

СЭКП Тыва обкомунуң, Тыва АССР-ниң Дээди
Совединиң болгаш Министрлер Чөвүлелиниң органы

1925 Чылда Өртсө
ундизилеттинген 2 көп

Хемчиктин дагларындан тып
турар онзагай шынарлыг даг-
дугун болбазырадыр улуг
комплекстин тудуун дүргөдө-
диринче партия болгаш чазак
улуг сагыш салып, Ты-
вага бугу талазы-биле

Чоокта чад «Тыва даг-дугу» колхозтунун бодуну рудадан даг-дугу арытпаар чегнини механика абалындан үскен кижини чад программалар дугаар техникумун минимум дужаган. Ол тускай экзамене механика абалыннын начальниги Валентин Илчыл Колосов, участоктар механиктери Владимир Ионов, Александр Мацнев, Сергей Жебровский болгаш өскөлдөрдө киршикен.

Сергей Жебровский бодунуң участогунда ажил-теректерин дугайында биске мында диди:

— Иагир секциянын бирги болгаш ийгили каскадтарынын дериг-терекселеринин шенелдиге болган. Участоктун беш слесарылары механизмдерде урелик черлерин дугуени-биле эркин турдулар. Ам үш шипи-киште урелик черлерин эдерип артыкан.

Ийгити тугунда каттыккаш, ажилдагга кирбөөн 9 шипиниң артыканы ол. А шипту 86 турган.

Анык механик Сергей Жебровский эртен күзүн Тывага келген. Ол Кузбасстын политехниктиг институтун дооскаш, Ак-Довуракка көзү ачылды бергени ол. Кадм ачылды турар өрү Михаил Ширянин болгаш Оорзак Уганов олар ржиңиң дугайында сеткич алынышкын-биле тугаларзал.

Н. ЧЕМЕЗОВ.

В. МИРЦЕВИЋ фотозу.

100

(CETA).

ПРЕМЬЕРА БҮРҮЗҮ БАЙЫРЛАЛ БОЛЗУН

(«Ийи өң» деп шииге хамаарыштыр)

«Хулганнарга уду демиселге амы-тыным берген, алуур-кеңириң соода Кыям Тук орден-биле шаңчаткан маадыр комсомолчу Лена Горькаян» деп шиини баралаттыгысы — деп, чаралыктын мажым, сүрүт сөстөрү үчүнчүлүк турган аалды доразан-на оожурт-дип, сенамгы дүргө ажиты-парыче чалай берди.

Карагы спенамгы ханымдан прожекторун тырык чырыпга аныгы кеттиген, толту ханыр-шарайлы оол мамлашта үнү ээрге, кичинин сонургалы улам күстелди хээр болду. Чамдык көргүз-леринг соода, эң алаңгы сөөгү көжөге хадгандар, көрүктөр шийин демик адыш чаксаңшынар-биле күзүл аалды. Колдуурда анык көрүктөр (сөөктөрүлөр, студенттер) шийинг утка-бола-ны түтүлгө эки билген эвес, а ханым олу нитизин-биле чотум-жачын дачында шыдаан ар-тастырч оюлундан таалай ап, сакын-сеткин хайчыканын ал-дең болду.

А республиканың көжүм-пийн театрынын чаа тургуска-ны А. Зай биле И. Кузнецов-тун бол шиини чутула амы-ралдык теманы — хулганнаар чорукка удуз хей-пийнтинг де-миселни чырыткан. Хулган үлгүдөгилерин уузуктары чутас суд, прокуратура, милиция ор-ганнарын эвес, а хей-пийн-тинг хээр деп адыш чалгыл-дендрин бадиктады-биле ба-за алаткылаады корум-чуруму удуз дүргөдөгү удуз кор-тук чот түтүлгө турар комсо-молчулук оюу-хевирин маа-дырчыктык-биле «Ийи өң» деп шия ак сеткилдик кижя бү-рүзүгө чот, үнелг.

Шийинг кол маадыры комсо-молчу Шуря Горькаян социали-стик корум-чуруму үрээр дилж-лерин чамдык үлгүтүн тоомча чот ооп эрте бергилээрин бу-руудалы турар. «Чамыга ки-жи өтүл-дэ чытса, хай көрү-мейн эрте бээр кижилер бар. Корукчүгү чүе хулганнаа-шында эвес, бир эвес бистер шүптү бир демик септар алар болузуз-бу, олу дамын-биле тура тырттын хаалтып бо-лор бис, а корукчүгү чүе чү-дө дээр, ийи-чатыс дүр-жөктөр кара туралында чалып турар бээр, кижилер оларны хай дилей, херекке алабын ту-рарында» деп, ол оол сакы-жы аарып, хомудан чутазал турар.

Бичагыш нитилелдиг бүгү-лө материалдык болгаш кул-туралт кечкестерин тургузул-га көрүп үеинг салгакчылары ажы-гөлдү өстүрүп, чаагы үү-дөлөрүн бүдүрүп турар ажил-чи чотга удуз чотгө кымыл, кара туралында аажынал ту-рар, хей эвес, ийи-чатыс-даа улу-бича-даа кижилерге бир дөмөй, халалыг, хоралыг хули-ганнарга удуз демиселер деп сорууганы Горькаян болууну мурунга медреселди-биле тур-гускан, соруудалын боттанды-рар дээр аажыналт бергелер-ден ала-данын, эрестиг хеле-лид турар.

Шуря Горькаян болза автор-ларын чотгадып казын кижя эвес, а мерек кымында чуттап чотраан комсомолчу оолдун уранчыткан оюу-хевир болур. Шах идыг — чотунга мыак, оол джылч үрээр, сеткилин хомудалып деп кордарлар-биле көрүшпө, оларын томаар-тып, угаан кирип шыдаар эрестер бистин аныктарында эвээр эвес.

Хулганнын ханым холундан Шуряны амызынч үлгүлгөн көрүктөрүнүн чүрестеринг ажыг аарышкын артырар. Ийи-чатыс даа буюту кижинг, бичагыш туралт-сорууттук комсо-молчу Горькаян оюу-хевирин оол оорунг-даа, көрүктөр-лүн-даа сакыжыга джигт хе-лээр артар болгаш оларны чалгыл-дэ болуудалып ээр.

Шуря Горькаян болза ар-тигт Х. Ширин-оол тыямын ойнап күзөткөп, көрүктөр-лүн-дун мурунга «Ийи өң» деп шийинг чедимчелг болурунга кол улуугу кирген. Киришкен шия бүрүзүгө рольдарынч бот-тускайлаң ойнагыт үлгүлгөн аждар дээр тургулч со-рук кирип, кымып ажалдаар болгаш ам өзүп олар бар анык ахтерин чутазалар а-ны (интонацияны), көрүжү, ийи-чатыс-кыны — шүптү ва-зын мөзүлүп, чараш сорууттук, чараш буютулг анык кижинг оюу-хевирин тургузарыга таарыла турар.

Оол-биле калы шийинг кол-дунда чедимчелг болгаш Горькаян удуз-чатыс-кыларын хулганнарын оюу-хевиринг артисттер Д. Намчик, В. Серен-оол, А. Тугуз олар-ны шийинг дүрүлөп күзөт-көмөндө улуз хамаарыгалыг. Уран чуту практиканын алмгга, төлөнт эвес маадыр-

ларын чурруу, төлөнт маа-дырларга болза, белем деп чутга бар. Ол бир талазында чот боор. Ийи-чатыс-даа бо-удаа төлөнт эвес маадыр-лар (хулганнар) хайр утка үш кижя, оол кадында олуз урчулук үжөөлө кады чоруп турар, а ажы-чатынч кол соцаал укур-утказы база дө-мөй. Ийи-чатыс үш «адыгун» арзында дөмөйлөшөс, бот-тускайлаң хактеристик тур-гусар деп белем эвес чотга-дычы сорууга кымылчылар-ны мурунга туруп келген. Олар үш сорууганы үжөөлө те-дикшиинг шийтирлеп шы-даан.

Солун чутууге шүптү пер-сонажтарын сенага көзүл-гөвни дотузуу-биле белем то-доралын бичир аргакан. Ийи-чатыс-даа болза «Ийи өң» эес чамдык артистеринг — Р. Серен-оол, Л. Хомукчу, В. Мортан-оол, Д. Дамба-Даркаа, Ч. Мортан-оол, Л. Солун-оол оларын эки ойнап, шийинг нити адышкын алачкына-рыга ботторлынч уагерин киригилээринг демделгэр хе-рес.

«Ийи өң» баштайгы көр-үктөр колдуунда хүлөө алган. Ийи болу чутула амы-ралдык укур-утказы, үеинг негеденгө дүтжү турар. Олу тургускан чотгадыкы бо-лук баштайгы гасоралдуг үлгүлгөнчү чоташ келген. Эске районнарыга баа айт-тылган. Ук шийинг маан, кө-рүп алыры кымы-даа ажы-кыг.

Оол-биле кады «Ийи өң» көргөш, чутас бо шийде эвес, а ханым чотго театрың чо-гадыкы аажыналды бистин сакыжыга кибейи турар чамдык чүдүлгөн дутайн чутазалар-дыр мен.

Калың-даа шийинг премье-рамы (биргү көргүзү) ар-тисттер-даа, көрүктөр-лүн-даа баштайла, өрүктүгү болур укур-уткы доран бургулг шад-дан бээр өк болгаштар. Ийи-чатыс-даа ол чалгыл чачыл хомук-пийн театрында амыг чедир сакыжыларын турарин «Ийи өң» база катан бадик-наан.

Республикада уран чүдүл-гөв театрың ботуну улуз аалыга шийинг премьералы, моон мурундагы өскө бүгү шийилер-биле бир дөмөй, чедир ажалдааттымаан черлер ам-

даа эвээр эес турда-ла көр-гүскөн.

Шийинг чырык каастагызы сула: диалогисттер-биле ко-жеге үндүргөн чуруктар бу-луртук, тода билдирмес. Чы-рык башкарышчы урчулук оозалды, чуруктарын бирде саарыттай, тыртыйтар, бир-де дедир башандыр көргүзүп эгестей, олу үр-ле эдип чадап турар.

Музыка каасталганы чүтө соолу көргүзүл-биле бот-тускайлаң маадырларынч сакын-сеткингө дүтжү турар. Эске таарыла-ларда хой амы ажалар ший-инг утазын күшчелдирер уран арга бооп шыдавын ту-рар. Оол аныгда дичагы му-зыканы чотуу, көрүктө эс-дөр чок кылдыр эвес, а хевир-теп үзе шаап турар чорук ба-за таарымчалыг эвес.

«Ийи өң» деп шийинг тургу-скан Сагды Калып-оолдун эки ажалдыры шагда-ла маа-дыл турар апарган. Ийи-чатыс бистин театрың амыг чотга-дыкы дөмөйлөшөс уштууш илгакын турар, синамч белем привилегияныг ханым-лап шыдаар шийинг көрүктө-лер ол анык, таланымыл ре-жиссердан чотгүл мазил ту-рар. А бо уадада Калып-оол чалгы болу берген «орукм» дөмөйлөшөс кымылгарында үл-гүлгөн, көрүктөрүнч шак ил-гид белем эстетиктиг негедер-леринг укур-уткы башык-лырын оралдашканы хара-данчыг. «Ийи өң» режиссе-руң бичагы ажалдаң чыгык-кы-нын ийик, азы оол кичөө-гө-инден дачааралар артып кал-ган чүдүлгөр эвээр эес.

Режиссер тургускан шийин-г дашкы хевирлеринг — чырык, чурук болгаш үш каас-талгакчыг кичөөгөйи күш-челдирер, чамдык ахтер-ларын күзөткөп турар роль-ларын шийинг утазыгө ханым-лап талазы-биле экинчиге чедир ажалдан шыдаван.

Шах-да оол уурадаа суд ажалдакчыны Родинаң су-лонда дуржулгалыг ахтер К. Санын-оол маадырынч ха-рактеринг «хуулу» кибейи барган. Ол шийинг анык ар-тист М. Солун-оол Катаның ийи-чатыс шийинг ахтер-ларын ботал бижээлгө дүтжү ажалдашканын ол рольдун укур-утказы көрү-чүлгө шоолт бидишмейн

артар. Хорту, чыгыш пиеонер ашак биле автобус чоталы-амын шийинг сөжөдиги бичи-даа каража чотка ап кааптып болур турган. Ший-инг орууздан огулгасы ко-дуунда багыт эвес, диалогтар-ны «кара чутас» аяны-биле «тыямыг» кылдыр тургуску-лаан-даа болза, таарымча чок ажалдашканын сөстөр, нагы-чак домактар ам-даа тава-рык турар. Чижээлгөргө, «об-сешит» деп, тыя дилте шүпт кере берген сөстү, «ни-тинг чурганга чери» деп тайылар огул-биле сол-ашкын хээр чү?

Айыттыг болгаш эске-даа четтөстөр шийинг дүжаан турда, театрың чатында «Чо-гадыкч чөүлөдүн» кежи-гүштеринг санааларыга ко-дургунг чадаас. Ийи-чатыс-даа шийинг дүжаалдык премьераның чүтө муруну хуңуе эртенде, оларын ка-жав чалыдып четтигер дээр сипер! Оол ужурунда пре-мьераның көрүктөрүн кога-рым болгаш бидиңтар-дыр.

Чере кичаң, театрың «Чо-гадыкч чөүлөдүн» дөмөйлөшөс ботурулчу орунга барык-ла бую барымдаалар оор апарган эес бэр? Ук чө-үлөс чаа шийинг сула чө-үлөрин чалыдып, бичагы ажалдаар кылдыр негедер тургузар, четтир хуусаа айтар херек кырында эргеза чок. Оол турарч чаа шийинг хүлөө алганды-ла, олу шагда-ла таралкан, билеттерин сада берген турар.

Чаа тургускан шийилерин «Чогадыкч чөүлөдүн» ам-гызы деп, ийи-бэр эвес, а оо-да ады-чед хонук бурунгар бадмадыры театрың чога-дыкы ажалын улам шынар-ландырган, чутазал, илгид бээр деп бодар мен.

Ийи-чатыс шийилеринг сула чүдүлгөр баштайгы үндү-рүшүлгөрүн чүе-чүс көрү-чүлгөрүн мурунга удуз эдер, театрымыс шүпт бич-кег чалгы болган ший эвес практика соксаар укуртук. База премьералар сомааш-кылардаа хосталып, үстүлө чутазалымыс ийи-чатыс, ар-тистер-даа, көрүктөр-лүн-даа чүтө өрүшкүв бээр ийи-ч.

А. КАЛЗАН.
критик.



Киевонун дагылыларынч Куйтура ордуунуң «Шатхер-жу отчужа» дээр өл болгаш ансамбли улуг сонургал-галды болдуруп-турар. Ол бот-тыныгыр коллетив — улусчу ирүлдеринг республика болгаш бүгү-замеип конкурс-тарынын, делегей көргүзүлгө-

риниң тилекчи бооп келген. Оол өскө хөөрайлаң болгаш дашкыгы-даа көргүзүлгөрин ургучу улуг сонургал-галык нөрүп турар.

А. КУЗЯНИН биле В. САДЧИ-КОВТУН фотозу.

(СЭТА-ның фотохроникасы)

Муса Джалиль — амыдыралдың болгаш демиселдин арынарны

КАЗАНЬ. (СЭТА-ның корр.). Ленинчи шийинг дашкы, Совет Эмелдеринг Маадыры Муса Джалильдин тургут-гын хүндөк бээр 70 чы-лаа колбаштыр Татарияның найсмылаанга байырыг ху-рла болган. Татар автономия республиканың чогадылары болгаш литературадөгү, Москвадан, эвилөөшкө рес-публикалардан берген салгы-лар ол шүлүкү патриотунг амыдырал-чурталганын оу-галып, оол чогадылааның болаш демиселинг дүдөйи чутазалган. Хей националдыг совет културага мадыр шү-лүкчүлүг салышкыныг кол-баштыр ССР-нің Эртемгер академияның Казань салы-

рынын дөм. литература бо-лаш төгөү институтуна эртем конференция болган.

Бөгүн республикага болгаш найсмылаага калч хув болур, хадмасы, агаарын температу-вазы лаглыг чөдөргө 18—23 градус, өскө чөдөргө 28—33 градус соор. Кызылга агаар-нып температурасы 29—31 градус соор.

Телевидение

ФЕВРАЛЬ 15-ТЕ

МОСКВАДАН	ЧССР-ССРЭ. Эвээр.
8.55—11.10 Кышкы олимпий оюннарында. Оңтү.	12.30—«Ев. Информастыг програм-ма».
9.50—10.00—Чапсар.	18.00—«Бир чымың тос хо-нуу». Уран-чечен фильм.
10.00—«Дирин бууду». Оңтү.	20.15—«СЭКП-нің XXV съезди-ниниң делегаттары-биле ужурашкыны». Теле-фильм.
10.15—«Эгитимис» эрестиг. Документалдыг оңтү.	29.30—XII Кышкы олимпий оюннарында. Оңтү.
10.30—«Музыкалыг кыскы».	
11.00—Медальер.	
11.10—«Чалгыш шүптүзү, шүптүзү чалгыш дүрүш. Де-миселдер дашкыла. Де-миселдер дашкыла».	21.15—«Музыка чатым». П. И. Чайковскийниң романс-тарын РСФСР-нің улус-тук артист Ю. Мазурок күзөлдөр.
12.00—«Совет Эмелдеринг ба-раан бооп тур мен!».	22.00—22.00—Чапсар.
13.00—«Делегей байлааның темаларында» «Правда» союундун политиктиг та-лымыралакчы Ю. А. Жуковтук беседасы.	22.00—«Көдөңнө ажал-кыж». Теле-фильм.
13.45—«Кино аны-чоруктарың калуу». Оңтү.	23.00—«Ев. Информастыг про-грамма».
14.30—Л. В. Бетховен—Скрябин биле фортепиано № 4 соната. Оңтү.	
14.50—15.00—Чапсар.	23.30—Улук улуска өңтү мулфильмдер програм-масы: «Мегеленка», «Арзылал биле Лео», «Узут-ховаган».
15.00—«Делегей панорамасы». Оңтү.	
15.30—XII Кышкы олимпий оюннарында. Хоскей.	23.35—01.30—XII Кышкы олж-ий оюннарында. Фигур-лук туңгулашкын. Көр-гүзүт мергежалгелер. Оңтү.

ФЕВРАЛЬ 16-ДА

КЫЗЫЛДАН	— кол чүтүл. Дамчылыкта.
18.00—«Салгыштыг» Урут-талыг програм-ма.	20.05—«Арга джигжилер». Уран-чечен фильм.
18.20—Мулфильм.	
18.40—Телемостор.	20.25—Сыда мурунунг соци-алист чарыкынч тил-кектеринг тураскал-кан концерт.
18.55—«Уралмаш—Сарың, мез-нин». Телефильм.	20.55—Телемостор.
19.25—«Ханалы камгаланың биздерин — кижя бу-рунуг». Дамчылыкта.	21.05—Чаралар.
19.35—«Далай эрининг азеи-киде «Волна». Теле-фильм.	21.10—23.30—«Ев. ин-формастыг» Уран-чечен фильм 1-ти, 2-ти сери-алы.
19.55—«Продукцияныг шынары».	

Редактор В. С. ШАРАВИН.

КИНО

ФЕВРАЛЬ 15-ТЕ

«НАЙРАЛ»: «Ону эртөөн бис» 9.30, 11.25, 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21.00 шактарда.	«ПИОНЕР»: «Бичи оол болгаш Джин» 9.00, 12.10, «Аса-кежиктиг «Шукалы» командир» 10.20, 13.30, 15.20, «Кызыл калың кат» 17.10, 19.10, 21.10 шактарда.
«КАА-ХЕМ»: «Эрчим оол» 11.40, 13.20, «Контрабанд» 15.00, 16.50, 18.40, «Марияга алмазтар» 20.30 шактарда.	«ВОСТОК»: «Тулузукчө чүтө: «Кыргылар» кирил турар» 11.20, 13.10, 15.50, «База катан мыактыл дугайында» 15.00, 17.40, 20.30 шактарда.

ФЕВРАЛЬ 16-ДА

«НАЙРАЛ»: «Танываан огул» 9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50 шактарда.	«ПИОНЕР»: «Мулфильмдер чымыла» № 3 9.10, «Дирит амытанар делегетинг» деп киножуб 10.30, 15.00, «Ону эрт-пиз бис» 12.30, 17.00, 19.00, 21.10 шактарда.
«КАА-ХЕМ»: «Доктор Иевстиг чакылы» 15.00, 18.40, «Ду-неки мотоциклист» 16.50, 20.30 шактарда.	«ВОСТОК»: Киночымыды 15.00, «Марияга алмазтар» 16.50, 18.40, 20.30 шактарда.



Чөөн-Хемчик районун Хайыракан калыс библиотеканынч эргелекчи Чечен Сатанга Чагар-оол номчукуларга болгаш чот ортузунга ном тарадыр, тайылбырлар ажалды үлгө-лгү тургузуп, лекция, беседаларын, номчула конференция-ларын, бүдүрүлгөн муракчылары-биле ужуражышкын-нары план буугаар эртиртин турар. Ол шолалчылар-биле ба-за бичагы харылааны тургузуп, урулгарынч номчулга су-адулг болуу дээр хайну кылып турар.

ЧУРУНТА: библиотекар Ч. Чагар-оол.

Ю. КАСАРЬКОВТУН фотозу.

ОЛИМПИАДАНЫН ОНГУ ХУНУ

Совет спортчуларынч бекер мергежилдер, оларынч ботуну, эгит-эзалды. Инсбруктун чуртталчаларын болган Олим-пиаданың ажалдарын кайга-дын турар. Олар каа-даа-маргалада, хүлөө алыш-кынарга, алаа Инсбруктун ку-дунчаларында-даа чотда, спорт-ка хандышкылыг кижилер со-вет улаустун төлөөлөрн дотан-дыр чыгыш келер. Олимпиа-дага тилекселери дээр байыр чедирин, моон сонгаар че-дишкенин күзөп, хол тут-чуп медалыг, автографтар-ын солдуж турар.

Австри-совет найырал нити-лелениң Тироль секциянынч

органнастааны Инсбруктун чуртталчалары-биле совет олимпий чемпионнарынч ужу-ражыгалы найыралын бай-лаа болуп эртен. Ири-Родина, Александр Зайсес, Татьяна Аверина, Галина Сте-пальская оларын димитий-адын кааскашкылары-биле ут-каан. Хуңдурут ажалчаларын арзынга ССР-нің ужулукчу-комсомолаы Валерий Куба-сов, 1964 чылда Инсбрукка бол-ган олимпиаданың маадыры Лидия Скобликова, мурунда сурагыг биатлонист чотраан Виктор Маматов болган эске-лер-даа турар.

Австри-совет найырал нити-лелениң Тироль секциянынч президентини Хай Геуберт со-вет аалчыларга байыр чедир-геш, бо ужуражылга Совет Эмел биле Австриянын, со-вет башка австри уагастары арзынга найырал болган ка-ды ажалдажылганы быгыла-рыга дузалаар деп, ол демет-гези.

Валерий Кубасовтун чутга-нын улуз кичөөн-биле дил-наан. Нитилелдиг бүгү кежи-гүштеринг болган активчле-рингө совет комсомоалардан байыр чедирген, оларынч ажи-лыга моон сонгаар чедим-кинирин ол күзөп.

Кышкы олимпий оюннарында

тургускан хей саныг рекор-дарын арзында эд-ле колу-чалаан алган адыл медал-ларынч салы болур. Феврал-13-те маргалаанын онгу хү-нүс бистин команда чедим-кини улам көзүдөткен. Совет шийиндөк командаынч биатло-нистер 4х7,5 километринг эс-тафетанын шыгарааш, он ийги чемпион шийалымы—а-дыл медалды чалаан алган. Бо эстафетка Александр Еви-заров (Москва обл.), Иван Биков (Киев), Николай Кру-тов (Горький), Александр Ти-хонин (Новосибирск) кириш-кен. Эстафетаның ийги ча-дамыда Иван Биковка баш бу-

рунгаар көрдүмээн таарыла болган. Биатлонист бир ха-гы үрел берген. Оол чамыга турган француз команданың спортчузу хаагын дүргө ужу-заш, Бывкова берген. Бо бола-ш-сеткига каттыштыргалымың найыралын херечиле тур-ар.

Совет биатлонистер өскө ший-лидөк командалардан артык мергежилдин көргүскөн.

1500 метрге комыке дүргөн маадырынч маргаладагына Ян Эми Стурхолт тергилээс.

Монгун медалымы Юрий Ко-даков (СССР) чалаан алган. Ушук черин Ханс Ван Хелден (Голландия) ээлээн.

РЕДАКЦИЈАНЫН АДРЕЗИ: ИНАЕК 667000

Кызыл, Шетинкин-Кравченко кудумчуу Бажың № 3 ТЕЛЕФОННАРЫ: Редакторун 2-31-63, редакторун оралакчыларын 2-35-24, 2-31-75, пропаганда кылдының 2-31-75, харысгалгыг секретарын 2-23-54, партийжи амыдырал кылдының 2-37-13, культура кылдының 2-23-54, коды ажал-агы кылдының 2-21-47, үлгүтүр кылдының 2-22-64, чага кылдының 2-41-27, информация база совет тургузут кылдының 2-20-60, орректорларын 2-27-41, бухгалтерияны 2-50-22, солун келбей барганда 2-32-75 телефонча болтар.

Тираж 16844 ЧАГЫН № 78.

СОЛУН НЕДЕЛЯДА

6 КАТАПУНЕР

ТС-00268.

Тыя АССР-нин Министрлер Чөвүлелиниң Ном үндүрөр чер, полиграфия болгаш ном салынынч таласы-биле өргөлелиниң типографиязы. (Кызыл, Шетинкин-Кравченко кудумчуу, бажың № 1).