

ӨСКҮС КАСТЫҢ КУДАРАНЧЫГ ЫРЫЗЫ

(Шарап ирейниң чугаазы)

Сонгу төвөңү чүгү аар дигир. Тоолчулар чымын тарай бергенде, бистиң музейге бир нырган чөпиди келген. Оң адын-сыын Дулуш Шарап дээр. Эргинирей берген күү пөс-биле бир-ле чүвени так ораап алган нырган болду. Чангыс дөс долаананым чанынга комалаштыр олурдуунан бис. Нызы-харын айтырымынга, Пар чылдым мен дээр чолдан даңзынган тааптызым тикеш, бодангангы олур. Арын-шарыаым иворумге, чөдөн хар ама берген, херезин боораарымга, бир-ле чүвөгө сөткилил хуму-дан анзылыг.

— Радиодан дыңнадым. Силерниң музейде тоолчулар болгаш ыраажылар маргылдаазы боор турар. Меңээ чүвө дыңнаткан эвес. Ал-бодун Улуг-Хемниң Хайыракан суурда чурттап орам мен. Кара чаштам тура тоолчулардың тоолун дыңнап, ыраажыларның аялгазын дыңнап өскөн кижи мен. Игилдир кижи мен. Мээң ырым

Шагда болган төөгү-дүр ийни. Та шын чүвө, та мөгө чүвө өзүңи кайты билер мен. Ынчан дөңдүн — билер мен. Дулуш Сайгын деп кырган Бастыг-Халдуң кыдынына чурттап ораган чүвө-дүр. Ол хөдөс аа боораан лаа, чүс-чүс эвастер кээп хонуптар. Ол ирей Дулуштерниң бир бай дүжүмөгүнө хөдөйткөн чөвөдөн, туулан чылгы чылгалаар кижи турган дүр. Чөкөмбүнчү-лаа адым болса, өг чанынга хөдөс эвастердыа боо арып кербөөн кижи-дир.

Бир катан бай дүжүмөгө бээ садым берген дигир. Ол оолду чогуу адым билбес мен. Шалаан Халдычы дээр чүвө чөвөдөн. Бир чымын Сайгын ирейниң өңүчү чанынга хөдөс чүс-чүс эвастер баа катан хонупкан, кара туралында саллап турган. Бай дүжүмөгүн огуу окуту боозун чажыра тууду алган. Бастыг-Халдуң кыдынына келденгирел келген. Ийи кээ хөдүң кыдынында дээр саллап келген, карактары дозураарлап, «сидыңнажың» олурда, шактыр боо даре-лаа диген. Сүр-жүп ойлап турган ийи көчүтү чанын кастын бирээзинден акак дүктөри тоо-быдарадыр халдыгылай бергилеэн. Хөрөөнчү атырышкан кээс эжинчи сооюдува бир катан бөжөн сөгөш кылган, чалгынынын далабында чоруй, өркө кырынга кээп дүшкөн.

Бо болса шагда болган чүвө-дир ийни. Кара сеткилдиг Халдыкының бир кээ адым калы дүндүндөн эгелеш. Кастыг-Халдуң чүс-чүс кастары өскөн төрөвү чүртүн катардыр дөңдүр чоруй барган дигир чүвө. Ол Шарап кырганың чугаазын дыңнаар оозун айт баштыг игил тыртпак оозунун шоругу эскербин барып-тыр мен. Кырганың шөдөрүлүчүчүчү чүвө чөвөтү суларай бээрге, бирде чөлөгөнчү, бирде хөдөңгү, бирде кудурааның аялгынын дыңнап, чүдүлү-чүрээ шимирт кылыган. Шарап ирейниң карадан нээргелден чамы туугун, игилдиг хыддарында өскөн кастың дугайында урарың аялга дыңналышан турду. Сактырымыга, долаан-ның мат-чимизи беэни изиг хаттын экинчи шондур кайтыргаш, кызыл-кызыл шуурларды аларган шыкша болду. Ийи сайлык баа игилдээр кырганың чанынга келдирер. Бирээзи кырганың идиниң бажына кээп хонупту. Бирээзи кырганың чөдөс салып каан даңза, хавыңче ирүл-ле олур. Чымчак сеткилдиг кижини

дыңнаар кижи бар ирги бе?— деп чоруй. Шарап ирей орап каан чүвөзүн каза берди. Хун караанга айт баштыг игилдиг хөрөм дозуу кылаш диди.

Ол кырганың тоолчуругу чугаалары көңүгү кударанчыг болгаш аялгасы кижини чүдүлү-чүрээ шимирт кыдыр сырнын келири болган. Шарап ирей бир-ле ныскаман тоолун чугаалап бергеш, аңаа таарыштыр бир-ле чиктиг аялганы игилдиг тырта бээр кижи болган. Мээң сагымында ол ирейниң чүгөс чангыс тоолчуругу чугаазы артып калган, ол кударанчыг аялга чызып келгеш күзүн булаамга бола дыңналып билер ийни.

Шарап ирей айт баштыг игилдиг хөрөмү кирип-кирип, бир ужун кара былгаар хал идиниң көңүзүнүң акынчы көңүгү алар үстүрүп алгаш, чугаалап берди.

Шагда болган төөгү-дүр ийни. Та шын чүвө, та мөгө чүвө өзүңи кайты билер мен. Ынчан дөңдүн — билер мен. Дулуш Сайгын деп кырган Бастыг-Халдуң кыдынына чурттап ораган чүвө-дүр. Ол хөдөс аа боораан лаа, чүс-чүс эвастер кээп хонуптар. Ол ирей Дулуштерниң бир бай дүжүмөгүнө хөдөйткөн чөвөдөн, туулан чылгы чылгалаар кижи турган дүр. Чөкөмбүнчү-лаа адым болса, өг чанынга хөдөс эвастердыа боо арып кербөөн кижи-дир.

— Аңаа чөвөдөн кастың чөп боолан кааштын!— деп. Дулуш Сайгылап хоралып, байның өгүзү сөгирип алган. Чангынында алагалашкан. Дөңтө төкөө оол азыныга барып хөдөдөн чүвөгө айнаган. Бир чун Халдыкының адым хөдөңгү чыгышы келдирип алган, туула эриден каалкан. Сайгын арай боорда чанып келген. Баздырынын бады чөри курдуй берген Сайгылап өвүнү чанынга чыдартса өскүс кээс хал кыдынына үнүп келген, баа-ла кударанчыг алгызын алгырып эриден келген, аратан дартыга көңүс тоока болган. Бөра хартыга мөкүтөөк тей бажыга барып хонуптар, башкы харын кара чөри кырынга дүжүт келген деп, ака дүктөр тоо-быдарадыр эстет-халдып турган...

«Өскүс мөн! Чалгыс мөн! Мени сая! Мени сая!» — деп, Сайгын башында адымын динилди. Көргөргөр эки-лаа чөк, өңүрү-лаа төк болган. Өскүс кырган кээс чөдө-лаа далакканда, араатан дартыга көңүс тоока болган. Бөра хартыга мөкүтөөк тей бажыга барып хонуптар, башкы харын кара чөри кырынга дүжүт келген деп, ака дүктөр тоо-быдарадыр эстет-халдып турган...

Биринчи байы — айыма, хүнүндө, сыйлыкында дигир. Черниң байы — аңыма, кунжунда, багыл-багында, нат-чимизинде дигир. Бажының байы болса амы-төлүндө дигир. Бай болгаш дээр — ораның кунжун беэни наамгалаар хөри. Өскүс кээс дугайында кударанчыг аялга болса, бурун өгбөлөрдөн дөңдүр келген чүвө болган, мен дайындажым оортуша, ол олаан келбей барган чөриңиң адымы тып келгеш, баа-ла ол алганы айт баштыг игилдигге тырта бээр кырган мен ийи.

М. КЕНИН-ЛОПАН.

АДАЗЫ-БИЛЕ УЖУРАЖЫЫШКЫН

Сталинградтың наамгалачысы, 1943 чылда амы-тынындан чарылган адазы-биле ужуражырынга ыран эжиндиринин капитаны Василей Губинич «Ада-чурттуң Улуг дайыны» деп кинополюс дүзүлөөн. Кинонуң Волгага тулушкунга тураскааткан баштайгы кезең көргүзүп турду, дайынчылар колонназындан адазын далайы көрүп каан. Биче-Губиничиң дилдэи өзүгар дулгагышчыларныкы кылган шинчилели фронтчу кинохроника кадрныкы болгаш Иван Губиничиң өг-бүлөсүндө артан фото-чуртуму шуут дөмөйүн бадыткан.

Ада-иезиниң мөчөзиниң (дайынның эгезинде авезы мөчөзүн) соонда өг-бүлөгө беш кижи — ийи уруу болгаш үш өгү артан. И. Губиничиң ажы-төлүнүң дугайында сагыш салышынын күрүмө бөдүмгө алган. Улуг өгү скульптор, кыс уруглары болгаш өртүн өгү — мергежилдиг амьлчынар болган, а Губиничиң бичези — Василей — матротстан ырак эжиндиришкениң капитаны чедир өрүктү эркен.

Д. ГЕФТЕР, СЭТА-ның корр.

Рига.

Аяк шайны Артап ора...

ХӨЙ ДЫЛ БИЛИР

Ленинградтың күрүнө университетиниң башкысы Сергей Халиповтан улус мынча деп айтыра: «Шынап-ла 25 жыл билер силер бе?». «Хөрөдиг-дир, чүгөс чыбырдым ол 40 жылды өрөөнгөн, хөрөм болса оларныкы кайызынга-лаа чугаалап билер.

Халиповтун хары чаа-ла дөртөн ашкан. Оң ийиг чүткүтү — даштыкы дылар өөрөнип, Школана дооуп тура, ол анган, француз, фил дыларны эки билер, швед дылды бичи билер турган.

Солун кижибиле ужуражылга

Сергей Донгак бичи-де-не уран чүгөгө халдык шылдык чөвөдөн. Ол школаларныкы көрүдөшкү уран чүвө кылдыртып, фестивалдарына доктаамал киржи, шанадыла, мактадып келген. С. Донгактың ыраазын чүгөс Улуг-Хемниң эвес, а республиканың ажыл-ип-чи-рлерин концерттерге баа-ла-п-до, телевидениелден улуг со-нуурга-биле дыннап турарлар. Сергей Донгак бөт-ты-мынгы уран чүвөдү сайма-радырынга улус-хууази келдир чоруйр. Ол Хайыра-кан ийде Кудурга бажы-нында уран чүвө удурунку-ду болуп ажылдап турар.



ПАР ТУДУКЧУЗУ

Агаары амыр-менди ужудушкунуң союдузе Талдыкың зоопаркыга ийи көчүтү чараш шокар амытан чөдди келгенер. Оокум оонайын эриктириден Балтыканың өрктирине оларныкы чөдди көлөңиниң төөгүдү солуң.

Пар тудукчуларының бригадызы А. Ивашенко иш чыл улаштыр баштап келген. Оң оң Виктор ачазы-биле кылаа уда айнаан, Эртен кижиң А. Ивашенко дүрүм боутара дыштанышпаге пейсалап үтөп, ачааның орунун Виктор халдаа.

Чаа шүлүк

КАДЫ ТӨРЭЭН АЛЫШКЫ ДЕГ

Барадаштыр боораарымга, Бажыңда чөвө-ле хөй; Ожун-памжы, ачу-шынаам, Орун-дөңгө, бичен-хачым; Көдөп чоруу мүк-хочим; Дөдөвизер, балды, шүүчөм — Дөдөвизер-ле сөгирип аар Хөри чүвөм саын тикчөк. Дараалашкан сан-түк суруп Дашкаар үнгөш, бугалып кээр — Чыдыңнашкан чычааннарга Чыдыңнашкан тургулар мен. Нөлгөн чөри сурауым-лаа Хөле-бүдүү билер-дир мен; Ажылчынар хөдөдөриңиз Азыралы ышажыл бол... Эгертимес төрө, нөгөс; Эрт, сүт, дум дөгөргө; Ааржы, саржак, алгы-ишти.

Ажылчынар бистен алып, Дүңө, хүндүс, изим-союнта Түвөсинип, бергезимдзи, Малчын биле таранының Маадыр улуг ында сизген. Хөрай чөвө бир-ле кижи Хөйтпаан таваар пактагылап, Бажыңда мен-не хөвээр Барадаштыр бооар оор... Уаур-дөдир дөңгөжиге, Найыралды дөңдү күкүн Най-даа каада кошкош кылбас, Улуг ийи аңгылар ол; Калды тэрзэн алышкы дег, Калды болгаш Маска болуп, Ала-чурттуң Сүдө, Түгү Ала-дылалдыр наастан чоруур!

Бир ай дүргүтүзүз ол ийи семестриниң программаны артып шылаан. Бир чыл дүргүтүзүз ол үш түртүк программаны апар дылдарың өөрөнип алган. Анаа-ла со-нуургааш, ол түр баа португал дылдары өөрөнип алган.

БРААЖЫГА

Урарың хөргү үнүң Улуг, биче чүрөктөргө көлөп шөөр — Сеткилдиг адитиргеш, Чөлөштелген бедиттерге эдерти бээр.

Ажыл-ишти, найыралады Алга-ырлаан өткү үнүң аяныңдан Чуртапгааның өткү-шынды Чурумал дег, төкө көрүп, бооар чөр мен.

Амьдырал каазы сизген Аялгыныкы сырындыан салдыкпайн, Төрзөн чөмү азы-чыңын Төдү билип, сеткил ханын өөрүп чөр мен.

Таалаңгы өткү үнүң Таалаңгы чөмө, таалаңгы дег чараң болуң, Нымын, чадын дыжын билбес Нылаңнашкан дамыр дег арыг болуң.

КОНКУРСКА КИРЖИҢЕР

Бисте республиканың муз-ыка уран чүвөдү көчүтү анык. Профессионал композиторлар-биле конкурстар керелде-лер-биле маадыр оюну, күн-ажы, эстрада, оюн-баштак, өг-бүсө амырларын, баа баа улустуң аас чогаалына ундаштынган чыа, чараш ты-ла таңыларга музика оңтү-калына, характертик таарыштып турар учураар. Чаа тыңы музыканы ийи-чын-гыт-тыг болган массалык күс-сө-лөшкө-өрөнтөгө-лаа бижит-тинип болур.

И-дең арайтпайы конкурсче чөвөрдү болгаш ук чогаалары-га 3 коозалык кылдыр бич-жир. Музыка нотанын бич-жир азы секүлүдө 9 см. долганыр, дүрдөгөшкөңиң магнитофон бажынында чо-руулар. А конкурсте чоруган чогааларың дөдөр өгиттес-Таннра музыканы доош шан-надыр аныг-ангы болур. Эң өкчө чогаал шыр бичи шал-лаз 100, ийиктиң 75, шикт-шаңнады — 50 рублгө док-таалган. Оон ангыла дөрк-мактал шаңнады 30-30 рубл-герге доктааткан. Чаа чогаал-дарың «Конкурса» деп эгел-биле республиканың Улусчу чогаалыга бажыныңче чору-лар. (Адрез: Кызыл хоорай, Ленин кудумчузуң № 15 бажым).

ПАРА ТУДУКЧУЗУ

Агаары амыр-менди ужудушкунуң союдузе Талдыкың зоопаркыга ийи көчүтү чараш шокар амытан чөдди келгенер. Оокум оонайын эриктириден Балтыканың өрктирине оларныкы чөдди көлөңиниң төөгүдү солуң.

Пар тудукчуларының бригадызы А. Ивашенко иш чыл улаштыр баштап келген. Оң оң Виктор ачазы-биле кылаа уда айнаан, Эртен кижиң А. Ивашенко дүрүм боутара дыштанышпаге пейсалап үтөп, ачааның орунун Виктор халдаа.

Агаары амыр-менди ужудушкунуң союдузе Талдыкың зоопаркыга ийи көчүтү чараш шокар амытан чөдди келгенер. Оокум оонайын эриктириден Балтыканың өрктирине оларныкы чөдди көлөңиниң төөгүдү солуң.

Пар тудукчуларының бригадызы А. Ивашенко иш чыл улаштыр баштап келген. Оң оң Виктор ачазы-биле кылаа уда айнаан, Эртен кижиң А. Ивашенко дүрүм боутара дыштанышпаге пейсалап үтөп, ачааның орунун Виктор халдаа.

Агаары амыр-менди ужудушкунуң союдузе Талдыкың зоопаркыга ийи көчүтү чараш шокар амытан чөдди келгенер. Оокум оонайын эриктириден Балтыканың өрктирине оларныкы чөдди көлөңиниң төөгүдү солуң.

Редакцияның адрези:

Тыгаа АССР-иң Министраты Човдөлөңүн Ном үндүрөр почта-адрези болгаш ном салдымын талааның аралыңын типография (Кызыл, Шетиник болган Краученко кудумчуу, бажың № 1).

Кызыл, Шетиник-Краученко кудумчуу, бажың № 3. ТЕЛЕФОННАРЫ: Редакторлары 2-24-63, редакторунуң адистериңизиниң 2-35-24, 2-31-75, харыс-салгазы секретарыны 2-23-35, секретариатың 2-23-54, орткың амырлар болган совет тургууу орадырыңизиниң 2-37-13, пропаганда кылдызын 2-31-75, культура кылдызын 2-23-54, кездө аял-аңгы кылдызын 2-21-47, келтир кылдызын 2-22-84, аңаа кылдызын 2-41-27, аял-аңгы кылдызын 2-20-60, корректорлары 2-27-41, бухгалтерлары 2-12-45, содуз келбей барганы 2-32-75 телефончо доктаар.

Тираж 10555. Чамың № 1015.

СОЛУН НЕДЕЛЯДА 6 КАТАП ҮНӨР

Тираж 10555. Чамың № 1015.

СОЛУН НЕДЕЛЯДА 6 КАТАП ҮНӨР