







# СЕТКИЛ БАЙЫН ХООЗУРАТПАЗА

## 1. КУДУМЧУ БАЙЫРЛАЛЫ

орта дыка өрдүгүс. Бу чыла Лываный хоочун чогаалчылары С. А. Сарыг-ослодун, С. Б. Шурбонун жүйөлөргө ол-лаа болса, сүт-хөлчүлөрдүн кичөөнүн дээр-инин минтип турдуусу.

Сүт-хөлчүлөр мөгслеринге, ыраажыларына, хоомейжирлеринге, муракчы малчынарына. Оларга турскаалак байырларын уругуну эрттирер, уугу назилыгынын жүйөлөргөн байырларды биле демелгээр чапчыдыгы улус. Бу уаада ийди байырларды чогаалчыларга турскаалак, суурнуу бир улуг кудумчузу «Чогаалчылар кудумчузу» кылдыр аде адааны ол. Чүгө ийчаар эде адааны база оюм-жур-ла бар. Чүгө Сүт-Хөл кожуундан үнгөн чогаалчыларын нини саны 38 киж. Ол санче хоочун-даа, анык-даа, өгөлөп чоруу-да чогаалчылар кирип турар. Тыва Арат Республика үзінде чога тарап неперей берген «Дагын катан дарлатпас бис» деп ырыны автору конграл чоран Ондар Доржу база Сүт-Хөл чуртуугу. Ол ыры Тываның алды-сурагы артык Кара-кыс Мануук чактылаандыр ырап, чононга аян тудуу чоран. Ол ыры Бүгү ССРЭ-ге сурагы улусчу ыры болгаш музика шинчликчи, ыраажы Ирма Янусем хол-чон суонугар турганын школары тургаш-ла билер мен. Ол ыры Ирма Янусем бистичи школарын нини ыр болууге ырадылп турганын билер мен. ыры компози-тор Р. Д. Кенделбия баи-виге үдөп турган чүгө, Тыва сурагылаан чораш, ол ыры өрөнип алган, ону Ирма Янусем Москва радио-зунга боду ырап турганын бөзүн дыңнаан мен, ону ы-

чаа өзүп орад чогаалчылар Сүт-Хөлдө кой. Ондар Вораш Сүт-Хөлдү сурагыт чогаалчылар Куулар Черийг-ослодун, Хоалыг Маадыр-ослодун чурттай турганын бичин борбак бажыны элексе-не тыртты алган ам-лаа ыла чурттай олур. Ол боду-нун бажыныны азында «Чогаалчылар кудумчузу» деп бажин каан самбыражы-гашты улуг күзөл-биле кадан алды. Ол кудумчуга чурттаваан-лаа болза, Тыва-да сурагыт берген база-ла Сүт-Хөлдөн үнгөн чогаалчы, ном ундурер чериң дирек-тору Куулар Шомадырның бо байырлага келбөөнине кудумчуңу чурттакчылары хоумудан-даа турдулар. Бир өвөс ол келген болза, «Чүгө чаа номнар ундурей-дири-рин, чогаалчыларын чүгө бо-данын тур сен, бистерже, номчукчуларже чүгө салгы сабайн тур сен» диттин, төмөс-батпаан биле чеме-лөдир-лаа чыгыс боор. Оортан-да өнүксунгаш ол келбээр чадава. ыңгала-даа ном ундурер чериң директору чүгө бурууу өзөөл-ле турган боор. Чазактан дуза, леткимче чокта, ол күжүр директор мен дөш чүгү ка-чалтар боор. Бодунуң күсө-ли биле чогаалчыларның номнарын парладып берип шыдаар хире бай, магнап өвөс-ле киж болбай. Во не-лдезин номчукчулар дорт Чазакка салган болза укур бар болгу деп.

Суурнуу чурттакчылары чогаалчылар байырларына шыраак-ла белектерин, ку-дучу арыг-сылыг, кайжа-херим чаартып, чогаалчыларын үнүп сагалыган, черле бай-ырал шинчин киргени аяккал, Сүт-Аксы школары нини эге класстарына мен база өрөнип чордуу. Во кудумчуга баштайгы бажы-нарнык таван атам боду шыкш шевр тулдугу эш-тери биле салган. Школа, интернат, клуб, мал эмчи-ини, кижн эмелесиниң, шадда чериң бажындары эң баштан бо кудумчуга тургулаан. Ачаның туду-лун каан школарыга өрө-нип чордуу. Ол Кызыл-Тай-гага эң баштайгы школары база туткан кижн. Ол шко-лада бири классты доостум. Суурнуу баштайгы бажы-нарнык боду школа, интер-нат, клубтун орнунда чогаалчылар чурттаваан-лаа болза, Тыва-да сурагыт берген база-ла Сүт-Хөлдөн үнгөн чогаалчы, ном ундурер чериң дирек-тору Куулар Шомадырның бо байырлага келбөөнине кудумчуңу чурттакчылары хоумудан-даа турдулар. Бир өвөс ол келген болза, «Чүгө чаа номнар ундурей-дири-рин, чогаалчыларын чүгө бо-данын тур сен, бистерже, номчукчуларже чүгө салгы сабайн тур сен» диттин, төмөс-батпаан биле чеме-лөдир-лаа чыгыс боор. Оортан-да өнүксунгаш ол келбээр чадава. ыңгала-даа ном ундурер чериң директору чүгө бурууу өзөөл-ле турган боор. Чазактан дуза, леткимче чокта, ол күжүр директор мен дөш чүгү ка-чалтар боор. Бодунуң күсө-ли биле чогаалчыларның номнарын парладып берип шыдаар хире бай, магнап өвөс-ле киж болбай. Во не-лдезин номчукчулар дорт Чазакка салган болза укур бар болгу деп.

чогаалчыларын ачма-агы чылдарда үгүлөөн номнарының делегелгени кожуу-биле бистотскааның аждак-чылары солун, көрүштүг кылдыр организастан.

Ол хире хөл кижн чылга-лар улуг шуулган үзүндө корум-чурум урөшкени, арага-дарылаан кижилер, хол-чол-ла културалык байдалга өрктенин байырла-дык кижилерини демел-де турдулар. Ол байырла-дык кады чогаалчылар кудумчузуңу хоочун чур-такчымы, хой уругуң не Бера Доуэр-ооловна Саттың 70 харлаан жүйөлейн база дем-делгээр.

— Бистичи кудумчувусту чогаалчылар кудумчуу кылдыр адаанын өрктү тур мен, Мээң думчам көкү уругтар чогаалчымы чоран Чап-оол Доуэр-ооловны Ондарның чыратымы алдыдан оон чогаалчы эш-өрүңге байыр чедирер аск-келгитин болдум. Силерниң бо байырлага келгениң дөш өрүң тур мен — деп, Бера Доуэр-ооловна чурта-лаан. Азының чурттан өрктен узун оруун оон уругтар чуртаал, делегелген кы-лып, чононга, чалаткан аяк-чалыңа ажы-чөмөңнү дөжжини салып, сонсеп тур-дулар.

Чогаалчылар кудумчузу-нун байырлары солун-ла эр-ти. Ол байырларды бекит у-ка-шынарлык эрттирерине коюуну чагырганын аждак-чыларынның, кожуун ча-гыргачымы Иван Шыван-ович Монгуштуң улуг кир-жилегин Сүт-Аксы суурнуу чуртаала давамы Кирилла Санчывең Оор-жак Сүт-Аксы суурнуу тур-густунан төөгүзүндө солун диннадыгыларын, чүгө суур-нуу эвөс кожуунуң сураг-лы кижилериниң намдар-тогузунга, ажы-чоруду-луга дөжжиге, солун иле-кейди кылган. Сүт-Хөлдүң

Екатерина ТАНОВА,  
Чогаалчы.

# ДӨРТӨН ЧЫЛ БУРУНГААР

## САКТЫЫШКЫН

Май айның сөөлүгү хуне-риңиң бөзүндө Национал даркты сонуугар көөр чор-бе дөш, Кызылдың уран чүүдү училищениң дужуга бастырып чорууда, чодура-лар арасыдан бир кижн мээң адым адал кижн дөөн, кайдыс боор дөш чөд бө-рүмге, Өвүрүнч хоочун баш-кыларынның бөзүн — Тан-чай-оол Сандыпович Донгак болду.

— Экин Донгак, мындыг даң бажында бо чодураалар арасында кымна манай турарың ол, кындаг конугу эр-те «болчагыл оол» боор сөз деп баштактандым.

— Кымна манай мен, парк кирип, ооно-тоглаа со-нуугаар чор бе дөш, 1988 чылда бо бажында башкы училищениң доозуу тура, ке-дир үдөс өм ишти болур уруг-биле бир дөш чодура-олуругу каан улус бис, ды-ка-ла өскөндүр. ыңгалаан кайчаар, оон бөз ам мугур дөртөн чыл өрткөндүр. Ийк-чагыс Кызылга келгенине-ке, бо чодурааны ыңа-лаа көөр үдөс өм ишти оон со-нуугу турарын олур ийин — дөш, чалың чоран назы-мында кылмы каан ажилы-ка чоргаараның, чодура-ның урун суйбап тур. Во-данын, кондагарымаар думчутуг, ам шырайлы, бажының дүгү суук кара амык оол чодураанын олур-туп кааш, эрчим кымзын арныче көрүп алган, ху-думзуру турганың-даа ыш-каш болду.

Ийчан эң-не берге болгаш солун кичөөлөрдүн бөзүнүн чурттай бажынының кичөөлү. Во эртемге неседе улуг турган, ыңгалаан кайчаар, барып-барып өтө класс башкылары болур улуска. ыңгалаан бичин-ле хостуг үе тытты бөргө, урук буруун тускай кыл-рашка шыкып, чуруп-ла чоруур чүгө болбай.

Башкы училищениң кады доостан эш-өрүмүңү аждак-чыны сактыр шаам-биле бодалыма чурт чор мен: Чүгө чугаалаарда катты-гы, хулузурун чугаалаар Ондар Дакан-оол, «Смена» деп чурк тырттар апла-кашдыг-ла бир ышты олур-туп каар турган. Эжиңниң амык чораш, өсүүн дөш олуртуп каан чодурааның бажычы көрүткөргө, бу-дуктарга чодурааның, бу-дук-чокпак чимистер бисте-рин менделити чүгө дөш, сал-гыны чогаалчылар турлар. Мен база-ла бодалдарга алып, бажыке көрүп ал-гаш, чүгө-даа чугаалаар ай-дын тыйып турганда, ол менден тыйды:

— Кадмы доостува чоп, сөз олурткан кымыс база бар-ла мыйнаан, көрөлем, эш — дидир.

— Мээң-биле кады чоду-раа олуртуп дидир уруг кай-да боор, тымылбаан-ла бол-гай, дүрүм багай боорга ыңдыг ийикке, кадыг-даа уруг мээң чалыме чадгар-эвөс, Донгак — деп, уаур баштактандым.

Хоочун бажының сак-тыышының дыңааан ыңгала-рым ол ийикке, ол үдөс ба-за-ла менче болуп келди. Бо-данын, бо ийк-биле са-рык бажының өрөлдөрүн-де Штраустун, Вахтын, Чай-ковскинын аялдарын аны-бүрү жогжум херекселерин-де чаңгалып, «Амурнуң чалгыларын» ада-биле аныктар бөөдөннн турган-ың-даа.

Келер үеңиң өтө класс башкыларына башкы учи-лищени дыка-ла анык бил-гин берип турар. Ийги би-дигер-биле кады музика, чурулга, чараштык бажы-кичөөлөрдүн база чорудуу турган, а сургуул буруу музика херекселериниң би-рөөнине дерт чык өрөнип, тускай билгенири ая тур-ган, ол таламы биле шили-шылгаданы комиссия му-рунунга дужаар турган. ың-галаан училищени доостан-дан дыка шыраак тыва ком-позиторлар үгүлөөн болгай. Ам бодан чоруурума, ың-галаан башкы училищени амы үеңиң аныктер-биле дө-мей, конугу дөшөс калбак билгилерин берип турган-дыр. Ол үдөс дыка-ла шы-рак башкылар турган чүгө.

«Енисейиниң», «Тыва аныктар маржынык» ав-тору композитор Кайдан, ол пизанно клазын ай турган, скрипканы композитор Шев-чук, хылдыг жогжум болгаш урер жогжумуңу дайып ки-рижичин, шевр оркестриниң солист, труба Воробей дөш-оон-даа өскө башкылар эрттирер башкыларындал РСФСР-ниң алдарлы башкы-лары: Физик Корнев, дык болгаш интераураның В. Л. Далаева, тыва дылды И. Ч. Эргин-оол дык ооно-ла баш-кылар тургулаан чүгө.

Иги дугаар курска туру-вуста, Мокванын МКВ доос-кан төгү бажымы Комбу Кандан-ооловның дел анык башкы келген. Бо башкы төөгүдөн алыгда, стол теши-

Кызыл-оол ХОВАЛЫГ,  
Солур суур.

# ЭКИ ДЫШТАНДЫВЫС, ЫНЧАЛЗА-ДАА...

## «Уш-Белдир» курортка дуза херек

Ийги сөөздө «Уш-Бел-дир» курортка 67 кижн дыш-танган. Бир дугаарында дем-делгээр чүгө — кижилерниң кадымың өкжөөнн. Аш-чөм эки: манчы-хуужуур, котлета, рулет, дагаа чур-газы, үскөн даланың, эл-чылгы мун, ногаа, сүттүг чүк, компот, кисель дөш чүк чөд дөш.

Оон-кондир, спортчу мар-гылаалар, таңчы кезжөөл-лөр хүнүн болуп турар. Кур-ортка тускай массовик кылдыр Кызыл кожуунуң културга килданилден Алев-тина-Октай-ооловна Халба-жык ажилдап турган. Кор-пустар арасына бот-тымын-гыр уран чүүлдүр көрдө-дөннн чарлаан. Он шаа хонук уламчылаан улуг мөөрөйниң түнелинде бири чери № 2 корнус алгаш, өрөктөг, ба-райнар, диплом-биле шаң-канданнар. Тилекчилер кон-дөрт номерлерин професси-онал делнеме күсөткен бол-гаш программазы аны-бүрү, амыдыралдыг эскиттерин

көргүскөн, шоодугу, оюн-баштак, каттыргач мун-жарыңгы-лаа темаларга, тө-рөн чурт, бойду дугайың-да дөш чөд оонагай солун болган. Чижээ: «Дыңгалай» коюмкытчы сөзүн боттары чогаалды алгаш, 20 шаа киж-ни киржикчилер ансамб-биле күсөткен. «Куу куш-тар таңчымы» деп И. Чай-ковскийниң балединден үзү-дүнү оолдар кыс уруглар кылдыр кеттигин алгаш тандылаан, В. Чамбыттың «Чушкүрбейн баарың ол бе?» дел ырыны хоочун ыраажы, култура аямызың ажил-дакчымы Зоя Иргит, Көк-оол аттыг жөгжүш-ши театры-нын артизи Серена Монгуш, «Кадрый» деп баштак таң-чы, шадга-ла алы-сураа та-рай берген эми, шүлдүкү Зоя Донгактың чаа чогаал-кан шүлдүктөрү, интермедия-лар дөш кайзын мактава-

боор. Адак сөөдө курор-тун ажилчыларының кон-дөрт улуг сонуугары бол-дуран. Адаа улуг эмиң Эр-тин Сүлдөмович Донгак бо-луп кирип, башкыны тур-ганына кым өрөүсөс, со-нуугаваас боор. Мөөң му-нунда чылдарла курорттун администратору кижн кон-дөрттерге кирип хамаанчок, кезжөөлөре безин клубка кө-зүдөс боор чүгө болгай. Во чылын курорттук ажилы бе-дик делнеме чедир экинжө-ни эскердиас. Ажилчы-ларын концертке белекче-лир чайы чок, шунту ажил-дап турар. Бир эвөс белек-чөл кылдыр чалгып турган болза, бири чөд дөш олар-ны кымга-даа дужун жө-рү бөзү турганын бөзүн ки-жижүренин демделгээр. Бир дугаарында кол эми Эр-тин Донгак сөпөгө урун кел-геш, Тургеневтиң роман-ының күсөдирге, үгүлү-лү-

ниң чекетери» деп шулуун, Р. Дамбиев С. Бурбениң «Монгуш-Тайга» «Азас хол» деп ырыны эки хуу-сөткөн. Ийги сөөздө дыш-тангылар колдуу бот-тымын уран чүүлдүң иле-пектегир кирижкчилери анык-тар, профессионал артистер келген болгаш ол мөөрөй со-лун, шынардык болбас ар-гач. Түндө концертке өр-тектик барааннар, дипло-мар, хуңдүлөс бижикир-биле хой кижн шаңканданнар. Дараазында хун анык чо-гаалчы кыстар Зоя Донгак, Ульяна Валдан, Серпаа Дон-гак, композитор Саая Бюрге-оол-биле ужуражыла кез-жөөс конугу солун болган. Чогаалчыларын шүлдүк-териниң, композиторунуң ырыларын үгүлөсүн, база-ла концерт айттыр-харык ке-ржөөн болуп, үш илек ула-мын болгаш спортчу мар-гылааларга тилекчилерини шаңгалган. Шыдырага бири чериң Сурунч Баянай, шү-лдүкү Зоя Донгактың 12 харлыг бичин уруу Ира Дон-

гак 12 өр шыдыраачылардан ийги чери алгаш, хамкы-тык кайгакан. Биллярдык би-ле тилиске 15 харлыг сол Сыдыс Лопдун тилекчи болган.

Сая БЮРГЕ,  
Композитор.

# БАШТАЙГЫ ШЕНЭЭШКИННЕРИ

Эрчим уругтар! Чайгы ды-штаныла дооступ, өрөдөл-гө эвөсөң бо «Шын» ончы номчукчуларына байыр чедирип, өрөдөлгөсө чедип-кирерип, өрөдөлгөсө күсөткөш. Бай-Тайга кожуунуң Тээ-ла сүүрдө «Бичин бажыкчы-лар» бөлүмүнүң чамдык аныкдарын парладывас.

АК-ТӨШ  
Ак-Төш — мээң шыңчы, кодачы, угааның ыдым. Ол кажан-даа бажыңын эң каңбас, өскө улус кирбес. Бис инек каларан дөш чө-руттарымыс. Ак-Төш ба-жыңын эң каңбас. Кажан бис инектери каагараш чөрүп олурувуста, бистн ту-кпаан дер маннап келер. Ол чөмөңнөн алгаш кладазга чыдып алыр. Оон кулаа дыктыг думчү чыктыр. Ба-жында, бичин чанында чүг-бөп турарын шүлдүтүл би-лип чылдар. Мен бажыңга те-нүм-ла ол халык хөтүгү. Мен өзөс сасыыр ойнаар. Ынчаң-гаш ыдымга анык мен.

Алена ИРГИТ.  
Эштерин азындалан өр-те инак эжим Чодураа. Чүгө мээ өзөс каламың чирчөөсү Чодураа анык бис. Ол өрөдөлгөсө эртемге келдер-гө инак. Бистин клазымы мурнуңдан Чодураа олмиңи-адаларга кирипир. Ылангыя

сак ичээлинге конугу анык кижн. Чогаалдар бижээнде кады конугу солун кылдыр бижирер, хостуг шаңкандын шүлдүктөрүн чогаалды турар. Мээң эжим Чодураа сөөлүндө барып улуг-та эртемниң кижн болур деп бодан чоруур мен. Чодураа класста эштери-биле найыма чыг. Ол бистин кла-зымын даргазы турган. Оон ары-шеверин хынаа эжим бооп база ажилдап тур-ган. Негелдегиле болгаш класстын ары-шеверин хүн-чүрү хынаар. Бир дугаар эжим-биле алды харлыг тү-түш найырайданкан мен. Ол-та хевээр баштайшайн, боттарымысты хүндүлөйп чоруур бис.

# Чаа ном номчааш...

## СОНУРГАДЫМ. НОМЧУҢАР

Чоокта чаа шөлөзөлө ал-гаш, бир-ле хүн Паралга бажыңдыла «Деловые мело-ды» магааның кире бердим. Күжүртө Шойгунуң «Перо черного грифа» деп номун дөшөс каандыр. Ажың кө-рө бердим. Ооң мурунда тыва дыктыг үнгөн «Уе бол-гаш кижилер» деп номун номчаан болгаш, ооң оулга-зым ирги бе деп бодан мен. Чок, бо ном делгээр-гө болгаш улам солун ала-рыл-тыр.

Киринде сөстү ук номну редакторлаан билиңдир журналист Василий Кривид бажың болду, оон авторуң өр-бүлөңнүн, ажилыңың, чө-чүртүңүң дугайында номчукту таныжар. А чогум төрөң чери автор боду кон-чө чөдирин чурт бижөөң. А кижилер? Амы анык-өскөңнүн чамдыктарының дынаааны-даа маадырлар, бистичи сурагыт кижилери-вис, дитти шыкш каракка көстүп көзүр-дир. Мээң ко-жуунуңуң бир алдардыг ө-бөс, элчин, сайыт Хертек Анянды дугайын мөөң му-рунда кым ыңчаар делгээр-дир бижөөң деп, Шаандагы тыва амыгырал эки көргүс-кө. Бети дөшөс номну сө-түгөн-дир. Чогаалын ав-тору, номну алап делгээр-дир ыкшык, чүгө «биче тө-рөң чуртунуң» эвөс, харын оон кымагарын эртин, бүгү Тывага ужурадылг бол-лушкуннар, анаа киришкен

Степан АДЫГ,  
Тыва Республиканың ал-дарлыг аждакчымы.

Кызыл хоорай, Красноармейская, 100 индекси 667000  
ТУРГУЗУКЧУЛАРЫ: Тыва Республиканың Чаа заа болгаш «Шын» солун лективн.  
Кол редактор Светлана МОНГУШ

Харысалгалыг секретарь Маадыр-оол КАЛЧАН  
РЕДАКЦИЯНЫН ТЕЛЕФОННАРЫ.  
Кол редактор — 3-43-34; кол редакторунч оракачымы — 3-33-91; секретариат — 3-35-82.  
Солун келбей бергянда дараазында телефоннарже до-гар: 3-14-94, 3-57-92.

КЛПДПСТЕР: Ниптис-ла-политичтыг кылдыс — 3-39-15, медээлер албаны — 3-34-98, Бухгалтерия — 3-41-16.

Агар санымыс: № 40703810400000130000 КБ «Тувакредит», ИИН — 1701008425; коор сч 301018106000000729 БИК 049304769.  
Солун Россия Федерациязының Паралга болгаш месса-жыг информация ханестеринин талал-биле хоолжу-дугу анык жоруулаалыга контроль болгаш бүртүкел-дини Тыва делнеме эртелегине бүртүктүнгөн.  
Бүртүктөсөз дугаары — 1 00007  
Сотунда параллельно материалдарын авторларының бодалары редакцияны туруну биле дүшөйиң барып бо-тур. Айттырганы санымы болгаш өскө да фактылар, дынадылары дөш авторлар боттары хармылар.