













Культура болгаш амыдырал

ЭСТРАДАГА ШУПТУ ЫНАК

Бистин эстрадалык сөвгү үлө оза кайышкыныг көжүп турар. Муң-муң олуларг спорт ордуларын оон концерттери доктаамал үнүп, чаз-чаз концерт заллары тутунуп, телевидение яны-бүрү эстрада жанрлардыг дамчылыктарында чорууду турар. Солгестер болгаш музыка коллективтери хүн бүрү бүдүн чартык муң концерттери берип, чык санында оларны көргөн кижилерини саны оон миллион чедир турар.

Ындам кайышкыныг бир талазыда эстрадада чаз аттарын көстүп келгени-биле тайабылдан болур. Олар болза хей тургузууда чаз, содуни чогаалгалыг анык артистер бооп турар болгаш оларнын чогаалык ижн анык-чаз, улуг дуржулгалыг-даа көрүкүлөргө оза таарып турар.

ХАЗАНОВ БОЛГАШ ООҢ ШООДУГЛАРЫ

Геннадий Хазановту «суугаалар жар» талазы-биле эстрадада бирги номер дие ажырас: «Суугаалар» чүгези чок номер» дээр шоо-дулардан тургустунган эстрадала оң көстүп келген, анаа улуг чедикшияни чедип алган. Тез-тез-даа көрүкүлөргөни сагыжы ханган, телевидение-даа хей-хей дамчылыктарыныг кылган. Ыңчалза-даа Хазанов чүгө оон-биле кызыгарланмаан. Тускай чалаттырган чогаалчы-сагирктик, режиссер-ну, композиторну, балет-мейстерин болгаш чүрүкчү-ларини киржилгези-биле бүдүн чартык чыл дургузууда күжүшкениниг амылдан келгенини түшүндүрө ол. «Амыдыралдык «экскитер» дээр чаз эстрада көргүзүп тургускан.

Хазанов ол бүгү номерни чааскаан күүседир деп шитирлээн (ында ийн-чангыс көстүп каан турар балет ансамбли улуг роль ойनावыи турар). Бүдүн улуг номерни каттаашкын чокка чааскаан күүседир казыг-даа актёрга көчүп берге херек. Ыңчалза-даа Хазанов ол шыгалааны чедикшияниг түдүп эркен. Оон күүседир турар номерлерин анаа-ла бир каттырынчыг баштакташыгыр эвес, а чидик бистин мези шыкш дээниги чексек. Оон бис бардым, мяз

риг кижилерини, арып-вүрүп арага-дартыга ориялган кижилерини, аксы-дымы ойда-кайда тоянычыларын чүдөк-бузар аажы-чанын тодарткай билип алып бис. Ол аажы-шын эвес, бирорачтык чорукту, хээли алып болгаш мегелээр кижилерини сойгалан плерелди турар. Хазанов — Аркадий Райкинини эки чачылдарынын уламчылакчызы.

Ол эстрадага душ бооп көстүп келбэн. Анаа чедир үзүн болгаш берге орукту эрткен. Баштай театр училищениге өөренири орадалшкан, оон чүве бүтпэн, оон соонда тулуг институтунга, оон Москва университетинин эстрада студиясына, оон соонда кире болгаш эстрада уран чүлү-нүн күрүнө училищениге киргеш, оон дооскан, ан профессорналдыг сценага амылдап эгелээн.

Роман Карцев, биле Виктор Ильченко ийлоо Ленинградтыг миниатюр театрына Аркадий Райкинини удуругачынык азда-биле амылдап тургаш, анаа хей чүдүлдерин билип алганар. Оон соонда олар тускай амылдап эгелээн, улаваанда улуг алдар-сурагылыг апарганар. Оларнын кол чепсе онзагай кылдыр бүдүн тургуп алгаш, сценага үеринде. Олар сценага мычарлар ойнап үнүп хээрге, улус хөлөк каттыржыр, мырыдай чир-шон дүжүп-ле турар.

Карцев биле Ильченковун репертуарында барык ийн чүс чыгыс миниатюралар бар. Оларныг шуптузун чогаалчы Михаил Жаанецкий мак бодал бижээн. Артистерини чыгыс автор-биле ийнаар доктаамал амылдажыла-газы көчүп ховар болур. Ол кады амылдажыла Одессага төртүтүгөн, чүге дээрге актёрларын-даа, чогаалчынын-даа мурту ол, а Одессанын чурттакчылары каткы-шоодутга көчүп, мыак улус, ол талазы-биле шуут алдар-сурагылыг. Ыңчалгаш хөгүдү, хөгүтү шооудушкун Карцев биле Ильченковун эстрада номерлерини еэз бооп турар. Жаанецкий, Карцев, Ильченко олар онза каттырычыг, кижилерин сагыш-сетки-лянге тааржыр, солун театрыга көчүп тургалу.

Поляровская лириктик теманы ырларына мыак, а Рымбаева болза публицистик ырлары хей күүседир турар. Ол ийн анык артистти күүседир-чн аян кычыг-даа дөмейлешкен тус-түс онзагай шынарлардыг, тус-түс оларг эстрадага көчүп тургалу.

Поляровская лириктик теманы ырларына мыак, а Рымбаева болза публицистик ырлары хей күүседир турар. Ол ийн анык артистти күүседир-чн аян кычыг-даа дөмейлешкен тус-түс онзагай шынарлардыг, тус-түс оларг эстрадага көчүп тургалу.

Поляровская лириктик теманы ырларына мыак, а Рымбаева болза публицистик ырлары хей күүседир турар. Ол ийн анык артистти күүседир-чн аян кычыг-даа дөмейлешкен тус-түс онзагай шынарлардыг, тус-түс оларг эстрадага көчүп тургалу.

Поляровская лириктик теманы ырларына мыак, а Рымбаева болза публицистик ырлары хей күүседир турар. Ол ийн анык артистти күүседир-чн аян кычыг-даа дөмейлешкен тус-түс онзагай шынарлардыг, тус-түс оларг эстрадага көчүп тургалу.

Поляровская лириктик теманы ырларына мыак, а Рымбаева болза публицистик ырлары хей күүседир турар. Ол ийн анык артистти күүседир-чн аян кычыг-даа дөмейлешкен тус-түс онзагай шынарлардыг, тус-түс оларг эстрадага көчүп тургалу.

Поляровская лириктик теманы ырларына мыак, а Рымбаева болза публицистик ырлары хей күүседир турар. Ол ийн анык артистти күүседир-чн аян кычыг-даа дөмейлешкен тус-түс онзагай шынарлардыг, тус-түс оларг эстрадага көчүп тургалу.

Поляровская лириктик теманы ырларына мыак, а Рымбаева болза публицистик ырлары хей күүседир турар. Ол ийн анык артистти күүседир-чн аян кычыг-даа дөмейлешкен тус-түс онзагай шынарлардыг, тус-түс оларг эстрадага көчүп тургалу.

КИЧЭЭНГЕЙНИ-СПОРТЧЕ

Кызыл районнуң «Тилелге» совхозу республикада улуг амыл-ажылдарын бирээни. Оон ажал-аяк чыл келген тулунда сайзырал, амылчыларнын материалдыг чаагыр чоруу экижи олар. Ындам болза-даа амылчыларнын, кадыкшылыгы, күш-ажалдыг бүдүрүчүлүгү белгилерини чугула кезип болур спорт амылчыда четпестер бар. Ол дугайында бижир боодамы.

Советозта амыг чедир спорт баазасы тургустунмаан, оон экижилер талазы-биле кандыг-даа хемчеглер алдын-майи турар. Хүн бүрүдө херек-леттилер волейбол, баскетбол мячкитери база спортчуларнын келер чаныгы ай хей бекери чок. Моон мурнууда эвези херекселдер, ийн-хеп турган-даа болза олар ам элп, эржижрей берилгези Спорт амылын чорудар советозта тускай инструктор бова бар. Ол дугайында амылдан турганнаан спорт амылы чедир кылдымайи келген.

Советозта ийн спорт залы бар. Республиканын чамдык черлеринде спорт залдыг советозта бери ховар болгай. Ол талазы-биле бисте эки-дир. Бар залдарымысты канчар ажылап турар бис?

Бар зал доктаамал шорчалыг, үрелип турар. Эскеинде Кур-Чер ортумак школадыг күш-культура илчэлери эртерери-биле кызыгарлаткынып турар. Ында спорттун чыгыс-даа хевиринге секция организастаткынымаан, Республиканыг дык хей школарында хостуг дүрөн секциязы амылдап турар.

Бистин Кур-Чер суурда хостуг, самбо хуриштерге СССР-ини спорт мастерлары, кандидаттар болгаш спорттун өскө-даа хевирлеринге мергежилдиг кижилер бар. Ыңчалза-даа секцияларын тургузар хемчеглерин албааны хому-даныч.

Советозтун чурттакчы чонунун хей кезин аныктыр. Оларнын ортузунга спорт амылын сайзыралдыр эрге-жок чугула. Бисте хей-ини-тинич чурмуун үрп турарларын колдуу аныктыр болуп турар. Олардан спорт дугайында алырарга чүпү-даа билбес боор-дур. Аныктырын өй-шаанда күш-культурага хандыкшыдып, спорттун кандыг-бир хевиринге өөрткөн бова, олардан булуз спортчулар-даа үнүп болур ийн.

Спорт кижилерин чараш аажы-чанга, бижит тура-со «Тилелге» совхоз.

МӨҢГЕЗИ-БИЛЕ УЛУСТУҢ САГЫЖЫНДА

Петрищевода Зоя Космодемьянская музейинде келген бо бичин номчулгаш шагдала библиография талазы-биле ховар чүпү болу берген. Ол номну «Мөңгедө улуп бис» деп адаан, оон чанында Совет Зилелиниң Маадыры З. А. Космодемьянскаяны чыраткылыг тураскалынга деп бичин аге база бар. Ол ном-биле солун төвү холбашкан.

Москваныг интеллигенттерини маадрылыгы биле өлгөн улустун чүрээнге улуг аарышкылыг болган. Сибириниң сурагылыг тоолчу Э. Чичаева совет анык кыстыг маадрылг чорунга тускай тоолу тураскааткан. 1942 чылда ону Москваныг журналисти болгаш фольклорист А. Гуревич бичип алган, а оон соонда Красноярск крайында ном үндүрер чери чүпү эвес тижиктиг улуг эвес ном кылдыг парлан үндүргөн.

Зоянын өлүктөгү хүнү-ден бээр ийн чыл билген хүнүнде улустун тоолчуну чогаалын Петрищевонун чурттанчылары улуг сенуургал-биле дыңдаптар. «Сибириниң интеллигенттерини номчуп турумда карап чыгып албоз-биле төтүп, чүрөн саргып турган» деп, Любовь Тимофеевна Космодемьянская Е. Чичаевага бижээн.

— Анык маадыр кыстыг өлүм чок эрес чоруун мактал турар чуруктар, номнар, музыка чогаалдарынын ноталарын шыгжаан папкалар бистин музейинге хей. Оларныг хей кезин авторлар боттары дамчыдып берген. Чингиз, композитор Н. Мамаева «Зоя» деп операның партитуразын болгаш «Кан канчал натканыл» деп симфония оркестринге сюитаны дамчыдып берген.

Музейини көргүзү чүдүлдеринде Зоя Космодемьянскаяга тураскааткан Иуриныкы-ларнын, скульптор М. Маннштейн, шуруччулер М. Алегерини, А. Сурковетун, Н. Химметтин, М. Светловтун, композиторлар Д. Шостаковичини, А. Хачатурянини, П. Майборананың, Ю. Милотинини, совет литераторынын болгаш уран чүдүлүг эвесе-даа сурагылыг амылдамчыларынын чогаалдары бар.

Петрищев. Москва область.

Делегейниң уруглар чылынга



Улуг-Хем районнуң Шаган-Арыг хоорайда «Олуванчы» деп уруглар сады бар. Оң үш кижиден тургустунган бо коллективтиг кижигүн бүдүүс инициативтиг келер үези—бичин чаштарын кан кан күнег эвүдөс, оларныг инити билимини сайзыралды дээр бир демниг амылдап турар.

Кижизидинчиз В. А. Нотовага уруглар хөлөк ийна, чүге дие ол уругларны чурунга, амыла ины-бүрү дур-дур шийдырарына өөрелип, уругларныг кылган амылдарын делегейдин организастап турар. Ол шыкш кижизидинчиз Л. А. Коробейникова бичини чаштар-биле амылдарына мергежизин ижи. Оон өөрткөн ырларын, шүдүктерин уруглар аажок сенуургал доктадылар. Башкызыныг номчуп берген тоолдарын талап дыңдаптар.

Коллективтиг амылынга З. Е. Нетбаева удурткан ада-не номитиде дузаланып турар болгаш бо коллектив-биле бичи харылдаалыг. Чингиз, ут-ренинтер эртеринде, бай-ырлардага белгилерге ада-иниң киржилгези улуг.

Уруг бүрүзүнүң аажы-чаны, сонургалын бирден бир дээр чокка билеп алыр база оларны ада-мелериниң амыл-амыдыралы-биле чок танымал амыл кижизидинчиз башкыларга эч чугула. Ыңчан уруглар кижизидингезинге эргек чугула чүдүлдерин демниг шиттирлел, оларны амыл-херекке амыллар-апаар.

Улуг-Хем районнуң Шаган-Арыг хоорайда «Олуванчы» деп уруглар сады бар. Оң үш кижиден тургустунган бо коллективтиг кижигүн бүдүүс инициативтиг келер үези—бичин чаштарын кан кан күнег эвүдөс, оларныг инити билимини сайзыралды дээр бир демниг амылдап турар.

Коллективтиг амылынга З. Е. Нетбаева удурткан ада-не номитиде дузаланып турар болгаш бо коллектив-биле бичи харылдаалыг. Чингиз, ут-ренинтер эртеринде, бай-ырлардага белгилерге ада-иниң киржилгези улуг.

Уруг бүрүзүнүң аажы-чаны, сонургалын бирден бир дээр чокка билеп алыр база оларны ада-мелериниң амыл-амыдыралы-биле чок танымал амыл кижизидинчиз башкыларга эч чугула. Ыңчан уруглар кижизидингезинге эргек чугула чүдүлдерин демниг шиттирлел, оларны амыл-херекке амыллар-апаар.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- ФЕВРАЛЬ 7-ДЕ БИРГИ ПРОГРАММА МОСКВАДАН
10.00—«Уе, Информастыг программа»
10.40—«Эртинги гымылалык»
11.05—«Чыгыш шугузу»
11.50—«Баштайгы хүн, сөөгү»
13.00—«РФСР-инд ачарлар»
13.20—«Медальер»
13.30—«16.00—Чалар»
16.00—«Медальер»
16.20—«Ажык чугула»
17.20—«И. С. Соловьев-Миноток»
18.00—«Телемодельер»
18.40—«Телемодельер»
18.55—«Чалалдар»
19.00—«Харымалдар»
19.30—«Хоккей»
20.15—«Бөгүн делегейде»
20.30—«Роки»
20.40—«СССР-инг Дэди»
20.55—«Ийн ип шериг адымы»
22.30—«Уе, Информастыг программа»
23.00—«01.25—Украинныг Россия-биле каткышканы»
18.30—«П. И. Чайковский аттыг»
20.05—«Өлүм чок чорукка»
20.35—«21.05—«Бисте»

Оорлар баш сугар чер тыпказын

Өскелерин күжү-биле амылдан байыры болуур оорларын бажын эгдентидер дугайында айткыныг Чөөн-Хемчик районда хоочун коммунист ш Ондар чыл буржугар чогу-на өвүдө «Шын» солунга көдүргөн болгай. Анаа хамараштыр боттарынын сагал-оюну, ботдарынын солунун божокчылары ула-дара бижип келгенин ду-гайында чамдык чиктерини манла чугааласканды.

Шындыг магалдыг чаагы үлө оорларын, өскөн күжү-биле халас амылдарын бо-дур чорукту эргини артышкыны деп санаар мен.

Шындыг магалдыг чаагы үлө оорларын, өскөн күжү-биле халас амылдарын бо-дур чорукту эргини артышкыны деп санаар мен.

КИНО

- ФЕВРАЛЬ 7-ДЕ
«НАЙРАЛ»: «Артыдан»
«ВОСТОК»: «Санга»
«ПОНЕР»: «Дүне када от»
«КАА-ХЕМ»: «Кугтининг трагедия»