

Д. Нацагдорж, моол чогаалчы

ЧАСКЫ БИР ХҮНДЕ

Частың сөөгү айында тосту артеви — дыштанар күндө боудустун шимделген каас-чараш ууштеринчиге тоган бурдери салбааттадыр часты берген, агааринчиге байдалы ас-наац болган кижилерин, сатыш-сеткилин хайныктаргаи кайгамчыктыг чагаан эртен турган.

Жүрөд эртен артелеи турган, когаанда огде инак дустуу Дулмаа-биле ибелзэн аыт мууун алган чоруккан. Кара огунч чагында айттап-таш чоруптарга, Жүрөдтүн бора ады-биле Дулмааның сарыг атам-нын баамына катты-нып, баштарың чагыс аай саванышаан чорун оргоннар. Алс дөрүнч адаанда арыг агаарга таалан чораш чыи кили буттарыңды арин-шарай-ныче чиге боркун, хоорешпашаи, ол чаракта дагар ууч-че бар чорашаанга.

Хувун чагаанымга хоорай-нын кырган, чалым—бүтү ки-

жлери шунту даштыгаа арыг агаарга селүүстөп хоорешпашаи хунээрин күзөшлөр боор, орук дургаар аыттыг, чадаг, тергелиң аыттыг, азы чадаг-терге мунгаи кижилер-ле хой. Жүрөд биле Дулмаа оларынч чаны-биле ээенгилерин инак-гырадыр кайсылаштырып ар-те бергенер.

Чоогууда хемни кешлеш, мурууу дагыңа белниң чедө бөргө, чаа четчин үзүн чад-дыр чулустуг, чаа коштун ки-диң чыды думукте атыгил кырдиг дагы шуклаан чыг-гар погаан аргаңың чараш огу каралы кедерей чыккан болган таалаңчыг коштун тур-ган.

Жүрөд түрөңч ханыман-дан инак кызын эдертап чор-руккан, дагда погаан арга ки-дыңгы барып, аыттарын от-карып кааш, когаалаңдыр олу-рун алынар. Агаар-бойдустун байдалы кайсылашындан-да артын оожун турган. Олар төрөң чөриңиң төзөшп мақтап, оон кадында инак

сеткилинч часкыттарын ара-зынга асыма-биле то кагыш олурда, чанында турган чараш көк чечек оларын көрөшп хү-лүмзүрүү-биле шапкан тур-ган ышкан инада-хааа мө-гөшч инаи турган.

Инашымдың күжүңге ады-наи инаи кижин хоорешпашаи олурун-олурун, хүн кезээшптеп, дагар бажыңче олуруккан, имиртиң чырык турганым ча-да эскерип каанар. Чоогууда селүүстөп чораш хоорай улу-зу шунту чаа берген болган.

Көңүсү шымаң жок чыгыр погаан арга кыдыңгыга үө-шкыты олар чагыс чөргө ча-ды олурун эрттиргениңге сөт-кили хандыр өөрөңниң дем-дектери оларын арыларын-да илдең коштун турган.

Ынач чүтле атыгың чыт-кан сутгун чагыс аай даа-жындаи, аян тууду ырдашың куштарын аян-бүрү чараш алгаларыңдан өскө кадым-даа дааш-шымзөн чок, ыркы-мы көвчүг болган.

Чаа шүлүктөр ХУУЛГААЗЫН ЧАС

Дувулуг кыш чежемейинч шовчактазын, Дүжүп бербей, эргештеңи чаннажаж, Дүлгөзүнниң хуулгаазын час кычыгыгырай, Дүргөн чайлап бөзрин ол пөгей берди.

Дагар часка хүнүткелдиг менделешип, Далаш чокка беренгилеш, мөгөйп тур. Хемнер ам-даа уйгузуңдан олчумаан бол. Келген часты «улаарап» каап дүжөн чыдыр.

Эге частын чылым хүнү ээимнериң Эргелешип, таалаңчыг чыдыптарга, Арип, эөлген ыштары өөрөштин Эме-дикчөк дамы-биле «дааштал» тур.

Часты уткаан бүгү бойугу ырлап хөглөп, Чараш кылдыр хөжүмнерин хөөнөп турга. Чүгө чагыс ак хар хөжүкү шыбыгыртанал, Шүжүкөйиңиң, шынайынып ыглап чыдыр.

В. САГАН-ООЛ.

ЫРЫННЫ КҮЖҮ

Чывар, хаттыг кандыг-даа хүн Чыскаалыккан, башыптар бис. «Ырлажынар, ээрлер!»— деп, Старшина командылар. «Эрес эрлер солдаттар!»— деп, Эрткен улус маптап эртер. Туң дег дийа агараннап, Душтух кыстар хулумаурур... Шап ол ырын ырлап чорда,

Чаашкын, соок-даа утундуар. Ырын сөзү сөин чыдып, Ирак орун чыгара солтар. Төрөн черин хову, шөлү, Төрөл чоңун хайым ижи, Шагаа душпан сарың уруг Сагыжыңга чурттувар. Хөглүг ырга сорук кирип, Хөңгүн улам кытыгып кээр. Күрүеисе камгалаары — Хуээлгени күштедилер...

С. САЛЧАК.

СПОРТ-СПОРТ

ТИИЛЭЭН

БЕРЛИН. (СЭТА-ның корр.). Делегейинч чадаг-терге чары-жынын ийги чыдааның Тар-туван келген спортчу Ааво Никкуусе тийлекчи болган. Соок агаар турда баа чамдыгта чаашкын чаап турга Галле болган Эрфурт аразында 182 километр оруту ол 4 час 55 минута 10 секунда иштинде эркен. Эрфурттуң стадионунга ийн дагарында Зигберт Шайсер (ГДР), үшкү дугаар-рында Александр Гусятников (Куйбышев) чедип келгенер.

Тийлекчиерин соонда ста-дионга чедип келген спортчу-ларын улуг бөлүвүн аразында Гусятниковтун чагыс чер чурттуу Александр Аверин бол-ган Некостан келген Юрий Захаров бар болган. Оларынч үези дөмөй болган. Уе-шак

улуг жүжү-дууалыг болбаан: муруап келген бөүкөке Аве-рининч болган Захаровтун бар болганы бистин командавис-тин тийлекчи болган Эр-фурт биле Зуль аразында болур чарыш мурунда соң муруап турарын бадыткаан.

ЧАСПАС АДЫГЖЫЛАР

Тийлекче хүнүңге турас-кааткан Кызылдын бирги чери дээш боодагга мар-гылаазын хоорейинч ДОСААФ болган күш-куулура коллективтеринин аразыга эрттирген. Адаа 30 командадан 120 кижик киришкен.

Команда талазы-биле бирги черин В. Иргашов, В. Балыков, В. Кузнец, С. Чооду составыг ишдаг-гына институтунуң коман-дамы алган. Олар 400 сан-ды адар турган. 387-ин ат-кан. Эрткен чыдагга хоор-ай чөмшөү Тыва электир четкаларинч спортчу-лары ийги черин ээлзөн. Тийлекчи чүгө ийн сан четкери. Башкы урлаш-чының команданың үшкү шаңдалыг болган.

Эр улуттан хууда бирги черин педагогика институдун төлөзөн В. Иргашов алган. Ийги черин С. Фа-леев (башкы урлашчы), улутуун — В. Филиппов (ДОСААФ хоорому) ээлзөн.

Хорооженнердеп хууда бирги черин Тыва электир четкаларинч адыгжыла А. Гриско алган. 98 саны ол алган. Даразында шаңдалыг черерин Ф. Труфанова (№ 4 хоорешпашаи), С. Чооду (педагогика институту) ээлзөн.

Хоорайын күш-куулура комитетинин болган ДОСААФ хооромунун иштинч күбөгүн педагогика институтунун команда-зыга тыйыскап.

А. ЕФИМОВ, маргалааның кол судья-зы.

ЫРАК ЧУРТКА

Амыс ырак чуртче чоруп, Амыр чагай чөргө бардым: Кара-далай кыды чөрдир, Харын эки дыштанган меп.

Дадагар эртен хүлпөй бөргө, Далай чалын ойван турду. Эске чурттуң чери өөртүп, Өчөкөңг хүп шовун турду.

Кылагар даш баарын орта Кызыл адың элениңе Кара-далай чалыны дозуп, Хамыл бутту каксын ордум.

Чалгылар лаш дашы үкешт. Саваныңе кирери дег, Азыс ырак чорума-даа, Аал-чуртту сактыр турдум.

Кызыл сугуу кыраап ойнаан Кызыл хүвүү көрүн тура, Аал-чуртта даш-душ тур деп, Алаа бодан орап тураум. Ан-көк далай терге сууга Адыл кыс аштын чорда. Чечек ышаш моот кызыл Сөтканыңе кире дүштү. Элеяңге солду чаткан. Эдене хойну номчуи көрдүм. Эртин чуртум адын тыттым. Амыс ырак чөрдө-даа бол. Азы, үгрэм ие-чуртумда. Ала караан хойну көрө-даа, Ада-чуртум сөтканыңе.

Очулдураң Г. САНЧАА.



М. ХЕНЧЕ-НАРАНЫЧ «Моолуң дөлгөмкөринде» деп фотозу.

СОУУРГАКТАРГА

Туттурган чылан

«Скуальтор Голубина» деп совет теплоход Габаназ чүгүн дугаагаш. АБН-не уаала экидиришкен. Уда-ваанда бир кабатын див-заныңа ийн метр узун дурттуг питең деп чылан көстүп келген. Үш недеза бурунгаар ол-ла сүндө-биле дрессировшик В. И. Бузы-мин Кубала Ленинградче эиң чанып келген. Оон «ар-тистрик» бирээзи — пите-тук реу уезинде ие чок чиккен чүве-дир. Дургуч чыдан бо-ла теплоходта ар-тып калганын көргөш, да-лайжыр шипан-ла кайгаан-вар.

Ленинградта пародовство деринче телеграмма салып-кан: Чүпү канчаары, чү-нүн-биле чөптөрүңа? Ха-рымы доран келген: «Чөм-герген хэрэе чок. Иңдиң чыланнар лөрт айда беэин чөк чынес. Ийн хонлаш-да сүт бөор болза эки. Чылыг чөргө тудунар. Портеа кели-ригерге ширк ажылакчы-лары чыланны ап алыр-лар».

Шап мынагы эдептеп болушкун дугайын «Ле-нинградская правда» болун чокта чаа болуун номчу-чүларыга ташытырган. Дөпч чораш туттурган пите-т деп улуг чылан чүгө май айын атеинде Ле-нинградка эиң көэр артамыг болган.

Д. СТРУЖЕНЦОВ.

Шыдыраага бодал херек

ТРОИЦКИЙ МАДЫ

Шыдыраа хөдүүн азымыга чагыс төве удураиычымал миттарың шыдыраа компо-зициясыга ишчар адаар. Бо-идеяң ажиыкчымы шыга-рагый орус шыдыраа компо-зитору (бодакчы) Алексей Алексеевич Троицкий болур. Оон бир чылан композитор-лук 1895 чылда чогаттан бо-далгадан көрүп көрөал.

Туруштар: Ак тала: Крд5, Сөд. рб (3) Кара тала: Крд8, е7, е7 (3) (Диаграмма № 1)

Этюд. Ак талазын удуу. 1. Сб6+Крд8 2. г7 Крд7. Бир эвес кара талазың е7 отау чок турган болза, хайым чуга-ноок; чүгө дөрге ак талада г7-де отау дөктөр дөрге-ле-чит чылаш чок. А кара тала адык чок е7 отау бернессе? Ийги коште 2. Крд7 деп ойнавай, огулу еб4 илп, ак нояны шаланса. Баа хор-

Телевидение

МАЙ 14-ТЕ БИРГИ ПРОГРАММА МОСКВАДАН

10.00—«Уе». Информастыг программа.

10.35—«Зарядкага чыскаам-нар!».

10.55—Калымыңгы ырың болган ташыңын «Тюль-пано» ансамблиңчиге көп-лөртү.

11.20—«Шунтузун билнесээр мена. Киножурнал».

12.00—«Совет Эвдлелиңе бара-ан боон тур мөң!».

13.00—«Музейлерде болган дөргөле аалдарыңда». Курнуе Эрмитажи.

13.30—«Төөл аалдан келген». «Чидирген үе дутайың-да тооз». Уран-чөтен фильм.

14.40—«Көдөгө дайчыдыгга». 15.40—«Музыкалыг класс». Дамчыдыггаи Ю. Беля-ева чорудар.

16.10—«Театр шинэ». М. Дьярфан — «Оттуң келеш, ыр!» Москва-нын сатира театрының фильм-шпиан.

17.55—«Делегей байдалы». 18.30—«Кино аян-чорутар кулуу». Дамчыдыггаи Ю. А. Сенсевич чору-дар.

19.30—Медлоер. 19.45—«Кижиге дөмөй болу-саан күскежөгөш». Мультифильм.

20.00—Хөкөй талзы-биле делегей чемпионды. Пра-гадан дамчыдыгга.

22.30—«Уе». Информастыг программа.

23.00—«Найралдыр өт-бүле калды». Музыкалыг про-грамма.

23.30—01.15—Хөкөй талзы-биле делегей чемпионды. Прагадан дамчы-дыгга. Чалсарда—мед-лоер.

МАЙ 15-ТЕ БИРГИ ПРОГРАММА МОСКВАДАН

10.00—«Уе». Информастыг программа.

10.35—Эртенги гимнастика.

10.55—Уругларга фильм. «Ва-сек Трубочек болган оон антери». Уран-че-чөк фильм.

12.15—«Биддингир-даа болза эдептеп». Дамчыдыгга-ны профессор С. П. Ка-наша чорудар.

13.15—16.00—Чапсар.

16.00—Чурттуг телеустуулар-ының документалдыг фильмдеринин програм-мазы: «Камада хоорай», «Цемент», «Мугалиде суур бар».

16.50—«Буртугу Чоон хүктүн уран тузуу».

17.20—«Денуаттарың ажиык-херектери». Телеоер. КЫЗЫЛДАН

17.50—«Согур чаашкын». Те-дефильм.

18.20—Телемедлоер.

18.30—«Узусуу контроль». Дамчыдыгга.

18.55—Уругларга фильм. «Кай-гамчыгыс хүн».

19.10—Телемедлоер.

19.25—Чарладар. МОСКВАДАН

19.30—Медлоер.

19.40—«Ушкү чыл—шалычы чыл». Тюмень мери-данында. Выптарур — Чедленик газ дымчы-далгылааны тудууңуң дугайында.

20.20—ССР Эвдлелиңиң Кур-уениң үлестериг Биче театрының фильм-шпи-

ТҮҢНЭЛДИ ҮНДҮРҮП ТУРА...



Ленинчи комсомолдун 60 чылыңга тураскааткан, най-мысаладыг ортуман болган дээш өөредиле черлеринин аразыга чаңыл болган бот-тыштыгы уран чүдү көрүлдө-ай «Чалым назымын сөп, комсомол» деп девизтин ада-биле эртен. Көрүдөгө мөдө өөредиле черлери киришкен.

Көрүдө эрттиреринин хоорай оргкомитетин өөредиле черлеринин чогадычы от-четтарың көргөш, чамдыг өө-редиле черлери ук көрүлдө-ге эиң белеткедиг келген болган чөргө илчаш бот-ты-зыгы уран чүдүдү сайыр-дып турарын дөмдөгөн.

Кай-да өөредиле черле-ригиле баралгатап көшөрт-пөгөдөсөңгө дүргүн, идея-во-литетинг дөмдөлийн бедилп көргөшкөн. Бо тарымсалгай көрүдөгө Красноармейск поли-техниктин институтунун Кызылда филиалы, педагогика институту, башкы урлашчы болган көдө айма-агыг техни-куму эиң белеткедиг кел-генин оларын концерт про-граммалары бадыткаан. Ре-пертуары байлак, күссөлдө эки.

Хөй үнүг ийги ир меди-цина, башкы урлашчылеринде, педагогика институту, көдө айма-агыг техникумунда сайырап, чыл келген туду-на парин чогаалдарын күссө-дү турур агарыңы эки. Бо өөредиле черлеринде ийги ир болгумнери доктаамал аяккадан, инада уран чүдү удурутчуларынч болган дирекцияларынч улуг ийгөш-чиг сазын турарыңдан бай-дал эки боон турары ол.

Көрүдөгө киришкен өөре-диле черлери шунтузу та-нык коллективтеринч. Олар дө-дө дүштүр ийн-бүрү та-ныктарын көртүссө-даа, ийги-түдө чок. Чаа чогадыгга ба-ла чок, күссөдөлеринч дөм-дө чыны боон турар. Оон кол чылдагалы бирөөдө, таңды удурутчуларынч чедиппе-ле, ийге, бо жарна өөре-диле черлеринч башкылар коллективтеринч кычонгөй сазбайн турарында.

Ийги ир болган таңды коллективтеринч канды-даа үе-дө бот-тыштыгы уран чүдү-дүн фундаменталы боон кел-гөн. Бо ийн улуг жарнаары эки тургузуп, болгумнери доктаамал аякка-дырын чедип алмыр чугула.

Өөредиле черлерининч уду-рутчулары олче кычонгөй са-дыр болза чогуур. Ол дугайын СЭКП Тон Комитетининч чок-та хүдөө адынтан «Бот-ты-шыгы уран чогаалдыгыи улам ина сайырадыр хөм-чөтөд дугайында» доктаалың-да тодамы-биле айткан бол-гай.

Ийги ир болган таңды болгумнери системалыг, док-таамал аныкдар болза, чүгө ичтын көсүк чедип-пиперини чедип ай болур дөриң кыгга-даа биддингир. Моон мурунда чылдарда бо-луп эртинч уран чүдү ре-пертуары, фестивалың со-листеринч көвейин, а ири ансамблдерининч азыккан көр-үскөн. А бо чылың ол дөдөр болган: ири ансамбл-дери көвүрөөл, а солистер са-ны кызыралтай. Бо чоруп ба-ла-ла солистер болган ири ансамблдер-биле система чок, доктаамал өвөс ажиымыг түнөш-дир. Таңды талазы-биле баа-ла ийгит.

Уран чүдү удурутчула-рыңдан В. Богданову, Ю. По-тапову, Ю. Черникову, А. Огневич, Р. Давытынч макта-ваас арга чок. Моон мурунда болган бо-даа көрүдөгө олар-ның чогаалдык ажиыны ий-ри эки деп дөмдөгөн.

Көрүдөгө тыва национал хөгүм херекселдеринч ойн-нар солистер, ансамблдер барык-ла чок болган. Поли-техниктин институтунч фили-алы биле автоорук техникуму — ийгилик-биле чүгө ийн коллектив бо талазы-биле ки-ришкен. Тыва национал хөгүм херекселдеринч эиң-леп турар. Уң хөгүм херек-селдеринч сайырадып, анык салгалды инаа хандышымды, өөрдүн болурунч канды ар-талары барыт.

Өөредиле черлерининч бот-тыштыгы артистеринч ади-хөт эки. Бо талазы-биле бир-ги чери башкы урлашчыи, ийги чери—фильм, үшкү чери—педагогика институду алгылаан. Ийги ир бирги чери медицина ук-ишчези, ийги чери — педагогика ин-ституду, үшкү чери—башкы урлашчыи адыг. Таңды кол-лективтеринде ийги чери көдө айма-агыг техникуму, үшкү чери филал ээлзөн. Ири ансамблдеринде ийги чери көдө айма-агыг техни-



Редакторунч ораалчымы К. К. САТ.

КИНО

МАЙ 14-ТЕ

«НАВЫРАЛ»: «Илчашыл ужурунда» 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.30, 21.00 шақтарда.

«ИНОВЕР»: «Киночымы» 9.25, «Кыска чалгыда» 10.50, «Карпаттар, Карпаттар» 12.40, 17.30, 20.30 шақтарда.

«КАА-ХЕМ»: «Гондөлуна чуртун маркази» 10.00, «Кар-паттар, Карпаттар» 12.30, 15.00, 17.30, 20.00 шақтарда.

«ВОСТОК»: «Посейдон дуза-лаары биле далашкан» 10.00, 12.00, «Биче» 15.10, 16.30, 18.40, 20.30 шақтарда.

МАЙ 15-ТЕ

«НАВЫРАЛ»: «Ымыгурун сектер» 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.30, 21.00 шақтарда.

«ИНОВЕР»: «Сөөлү ийн» 9.45, 11.15, Кинокабу: «Алда-и ооз болган хойбуу» 13.00, 17.00, «Илчашыл ужурунда» 12.45, 19.00, 20.45 шақтарда.

«КАА-ХЕМ»: «Дүңүң төп-чуу» 15.00, 17.30, 20.00 шақ-тарда.

«ВОСТОК»: «Карпаттар, Кар-паттар» 14.00, 17.00, 20.00 шақ-тарда.

Тыва АССР-иң Мавстрлар Чөвүсөлиңда Ном үндүрөр төр, вошграфла болган ром садмыңың талазы-биле өргөдөлүйн типографиязы (Кызыл, Шетанган болган Краучеңо куудумчузу, бажың № 4).

РЕДАКЦИЯНЫҢ АДРЕЗИ: ИНДЕКС 667000

Тыва АССР-иң Мавстрлар Чөвүсөлиңда Ном үндүрөр төр, вошграфла болган ром садмыңың талазы-биле өргөдөлүйн типографиязы (Кызыл, Шетанган болган Краучеңо куудумчузу, бажың № 4).

Тыва АССР-иң Мавстрлар Чөвүсөлиңда Ном үндүрөр төр, вошграфла болган ром садмыңың талазы-биле өргөдөлүйн типографиязы (Кызыл, Шетанган болган Краучеңо куудумчузу, бажың № 4).