

ГАРРИ КАСПАРОВ: ШУҮЛДЕГЕ ТИИЛЭЭН

Азербайжан ССР, Бөмбүр-зектин эң аныян грессмистери — Баку чурттур Гарри Каспаров демиселин ам база уламчылар. Василий Смыслов-биле Вильнюска оок ужу-румашыкшы чедишкенин авеступ, 8,5:4,5 санга тии-лээн, ол ам делегей чем-пиону атты чеди алыр дээш Карпов-биле бо чылын нүмүн шенемир.

Лондонга доозулган мар-гылаа сөөлүндө эрткен үш ай дургуунда ол чүгө шы-дыраага белекенип турган эвес, харын экизменнерни чедишкенин дугааган. Ол Азербайжанның даштаны дылдарың педагогика инсти-тудунун IV куруунда өөр-енип турар. Школарга, үлет-пур бугурулгелерге, эртем албан черлеринге болгаш те-левиденинге ол хой удаа чүве чугалаан.

Чокта чаа Гарри Каспа-ров СЭП көмүгүнүгө кир-ген.

ЧУРУНТА: коммунист Гар-ри Каспаров.



Хандагайтың Ныйрал Култура бажыныга ол хум киж бажы киирет. Районун беш ортумак школарынын бажыларынын аразыга уран чүр көрдүдөн эртин турганы ол.

Көрүдөнн Саглы ортумак школарынын бажылары «Со-вет Тыва» деп литература-хөгжүмүг композиция-биле ажытканнар.

Школа бүрүз-ле литерату-ра-хөгжүмүг композиция-биле концертти эгелээн бол-ганда, оларын дөгөргөн баш санай сайгарары артык бөөр. Композиция бүрүз Совет Ты-ваңга уласа болур 40 чыл оонга тудаскааттыган. Ин-чангаш беш школанын беш литература-хөгжүмүг компо-зицияларын «Чечекте-ле, Төрөн Тывам» деп туралыг-жыларын көргүзүүнү адыга каттыштырып ап бо-лур.

ТАЛАНТЫЛАР ИЛЕРЭЭН

Композиция ажытатты-нып турар кол өскө мате-риал — В. Көк-оолдун «Сам-бажы» деп шикизини үзү-дү болуп турар. Мону Саглы, Торгалыг, Хандагайты шко-ларынын бажылары ажы-лаан. Ук шикиз көргүзүп ту-лары ышкаш, донгу кеткен, ийи холдарын кичилең каан маалынын моголугу. Ичтал-ла-да ол болушунуң дүвү далаш-биле көргүзө калпкан, доран-ла Ада-чүрт зайыны-нын чылдарың, амгы хүн-нерже «шурал келир» коллек-тир база бар болгаш.

Ийи-чангыстың номерлерин көргүскөн баш-тыныгы ар-хистерин аразыга салы-малаанын кижичилерин ар-былап турары өөрүчүгү. Олар-га хогучу бажылар С. Куу-лар (Саглы школы), К. Хо-валыг (Солчур), Д. Серен-оол (Торгалыг), С. Донгак, Д. Ус-тинова (Хандагайты) дээш өскөлөр-даа хамааржыр.

Танчы талазы-биле Чаа-Суур школарынын коллекти-ви «Аж-шайым» деп ыр-нын аялганын хөөнү-биле чараш тыва танчы тургу-зуп алганын мактаар апаар.

Хойун ырларыңда Солчур ортумак школарынын коллек-тивинде күөсөң келген «Кызыл» деп ыр түнел кон-цертке кирген. Үрүмү Кы-зыл ол школанын директо-ру Тыва АССР-ниң школары-ның алдарың бажымын Зы-наида Донгак чогааткан. А көрдүдө үзүндө музыканын

автору баянга боду үдөң, өс-көлөргө үлгөргөн болур дег-чизекти көргүскөн.

Түнел концертке 34 ая-зы-бүрү күөсөңдөр шикиз-тинген. Ол доозулган соонда, көрдүдөнн түнелден жюри үлдүргөн. Апаа райкууском-нун култура килдинин эр-гелекчи Шыдыраа Сааа кө-рдүдөнн эртен байланы кысказы-биле сайгарын чуга-лаан, түнелдерин чарлаан.

Бо көрдүдө районун школарыңда 143 бажы киирешкен. Хойун ырны эки күөскөңи дээш, бирги чер-ин Торгалыг школарынын коллективин алган, ийигизин-де Солчур школы кирген.

Эр улус ансамблин тала-зы-биле бирги черин Саглы

ортумак школы, херөөжөн үзүстүн ансамблине болгаш өргө хөгжүм херекселерини шынарыг күөсөңдери дээш, бирги черин торгалыгжылар алганыр.

Тыва национал хөгжүм хер-екселеринге аны-бүрү аял-галарын чедишчилег ойнаан. Солчур школарынын бот-ти-ныгыр артистери база бирги черге үлгөңнөр. Ийи-хөл талазы-биле бирги черде — торгалыгжылар, ийигизинде — Солчур школы.

Тыва улустун аныгын, кы-жырын хой-аыт киирер чы-гыт-хөөмөйлү чугаа чангыс Чаа-Суур школарынын тыла-зы А. Түлүш күөскөңи, тус-кай шанаал болгаш дилөөмү алган. Чангыс-ла күөсөңдө болганы шынаа-ла хөөмөй. Мону арбындаа чугаа.

Д. МОНГУШ.

Юристуң тайылбыры

«Күш-ажылдың хоочуну»

медаль-биле шаңнаары

АЙТЫРЫГ: «Күш-ажыл-дың хоочуну» медаль-биле шаңнаар кылдыр киирер чуртунуң дугайында чугалаан көрүнерен.

ХАРЫ: ССРЭ-ниң Дээ-ди Советиниң Президиуму 1983 чылдың декабрь 9-та «Күш-ажылдың хоочуну» медаль-биле шаңнаар кыл-дыр киирериниң болгаш ол медальды тыпсырын чү-рүмүнү дугайында инст-рукцияны бадыйлаан.

«Күш-ажылдың хоочуну» медальды улус ажалга-ы-нынга, эртемге, културага, улус өөрүлгөсүнүн, кадык камгалаага, күрөө албан черлеринге болгаш хой-ни-ти организациаларыңа хой чылдарда ак сеткилдер ажылдаан ажыкчынарга, колхозчуларга болгаш ал-бан-хаакчыларга хой чыл ажылдаан база назылап кы-рааны дээш пенсия алыр үзүнгө чедир ажылдаан күш-ажыл стажы четкен соонда күш-ажылчы ачы-хайылазы дээш тыпсыр.

«Күш-ажылдың хоочуну» медаль-биле шаңнаар дуга-йында дилегин бүдүрүгө-ниң, албан чериниң, органи-зациалың административиз, колхоз баштаар чери, пар-тиянын, профсоюзунуң соң-гудалагы органдары-биле кады күш-ажылчы коллек-тивтин саналын барымдаа-лап киирер.

Ук медаль-биле шаңнаар дугайында дилегин партия-ның хоорайда район, хоорай, район, округ болгаш совет органдар киирер бо-лур.

Шаңнааткан кижиге ме-дальды оон ажылдап турар колхозтагы байырдыг медаль-биле кады доктаатканын форманың бадыйлап билини тыпсыр.

СУГГАРАР

ДИЖАМУЛ (СЭТА).

Меркен районда «Тилелге» колхозтун тараажылары суг шикизамырын систематизир тургусан. Эрөөн харын түш милдион кубометр хире суун кадалгалаан хөөлөктерин олар шикизедип ап, дегтем тарылаа шөлүн сугат-биле хандылар.

Чурттакчылар черлерге чылдың-ла шикизди ээлеп диспансеризацияны чорудары көрдүнгөн. Ол ажылды 50 эмгексеп-профилактика жери бистин республиканың хоорайларында, суурларында чо-рийдип турар. 876 анык болгаш 2770 ортумак эртемни ме-дицина ажылдакчызы аңаа каржыл турар. Республика эмгексеп чыл дүргүдүндө ду-гаарың 48 дүргүлгө элестилген, пасажирлер АТБ-ниң, АТБ-ниң, АТБ-ниң түдүг элестилген коллективтеринге диспансеризацияны чорудар.

Медицина шикизелерин соонда, кадык болгаш аары-уластарың диспансериза-цияны үздүрүп, профилактика кабинеттерин организациалар.

ЧЕТТИРДИМ

Чокта чаа үш дугаар урууну боюп, Эрөөн сууруң эмгексеп чыг-тым. Аар божан анык ие-ни эмчилер канчаар кара-кап, кадың экижикениңиң херезин болдум. Божула-га бажыңың улуг эмчизи Бөмбүрүн, Икисевна Эрөө-нин, эмчи сестрары Лидия Соорнаковна, Донгак олар не-чаштарын кадың кам-галаар дээш кайы-хире күш үндүрүп, үйү-дүңүң бо-дуйн ажылдап турарын көр-дүм.

Былдың бир дугаар божуп турар ийиң чангыс даштаның хунуң-даа ба-рымдаалайын хондур-дун-дур олуруп, бүтү-ле ар-гаш дуржулашкан ажылдап эм-неп турар. Бо дээрге олар-ның ажылдап эртен чыл-дарында чангыс эвес тава-рылга дээрн билдинтир.

Бүзүңгү эмчилерге өөрүп чегиргениниң илеретти-шкан, ажыл-иңгеге чаа-чаа чедишкениңиңиң көздөм.

А. МОНГУШ.

Бир чагааның изи-биле КЫМ ТӨЛЕП ЧОК БОЛГАНЫЛ

Редакцияга келген чагаа дүвүренчиг болган. Хо-лу-Акс суурда анык кыс Аринаның (адың өскөртпү кадымыс) дугайында бижээ. Оон төлөп чок ажалымы, хой-ни-ти чери — магазинерге, ая-тобуска ээрин чачаттарың, долгандыр чонун хундүлүшкөн автор бижээ.

Былдыг чагаа сеткил-са-гышты көлдөткөс арга чоң. Шынап-ла чээрби ажыг харын, ол хирезинде орта кылган-туккан ажылды чок аныктар бистин аравыста ам-даа бары чажыт эвес болгай. Арнаа база мындыг килериниң бирээни бол-гаш-дыр. Авторун анык ажы дээш сагыш салып чо-руурун, оон сеткилин аараанын чагаада «чүрүм-сагылга деп чүве билбес чам мындыг анык кыстың бары бистин комсомол бо-лүнгө мынчыл-дыр» дээр олурулары бадыйнар.

Анык кижилериниң ниити култураалың дугайында бижияшкан, автор Арна-ның кайың, кала чачтыгы-нын, чалычтыгың турган-нын чамдык кичиктер-биле бадыйнар. «Арнаа сет-кини биче көргөчөң не бо-лу бээринге» бүзүрелин ол сөөлүг олуруларың илер-гейлээн. Хову-Акс суурда Култура бажыңында чү-рүкчү, комсомолчу М. Са-рыглар ол чагаа адың салган.

Хову-Аксның чылым ме-дээжон. Кудумчуларында хар шылыгыңнаар эрпип, бичин-бичин чогааларда да-мыктар чарын бадый чыткан. Арта-эзм ишти чорун арыг агарын хөрөк додур тыппып, чакса та-алаң, хунд-ле өзүп олар суу-рун чартыгын турарын ма-гадлап чоран кижин Арнаа-ның дугайында сактып кел-геш, доран муңгары бээр. Мындыг кыс амыралды, мындыг магалыг үлө-ле, хы-як чаш назынын арагаже дүлүкчөн кыстың дугайың болаарга бешин берге. Ар-инаның даштыкы хевирин каракаа чүрүрүн оралдаш-тым: үрдө дыраваан үвүр-гей баштыг, кайың-даа аш-тан, чуттаны билдинмес, өңү өшкөн, мында-мында орбак-дамдыктың тоңут, эр-

ги сапожыңгы азы элендиң чеде берген кыдың иң-тирлэг, арны-бажы ханы-гыр, көрүжү холугуң, акыс-сөзү «оо-хоран».

Былдыг бодалларга хөрө-ктү өйдүрүшкөн, аалчылар хонор бажыңе бешти бар-байы, дорт-ла чагааның ав-торун дилеп чорутуң. Шил-гелек сынып, хондур ка-рактарың, амыралдың аас-кежениң ол кайгычкы карактар-биле кезе кайтап чорутур мылдыр комсомолчу чүрүкчү М. Сарыгларны бо-ламылаан, бажың ор мен.

Култура бажыңың кайда ирги? — деп, бир чо-румад кичиктен айттырдым. — Тодаргайлаар болза, бистин суруушту Култура бажыңың чок болгай. «Хоорайгыташ» «Метал-лур» Култура ордуу бар. «Суурикуташ» — бичин клуб бар. Силерге Култура ордуу херек турган боор. Дорт-ла бажыңың, дөвизээр-даа үлүг, боду-даа нокст, нокан шиклер бүзгүн бажың ол — дээш, чугаагыр чорумалым холу-биле айттым.

— Четтирдим.

— Кижин четтирер чүү боор, културалың одаанче киирп моруларар.

«Чүрүкчү кижин эртин, ажылдап турар чериниң адың бешин орта билбес дед, шикизде болуңуң агар-тың, авторун чемедеп ба-зылтым. Та чүге чүве, бир-ле кижин менэ чигиниш-кин сымаранган чүве бол-ган. Сеткилин дүвүндө бир-ле дүвүрел төрттүңүп, Култура ордууң Култура бажыңың-биле салчаштыр-ган чорутан каразыг тыттып келген. Соора бижиттине бергенде барымдаа бар эвес. Ол чигинишкениң дүргөн чайтаргың-биле дем-ги юркиниң айткан учте шалтыңың-шалыңкын ба-зылтым.

«Металлур» Култура ордууңа киирп көрүңгө, экин акыңда дежурий олуң.

— Сарыглар кайда ирги? — деп, мендешчеш айт-тырдым.

— Кайыңы боор ол? — Чүрүкчү аан.

Дежурий менче, чүү мындыг сактыңа кибес айттың салып турар, кижин боор дээрне кезек кайта-ды. Менде бажың чок.

— Чүрүкчү, — дээш ол кезек болдун. — Былдыг чүрүкчү бисте чок-ла бол-гай. Чүрүкчү олуруң өрзөлд дундунда ол-дур. Ында оон ээни бар, айттың кө-рүңгөң.

«Металлур» Култура ордууңуң чүрүкчү суурула чүрүкчү дег кижин-лериң чангыстап салаа ба-зып сапкан. Оларның аразында Сарыглар деп кижин чок болду. Хову-Аксның чурттакчыларың аразында барыңа чигинди.

Дашкаар үнүп келдим. Башта бодал саарып тур. Чагааны уштуп келеш, ат салган черин катал көрдүм. «М. Сарыглар, Култура бажыңыңда чүрүкчү, комсо-молчу».

Автор өскө ат салып каан эвес кыйнаа? Ол бодалдан доран чалаалды. Кижиниң амыралды калды-ла чуга-гай, бөгүн чүрүкчүлүк тур-гаш, дашта өскө амыр-лаа шикизин бергел-ле. Култура ордууңуң амы-ралдыларың билбейн тур болгай аан.

Көдө Советтен-даа, мили-цияның паспорт столуңда, даа сурагалды. Сарыгларны тыппаан мен. Ындыг кижин Хову-Аксның чок болган. Шынап-ла өскө ат салганы ымы. Ылчала-даа факты-ларны дөмөй-ле хынаар болгай. Шын адың салбас чылдагааннар туруп болур, ол чугула эвес-нол-ла чү-ве — фактыда.

Авторун айтканы ал-бан черинге четкен, оон удуртукчу доран тып алдым. Анык-агайым, аап-сап чүүлдер дугайында

кезек чугаалашкан. Арнаа-ның дугайында айттырдым. — Бир чыг ажыг кады ажылдап келдиңиз. Аны-лыңа бердинген, кадың-даа далайга бээрге чажам дивес кыс-ла болгай. Нур-тал турар чери — «суу-рикуташ»-даа болза, ажы-лыңа оодалап көрбөң.

— Арага-дарыга хамаа-рылаңың кайды ирги? — деп, оварыңчалыг айтты-рдым.

— Ындыг сураг динал-бады. Оон башка бичип суурула дорай, чугаалаш-боор болгай. Оон аңаа-манаа зоорик чораныңың дуга-йында чүве диналбады.

Аринаның төлөп чок аа-жыңың дугайында келген чагааның дугайында чуга-лааш, оон көргүстүң-даа. Дарга дыма эдилесинди. Бирда бижээң гөс, домак бүзүрүңгө бузуревсиниң чү-рүлгөдү, оон аңгыда М. Сарыглар деп кижин дуга-йында диналбаан болду.

Аринаны чаладымыс. Че-дип келди. Кыскажак дүрт-сынып, хондур шырайлыг, анык кыс киирп келеш, бистин-биле эзелек менди-лешти. Даргазы оон амы-ралдыларын оонургады. Ол чугаалады. Көдө суурда кижин бүзүрүңү амыралды адың оюңда чүве-биле дөмөй болгай, ол бүтү чүүлдер удуртукчу элден дээрн хайымыңда нокст.

«Компаниялар» ка-йы хирел? — деп, дарга ай-тыртың ужуруп билбейн баарды. А накан арага ду-гайында билп кааш, ол холун чайды.

«Компаниялар» чей-чок-тур ийи, хостуг үеде аштаныр, чугулар, — дээш кылар ажыл эдилерин. Ыш чарып, суг уууп турда-ла үе эртер.

Анык кыстың шынын чугаалап турарыңа бүзү-редим. Арагыңың кижин даш-тыңыңа-ла эдиле болгай. Ону үвүргей баштыг, орбак тоң-нуг кылдыр бодол чоран-ның дээш оңгеним ааган. Харын-даа оон кымын-даа

билбейн чажыг болган. Херектин ужуруп билп кааш. Аринаның каранта-рында чаш төктүп келген. Кылаар даран чаштары, Арыг сеткилин чаштары, Кижиге нугулдөткөн кижин чангыс удаа чаныңдан көр-гөң ол. Чугаалаар чүве-да тыппас холдарын най-наар-даа салдырп билбес боор чүве чонду. Аринаның сактың-сеткилин ол үеде билген болза! Каба бодул хөмө алыңың бе, сугтур чаз кудулчун бе, казыр-хат бөөдөңнөң келчиг бе?

Чүгө аңаа эвес, ол хүн хой черге четкен, хой кийи-ниң хөөрөңнөң мен, Арна-ның дугайында багы чү-ве чугаалаар кижин тыппа-баан. Сууруңуң профилакто-ла чөвүлөдөгө «кара даң-зыда» оон ады чок, ээрин-тер сергедир черге хон-маан.

«М. Сарыглар» деп кижин база тыппалбаан. Чагааны кым бижээңиң мылаалып, сураалан мен. Чогуң херек аларган болза, өскө ат сал-ган бузур авторун тыларда чүү боор аан. Ылчала-даа ары-нуур чоң, нап сагыш-тыг, солуп арыңа нугул чүве бижээш, шычы кыс-тыг арыг адың бузурдак-рын оралдашкан, өскөң кижин көөр хончун чок болган. Арнаа эвес, а автор төлөп чок болгандыр. Ол чезе-даа улус аразыңа эки кижин болуп, ак сеткилден иш болуп, нем чок кижин болуп нораа, бодучу-ла адың-нуур оон болуп «жи-роопен» чорутур эвесле. Ол Аринаны хевирет куудумчу-га, Култура ордууңуң кө-рүп наар болза-ла, чүрээ дөмөй-ле наар дур, арың кызың көр. Мегелет хүл-лүзүрүрү, солуп-сеткүлү намушас, чагай амыды-рамды билбес, дужун ха-раар, бүтү-ле чүвени дора көөр, солугу чок кижин ча-гааның автору ол. Оон адыңда-даа, фамилияңыңда. Даа Сарыглар деп ат чок, оон ады өскө, оон арын-нуур чок. «Сеткилин өй-гө» авторун көрбөң мен, сураан дыппаан мен, ыл-чала-даа аңаа хамаары-тыр берген бо «үлөшлө» иш дээринге бузурар мен.

Д. ЧЫДЫМ.
«Шынык» корр.

ЧОНГА ТААРЫМЧАЛЫГ

Ындыг эмгекте, профила-ктик албан черлери аам уеде 12 четкен. Медицина шикизелерин кабинеттерин эртен кымын Ак.Довурак хоорайнын, Тээли, Самаа-дай суурларын поликлиника-ларыңа, республиканың уру-лар эмгексеп чыгыңа айткан. Кызыл хоорайны поли-клиника, профилактика те-визин сабырын организаци-алар илеттишп турар. Ын-чалгажы ажылдар шөл бо-лаш тускал эртемниң чамдык специалистер чок болганын, дан профилактика салбыр тургустунмаан.

Эмчиге кирериниң бетинде баар кабинеттер диспансе-ри-зациялаа үлгү ролдугу болуп турар. Терпестериниң ажылы чигешдир, хан бажышкыны шикизип, өктү көрүп база өс-ке-даа шикизилген чорудар. Шах мындыг шикизилер чорудар кабинеттерин Кызыл-гайын, Ак.Довурак, Самаа-дай суурларын поликлиника-ларыңа, республиканың уру-лар эмгексеп чыгыңа айткан.

Чамдык таарымчаларда по-ликлиникаларга кижин хей боор Чонгуң уезин кампаар талазы-биле ажылды органи-зациялар экижидери — чу-гула сорулса, Эмгекке албан черлеринде, бо айтканын шикизилерде, регистратура дөмчүлериң ажылды чоруба-рын сайыраңайжыды, ба-

жыңе чалаа кымын органи-зациялар экижидир, эмчи-ке талон-биле кирериниң си-стеманы киирген.

Республиканың эмгекке ал-бан черлеринде районун чурттакчыларыңа массалыг шикизилер чорудар тускал бижээдиң тургусан. Чүгө эртен чымын бешин чурт-кач чымын 60 хууш шак мы-ндыг шикизилер эрттерген. Аам уеде чурттакчылар диспансеризацияны үлгү эки-жид, оон организациалык бо-лаш шынарың чорудар дээр бүр хемчегелер адымың тур-гаш. Диспансеризацияны чоп системаны иш кадаа чор-дур. Бирин кады бо чылдан

1983 чылга чедер. Ол уелер-де чурттакчы бүзүрүңүң үздүрүп кымын, медицина шик-изелерин чалаагыңа оларга бээр. Чыл аңгыда чорудар бо шикизилген кол соруга-жы — аарыңы баш бүзүрү-гөдөңдөр болур. Диспан-серизацияны иш чадзыңа да чаа аппаратураарың ажылдап турган, арын шик-изилериниң кайды-даа казы-каралыларга чорудары.

Профилактиктың көрүдө-ниң чедишкениң эртери чурттакчы чонуну ботгарын, дан онза хамааржыр. Кан-дыгың аарыңдан аарып эгес.

Бистин чуртааста чонуну кадыкчымын бижээлээр хем-чегелер хүн бүр чорутурун турар. Ылчашкан кадыкчымын бижээлериң, баш бүзүрү-гөдөңдөр камаларыңа профила-ктик шикизилер үлгү ужу-ру-дугаа.

Г. ПРОКУДИНА,
республиканың санитар-чир-канын бажыңың чок эмчизи.

Бистин анык артистери-вистен ансамблдың солис-тери Борис Монгуш, Гениа-дий Тумат чоокта чаа Мос-квага болуп эртен «Рус-ская лига» деп фестивалга база.

Парик хоорайга фольклор талазы-биле эр-кен көрдүдө чедишкөн.

С. ДАМБА-ДОЖУ,
Тыва АССР-ниң алдарлыг артизи.

ХООРАИ СОВЕДИННИЙ ДЕПУТАТТАРЫНЫҢ КИЧЭЭНГЕИНИҢЕ

Улус депутаттары-ның Кызыл хоорай Со-вединиң сессиязы 1984 чылдың апрель 14-те

инг киришкен келгенер. Совет Тываның 40 чыл оюн чедишкениң уткуур дээш бистин ансамблдың артистери кызыманың өөр-енип, ажылдап туралар.

С. ДАМБА-ДОЖУ,
Тыва АССР-ниң алдарлыг артизи.

эртенгиңиң 10 шакта СЭП хогоркомунуң хурдалаар залыга ажыттынар. Хүн айты-рым: «1983 чылда улус депутаттарының хоорай Совединиң куус-комунуң ажылыңың дугайында өчтөт».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АПРЕЛЬ 11-ДЕ БИРГИ ПРОГРАММА МОСКВАДАН

8.00 — «Уе». 8.40 — Эр-тентиги гимнастика. 8.55 — Мультфильм. 9.30 — Ыры-нып болгаш танчының «Рус» ансамблиниң кон-церти. 9.50 — «Ускорение». Фильмниң 2-ти сериязы. 10.55 — «Ан-чорукчулар кылу». 11.55 — Телеме-дээлер. 12.00 — 14.15 — Телесал. 14.30 — Эртем-пестердин фильм. 14.45 — Орус чугаа. 15.15 — Кижин-чегин ээни. 16.15 — Неде-ла дүргүдүңа спорт. 16.45 — «Он ады хардан өрү». 17.30 — Эртем болгаш амы-рал. 18.00 — И.С. Бак. Чокава Гитарист Н. Эзес кууселер (Испания). 18.15 — Кадык болур дилемте. 18.25 — Хонгөйге делегей түдү-ри. «Шация кубог». Швей-цария болгаш ССРЭ-ниң шикизилген командалары ойнаар. Чалсар аразында — Бөгүн делегейде. 19.50 — «Ускорение». Фильмниң 3-ку сериязы. 21.00 — «Уе». 21.40 — Остановлю Кон-церт студиялардан бажы-ларга концерт. 23.15 — 23.30 Бөгүн делегейде

тика. 8.15 — Документал-дык фильм. 8.35. 9.35 — География. 7-ти класс. Ор-таа Азияның бойдуу. 9.05. 12.30 — Немец дыл. 10.05 — ПТУ-нун сугрууларыңа. Т