенно в совхозах, оставляет желать лучшего. Низкая выработка, величина простаивающей техники, медленно растущая производительность труда. Сменная выработка на условный 15-сильный трактор составляет где-то 1,02—1,32 гектара мягкой пахоты при плане два гектара, а в совхозе «Барлык» — и того меньше.

Из-за плохого хранения и использования техники в районе списывается много машин.

И опять вопрос упирается в низкую квалификацию кадров. Из 163 трактористов в районе только четверо имеют первый класс. Переподготовка механизаторов, повышение их деловой квалификации тоже пока не ведется постоянно и как следует.

Поставленные декабрьским (1969 г.) пленумом ЦК КПСС, Третьим Всесоюзным съездом колхозников, а также в Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ задачи по повышению эффективности общественного производства, в том числе и сельскохозяйственного, можно выполнить только путем внедрения комплексной механизации во все отрасли, полного использования возможностей техники. Решать эту задачу способны люди, хорошо овладевшие ею. И готовить таких людей — долг партийных и комсомольских организаций, руководителей хозяйств района.

А. БАРАМШОВ.
(Наш соб. корр.)



ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ Омского медицинского института Альбина Матвеева Львовская приехала в Туву. С первых дней горячо взялась за дело, которому училась много лет. Не жаловало времени, было и трудновато, но она заочно закончила ординатуру Московского научно-исследовательского института детской педиатрии. И хотя позднее ей предлагали работу в других местах, она предпочла остаться в городе асбестовиков, в любимом коллективе. — Да и край здесь необычный, мне он нравится! — говорит Альбина Матвеева.

Сейчас она заведует детским отделением Ак-Довурацкой больницы. Благодаря работам Альбины Матвеевой, ее чуткому, партийному отношению к судьбам маленьких горожан, хлопотам всего персонала отделения больницы вырос из авторитет среди жителей Ак-Довура, района.

И а с ним же: врач А. М. Львовская.

Фото В. Савиных.

ПРОДУКЦИЯ РЫБНОГО ЦЕХА

Репортаж

Верхне-Енисейский рыбзавод производит трудную работу своего становления. Это предприятие по существу возникло на пустом месте: ни производственной базы, ни транспорта, ни рабочей силы. Вначале заводу выделили только несколько зданий бывшей Московской экспедиции, закрепили за ним водоемы и довели планы. Даже кредиты поначалу не бралов. Красноярецкисрыбпром, в ведении которого находится молодое предприятие.

Сейчас многие трудности периода становления уже позади. На заводе построен ледник для хранения рыбы, вступил в строй действующий копильно-маринадный цех, который уже выдает продукцию для трудящихся столицы республики.

В небольшом помещении копильно-рыбзавода мы встретились с технологом Вениамином Тухачевым, который приехал сюда после окончания техникума. Он охотно рассказывает о первых шагах коллектива предприятия.

— К переработке рыбы копильно-маринадный цех приступил с 16 февраля. За 10 дней мы переработали около 300 центнеров рыбы. На прилавки магазинов города от нас поступило 40 центнеров сельди холодного копчения, 130 центнеров маринованной, 30 центнеров слабосоленой, 3 центнера тушек. Пока работаем на привозном сырье — перерабатываем моржовую тихоокеанскую сельдь. Вначале на склад ее поступило 570 центнеров, на подходе еще 600 центнеров. Переработку первой партии закончили в марте. А затем постепенно будем переключаться на местное сырье.

По словам технолога, завод сейчас усиленно готовится к рыболовному сезону. На местах создаются бригады рыбаков, ведется подготовка лодок, изготовлены орудия лова, завозятся лодочные моторы, горючее для них, начато изготовление тары для рыбы.

Затем Тухачев представляет нас мастеру копильно-маринадного цеха Ивану Даниловичу Кашеварову, который знакомит со своим хозяйством. Сам Иван Данилович постигал тонкости своего ремесла на Красноярском рыбзаводе, в Туву приехал недавно. Он ведет нас в просторное производственное помещение. Знакомство начинается с цеха созревания, где оттаивают упакованная в картонные ящики рыба. Отсюда оттаявшая сельдь поступает в разделочный цех, где ее подвергают засолке. Для этого сельдь укладывают рядами в большие, центнеров на пятнадцать засолочные чаны. Каждый ряд засыпают слоем соли так, чтобы она полностью скрывала рыбу. Когда чан полон, его придавливают гнетом.

Через три-четыре дня эта операция заканчивается. Девушки в синих халатах обмывают рыбу и вешают на крючки для провяливания. Для этой операции при работе вентилятора достаточно шести часов. Затем переключаются с развешивания на крючках рыбы помещают в копильную камеру емкостью до одной тонны. Копчение производят опилками и дровами тополя при температуре плюс 28 градусов до 36—48 часов.

— А затем, — И. Д. Кашеваров распаковывает дщечку копильной камеры, — продукция готова. Остается упаковать ее в ящики, замариновать их и отправить потребителю.

Из копильной, где ровными рядами висят золотистые, блестящие от жира рыбы тушки, тянет густым ароматом копченостей. Рядом работники готовят очередную партию деликатесной рыбы для отправки в торговые организации. Мастер поясняет, что в цехе комплексная бригада работает по скользящему графику, поэтому в смене трудятся одновременно по семь человек. Коллектив еще молодой, не сработался как следует, но можно уже отметить старательность и исполнительность некоторых работников. Иван Данилович называет имена Валентины Николаевны Кутяновой, Натальи Калиновны Блиновой, Валентины Лукьяновны Войтковой.

Технология приготовления маринованной рыбы сложная. Для того, чтобы она приобрела не только не сравнимые вкусовые качества, в маринад перед приготовлением добавляют не только соль, сахар и лавровый лист, но и множество других специй: черный горошковый перец, экстракт душистого перца, гвоздику, имбирь, масло корицы, анис, кориандр, мускатный цвет и орех. Приготовленная рыба укладывается в бочки, заливаются маринадом, а затем выдерживается в цехе созревания. Чтобы определить степень ее готовности, надо обладать большим опытом, которого, впрочем, Ивану Даниловичу Кашеварову не занимать.

— А потом остается заключительная операция, — мастер берет в руки трафарет из жести, — замариновать готовую продукцию.

Отсюда бочки с надписью: «Верхне-Енисейский рыбзавод Сельдь т/о маринованная Брутто Нетто» пойдут в магазины. Кызылчане уже по достоинству оценили продукцию завода. Повышенный спрос на нее — самая лучшая благодарность работникам цеха деликатесов.

О. ГАВРИЛОВ.

СОЛНЦЕ КАЧАЕТ ВОДУ

Энергетическая солнечная — так назвали геотермостанцию «СЭУ-66», созданную во Всесоюзном научно-исследовательском институте источников тока.

Ученые давно стараются заставить «работать» дневное светило. Особенно много сделано за последние годы. Появились небольшие полупроводниковые солнечные электростанции, которые надежно служат в космосе — на искус-

ственных спутниках Земли и космических кораблях. Ведутся большие работы и по созданию наземной аппаратуры, способной преобразовывать солнечную энергию в электрическую.

Одной из таких установок и является «СЭУ-66», которая демонстрируется в павильоне «Электротехника» ВДНХ СССР. Получаемый с ее помощью ток напряжением 27 вольт приводит в действие электронасосы для

подъема воды из колодцев на отгонных пастбищах южных районов страны, где много солнца.

Установка полностью автоматизирована, не нуждается в постоянном обслуживании, проста и надежна в эксплуатации. С ее помощью можно качать воду из скважины глубиной 15 метров, поднимая до 30 кубометров воды в день. Этого количества вполне достаточно, чтобы напоить пять тысяч овец.

ЗА РУБЕЖОМ

ПЕРЕГОВОРЫ БЫЛИ УСПЕШНЫМИ

БУДАПЕШТ, 18 марта. (ТАСС). Основная цель состоявшихся в Москве переговоров заключалась в согласовании пятилетних планов народного хозяйства Венгрии и Советского Союза на 1971—1975 годы, заявил председатель Совета Министров ВНР Е. Фок корреспонденту агентства МТИ по возвращении в Будапешт возглавляемой им правительственной делегации.

Е. Фок отметил, что работа по согласованию народнохозяйственных планов была начата в прошлом

году и что с этой целью он несколько раз встречался с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным. Во время нынешнего визита, сказал Е. Фок, переговоры по согласованию планов были завершены на уровне правительства. Я с большой радостью заявляю, что переговоры были успешными. Мы очень довольны их результатами, которые обеспечивают хорошую основу для разработки нам нового пятилетнего плана.

НАРОДА ВЕРНЫЕ СЫНЫ

УЛАН-БАТОР, 18 марта. (ТАСС). Сегодня воины вооруженных сил народной Монголии, весь монгольский народ торжественно отмечают 49-ю годовщину создания Монгольской народной армии. Газета «Улан» опубликовала статью министра обороны МНР генерал-полковника Б. Доржа, в которой подчеркивается, что под руководством Монгольской народно-революционной партии, с братской помощью Советской Армии воины народной Монголии вели жесткую борьбу с внешними и

внутренними врагами, завоевали монгольскому народу свободу и независимость. Советский Союз, отмечает автор статьи, оказал и оказывает народной Монголии решающую помощь в создании и укреплении вооруженных сил, в защите революционных завоеваний. Ныне Монгольская народная армия полностью оснащена современным оружием и военной техникой.

Бойцы народной армии, указывает министр обороны МНР, перенимая опыт Советской Армии и армии других братских стран, неустанно повышают свою военную и политическую подготовку. Учитывая сложность современной международной обстановки, МНРП и народное правительство проявляют постоянную заботу об укреплении оборонной мощи страны.

Преступления нацистского «врача»

БОНН, 18 марта. (Корр. ТАСС). Спустя 25 лет после второй мировой войны раскрыта еще одна страшная глава в книге кровавых преступлений гитлеризма. Бывшему нацистскому «врачу» Хорсту Шуману, орудовавшему в концлагере Бухенвальд, Освенцим, Графенх и Зонненштейн, предъявлено обвинение в убийстве «по меньшей мере» 15.300 узников.

Большую часть своих жертв этот изверг, маскировавшийся под «врача», «ликвидировал», руководствуясь утвержденной Гитлером программой умерщвления «психически неполноценных лиц». Под этим предлогом гитлеровцы уничтожили большое число своих политических противников.

Под непосредственным руководством Шумана в лагерях смерти Графенх и Зонненштейн в

1940—41 гг. было уничтожено более 14.500 человек. Кроме того, летом 1941 года нацистский палач отобрал в Бухенвальд и Освенцим свыше 700 нетрудоспособных заключенных для умерщвления их в концлагере Зонненштейн.

Обвинительное заключение не учитывает преступлений, совершенных Шуманом в концлагере Освенцим в период с 1942 по 1944 год. Там он производил преступные «эксперименты».

Судебный процесс по делу нацистского убийцы начнется лишь в конце 1970 или начале 1971 года, хотя ордер на арест изверга с врачебным дипломом был выдан еще в 1947 году. Западногерманские судебные органы не могли найти преступника, который в 1950 году уехал из ФРГ в Африку, где пробыл многие годы.

Фильмы Эйзенштейна в Мексике

МЕХИКО, 18 марта. (ТАСС). Столичный кинотеатр «Ретиз» не смог вместить всех желающих посмотреть кинофильмы «Октябрь» Сергея Эйзенштейна. Билеты на все сеансы были распроданы еще накануне. Во время демонстрации фильмов в зале неоднократно слышались аплодисменты, раздавались возгласы: «Да здравствует Ленин! Да здравствует Октябрьская революция!» «Октябрь», а также фильмы «Броненосец «Потемкин», «Стачка», «Александр Невский», «Иван Грозный» были показаны мексиканским зрителем во время праздничной в Мехико кинонедели, посвященной творчеству Сергея Эйзенштейна.

Болгария. Строители и монтажники Севштова валили обязательства сдать досрочно к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина ТЭЦ мощностью 120 мегаватт и завод высоковольтного электрооборудования. Этот крупный химический объект сооружается с помощью Советского Союза.

На снимке: советские инженеры Борис Вдовин, Борис Нефедов и Николай Арзипов среди болгарских специалистов. Все они участвуют в сооружении ТЭЦ.

Фото БТА—ТАСС.

ПРАВОО ДЕЛО ВЬЕТНАМА ПОБЕДИТ!

19 марта — всевьетнамский день борьбы против американской агрессии. Вместе с вьетнамским народом эту знаменательную дату отмечают все миролюбивые люди. Уже стало славной традицией, что этот день венчает собой неделю международной солидарности с борющимся Вьетнамом, которая проводится на всех континентах. Поэтому не будет преувеличением сказать, что всевьетнамский день борьбы против американской агрессии стал также днем всемирной солидарности с этой борьбой.

20 лет отделяют нас от тех бурных событий, в честь которых было решено ежегодно отмечать этот день. 19 марта 1950 года, когда на рейде сайгонского порта бросили якорь три американских военных корабля, более полумиллиона жителей Сайгона вышли на улицы, чтобы выразить гневный протест против этого визита.

Это была невиданная по своему размаху демонстрация, участники которой представляли самые широкие слои населения города. Уже в ту пору неокончательные устремления Соединенных Штатов в отношении Вьетнама обозначились довольно отчетливо. И в приходе американских военных кораблей в сайгонский порт участники этой массовой демонстрации справедливо видели новое проявление попыток Вашингтона усилить свое вмешательство в дела вьетнамского народа. Жизнь подтвердила, насколько обоснованным был этот бурный взрыв негодования и протеста, потрясший Сайгон 19 марта 1950 года.

С тех пор прошло 20 лет. Американское вмешательство в дела вьетнамского народа приняло форму кровавой агрессии, которая уже продолжается многие годы. Смерть и разрушения принесли интервенты на землю Вьетнама. Чтобы заткнуть эту агрессию, Вашингтон делает ставку на так называемую «вьетнамизацию войны». Даже многие американские сенаторы признают, что «вьетнамизация» — это не более чем ширма, прикрывающая политику затягивания войны.

Одной из основных частей этой политики является программа так

называемого «ускоренного умиротворения», которую осуществляют США и их сайгонские подопечные. Кровавопротестные карательные операции, варварские бомбардировки с воздуха, широкое использование отравляющих химических веществ, разгул террора в городах — вот что такое «программа ускоренного умиротворения» в действительности.

Идя по пути «вьетнамизации» и жестокого террора в отношении юновьетнамского народа, США по сути дела саботируют парижские переговоры, вслестии уклоняясь от обсуждения основных проблем урегулирования вьетнамского вопроса — вывода войск США и их союзников и предоставления народу Южного Вьетнама права на самоопределение, т. е. права решать самому свои собственные дела без иностранного вмешательства, на основе независимости, суверенитета и единства.

Однако американским агрессорам и их приспешникам никогда не удастся сломить волю и решимость вьетнамского народа. Его справедливая борьба встречает все более широкое понимание и поддержку во всем мире. Об этом лишний раз свидетельствует нынешнее движение международной солидарности, которое служит источником еще большего осуществления для борющегося Вьетнама.

В. ХАРЬКОВ, обозреватель ТАСС.

В ВАШИНГТОНЕ НЕСПОКОЙНО

ВАШИНГТОН, 18 марта. (ТАСС). Серия взрывов, происшедших в последнее время в общественных зданиях в различных городах страны, вызвала беспокойство правительства США. После очередной встречи руководителей республиканской партии в конгрессе с президентом лидер республиканцев в сенате Х. Скотт заявил, что «проблема безопасности в стране достигла серьезных размеров и является особенно острой в Вашингтоне».

Меры, разрабатываемые сейчас в Белом доме, предусматривают усиление охраны правительственных зданий, конгресса, более жесткие правила перевозки взрывчатых веществ и ряд других мер.

В то время как президент обсуждал эту проблему с республиканскими лидерами в конгрессе, полиция вынуждена была эвакуировать здание монетного двора министерства финансов, расположенное неподалеку от Белого дома. Эта мера предосторожности была принята после анонимного телефонного звонка с предупреждением о том, что в здании монетного двора заложена бомба.

АГРЕССОР НЕ УНИМАЕТСЯ

АММАН, 18 марта. (ТАСС). Израильские агрессоры продолжают провокации на линии прекращения огня с Иорданией. Визера израильская тяжелая артиллерия, расположенная на оккупированных Голанских высотах, подвергла обстрелу иорданский город Ирбид. В результате обстрела четыре здания разрушено, заявил представитель командования иорданской армии.

КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

ИХ БЫЛО ДЕВЯТЬ. Девять молодых, здоровых, жизнерадостных парней из небольшого американского городка Моренс. Подобно миллионам своих сверстников, они жили обычной студенческой жизнью: посещали занятия, сдавали экзамены, занимались спортом. В то время они, разумеется, не знали, что в составе войск морской пехоты будут посланы во Вьетнам, откуда из них вернутся лишь трое.

Стас Кинг, 21 год, увлекался техникой и хотел после окончания колледжа поступить в Арканзасский университет, но он погиб неделю спустя после прибытия во Вьетнам.

Бобби Дрейпер, 19 лет, — один из лучших спортсменов колледжа. Тренеры возлагали на него большие надежды. «К чему мне эти доллары, которые я здесь зарабатываю?» — говорил он. — Ведь я все равно не вернусь домой».

Дрейпер погиб.

Ларри Уэст, 19 лет, — пожалуй, самый веселый и живой среди девяти. Его срок службы во Вьетнаме закончился, но, чтобы не поки-

дать друзей, он решил остаться в армии. Уэст был убит под Куангнамом при высадке десанта.

Жозе Монкайто, 22 года. Друзья называли его «ковбоем»: Жозе отлично ездил верхом. Высокий, хорошо сложенный, он пользовался большим успехом у девушек.

«У моего сына было предчувствие, что он не вернется, — вспоминает его мать. — Он про меня не плакал, когда привезут его тело». Взвод, в котором находился Монкайто, попал в окружение в провинции Куангчи и был полностью уничтожен.

Альфред Уитмер, 21 год, — застенчивый, мечтательный юноша, очень привязанный к дому, родителям. Уитмер был послан в разведку, откуда он не вернулся.

Клайв Гарсия, 22 года, писал своей матери: «Мама, наша жизнь сама по себе не так уж тяжела. В ней есть только несколько мгновений, которые трудно пережить. Нам остается лишь смириться с этим. Это должно обязательно случиться, но ты будь уминой, воз-

ми себя в руки. Привезет меня кто-нибудь из моих друзей...» Дозор, который возглавлял Гарсия, подвернулся на mine.

Домой вернулись лишь трое. Однако Джо Соррельман, Лерой Киснерос и Майк Кранфорд стараются встречаться как можно реже. Каждая встреча больно отзывается в сердце: слишком уж жива память о погибших.

Моренс — небольшой, ничем не примечательный городок «одноэтажной» Америки. Однако и он принес свою жертву на алтарь бесмысленной войны.

По мере того как правительство США проводит политику эскалации войны во Вьетнаме, все большее число американских матерей вместо писем от своих сыновей получает скучные извещения об их бесславной кончине. В тревоге женщины Америки задают себе один и тот же вопрос: «Кто следующий?»

Г. МЕРОВСКИЙ.
(АПН).





ТАЙНА САФЬЯНОВСКОЙ ЗАЙМКИ

Поиск красных следопытов

НАС ОЧЕНЬ заинтересовала семья Сафьяновых, занимавшаяся в 1899 году делом возможности ссыльным социал-демократам хорошо отдохнуть, набраться сил перед новым этапом революционной борьбы. Займка стояла вдали от города, вдали от «полицейского ока». Социал-демократам трудно было найти лучшее место для легальных и нелегальных встреч, для конспиративных бесед.

По крупным собранным рассказам старожитов, воспоминания М. И. Сафьяновой, О. А. Лесовой, работа с личным архивом И. Г. Сафьянова, документы из фондов музея имени Мартьянова, чтение литературы об этой интересной семье, экскурсии в историю дают нам некоторые представления о Сафьяновых.

ВЛАДЕЛЕЦ ЗАЙМКИ

Минусинский предприниматель Георгий Павлович Сафьянов в 1871 году начинает свои торговые дела в Туве. Скептический, осторожный, Сафьянов завоевывает авторитет у местного населения. Тувинцы часто обращаются к «Егору», как они называли Сафьянова.

Конечно, нельзя представлять минусинских предпринимателей этническими англичанами с крыльями. Своим интересом тот же Сафьянов не упускал. Он расширял торговлю, занимаясь скотоводством, ведет добычу золота, эксплуатируя людей, наживаясь за их счет. Но его деятельность носит прогрессивный характер по сравнению с деятельностью китайских купцов, которые сплавляют местное население и беззащитно обирают его, опутывают долговой кабалой. Умный и инициативный, он хлопочет о земледелии в этом крае, смеет идти против религиозных предрассудков. В 1885 году в Уюке он вспахивает 20 десятин. Авторитет его был настолько велик, что население терпеливо относилось к его смелым экспериментам. Предпринимательский минусинец способствует расширению горного дела. На его пристрастие Воскресенское начинает работать первая в этих краях горная машина. Только благодаря неистощимой энергии Сафьянова удалось привезти экскаватор из Красноярск. Там машину разобрали, котел расклепали и развезли на части в 60—80 пудов. В таком виде привезли на прииск по льду Енисея.

В Сафьянове уважаются купеческая воля и свободолюбивый либерализм. Чем-то он напоминает Савву Морозова. Георгий Павлович сочувствует революционерам, заводит знакомства с политическими, покровительствует ученым. Безусловно, он хорошо знал, что такие Кржижановский и Старков, когда пригласил их на свою заимку летом 1899 года. В 1902 г. Сафьянов вместе с известным революционером Феликсом Яковлевичем Коном составляет «Программу исследования в Урянхайской земле» и помогает осуществить ее. Как известно, за отличные результаты исследования Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете присудило Феликсу Яковлевичу золотую медаль. Геор-

гий Павлович и сам не чужд научным исследованиям. Ворота его заимки в устье Тасы радужно открываются перед всеми путешественниками.

Г. П. Сафьянов дружит с основателем музея Н. М. Мартьяновым, оказывает ему помощь. Частенько он привозит в музей экспонаты из Тувы. Вообще, Сафьянов — дальновидный человек. Так, еще в 1904 г. он предлагал проложить дорогу в Туву, организовать судоходство по Енисею, расширить торговлю. Сафьянов хлопочет о расширении школы в В.-Усинском, дает деньги на содержание развездного врача.

Но в последние годы жизни интересы его гаснут, дело приходит в упадок. Умер он в 1913 г.

Если Г. П. Сафьянов не пошел дальше сочувствия революционному движению, так и остался до конца дней своих либералом, то два его сына — Михаил и Иннокентий — стали большевиками.

ПОД ЗНАМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ

«За участие в противорправительственных беспорядках Сафьянов Михаил исключен из Томского реального училища», — Михаил равнодушно выслушал казенную фразу, он был готов к этому. Знакомство с марксизмом, с работами В. И. Ленина привело его к социал-демократии. Бурный 1905 год Михаил ведет революционную работу среди учащихся и студентов. Во время демонстраций он несет красный флаг. Вот за это его и исключают из училища.

Из Томска молодой революционер возвращается в родной Минусинск. Сюда приезжает в апреле 1906 г. известный социал-демократ И. С. Рузавкин. Он организует группу РСДРП. Михаилу поручают немедленно начать пропагандистскую работу среди рабочих. Собираются по воскресеньям в лесу, на кладбище. Через месяц в кружке насчитывалось тридцать человек. В 1906 г. происходит первая в Минусинске демонстрация, собравшая несколько тысяч человек. Социал-демократы несли красный знамя с лозунгом: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Затем наступает черная полоса реакции. Минусинская группа РСДРП просуществовала до осени 1907 г. Опасаясь арестов, члены группы скрываются в тайге, выезжают из города. М. Г. Сафьянов прячет папиросы и оружие и едет в Казань. Здесь он поступает в университет. Прочувствовав некоторое время, он переводится в Петербургский университет, который оканчивает в 1914 г. Революционной работы он не прерывает.

В фондах музея мы встретили любопытный документ — письмо Куйбышева М. Г. Сафьянову:

«Уважаемый Михаил Георгиевич! Податель сего обратится к Вам с просьбой вести его дело в Судебной Палате. Быть может, Вы будете любезны взяться за это дело или передать его другому поверенному».

«Одним словом, решите сами, как лучше сделать».

Валентин Куйбышев. 10/4 1915 г.р.

Неизвестно, что это дело представляло и вел ли его Михаил Георгиевич, но уже тот факт, что Куйбышев обращается к нему, как к хорошему знакомому, говорит о многом.

М. Г. Сафьянов не теряет связи с Минусинском. В фондах музея хранится телеграмма М. Сафьянову, в которой говорится: «Прошу поехать в Петроград, лично доложить Чендзе, Керенскому, что положение в Урянхее угрожающее. Григорьев своим казаками усматривает в свободе граждан...». Эта телеграмма дана вскоре после Февральской революции. Но Временное правительство отказывается решать вопрос о Туве. Тогда М. Сафьянов как представитель Минусинского Совета обращается в Петроградский Совет за помощью.

Вскоре Михаил Георгиевич сам приезжает в Минусинск. После Октябрьской революции он становится членом объединенного исполкома Совета, заведующим редакционно-издательским отделом, членом судебного отдела и отдела по борьбе с анархией и контрреволюцией. Кроме того, Михаил Георгиевич был редактором ежедневной газеты «Известия». До работы у него было много.

ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

В феврале 1918 г. в Минусинск был арестован казачий офицер Канзев. У него нашли письмо атаману Сотникову, адресованное Безрукову, тоже казачьему офицеру: «...жди нашего прибытия...». Пока же не сиди сложа руки, а подготовь минусинцев. Надеюсь быть около Минусинска числу к 5—6 февраля...».

В городе было объявлено военное положение. Михаил Георгиевич немедленно подготовил выпуск экстренного бюллетеня «Известий». «Жаждут крови», в котором разоблачал сотниковское авантюризм. Минусинцы готовились защищать город. Струвиз, Сотников направились в казачье село Каратук, где намеревались набрать казаков и начать военные действия. Для его разгрома был создан отряд Красной гвардии. Михаил Сафьянов был назначен в него военным корреспондентом.

Мятеж Сотникова был ликвидирован. В июне 1918 г. белогвардейцы захватили Минусинск. Вместе с товарищами арестован редактор «Известий» Сафьянов. Минусинских большевиков перевозят в Красноярск. Озверевшие сотниковские офицеры зарубили в тюрьме Зину Гуцик, за хозяйством Совета. Попытались они расправиться и с Сафьяновым. Они говорили: «Нет, вы сами виноваты: мы у вас сидели несколько месяцев, а вы с нами не могли расправиться. Теперь мы с вами расправляемся, пеняйте на себя». Только благодаря формализму начальника коновод, потребовавшего письменное разрешение на казнь, Михаил Георгиевич спасся.

Его отправили в «шелонг смерти» в Читу. Там с помощью товарищей военный корреспондент Сафьянов бежит в партизанский отряд. Вместе с партизанами он участвует в освобождении Дальнего Востока. Закончилась война. Михаил Георгиевич работает в Туве, затем в Наркоманторге в Москве. С 1929 года доцент Сафьянов читает лекции в авиационном институте. Умер он в 1942 г.

А. ШВЕЦОВ, комиссар штаба красных следопытов минусинской школы № 5.

(Продолжение следует. Начало в № 61, 62, 63, 64, 65).



ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

ВО ВЕСЬ ГОЛОС

ПОЗАВЧЕРА в республиканском муздратреатре на сцене художественной самодеятельности города Кызыла выступили самодеятельные артисты педагогического института, сельскохозяйственного техникума и педагогического училища.

Концерт студентов педагогического института открылся литературно-музыкальной композицией «Ленин и теперь живые все живы», в которой во весь голос прозвучали стихи Маяковского о Ленине, песни в исполнении хора о партии и вожде. В этом году состав хора в институте немного уменьшился, и если не снилось качество исполнения, то в этом немалая заслуга нового руководителя А. С. Рогожниковой.

Славилась художественная самодеятельность будущих учителей танцами. Не подвела и на этот раз танцевальная группа, исполнившая русский хоровод «Вишенка» и «Звездный хоровод». За несколько лет работы в танцевальном коллективе института заслуженный артист Тувинской АССР Анатолий Огнев добился слаженности, почти профессиональной ансамбля.

Хорошо исполнили грузинскую песню «Сулико» и «Песню о Кызыл» С. Бюрба девятичленный ансамбль третьего и четвертого курсов филологического факультета. Хотя начали они несколько робко и неуверенно.

Весь репертуар концерта художественной самодеятельности института подобран продуманно и со вкусом.

НА СЦЕНЕ — хор сельскохозяйственного техникума. Сразу же здесь можно отметить массовость. Но качество исполнения от этого не выиграло. Слабее, чем у студентов института, прозвучала литературно-музыкальная композиция «Слово о Ленине». Однако в самодеятельности техникума были хорошие почти все солисты номера. Это и нежная звонкая песня С. Пюрбо и С. Бюрба «Соловей» в исполнении Топош Дрего, и свободное приятное исполнение песни Харитоновой и Туликова «Степи» Любови Григорьевой. Похвалил зритель Валентина Петропавлова, которая обладала не только сильным, хорошо поставленным голосом, но и своеобразной манерой исполнения. Она спела песню Олега и Фелисьяна «Никога» и «Любимой России» Милевского и Туликова.

А вот на выступлении танцевальной группы сказались недоработка руководителей группы. Нельзя сказать и об удачном выборе танцев, которые грешат однообразием.

ХОРОШО выступили, порадовали зрителей и строгое комментное жюри самодеятельные артисты педагогического училища. Приятным сюрпризом была оригинальная оформленная, инсценированная литературно-музыкальная композиция «Идеи Ленина живут и побеждают». Большая смысловая нагрузка, интересное решение построения участником композиции на сцене, музыкальное оформление, строгость и четкость исполнения принесут, по-ви-

димому, училищу высокие баллы и отличную оценку жюри.

Репертуар хора училища, как и других коллективов, страдает однообразием. Оригинально прозвучала поле березонья стояла, над подоготовкой которой кропотливо работали руководитель и дирижер хора, преподаватель В. Г. Гильмутдинов и аккомпаниатор В. С. Четвертаков. Неплохо выступило трио балетистов в составе Виктора Сумбы, Владимира Шурыгина и Николая Усова (руководитель М. П. Верилов), которые исполнили фантазию на темы любимых песен В. И. Ленина.

Выразительно прочла стихотворение М. Исаковского «Докладная записка» учащаяся школьного отделения Любовь Прокофьева. Порадовало выступление Татьяны Туренко, которая исполнила песню «Эллады» бесстрашная дочь В. Мурадели.

Заслуживают внимания танцевальные номера коллектива педагогического училища, «Спортивная сюита», в которой приняло участие большое количество артистов.

Можно порадоваться в целом хорошему концерту учащихся педагогического училища, пожелать, чтобы качество выступлений педагогического училища и сельскохозяйственного техникума в целом концерты третьего тура смотра художественной самодеятельности города Кызыла говорят о возросшем мастерстве самодеятельных артистов.

В. ОЛИФЕРЕНКО.

Конкурс юных музыкантов

Сегодня в Кызыльской детской музыкальной школе начался республиканский конкурс юных музыкантов, в котором примут участие лучшие исполнители. Из Кызыльской музыкальной школы больше надежды возлагают на Олю Марасанову, класс фортепиано педагога В. Я. Голышева, домристку Иру Ли, педагог Н. Н. Федосеева, балетиста Олега Рогожников, педагог В. М. Фирсов, выпускника школы Геннадия Вериллова, класс балета педагога Ю. М. Соловьева. А также на победительницу прошлого года конкурса Лену Дятлову, класс фортепиано Л. И. Губановой.

Наш корр.

КОНКУРС ПЕСНИ

Тувинский обком ВЛКСМ совместно с Комитетом по радио, телевидению и кинопроводил с 1 марта по 10 мая этого года республиканский конкурс на лучшую комсомольскую и военно-патристическую песню, посвященную 25-летию победы над фашистской Германией. Лучшие песни и их исполнители в составе: председатели жюри — композитор А. Чыргал-оол, секретаря обкома комсомола А. Канзая, заместителя председателя Комитета по радио, телевидению и кино Е. Тановой, сотрудники газеты «Тыванын аныктары» Э. Кечил-оол, поэта Ю. Кюнгезега, директо-

ра Дома народного творчества С. Скорых.

Композиторы и поэты могут выбрать различные темы: о молодых воинах, о героическом труде советской молодежи, о нашей Родине. На конкурс будут приниматься новые, нигде ранее не публиковавшиеся песни. За лучшие песни устанавливаются следующие премии: первая — 150 рублей, вторая — 100 рублей, третья — 70 рублей.

Песни направляются в Тувинский обком ВЛКСМ, жюри конкурса комсомольской и военно-патристической песни.

А. АВГУСТОВИЧ.

Настроение отличное. Участники II зимней спартакиады Тувинской АССР студентки Вера Губанова, Александра Байкалова, Надежда Грива заняли призовые места на лыжной десятикилометровой дистанции.

На снимке (слева направо) В. Грива, А. Байкалова, Н. Грива.

Фото В. Савицкого.

Есть 600 килограммов!

МИНСК, 18 марта. (ТАСС). Студент из города Шахты Василий Алексеев первым из штангистов достиг казавшегося недавно фантастическим рубежа в 600 кг. Он показал этот выдающийся результат в сумме трехборья на международном турнире на Кубок дружба, уложив на 5 кг свой прежний мировой рекорд, установленный два месяца назад. Он поднял в жиме 212,5, в рывке — 170, в первом подходе толкнул 217,5 кг.

Еще одна победа

СТОКГОЛЬМ, 19 марта. (Совет. корр. ТАСС). Сборная СССР по теннису одержала еще одну победу на чемпионате мира — над командой Чехословакии — 3:1 (1:0, 0:1, 2:0). Шайбы в советской сборной забил Мальцев, Вилулов и Никитин.

ПОПРАВКА

В сообщении «Встреча товарищ Л. И. Брежнев и Е. Фона», опубликованном в номере за 19 марта с. г., допущена ошибка. Последнюю строку следует читать: «...обсуждавшимся вопросам».



ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

19.00 — Программа передач. 19.05 — Теленовости. 19.30 — «Слово о Ванде Василевской». Документальный фильм. 19.50 — «В помощь слушателям школ о военном марксизме-ленинизме». Передача. 20.05 — «На съемках Раймана». Телефильм. 20.23 — Пятая передача. 20.55 — «Первая девушка». Художественный фильм. 22.00—01.30 — Передача.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

01.30 — Чемпионат мира по хоккею, СССР — Швеция.

Редактор В. Л. МАСЛОВ.

КИНО

20 марта

«НАБИРАЛ»: «На тихом берегу» в 10, «Волжье эхо» в 12, 14, 16, 18.15, 20.10, 22.

«ЕНИСЕЙ»: «История золотой туфельки» в 10, «Почтмейстер» в 12, 14, 16, 17.45, 19.30, 21.30.

«КАА-ХЕМ»: Киносборник «Детские праздники» в 10, «Развешенный» в 15, «Опасные гастроли» в 16.55, 18.40, «Твой подвиг бесстрашен», «Мой сын», «Опасные гастроли» в 20.25.

«ВОСТОК»: «Самолет уходит в 9» в 15, 16.40, 18.20, «Венгерский набег», «Судьба Золтана Карпати» в 20.05.

Дом культуры «10 лет Советской Тувы», «Встреча у старой мечети» в 18, 20.

Дом культуры комплексной энциклопедии: «Ангел в побеге» в 18, 20.

Дом культуры «Энергетик»: «Необыкновенная выставка» в 18.40, 20.30.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

С целью организации кооператива по строительству и эксплуатации коллективных гаражей-стоянок для автомобилей индивидуальных владельцев горисполком просит граждан, желающих вступить в кооператив, подать об этом заявление в горисполком. Срок подачи заявления до 1 апреля с. г.

ГОРИСПОЛКОМ.

20 марта ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

городского смотра художественной самодеятельности учебных заведений.

Концерт состоится в Доме политпросвещения. Начало в 19 часов, касса работает с 10 часов утра в помещении Дома политпросвещения.

В КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ РЕСПУБЛИКИ ПОСТУПИЛИ

следующие тома подписных изданий:

1. Собрание Сочинений В. И. Ленина, тома 33, 34, 35, 36.
2. Воспоминания о В. И. Ленине, том 5.
3. Собрание сочинений Носова Н. Н., том 3.
4. Собрание сочинений Бидструпа, том 4.
5. Собрание сочинений Серебрякова, том 5.
6. Теодор Драйзер. «Американская трагедия», Н. Чернышевский. «Что делать?» (Из библиотеки всемирной литературы).

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Строительно-монтажное управление № 3 треста «Сибгидроэнергострой» ликвидируется. Все претензии к СМУ-3 принимаются от заинтересованных организаций до 1 апреля 1970 года.

При Кызыльском политехникуме с 1 апреля ОТКРЫВАЮТСЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

по математике и русскому языку для поступающих в средние специальные учебные заведения страны.

За справками обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина и Кравченко, 30, в учебную часть. Прием заявлений в понедельник, среду и пятницу с 14 до 20 часов, в остальные дни — с 9 до 17 часов.

КЫЗЫЛЬСКИЙ ГОРФИНОТДЕЛ

напоминает частным домовладельцам, что 20 марта 1970 года наступает первый срок уплаты налога со строения и земельной ренты. Граждане! Внесите своевременно предельные вам платежи.

Принем платежей производится всеми оберегательными насами города.

За просрочку платежей взимается пеня в размере 0,2 процента за каждый день просрочки.

Банно-прачечный комбинат ИЗВЕЩАЕТ.

что баня в пос. Каа-Хема работает по следующему расписанию:

вторник — с 13 до 20 часов, среда — с 13 до 20 часов, четверг — с 13 до 20 часов, пятница — с 13 до 22 часов, суббота — с 10 до 22 часов. Воскресенье и понедельник — выходные дни.

Прачечная пос. Каа-Хема производит стирку белья в однедневный срок. Прием белья производится также в субботу, с 10 до 14 часов.

Кызыльский горбыткомбинат ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ И НАСТРОЙКУ ПИАНИНО И РОЯЛЕЙ.

принадлежащих населению и организациям.

Обращаться в телеателье к диспетчеру по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 48, телефон 30-91.

Автобаза треста «Тувиндустрой» ПРОИЗВОДИТ НАБОР

на курсы шоферов 3 класса без отрыва от производства.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Заводская, 24, в отдел кадров, телефон 32-52.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Тувинкомбинат — главного бухгалтера.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Трудовая, 25, телефон 55-18.

Кызыльский политехникум — агента по снабжению (оклад 78 рублей), бухгалтера (оклад 82 рубля), уборщицу (оклад 72 рубля), электрика (оклад 78 рублей).

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина и Кравченко, 30.

Отдел книжной торговли — продавцов, кассиров, уборщицу. Обращаться по адресу: г. Кызыл, пер. Медицинский, 7, телефон 28-18.

Республиканская больница — санитарку, стюарда. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Ленина, 46, в отдел кадров.

Сесерлитское сельпо — уборщицу, заведующего хозяйством. Обращаться по адресу: г. Кызыл, пер. Медицинский, 16.

Строительно-монтажное управление «Тувиндустрой» — шоферов.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Горная, 28, в отдел кадров.

Хлебозавод — грузчиков (оклад 140 рублей).

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Заводская, 2, остановка автобуса «Пивзавод».

Дорожный участок № 335 — электромонтера, кузнеца, автокрановщика.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Маяковского, 10, телефон 25-16.

Тувинтрансгостро — бухгалтера.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 110, или в автовокзал к главному бухгалтеру.

Автотранспортная контора связи — слесаря-моториста, инженера по снабжению, лиц, желающих приобрести специальность шофера 3 класса.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Каменистая, 23, телефон 40-21.

Кызыльский горфинотдел — квалифицированную машинистку.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Кочетова, 36.

Автотранспортная контора треста «Тувиндустрой» — старшего бухгалтера (на правах главного), техника по учету авторезины, кузнеца, электрика по силовому оборудованию, слесарей по ремонту автомобилей, водителей 1, 2, 3 классов, рабочих на уборку гаража.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, АТК треста «Тувиндустрой», остановка автобуса № 2 «Кипловодок».

Кызыльский кожевенно-пимонный завод — кочегаров.

Если-сад № 7 — нянь-уборщиц.

Производственно-техническое управление связи — для работы в аппарате управления связи старшего бухгалтера-ревизора, бухгалтера-ревизора, инженеров и техников связи.

Кызыльская нефтебаза — слесарей на автозаправочную станцию и нефтебазу, автослесарей, электрослесарей, слесарей в котельной, кочегаров, рабочих и отделочников.

Тувинская торговая контора Минторга — грузчиков. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Советская, 14, телефон 51-62.

Совхоз «Кок-Тей» — скотников и доярок. Квартирой обеспечены.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, пос. Каа-Хем, ул. Пионерская, 27, в контору совхоза.

Кызыльское грузовое автопредприятие № 3 — шоферы 1, 2, 3 классов, мотористов, автослесарей, нарядораторщиков, кузнеца, хозяйственных работников.

Обращаться по адресу: г. Кызыл, правый берег Енисея, пер. Набережный, 1, в отдел кадров.

Тувинский «Ремеслокооператив» — заводы, имеющие удостоверение шофера. Обращаться по адресу: г. Кызыл, ул. Рабочая, 9 а, телефон 26-93.

Кызыльская реальная — рабочих на погрузку и разгрузку зерна, грузчиков (оклад 138 рублей), весовщиков, стюарда.

Наш адрес: г. Кызыл, ул. Ленина, 17. ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 34-98, заместителя редактора — 51-20, секретариата — 28-56, отделов: пропаганды, партийной жизни — 22-88, сельскохозяйственного — 27-46, промышленного — 28-86, информатики, советского строительства и быта — 32-85, культуры — 29-54, писем и рабселькоров — 47-56, бухгалтерии — 25-74, типографии (гл. инженер) — 54-79. О доставке газет звонить по тел. 32-75.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
ШЕСТЬ РАЗ
В НЕДЕЛЮ