

М. С. Агбаан кичээл эрттөрөдө баш бурунгаар хынам-налыг белектенер. Оод хуу библиотеказында Маркстын, Энгельстын, Лениннің чогаал-лары, Коммунистг партия-ның болгаш Совет чазактын дүртүкчуларын аякылда-

...ыры берил турар. Дийки-
нылар анда белгекенип тур-
гаш, марксизм-ленинизмдин
идеяленгичтеринин чогаал-
дарын, Коммунист партия-
нын болгаш Совет чазакты
дүргүчүзүрүмүн ажылда-
нып болгаш партияжи доку-
менталерин берилгенге темага

истин билин ханы, хөйүн бийр ужурагт болгай. Оон аянда пропагандист мергеинили бевидеринче, дуржулгаы эштерин арга-дуржулгазын айкылааринче кичээнейин ол доктаамал салып урар.

ЧУРУКТА: Т. ХЕРТЕК, пропагандист
М. С. Агбаан.
Ю. КОСАРЬКОВТУН фотосүрөтү.

жыңнар, садыг-наймаа төвү, уруглар комбинаты, школа — амдызында «Белгоспроект» институттун архитекторларынын төлө-

МӨҢГЕ ДОҢ ЧЕР
БОЛГАШ ОГОРОД

Шинжаңдагы алдыңгы
азыркылардын даярдуу-биле түс
түрүнүн чыгуу тактыктарынын
ортоңго-еке, нугага херектез-
дирин кылышар.

Байкал-Амур магистралы-
нын туугуңа бодам бол
ок-калыңынын делгизээрин
ныгандыг алыры-биле түс-
те мун кылышар Сайбыра
ор турар. Мунчаган мында
ныгын аш-чем продукттары-
ны хандыраарын айтырып
ныгын чыа түс-биле көрбөс
түс көржөк. Көзү айма-
ны сайыраваан, чүртүн
аш-чем баалаанын ирак
теме БАМ орду тутуңуң түс
түс бөдөлгүң. Кам-кам мун
көмүрү ирактан сүт, нуга
көмүрү кыччал-ла бөдүл-
гүң. Сүзүлгү бөзүс орунун
тип туралы мыңте дин чегре
те чынып аш-чем продукту-
рынын баалаын түдүрүм.

[illegible]

Дузала

КИЧЭЭН

СЭНП ТК-ийн хай (1982) чад Цэвэрхүүн
партеринд чонун дузала ажыдагыйн сав
дырн чугулаал көргөн.

ЕЙГЕ А.

ниитиге ажыкт

Т Ы Р

дууге- ненилге черианге дуж
чер- Бир га черга карто

дуп турары дең-дески
Огородтук, мал-маган
турар өг-бүдөлөр бар.
болза-даа баяжыныны
кээринде огород шөлү
даа болза, ону ажыг
турарлар бар.

Дузалал ажыл-агыйы
дээ Советтин девискээ
жашаган, жашаган, били

КЫЗЫМАА - БИЛ

Маадыр-оол Монгол Артаа кооперация түндүк ар кандай чыгын угууде дап турар. Ол бо ху

Е
щевич
умун-
ажыл-
нсерде

КЫСКА ЧУГАА АРАЗЫНДА...

Маамдырөө Монтгуловч
удуну хүлээгэн ажлаа-
н ашгда хөй-нүтвич. Ор-
мак школада ала-не ком-
мунин жижигну, дружин-
кы хүлээгэсүн баа ас сел-
сидте күүсдэн келген. Оог
тгьда садмгж шүүгч ба-
нирвиге сонугурааг.

М. М. Артаа эргелсчлээн
малгэеж кирип кедирге, оог
шүү-шөвсн, чырык, чылым
жөөк. Ол техниктнж ажаа-
н Аулчмаа Достугевна На²
жапгын эки ажмд.

Т. ОЧУР-ООД.

Улут-Хем район.
82 ч. ● декабрь I



(Уланчымын, Өзгөн № 222—223, 275 «Шында».)

Алчылар олаага эртежик чедип келгенер. Ол кенже олаага шала чалгараачы кончуг болур хире: сар кыш, динч чок, кел чоруй чүткө ийи агыман боолан алганвар, ону иштетип чык ол-ла.

Индиг-даа болза, ачы кинжиги олаада кылдыр ачыл-ла: куулугу ужурун, доорбашташ, ону олааге дажылаар, аргада ивиерин барып көр, олааг кавызын седилип алыр, кежээки аш-чөм кылдыр дош чөмө чүү турбас боор.

— Теве Хуааевич, бо эртен динч боолан черимде динч кесир болду. Хүн эртеде мен динден көрүп көрөйүн — деп Миша кылашпап чорур боолан.

— Идиг-дир, мен ивиер барып көрөйүн, бо эртен барган кавызы кинд дараа бөрлөт магачон, аянар шуулуну көрөйүн, бир-ле кылдыр кылаан деп, узур ачы чуга-лаап, даягыныкын тутуаш, ивиерикте кылашпапкан. Миша динч көрүп өсөтө басып-кан.

Кежээки одагынык чырык, чыгышпап ачылар даамы-рап, сарып шайын аартап, иштете ачыгыныкын ак бөксө, ону каап, эртен ирени кавызын барып аянаары кудежип, үр-ле хөөрөжип олурганвар.

— Экей, бо приемник деп чүвени динч олур-ла болбой. Миша, каям эки таарыштып тырттырдып көрө, ам Кызылдын дамычылгазы коошкулуй берди боор, таа-дош приемникти Мишага ап берген.

Миша приемникти таарыш-тып тутуп олурарга, бирде «Москва чугаалап тур-лаа дээр, бирде моот, казах ир-лар-лаа дыңдап. Ийчан олурда Кызылдын дамычылгазы туттупул келген — ты-лаап чугаалапкан. Оок соон-

дүжүгө хомулап чугаалаан. — Ире мичап алыспай баар эвес депте! — деп ачы-лык ачы иштине мичалык харын дин хөвирди айтыр-ган.

— Биезде чамдык ачы ашактар чамдык дүштер хей, чамдыкмы эки болур чүмө дээр, мен та чүмө дүжө кааптым боду. Че, көр-ле-деп каап, узур ачы кара-бин бооуун аштап, иштин чүгүш шаап алган, шыга-гылап көргөн.

Ам чүү боор, ире барып аалдаары-биле ачылар аш-ташпапкан. Чарылар-даа чы-мырадыр баскап чорупкан. Ады бар болгу дээр чеге келген, кара дагычкыскаан азын мываан дотганш көрөт, ол дүжө ире өскөр барбаан хире — ис мучап.

Ачылар ивиерин кыр кырыга баглап каап, ка-лырын куду оокм, келетти-нип, дынаалап, туруп каап, бичин будук бичин сый ба-найн, чуду-даа арта ба-найн, шөөргин басып олур-ганнар.

Бир черде алды-даа халып чораян, эриг иви чыдар, бир черде динч-даа «кудурт» динч мичае үнө халымы.

Ачылар ол-ла мичаар ке-деп чорда, оларынч чедип алган Калдарак хөөрөтө ол-бо таладан чыт тырттылаан, хөөрөп кыргычтар сымал, баг бажында багарган.

— Калдаракты эки бажыг тут, Миша, аксын баа эки-дир таактай тырттып каг — деп, хоочун ачы Теве шыгыны айтшыкын бере каапкан, ол орта доктап хонган, баа чыт тыртты-лаан.

— Пу, хайт, чыдым!... Бир черде бужай чыт кан куруп көрүп тур, билип тур сен бо? — деп, экилген ач-депсипин айттыр-ган.

Калдарак алды аянар арга-мергеж чок-да болза, ачымынч чугаагына ха-рымылаан.

— Ире мында ал бажыг алаан эвес ийне мон, пы-нап-ла чүмө-даа чыдаан хеп-тигил чол! — деп каан.

— Бо харым соокта элген ач канчап чыдып бээр деп аан?! — хоочун ачы эки-ляй сөзүнө бажыкөсөтө, харын кара кайтап, чүвени аайын тым чадап, бичин чу-лактун харын экип, алаа тааар олуруп алган, данда-зын таакмайды берген.

Калдарак баг бажында чү-күп, дынаалап, элик хара-ганын арта талаагыч кө-рүп каап олур, сиртин сир-

бейтикеш, ам хиринейин эгелзөн.

— Че, көрдүң бе, эр, ирен мында ырын эвесе-аа, Калдарак ире билип каанда, черде мичаар хиринейин боор аза чүмө, ам бидише берди — дей каапкан соонда, Теве ачы даңазын кан-тап, кара хой кейи чолдак тошуа уштуп октапкан, тон иштине кызын хөвирин даштын орта саадаан кур-жанып, «содалганын», шө-веренип каапкан, оонап ут-каан мөгө мичап, түрү кырбазып мый болган. Ал-чылар бежен метр хире ку-дулап, черде дааш чокка үңгөзөп чедип кзон көрүп турган: каскакта бидик ха-лар баарында, хараган ара-зында калдыра улуг ханган поштер дөзүндө хире-куу доң доуракан көстүп чыган.

Узур ачы «жигин чөккө» деп куду тырта каапкан: — Дөө-ле хаялар баарын-да, көрүп тур сен бе? Ында ире ижзөн кыла берген-дир. Ол көстүп чыдар дон доу-ракты «Кудери доураа» дээр. Унгуру оон чамында деп бил. Кыштагаларда, чы-лыг болуун дөш, чекес чып, уя бөлүп кырип, ту-рар ире-дир, иви көрөм бо, мындг дыка семис эвес чү-медир — дөш, хоочун ачы шала эргизер берген иче салааы-биле айткан.

Адыг кустар чыгында мичаар хөдөлип чорур деп чүвени ачы ачы Миша канчап билер ийик. «Адыг» аксында келди-ле-деп Миша иштине хөзө, сүрөдзенинде биче-биче си-ринейин, шымыгып каап турган. Бо келзе, үнө ха-лымы чүмө кылдыр болаш, узур поштерге көргө, ола-ры бичин-бичин апарган мича-п болган.

Идиг-даа болза Миша чү-вени талун часпай турган: — Теве Хуааевич, ире-лик ижзө берген эвес деп-ле бо? Дүргө-ле Калдарак-ты сала кааптаат, барып эе-рөөргө, унгуру алаай «кап-кай-ла» — деп динчине берген турган.

Узур ачы Теве Хуаа-евич бо болжуге чедир та-кеже адыг даялап, та теже ире ижзөп алаалап киж! Оок ачы арга-мергежине-ле хой.

Эжигин мындг шык сүмө-лин динчалап, оок бажыг бе-де машина-биле дөмөй ачыл-дап, «а-дырам, шынап-ла канчаар чүмө боор» деп бо-



Поворосийскиде ажиттыган мемориалды комплексти «Хаматты дайынның болган 1941—1945 чылдарында Ада-чурттуң Узур дайынның мадырларына» тураскааткан.

«Адаржип сурагжаан Бичин черинч тулушчуларынның киржакчыларын дайынның турштарыне окур шаап халдашынына кырипкен дайынчыларын хүлер-биле сыйлап турган көргөсөн, «Бичин чер» дээр тураскаа-ансамблы далайлан көргө мындг.

ЧУРУКТА: мемориалды комплексти автору, ССРЭ-ниң узустун чурукчуу скульптор В. Е. Цягаль (солгай тала-аында) болган Совет Эвнелиниң Мадырмы, Бичин черинч дайынчымы А. В. Райкунов.

Н. МАЛЫШЕВИЧ болган Е. ШУЛЕПОВТУҢ фотоу. С. ТАНЫС фотохрониказы.

Чамдык сооктоор, хуу кижилер мичае кесерини, ону белеткээрин чурумун хажыдып турарлар. Туудт ыжын чангыс чеге чып, болбоон, будук апталгазы кылбаан дөш Шуурмакта мичае пунктун 3200 рубльге, Эриш дөшкөстөзүнүн де-вискээрине «Чаа орук» со-октоор ачыларын мичае кесерин чурумун хажы-кыпкан дөш 1181 рубльге тор-гаан.

Бойдустун байлаан камта-лаар, ону төтөгөч болбас деп лесничестволарыг арга даамалары сагындып тур-лаа, хуула олча-ажык болаш, каяр арга амыгыз боор кижилер баа бар. Чи-жээ, «Чодура» сооктоор ачыларын Кара-оол Чоолу Хайыракан деп чеге мичае тапшылы кижилер чеге топкап хал, ону сакып тур-ганын плерзөн. «Чодура» со-октоор, Сельхозтехника па-тыжкышына, райстела-бораторияга 798 рубльди топкап-ыжын ол сактап бо-луп турар. Идиг кижилер-биле демиселди соолгу үдө күштөлдирген.

Т. КУНГА.

Бистиң республиканың хөж-жү-шнн театры 47 дугаар сезонун эки организастыг эгелзөн.

Театрын коллектив бо се-зонга шымак белеткен, оон ачыдышынының нор-тузгунерге оонагач, солуп шийер — украин драматург Квятко-Освиниенкопун «Ше-рит хөдөл Шельменко» деп комедияны, татар драматург Ш. Хусниевтун «Аамынч аштык» деп шияны Ты-ла АССР-ниң адалдыг ар-гачы Сады Кадаровтун тур-гусканы-биле эгелзөн. Бо шийерин көрүкчүлөр узур сокуурга-биле, көрүстүг бу-рузуге аалда чангыс-да олут чок кылдыр чыгып кзон, кө-рүп турарлар. Чижээлзөргө, «Аамынч ак плателде» деп шия ам Кызылга каш уздаа үнө-даа, ол шийе көрүкчү-лөр кирер билд чедипшээр турар. Бо шияны районнага көрүстүп каапканда-даа, бай-дал баа мындг болуп турар.

Театр

СЕТКИЛГЕ ЧООК КЫЛДЫР

Бо драманың сюжедин киж-жи болуп көргө, харын чүмө чок. Боушчуларны чангыс-да чеге, ачы сестразы Зу-лейманын кавызында болуп турар-даа болза, амы-дыралда ала-и, ачы-тедун арамында мичаынык, хары-лаа, хуулоге айткыларын чиди-биле көргөскөн. Режис-сер көрүкчүлерины сагы-сеткилин коптарыдырып, ха-мыдырып, боладарып, көр-гөдип көп турар кылдыр кылганы-биле күштүг.

Драманын чөрүдзөдери баштай узур эскерткөөс бичи чүдүлдерден эгелзөн, ол куулыманынын чештинши-кынине чедир чоруту дүш-күрөп, дынаа-ла, дынаа-ла оор. Алак соонда шуут ачышкыларын, кучушчу-ларын арамында узур ал-гып-пост болур чазыры-биле доостур. Аамынч бажы-мыркан, баг сеткиле о-луна хамаарыштар ача кижиге өлгөнд-даа ачы-тедү ир-гир хөөр чуртуп чорур, а ир-гир ачы-тедуну арамын-дан чүрөскө олут-даа ачы-тед чорур» деп уткыг чуга-аазы-биле баа ба молуат огу Исламнын амы-тын-нын ийи катан канчаар камгалап алганынч чамдык алыш-кыларга чугаалап ажитканы-биле чорудуа шуут доостун, чештиншикни эгелзөр.

Шияны музыка наасталга-зын татар чонун ири, мича-

казы-биле Р. Ахметзянов, а чурук наасталганын Сергей Санчат таарымчалыг, эки кылгалааннар-дыр.

Эк оок роль болур аамынч ролун РСФСР-нин алдарыг артист Хүргүл Конар пси-хологтуг шияны-биле бол-ган күштүг-биле ойноп көр-гүстү. Дайын мурунун, дай-ын үзүлгүн болган дайын соонук берге чыдарында э-ме, гэжөк ачы-тедун азырап көрүстү алыр дош, бөдүн ие-нин канчаар кызып ачылган, ол аамынч болган оок ачы-тедун чугаалаан чур-тузун көстүп кун турар. Ала ивиерин ачы-тедуге мича-ынык, олар дош сагып чо-вапкын, дүвөрлөдөрүн, хол-зопшннерин, илгелдери, көрүдзөдери артист каракта куурулду, сеткиле эдзирт, бөдүрүлде-биле ойноп көр-гүскөн. Ол ала-ла бөдүн ие. Оок чангычтар, чамдык кат-

сеткилде, бөдүн, чөптүг шия-биле чуртуп чорур кижини ову-хөвирин артист О. Чоленей бажыредиг күт-сеткен. Оон бичези Ислам (арт. М. Диртук) болган оок калдык Ракша (арт. Д. Монгуш) алышкыларын, кучушчуларын арамын-дан э-и-не чеге, баг мөзүлгү кижилер: олар алышкы-чын-сөк, баймыркан, мактангыч, чешкичкө, каяр, оок-мөгө-биле амыдырап, чуртуп чорур мелегелзөөр мындг кижилерин овурун кончуг солу-ну-биле, бажыредиг көрүскөн-нөр. Оон биче огу куурубес ир-гир черде шөгир хөөр эр-тирп турган мочон-даа бол, оон ат-адары эки мөзүнүч ижики кылдыр ачыл турар. Эч бичези Саян (арт. Алек-сандер Олар), оок огленин турар дүштүг Рима (арт. Тамара Олар) — ачы шя-нын аныктары. Мөзү-бүдүн талааы-биле ийи ачы, ийи дедир кижилер: оол—бөдүн.

«Советская Россия», «Ком-сомольское знамя», «Работа-газета» солундары болган ЦСКА-нын тускый шаандал-рын командага тымыскап.

ДООСТУРУ БИЛЕК

Чыл санында солуннар, журналдар, редакциялар, спорттуг болган хөй-ишти организациалары футбол со-зону доостуру билек оон пайналарынның эдлекчелер-рин демелзөөр чакыл бол-ган.

Бо чымын э-и-не хөй ша-наларын Минский болган Кивити динаможулары ал-ганнар. Чурттуң чаа чемпи-ону — Минский «Динамо» уурунчалыкчыларын хаал-ганынче 63 бөмбүктү кыр те-кеш, эч эки түнөдиг бол-ган.

«Советская Россия», «Ком-сомольское знамя», «Работа-газета» солундары болган ЦСКА-нын тускый шаандал-рын командага тымыскап.

Узур ачы, чавазыны огу Алфред, чамдык аныктар дөд, амык кылган, орта амык-даа кыла албас, чур-тап, чурттай-лаа албас, силенип чорур, угаан кир-бө бичи оолун овурун ар-гист Александр Олар эки тургусан.

Бо шияны ала-мөгө-даа, ачы-тедү-даа кижилдикке ужу-дузаны узур. Солун шияны бараалтагыны дөш артистерге, шияны тургузу-чуларыга өөрчү чегире-биле ир-гелзөп, ол бо шия-ны көрбөп көрүкчүлөр ону ылап-ла көрүп сокуурсаары күзээр-дир мел.

Ч. СЕРЕН-ООЛ.

СПОРТ

БАШКЫЗЫ, ӨӨРЕНИКЧИЗИ — ЧЕМПИОННАР

Спорттук алдарыг мастери Сергей Лихачева бо уздаа баа катан Азербайджанын чемпиону атты алганы дөш байыр чедиринишнере хөй келген. Республик чемпиону деп атты ол баштай алган-дан боор ач чөдүр беш чыл амыг үе эрте берген.

Спорттук хоочуну, 42 хар-

жыг текисти Сергей Лихачев боудун өөреникчи, 15 хар-лыг Сергей Костанов-биле эжеш ойнаарга, оларга дең-жирлер чок болган. Ол амыг турган Совет Эвнелиниң эи-нимырак ойнакчыларын са-нынга кирип турган.

Ук маргылдаага Азербай-джанын бистиң спортчулары-мыс оон шилзөн.

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

ФИГУРЛУГ ЧУНГУЛААШКЫН

«Июнь» спорт ордузунга фигурлу чунгулаашкына Бүгү-шөлдүг «Олимпийж иделдер» деп маргылааы доозулган.

Бо чылдыг де-кабрда Юсупованын Со-релю хөөрөгүн болуп эртер амыктарын белегет маргы-лаа.

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

Болдаркан бирч чери 15

Эжеш танчыларынга Мос-квалы школалары армейжи клубтун кешжүүлери 16 хар-лыг Татьяна Рабкова болган 17 харлыг Игорь Шильбаев олар теридизилер.

РЕДАКЦИЈАНЫҢ АДРЕЗИ:

667000, Кызыл, Шетиники болган Кравченко кудумчуу бажы № 3. Телефоннары: Редакторун 2-21-63, редакторун оракечкыларын 2-35-24, 2-23-54, харыскалыг секретарын 2-23-35, секретариаттын 2-23-35, партияг амырлар болган совет тургузгү кылдыртын 2-31-75, культура кылдыртын 2-21-47, узетур кылдыртын 2-31-75, чыгаа кылдыртын 2-41-27, информация кылдыртын 2-20-60, корректорларын 2-27-41, бухгалтериянын 2-12-45, солун келбейн барганда 2-32-75 телефонче долзар.

Тыла АССР-ниң Министрлер Чөвүдесиниң Ном үдүрер чер, полиграфия болган ном садымынд херектериниң талааы-биле эргелзипти типографиязы. (Кызыл, Шетиники болган Кравченко кудумчуу бажы № 1).

Чыгыт № 1961.

Солун неделяда 6 катар үнөр.

ТС-01892