

Молдав ССР-нің Дээдi Сoвeдинiң Прeзидиумунун Дaргaзы

An aerial photograph of the New York City skyline, featuring several prominent skyscrapers and a large stadium in the foreground. The image is oriented horizontally on the page.

ЧУРУКТА: наймысгалдын
чаа Советский району.

© 1924 чылдын декабры болган 1925 чылдын январияны бирги партия конференциязынга чүс чүгөлдеп турган, Молдав АССР-и ревком даргазы Г. П. Старый мынча дээн: «Участнивуэ дымка куду ийни. Бир чигир заводу, бир туубуэ заводу—оларнын каймыз-даа ажылдавас. Ини саржаг заводу бар. Ола-дыр».

Бөгүтү Молдавиянын участнирүнү үжөн адырмында эн уугу 545 бүдүргүсү бар. Олар боттарына кыргызияныан Совет Экилсияныан да бузун, парныче торуду турар, эн ангыда дашкымы 60 чүргүсү база үндүр сөөртү турар.

град ажаакчыларының бригадири.

2-ги арын

3-кү арын ● 1982 ч. ● август 1

ЧАНҢЫС ЭПТИ БАДЫТКААН

ССРЗ-ның УАЧД-инде «Чангыс эпиги өтүлгөдө» деп белгилеген бистиң хой националдыг Төрзүн чуртуулууга угаан-бодал талазы-биле бай-лантарын көргүсөн. Эпигилешкен республикаларның чангыс экин болгаш аны-дунчалыш чорунун бадыйталы — Латвия ССР-ниң аңа июль 30-де доозулган хүнери бадыйткан.

Ук республиканың делегациялыг Москвага эр-тирген программаны сөзүн болгаш ханы утка-шылалыг болган. Прибалтикадан келген аалчылар заводтарга, фабрикаларга чарааннар, найыскалалдыг эртем-шин-чилел алап чөдөрлеринге бөлгөннөр, олар дала хой ишчилер-биле арга-дуржу-ланын, сөзүшкөннөр.

(СЭТА-ның көрр.).

СУТ-ХӨЛДЕН ДЫҢНАДЫГЛАР

Сут-Аңсы ортумак школаның чанында долгандыр херимнен каан ноган — садыхан болгаш. Ол дуржулга учас-тогу.

Манаа демир-хүррелер, котадар туткулалар бичи-тургулар хүнүнүн чөдөр-көдөр. Ийла калусту, помидор, согуна дээр иш-каш ногааларын болгаш өсө-дөө култураларын тараан. Башкылар К.К. Ка-лишук, М. Бай-Кара олар-нын ууртуулалар-биле эе-кестеринин 20 ажыг өөр-енчикчилер доктаамал азылгачылаан, үнүштер-нин өздүктерин хайга-ларларын чорудун, бок-ууштерин, уур ашпап арыгаш турарлар.

Эки ажалла-хайга-лардын түннелинде нога-ларын өтүмү чагай.

Хой кадарып чорур бичи оолду Сут-Хөлгө ботла көрүп турар. Ол — Сут-Аңсы ортумак шко-лазының экин клас-нын өөреникчиси Эрес-оол Донгайт-тыр.

Ол чакта дымтангаларын чөдө алаа эртерибес. Кандык-ла-бир ажыгыг ахыл-ды бүдүрүшкен чорур. Эрес-оол школа тараары блек «Сут-Хөл» советтун Кара-Чыраа салбырынын хой кыргыр пруткузлаа азылгачылаан. Ол ийчан хүнде-ле 28—30 хойун кыргыр турган. Ам ол ала-зын калдарган хойн Сут-Хөлдүн чагай өтүгү се-рин тайгалында кадаржы турар. Оң хойлары өт-сенгиги чөдөрлөгө олар со-луп казырын турарындап лыка эки семирин турар. Амгы үтө Эрес-оол ситен кездешинде.

Сут-Аңсы ортумак школаның башкылар коллективин ийри чаз өөрелиге чылынга бо-летилдег организастыг чорудуп, школаның өөр-елдиге эргелекчиси Мамый-оол Монгуштун ууртуулалары-биле сеп-тегде 8 киши докта-мал амылгаш турар.

Олар хүн бүрдө гу-рушкун чок ахылгаш, 60 өөреникчиги чурттар ин-тернатта, 200 парталарын, 20 ажыг класстарын, хи-мия, физика кабинеттерин, эге класстар, башкылар өөрэлдирин, коридору, класстарын чугайлап, бу-дана. Школа септегелдиге Сут-Аңсы, Кара-Чырааан чамдык ала-иер ишпей-диги киришкенер. Эргаж-роон одалга системанын печазын чаартып кылган. Эргин батареаларын солаан. Класстар, школа ишти ам хевир кире берген. Школа септегелдиге доостурунун кырында келген. Техник-тиг азылгачылардан Д. Олар, В. Ооржак, М. Са-рыглар, Д. Сарылар олар частан алыгаш бо хүнне-ге чөдөр септегелге ий-пей-диги киришкен.

О. БОРАШ.



Псков областың мурнуу-бар-ынан тараан Себежа хо-райдан ыран эвосте, үш рес-публика — Россияны, Бело-руссияны болгаш Латвияны кызыгаарларының белдиреш-кен черинде, арга иштинде ой-мак чер бар. Аңаа чыл сан-ын-ла муң-муң кижилер кээр. Бо чанчыл дына хой чыл дургузунда үргүлчүлөк келген. Аргада ол оймактын кыдыгыга партизаннар Найыралдын ба-зырынын тургустан үеден бээр ол чанчыл тыялган. Ол дээр-ге орус, белорус, латыш өмжөн негенилдерин эрес-димин болгаш маадырлыг чо-руунун тураскаалы-дыр. Олар фашист эжелекчилерге уду-ру кады дайылгаштып турганнар. Ында дуб деп ыяш өзүп өрар. Ол бузулбас найыралдың демдээ болушаан, хан тө-

«АРТЫШТЫҢ АЙДЫЗЫНЫҢ» ЧААГАЙЫ

«Артыштын айдызы» — шу-лукчу Александр Даржайын чырыкче үндүрген база бир чымдык.

Ында кирген чогаалдарда «Шыгыш чүктөн дугайында» болгаш «Бурнуунун изи-биле» деп бадалааларын, совет-терден «Аллага чөчөм» он-залан демдегелешкан, номда кирген өсө-дөө шүлүктөрүн тороон чурт, уаус чоң, күш-аажык, найырал болгаш бой-дус темаларына белеткеттин-чир арика колаан чогаал-дар кылдыр айтылган турар.

Ук чогаалдарың маадырла-ры — бодуну бодуштуг, биче сөткүлүг, тороон чуртуула-нык, чоңун ханы хүндүлээр, ынакшылга, найырала шын-чы, метелдерин болгаш ир-башкыларын көөр көлүң чок амгы үнүң кижилери.

Чоңуң дымы шүлүктүңүн «мага-бодундан алдырылбас» аазының аа сүдү дег, тынар агаары дег апарган, оңу (ты-ва дымы) ол кыргын-аазы-нын тооларындап танып ак, ынакшылдык мларындап дымнан, оон доштунга окту-гоодан арыкч дээржы шүлүк-теринге чырыдып чорурун, бадыйталы-биле өлөрдүн көр-гүсөн:

Өсүпкү кыпкан сеткиа оуун канкаптар мен, өртөөр эвес, баглар эвес — хоржон чоруду; бодум чайгар эсепир-үжүк, бодум шүлүкүм өсөдөн.

Төртүн дымныг ийик кий-тир чуртууга бала-ла темат бодуру чугааган. Ол темат аны совет патриотизм тема-зыга бижээн шүлүктөр чымы-дыда хой. Оларга «Черни чүк-те шылдарт мен», «Ийик-шылдык өшкөс өдү», «Чоңук лүдүн болаар-дыр мен», «Ийиктиң» болгаш не хө-рөжөгө, не-черинге турас-кааткан «Аллага чөчөм» деп совет бала «Мөңгө чоруду», «Аа», «Ааанын өржөн», «Аллага чоң чорда» деп ий-каш шүлүктөр хамааржы.

Не черинге, кезинге кы-маар чок кылап, оларын өвүр-дөөринин чүдүлгөн, оуу-гула млыштын, ол өвүр-дөө-лөрин ылаштырбай болгаш чоң-ла дөмөйлө бээр А. Даржайын чангыс эвес шү-лүктөрүндө көр бис:

Мурнуу элдене ажы-төлү сымнашкан, Мунгара чок кезикчөдүс не шыкан Байлак черин эскерткн шыгырт додур Малчын аалдар динишпир хонгулаптар («Черни чүктөн шылаптар

мен»). Не болур чоргаар сымныг, куу дег кысты ханымдан Ишти-хоннуу чарысчылган: «Ужур-чөптүг ааларын Херожең, Чер Уан часыг огу мен!» деп бодан турдум.

Шүлүктүңүн моюн мурну-да-даа чымнадырында ала-ларга тураскаалдыг кылдыр бижээн лириктиг шүлүктери хой. Бир эвес не болгаш не-черин алган-йөрөөл чогаал-дар-биле ынакшыл тема-зыга бижээн шүлүктериң бодурусса, мытан харын Александр Даржайын лири-калыг Сергей Есеевичин лирикалыг кыргычкып турар хөвирин барын сетки-лаштып-биле эскерип бис. Ол дээрте өтүлгүчү эвост, а угулуда ла аны-агы чогаал-чы, шүлүктүңүрүн аны-агы үелеринде амыралык көрүшүңү, эскерилери бол-ган бодурусса чүдүлгөн, дүжүп, сетки-сакчыг төрө-дөк бээрдене кол хамаар-жыр болгү дег.

Бо талазы-биле онагайг чери ол-ла бүтү өөршөш шүлүк-терин аразындап «Аллага чөчөм» деп совет элдер тур-арын номчукчу эскерип боор. Оон онагайы чүлө дээрте, бир талазында, автор моюн мурнуула-лаа пелерге турас-кааткан бичиң хөмчөдүг шүлүктүңүн хой-биле билип турган болза, ам харап бо уздаа ол сетки-бодурусса улам ханылаан, хуңг тем-чөдүг чогаалга бириктирип өлөртөккн болур.

Ийи талазында, бодуруң маадырдыгын иштиг деле-гейин ахылды көргүдөдө, шү-лүкчү чогаалдың дидим ба-зымын ыттын, шүлүк чогаал-дынын ол нарын болгаш хо-вар ажыгалттарын хөвирин-ге санаттарын бодула советти шылдарт алган болур.

Автор бодурун мурнуула-салдыган соргузаны күсө-дөн шылаан болгаш күсө-дөдө харын-даа тыва поэзия-га моюн мурнуула таваржы-лаан шүлүк чыгаалынын таа хөвирин бодуру бодула со-веттерин бижит, хөткүлү ба-лыткан. Оон-биле кады шү-лүкчү тыва поэзиянын найы кыпо белетке сайгаран хө-түс берген, тыва ыттын өсө куралырын билгалап, өсө аргаларынын хой лыжы таламын номчукчуга сонуур-ганчыл бараалгашкан.

Сеткилениң он беш пазм чекериниң чекериниң Сөзү сунай, оон алы —

сонет чөчө» дээр оду-рулар, бара-бара «ыргыг чөчөктерке» шылдарт, олар-нык алаалары алааларга ту-раскаал-йөрөөл бооп, алааларга ажы-төлүгү мөңгө ынакшыл дагыраа боон чангылаан бергенер. Дараазында оду-руларын шылап-ла оон «ба-рымдаам дивестия аргамз чок»:

«Кара бажым адыга хар-дег агаржы, Чоолдуг айрык бедик нүдүн сарым дээр мен, азы

«Аан биле төрөөн чуртун каагым дээр, Аамы баштай үздүр» — деп, сөзгөр ийик мен.

Чогаалын маадыр амы-ралдыг негизин өвүрү ала-туртууну өвүр-хөвир-биле бий дөмөй көрүп, оон бун-ныг аапын аныгында кур-тууга, чоңуңа бердигин ас-сеткилдиг, ажыгыр, шыкын чүрөктиг эр бооп өзүп кел-гени тоожун турар.

Ном болгаш номчукчу

А. Даржайын сөзүгү үеде бижитилген советтери болгаш өсө-дөө биче хөмчөдүг чо-гаалдар бижээн анымын, тургузукун болгаш үн ор-ганизациянын-даа талазы-би-ле тыва поэзияныг чаа фор-ма-хөвирлерин дилеп ты-вамын оралаажымшыкларын кызып турарын ийлен. Ийлен чогаалдарын аразында «Сай-дактаан шүлүктөр» деп атал-гыг бир кезек өөрлөш шү-лүктериң хамаарштырмы болур.

А. Даржай баштайгы чым-надырында-ла лирикага су-ндууг шүлүкчү дээржы биди-не берген. Сөзүгү үндүрген «Артыштын айдымы» шүлүк-чүлү ол улаанышкынын улам толараткан. Ам харын чүлө ол дугайында эвост, а харын шүлүкчүлүн лириктиг чогаалдарын уткашын ба-рымааллап, оларын тематика-ады-биле тусту-тур лириктиг улаанышкыларга чарын бо-лур.

Оон-биле чөргөшпир сөз-гү чымнады шүлүктүңүн амыралык бодурунун ады-биле шүлүктүңүн фило-софту утка, бодулар-биле додуртууну, номчукчугу ба-ла бодуларын, угаалыма та-лазы-биле таа-чаа түннел аажымшыкларын бодуна кымырыңче алабай турар. «Кем чок чүрөөн көртөгө-

дөр», «Чаштар дээрте кым-нарыл ол» деп шүлүктөрдө амыралык ханы утка сит-ген болгаш аас-кежик, келир-ай дугайында бодулар эки чөртөктөгөн.

Чаштарын амыралык баштайгы өмүрү — часын эш көккө, түп орар хүнүг баштайгы медөчүн дай ха-лазынга дөмөй дөмөйлөш шүлүкчө чараш, ханы утканы кырып турар.

Номда кирген ынакшылдыг лириктиг шүлүктөрүндө «Ку-да йөрөөл» деп шүлүк ынак-шыл болгаш шыгыч чорук-амыралык бадыйталды ал-гыда оон улааныш болгаш хөткүлгөдөн кады чурттаар са-дым-чолга, өг-бүлө бодуруга чайгар чөдөр, оон ынак-шылдыг, харымсалгазы уагу, ол харын чоң-биле холбоалыг, ийиталг ужу-ур-улкаш дээр-жип:

Чоңуң кара, чоңуң нүдү — Чоңум сагымы чүвө-ле ол, Оңу чашапп чорур бола, Оон, кымын өргөзүңге Ынакшылдым,

хүндүкөдөн Ыдык чөчө мөңгө оймас. дээр одуруларда шыгы-биле өлөртөгөн. А «Шыгыш чүк-те дугайында бадалаа» ол ха-рын бодууг амыралык ула-на ситген. Оон маадыры ты-ва кыстарын оожум-топтуг өвүрү сагындарып дээр ол хире бүдүрүгчү кылдыр бис, дээр чогаал-дыр деп көрдө-лөр.

А. Даржайын чогаалы-галында тустай черин бөйдө-түп лирикалыг база элдер ту-раар. Ол харын бот-тускайла-чүлө арыг бодуус турма-лыгга хамааржы эвост, а боду-дус кижиниң амыралык чарык-был кезде хөмчөдүг, да-зыл-дымыр тулаш, оңу ху-маалан камгалаар, өстүрүп бидири чугула дээр боду-ларын ол хой-хөй шүлүктөрдө өлөртөгөн.

«Арагын чөчөсө мен» деп шүлүктө аргачыг Омакка ужурамын бээр.

Арагын Ома арага садым ары-биле өмжөнөн каш кө-чөк дээр, ооңу дөмгүнүн талы, өг-бүлөдөн бодуш, аны-ага хой чорудулаа, дөм-гүнө бербей бар. Оон-биле экин «магалап каапы» ол хире, шүлүктүн азыс морал-дыг уткашын шып болбай аян, «хунауткалг ол чөмчө кажан, каа, кымын-биде, кайы хиреп ижер-ишпези кижини бодуңда хамааржы» дээр хире.

Ынакша-лаа бир-тө бо хире чидиг теманы сепирин эл-

гүлгөн ыдыктыг чөргө хүндөн хүнчө улам күштүг болуп өзүп турар. Ук базырыктан үш чүк-ке үш аллея шөйлүп чөртүккан: бирээзи — кландан бүткөн, өс-көзи — хадымдан, үшкүзү — липадан. Биргизи-биле чөрааш, Россияга келир сен, а ийги-зи-биле — Белоруссияга, үш-күзү-биле — Латвияга. Олар-ның кайызы-биле-даа чоруу-руңга — Төрзүн чуртун, оңу партизаннар амыттын хам-намнай камгалап турган нар.

ЧУРУКТА: Найыралдын ба-зырыны. Дайын хөвчүннэрин ужурамылгазы.

А. ОВЧИННИКОВТУҢ фото-зу. СЭТА-ның фотохрониказы.



Тываның комсомол шаныалынын лауреады, аны-як чурукчу Нада Рушеванын аязы бо хүннерде ВЛКСМ ТК-ның шугуу-биле Кызылда кээр, ужуражылгаларга киржиң, уруунуң дугайында чу-гаалап берип турар. Нада Рушеванын чурдан чам-дык ажылдарын Тываның Алдан-Маадыр аттыг чурт-шнчилел музейинде дөргөн.

ЧУРУКТА: Нада Рушеванын аязы Наталья Дойдаловна Ажымкааның Моолдан Тывада келген ажалдыкчыларга тураскаалдыг атгы салып берип турары.

О. ОХЕМЧИКТИҢ фотоу.

Телевидение

АВГУСТ 1-ДЕ БИРГИ ПРОГРАММА МОСКВАДАН

8.00 — «Уе». Информастыг программа. 8.35 — Күш-кул-тураге, чыккалынар! 8.50 — Подолскин машина кылдыр заводунун ыры болгаш танцы-ның «Ленок» деп уаусу ан-самбляныг концерти. 9.05 — «Мөөн сонгаар ыччымас мен». Документалдыг телефильм. 9.35 — «Оттукучу». 10.05 — «Совет Эмелдиге бараан боом тур мен». 11.05 — «Калыш». Эртем-таймалыгыг программа. 11.50 — «Эртенги почта». Музыка программасы. 12.20 — «Көдөңүн шаты». «Аш-чөм программасы» бүгү улуустун хөдөө. 13.20 — «Му-зыкалыг кыос. Дамчыдылгаан 3. Бедяева чорур. 13.50 — Мультифильм програм-масы: «Онигуз». «Ужар ко-малы». 14.15 — С. Макарен-ко. 14.45 — «Шыгышташкы». Москва-ның сатра театрынын филь-мизи. 16.05 — «Кино ала-чоруктарынын кауу». 17.05 — 17.20 — Чалпар. 17.20 — Бегин — Демир-орукчунун Бүгү-өндөс хуу. Дамчыдылгаа ССР-нин орук харызсаалар министри И. Г. Павловский киркир. 17.40 — Демир-орук-чунун хүнүгө таварыштыр концерт. 18.20 — «Делетей па-м». 19.25 — «Часташ-кып биле портет». Уран-чө-чен филь. 21.00 — «Уе». Информастыг програм-ма. 21.50 — «Эртенги почта». 22.20 — 23.00 — Эртем-пепте.

АВГУСТ 2-ДЕ БИРГИ ПРОГРАММА КЫЗЫЛДАН

18.00 — Уруталга филь: «Мангалыч мооргалын ужураалары». 18.45 — «Бистин аалчыламын». Дамчыдыл-га. 19.25 — Телемеддээр. 19.40 — «Делетей байлымын дои-чулаш». 19.50 — «Азия төвү». Информастыг-публицистиг програм-ма. 20.20 — «Параллар. ССР-нин тургустуңагылдан боор 60 чылмга. Молада ССР-нин Күрүтенин «Ион» деп ансамблин концерти. 22.20 — 23.00 — Эртем-пепте.

Олаар

Бөгүн республикага көчкү турар булуттар, каттың кү-жү кошкан. Агаарың темпе-ратурамы 30—35 градус ийир, чамдык райоңнарга 22—27 градус чылгы боотур.

Кызылда онзаг өөрөңнө-кит болбас. Аттын күжү кошкан. Агаарың температу-рамы дүңө 15—17, хуңдуу 32—34 градус ийир.

Редактор В. С. ШАРАВИН

ОРОУҢАР УЗУН БОЛЗУН!

Тыва АССР-ниң Күрүнө фи-лармониялыг «Тываның ча-зымы» деп эстрада-дык бөдүлүн концерт рес-публиканың ажыг-шы теат-лыга чоокта чаа болган. Оларын киржикчилер — шы-лап-ла анык оолдар, кыстар, Олар боттарынын бо оон көр-сүлгөдөн моюн мурнуула чамдык райоңнарын ажал-шылдеринге бараалгашкан бала-дэ эки деп үнөлдө ала-шар.

Чаа дооскан ол эстрада-дык бригадалык ууртукузу — РСФСР-ниң алдарыг артист болгаш Тыва АССР-ниң улу-стун артист К. Б. Хөвиг-оол. Ындыг идегалдыг анык кире артистери өөрдүн кижизде-ринге Кызылдың уран чүдү уучилешенин башкыларын, ылангыч хоочун кире артист К. Б. Хөвиг-оолдун кирген улу-хуузу уагу. Ол бодунуң чогаалдык арга-дур-жузуңа ийик кире чуртун согуурлар, аңа өөреник-чиги азылгачылардан Д. Олар, В. Ооржак, М. Са-рыглар, Д. Сарылар олар частан алыгаш бо хүнне-ге чөдөр септегелге ий-пей-диги киришкен.

пургадмы. Ук садыр беш чым мурнуула утчалыгче тур-густуган. Каякан оңу ажилы чарлапкан соода, аңа өөр-ен күлөдиг оолдар, кыстар хөй болган. Оларын шыла-гыяа организастан чоруткан соода 23 ийик ут салбыра кирген. Шылгаланы дукап күш чөтөшкөдөн ол сан чоорту кызыл-ла-кызыл-ла, оңу кептеген. Ол садырын сөс оол болгаш беш уруг кон-чуг эки демдөктөргин доос-кан, ийик тускай мерген-диги орунче дидим башып кир-дишкенер. «Ийик бурду» ийик болуп шыдала-ла бол-гай. Ийик аагыр-кашпа-гай, дидим, ийилдиринг, шы-дамкай чорук, күш хөрек. Чүлө ылыг таварылаа эки түнөлдиг болур» — деп, Иван Тооласкай чугаалан чорда, сөзүгү меңдө эдирген.

Хомустун хомт чымчак, чоорту дымшан оңу үн дым-пашын, көжөге оожум ажил-талын бар чыдыла, аңа дозу көртүлгөдөн ылым-чылмы бар-ган. Чүс-чүс карак сөпөжө кезе байгай.

— Экин, эртим көрүкчүлөр! — деп, концертти ууртукту-ру болгаш солист Екатерина Бадм-Суурун үн хомт чым-чак дыпалаткан соода, улам-чылдыг... Ситерге Тыванын

Күрүнө филармониялыг эс-трада чирк бөдү байыр чөдө-рин тур!

Оон соода музыка үдөгө-аниң ала-биле ийик оона-ры улай-улай болуп турган. Көрүкчүлөр номер бүдүрүгө-ле сетки ханып, өөрүн чет-тиргейн болгаш эки деп үнө-лдөк, согуурларын ийер-диги, диништинг алыш чакан сургаалар. Бот дугайы Борис Циргиттин. Олег Чүдүлүң, Андрей Приттин, Байлак Салчактын болгаш Валерий Кокозжун, Василий Саалын, Галина Күжүгеттин оон но-мерлерин ааюон согуур-гаан мен. Чөдө ийчан аны-як ийик бүдүрүгүн-не өөргүсө номерлер согуу болгаш бүдүрүлгө болду. Ынчанган ат-сугаалыг тыва ийри артист В. Б. Оскал-оолдун төлөттиг анык салгачылары бар-дыр дээринге киди чоргаалар-дыр. Өсөк бүгү-ле көрүкчү-лөр чымчак, мен бала-ла «Ты-ваның чылдыг» ийик бүдүрүгө өөрүн көтөргөнүн ийер-диги, диништинг алыш чакан сургаалар хой болуу!» деп элдер-йөрөөл мен.

В. ПРУСАКОВ, көрүкчү, Кызыл хоорай.

Кино

АВГУСТ 1-ДЕ

«НАЙЫРАЛ»: «Ыржым ал-гызы» 9.30, 11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 21.20 шактарда. «ПОНЕРА»: «Өзүм чок Ка-лей» 9.30, 12.30, «Чүс өөрү-кү болгаш улу аажымшык-нар ному» 11.00, «Бот чорда огу» 14.00, 17.00, 20.00 ша-ктарда. «ВОСТОК»: «Алеша Птицын чачылга өөрөшп тур» 10.00, «Чалгыс амырал» 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 ша-ктарда. «ЕНИСЕЙ»: «Ол хайгымга болган» 16.00, «Кымыл калпа» 18.00, 20.00 шактарда. «ЧАПЫ»: «Бичи Алес-сандар» 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 шактарда.

АВГУСТ 2-ДЕ

«НАЙЫРАЛ»: «Дактырак болган алаалык» 9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 ша-ктарда. «ПОНЕРА»: «Ол болган океан» 10.00, 11.00, «Ыржым алгызы» 15.00, 16.50, 18.40, 20.30 шактарда. «ВОСТОК»: «Адым-малыг ынакшыл» 15.00, 16.50, 18.40, 20.30 шактарда. «ЕНИСЕЙ»: «Ужун төс ча-жыгаштар» 16.30, 20.30 ша-ктарда.

САДЫП АЛЫКЧЫЛАРГА



Бо чылдын август 3, 13, 21 болгаш 30-нин хүннеринде эр-тенгиниң 10 шактан эгелеп Кызылдын үлетпүр бараанна-рынын садып шко-лачыларга эрежок чугула бараан ай-маан № 5 «Детский мир» магазинин чанынга садар. Келгеннерге шко-лачы формаларын, идикти, трико кы-лыгларын, даараан тепперин, бижир, чурур чүүлдерин салгылаар. Аңаа келиринер-ни чаладыныс. Кызылдың кино ажалдыг техникумуңуң 1978 чылдын март 1-де Сергей Ойдуу Ойдуу аныгга чыгарган Ю № 730005 дипломунун чы-данын барымзалаш, оңу күш чөдөр сапар.

Редакцияның АДРЕЗИ: ИИЛЕКС 667000