

Ш Ы Н

ЧОН ДЫЛЫНЫН ЭРТИНЕЗИ

В. И. Дальдың тургусканы «Улут орус дылдын таймал-бырмалы слогарынын» дөрт тому бөгүн бизни културалык тергени унагы байлаа болур. Тогузүчү-даа, литераторга-даа, черле мичат төрөн дылымга халыктыктык кичи бүрүзүгө ол—биздин элдин өзүлүгү шыгжамыр.

Слогарын помчун олур кичини согуурап, бизил алыр чүүлери каймын ол дээр: анал өрөдиге юму болгаш төгү, улустун чечен-мерген эстери, чонун амдыралы-нын ошотай чүүлери дөп өскө-дээ. Дальдың слогарында 220 муң сөз, хой кызы уастрер доматтар, тайылбырлар кирген. Дөрт томдуг слогарын Владимир Иванович Даль амдыралынын 53 чылдарында кылып кеткен.

Ол Петербургда далай корузулга беш чып албан хаап, перитте амчылган чораап. Көзө-дө-дө чорук торур, географ, этнограф, зоолог, тогузүчү болгаш дөп Россиянын Эртем-нер академияны ош бодуну корреспондент кечигүчү кылдыр сонгу алган. Владимир Иванович чорук торур, хойну көрүп, дынган келген. Ош түшөлдө хой санын кыды-рааштарга бижимелдер тыпты берген.

Он чеди харамында ош бодун кайгакан бир сөстү дем-

деген алган. Ош эгези-ле демдегелдер хун бүрү ше-межи турган.

Александр Сергеевич Пушкин Дальга улут саздарын че-дирген. Параллага Казак Лутвинский (Дальдың ооскан ады) деп ат тыпты келген соолда, олар таямжа берген-нер. Ош сөздө «Орус тоолдар» деп ном үчүн. Ош Пуш-кинге көргүзгө, орус дылдың кайтамчык байлаан ош маадала болгаш слогар тургузарын аңаа сүмөзөп.

Даль ош акылды ханы эртем өзүзү-бизе кылып киришкен. Акылды берген-даа билдинтер. Ол бодуну чытган ма-терияларын хумалап чораап. Бажиңдыдан өскөр торуп тура, ол чагып каар: өрт болза өскө чүзү-даа албай, сөс-тер чып бижөн кыдырааштарын камгалап алыр өвөспө.

В. И. Даль Жуковский, Белинский, Шевченко оларын үзүндө чурттан чораап. Далай корузулга соонда барып адмирал болган Нахимов-бизе калы өрөнип, Пирогов-бизе калы медицина лекцияларын дынлап турган. Дальдың ады бо бугу кайтамчык кичилерин арамга чөдө берген, ха-рып ол бодуну херон уламчылды, келер саягаларга, ор-түзүрбө, унагы акылды тургускан, арттырып каап. Слогарын паран чүдүргөн чуртту култура амдыралына улут бодуну кылдыр демдегелдирген.

Совет үдө слогарын хой катан паран турган. Влади-мир Иванович Дальдың дугайында тураскал ам-даа утун-дурбаан. Слогарын кылып дооскан бажиңда ош музейин тургузуу турар.

Т. ГРОМОВА,
СЭТА-ның корр.

ТЕАТР, УРУГЛАР

Ноябрь 23-те Москвага, сатира театрынын бажиңыга, «Театр болгаш уруглар» деп үшүк Бүгү-россия неделазы ажиттыган. Орус болгаш дашыкы классиктерин эң эки чогаалдары, совет авторларын шиилери — уругларга 60 ажыг шиини неделазы чарпалдарында кирген.

Чаңыл болган неделазы соругула — културга албан черлеринин, улус өрөдигезинин, комсомол болгаш пионер организацияларын уругларын болгаш чалык салгалдың эстетиктиг кичизиндегизинин талазы-бизе бир деминг амы-лынын түкүлени үндүрери болур. Көрүнчүлөр конференцияларын, дискуссияларын эрттирип, шиилери чугалажып көр.

Москваның театрлары боттарынын эң эки шиилерин көр-гүзөр. Оларын иштинде — Б. Васильевтин «Даньзаа ады кирбэн» деп шииин Ленин комсомол аттыг театрда, М. Шолоховтун «Кичиңиң салым-чолу» деп шииин А. С. Пушкин аттыг театрда, А. Твардовскийнин «Василий Тер-кин» деп шииин Моссовет аттыг театрда көргүзөр болгаш оон-даа өскө шиилерин көрүчүлөргө баралгалдыр. Сатира театрынын солун, байырланчы көргүзүлгери бичи көрүчү-лери манат турар. Ону РСФСР-нин улустун артизи З. Гердттиң болгаш М. Львовскийнин сценарийин өзүзгөр беле-летип тургускан.

Ош-ла хун Ленинградка «Театр болгаш уруглар» деп ийде-ланы Ленинградтың анык көрүчүлөр театры ажиткан.

Театрын байырлап программасына — бугу хар-назынын шолжалыларын таарыштыр тургускан шиилер бар. «Клас-сика анык көрүчүлөргө театрын сценарийда» деп конфе-ренцияга А. И. Герцен аттыг башкы институтун студент-тилерин чалган. Бирги классчылар «Пушкинниң тоолдарын» байырланчы байдалга көрлөр. Оларга артистерин ат сал-ганы программаларын тураскал кылдыр тыпсы.

Ленинградтың бугу театрлары неделазы чогаалчы белек-тори белеткен. Чикээ, А. С. Пушкин аттыг академиктиг шии театры Карло Гоцциниң «Ноган кушкан» деп тоолун көргүзөр. Ленсовет аттыг театр бодуну бугу үдө чектерин-че болгаш албан кыдыр черлеринче шолжалчылар чалар. А кулаларнын улут театрына уруглар чуруктарынын дол-

гелгези ажиттынар.

Бо хунерде бичи горькийжилер шиилерин тыяылганы-нын чажытарын билеп алыр. Чаңыл болган неделя үзүндө областчы бугу театрларын ажыг экижерге шолжалчылар-биле ужурашгаларын эрттирер. Ренессанс болгаш чурукчулар, бугафорлар болгаш үн таарыштырыкчылары театр шиилерин канчаар тургузарын чугалап бээр, шиилерде өзүр-хевирлерин тургузар дөп боттарынын амылынын ду-гайын артистер сонуугадыр. Ол шыкш пионерлер ордула-рынга, Култура бажиңына, шииларга анык көрүчү-лөр театр коллентивтери-биле ужуражыр.

«Театр болгаш уруглар» деп Бүгү-россия неделазы Буря-тиянын курунчун Ленин өрөдиге опера болгаш шии теат-рынга «Найгамчык чараш Ангара» деп балет-биле ажитты-ган.

П. Чайковскийнин, А. Бородинин, бурят композиторлар Ж. Батуевтин болгаш Б. Ямпилевтин чогаалдарын маа-дирлар-биле анык көрүчүлөр ужуражыр. Келир үеңч балет артистери — Улан-Удэңиң хореография училищези-ни сургууларга боттарынын үежилеринге талантынын со-нуугадыр.

Бурятиянын Х. Намсарев аттыг шии театры, орус шии театры болгаш кула театрлары уругларга шиилерин көр-гүзөр.

Башкириянын чаа кула театры баштайгы анык көрүчү-лери хулэп алган. Ол тоолдар башкын Уфаның теп ку-лумчуу — Октябрь проспектинде туткан болгаш «Театр болгаш уруглар» деп неделазы эгезинде ажиткан. Ош муруну талазын театр фанары-биле, иштин СССР-ниң улустарын тоолдарын темизинге кылган чүүлдер, вит-ражтар, демкиден ош кылган чүүлдер-биле каастан.

Башкириянын кула театры бодунуң 45-ин сезонун болгаш национал театр аларган бирги сезонун эгезен. Амга чедир ол көнүк чорур театр болуп ажитал келген.

«Театр болгаш уруглар» деп Бүгү-россиянын театр неде-лазы Россия Федерациянын өскө-дээ хоорайларында эртип турар.

(СЭТА).

Бистин суурнун клуу

ЧҮГЛЕ ЧҮТКҮЛ ХЕРЕК

Бистин Чыраа-Бажы суур-лук чуртакчы толу кино көрүңгө халчак шык. Клу-вуус-даа улуг, чагай, эки дерип-хереселдер-биле хал-дырттылган. Чаа, чараш са-дайларын-даа экеп салды.

Бичалаа-даа клуб ажылдак-чыдарынын талазындаа чонун културалык дынгамчыла-агыга тогумчалыг эки байдал-ды тургусканын турары хому-даныч. Чикээдээр, чаа сап-дайларын олуруттар, олуттар айым-биле дугарлааган, а би-деттерин олуттар айым-биле анык-агы ортокта салын тур-ар. Кино кассанын ажыл-даар шай доктааттылмаат. Башты салым алган кижилер 20 көпектин билеттерин ал-гаш, олут олуттарын эелеп-тер. А сонун келгенери 35

көпектин билетин алгаш, бут-кырында-даа кино көрүр ужу-га таваржыр. Чокта чаа Улут-Хем райо-лун Чаа-Хал суурга чораап, ол суурун Култура бажи-нин кино кордун. Олуттар, олутураалар дугарлаан, чар-лаан шайып дингалар, көстү-рү боо эки чоруу. А бистин Чыраа-Бажына клубка кы-дык эес. Кинону ой-шаалда эгеледес. Көрүчүлери кино эгеледес кинер, харым-даа, кино үнү турда, көрүчүлө-рин кичинегейн чартыны-рып, кырбашаан турар. Ка-нону үндүрүндө база чепсес-

тер бар. Уаор, чок болза үнү чок болур. Солун кинону кичи каапкан бээр өвөс, шылажып маан орап апар. Шыла-чын чүү дээр боор! Ош ка-дылда ээрик кичилерин ка-ножо кинер таварылгалар ба-а бар.

Култура албан черинин ажылдакчылары, киномеха-ниги, контроллар мындай ба-дал-биле эстепки, ош элери-нин, экижидеринин хемчегле-рин албай турар харадаан-чыг. Азы клубту чонун кул-турлук таңымдарына кичи-

зидилгениң база бир төвү деп түшөп билбей турары ол ирги бе? Бо талазы-биле ко-дээ Совет, районун кино чеп-кизинин дирекцияны база чо-гуур хемчеглерин албайп, тоомча чок ажылдап турар.

Бодап көргө, үстүдө айм-тыгач естептерин чайлады-рынга онзагай хой чүүлдер-ниң херөө чок шыкш. Чүгө клуб ажылдакчыларынын, киномеханигичи доктааттыган турумну ылаптыг сагымры, чонун културалык пегелде-рин халдырар дөп чүткү-дүт ажылдар херек.

А. МОНГУШ,
Чөөм-Хемчик район.

ТАДЖИК ССР. Иван шылаан бөгүн республиканың хөвөп өстүрер чечетелин турар чөрү болур. Бо чымын аңаа хөвөп дүжүдү 50 муң ажыг тонна болур.

ЧУРУКТА: № 3 хөвөп өстүрер совхозта чыг хөвөп машина-биле чымып ап тура-ры. Р. НЕТЕЛЕВТИН фотоу. (СЭТА-ның фотохрониказы).

ЧИНГЕЛЭЭШ, СЕГЭЭН

Мээң хой чылда эми амылмын практикасында яны-бү-рү болгаш улуг, бича аарылардан ааран кичилерин хандыр шииңип эмиңдир, чамдыкта олорго сүмелер бээрин көп ху-дэзгем кылдыр санап чорур мен. Кичи улут аары-аомыкка таварышканда, сагыш-сетилинге хей-ле чүүлдер кирер, чам-дыкта сегий бээринге мандыг эми, чүү дүзүлгөп ирги деп бодааш, харын-даа өскө кичилерин «сүмел» дынлап, ош өзүзгөр «эмнени» бээр чүүлдер база бар. «Эмниниң демдегел-дөө» деп номчугагыма оларын чамдыктарын база бижиги-лээн мен. Ол демдегелдер ам-даа үргүлчүлөп турар. Бо уда-дэ ол демдегелдерге өскө бир чугула чүүлдүн дугайын, көн-чүг берге аар аарыгы таварышкыш, сегип үнгөн кичиниң чу-гаалын кинер боозан мен.

Мээң кабинетимге алдан аша-дээ, ам-даа аныксыг, шим-ченгио, серген, сорунуку кичи-биле бо дугайынаа чугаа каш-даа удаа болган чүе. Ош ол чугааларын шолу-ла өскөр-пейн, түскү эгелерин кылгаш, мөөн ааанда киридим.

БОДАЛДА ЧОК

— Зален чүе эми. Мын-дыг залан-бачтыг аары ме-нэ таваржыр бээр деп бодаашып чораан мен. Мээң, ол бодунуң дөңгүр бажып суйбагылаан, эрес соруктуг карактарын чү-гүрөтүлгөндө көргүдөөш, ла-лаш чок оожум чугалап эге-

леди. — Чырыс чер кырынга кы-жи чалгыс катан төртүттөр деп чытаным утказы ханы болган улуг. Анык шаанда, аары-чолуудан чокта кичи чүе деп чүеви бодавас-даа болгаш ол көргүчүг бай-дал сагышында-даа кир-

бес. Кижилерин хой ну-рузууну боды-биле алмо-га, өлүм көргүчүг өвөс, а кан-чаар алуур көргүчүг дикир. Улаваа, шут-ла амы-тыдан чарлыр, олар деп чүеви кичи боу билер бодуру канчаар-даа аалжы көргүчүг-дээ, халыгы-даа байдалын бирээш ол. Бир-де катан мөөн боскумга «хан дүжүк» шыкш хе-нертен чепте онугуру, боос-таалда кара чүе турупкан шыкш болган. Ош мен херес-ке-дээ албаан, харын-даа «ол-тутуп чүмчү, арага ижиң ухар дөң-дир мен» деп, тыва-лар-нын бурунгудан бээр чугаа-зын бодурун кыжырыңың-даа алурум. Ош соонда боос-таал-га чепи аяжыраа, элээн ба-лып чыткан. Доктаай бээр шы-кан болур, а сагышка аңгыг чүе бола тыптып келген. Благыла кадыг чепер бил-дингери-биле кылдырталай-

нып эртер. Чогум аарым, бот-ка халалыг калың-даа чүе чок. Харын-даа чамдыкта у-тутура-даа бээр-ле. Ничалза-даа бир-де катан гүт чээш, ты-рылган, олчаша онугуру. Ош сонгаар-даа өткөн эстип, ка-дыг чеп аймаа, кегенер мал-маган шыкш, аасче дедир чүтүгүр аларган. Зален чүе. Бо дугайында «эмчилер-биле сүмелжир» деп шийтирле-ди. Ничалза-даа үе-шак эр-тип, чыдыртылган турган.

— Орта сен бе, канчап би-дир сен, демги бир «чингелеп» деп чүеви-дээ боп чадавас-деп, таямжык ош бир-де катан сагышка кирген.

— Шылаң-да! Ол чугаа мөөн мээме дээп, «чингелеп» деп сөс дыннаан, «ошум» деп сөс-биле дакыр-лажып, чүрөөн чырамынаан. Ош эгеледеш-ле, мен уйгу-

Вильнос. Верчелли дээр итали хоорайга эртен Витти Джовани Баттиста аттыг делегейниң чаңыл болган XXVII музика конкурзуна литов анык ыраажы Аушэ Стасюнайте (чурутта) бирги шаңчалды алган. Аңаа делегейниң 35 чурттарынан ыраажылар киришкен. Совет ыраажылар аңаа эң-не баштай киришкенер.

Аушра Стасюнайте күүсөлдениң техни-казын, яны-бүрү аргаларын көнчүг эки билер. Консерваториянын студентизи чо-рааш-ла, 1975 чылда ол М. Глинна аттыг Бүгү-заклел конкурзуна лауреады болу берген.

Амгы сезонда талантыг анык ыраажы бодунуң аады, СССР-ниң улустун артизи Ионас Стасюнас-биле кады Литва ССР-ниң опера балеттиг Күрүне-ниң академиктиг театрында ырап турар.

В. ГУЛЕВИЧИНИН фотоу.
(СЭТА-ның фотохрониказы).

СТАТИСТИКА КӨРҮНЧҮҮНДЕ-НАЙЫСЫЛАА МОСКВА

1976 чылдың эгезинде Москваның чурттакчы чону 7 миллион 734 муң кичи, ош иштинде эр кижилер — 3480 муң болгаш херээженер 4254 муң кичи болган. 1975 чылдың дур-гузунда хоорайнын чурттакчылары 102 муң кичиге көвүдээ. Ол сан-тунуң «Статистика» деп ном үндү-рер черин үндүргени «Москва чу-рагайлар-биле (1971—1975 чыл-дар)» деп статистиктиг чынындаа кичирген.

Москва болза чурттуң үлөтүрү-нүң улуг төвү болур. Чүгө 1975 чылда ош бугу үлөтүрүг черлери 319 муң автомобильлер, металл кезер 17 муң ажыг станоктарын, 17,6 муң яны-бүрү электрошмичедикти-лерин, 373 муң радиоприёмниктер-ин болгаш радиоларын, 745 муң телевизорларын, 250 муң ажыг со-

дукчуларын бугу үндүргөн. Ажылдап турар бешки москвачы-ла дээди эртемниң. Найысылалда 76 дээди өөрөдиге черлери бар, Аңаа эртен чылың 635,2 муң студентилер, ош иштинде хой саныг даштыкы чурттардан келген студентилер өөргөн. Москва — чурт-тун эртем талазы-биле эң улуг тө-вү: чүгө СССР-нин Эртемнер ака-демиясында безин 21679 эртем ажылдакчылары ажылдап турар. Москвада профессионал 25 театр-лар, барык 4300 библиотекарлар, хой чүс кинотеатрлар, ажылчын клубтар, Култура ордулары бар. Эртен чылын хоорай транспор-тунуң бугу хевирлери 5 миллиард 294 миллион пассажирлерин сөөрт-кен.

(СЭТА).

Магаданда байырлалдыг ажиттыган

Россия Федерациянын ажылчы чондарынын бот-ты-вынгар уран чогаалчы-нын Бүгү-заклел фестивалы-нын үшүк эгези Магаданда байырлалдыг ажиттыган.

Совет эрге-тагырганың чыдарында чучаларың бол-гаш алууттарың, акуттарың болгаш корактарың уа-устун чогаалдыгың чаа ая-пичин кирген. Чикээ, «Мя-го» азы «Эргирон» шыкш профессионал ансамбльдер на-ционал бот-тыгыңар коллек-тивтерге үндөлдөнип өзүп тургустунган.

Зоналар айы-биле түнөл конкурстарын үшүк эгези Россия Федерациянын улус-тарынын хой националдык чо-гаалчыларын чедикшиче-риниң көсүк илерешкини бо-луп турар. Бистин чүгүвуста эртин турар ажылчы чондар-ын бот-тыгыңар уран чо-гаалчыларын Бүгү-заклел фестивалынын ол эң-не ха-

рысчалгалыг үе-чадамы болур. Фестивалдың үшүк үе-ча-дамын конкурстары зоналар айы-биле ноябрың төңчү-зүлө Дюда-Ростовка болгаш Ульяновскте эртер.

Яны-бүрү халыктарың бот-тыгыңар коллективтерин өт-чөттүг концерттери Ленин-градка болгаш Пермьге, Горь-кийге болгаш Свердловскке. Счите чыл төңчүзүгө чедир көргүзөр. Келир чылдың эге-зинде — Разалга болгаш Но-восибирскке, Куйбышевке болгаш Иркутскке, Хабаров-скке болгаш Воронежке көр-гүзөр. Февральдың эгезинде москвачылар найысылалдың болгаш областың эң эки кол-лективтери-биле таяжар.



ТЕЛЕ-ВЯДЕНИЕ

НОЯБРЬ 26-ДА

МОСКВАДАН

- 8.00—Петербургда самчы-лачы деп телеви-зия баштайт чурт-тузун (П. А. Некра-совтун водевиин өзү-гаар).
8.55—А. Хачатурян — «Ба-йырдадыг поэма».
9.15—Моол Арат Республика-нын тургустунган хү-нүгө. Кинoproграмма.
10.25—СССР-ниң ушудукту-комсомалызы В. Н. Волков аттыг шаңчал дөп агробатнига де-легей маргылдады. Ри-галан дамыдылган.
11.10—Ойлан, ырап тур биер.
11.25—Октябрьдан төртүтү-гөн уран чүү. Совет чурукчуларын ажал-дары.
11.50—«Бистин намырлары», 1920 чыл.
12.50—13.00—Чапсар.
13.00—Медрадер.
13.10—«Почта балыкчыгажы», Мультифильм.
13.20—«Эртемдене» сөс, СССР-нин Эртемнер академиязынң вице-президентин академик П. Н. Федосеевтин чу-гаамы.

КЫЗЫЛДАН

- 13.35—«Өагү сүйөспөдөр». Уран-чечен телефильм. 1-ги, 2-чи сериялары.
13.40—«Почта балыкчыгажы», Мультифильм.
13.50—«Петербургда самчы-лачы» деп телеви-зия баштайт чурт-тузун (П. А. Некра-совтун водевиин өзү-гаар).
16.15—«Хүн өсөөраторизм», Эртем-тередигелчиги фильм.
16.25—Е. Черевй биле П. Хер-линин (Румыния) күү-сөлдө-биле опералар-дан аржалар.
17.00—«Уе», Информастыг про-грамма.
17.30—17.40—Чапсар.
17.40—Моол Арат Республика-нын тургустунган хү-нүгө. Кинoproграмма.

КЫЗЫЛДАН

- 18.50—«Калыкшыл», Дамчы-дылга.
19.15—Телемедрадер.
19.25—Киножурнал.
19.35—«Тываның неделазы», Информастыг програм-ма.
19.50—Чарлалдар, реклама.
МОСКВАДАН
20.00—Медрадер.
20.15—«Бистин намырлары», 1920 чыл.
21.15—Социалисттик Куп-ажылдыг Маадры, СССР-ниң улусту ар-таш, композитор А. Г. Новиковтун автор келээни. Күрүлениң Топ «Россия» концерт залында дамыдылган.
23.00—23.30—«Уе», Информастыг программа.

АГААР

Кымылдың агаар станция-нын медээниң өзүзгөр алгыра, бөгүн республикага буудуттар, согуу райошарга быскы хар чаар. Хат копкаш. Агаарнын температурасы дагыг чер-лери 7—12, бекселеринге 12—17 градус соор.

Кызылга буудуттар, хар чагбас. Хат копкаш. Агаарнын температурасы 15—17 градус соок болур.

Автооруктарын көстүрү эки.

Редактор
В. С. ШАРВАНИ.

КИНО

НОЯБРЬ 26-ДА

- «НАЙЫРАЛ»: «Зорро» (2 сериялы) 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30 шаңталарда.
«ПИОНЕР»: «Портанның айтканы-биле» 10.00, «Кижилең салым-чолу» 11.30, 15.10, 17.00, Кинотеатр «Улутларга уруглар дугайында» 18.50, «Бистин кыралдың фюрери» 13.20, 21.00 шаңталарда.
«КАА-ХЕМ»: «Ошчок оол» 19.00, «Маяковский катырып тур» 15.00, «Ам-даа келсе дүшпөз» 16.50, 18.40, 20.30 шаңталарда.
«ВОСТОК»: «Бай дүштүк» 15.00, 18.40, «Ындыштыг шык-шыл» 16.50, 20.30 шаңталарда.

ТЫВАНЫН ХӨГЖҮМ-ШИИ ТЕАТРЫНГА БӨГҮН

Н. ГОГОЛЬДУН

«РЕВИЗОР»

деп шииң тыва дылга болур.

Ноябрь 27-де

У. ГАДЖИБЕКОВТУН

«АРШИН МАЛ-АЛАН»

деп шииң болур.

Шиилерин эгелери 19 шаң 30 минутта. Коллективтиг чалгыларын хулап ап турар. Телефон № 2-10-59.

РЕДАКЦИЈАНЫҢ АДРЕЗИ:

Тыва АССР-нин Министрлер Чогулелинин Ном үндүрер чер, полиграфая болгаш ном садмынын талазы биле өргөдөлгөдү типографиязы (Кымыл. Шетяккин Кравченко куумчуу, бажын № 1).

Кымыл. Шетяккин-Кравченко куумчуу, бажын № 3. ТЕЛЕФОННАРЫ: Редакторун 2-24-63, редакторун ораакчыларын 2-35-24, 2-31-75, пропаганда кызматтын 2-31-75, тарыхсалгалык секретарын 2-23-54, партияны амдырал калдынын 2-37-13, култура калдынын 2-23-54, көзө амыл-огыл калдынын 2-21-47, үлөтүр калдынын 2-22-64, аңаа калдынын 2-41-27, информация база совет тургузу калдынын 2-20-60, корреспонденттерин 2-27-41, бухгалтериянын 2-12-45, секретариат тын 2-23-35, солун калбей баргыла 2-32-75, теледөңчө доллаар.

СОЛУН НЕДЕЛЯДА 6 КАТАП ҮНЕР

Тараж 16332. ЧАГЫГ № 1801.

ТС—01461