

ПАРТИЯНЫҢ СӨС-БИЛЕ КИЖИЛЕРНИҢ КУШ-АЖЫЛЧЕ СӨРҮК КИИРЕР

СЭКП обкомунун секретары К. С. ШОЙГУНУҢ илеткелинден

СЭКП-ның XXIV съездинин шийирлерин удурууга болдурбушаан, республиканың партия организациялары идеолоттук ажилды уус ажил-айгының планнары болган ажилчы чоннарын социалист хуузагелерин күсөдирин хадыраарының со-ругаларына дууштур тургу-ау, массалар ортузунга оон доштин күштедирген. Ам партия организацияларында 200 ажил илеткедирген. «Бил» нитиаледик 3 муң ажил лекторлары, 2500 политинформаторлар болган чеди муңдаа хой агатарлар ажилдап турар. СЭКП-ның XXIV съездинин шийирлерин про-пагандалар талаа-биле, бо-урут ажилда култураның чырымынның, литература-ның болган уран чүүлүн, партияның, төсөдиргенни болган районун ажилдакчы-лары илеткей кириш тур-ар.

Идеолоттук ажилда кол-чаа болза, материалдыг бу-дурдуге, уус ажил-айгы-ның планнарының күсөдир-генге хамаарыштыр оон дош-тин болуру, ол ишкан бу-дурдуге коллективтеринге бо-лган чурттакчы чопта иш-ти-биле мораль-политиктиг билик деңгээли хадыраар. Идеология фронтунун ажил-дакчылары болурун мурун-га салдыган согушаларыны күсөдирген шийирлерин дош-тин чылдыг баштайы чылдыг түнөөдери база көргүзүп тур-ар.

Идеолоттук ажилды кол-аевоу болза, политиктиг өрө-дөш болур. Ол ажилды чоннарың калбак массала-рының коммунист мирозо-ректин хевирлен тургуза-рының херөгө, марксизм-ленинизм идеологияны оларны кижиздеринге кол-чуу. Партия өрөдиргенни бүгү аевоуларда 18516 ки-жи, оон иштинде 9935 ком-мунист (оол облыстың пар-тия организацияларының со-стаының 86,4 хуузу болуп тур-ар) хаара туттуган. Комсо-молдун политиктиг чыры-мынның чегинде 13 муң хире оолдор болган кыс-тар өрөдир турар, оларны иштинде ВЛКСМ кеңигүлө-ри—8775 киши.

Ажилчы чоннарың эконо-миктиг өрөдиргенни айт-рыларынга тодарай доктаар алаар укуртук бис. Комму-нист тургузулунуң амыг-че-аевоулар оон эргеон чү-гүлөни СЭКП ТК-ның чоокта чаа хууза алган тускай док-таалыда бүгү талаа-биле ха-ны аналалар көргөн. Бо талаа-биле бисте чүгө баштайы башылар кылдым-га дээрин минир алаар укуртук бис. ТК-ның ол док-таалы чамдык черлерде ам-даа кошкан күсөдир турар. Эрткен чамдык тоңузда СЭКП обком Барым-Хем-чи районун ажилчы чонна-рың коммунист өрөдир-генге канчаар организаста-нын хыаап көргөн. Илчын-нын чыгыш четтерин илероп. Илчын-даа бир ай болган чуртта хыялалдыг көрүс-көн-биле аларга, СЭКП рай-ком экономиктиг өрөдир-генге экижидеринин талаа-биле

кошкан хемчег алган болган. Чоон-Хемчик, Овур, Мейгу-Тайга районнара өрөдир-генге байдалы база-ла түшү-дүзү-биле доей.

Удусу университеттеринде болган коммунист күш-ажил школаларының ажил-ын дугайында СЭКП ТК-ның доктаалдарының күсөдир-генге кичээлгэй салымныкы база кошкан. Согуз чылда республикада университеттер-инде саны элөөс өскөн, комму-нист күш-ажилды 130 хире школа ажилдап турар. Мында четтес чү-гө чүз дие, райком-нар-даа, партия эге организа-циялар-даа университеттерин ажилындыг утка-шынары ажилды кичээлгөйгө ал-бай туралар, мычтанган оларны ажил-чорудуга иш-те чөтөстөр кичээл уер чорутар, организация бол-ган өрөдирге талаа-биле-даа чедир кылдырмаан чүгү-дөр хой.

Нитиал-политиктиг бол-ган техниктиг билгилер-ин университеттер бисте калбак неутереди ам-даа албай турар. Хой-хой университеттерде өрөдир-генге кичээлгөйгө ажилды чы-гыш ийе-теоретиктиг де-ңгээл чорудуп турар, ам-дыр-биле холбайшын ко-шкан Илчынга, Танды, Каа-Хем, Улут-Хем районнарың хой-нитиг чөвүдиргенни, университеттеринин методик-тиг ажилыда четтестер хой. Чижээ, Улут-Хемни район чөвүдирген ажил планы чоң чөвүдирген, кеңигүлөри-нин чыгуу кыла-рың бесте хуваажын ал-баан. Районда көдө ажил-ын билгилерин пропаган-даларын чүгө чыгыш уни-верситет бар. Ачаа чүгө лек-ция болупу боордан башка, семинар кичээлдер-да өртти-бис, диктанттар кичээлдерге болоткембей турар. Уни-верситеттерде чылдыг чур-дур ажилын, планы чок, лекцияларын тематика-ны тодарайлаан.

СЭКП-ның XXIV съездин-ин материалдарың ажилчы-ларын болган колхозчулар-ның дамы өрөдиргенге, олар-нын экономиктиг өрөдир-генге коммунист күш-ажил школалары эң-не массалыг ролю ойнаар укуртук. Ил-чын-даа мынд школаларын калба-тырып, а эң кол чүгү-дө—ол школаларың өрөдир-генге чорудулааның утка-шы-нын экижидеринге партия организацияларың талаа-биле ам-даа кошкан кичээлгөй салым турар.

Политиктиг болган эрте-мин билгилерин неутереди-ни, кижилерин култураны-ны, нитиал-медерленни, ийдегил башка чоруду-дуга деңгээл бидирини күчү-дү чөтөстөр бирөөс лекция пропаганда идеолоттук ажилда бир чүгүлө чери эл-мүс турар. Эрткен чымы 18 муң ажил лекцияны номаан, оон 882 муң ажил кичи дия-ла. 14 муң ажил лекцияны шуут-ла үстүр, транспорт болган тууду бүдүрүлгө-нө, колхозтар болган сох-тарга вомаан. Лекция про-пагандазының бзулут элгу-н

астары бисте хой. Оларын аараыда ТДЛТЭШ-ниң эконо-мик секторунун эргекчи-ли С. К. Шактарын, Кызыл хоорайда В. И. Качан болган Ф. А. Житков, докум-пни театрың артист М. А. Ра-мазанова, Эрэн районда би-блиотекер К. Ч. Эрэнчип, Улут-Хем районда башкы В. С. Кызыл-оол, лекторлар Бай-Тайга районда М. Э. Очур-оол, Тандыда—Т. К. Ага-нова, Каа-Хемде—В. С. Гусев бар.

Согуз уде Бай-Тайга, Каа-Хем болган Бил-Хем районнара лекция про-пагандазың партия кул-турда элөөс экижээ. Мында кол кичээлгөй партияның XXIV съездинин шийирле-рин, экономиктиг болган хоой-лу-дурм билгилерин, мурун-ка дуркулааны пропаганда-ларын, хойку коданнара, формаларга, бүдүрүлгө укас-токтарыга лекциялар, илет-кедир болупурун организа-циялар утка-шынары, лек-торларын өрөдиргенни Бил-Хем районда ургукчу органи-зация пропандазыңа бол-ган ажилчы чоннарың комму-нист кичээлгөйгө тураскалган районун иш-те-лгенни садыу ор-тиркен. Лекторларын көдө-жө болуп үнүшүкүн Бай-Тайга районга организастаан. Чижээ, дүрүм-хоойлу про-пагандалар секцияның кеңи-гүлөри «Мурун» колхозко коммунист кичээлгөй, нем-херек үгүдирини болган арагалар чорук-биле демисел дугайында лекция-ларын номаан, колхозчулар-ның пенсия хадырагызы-ның дугайында дүрүмү база тайылбырлар берген.

Танды, Овур, Чоон-Хемни районнара лекция пропанда-зыңа организастап турары байг. Кол четтес чүгү дие, партияның XXIV съез-динин негедиргенни дүшү-рүп партия организациялары лекция пропандазың ам-даа чоругу деңгээл тургузуп туралар. Тодарай экономика, күш-ажилды өртеме үн-деген организастаар, бүдү-рүлгө мурунча арагаларын неутереди талаа-биле лек-цияларын оо районнара ко-нчут элөөс болуп турар, хоой-лу-дурм пропандазыңа ко-шкан, экономика талаа-биле конференцияларын хай ийле-не, харын-даа чорутпайн тур-ар.

Малчыннар ортузунга по-литикалык ажил Танды рай-онда чыда хууза деңгээл. Хойкулар болган алачылар ортузунга лекция, беседа чо-рудалары эргеон чүгүлө кызыл-бууларын хойку ко-даннара болган фермалар организастаан. Удусу ажилдакчылар болган уус ажил ажил-айгының специалис-тер лекция пропандазыңа кошкан хаара тууду турар. Мурунча сохтоз «Олегест» бесте лекция пропандазың байг организастаатган. СЭКП-ның XXIV съездинин ийде үдүргөн айттыгыларын талаа-биле лекцияларын коңчут ховар болуп турар. Кайгамчык Култура ба-жондун хирезинде-де мыда лекторий организастаан, а

ааа тургузугулан улусуң университет доктаамал ажил-дап ийдегил уран-чечен де-ңгээл бесте. Меңаа бот-ты-ныштыр уран чүгү көрүдө-ниң түнөөс боттук барымда болуп. Илчын болган тап-шың «Саян» дөр күрүне ан-самбл, Красноярск крайке, Новосибирск болган Урал-дык хоорайларын, а ол иш-кан Москво бир-ле дугай-унушкун кылган, уласту-унушкун уран чүгү-биле ко-рукчуларын тайыштырган. Москва Топ деңгээл алы-ган илчын чүгү деңгээлге РСФСР-ның автономут рес-публикаларың болган Урал, Сибирь болган Иркың Чоон чүк зоналарының де-ңгээлери болган, ааа бистиг чурукчуларыңыс база кириш-кен.

Республика театрының ажи-лы экижидер талаа-биле хемчегтерин алган. Оон ре-пертуары орус, совет болган даштын каластеринин дөрө-дүн чын чогаалдары-биле улам байлаан. Ол дөргө К. Треневтиң «Невский мост», А. Салынскийң «Ма-рия», Тур алышкыларын «Ка-ры хемчег херечи» деп ийле-ри болур.

Бистиг республиканың чам-дык драматургия чаа чо-гаалдарын тургузуу дөрө-дүн чын болган, ааа бистиг Чоогаалдың анык сал-галың ажилды театр экижиг-кен, 1972 бо чаа чылда олар-ның көрүкчүлөргө бараал-лаан—В. Шенсириниң «Ромео биле Джульетта» деп кайтам-чык чогаал болган.

Ол ишкан профессионал музика култураның талаа-биле база-ла боттук өздү-дүг бис. Эрткен чылды ко-монитор А. Чыргал-оол «Мэ-ри» деп чаа симфонияны дугаан. Ва. Тона тыва улу-сунга тургузулган сюитаны би-жээ. Телевизия болган радио талаа-биле комитет-тиг симфониктиг оркестрин чогаалдык деңгээл элөөс бе-дир.

Илчын-даа бистиг интер-националы болган уран чү-гүлөни байламы СЭКП ТК-ның чорутуу чаа үдүргөн «Чечен чогаал» болган уран чүгү критиказың дуга-йында» доктаалыңа ве-гедирген ам-даа докум-пни харылаавай турар. Бистиг чамдык чогаалчыларын, шу-дүкчүлөрин, чурукчуларын-ыс республиканың болган оон кижиздерин амыда-ры, ажил-айгы болган кул-тура тургузулунуңа на-дыг согулаалар туруп тура-ры, оларын канчаар ший-ирдегил турары эң-не бис-бестер. Тыва литература бол-ган уран чүгү критиказы чо-гаалдарың четтестеринге болган чешинкилеринге ха-ны аналалы берейн турар.

Моон-биле кады тыва сим-бисте уран чүгүлө аналалы берейн турарын база чу-галалар херек. Бистиг чурук-чуларың боттук амыда-ры-да ам-даа кошкан көрүдү-дүн, репертуарың, анычын а-нычын томоларыңа барын-ла дөргөй турар.

Эрткен чылды өрттирген республиканың бот-тынышты уран чүгү көрүдөни оон мас-салыг болур чорунуң өздү-дө

ааа элөөс бижиккан, олар-ны чорудуп турар ажилы-ны ийдегил уран-чечен де-ңгээл бесте. Меңаа бот-ты-ныштыр уран чүгү көрүдө-ниң түнөөс боттук барымда болуп. Илчын болган тап-шың «Саян» дөр күрүне ан-самбл, Красноярск крайке, Новосибирск болган Урал-дык хоорайларын, а ол иш-кан Москво бир-ле дугай-унушкун кылган, уласту-унушкун уран чүгү-биле ко-рукчуларын тайыштырган. Москва Топ деңгээл алы-ган илчын чүгү деңгээлге РСФСР-ның автономут рес-публикаларың болган Урал, Сибирь болган Иркың Чоон чүк зоналарының де-ңгээлери болган, ааа бистиг чурукчуларыңыс база кириш-кен.

Республика театрының ажи-лы экижидер талаа-биле хемчегтерин алган. Оон ре-пертуары орус, совет болган даштын каластеринин дөрө-дүн чын чогаалдары-биле улам байлаан. Ол дөргө К. Треневтиң «Невский мост», А. Салынскийң «Ма-рия», Тур алышкыларын «Ка-ры хемчег херечи» деп ийле-ри болур.

Бистиг республиканың чам-дык драматургия чаа чо-гаалдарын тургузуу дөрө-дүн чын болган, ааа бистиг Чоогаалдың анык сал-галың ажилды театр экижиг-кен, 1972 бо чаа чылда олар-ның көрүкчүлөргө бараал-лаан—В. Шенсириниң «Ромео биле Джульетта» деп кайтам-чык чогаал болган.

Ол ишкан профессионал музика култураның талаа-биле база-ла боттук өздү-дүг бис. Эрткен чылды ко-монитор А. Чыргал-оол «Мэ-ри» деп чаа симфонияны дугаан. Ва. Тона тыва улу-сунга тургузулган сюитаны би-жээ. Телевизия болган радио талаа-биле комитет-тиг симфониктиг оркестрин чогаалдык деңгээл элөөс бе-дир.

Илчын-даа бистиг интер-националы болган уран чү-гүлөни байламы СЭКП ТК-ның чорутуу чаа үдүргөн «Чечен чогаал» болган уран чүгү критиказың дуга-йында» доктаалыңа ве-гедирген ам-даа докум-пни харылаавай турар. Бистиг чамдык чогаалчыларын, шу-дүкчүлөрин, чурукчуларын-ыс республиканың болган оон кижиздерин амыда-ры, ажил-айгы болган кул-тура тургузулунуңа на-дыг согулаалар туруп тура-ры, оларын канчаар ший-ирдегил турары эң-не бис-бестер. Тыва литература бол-ган уран чүгү критиказы чо-гаалдарың четтестеринге болган чешинкилеринге ха-ны аналалы берейн турар.

Моон-биле кады тыва сим-бисте уран чүгүлө аналалы берейн турарын база чу-галалар херек. Бистиг чурук-чуларың боттук амыда-ры-да ам-даа кошкан көрүдү-дүн, репертуарың, анычын а-нычын томоларыңа барын-ла дөргөй турар.

Эрткен чылды өрттирген республиканың бот-тынышты уран чүгү көрүдөни оон мас-салыг болур чорунуң өздү-дө

ааа элөөс бижиккан, олар-ны чорудуп турар ажилы-ны ийдегил уран-чечен де-ңгээл бесте. Меңаа бот-ты-ныштыр уран чүгү көрүдө-ниң түнөөс боттук барымда болуп. Илчын болган тап-шың «Саян» дөр күрүне ан-самбл, Красноярск крайке, Новосибирск болган Урал-дык хоорайларын, а ол иш-кан Москво бир-ле дугай-унушкун кылган, уласту-унушкун уран чүгү-биле ко-рукчуларын тайыштырган. Москва Топ деңгээл алы-ган илчын чүгү деңгээлге РСФСР-ның автономут рес-публикаларың болган Урал, Сибирь болган Иркың Чоон чүк зоналарының де-ңгээлери болган, ааа бистиг чурукчуларыңыс база кириш-кен.

Республика театрының ажи-лы экижидер талаа-биле хемчегтерин алган. Оон ре-пертуары орус, совет болган даштын каластеринин дөрө-дүн чын чогаалдары-биле улам байлаан. Ол дөргө К. Треневтиң «Невский мост», А. Салынскийң «Ма-рия», Тур алышкыларын «Ка-ры хемчег херечи» деп ийле-ри болур.

Бистиг республиканың чам-дык драматургия чаа чо-гаалдарын тургузуу дөрө-дүн чын болган, ааа бистиг Чоогаалдың анык сал-галың ажилды театр экижиг-кен, 1972 бо чаа чылда олар-ның көрүкчүлөргө бараал-лаан—В. Шенсириниң «Ромео биле Джульетта» деп кайтам-чык чогаал болган.

Ол ишкан профессионал музика култураның талаа-биле база-ла боттук өздү-дүг бис. Эрткен чылды ко-монитор А. Чыргал-оол «Мэ-ри» деп чаа симфонияны дугаан. Ва. Тона тыва улу-сунга тургузулган сюитаны би-жээ. Телевизия болган радио талаа-биле комитет-тиг симфониктиг оркестрин чогаалдык деңгээл элөөс бе-дир.

Илчын-даа бистиг интер-националы болган уран чү-гүлөни байламы СЭКП ТК-ның чорутуу чаа үдүргөн «Чечен чогаал» болган уран чүгү критиказың дуга-йында» доктаалыңа ве-гедирген ам-даа докум-пни харылаавай турар. Бистиг чамдык чогаалчыларын, шу-дүкчүлөрин, чурукчуларын-ыс республиканың болган оон кижиздерин амыда-ры, ажил-айгы болган кул-тура тургузулунуңа на-дыг согулаалар туруп тура-ры, оларын канчаар ший-ирдегил турары эң-не бис-бестер. Тыва литература бол-ган уран чүгү критиказы чо-гаалдарың четтестеринге болган чешинкилеринге ха-ны аналалы берейн турар.

Моон-биле кады тыва сим-бисте уран чүгүлө аналалы берейн турарын база чу-галалар херек. Бистиг чурук-чуларың боттук амыда-ры-да ам-даа кошкан көрүдү-дүн, репертуарың, анычын а-нычын томоларыңа барын-ла дөргөй турар.

Эрткен чылды өрттирген республиканың бот-тынышты уран чүгү көрүдөни оон мас-салыг болур чорунуң өздү-дө

ааа элөөс бижиккан, олар-ны чорудуп турар ажилы-ны ийдегил уран-чечен де-ңгээл бесте. Меңаа бот-ты-ныштыр уран чүгү көрүдө-ниң түнөөс боттук барымда болуп. Илчын болган тап-шың «Саян» дөр күрүне ан-самбл, Красноярск крайке, Новосибирск болган Урал-дык хоорайларын, а ол иш-кан Москво бир-ле дугай-унушкун кылган, уласту-унушкун уран чүгү-биле ко-рукчуларын тайыштырган. Москва Топ деңгээл алы-ган илчын чүгү деңгээлге РСФСР-ның автономут рес-публикаларың болган Урал, Сибирь болган Иркың Чоон чүк зоналарының де-ңгээлери болган, ааа бистиг чурукчуларыңыс база кириш-кен.

Республика театрының ажи-лы экижидер талаа-биле хемчегтерин алган. Оон ре-пертуары орус, совет болган даштын каластеринин дөрө-дүн чын чогаалдары-биле улам байлаан. Ол дөргө К. Треневтиң «Невский мост», А. Салынскийң «Ма-рия», Тур алышкыларын «Ка-ры хемчег херечи» деп ийле-ри болур.

Бистиг республиканың чам-дык драматургия чаа чо-гаалдарын тургузуу дөрө-дүн чын болган, ааа бистиг Чоогаалдың анык сал-галың ажилды театр экижиг-кен, 1972 бо чаа чылда олар-ның көрүкчүлөргө бараал-лаан—В. Шенсириниң «Ромео биле Джульетта» деп кайтам-чык чогаал болган.

Ол ишкан профессионал музика култураның талаа-биле база-ла боттук өздү-дүг бис. Эрткен чылды ко-монитор А. Чыргал-оол «Мэ-ри» деп чаа симфонияны дугаан. Ва. Тона тыва улу-сунга тургузулган сюитаны би-жээ. Телевизия болган радио талаа-биле комитет-тиг симфониктиг оркестрин чогаалдык деңгээл элөөс бе-дир.

Илчын-даа бистиг интер-националы болган уран чү-гүлөни байламы СЭКП ТК-ның чорутуу чаа үдүргөн «Чечен чогаал» болган уран чүгү критиказың дуга-йында» доктаалыңа ве-гедирген ам-даа докум-пни харылаавай турар. Бистиг чамдык чогаалчыларын, шу-дүкчүлөрин, чурукчуларын-ыс республиканың болган оон кижиздерин амыда-ры, ажил-айгы болган кул-тура тургузулунуңа на-дыг согулаалар туруп тура-ры, оларын канчаар ший-ирдегил турары эң-не бис-бестер. Тыва литература бол-ган уран чүгү критиказы чо-гаалдарың четтестеринге болган чешинкилеринге ха-ны аналалы берейн турар.

Моон-биле кады тыва сим-бисте уран чүгүлө аналалы берейн турарын база чу-галалар херек. Бистиг чурук-чуларың боттук амыда-ры-да ам-даа кошкан көрүдү-дүн, репертуарың, анычын а-нычын томоларыңа барын-ла дөргөй турар.

Эрткен чылды өрттирген республиканың бот-тынышты уран чүгү көрүдөни оон мас-салыг болур чорунуң өздү-дө

ааа элөөс бижиккан, олар-ны чорудуп турар ажилы-ны ийдегил уран-чечен де-ңгээл бесте. Меңаа бот-ты-ныштыр уран чүгү көрүдө-ниң түнөөс боттук барымда болуп. Илчын болган тап-шың «Саян» дөр күрүне ан-самбл, Красноярск крайке, Новосибирск болган Урал-дык хоорайларын, а ол иш-кан Москво бир-ле дугай-унушкун кылган, уласту-унушкун уран чүгү-биле ко-рукчуларын тайыштырган. Москва Топ деңгээл алы-ган илчын чүгү деңгээлге РСФСР-ның автономут рес-публикаларың болган Урал, Сибирь болган Иркың Чоон чүк зоналарының де-ңгээлери болган, ааа бистиг чурукчуларыңыс база кириш-кен.

Республика театрының ажи-лы экижидер талаа-биле хемчегтерин алган. Оон ре-пертуары орус, совет болган даштын каластеринин дөрө-дүн чын чогаалдары-биле улам байлаан. Ол дөргө К. Треневтиң «Невский мост», А. Салынскийң «Ма-рия», Тур алышкыларын «Ка-ры хемчег херечи» деп ийле-ри болур.

Бистиг республиканың чам-дык драматургия чаа чо-гаалдарын тургузуу дөрө-дүн чын болган, ааа бистиг Чоогаалдың анык сал-галың ажилды театр экижиг-кен, 1972 бо чаа чылда олар-ның көрүкчүлөргө бараал-лаан—В. Шенсириниң «Ромео биле Джульетта» деп кайтам-чык чогаал болган.

Ол ишкан профессионал музика култураның талаа-биле база-ла боттук өздү-дүг бис. Эрткен чылды ко-монитор А. Чыргал-оол «Мэ-ри» деп чаа симфонияны дугаан. Ва. Тона тыва улу-сунга тургузулган сюитаны би-жээ. Телевизия болган радио талаа-биле комитет-тиг симфониктиг оркестрин чогаалдык деңгээл элөөс бе-дир.

Илчын-даа бистиг интер-националы болган уран чү-гүлөни байламы СЭКП ТК-ның чорутуу чаа үдүргөн «Чечен чогаал» болган уран чүгү критиказың дуга-йында» доктаалыңа ве-гедирген ам-даа докум-пни харылаавай турар. Бистиг чамдык чогаалчыларын, шу-дүкчүлөрин, чурукчуларын-ыс республиканың болган оон кижиздерин амыда-ры, ажил-айгы болган кул-тура тургузулунуңа на-дыг согулаалар туруп тура-ры, оларын канчаар ший-ирдегил турары эң-не бис-бестер. Тыва литература бол-ган уран чүгү критиказы чо-гаалдарың четтестеринге болган чешинкилеринге ха-ны аналалы берейн турар.

Моон-биле кады тыва сим-бисте уран чүгүлө аналалы берейн турарын база чу-галалар херек. Бистиг чурук-чуларың боттук амыда-ры-да ам-даа кошкан көрүдү-дүн, репертуарың, анычын а-нычын томоларыңа барын-ла дөргөй турар.

Эрткен чылды өрттирген республиканың бот-тынышты уран чүгү көрүдөни оон мас-салыг болур чорунуң өздү-дө

TC-00350.