

ОКТАБРЬНЫҢ ХАДЫ

Елизавета Яковлевна Драбкинанын В. И. Ленин дугайында «Кайгамчык кижилер» деп тоожуундан «Кара кагыргайлар» деп эгден үзүндүнү кызыра окулдурга, моюн ааанда парладымыс.

... Октябрь бо-ла болгай, он чеди чылдын улуг Октябры! Бодушунунар чүткүлдү-биле улам көрүлөөрүн. Чедиптиренин мында деп түсө билдирген турган. Ынча-лаа даа эм, сентябрь төңкүзүндө — октябрь эгезинден ону шүптү эскерип, билдиргелери — революциянын өнүктүрүлгөндүгү, оон дайыннары-даа, «Революция чооктулап» орап! — деп, ол хүнерде буржуа болгаш мейшештик-сөз паралага бижип турган. — Шурган келерин болгаш оон кааагыраа. Лениннин хөлөгезинин агаа эвес көзүлгөни барометр айтап турар!

Ленинниң хөлөгези? Чамы тур силер, дээржилер... Чок, ол хөлөгези эвес! Ол дээрже Ленинниң боду-дур, оожугар жуур чок күчү-күш-биле, демиселе чүткү-биле долдунган оон боду-дур! Амы-тынга айыт-халатып терекесей, ол от салыр кижилер эге кеттиркенеш, Питер баар паровозга олурдузас, Выборг талазында чурттап турар! Маргарита Васильевна Фобалованын квартирасында кооп, тура талааныңга белеткели оортан дурт олуртуп дээш доктаган.

Чок, ол хөлөгези эвес! Ол — дийрэг Леяны, партия Төл Комитетинин хуралына киржип турганы ол; революциянын штрейбрехерлерин сойгалап; тура халыктын дугайында Маркстың өөредин уран чүтү-биле демей дээрине саздырды; кризис четип быкшыа, орус болгаш бүгү делегей революциянын кетир үези картада салдырган дээрине бузурден тайылбырлап турган; ажал-херекчи өзү-биле тура халыктын техниктиг талаанын кичкелөө салгыры, эгелечки болушпан, чоому уеле штирлеринг хемчелерже дарый кирерин партидан негез.

Ол дээрже ханы чагыт байдалга партианын ажилын удуртуп турар Ленин-дир... Ол дээрже болшевиктин со-луннар артындаа коңга кыйгызы-биле чагыталанган болгаш ажал-херекчи, матростарын, солдаттарын болгаш тараачыларын чүрөктеринден изиг детинишкин тыппан оон үнү-дур!

Владимир Ильичинин Питерге эеп келгени чүтле оон чок эш-өргүнже билиндир, Ынчалза-даа бис, партианын экинчи кемжигинери, оон чедип келгенин билбесизсе-лаа, оон бисче эи чок турарын кезеде эскерер тургаш бис...

Ажал коңчу дүргөн чоруп турган. Айтырар бузурун ажал сайгарган, ажаа-ла оларнын талазы-биле штирлер-дүрүлүп алдынар. Кым-бир кижилер чүтү кылды ай-лай, ол боду-ла дуулачкыны тыл аар. А ажал-херекчи ко-лдуун шүптүсү нады кылды турдувус; Кызыл гвардияга бажиттирер дээде — шүптү бажиттирер, ок-боо чыыр дээде — шүптү чыыр.

Ынчан агаар дугайында медээ кылдып турган бе? Бир эвес ийе болза, он чеди чылдын октябрыа мындыг турган боор: «Азыркы чок чывыс булуттар, үе-үелеп чыктырар, ол хар таар, чамакта, күннелер кээр хаттыг. Дүне казыр беш, чеди, хүндүс 0 градус...»

Бир эвес октябрь киркиниңинин кай бирээнден ол хүнерде агаарнын мындыг турганын айтар болза, ол боданып чоруй экин кыскаш, сактышпындан күтүмү-рүш дээш, холдарын чада тулуп чоруй: «Тергил! Болза-даа тергил турган! Сергем агаар... Чаш хар... Ола-лар жыжы-биле колунан, таалаачыг итергил туман... Хат Тергил хат! Холдуг, кичкем кээр турар хат. Октябрын хат. Ол хүнерде, каяа терден эрги шагын ага-дүрбүу алендин арыды шаап турар үеде боду-ла мынды хат турар уктурулду.»

Соок турган бе? Ынчанмайн манчаар... Кудумчуларга «чүтүлүп» чорурга, аш дикке дүлүс болду эвесе, «Олзаа ажаа чүткү-дир. Буружуларын өсүгүн кыр ло-нуп турарлар» болбаймык. Бак сазгышты кымга хал-дарын билдиргелер аан харын!..

... Долгадлар бүгү чүве, каама пашта чүве дег, хай-кып турган. Уенин дүргөн байгамчык. Дүн ортузу коон-шулаан чүве. Жеза чугаалай-дык:

— Бо уругну элертп кылхар, Эскертпмес болур болгай.

Хал көрүп келгеш, өрээл ортузунда турган Надежда Константинованы көрүп кадым. Бир-ле черге чорупкан бис. Оруска тургузусса, мырган-аа араан, эмчи чагай чоруп улус болган бис. Чоруп олурдусса-ла коо кара дүн дүшкө, Неванди өске талазында боо даажынын тужук үнү амьдалгаан. Кайнар, чүтү дээр бөр чыла-рыктысты билбес мен. Ур чоруп келген бис. Бир улуг бажык чанынга келгеш, Надежда Константинована ма-наарын чагааш, ажыт кире берген, Ол дордан эеп келген, дегидизин иделен.

Ол бажыга, Маргарита Васильевна Фобалованынга Владимир Ильичи солгуду чыктып аяктын кылдып турганын сөзүлдө билген мен. Ол неже Ленин Маргарита Васильевнага чагаа тудуксап, партия ТК-нын кемжиги-неринче чорудупкан чүве-дир: «...Тура халыктынга сарлаш кыныры өлүмге демей» деп мыла бижээл.

Фобалованын эеп кээрин маппа чадааш. Владимир Ильич Смольникке чорупкан.

Бааа катал карагы кудумчулап эеп чорупкан бис. Надежда Константинована дүвурелин көргүсөс дээш кемжигинин бажы орган. Райкомга кээрликсе, бү-гү байдалды аштер оон арын-шырайындан билдир каан. Ол чүтле: «Смольнике! Смольнике! Дүргөн...» дээш. Жеза Фобалов оон холуудан кеткеш, үе талаа. Олар бир-ле чүкү машиназынга олурдукша ынай болганар...

КУЗЕЛИВИС ДӨМЕЙ-ДИР

Өөреничи Катя Тюлюш-туң «Чайгыс катал көргөн болза» деп эгелг материя-лын «Шында» номчудум. 58 харым мен. Чуртталгам-нык бо үезинде «Хайыраан бот» деп шииңи чайгыс-даа катал көрбөз мен. Анык нааымында ыраккы Тере-Хөлге чурттап турдум. 1958 чылдан бөгүнге чедир Каа-Хем райоңда чурттап турар мен. Районувуста орус чоп хай. Театрнык тыва артисте-рин бистин районче ховар көөр. Тере-Хөл биле Каа-Хемиле Кызыл аразы 300 ажыг километр, орук — агаар-биле чоруур Каа-Хем биле Кызыл аразы 80 км. Орук ажык.

Культура сайды Хомуш-ку тура-ла «Шыңче» чагаа бижөөн кижилер мен. «Каа-Хем районун чуртталгалары ты-ва шии көрүскөл турар...» деп. Бо хүнге чедир чок.

Өөреничи уруум Катиниң дилээпге культура ажылдак-чылары харым бээр боор. Он чеди харлыг өөреничи уруг, алдан чооктулаан кыр-гай-аа бистин дилээпге, ку-зелювис демей-дир. «Хайы-раан ботту» чайгыс катал көргөн болза зар!

Район төвү Сарыг-Септин республика төвү Кызылдын культура ажылдакчылары, хүндүлүг артистер, бистин дилээпге хандырып берип көрүөр!

Карма ДОРЖУ, Каа-Хем район.

Театр болгаш көрүкчү КӨК-ООЛ ДЭЭРГЕ «ТЕАТР» ОЛ-ДУР

Тываның хөгжүмшүү театрын В. Ш. Көк-оолдун алааны-биле холбаштыр Тыва АССР-ниң улустун артизи Александр Тава-кайның сактышкынын моон ааанда парла-дымыс.

Өвүр районуну Торгалыг суурда Курпун Шииң дээр эвөзш шивилер дөргү бар, оон алдым талазында улуг кемжиг аныктын үстүнде, оруктан ырак эвесе, бичин ээпкен дөргү чуртка 1906 чылдын март 1-ин хүнүнде Көк-оол аржакон адым арат Шогжалтын өг-бүлөсине тө-мөр, селемезин ол-бо тала-зынга чайып, акынта мыр-далар, сылданыр, сырып-гыр элденгир овузунунг, опуг-нажар арес-нашпалай, ол кыс чораша-ла хампан эгелзөөн. Ол үр болбаанда Өвүр Торгалыкка ат-суура алгаан, алдар-сурагыч «Хам-Кадай» деп хам болу берген. Оон өө аржакон адым-туренин болганын ургуун-дан, эки чурттаар арга-хор-ганы дилеп эгелзөөн ол чүве-дир. «Ялараанда хамнаар, чаараанда салтаар» деп болгай, ол хөрожезинин ат-ал-дарлыг хам болу берген Арм-Өвүрүнү бестин эргип берген. Оон улуг оглундан бичинин иччан «Көк-Анай» дийрп турган, ам Көк-оол бо ол.

Көк-оол чакындан-на не-зин өтүрер, ылш-даш, аяк-саа сонтап, хампан дикер-кээр, улус каттыртыр элден чаныг оол болуп, эсер дег-жинден тулунуштар эр болуп өөп келгеш, ТАР-нык айттыг Кызыл шеринге 1920 чылдын эгезинде кир-ген. Шеринги дайынчы даалгазын шыгыны күтсе-дип, ол арес-кашпалай, хол-дуг-баштак оол болуп шыт-гарал, ол үелден эгелзөөш, бичин шивилер үзүндүлеринге ойнаар, каттыртыр ойнаар кылырныга ынак турган. Ынчангы шеригте турган, таныш теп турга, ою улус кайгаар. Ол айттыг шерин-ди демкирп салогун келип алгаш, тамчылап турда, чер-ге дегбес хат-салгы-биле дө-мей, селемезин ол-бо тала-зынга чайып, акынта мыр-далар алгаш, холун чайып теп турда, оон бажынын дүгү арнын дуй шыва бээр турган. Ол бажын аткаар оюпта-рга, дырал каан чүве-биле демей чыбыйттыр чыдыптар. Оон дурт-сыны шевергин, шилдик, чараш, нашпалай, эр чүве. Ол шеригте турган улусту ылчаар уран тала-нык-биле магадаткан.

Тывага совет эрге-чагырга, нын чаа тургустунуп турган берге чылдарында, чаа эрге-чагыргага удур тулчуп тур-ган актарнын, бай-феодал-дарның болгаш өске-даа дай-зыннарнын артышкынына-ры-биле демиселе бодуңуң чаныг чөр-чүртүтү Тыва-нын сурагыч чогаалчы Степан Сарыг-оол-биле нады эрелдин чоруун көргүзүп шылаан.

В. Ш. Көк-оол 1928 чыл-да Москвада Чоон-чүтүп Коммунист университетине өөренип чоруткан. Ол ажаа турган чылдарында Мо-сквада хой улус чыгыр чер-лерин кезир, найыс-лалдыг Улуг. Биче театры-ның экинче кемжигиниң бо-ла, турар кижилер болган.

Театрның контролёрлары, шейкарлары-биле ол ылчан коңчу тамыш турган. Театр-ның көрүкчүлөр залында бир-ле азында олурган, сценада белеткел кылган ар-тистерин көргөн, магадаан олурдулар. Ол биче театр-ның мыршай ээи болуп «бушпун» бар чыткан. Ону үзүс эскерип, бо дээрже те-атрга таарышан салым-ча-ол бижигилзөөн. Чүтле «Тул-чушун» деп ырмакы композитер Ирандеч шери-ниң музыка дирижеру, баш-кызы тургаш, моон ырым деп бижипкени хомудунгич болган.

1942 чылда Тыва театрга (ам музей турар бажы ол) мен музыкага өөренип тур-гаш, «Тулчушун» деп ыры-нын аягында дүмчү-биле ырлап, пианинога ойнап, сонтап чоруп турда дашыан мен. Шымаала-ла Көк-оол-дун аягыга чүве ийиң.

В. Ш. Көк-оол 1943 чыл-да бодуңу «Хайыраан бот» деп шииңине Хам-оолдун ро-лон өөренир-биле бир-ле дугаар сценаме мен чедип үндүргенин ултас мен. Са-лым-чараның артист, драма-тисун патронту чоруун көр-гүсүн «Найырал» деп улуг кемчээлдиг шииң ол би-жөөн.

1966 чылда Алдан Маа-дырларны төөгүп көргүсеп «Самбажык» деп алдарың сурагылаан улуг кемчээлдиг шииңиниң ному үнген. 1976 чылда эи эки дөң чогаалда-рыны чыныкчы база үн-ген, салым-чараның чогаал-чы, Виктор Шогжалович Көк-оол СССР-ниң Чогаал-дарык эвилелин кезигит. РСФСР-ниң алдарлыг, Тыва АССР-ниң улустун артизи болуп, ол үелден бээр театр-биле туудуш холбаалыг ажил-дал келген.

В. Ш. Көк-оол чүтле шии чогаалчы эвес, ол компо-

зитор база кижил чүве. Чоңга билдирер, чараш аяктары-нын ол бижөөн. Ол дээрже са-лым-чараның композитор-ларның бирээни турган. «Чуртум бо-дур», «Байлак чуртум», «Авай ыры», «Ырым-шоорум кутту-луп нел!» база чоңга ат-суура алдыржаан «Аныктар», «Тулчушун» деп ырлары ол бижигилзөөн. Чүтле «Тул-чушун» деп ырмакы композитер Ирандеч шери-ниң музыка дирижеру, баш-кызы тургаш, моон ырым деп бижипкени хомудунгич болган.

1942 чылда Тыва театрга (ам музей турар бажы ол) мен музыкага өөренип тур-гаш, «Тулчушун» деп ыры-нын аягында дүмчү-биле ырлап, пианинога ойнап, сонтап чоруп турда дашыан мен. Шымаала-ла Көк-оол-дун аягыга чүве ийиң.

В. Ш. Көк-оол 1943 чыл-да бодуңу «Хайыраан бот» деп шииңине Хам-оолдун ро-лон өөренир-биле бир-ле дугаар сценаме мен чедип үндүргенин ултас мен. Са-лым-чараның артист, драма-тисун патронту чоруун көр-гүсүн «Найырал» деп улуг кемчээлдиг шииң ол би-жөөн.

1966 чылда Алдан Маа-дырларны төөгүп көргүсеп «Самбажык» деп алдарың сурагылаан улуг кемчээлдиг шииңиниң ному үнген. 1976 чылда эи эки дөң чогаалда-рыны чыныкчы база үн-ген, салым-чараның чогаал-чы, Виктор Шогжалович Көк-оол СССР-ниң Чогаал-дарык эвилелин кезигит. РСФСР-ниң алдарлыг, Тыва АССР-ниң улустун артизи болуп, ол үелден бээр театр-биле туудуш холбаалыг ажил-дал келген.

В. Ш. Көк-оол чүтле шии чогаалчы эвес, ол компо-

УЛАМЧЫЛААР

Он чеди чылдын Октябрыа Оранарын оттур силгези Башы Ленин хуусисааы Баар уг-шенинс тодартатан. Ленинниң номинал-чагыны Инг деткип хүлээп алган. Чаргалтамыг узун орук Частырыг чок, каалама бест. Ажык-чарлыг чорук чарлааш Алыс шииңи чаа-ла билгеш Шииңи алган орууусуе Шинтиптерил баштымык. Доңгак ДЫРТЫК.

«АЗАЛЫГ-АРТ» Баллада

«Азалыг-Арт» Чонпун алаан Алыс-Узун бо-ла болгай. Узун болж, калыр боорга, Узун-Узун дээр-даа чүве. Аттын кырын чүте ылчаар «Аза шубус» ораны деп Алаң алган чүвезил! — дээш Алаңдан бир айтырган мен.

«Эки айттыг, чада-даа бол Ордугар калыр ору Эгин-биле күткүвүшпаң, Элеан ору үнүп көр сен. Оор, дээрже, оон өскө. Оруг дескип орук чок боор. Дериң төктүп шылазына. Дедир бадар арган чок боор.

Алаан ору чоктаар болза, Аларга деп даштарын мыда Орун кылмын, надыр терде, Оудурту-ла тургузуп каан.

Алыр болаан кижилерин Азалар маа келди чыташ, Дагыни белин четкиже, Далбайнын сондан сүрер.

Орай дүне чоруур болза, Ондактыг-даа, коргунчуг чер Адыгузук айтты будуп Азалар таа дужап кааптар.

Оон эртес чоруулар Оттуг каан чүте коруп, Кылыгларда чогаалар Кызыл улус кызылдарлар.

Ынча дээштиң авам хөкүй Ынаар тейлеп көргүнгени, Билбөчөчөлөп олурганмын, Бир-ле катал эскерген мен.

Бисти сүрүп, соовустан Бир-даа аза көзүлбеди. Калыр ору үнеримге, Хай-даш-даа батпап чүве.

Арга чарык нудургайлап, Аларымме үнүлдү. Каалама орук-биле, Хай-көрбей баштымык.

Орук ара чоруп орган, Орган-даа сооданар. Дүмчүмү ишти ажалыңар, Думааламай берген дег мен.

«Азалыг-Арт» элери Аары-арыны «орган» мынаш Аалымга ол-ла дүне Аанокка дегенден мен.

Авам күзүр аажок орткаан «Ат-ла болду, уруум» — дегеш, Аларадан артыш уштуң, Айдас кыдып, эмнеп турдуң. — Шаамы дикте, дүргөн халааш.

Шавыдарын эскерттеп, Шаргып-Баары чайгал терде Чаргы-Хамны хооп келбей. — Орта сен бе, күзүр чалай.

Оожургап, олартыныл көр Уруусу-даа чедипкен дир, Узуг амчи четкеп келбей. Авам черде лама, тамга, Аза-бука бузуресе, Элеан болгаш амилденде Эмчи кысты чапал келди.

Урууларын коску-көрзөп Узуг чыгар өттүр каанш, Көпкөмнө дегдирткен деп, Өткүт, тода согелеп орду. Элеан-ле үр эмнегеле Элемди кыны шыккештиң Оорумден чыла надылай, Өөренип киркипкен мен. Көргүңгөн агбелерим Хей-ле черге сестип мораан, «Азалыг-Арт», ачктер»-даа бол, Аажок байлаң оран болган, Сарра КУУЛАР.

Ноябрьда үнер кинолар ЧАЙЛЫГ ҮЕҢЕРДЕ КӨРҮҢЕР

Хойлу-дүрүмүгү күрүңге бүтү талазы-биле хойлу чү-ден артык белик болур ук-турулду. Ынчалза-даа бистин хойлу намгалаан амьдыра-лыкта, баштык холдан чыдырай баар дег, чөптүг уткээм, ужу-чүрүмү дүт-түп баар хойлу үрээр та-варылалар бар. Бистин ийитилевиң амьдыралды негелдезинге база тургустунуп турар хой яном айтырылгар харынын дөрт беркеп келген. Ол ыш-чан чагай чорукту болгаш багай таламы, өш-бөжөнүн арзында, мейилдежиниң иң амьдырал тургускап. Иң ижин мезелеринге шыны күштүг күтүл деп билеп ажыкзары чүтүл негеледе болу берген. Бисти база ийи-тиледип үр уениң иштинде мегелеп келген амьдыралды, ол мыкшаң оң ие сонлап талаарын удурталаа чер-лерин баштынар-биле на-ды сойгалары негеттинип келген. Кинематография ажал-данчыларыга үстүнде ала-нымыс барымдаалар чинди-биле тургустунуп келген, хой дилээпкенин кылмы, чөптүг эвес чорукту манчап тыттып келгенин өөренип көрүп, боттарыны чаа ажалдарын көрүкчүлөргө сондар суруганы олар салган. Саердөөск кинестудия-зынга «Прокурорга сүй-бе-лек» деп детективтиг, чидиг сюжеттиг кинону режиссер Александр Косарев тургус-кан. Шыныг чоруктуң тала, лагызы, хойлу-дүрүмү са-лыктамын хайбаракчыны, прокуратура ажалдакчыны Ирмайловтун (антөр Юрий Солонин) берге тулушкуну, шычы кижиге кайы хире караа-биле төнерин дегелергей-биле уң кино-фильме коргускен. Чаа кино-да сурагыч актёрлар Га-лина Беляева, Светлана То-ма, Николаи Бурляев, Ва-дим Спиридонов база режис-сер Александр Косарев (Фал-сей Фаддеевичин ролон) чедимчелг ойнаанар. Согет эстрадалык сылдыстары Ла-риса Долина, Александр Се-ров олар база кинода ойнап турар. «Россия кым чурттаа-ры!» Кининин салым-чо-луну дугайында социал-психологтук драма-фильм. Кол маалыр Бачурин (антөр Алексей Булаков) оңу дол-ганыр турар амьдыралдан туржук тыппайн, күрүне системазыны бир «өзүрүн» болуп шыдапай, бодуңуң ас-мечки, амьдыралы база чок кинилеринин салым-чолу-биле харылааны болу-р. Алыс тарачын утук Ипаң Бачурин бир талазын да калыг-бергенин мурунга чаныш-сыныш чок, көзөлдө дийн Фелор Кульбинге до-мей («Фелор Кульбинин чуртталгазында» кино-көрдүнгени дег, белик кө-дүрүшүңүң, чедипкинин база буура дүжүшүңүң көргүскен өөредилгеп, ажы-тыг кино көрүкчүлеринг со-нуургалы болдуар. Бистин совет кинолардан аңгыда, репертурада: «Мане-пенциның өлгөн» деп кыл-дал фильм, детективтиг жан-ры тургустунган «Хануссен» деп Венгрия биле ГФР-иниң лады кылган кинону кини-нин көрүкчүлүгү салым-чолу-нуч, «Ат-аларын шолу» деп француз фильми көргөн чиг тарачын оолдун үелен-ниң дугайында төгү кинолар болду. «Харлейнин чугааш» (Польша) «Рам болгаш Да-хан» (Индия) баала-ла көрү-кчелг фильмер. Ынчангаш чад киноларны көрүр. Ол мыкшаң номчудулар-



Кому на Руси жить

көрдүнгени дег, белик кө-дүрүшүңүң, чедипкинин база буура дүжүшүңүң көргүскен өөредилгеп, ажы-тыг кино көрүкчүлеринг со-нуургалы болдуар. Бистин совет кинолардан аңгыда, репертурада: «Мане-пенциның өлгөн» деп кыл-дал фильм, детективтиг жан-ры тургустунган «Хануссен» деп Венгрия биле ГФР-иниң лады кылган кинону кини-нин көрүкчүлүгү салым-чолу-нуч, «Ат-аларын шолу» деп француз фильми көргөн чиг тарачын оолдун үелен-ниң дугайында төгү кинолар болду. «Харлейнин чугааш» (Польша) «Рам болгаш Да-хан» (Индия) баала-ла көрү-кчелг фильмер. Ынчангаш чад киноларны көрүр. Ол мыкшаң номчудулар-

Уран чечен фильм. 2-ги сериясы. 18.50 Коңкерт. 19.50 4 сериялы уран-чечен теле-фильм. «Алын карагы та-лазында». 1-ги сериясы. 21.00 «Уе». 21.30 Шыла-раага делегей маргылаа-зында. 21.45 «Алын наран-гы талазында». Уран-чечен фильм. 2-ги сериясы. 22.50 —00.00 Нептерсейг хөг-жүмде чаа чүдүдөр. Рива-дель-Гардода (Италия). «А-лын парус» фестивал. ИНИГИ ПРОГРАММА МОСКВАДАН 8.00 Эртенги гимнастика.

8.15 «Бистин биле, бис ыш-наш, бистен дээр кыл» 9.05 Опера увертюралары. 10.05 Урутларга фильм. «Бистин херидел Тейне-ней». 2-ги сериясы. 11.10 Бут бөмбүү, Европа кубоктары. «Дула» (ЧСФР). «Динио» (Киев). ЧСФР-ден дамчыдыла. 12.00 «Старк-ини-90». Делегейга 12.45 «Улусту ырмакың, байа чүдүдү манчаар тилээпши дугайында тоол». 13.35 Ча-раш дүдүлөр дугайында. Паритар дугайында ырлар.

14.35 «Гарлемаринер, бу-рунгар». Уран-чечен фильм. 3-4 сериялары. 16.55 Хоккей. СССР маргылааы. «Крылья Советов». «Ди-намо» (Москва). 19.15 Те-нис. «Кремльдин кубогу» дээш делегей маргылааы. 20.00 «Тамчытың удур-чаштар». 20.15 Тенис. «Кремльдин кубогу» дээш делегей маргылааы. 21.00 «Уе». 21.30 СССР-ниң улус-тун артизи Б. Штололотун коңкerti. 22.45 — 23.10 «Мисс орус Америка». Теле-фильм.

«КИНО»
НОВАРЬ 8-ТЕ
«НАВЫРАЛ»: «Частный детектив» или «Операция «Кооперация» 9.30, 11.30, 17.30, 19.30 (уэатан). «Пираты XX века» 13.30, 15.30 шақтарда. «Видеопал»: «Воги и колдуны» 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 шақтарда.
«ПОНЕР»: «Собака, оставленная войце» 9.00, 12.30, «Армия «Тресогуки» снова в бою» 10.30, 14.20, «Катала» 16.00, 17.40, 19.20, 21.00 шақтарда.
«РАА-ХЕМ»: «Дом с при-видениями» 11.30, «Смерть мангелешини» 13.30, 15.20, 17.10, 19.00 (уэатан) шақтарда.
«ВОСТОК»: «Наиб человек в Сан-Ремо» 10.00, 18.50, «Обреченный на одиночество» 12.10, 13.50, 15.30, 17.10 шақтарда.
«НИСЕН»: «Влюбленный мужчина» 17.50, 19.50 шақтарда.
НОВАРЬ 9-ТА
«НАВЫРАЛ»: «Светик» (Ялта фильм) 9.30, 11.30, 13.30, 19.30 (уэатан). «Пираты XX века» 15.30, 17.30 шақтарда. «Видеопал»: «Доктор Живаго» (2 сериялыг) 13.00, 16.00 «Досе «Олес-са» (2 сериялыг) 10.00, 19.00 шақтарда.
«ПОНЕР»: «Пугала из чердачного окна» 8.40, 12.30, «Армия «Тресогуки» снова в бою» 10.30, 14.20, «Частный детектив» или «Операция «Кооперация» 15.40, 19.20, «Катала» 17.40, 21.10 шақтарда.
«КАА-ХЕМ»: «Була доскачет ринная пашка» 11.00, «Голубая белзна» 12.30, 14.40, 16.50, 19.00 шақтар-да.
«ВОСТОК»: «Наиб человек в Сан-Ремо» 10.00, 12.10, «Обреченный на одиночест-во» 14.20, 16.00, 17.40 шақ-тарда.
«НИСЕН»: «След соко-ла» 17.30, 19.30 шақтарда.