

Поступила жалоба...

ХЕМСКОМ районе ое делается по выпол-
каза Президиума Вер-
Совета СССР «О поряд-
«смотрения предложений,
лений и жалоб граждан»,
отделом районного Совета и
и отделе социального обеспе-
чения, народного образования, а
также районный узел связи,
райбольница навели порядок в
этой важной работе. Здесь бо-
лее оперативно и в установлен-
ные сроки решаются вопросы,
поднимаемые населением. Не-
сколько улучшена работа по рас-
смотрению писем и жалоб в Ту-
ранском горисполкоме, Ариан-
ском сельсовете.

В Аржанском сельсовете, на-
пример, поступили жалобы о
неправильном поведении граж-
дан Р. Монопа, Ч. Уинукпан в
общественных местах. Поведе-
ние их разбиралось на заседа-
ниях депутатов групп.

В райсобес в прошлом году и
первом квартале текущего по-
ступили 146 заявлений, из них
удовлетворено 137. За это вре-
мя на приеме у заведующей
райсобесом Г. Семеновой побу-
вали 100 человек. Они полу-
чили подробные разъяснения.

И все же в этой важной ра-
боте в Пий-Хемском райиспол-
коме не все доведено до конца.
В некоторых отделах, сельских
Советах не установлены дни и
часы приема трудящихся по
личным вопросам, не ведутся

журналы регистрации прием-
граждан.

В отделе внутренних дел рай-
исполкома подается допускать
выполнения в разборе заявлений
и жалоб трудящихся, бывает,
что они рассматриваются и два,
и шесть месяцев. Начальник от-
дела Ю. Лобачев часто поруча-

Советы
и жизнь

ет разбор жалоб своим сотру-
дникам, на которых она и посту-
пила, что недопустимо.

Исполкомы районного и сель-
ских Советов не заслушивают
на своих заседаниях руководи-
телей учреждений и организа-
ций о том, как они ведут рас-
смотрение заявлений и жалоб
трудящихся.

Ежегодно все райисполкомы
дают отчеты в Совет Министров
Тувинской АССР о работе по
разбору жалоб и жалоб. И
вот тут становится ясно, что от-
делные райисполкомы не при-
дают особого значения этому
важному делу, руководители не
внимательно относятся к про-
блемам, жалобам граждан на пря-
мые по личным вопросам, фор-
мально ведется учет. В отчетах
некоторых исполкомов значится,
что в течение года принято не
менее тысячи жалоб по лич-
ным вопросам, а проверка на

месте показала, что эти цифры
ничем не подтверждаются, ибо
о них никто не записано, какие
меры приняты по заявлениям
трудящихся — неизвестно. Так,
в отчетах Дуу-Хемского рай-
исполкома показано, что член-
ы исполкома приняли 980 че-
ловек по личным вопросам, а в
книге регистрации ничего не
было отмечено.

До сих пор не навести поряд-
ка в приеме граждан исполко-
мы Бай-Тайгинского, Овюрского
районных и Ак-Довураканского го-
родского Советов. В отчете Бай-
Тайгинского райисполкома за-
начилось, что председателем про-
веден прием 30 человек, а при-
нято было всего 21. Здесь не
все заявления и жалобы реги-
стрируются. В отчете Ак-Дову-
раканского горисполкома пока-
зано, что 200 заявлений и жалоб
были рассмотрены с наруше-
нием срока, а фактически тут
даже не было журнала реги-
страции. Такие же недостатки до-
пускаются исполкомами Барун-
Хемского, Тандинского и
Эрзинского районных Советов.

Руководителям райисполко-
мов, сельских, поселковых Со-
ветов необходимо навести в
этом важном деле порядок,
добиться устранения недостат-
ков, о которых сигнализируют
трудящиеся.

Ч. ДИНГА,
инспектор по письмам
и жалобам Совета Министров
Тувинской АССР.

ЖУРНАЛ „ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ“ № 12

Вышел из печати очередной, два-
надцатый номер журнала ЦК
КПСС «Партийная жизнь». В нем
опубликованы: передовая статья
«Яркая демонстрация единства
партии и народа», посвященная
итогами выборов в Верховный Со-
вет СССР, статья секретаря ЦК

Компартии Молдавии Д. Корюван-
на «В семье единой, нераздель-
ной», редакционная статья «Неко-
торые вопросы планирования
социального развития сельских кол-
лективов».

В номере наряду с другими ма-
териалами напечатаны также очер-

Г. Калугина «Первопроходцы» (о
коммунистах-космонавтах), корре-
спондент В. Токря «По поводу
одного ответа», информация о
жизни местных партийных органи-
заций, письма читателей и другие
материалы.

КРОВНАЯ ЗАБОТА ТЭЭЛИНЦЕВ

С УТРА на село Тээли обрушился
ветер. Из-за гор, со стороны
Бара-Холы, надвинулись тяжелые,
вороненого цвета тучи. А вскоре и
дождь пошел. Поглядывая из окна
конторки, начальник второго строи-
участка ПМК-741 Валентин Викто-
рович Волочко видел, как из аэро-
порта расходится по домам не уютен-
ные пассажиры. При такой погоде,
конечно, бесполезно ждать самолета.

И нанесло же ненастье! — со-
крушался начальник стройки. — Еще
кого доброго и воскресия сорвется.
По улице к строящейся школе бы-
стро шагнул второй секретарь Бай-
Тайгинского райкома партии В. М.
Евстигнев. Для него рабочий день
начинается со школы и кончается
еще. Каждое утро, прежде чем при-
йти в райком, Василий Миронович
обязательно заглядывает на стройку,
интересуется ходом дел, а ровно в
четыре вечера приходит на рабо-
чую планерку.

Школа — пусковой объект. Более
сотни строителей — каменщики, плот-
ники, штукатуры — возводят ее.
Рабочие опытные, старательные.
Взять хотя бы бригаду плотников
Шерен-ола Хертека. Все тут масте-
ра своего дела, у многих, как, на-
пример, у Сарыг-Серена Докара и
Хертека Маадара, за плечами боль-
шой трудовой стаж. Новые двухквар-
тирные дома на улицах поселка, кра-
сивое административное здание —
все это строили они.

А теперь новая проверка их ма-
стерства, новый экзамен — сооруже-
ние типовой двухэтажной школы на
320 учащихся. И, надо сказать, что
это нелегкое испытание бригада
Хертека Шерен-ола выдерживает
успешно. В мае, к примеру, ей по-
лучили сделать кровлю здания. Вре-
мени на это отводилось немного, хотя
работа была очень сложной. К тому
же сдерживали перебои с подвозом
необходимых стройматериалов. И
все-таки бригада справилась с пору-
ченной работой в срок.

С тем же трудовым напором, с
той же энергией трудятся Шерен-оол
Хертек со своими товарищами и сей-
час. Наступают полны на первом эта-
же, устанавливают межэтажные ле-
стницы.

Спорится дело и у плотников-бе-
тонщиков, которыми руководит Карл
Кузнецов. Прокладку теплоизоляции
закончили раньше срока. Качество
работы признано высоким.

Много хорошего можно рассказать
и о других бригадах. Все трудятся с
огнем, все стремятся к тому, что-
бы новую школу сдать к началу
учебного года.

Это, конечно, хорошо. Но одного
стремления мало. Рабочей силой, что-
бы выполнить такой большой объем
работ, явно не хватало. В эту тру-
дную минуту и пришел на помощь
строителям районный комитет пар-
тии. Было создано совещание руко-
водителей местных организаций, на
котором решили выделить отведую-
щую стройку людей, организовать не-
сколько воскресников, обеспечить
стройучасток необходимыми транспор-
том для завозки материалов.

За словом последовало дело. Жи-
тели села активно, с большой охотой
выходят на воскресники. Выходят
пенсионеры, школьники, комсомоль-
цы, работники районных учрежде-
ний и организаций. Все считают
строительство школы своим кровным
делом, потому что новая школа необ-
ходима их детям.

Об организованности, массовости
воскресников говорят следующие

цифры. На первый воскресник, к
примеру, вышли 140 человек. За
день они выполнили работ на девять
с лишним тысяч рублей. А работы,
между прочим, выполняются самые
трудоемкие: рытье траншей, засыпка
гравием фундамента, устройство на-
ружной канализации, обивка стен
дранкой и т. д. Но люди не отказы-
ваются, не жалуются. Они понимают
— надо!

Помощь нам оказывается боль-
шая, — рассказывает В. В. Волоч-
ко. — Только благодаря проведенным
воскресникам наш участок успешно
справился с майским заданием. При
плане 76 тысяч освоено 90 тысяч
рублей.

За последнее время и среди стро-
ителей заметно поднялась трудовая
дисциплина. Каждый рабочий стал
больше чувствовать ответственность
за доверенное ему дело, понимает,
что строительство школы не терпит
промедлений и задержек. Но это од-
но. Другое, что особенно помогло
поднять дисциплину — улучшение
воспитательной работы. Теперь не
только руководители участка, но и
работники райкома партии по ут-
вержденному графику проводят бесе-
ды и лекции, присутствуют на общих
собраниях, на которых обсуждаются
выполнение производственных пла-
нов. Это помогает улучшить поло-
жение дел на строительстве школы.

Вот и на этот раз, несмотря на
непогоду, в одиночку и группами по-
явились к школе жители поселка. К
десяти часам утра уже собралось
около ста человек, хотя все так же
дул порывистый ветер, и направи-
вал дождь. Но люди словно не заме-
чали этого. Они были траншеи, ук-
ладывали канализационные трубы,

спешили с носилками, наполненными
гравием, разгружали автомобили
лесом. И трудно было остаться в сто-
роне. Начальник стройучастка В. В.
Волочко разгружал доски. А главный
инженер ПМК-741 Владимир Степа-
нович Якушев вместе с рабочими ус-
лаживал в траншеи трубы.

— У меня десять детей, — гово-
рит завхоз райпо Салчак Халарба.
— Платеро из них учатся. И мне хо-
чется, чтобы для них скорее распу-
стились двери этой чудесной школы.
Потому и не пропустил ни одного
воскресника.

Подобное мне пришлось услышать
и от секретаря школьной комсомоль-
ской организации Маймаа Окуп-На-
зын, пришедшей вместе со своими
друзьями на воскресник.

— Нам хочется скорее «пер-
сеиться» в новую школу. Вот и
пришли помогать строителям.

А школа, на самом деле, будет чу-
десной: спортивный и актовый залы,
кинозал, медицинский кабинет, ду-
шевые, просторные классы, пен-
тральное отопление. Словом, со всеми
удобствами.

Люди трудятся, не жалея сил, не
считаясь со временем. Но кое-что
еще медленно поспевает. Ничего
не раскисают сапелитники Кызыл-
ской ПМК «Востоксантахмонтаж».
Дел у них — край непочатый: про-
кладка водопровода, отопительной
системы и многое, многое другое. Но
делу не видно конца. Приедут вы-
сти сантехники, поработают де-
сять дней и опять исчезнут. Подвоят
и электрики. А ведь все это сдержи-
вает работу отделочников, затягивает
сроки сдачи школы. Не идет на-
встречу и комбинат «Тувабасбет». В
его ремонтно-механический цех да-
но была дана заявка на изготовление
поковки металлических ферм для пе-
рекрытия актового и спортивного за-
лов. Но заказ пока остается невы-
полненным.

Надо поторопиться также с до-
ставкой для школы оборудования и
мебели. Их завозят медленно. Объяс-
няют тем, что не хватает транспорта.
Думается, что райком партии по-
моще школе в этом вопросе. Совет
«Тээли» и местные организации села
свободно могут выделить несколько
автомобилей для перевозки школь-
ного имущества.

Сдать новую школу к 26 августа
— такое обязательство дали стро-
ители второго участка ПМК-741. Оно
выполнимо. Нужно только всем — и
участку, и субподрядным органи-
зациям, и заказчику — работать в кон-
такте, совместно разрешать возни-
кающие проблемы.

А. БАРАМАНОВ,
(Наш соб. корр.)

МИР ОТСТОЯВШИЕ,
МИР БЕРЕГУЩИЕ...Баллада
о солдате
и звезде

Последним теплом
уходящих сил
закат, умирая,
звезду поднимал.
Последним остатком
слабеющих сил
он бросил гранату —
и танк запылил.
Они умирали вдвоем
в тишине.
Закат умирая,
растворяясь во тьме,
и факел горящего танка
светил —
и думал закат:
— Это я подпалил!
Они умирали вдвоем
в тишине.
Солдат, умирая,
лежал на спине.
В ушах тишина
и зенит, и поет...
Он думал, что он
красивее умрет.
Вечерняя ярче
светила звезда,
и он не жалел,
что уйдет навсегода,
не выпив стакана
простого вина,
за то, чтобы вечно
была тишина...
Бывай-ка, приятель,
за то, чтоб в округе,
в ромашках,

забрызганный

высился луг,
за то, чтобы выросли
сосны в лесу,
за то, что сосны этой
ветку несут.
Как знак жизнелюбия,
мира, труда,
за тех, кто упал
и не встал никогда,
кто рано погиб,
и не так, как хотел...
За то, чтоб ты плакал,
смеялся и пел,
за то, чтоб ты сел,
пахал и ковал,
ракеты к вечерней звезде
отослал,
чтоб мирно дремала
овер глубина —
поднимем стаканы
простого вина.

В. ТУТАТЧИКОВ,
студент.

Когда страна прикажет быть героем...

Много лет я не был в г. Туране.
И вот недавно был приглашен
Пий-Хемским райкомом ВЛКСМ
на слет комсомольцев и молодежи
— участников похода по местам
революционной, боевой и трудовой
славы советского народа.

Слет проходил у памятника пав-
шим воинам-землякам.

С утра небо заволокло тучами, и
начался сильный дождь, но вся мо-
лодежь собралась к месту слета,
который проходил под волнующим
девизом «Никто не забыт, ничто
не забыто». Девиз этот юные с че-
стью несут по родному краю: со-
оружено и торжественно открыто
десять памятников, многочислен-

ные комнаты боевой и трудовой
славы. Мне, ветерану войны, было
очень приятно, что наша моло-
дежь не забывает традиций своих
отцов. После торжественной части
начались спортивные выступления.

Вечером в районном Доме куль-
туры состоялась встреча с молодыми
избирателями, где пришлось
выступить и мне. Я рассказал мо-
лодежи несколько эпизодов из
фронтовой жизни. Ребята в свою
очередь рассказали о своей па-
тристической работе, исполненной
гордости за своих отцов, покла-
лись не сворачивать с этой дороги.

В заключение силами Туранско-
го народного театра и самоде-

тельности был дан отличный кон-
церт.

От всего сердца благодарю ком-
сомольцев и молодежь Пий-Хем-
ского района за теплый прием и
чуткое, поистине сыновнее отно-
шение к памяти павших борцов.
И хочется добавить, что я твердо
верю: если грянет война, наша
советская молодежь станет грудью
на защиту Советской Родины.

«Когда страна прикажет быть
героем.

У нас героем становится любой»
— я знаю, что это не только фраза
из песни...

Л. ЕФИМОВ,
Герой Советского Союза,
г. Кызыл.

ПАМЯТЬ ВОИНОВ-ЗЕМЛЯКОВ

В «Тувинской прав-
де» 24 апреля нынеш-
него года было опубли-
ковано письмо ко всем
комсомольцам, пионе-
рам и школьникам Ту-
вы, а особенно к моло-
дежи села Байн-Кола от
земляков, ныне прожи-
вающей в Москве Мар-
тены Леонтьевны Мар-
тиновской. Она подыала
в своем письме вопрос
о сохранении памяти о
близколежащих, отдавших
свою жизнь на фронтах
Великой Отечественной
войны, назвала ряд
известных ей имен по-
гибших фронтовиков.

Мне тоже хочется по-
мочь своим землякам,
юным близколежащим,
вспомнить эти имена.

Вот они: Артемий Ни-
колаев и сын его Петр,
Г. Анисимов, П. Мимо-
хин, И. Вадрик, братья
Иван и Петр Муромце-
вы, В. Дмитриев (пред-
седатель сельсовета),
доброволец П. Дремин.
Много минуло лет со
дня окончания войны, и
не удивительно, что
наша землячка М. Л.
Мартиновская запамятовала
некоторые имена, а
часть из них и перепу-
тала. Так, Яков Кон-
драшин вовсе не погиб.
Он живет сейчас в по-
селке Хадые Пий-Хем-
ского района, а вот
брат его Евстигнев по-
гиб вместе с братом
Кириллом.

Ну вот, кажется, и

все, кого я помню. Ес-
ли кого забыл — пусть
помогут вспомнить ос-
тальные наши земляки.
Мне 45 лет и поэто-
му я больше смел за-
помнить своих одно-
сельчан, погибших на
фронтовых линиях. Сам я
тоже участвовал в боях
за Родину и вернулся
домой по ранению. Ра-
ботал бригадиром в
колхозе, а потом — за-
ведующим клубом. В
настоящее время рабо-
таю в Кызыле. Мне
очень хочется, чтобы
мои земляки — комсо-
мольцы, пионеры и
школьники, все жители
нашего села на стене
Дом культуры, на ме-
мориальной доске, на-

писали имена погибших
земляков и пригласили
к себе всех их боевых
друзей. А позже около
Дом культуры хорошо
бы было воздвигнуть
хотя бы небольшой па-
мятник землякам.

В этом деле должен
оказать помощь и кол-
хоз, так как в числе
погибших фронтовиков
были и первые созда-
тели сельхозартели
«Х Великий хурал».

Увековечить память
односельчан, не верну-
вшихся из жестоких
боев войны, — наше об-
щее дело.

В. ВУГАЕВ,
участник Великой
Отечественной войны.



Солдатские будни...

Подвиг их — бессмертен

На огромной вертикальной плите
из дымчатого гранита высечено
мужественное лицо пограничника,
стоящего на охране неприкосновен-
ных границ СССР. Слева от силу-
эта война — фрагменты, запечат-
ленные изгнание маоистских про-
вокаторов с советского острова
Даманского. Наверху звезды
выбиты звезды Героя Советского Сою-
за, как символ отваги и непобеди-
мости советского бойца. Такой па-
мятник героям Даманского открыт
в городе Имане.

На широкой мраморной площад-
ке поднимается надгробья с име-
нами павших героев. Здесь же по-

койся прах начальника заставы
Лаврентия Григорьева, убитого в
неравном бою белокитайскими на-
летчиками в 1929 году. «Павшим
героям вечная слава!» — написано
золотом у основания стелы.

Почтить память дозорных совет-
ских границ вышел весь город —
приехали представители многих
таежных селений, городов Дальне-
го Востока и других районов Со-
ветского Союза, родственники по-
гибших. У монумента состоялся
митинг.

М. МАГУТА,
корреспондент АПН.

Восхождение Федора Першина

ТАК УЖ УСТРОЕН МИР — са-
мые медленные поезда на зем-
ле идут к матерям и любимым.
Как понимает это сейчас, перед
скорой демобилизацией, старший
сержант Федор Першин. И, может
быть, наиболее остро восприни-
мает он именно перед возвраще-
нием в родные края их притягатель-
ную красоту. Свежепропаханную
землю, пласты, отваленные плу-
гом, блестящие, как чешуя, село у
горизонта, светлое, все в белых об-
лаках и своресинах, растительные
нывы дымят полутьмой вдоль угора.
Иные подступают к самой воде,
глухие овраги еще, кажется, с
прошлогодним холодом — все это
уместилось в коротеньком имени
деревни Тую, что в Пермской
области.

А еще помнит городок Сара-
пул в Удмуртии, куда он уехал
учиться в профессионально-тех-
ническое училище, где получил про-
фессию столяра. Остро и привыч-
но пахнувшие вораха стружки и
первое бешеное — добротная же ме-
бель, получавшаяся — сработанные
его руками. Полтора года голяно и
успел проработать Федор на Сара-
пульском мебельном, когда в тор-
жественной, волнующей обстановке
коллектив комбината проводил его

на армейскую службу. И все эти
годы помнит он те отеческие зна-
ки, которые были сделаны им, при-
зывниками, севдальскими рабочими.
Знали тогда ветераны, что гово-
рит будущим воинам, сами про-
шли по боевым дорогам, беречь
часть солдатскую, добрую славу
пермской земли, служить так, как
исконым служили своему Отечеству
русские люди.

Молодой крепкий парень, чело-
век Удмуртии по классической
борьбе, попал на границу. Уче-
бный пункт был для Федора самой
первой ступенью постижения ис-
кусства пограничной службы. Мо-
жет быть, и самой трудной ступе-
нью. Но старый суровый настав-
ник «Тяжело в учении — легко в бою»
справедлив и сегодня. Кропотливо,
от подвоя до отбоя, шла эта не-
легкая учеба.

Трудно сейчас сказать, сколько
троп по горам и ущельям прошел
пограничник Федор Першин. И, ко-
нечно, никогда не запомнит он
своих первых учителей и настав-
ников на этих тревожных тропах.
Ефрейтор Власов, рядовые Юрьев
и Москаленко — все они по круп-
ной передала свой опыт, свой
знания, приобретенные за годы
службы. С ними он и открыл счет

своим задержаниям «нарушите-
лей границы».

И еще один друг есть у Федора
— его верный друг, восточноо-
лепская овчарка. От питомца да-
дальних маршрутов учебный по-
исок прошел Першин со своим
четвероногом помощником. Пра-
ва, надо отговориться, что задерж-
ания носили учебный характер. Но
это ничуть не умаляет мастерства,
находчивости и вымучки погранич-
ников.

...Ночная Игла едва начала ре-
деть, медленно, как на фотопленке
проявляя изломанные очертания
горных хребтов. Тумой ветер шра-
пально бросал в лицо песок и ка-
менную крошку. Пограничный на-
ряд — Федор Першин и рядовой
Кожеников — осторожно продвиг-
лись по дозорной тропе, умело
сливаясь с причудливыми очерт-
аниями скальных выступов. Уще-
лье, как аэродинамическая труба,
было наполнено звуками ветра.
Вот уже и рассвет занимается —
солнечный и неуютный. И, какет-
ся, такое задуманное кругом, такое
бездонное, что, когда вдруг послы-
шался свисток, о передела, глухой
шум осыпавшихся камней, Федор
инстинктивно замер и крепче сжал
в руках приклад автомата. Где-то
в двадцати метрах, в пределах ви-

димости, остановился встревожен-
ный Кожеников. От связи далеко.
Случись что непредвиденное, мож-
но дать знать на заставу ракетой.
Нарушитель? Где он? Кто он?
Вооружен? И один ли? Ответы на
эти вопросы могло дать только за-
держание.

Пограничники сблизались, заде-
ла на предполагаемой дороге неиз-
вестного. А то, что это был чело-
век, они уже не сомневались: опре-
делили по звукам.

Тишина между порывами ветра
звенела в ушах и душно прижи-
малась к вискам. Часы сухо и бес-
страстно отсекали минуты за мину-
той. Около 20 минут прошло,
прежде чем в рассветном сумраке
показались два силуэта: человек
и навьюченная лошадь. Когда до
пришельца оставалось уже не бо-
лее 10 метров, резкий окрик:
«Стой!» заставил нарушителя
метнуться к лошади. Но сильные,
привычные к борьбе руки уже ли-
шили его возможности двигаться.
Вот где сказались многолетняя
спортивная тренировка и быстро-
тая реакция! «Нарушитель» был до-
ставлен на заставу.

За отличия в задержаниях «на-
рушителей» Федор Першин полу-
чил отпуск. Приятно было Анне

Ивановне, матери Федора, узнать,
что сын ее достойно несет службу
в далеких краях, что на груди его
знаки «Отличник Советской Ар-
мии». «Отличный пограничник»,
что 18 поощрений значится в его
учетной карточке, а его имя заве-
щено в Книгу отличников заставы.

А совсем недавно, накануне пра-
днования 100-летия со дня рож-
дения В. И. Ленина, в числе луч-
ших воинов заставы во главе с
коммунистом И. Березовым, Федор
Першин совершил труднейшее
восхождение на один из горных
хребтов. Торжествующе поднимался
над хребтом крайние ракеты побед-
ного завершения сложного подъе-
ма. И алый стяг забилась на недо-
сягаемой высоте.

И еще, надо сказать, что через
несколько дней в жизни Федора
произойдет значительнейшее со-
бытие: его будут принимать в члены
КПСС. Искренне его кандидатский
статус, в течение которого он про-
явил себя истинным бойцом и вы-
соким патриотом, найдет свое отра-
жение. Наказ землякам он вы-
полнял с честью. И это было еще
одним его достоинством. Может
быть, самым трудным в жизни.

Н. ДАНИЛОВ.

СТРОИКИ ПЯТИЛЕТКИ

УГОЛЬ —
С НОВЫХ
ГОРИЗОНТОВ

Выдали первые тысячи тонн то-
плива две крупнейшие новостройки
года: Морозовский разрез в Кы-
ро-Варгской области и гидрошхота
«Самсоновская» в Восточной Дви-
бассе. Разрез будет давать в год
до 2,7 миллиона тонн угля. Мощ-
ность шахты вдвое меньше. Зато
энергетики получают уголь с малым
содержанием примесей.

Всего в стране в завершающем
году пятилетки войдет в строй
25 новых шахт и разрезов, сооб-
щает корреспонденту ТАСС член
коллегий Министерства угольной
промышленности СССР Ф. Я. Ка-
ган. Общая мощность вводимых
предприятий составит 34,5 милли-
он тонн. Это почти втрое превы-
шает производительность ново-
строек прошлого года.

Бачатский разрез в Западной
Сиббири будет давать три милли-
она тонн топлива в год. Уже в августе
отсюда на Западно-Сибирский ме-
таллургический завод пойдет
высококачественный коксующийся
уголь.

Увеличиваются мощности осво-
ного поставщика топлива для ме-
таллургов Си

РАВИССИМО, НАДЕЖДА!

ит Москва. Передаем по-
вестия...
...после знакомых уда-
...начало передачу послед-
...известий. Главные события про-
...дня страны были отраже-
...в скупых законных фразах
...радиосообщений. Но вот отчетливо и
...внятно слышу голос московского
диктора.

...К участию в третьем туре
конкурса имени Чайковского допу-
щены вокалисты Евдокия Колесник,
Надежда Красная...

Надя, Надежда, — ты просто молод-
чина! Выйти в финал крупнейшего
международного соревнования музы-
кантов — это ли не радость, не сча-
стье! Выступление каждого из се-
мидесяти одного вокалиста, участ-
ников конкурса, — это творческое ли-
цо, представитель различных испол-
нительских школ, людей разного тем-
перамента, возраста, дебютантов и
признанных мастеров. И вот строгое
жюри отбирает на последнее прослу-
шивание лучших из лучших — в
числе их студентка IV курса вокаль-
ного факультета Московской консер-
ватории Надежда Красная.

Наша землячка, двадцатилетняя
певница Надежда Красная — самая
молодая среди вокалистов — участ-
ник IV Международного конкурса
имени П. И. Чайковского. К тому же
студентка столичной консерватории
является дебютанткой этого при-
знанного международного состязания
молодых талантов мира. А путь на
сцену Концертного зала консервато-
рии начался для нее в Кызыльском
училище искусств. Надя была при-

нята сюда на отделение хорового ди-
рижирования.
Кто знает, как бы сложилась ее
судьба как певицы, если бы в учил-
ище не обратили внимание на ее
способности. Серафима Андреевна
Калинина, преподаватель училища,
окончившая в свое время вокаль-
ный факультет Московской консер-
ватории, вспоминает:

— Надежда совсем девочкой
пришла в училище. А когда меня
попросили послушать, как она ис-
полняет русские народные песни,
почувствовала, что девочка обладает
вокальными способностями, очень
музыкальна. Пожалуй, последнее
особенно ярко выделало ее среди
остальных учащихся. Учиться для нее
было и легко, и сложно. Сильная
приверженность музыке, трудности
обучения на двух отделениях — вока-
ла и хорового дирижирования, — все
это, по-моему, пригодилось ей при
поступлении в Московскую консер-
ваторию и в годы учения там. То,
что Надя участвует в конкурсе, для
меня большая радость. Первой ее
пробой сил явился конкурс имени
Глинка, который проходил в про-
шлом году в Киеве. А сейчас — и-
мени Чайковского. Это очень серьезная
заявка Нади, как талантливой певи-
цы.

И хочу еще привести здесь слова
члена жюри конкурса — народной ар-
тистки СССР Ирины Архиповой.

— Надежда, ни в одном соревно-
вании я не видела и не слышала
такой плеяды великолепных певцов.
Выноса свое решение, наше жюри
столкнулось с трудной проблемой: чи-
сло вокалистов, отмеченных высо-

кими баллами, оказалось значитель-
но больше, чем их может пройти
в третий тур. Программа нынешнего
конкурса была усложнена по сравне-
нию с предыдущим. Это предъявило
высокие требования к их музыкаль-
ной культуре, выносливости и другим
качествам. Тем, кто прошел в финал,
сейчас нужно собраться с силами.
Вероятно, многие, кто следит за
этим днём за ходом конкурса в Мос-
кве, знают, что иметь честь представ-
лять искусство своей страны — труд-
ная слава. Так как требования к
конкурсу и его участникам самые
высокие — состязаются разные твор-
ческие школы исполнительского ис-
кусства. А лауреатами становятся
лишь те, кто не только одарен му-
зыкально, техничен и подготовлен, но
и имеет свое творческое лицо, яр-
кую индивидуальность.

Надежда Красная — обладательница
лирико-драматического сопрано.
Большой диапазон, мягкий бархатный
тембр, сильный голос и, конечно,
неизменная музыкальность позволя-
ют ей владеть классическим репер-
туаром, Романыс Чайковского, ария
Екатерины Измайловой из одноимен-
ной оперы Шостаковича, маленькие
миниауры Прокофьева — эти про-
изведения молодая певица исполняет
на конкурсе.

— Готовиться к конкурсу Надя
начала задолго до его открытия,
— говорит С. А. Калинина. — Уже
осенью она привезла домой в Кы-
зыл еще недоработанный поклад
Прокофьева. Это очень сложная ра-
бота для любого певца, и, конечно,
Наде она стоила немалого труда.
Классический репертуар певицы,

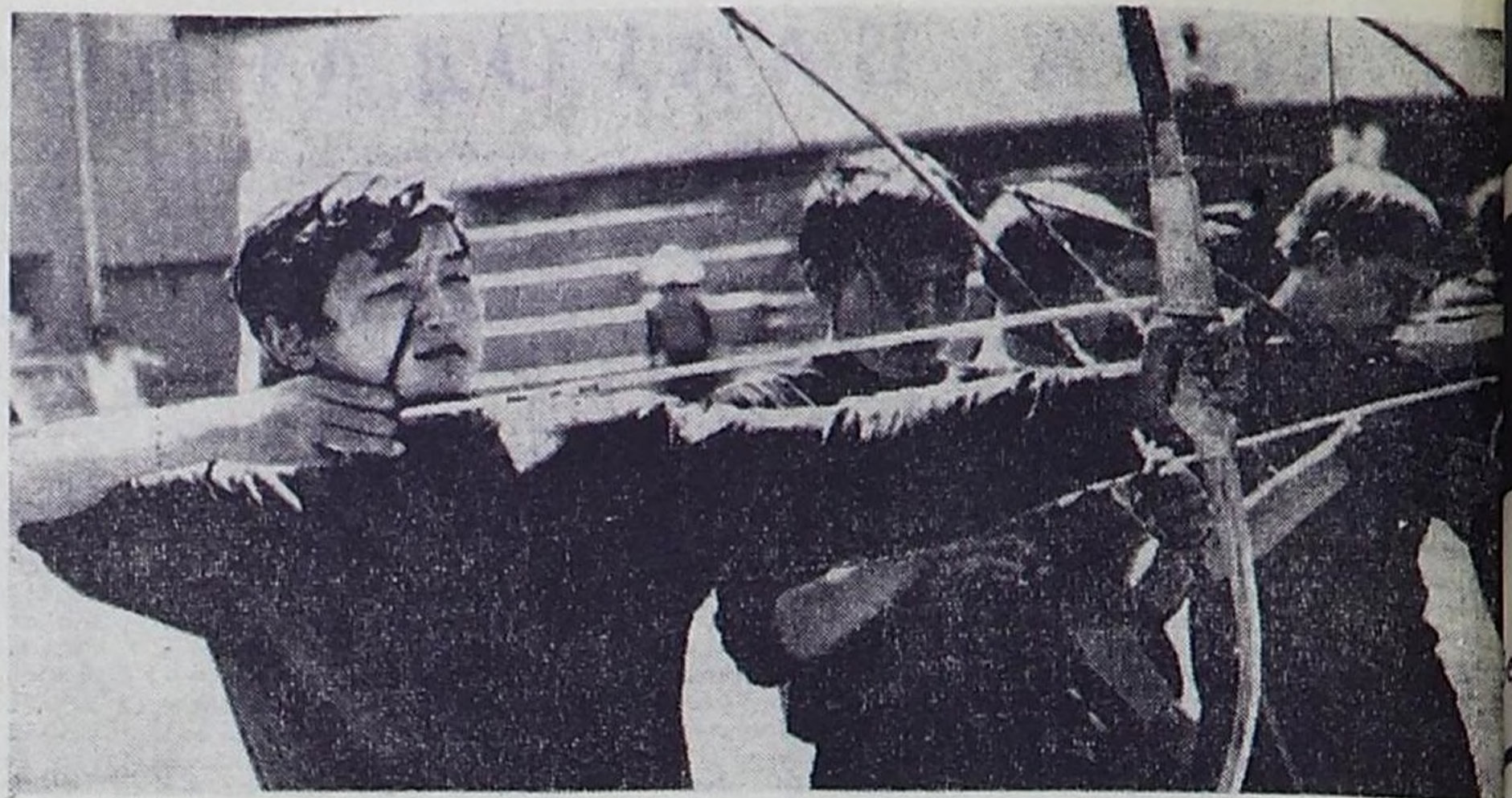
однако, не исключает исполнения ею
народных русских и тувинских пес-
ен. Последние она поет на родном
языке. В училище до сих пор помнят,
с каким проникновением она испол-
няла на одном из академических
концертов «Лулушину». А когда
Красная ездила на декаду тувинского
искусства и литературы в Якутию,
многим запомнилось ее исполнение
песен Алексея Чыргал-оола. В опер-
ной студии при консерватории На-
дежда поручает такие серьезные
партии, как Мими из оперы «Богема»
Пуччини и Татьяна из «Евгения
Онегина».

И здесь мне хочется сказать, что
Наде для участия в конкурсе и его
финале помогли не только ее яркие
дарования, упорное трудолюбие, но
и чуткое направление ее больших
способностей. Этим дебютантка
крупнейшего конкурса музыкантов
обязана своим первым учителям Се-
рафиме Калининой и преподавателю
Московской консерватории Асии И-
майловой, а также всему тому, что
широко открывало ей дорогу к
познанию большой музыки.

«Я желаю бы всеми силами ду-
ши, чтобы музыка моя распростра-
нялась, чтобы увеличивалось число
людей, любящих ее, находящихся в
ней утешение и подпорку», — написал
одинжды Петр Ильич Чайковский.
Мечта и слова великого русского
композитора, чьим именем назван
московский конкурс молодых та-
лантов, сбылись. Его прекрасные
произведения звучат во всех уголках
планеты и исполняют их лучшие му-
зыканты мира.

А. ТОКА.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СПАРТАКИАДЫ



IX спартакиада по националь-
ным видам спорта Тувинской
АССР открылась парадом участ-
ников. Затем судьи разводят уча-
стников на места соревнований, и
через несколько минут звучит си-
гнал судейского свистка, возмеща-
ющий о начале схваток по бурят-
ской борьбе.

Перед центральной трибуной в
бой вступают участники хуреша,
который приковал к себе большин-
ство болельщиков. Все подвиги
отличаются остротой, стремитель-
ностью, боевым пылом молодых и
холодной расчетливостью масте-
ров, наделенных большим опытом.
Немалую роль в победе, силу, лов-
кость, целый наскок приемов про-
демонстрировал студент третьего

курса биохимического факультета
М. Тюлюш. Он разносторонний
спортсмен — шахматист, баскетбо-
лист, волейболист. Видно, такая
разносторонность, отличная физи-
ческая подготовка позволяют ему
демонстрировать красивую борьбу.

В весовой категории до 64 кило-
граммов пока наметились два лиде-
ра, которые не имеют поражений.
— студент педагогического инсти-
тута К. Лайзыл и Суге-Мадыр из
Улут-Хема. В весовой категории
до 72 килограммов не имеет пора-
жений также студент пединститута
С. Ооржак, Д. Куулар из Овюра и
Б. Успун из Улут-Хема.

По бурятской борьбе соревно-
вание проводилось пока в двух ве-
совых категориях — до 60 и 70

килограммов. В первой весовой
категории определились сразу
лидеры.

У юношей в соревнованиях
стрельбе из лука хорошего резу-
тата добился А. Тартык-оол, ко-
торый набрал 360 очков из 360 воз-
можных. Среди женщин лидиру-
ет Н. Фунтикова — 133 очка, у му-
жчин — А. Фунтиков.

В соревнованиях по прыжкам
на одной ноге — «кыдыл» — у
в первый день спортсмены заво-
евали свою программу. Молод-
цы прыгнули из команды «Дуу-
Хамска» в первой финальной
попытке на 11 прыжков сумев пре-
одолевать 38,2 м. До рекорда е-
ще далеко, но мастерский рывок
горам. При хорошей трениров-
ке через год он сможет составить
конкуренцию рекордсмену респу-
блики В. Баклыкову, который в
этих соревнованиях является
лидером.

В. СТАНОВСКИЙ.
На снимке: соревнуются в прыж-
ках.

Фото Я. Крома.

Редактор В. Л. МАСЛОВ.

ПОЭЗИЯ ШИРОКОГО ШАГА

Александр Твардовскому сегодня
исполняется шестьдесят лет. Возраст
мудрости души и зрелости таланта.
И свыше сорока лет движения на
пути и переломных советской рус-
ской поэзии.

Он уроженец щедрой талантами
смоленской земли. Эта земля дала
России и миру гениального компози-
тора М. И. Глинку, знаменитых зем-
лепроходцев-географов М. Н. Прже-
вальского и П. К. Козлова. Эта земля
вырастила песенно-лирический талант
Михаила Исаковского и Николая Ры-
ленкова, представляющих вместе с
Твардовским яркое созвездие свое-
образных поэтических талантов.

Итогом первого, «смоленского»
этапа в творчестве поэта была опу-
бликованная в 1936 году поэма «Стра-
на Муравья», в которой мотивы, про-
звучавшие в его ранних произведе-
ниях — поэма «Путь социализма»
(1931) и «Вступлении» (1932) — нашли
полнозвучное, отмеченное высокой
зрелостью и самобытностью талан-
та выражение.

Этой поэмой, откликнувшейся на
самые острые «забои» дня тридцат-
ых годов, Александр Твардовский
сделал смелую заявку на создание
широких этических полетов, посвя-
щенных самым значительным и вол-
нующим темам современности. Все
последующее творчество поэта, от-
меченное непрерывным ростом ма-
стерства и глубокими связями с на-
родной жизнью, было осуществлени-
ем заявки, сделанной в его первой,
но уже зрелой поэме.

На темы «великого перелома» в
деревне написано немало произведе-
ний и в русской советской поэзии, и
в поэзии других братских народов
Советского Союза. Но «Страна Му-
равья» и по сей день остается на-
иболее ярким поэтическим докумен-
том, посвященным эпохальным собы-
тиям тех незабываемых лет.

Позиция современника, активно
вторгающегося в быстротекущие со-
бытия жизни, предопределила то,
что во всех значительных событиях,
отмеченных в истории страны в три-
дцатые, сороковые и последующие
годы, Александр Твардовский при-
сутствует не как сторонний наблюдатель,
но как активный участник, солдат
«поэтического рода оружия».

И в освободительном походе в
Западную Белоруссию, и в короткой
зимней войне 1939—40 годов, и в
Великой Отечественной войне с не-
мецко-фашистскими захватчиками
Твардовский, привнекая к штыку пе-
ро, поэта, с головой погружается в
кипучую работу военного журнали-

ста-фронтовика, не гну-
шаясь самыми прозаиче-
скими заданиями
фронтовой печати. И
несомненно, благодаря
именно этой последне-
й «впечатленности» в
нелегкий воз журналист-
ской работы Твардов-
ский проникает в самую
глубину душевной жизни
солдата-фронтовика,
вглядывается во все
мельчайшие детали
трудного бытия войны, во
все оттенки его «пейза-
жа» и «жизни».

Соединение земный опыт
1939—40 годов с обжигающими ду-
шой впечатлениями трагической и
героической войны — Отечествен-
ной, которую пришлось вести на-
шему народу, Твардовский создал
обобщенный образ народа-солдата
Василия Теркина. Сюжет за сюжетом,
картина за картиной создается
широчайшее эпическое полотно
великого сражения со всеми его
речами и горестями, со всем его
сверхчеловеческим напряжением.

В этом — объяснение ошеломитель-
ной популярности поэмы «Василий
Теркин» в годы войны. В этом же
причина того, что четверть века, ми-
нувшие с тех пор, как отзвучали
гром войны, не покрыли пылью
забвения это поистине эпическое
произведение.

Полным скорби и сдержанного
гнева откликом на события военных
лет явилась написанная к концу
войны поэма Твардовского «Дом у
дороги». Как напоминание о тяжких
жестокостях, понесенных народом, как
завет «полюбовавшихся души своя за
други своя» тем, кому досталось по-
бедить плоды трудно добытой по-
беды, прозвучало и стихотворение «Я
убил помятого Ржевца».

Как знак новой полосы в после-
военном творчестве Твардовского
явилась его многолетняя работа над
широким лирико-эпическим полотно-
м «За далью даль». Верный своему
проникновенному и творческому
пути стремлению быть «равным со
временем», Твардовский глазами ак-
тивного участника творимого в стра-
не чуда — строительства будущего
коммунизма, вглядывается в стро-
ительные будни послевоенных лет, не
отводя взгляда от всего трудного и
горького, что сопутствует народу в
его самоотверженном движении по

нехоженой целине завтрашнего дня
истории.

В особом разговоре, большом и
содержательном, нуждалась бы про-
за Твардовского, также как и стихи,
насыщенная материалом и проблема-
тикой современности, так же как и
поэзия, прозрачно ясная по языку и
образности строю. Но эта большая
тема не вписывается в рамки краткого
отклика на юбилейную дату, значи-
тельную не только в жизни поэта,
но и в жизни русской советской поэ-
зии, наиболее сильным и ярким
представителем которой в нашей
современности является Александр
Твардовский.

Многомиллионные тиражи, книги
Твардовского лучше самых высоких
слов говорят о широкой, подлинно
народной популярности этого поэта.
И очень жаль, что до сих пор
Твардовский, талантливый поэт и не
менее талантливый прозаик, мало
переведен и читается за пределами
социалистического мира, там, где
память на злободневные сенсации
«творцы» литературных репутаций
по соображениям, не имеющим ни-
какого отношения к силе таланта,
раздувают до непомерных размеров
чаще всего посредственное и зауряд-
ное.

Последние публикации стихов
Твардовского показывают, что поэт
переступает в бедной десяток лет
своей жизни полный зрелой силы
своего поэтического дара.

И хочется вместе с миллионными
читателями и горячими почитателями
произведений Твардовского горячо
пожелать ему непотухающего горя-
ния его таланта до славы зрелости
его родной советской земли.

А. СУРКОВ.

(АПН).

75-Я ДИОРАМА ЕФИМА ДЕШАЛЫТА

Диорама «Симбирск» — родина
В. И. Ленина» — 75-я работа за-
служенного художника РСФСР
Ефима Дешалыта, талантливого
советского диорамиста, автора та-
ких известных полотен, как «Крас-
ная Пресня», «Штурм Зимнего» и др.

Именно этой диорамой — «Сим-
бирск — родина В. И. Ленина» —
открывается экспозиционный ряд
Ульяновского филиала Централь-
ного музея В. И. Ленина, распо-
ложенного в Ленинском мемориале.

Звучит музыка, и перед гостями
мемориала как бы распахивает-
ся окно в старый Симбирск. Ран-
нее утро весны. Едва светает. За-
ра чуть коснулась куполов церк-
вей, окрасила в лиловые тона не-
бо и реку. Но вот первый солнеч-
ный луч пробрался по Соборной
площади, коснулся здания двор-
янского собрания, победил по торго-
вой части города. Еще минута —
и уже высветлены узенькие улоч-
ки и переулки, известные симбир-

ские курьезы-тулупы — бедная
часть города.
— Композиция подчеркивает ха-
рактерный для Симбирска тех лет
социальный контраст, — говорит ху-
дожник. Диорама отличается стро-
гой документальностью. Работа
над проектом началась более года
назад. Были скрупулезно изуче-
ны старинные фотографии, осо-
бенности архитектуры, стиль сим-
бирского градостроения, узор
резьбы, цвета красок, которыми
пользовались в Симбирске.

Естественным продолжением
1-й части этой художественно-
изобразительной повести служит
вторая часть диорамы — «Москов-
ская улица старого Симбирска».

Это дом, где прошли детские и
юношеские годы Владимира Ильи-
ча. Здесь началось формирование
его революционное мировоззрение.
Мощная мостовая. Вереница де-
ревянных особнячков. Ни кустика
возле дома. Загораются верси-
онные фонари. Вспыхнули верси-

онки в доме Ульяновых. Из окон
гостиной доносится музыка. У ро-
ля возле Марии Александровны,
матери В. И. Ленина, вечерами ча-
сто собиравшаяся вся большая семья.
Надвигающиеся трагические со-
бытия — смерть отца, казнь стар-
шего брата Ленина — подчеркнуты
всем тоном, цветом диорамы.

— Я старался воссоздать пред-
грозовую атмосферу, царящую в
последние годы жизни Ульяновых
на Московской улице, — рассказы-
вает Ефим Дешалыт.

Всего шесть минут длится это
путешествие в минувший век, в
старый Симбирск. Но какие они
впечатляющие и емкие...

...Смолкает музыка. Смыкается
драпировка диорамы. Гостям
предстоит пройти 19 разделов экспози-
ционного ряда филиала Централь-
ного музея имени В. И. Ленина:
от 1870 года — до наших дней.

З. БЫСТРОВА.

(Корр. АПН).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 июня

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

14.00 — Новости. 14.15 — Для
детей. Мультифильм. 14.30 — Че-
мпонат мира по футболу. Передача
из Мексики (матч за 3 и 4 места).
16.00 — И. Турганев. «Нахлебник».

Телевизионный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ КЫЗЫЛ

19.00 — Программа передач.
19.03 — Фильмы для детей. 19.25
— Объявления, реклама. 19.30 —
«Иван Макарович». Художествен-
ный фильм.

КИНОТЕАТРАХ

21 июня

«НАИРАЛ»: «Бриллиантовая рука» в 9.45, 13.25, «Свой» в
11.40, 15.20, 17.00, 18.45, «Необыкновенная пинья» в 20.35.
«ЕНИСЕН»: Киноспектакль в 10.00, «Пожождения Насреддина» в
11.30, 13.20, «Сайха» (1 и 2 серии) в 15.10, 18.00, 21.00.
«КАА-ХЕМ»: Киноспектакль в 10.00, «Государственный преступ-
ник» в 11.30, 13.25, «Спартак» (1 и 2 серии) в 15.20, 18.40.
«ВОСТОК»: «Утро долгого дня» в 11.00, 15.00, 21.00, «Снегу-
рочка» в 13.00, 17.00, «Похитители девиц» в 19.00.

«ЛЕТНИЙ»: «Дети капитана Гранта» в 12.00, 14.00, «Марьяся и
Наполеон» в 16.00, 21.00, «Это безумный, безумный, безумный, бе-
зумный мир» (1 и 2 серии) в 18.00.

Дом культуры «10 лет Советской Тувы»: «Таня и два мушкетера»
в 16.00, «Голосу за любовь» в 18.00, 21.00.

Дом культуры комплексной экспедиции: «Таинственный монах»
в 16.00, «Минувшие дни» в 18.00, 20.00.

Дом культуры «Энергетик»: «Черная пантера» в 14.00, «Сиртаки»
в 21.00.

22 июня

«НАИРАЛ»: «След Сокола» в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.55,
19.50, «Израильские аггессоры — к ответу», «Слава о русском ору-
жии», «След Сокола» в 21.45.

«ЕНИСЕН»: «Снегурочка» в 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50,
19.40, 21.30.

«КАА-ХЕМ»: «Необыкновенные приключения Милки Стрекача» в
13.45, «Сайха» (1 и 2 серии) в 15.30, 18.15, 21.00.

«ВОСТОК»: «Ущелье ведьм» в 13.00, 15.00, 19.00, «Мужчина и
женщина» в 21.00.

«ЛЕТНИЙ»: «Утро долгого дня» в 19.00, 21.00.

Дом культуры «10 лет Советской Тувы»: «Последние каникулы»
в 13.30, 20.30.

Дом культуры «Энергетик»: «Разгром Юденича» в 14.00, «Моя
дочь» в 21.00.

Дом культуры комплексной экспедиции: «Материнская любовь»
(1 и 2 серии) в 20.00.

Тувинское республиканское агентство «Союзпечать»

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ПОДПИСЧИКОВ,

что со второго полугодия 1970 года производится подписка
на газету областного комитета КПСС и облисполкома Евре-
йской автономной области «Виробиджанер штерн» («Виробид-
жанская звезда») на еврейском языке. Периодичность на 1970
год 3 номера в неделю, подписная цена на 1 месяц 19 коп.,
с 1 января 1971 года периодичность устанавливается 5 номеров
в неделю, подписная цена на 1 мес. 44 коп., на 3 мес. 1 руб.
32 коп., на 6 мес. 2 руб. 64 коп., на 12 мес. — 5 руб. 28 коп.
Подписку принимают все предприятия «Союзпечати» и
отделения связи.

Учебно-курсовой комбинат Министерства торговли

Тувинской АССР

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ НА 1970-71

УЧЕБНЫЙ ГОД

Училище готовит продавцов продовольственных и промтовар-
ных магазинов — срок обучения 1 год, поваров-кулинаров —
срок обучения 2 года.

В училище принимаются лица, имеющие 8-летнее и 10-лет-
нее образование, не моложе 17 лет.

Учащимся выплачивается стипендия 26 рублей в месяц.

По окончании училища выпускники направляются на работу
з торговые организации г. Кызыла, Ак-Довурака и Хову-Аксы.

К заявлению на имя директора прилагаются следующие до-
кументы: свидетельство об окончании школы, паспорт, при-
писочное свидетельство (юношам), медицинская справка, 4 фото-
карточкой размером 3x4, характеристика, автобиография.

Лица, проживающие в Ак-Довураке и Хову-Аксе, обеспечи-
ваются общежитием.

Адрес училища: г. Кызыл, ул. Студенческая, 16, телефон
30-95.

Кызыльский торг

ставит в известность, что прием

по всем вопросам, связанным с

продажей мотоциклов и легко-

вые автомобилей, производится

один раз в неделю — по четвер-

гам с 9 до 18 часов (перерыв с

13 до 14 часов) в торговом от-

деле по ул. Октябрьской, 29.

Кызыльская швейная фабрика

идеально и ремонта одежды

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ

ВСЕХ ЗАКАЗЧИКОВ,

что в связи с поступлением ат-

ласа принимаются заказы на по-

шивку женской галатерии.

Обращаться по адресу: г. Кы-

зыл, ул. Октябрьская, 10.

Солнечный и тепловой удары

В длительном походе, во вре-
мя летних полевых работ под
влиянием прямых солнечных лучей,
без ветра может произойти
резкое перегревание организма.
Оно возможно и в жарких пе-
сах, если не соблюдаются пра-
вила охраны труда, а также в
жару в плохо вентилируемых
помещениях.

При этом появляется головная
боль, головокружение, рвота,
человек теряет сознание. Лицо
его становится багровым, дыха-
ние частым, пульс слабым.

Как помочь пострадавшему?
Прежде всего его надо пере-
нести в тень или прохладное по-
мещение, положить под голову
скатанную одежду, раздеть до
пояса. В лесу можно прилечь под
его к стволу дерева в полудне.

Не если, несмотря на приня-
тые меры, дыхание все же не
улучшается, надо пригласить
к искусственному дыханию и вы-
звать врача.

Тувинский республиканский
Дом санитарного просвещения.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Кызыльская торговая база
Турвспотребсоюз — грузчи-
ков, заведующих складами, за-
ведующего хозяйством (оклад
105 рублей).

Обращаться по адресу: ул.
Мира, 13, с 9 до 18 часов.

Кызыльская электростанция —
дежурных электромонтеров по
эксплуатации высоковольтных
электрических подстанций (ок-
лад до 130 руб.), электро-
монтеров по ремонту и экспуа-
тации высоковольтных линий
(оклад до 135 рублей), электро-
монтеров по ремонту подстан-
ций (оклад 120—130 руб.),
электромонтеров-шоферов (ок-
лад до 140 руб.), слесарей-мо-
тористов (оклад 140 руб.), ди-
зелиста (оклад 130 руб.), де-
журных слесарей (оклад 145
руб.), учеников-машинистов и
машинистов котлов (оклад до
150 руб.), мастера высокока-
чественной связи (оклад 1