

КААСТАКЧЫЗЫ, ЧАЯКЧЫЗЫ

Олар бистинг аравыста

ойнап келген. Режиссу
сонүүргэлдээ база т

ШААНДА-ЛА ХҮНДҮЛЕП ЧОРААН

профессор.

УРУГЛАРЫНЫҢ КҮЗЭЭШКИННЕРИ

РЕЖИССЕР

● Чурумал ●

Ондар ОХЕМЧИКТИҢ фотозияду

ӨГ-БҮЛЕНИН
КӨРҮНЧҮҮ

РФСР-дин национал театр-
Любовь БАТУРИНА.

Байырлал
бүдүүзүнүн
почтазында

КУНЧУУМ
ДУГАЙЫНДА

н, 1991 ч, март 8.

Эргимин, сээң мурнуң орта турувукташ, Эртеңги хүн херелн бооп чакынадым. Дунелерде күчү-кужун улам немээр. Дунгээни бооп хуула бээрин кымыдай. Кударалга алаы берген шактарында. Куюм чүрээң болу бээрин ордоджым. Хамык бүгү ундаралын ботка алгаш. Халап, хайдан сени хостан, чарып алый. Кежээлерде көзөнөөдөн кайтай-бээрн. Херелденген сылдыс болуп чырып көрөй. Оттуң, көстүн чалын иэни, халалар-даа. Орай дүнүнү болу мени солуй албас. Бодумчалыг салгын болуп хуула берген. Бодум билейи турууда кези кустастаар мен. Биримин өтүр таалаңчыг хожгун болуп. Ынакшылым кулактарың уукактар. Айдым чериң төнтүзү чок, дегемин мынап. Ак-көк дээрини ханы дүвү-талгыр дег. Чүгдө сөзүң, чакгыс сөзүң мынаар көстүп. Чүдү-чүрээң дымар-ханы болукаар мен. Ужураткан санымда-ла эргим, чараш. Урут бодум кырымаан-даа, ол-ла хевээр «Ынак мен» дээн сөзүң сөзүң дымнап чорур. Ындыг салым мени оюн эртпес болуп!

Авторуң орус дылга бижээн шүлүүн Монгуш ДОЖУ отулдуган.

ЧОНУВУСТУҢ ТӨӨГҮЗҮ

«Хайыраан бот» элей берген, чаартыр деп, Кавыскадан, хадып, боран шаг-ла болду. Төөгүвүстү, оруувусту канчан черде Дөзүңгө дээн, аныг кылдыр чаартыр деп бис?

Кезек када ыпайрыкым орта көрбөй. Кергээр чыгыч чүрээң истап саргып бергил. Калат көрөш, сатыш-сеткил чырыш мынып. Халадыг хүн шонганы дег күнүгү алдым.

Тымызкысың, чараш, төнтүгү, уян Кара. Тыга не салым-чолу, эртен орду. Хайыралыг ханы бижыг ынакшылым. Кара-Турут хөрөчүлөп, харалышаан...

Биче МОНГУШ.

Өвүр район.

КӨСТҮП КЭЭР СЕН

Чечек шыкаш чактып орда. Сөзүң шаңданан селгиленим. Умчеге албааным дээш. Ур-ле чылда чектеп келдим. Сээң-биле дүшкөн үем. Чечемейини кыска-даа бол. Сеткил-хөөгө кезээ-шагда. Сергек ыр дег артып калган. Оске кийин салым-чолу. Бөрүштүңү кымыскалда. Борта сени чектесем мен. Бодум хуумда чазым.

Ым-сыкым төккөс дээн мен. Хөңгүн өйгөн сеткил шыжаа. Хөңгүн-ле саргып чорзун. Бүзүрдег идегээштин. Бүгү бодум бердигеним. Сөзүң эргим болбааны дээш. Сөзүң ботту кулданыр мен. Артып калган чуртталганым. Аарышкыг балык болуп. Чүрээң ыраак ханымынга. Чүг-ле ийик, көстүп кээр сен.

Светлана САМБЫН-ООЛ.



ЧУРУКТА: 1990 чылда Ленинград хоорайга эркен «Соруналыг» мисс-90» бүтү-селегей конкурзунун тилекчизи Малайзиялап келген Калита Каур Сидху. И. КУРТОВТУҢ фотогу.

ОЙБАКЧЫГАШ

Шоодуг айлаа

— Эки, джемперимде ойбакчыгаш бар ийи, чачың берген болунараа!..

— Эки. Ойбактар чамас укус бис.

— Кайда чамат турорун? — Бисте илин турар. — Эдентини аа. Чамас укус бис деп чамала чугаа. дайыңар деп.

— Түр када чамавайыла, ийбейи даа түр бис. Көп специалист аараң. Бир ай болгаш келиңер.

— Ай дургузунда маналарың бергезин.

— Төп мастерскалга барып көрүңер. Ынчалза-даа укус шөлзөп эгедээ.

— Шүптү хары угда бе? — Ону мен калчап билдир мен. Ам канчагыңар ол?

— Джемперимде ойбакчыгаш чамдыг алың. Хен эң ойбакчыгаштың ийи.

— Шүптү-ла мыча дээр силер. Херек кырында көргө...

— Херек кырында ыңдыг эвес. Хендиг чүве ийи. Көрүңер даан. Беш-ле мычугада чамалар каар. Эртэң дугурулга-биле төлээр.

— Кайы, тываңгыр кижи силер бе? Чүг дораан чугаалааннар ол? Наста, да-лаш чакгыны кыла шааныт. Сандайга кезек дыштыңар оодурун аа. Хендиг на-ла белең болу.

В. ЮРЗИНОВ.

СТОД ШЫВЫНДА БИЖИМЕЛДЕР

— Бир эвес мен сээң калдым эвес турган болумза, мөмө чечек садып бээр боор сен аа?

— Ынчанмай канчаар! Ынчал менээ акша турар ийи.

— Мукочини хоорайның бир-чери дээш шыдыраа мар-гылдаанын алдыг са-дымыга Полуэдаев биле Дюбельдин оюнун шыг эвес деп санаан. Чүг дээр:



ЫНАК БОЛЗА

Херээжен сээ ынак болза, Хемин кепин, артты ажил. Ойгөн хөрээң чакытырып. Ору тыртыл кожа чорур. Херээжен сээ ынак болза, Кезээ-ле күдүк базып. Ажылдыдан чыгып уткуп. Амыраам деп чолугар сен. Херээжен сээ ынак болза, Келир ойже чоргар чүткүп. Кара сагыш, чашаа, хонтуң Каржы моондаан эрте бээр.

Херээжен сээ ынак болза, Хевир-сынып, суук чажың Чазан өрүп, чымыра тудуп Часым, ошкан дойду бээр сен. Херээжен сээ ынак болза, Кеди-чолдун буянынга Амыр-дыш чок соккан чүрээң Амырлажып улажы бээр. Маалы БОЛАТ.

Ажыктыг сүмелер

ЧАЗЫН

Час дүшкен. Оон-биле кадды дына хой херээжен. нер, хары-даа анык кыс-тар чыдың. Бө үезинде шагымыг апарганын эс-тер. Ындыг байдал кадык. шыла айымдыг эвес бол-гаш үр уламчылаас. Ын-чалза-даа кешти, ылаңгыл арбын кепин ажаары артык эвес. Элээн каш хүн арзы-ны, моюну саваннап чуга-зын шепер көрүңер даан. Оон орунга када берген хлөб кескиндилерин сугта шыгыткан. оон-биле ары-ны, моюну дүрбүт тудуп, аштап каантыңар. Оон соон-да соок суг-биле чүтүп алыңар.

моюн кепин шыва чагташ, марлы-биле шып алыңар. Ол үеде каракка шалфй азы шай хандыгыга өтүр-ген хөвөни салыр. 20 ми-нута эрткенде, баштай чы-лыг, оон соонда соок суг-биле чүт каантыңар.

● Карак адымны тапы-йып селгектери назар-дан хамаарышпас. Ындыг болганда, оон болдурбас дык шалфй хандыгы-биле, бирде соок, бирде чыгып ханды-биле ээчештир чи-нээр. Белектээри: шай шо-пулааның ишти шалфйин чартык стакан нэг сугта ургаш, стакан аксын дуг-лаар. Элээн үе эртин, суг туртуга бээр, суун шү-рөш, чартың соодуп аар. Борбактап каан ийи-ийи дөрт хөвөни бир ийизин чы-лыг, өске ийизин соок хан-дыг ээчештир суг тургаш, карак алданга 10 минуталап салыр. Ону удурунук мур-нунда кылыр. Чинчээң соон-да, карак адың крем-биле чыгар.

● Каракка гимнастика, өске органнарга дег, тускай шимчээшкериң. Карак-тын үстүкү, адыккы хавык-тары чүг-ле кеш эвес, а эг-тир шыңгалар болур. Олар дырышкартыгы-даа апа-рып, күзевинисе хердиң-даа болур.

Каранты долгандыр турар шыңгалар шоолу шимчээш-кин чок турар чүве болган-да, кошпал, халыып, ды-рышкартыгы апарып бо-лур. Ынчанга карак шыг-ганнарынга тускай гимна-стика дына ажыктыг. Бирээ-де, долгандыры. Каракты шийип алгаш, долгандыр борбакнадыр — баштай бир талазын дөрт катал, да-разында өске талазынче дөрт катал долгандыр. Ынчан каракты холун эр-тир дыксыды шийип бол-бас. Ийде, өрү, кууду бор-бакнадыр. Базал-ла шийип алгаш, баштай өрү, оон ку-ду сес катал «көөр». Үште, чивенедир. Мурнуң дөрт көрүп алгаш, 30 секунд дургузунда чивенедир. Оон шимчээшкени чокна дөрт көрүп, Ынчаар үн катал кы-лып.

Каракка гимнастика кар-ран долгандыр дырышкар-тар тыптарыга удуз ан эки хемчег.

АРЫ ЧИГИРИ БИЛЕ ЛИПА ЧЕЧЭЭН АЖЫКЛАРЫ

Чунгаш, арын кепин кур-гаткан соонда, арын чигири биле липа чечээни сууга удуз эвес кылдыр борбак-таан хөвөни өтүргөш чаар. Ону белектээри: чартык стакан хайыңдырган сугке бир адыш липа чечээң (кур-гаткан) уй тутнап, уруп-каш, стаканын аксын бичин тавакчыгаш-биле дуглааш, 15 минута дургузунда ма-наар. Оон соонда шай шопу-лааның бакыны ары чиги-рин алгаш, ааааа холуур. Ынчаар белектээң холуу-са-ны эртен, кезээ чаар. Оон артың төлөр.

АРЫН КЕЖИН ОУТТАР-БИЛЕ ЧИНЧЭЭРИ

Эрте чазын неделяда бир катат арын кепин кургаткан ам оуттардан белектээң холу-кса-биле чинчээри аң ажыктыг. Ийи шопулак ишти ромашканы, липа чечээң, ла-ванданы, бир шопулак ишти шалфйин белектеп алыңар. Ол бүгүнү шажаан солташ-ка холуй ургаш чуулар. Оон соонда стакан ортуже кы-дыр ургаш, кырыңе хайың-дырган сугну бичилеп кут-каш, кадык шыкаш болу-жуге холуштур былгаар. Станканың аксын оуттар хо-луксазы шыгыңе дуг-лаар. 15 хире минута эртен-де чыгыг хоюдуңу карак халыыңдан өске арын,

(Тончүзү. Эгези № 41 «Шында».)

— Ында мен буруулуг мен бе?

— Чок, чо-ок. Ол тава-рылга сөөлүңдө сээ кан-чаар оупу ортаныңын үн чоң хайгааракчызы мен бол-ган мен. Сайын. Эршээр көр, сөөлү чылдарда ол анык Сайынны сагырым дам берган. Бодумун кор-тууму өршөөс апардым.

Мен үжүн ажыг чылдар иштинде мыттаан чүтүм. Ну ам чугаалап олур мен. буруудатан. Сөгел чалп чорумда, сээң чуртталганын оруу тодараттыңа бер-ген. Оон ыңчал-мынчап өс-күр өгленип алган мен.

— Ол чүү деп чүвөл? — «Ынчап-мынчап» деп!

— Бодумун баштайгы ынакшылымдан угаан үндүр көрткан эштир мен ийи.

Дына даан, бир-ле катал убагаларың-биле ыш чүткөп алгаш келгеш, нежиг ан-сынга дүжүрү кааш. Ак сууга, кезээ ийик саарга кижи сөгек болур дээш эштин турдуңар.

— Ойт, мыттаа. Ол аза сен сен бе?

— Ийе. Ынчан мен хара-ганнар адың-биле келгеш, сээң хөвөни ашан мен...

Ол хүлүмзүрөөң. Сайын база каттырган. Ол анык. да Хурештин кайдыг-даа сеткидини эскербээни ми-нин олтурган. Ынчалза-даа оон чо чугаазы сеткиңге дээш, аныаанда эиле берге үездер оң чанынга Хуреш чедер халып келирин ама-на кайтага чуруп, сагып олчуган.

Кызага айттар дунеле-дир. Суурун он беш, он-даа хой оолдары турган. А Сайынның адазының ас-кыры кымга-даа туттурбас. «Адазының эрес кызы шы-даар» дээш ону оолдар-биле маалдар холдуруу чоруду-тар. Аскыры эртендеин Сайын күшкүрөгө, боду-ла манчал кээр. Оолдар ону кайгаар, чашаар, чам-дыктары адааргаар.

Кызага дунеледе ода-ланып алгаш, ада-нелери-нин бергени хөвөни өзөп, пастанып, изип-ханнап-даа хонор турган. Сайын дө-хөр, а Хуреш шоудуңу, хы-рып туттур, от күшкүрөгө, наштаңыр. Оолдар хурешин, коямиктап, сыгыртып, каргыраалат, кайкылат ту-ра хонорлар. Кыс кижи дүм ортузундан шатгарып уду-зурый бээр, оон бодун Хуреш шөгүлү каан каарын даа сагып, хойну бодан.

— Хуреш, бо хире уга-дың берген, анык чевити чугаалаңыр олардыр бис. Солуң-даа, эдентини-даа чүвө-дир аа. Мен чөп-ле, өскерин билбес кызын кеш-ти кижи чораш-дыр мен. Мээн бодалыма сен—суур.

нук эл номчуттуңар, то-мааның, дээр сиең кээр, эртен, ажылдык, чараш оолдарың бирээң сен. Ол-ла. Оон соонда бизбес-тир мен.

— Сайын, тоску класска турувуста дазылгага оолдар сени болу чугаалаңы бээр апарган. Мекээ ол согуз бо-лур турган. Сени ооназын-ган оолдар менден айттыңың, саар — төрелдерин билеп алмасаар турдуңар. Бис чакгыс суурдан боорувуса, мекээ чок болукаарлар. Ол мекээ кайы хире азыш. кызың көкүлдер кайың билдир дээр сен. Ынчан-гаш мен номчуттуңаң, кыттавашташ турупканым ол-дур. Сөзүң эни көстүр дээш, сес харлыг турган, хүрешкеш, октап, шатаңга көдүргөш, ажыг тулар апарган мен.

Суурувуса ыңчан чоң сен. Студентилер турдун. Думаларың бир нежээ «Сайынны кудалап кел-ген» — дикти бергенер. Барым халаш дээн. Иштин ажык турду. Сеткилмеде чүү-даа чок мыкаш болду. «Кымыл? Чүл?» деп-даа бо-даван мен.

Ур-даа болбаанда, чазын чүве, сээң кудам болур деп мындыг. Чакгыс классчылар барган бис. Кудам сен чок болдуң, кайда? «Ол кижи-ыс кайлы?» деп айттыңың-даа турдувус. Бир-ле угуз ийи: «Өгөнмөс мен» деп, ыглап, могадтың шаг бол-ган диди.

Убоң сугта баарымыска, төрелдериниң бичи урут-дур бар болду, сен бисе шай кудуп, даалаң, тара-салып хундуледиң. Тыга улуусту тутканы бичи сол-галатып бакының бирээ-зини көкөгөңди билдир-тең. Ажыкты каан мен. Оолдар кыи эскерер боор, ол бакын чанынга чыдып калган мен. Казак кидың. га сонгадан сен көстүп турар чегре доора ыш салып ал-гаш, кезээ ботта олурган мен. Думаларыңың чеге-рип, көдүрүп, удулуп, чай-гап, аяктар чүп турдун, ол кезээ кылган чүтүңүң би-ли мен. Сеткилин куюмпап, ытлаксың-даа мыкаш, хо-му-даң-даа мыкаш чыгит-ле байдалдыг олурдум. Каш-даа катал кире халың бө-гөш, кукактаксаң келген. Ынчалза-даа динчээң мен.

— Бодол чорам маады-рымга таарышаан мен. Ол кезээ келген болука, сен ол маадырга эиле домей турган сен... Ийе, сагып тур мен. Бодумун «маады-рым» черле бар деп ийгеп чораш мен. Ынчаа «ооом, да, кады-ла өзүп келгеним, өскерин билбес кызын кеш-ти кижи чораш-дыр мен. Мээн бодалыма сен—суур.

болган. Хомуламын көз-чөк. Оон-биле кудамы көр-ген-дир силер. Бо улагдаң-сай берген надыда мындыг чугаа дымнарга, солун-даа, көнтүг-даа, кандаай чүвөл?

— Ол куда доостурга, оолдар арагалаан бис. Бир-ле дутаар ишкеним ол. Мен ытлаан-сыктаан ири мен бе? Билбес мен. Эртенде оттуп келиримге, чакгыс классчы кыс эивиниңиң ча-нында чыдыр мен. Оон өн-чөк келген болду. Баштай-га каалайм ол. Ынчаар өг-ленип алган мен. Ол чүт, талгамга өскерлиңиңиң дээш улус мени көрбөс. Ол өскерлиңиңиң база-ла баштайгыңа дым домей. Студентилер турган хоорай-ыска тыва аныктар чыгып. Мен база шаң-ла ыңдыг чазыгы кылган мен. Ол бичи урут көгүс өскүс кижи болган. Ону наалтар дээрмеге, деткир кижи-шүт чок, урут азырап алыр аргазы барык чок кижи болган. Мекээ оларын кайымы-даа домей-ле болган. Ынчанга аа, амдыралды бергени алгаш, орус ку-рутуңе чорупканым ол. Бу-руудай болур сен, назы-ным иштинде ханы шыккап келген бодаларыңың чам-дызын чугааладым. Хо-рөөм өйүп чорур чүвө: «Чүг мен чорур өүңде дидим болбаан мен?».

— Че, Хуреш, мени ба-жыктыг чедирин кат. Ур болу бердиз. Оолдарым менай бээр.

Машина бээң ол бүгү чакыттарың дыңааш, ным-та-даа солбөсө мен дээн кышыл, эстенде билдир-бидир дээш, оокум кыйгай-нып, аныктып чорукан. Сайынның бакыныга кел-лирге, оолдары эт-херексе-ли үндүргөн, бакың чугай-лаарыңа белектенип тур-ганнар.

— Чүү болду? Канчал бардыңар? Буу-хаа чугай-лап канчаарыңар ол, оол-дарың?

— Авай, чагаа. Ачамче телеграмма чорудуңуус. Чайнаа күрүне экзаменерин эки дужаган. Интернатура-нын Кызылга эрттирер. Со-лун чүве — кудам эдентип келир. Ол оол Новосибирск облазында өскөн, арыг тыва кык-дир. Артында адың сээң төрөң сууру чүтүп хевирлиг чүвө-дир, авай. Номчу даан. Кинилеринс ийи хонгаш келир. Бакыны-ыс сипидилганың. Чакгыс хонгаш, када бээр доуу база тып алдымыс. Кудзың ачазы бөз ол хүн ужуң чедип келир дээр дин.

Сайын чагааны харамды, тып номчут берген. «Багай уруумну, чакысбаймын, Шорузун... Ой дадайым!» дээш, Хурешке көргөш, ка-

рааның чажы бүддөс берген. — Кай — дээш, Хуреш мыды чиде берген турган.

— Эни чүү болу-дур. Эдентип келир кудамың — силерниң улуг оглуңар Шо-рааш-дыр. Эртин көрүңер. Шайлаар бис. Ужуң келир оолдун адазы силер болган-дыр силер.

Хуреште ам мыттаар чүү боор, база катат «Салым-чалан ылап-ла бары ол бе? Сайын-биле чиниге куда болуп, ал-хол болуп эл-эңип чурттаары ол бе?» деп болган.

Август он. Кызылдың автобустар вокзалында Чай-нааның адазы уткуп ал-гаш, аэропортка ур-даа ма-наааннар. Чайнааның би-лениңген көдүрө аярым ду-жүргөш, чедипкен басып орган чараш, чазыда оол-дан Хурештин дүрүзүн Сайын тапкан.

Аалга келгеш, аяк шай ийип алгаш, йерөөлдерин чу-гаалаңып олурда, чоңаада чугаакыр Сайын бодаларга алып олтурар ышканын Байлак Дарганович — Чай-нааның адазы эскерсе-даа, мыттаан. Бодунуң хоу-шын-аарымың чыгыңа-биле кинилерини туруштуңа ха-маарык, хүндүткүдиг чо-руңа чачылган, хой оол, дарымга адазы Түлүш кудам сен катарың «мыңа» чөп-чүртүгү деп баа билеп, бедип үнөлөп, хүндүлөп олчуган.

Чайнааның улуг акымы Сарыг чугаалаң.

— Аас-нежикти алдын дашылаңың долдуруп ка-дың. Ажы-толчур күрүне мурнуңа хүлээлгезин билди, бадылаңың алгаш келген-ер-ли. Кайынарга сөс берей? Чайнааның адазы бе. Шорашаң адазы бе? — Харназы талазы-биле мен удуз-дур мен, мен чуга-лап көрөй — дээш, Ту-лун сөс алган — На-йыраалдан, ынаншыл-дан төртүтүңер чуртта-лган тулар деп баган-дыр силер. Ону канчаар. 15-ка-нып деп чүвө чүг-ле ачыган-ла көзүлгөш, чиде бербес. Назы кезээде кижиңиң иш-ти-хөвөңдө, баш-мазинеде, мага-боданда / тудуш чүве болгай. Ой азар болза, кижи бодун боду тыппай, байып болуң. Чараш күрээм, дэр сен. Шораш. Кызымыс-ты чаксыдып, эргелешч чорашаң эдилер сен, олдум. Аас-нежикти күздөм!

Ол кадайыңа эргим көргөш, чугаалың улам-чалан: — Чоктаа чаа-ла бот-таркымы анык турдувус, ам үчөг-лөрүмүс өг-бүлө тууду турар апарган-дыр. Узурөөңөр ошкан-дыр...

Даш ДУЛУШ.

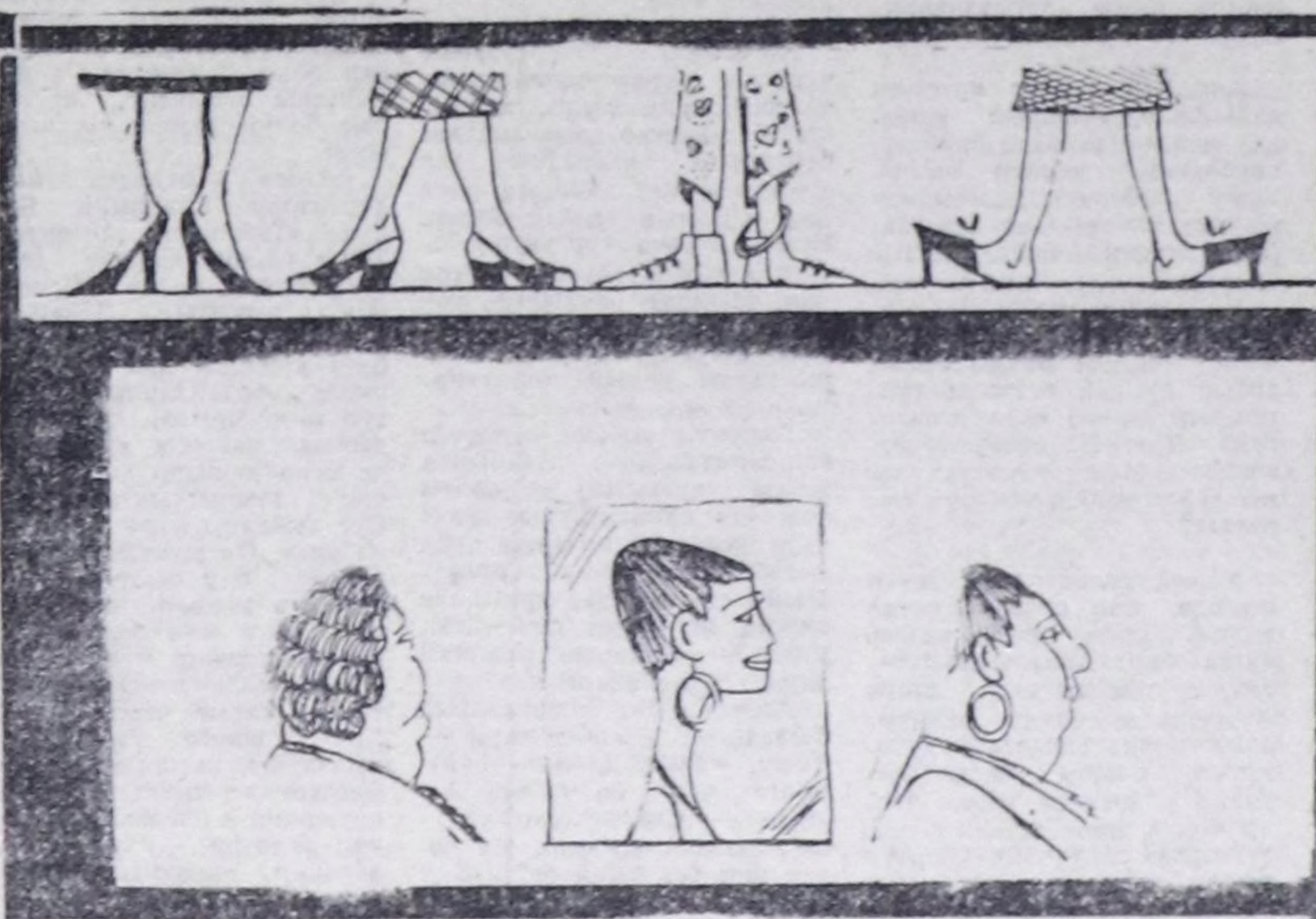
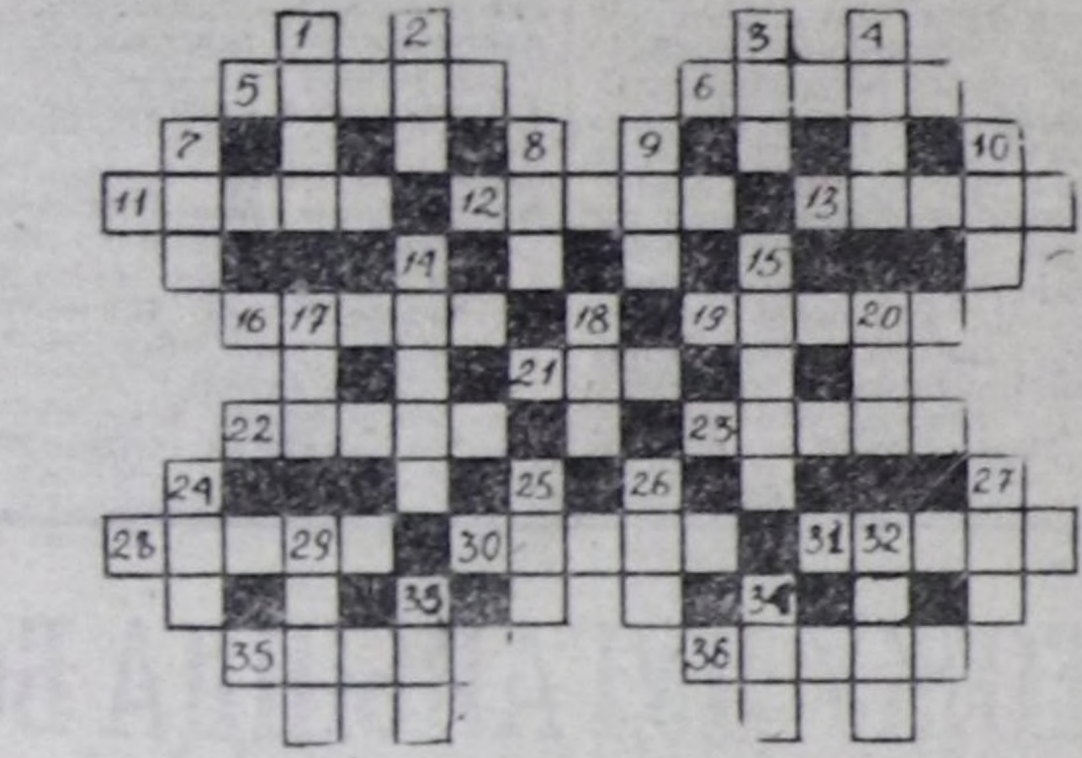
Батмда.

КРОССВОРД

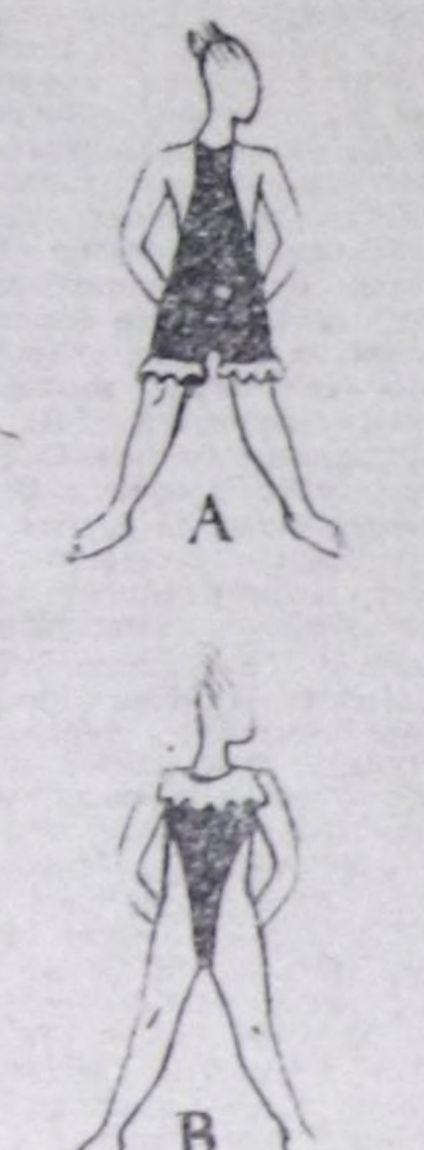
Доора дургаар: 5. Эм үнүш. 6. Индия чонун ал-дарыг кызы. 11. Сурагың эстон ыраажы. 12. Тывада хоорай. 13. Бурунгу Греция-га хурал эрттирер чер. 16. Тыва хөгжүм хереседир. 19. Кино көргүзгөңгө ажыгаар эт. 21. Боодалга чер. 22. Кул, хөдөл. 23. Нептерей тыва фамилия. 28. С. Б. Пюр-бонун шүтүлгө. 30. Хер-ээжен кижиңиң каасталга эдилеги. 31. «Амбулуну карың бугу» кинофильмде ойноп турар тыва херээжен артист. 35. Мөгөңни хевч. 36. Шыдыраа бодамы.

Узуң дургаар: 1. Мал ту-дар херексел. 2. Чылдың үе-зи. 3. Азырал күш. 4. Араа-тан амчтан. 7. Химиктиг элемент. 8. Сугуңу агрегат-тыг байдалы. 9. Бойдуңу болушкуну. 10. Дайыңы кыгы. 14. М. Кенин-Лоп-саный «Херээженниң чор-гааралы» деп чогаалыны маадыры. 15. Мурнуу-чөөн Азияда бир күрүңениң баш-тыкчы. 17. СССРде хем, Волганың адыры. 18. Каа-Хем суурда Кулутура ба-жыны. 20. Ача. 24. Бедир-гөш чер. 25. Шимзэн-даш. 26. Суузуңуң үнүш. 27. Курт кадырар херексел. 29. Ыт уксаалыг динг амы-тап. 32. Кижиниң амыдыра-лынын дурту. 33. Шыдыраа-га байдал. 34. Хем, хөл ба-лы.

Кроссворту Артур ХЕРТЕК тургускан.



«Модал» деп Геннадий МАКАРОВТУҢ чүраан шоодулуг чуруктары



ОГ-БҮЛЕДЕ — 19 УРУГ

Бистин чуртувуста эң хой уругулт өг-бүлө Венине Луки хоорайда чуртат тур-гар. 19 уругун мен. Мар-гарита Вячеславовна Нико-лаева даарыныччыл тур-гар. Адазы Евгений Серге-евич — чазаныңы.

48 УРУГНУ АЗЫРАП АЛГАН

Александра Абрамовна Деревская Украинада, Дом-бы хоорайда чуртат турар, ол аныктың националдыг 48 уругун азыраан. Олар-ның 17-и кыстар, 31-и оол-дар. Бо ааның хары угда 25 уруу школага өөренип тургулаан.

Эң бичин КИЖИ Ону Мирон Павлик дээр, (фамилиясы Павлик) 1989 чылда 18 харыг турда сон дурт-сыныңы уулу 95 сан-тиметер болган. Бөгүңе че-дир ол бистин чуртувуста эң мыска эр кижи болуп ту-рар.

(Солунуң дараазыла номери март 12-де, вторник-те үнөр).

Индекс 54241.



Редатор В. Ф. ЧАДАМБА

ТЕЛЕФОННАРЫ: ♦ редактор — 3.43.4 ♦ приемная — 3.34.91; 3.34.17; ♦ секретарь — 3.34.92 ♦ отв. редактор — 3.45.93 Кидилдер ♦ партий-но-организацион-ног болгаш идеология — 3.38.82; 3.36.25 ♦