

еспубликаның партия организацияларында коммунисттер
олгаш ажылчын партияларның делегей Чөвүлел хуралының
түңнелдерин чугаалажыры үргүлчүлөп турар

ылды омузгандан аяк кудамдын кыркычкында дегейин коммунисттик алызжакпалын сыйры каттыжыкканын быггадыларчыте улгадырган СЭКП ТК-ны Политбюроуунд политикатты шугуум болган практиктик аяк-чорудугагын бурунуыде дегизди.

ПАГААН-АРЫГ

Уау-Хеи районунд партия активиянч хуралыга дегейи Човулес хуралынын тушедерин чутаалганын. Ол хурал-СЭКП обкомунун бюро кежигуну партиянын квалитетиниц эргелсизин Г. В. АЯНОВ айтесиз кылган.

Коммунисттик болган аякылч партиянын дегейи Човулес хуралынын тушедерин, аяда СЭКП-нин тегеле-ригиз аяк-чорудугагын, СЭКП ТК-нын юльу (1969 чыл) Шегуумунд достаалын районунд коммунистерлиин, буу аякылчы чонарынын белин-бели унелес, аяк-беле дегкин туарын ук илгизиле чутаадыжирини.

кыркырен ораторлар демдел-
ген.

Коммунисттик түргүзүүшү-
нүн негизинки нерси — улам
улагаткылар, беш чыл палдын
тузусаа бетинде үчүүсүндөй
кадирлер, В. И. Лениний та-
ренттер хүнүндө бээр 100
чыл болурун төлөткн уткуур
деш ажалыч чонарың бурун
шынтырлың саяал боз-
оринге кыркыкениер илерей-
лаз.

Хураалдың кыркыкитери
Коммунисттик болгаш ажалыч
партияларың делегей
Човулз хураалың түнпел-
дериниң дугайдыа СЭКП ТК-
ның шонь Пленумунун джа-
таалын бурун-биле чуудат-
ул сапал, удуртулга болуу-
рун, ажал-херге күөсүндөй
биле хулаас алган.

ТУРАҢ

Коммунисттик болгаш ажалыч
партияларың делегей
Човулз хураалың түнпел-
дериниң дугайдыа СЭКП бо-
лукунун бурун кезикчүн И. А.
СИГБЕВИЧ аяктелиң Бил-
хем райончун партия акти-

Партия активизация хуралда
Барым-Чечик, Те-
Хен, Монгу-Тайга райо-
нада баа эртен.
Оларга барым-чечикчилер
коммунист болуп алыш-
тып партияларын делег
Чувал хуралдын, СЭП
ТК-ның июль (1969 ч.) Пле-
му музунд түндүктерин чуу-
лашкан. Чүрөктүн ханзым-
дан чүлүл деп санаа.

VI делегей | Демиселче мобилизастап
фестивалында | турар документ

Улут Леонидия мөзгүлү, көп идеялардын өлүм чогуу совет уран чүүгө айкалдыкчысынын уран чүүгө идеяларды көргүзгөндөрдүн артык түндүктөгү, харымсыздыкты соруштаганда дагы. Леонидия дугамы — совет кино уран чүүгүнүн, көп кол-кол мастери, дугамы, дугамы. Леонидия дугамында хой-хой көзгө алынат совет кинолук азияны фондустун эртиндерге болуу берген.

Леонидия дугамында эң акы кинолар артык өңгө тамаа-арышкан, көргүзгөндөрдүн артык дугамы, дугамы. Леонидия дугамында ол көргүдөндү айтканын дугамы делегетин Москва кинофестивалынын кол болушуну болган.

Совет кино мастери Леонидия дугамында боттарынын боттарынын революция баштагандагы, боттарынын боттарынын баштагандагы күрөшкөнүн, күрөшкөндөрдүн

КАРАКАС. Тус чериң болаш даштын журналистерин мурунгу чыве чутаалаш тургаш, Венесуэланың Коммунистический Чыгууш Секретары Хесус Фаранис декедизди: 75 партиданың доктелеринин Москага тугаарышкыны ачылдын чыгыга болаш депшилтеди. Бүтү килин төрелетеге аэжон кучу укур-дузалы. «Москва Нөүсел хуралыга бистиң дугургага болдуру тургааныс чутаалажык көрүшүкүн» деп ленинча стали чутаала-кылга чоруп турда ипертинин бүтү киң талалы күндүдир бистиң ачылмысыга ачылгаш арганы берип турар» деп, ол демателди.

БАБЫН БЕРТИН. Москва дөстел Чыгууш тургааныс коммунист болаш ачылгач партидлар марксизм-ленинизм камгалал, чарыла болаш чөөн оппортунизмге өйтур чавышкын.

[illegible]

дедликни университетин чакыгы-
ш деп документ амытче
белгиле болгучу чакыруу артем
булган. Марксист-ленинчил
принциптарга тизмелен-
ген кылган. Бүгү дийнерин
аллах уаус масаларын
аел-соруун болгаш буттук
регаддерлер деп документ
бергелерин турар деп. Чыла-
н «Сигас» солуунуң мурку
чууауңу дедеглээн:
Солунуңуң дедеглээн: Мос-
ка Чувств хураал болгаш
хулаң алаң документари
«империализмге уадр
мисалге делелениң комму-
нисттиң шимчотканын аар
уадр чыгышына болур.
Коммунистти болгаш аякыл
партияларын колданып
империализм чакыгы аялы
болгаш, Ленин принцип-
терин бүгү күштерин сыйың
ахтыштырарына олар дуза-
н турар.

(СЭТА).

Тожу районда сизгн кезил-
дези ам бо хунерде тулук-
таев. Сизгн шолдеринде трак-

алган түндүгдөргө бадыйтап туруп, Чарык чылда курунеге элг саздарын планын 100,1, сүтүүгө 137,5, дүктүүгө 112,5 жүз күсеткен, 100 баш төрүрү мада ооаштыр хура-наганын, куунарын, ия-авайларын өрткөн чылдары боздара хойтү камгалан алган.

Маалым ажалдазын, кады-дын аякындап турган, ооң продуктудун дыма хой малчын-ларын бедиткен. Оларын арамызда хойко Кол Лопсан-Доржу чус байка ооаштыр 101 хураганын ах, хойдан-на 2,3 күдүктү, хойко Даваа Се-век 2,8 күт, Кол Чамы 2,4 күтүктү кыргын алганар. Ол да-кыч малчыннан, Кол Да-кыч, Кол Постига, Аржак-тарларын ө-бүдөтө эелдик те-гүтүлгөрин чедип алганар. Өрткөн кыжын Ууг-Хем, Би-Хем районярыгн ажил-агил-ларынча 1800 центнер итген-ны бистич райондан зорудун, дуудалан.

Магга бижыг чем-суурну дайныч таарымчалыг үзүндө бозеткен алтырны совхозтук диспанция, чартыа комитети додаргай хемчегтерин ажил-агил кылган. 346 кыжи состав-тын, 10000 гадады тургускан. Бригадаларыа коммунал-ны, бригадаларыа коммунал-ны, комсомолду тургузун таарымчалыг тургузут, уу-зур-угутуларыгта пымыр актив-терин бижыглан. СЭКП рай-

дизайннинг ажиёди, соғина-
лиштириш чаршини калбабни
чорукка. Ажил-ичиларнинг
амалиядаги хандирлаганича
қишқичтегани салган. Брига-
дирларнинг, тусай эртеминчи-
ларнинг хуралини эрттарган.
Соғиналиштириш чаршини ту-
неларнинг тузурни, талкени,
тузурни, талкени моралдаги бо-
лағи материалдаги пайпазлар-
ни көрген.

Машина-техника, кижи кү-
нүгүч тазала-благе четир,
45 трактор болган сизен кезер
машиналарни, 4 сикос ком-
байнини кездилеке кириген.
Олардан 11 ситен машинала-
ры, 2 сикос комбайни бо-
чилини садил аяган. Амгы үе-
де совхозтун ситенчилери кө-
чиген пендери болуру Хаак-
Ахис, 3н-Соту, Тобула Ахис,
Ахис 4н-Соту болган четир.
Бле ситенин масалани-бле ке-
ниги киригенер. Күш-ажил-
ини бийдилги организаста-
номидан, ажилдан турар ки-
чиларининг хандирлаганини эки
организастаандиндан ажилдинг
едидиштининг болуру хаа-
маржар.

Малга бийге чем-сууру бе-
кетер айттыргн түгүл со-
вухтун звас, районан ишти
сорулган болуру. Партия рай-
кому бо күчү камталганын
ининде ачурдан полтикани
жылдинг ажилдарин планна-
н.

Н. БОДУ,
СЭКП-ини Тозу райкомун-
нун бәрси секретари.

Улуг-Хем районыда «Улуг-Хая» совхозтун Алтын-Шынаа

дугаараан ферманын коллективн келир ышкыа четчир санын мал чечин белектеп килэр дээш, мал чечинчэ белек-келинчэ организаствг киришкениер. Ферманын эргеликчии аш Бүдүей Шиирин-оол боту баштап алгаш, он хол кудуларыг бгындазы-биле 2 күн 8 га черич ситени кескен.

Баштайгы хүн кескен ситени ферманын саанчылары ботулар хопзөннөн эгелээ. Саанчылары ферманды учэтиги Гамара Сарыг-оол баштап турлар. Олар килэр саап, ажыын башкырып кааш, Алдым-Шынаадан Көк-Чыраанын ситен пөлүчлө 13 км ырак черде кээп ажылдап туртарлар. Моон алгаш көөрге, ферманын коллективн келир кыжын ботуларыга четчир санын мал чечин белектеп ап ымыдарлар. Ол ферманын кыштаанда Көк-Чыраанын ситенчелери-нин пресстеп белектээни 30 ажыг тонна сараат тургустунган.

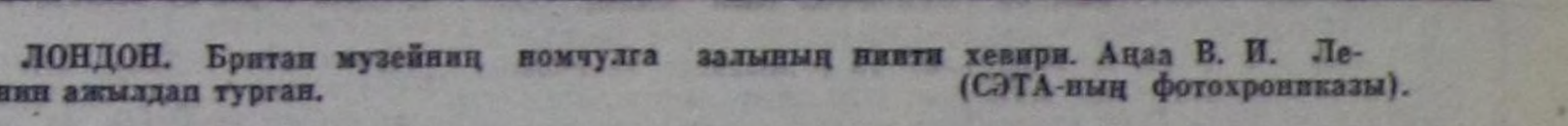
О. ТАВАА.

ПРАГА. (СЭТА). ЧКП-нің Прага хоорай организациясының актив хуралы болуп эрт-хүндүктелин чедип алганы ол медеглээн. В. Вилактың бо сөстөринге хуралдың кир-турган шаг-үе эрткен!» Ам кол күженишишиннери ылаңгыя Прагада заводтарга

[illegible][illegible]

ВЕНА. (СӨТА). Австриянын коммунисттик партиясынын К-нын пленуму бодунун чечиминин негизинде, Фел-

Агаз В. И. Ленин фотохроникасы).



— Делегейниц ам Москвада болуп турар кинофестивалына-га Совет Делегациянын өмүсүз- кинозунда бистиң өзүп олу- ларын угаан-бодалын түгө- долу билгелерди болдуруң- зыс ханын болтунун өрөдөй- ки кыластарын школачы- нин, Фрунзе биле Мнискынн тургусан киноларында ба- за билиңер.

алары көргүсүн. Тоску классы-
 чылар... Олар угуу кыжылер
 болуу шаантага четекездиктен
 болза, бичири уругтар эвес.
 Чээрба тос кичи — каймы-
 лада туусу — аакым-чатым,
 аамдылар дугайында боду-
 дарым. күзөл-соууругдарым.
 Оларын кыжылер, оларын
 бадуугу кыжылер бодулар —
 белен эвес сорууган шип-
 пирлязвиче беттеринин ку-
 лепшиппинерин багым.
 Мельников болгон оон эш-өө-
 рү салыр.
 Мельниковтун рохмбиза ар-
 тист Вячеслав Тихонов ойнап
 турар. Оон ойнап көргүзүр
 мадыры — доскек чок сагыш
 болчарымы, бодула багым
 чыгыш дугайында турар эше-
 рипте жегелдеп жик. Нати-
 тилан коорте пөрүктөрүм
 болгаш доптууларам, катти-
 рынчыг чадымылар ол кичи-
 нын варын салыш-сөйлөш-
 чагай мөзүдү бладнер.
 Стаин-лаз Ростоцкойнун тур-
 гусун киноларга Вячеслав
 Тихоновтун ойнап турары
 чатым бо эвес: тракторист
 Матрейкин («Май сыдыста-
 ры»), разведчик Суздалев («
 «Казыргыланган») рохмиза-
 ра ол ойнап деп чүтени
 демдегелез чөгүрү. Ал уруг-

аллар туртуп шынал-а эртем-биялгыт, медресет таматчалары бодулары бодуң кол созулгач деп бияр башкыны кинога ол ойнал көргөчүн.

«Карамазов алышкылар деп ойнут, дегем экраныа кино орус тогалгыт Федор Достоевскийн романын киножуктамын болган. Эң жооуң совет кино режиссерларынын барзоон Иван Пырьев бодуңун сценарийин ёзулар киношу тургузганы боттадырганы. Ол мастерың кино тургузганы удуваа доостуру дей берген тургу, оң боду чок апарган. Чычганга кинозуңун эң башкы ушарың чедир турттылаы барган. Достоевскийн тогалдырышыл ол режиссер чыгуң кино тургузганын тангыс ол арас: «Идиот» болган «Чымыр дүңгөр» деп киноларын база ол турттырган. О кинолаа соогуң акылм эң нарын болган сооук киришкынч болган. Хей панын философия тогалалм ол киножукуткан. Анаа киножуктауламын чаңе салдары болганмынла ажы-чаныарын дүңдүл көргөрсөңкениң чидим, эңит күзөлдөргөн күштүң биядырген.

Иван Пырьев кино тиргизарымын артынан он эки чагылдарын есаулар кино тургуарында чыгуудан азыны берди. Нарын талашындагы калың кино тиргизгари арга жыгдаларында ойлалаш, И. Пырьев маалдыларында сапымсыраларында көрүктөгү оок билигитин, оларын көтүр көмчөткө, маалдыларымын уюл-бодаларын илаал елдериндеги дүштүр көрүктүрүгү боюунун согулгаш кылдырып билген. Артистерин чыгып-па тургыз-биле, эң билигитин ойналары оң мычанын негези турган. Он киногунга талантыгыл хой-хой артистер — Марк Прудкин (Феррер), Павеллик Карамазов, Александр Ульянов (Дмитрий), Николай Лавров (Иван), Андрей Мягков (Алексей), Валентин Кукулин (Смердяков), Лопелла Пырьева (Грушенька), Светлана Каремко (Нарына Иванова) тиргизгари.

Иван Пырьевтин өлөдөлөп ажылым доозуры — бер-

жүзүчүзү ПМА-ның
интервью берген.

✽

сорууларыңа ыңгайсыра Май-
ля Ульянов биле Карпал
авоутуу хуу-хуузууга
аппадыт. Дөкөк жок болгаш
аппадыт Дмитрий дег ки-
нин: «сүлүм чок сүлүм тур-
с, мычтанга түнүдө аа
мил булур» — дээр үзөд барым-
лаздар коозун болат тын аа-
на Ияанын аарын болгаш
нын утканын аян-шынчанын
аа олар кинохукутан. Дөстө-
ксийин чогаалдарын
аарып буручу ол птагың эр-
кирден амилдарыңдан үп-
түрүп уверияң аргазын
буа-бура, ызымды даялч чо-
на. Мычтанга оларын ки-
буручу оңа аян-шынчанын
ааган амилдырдыг. «Кара-
воо адышларды» — кино
ын түтүлүчүн угуу чогаалы.

бистин дөлегей фестивалын
уруугулар киноларын кой-
уу аа ийги улаала эр-
с. Битин көрүчүлөргө ба-
алгатыкан киноларын ол
аагындазыгын бистин
аагынын өртөн» болгаш «Ся-
аге мынак чоран мей» —

Кышкын. "Кышкын эртең" кинонун бүткүзү Ленинградтагы бүткөчтө турган берге чыкканда болуз. Сценарийи бия Сократ Кара болган режиссёру Николай Лебедев би. Митяны өлүмдөн камга- алган он жия харамг Көндү уругун дугамый көр- өтөн. Чогуу демилгесе тыг- тан шудуру, кыжынг тө- мөрдө тилээр. Ыңчанган аа эривне хоорай тилеел чурт, фашизмий чылаа кааа, Натянын амы-тыг- талат аалыган. Чаагай жалдаг, эки кижилерийн уругуе сагын салганмы. Дуа чедиргенерин ача- да Катя дарты артыган. Катя Давыдовичин спей- шийн баугар режиссёр Фрэнэ "Салверге чылаа ко- му мен" деп кино тургу- су. Он маалдарын — амы- алдаг орутуу аза-аа тып ел тортор, азада уругулар кинону дикриктат комедия тын таарыптыр бозаа уускан. Ында анаа амыда- шудугузунг болуушукун- биле холжаыкан. Баштай- орутуу сеткаа, найраалдыг- тын биле берген. кайта- тыг чараш амыдырате

[illegible]

Алгачкыда бийиң талла-
штың составында Совет
Аллиян бугу республика-
лык таллашчылары ми-
н бахтап кирген.

Делегейиң Москвада бо-
гун кинно шуугаанын
ең түндүгдиг болур деп
ор снер?

Фестиваль чүүнү-даа мур-
ой-хой чурттарыны кине-
мографистериң чогаалда
данымык болур кай-
гыткы арганы берип ту-
румдиг болажак бол фес-
— түгө кинолар кө-
рүп эвес. Уран чүүл тала-
өңүлүктешкенинериң
жымшындырар, чогаал-
да ажил-ийн дуржулгазы-
нын биличн алып чуга-
оз болгай.

Алгачкы болуп турар Ал-
фестиваль аянты-ангы-
рың кинофотографис-
тиң чогаалыкчы ажил-ийн
аадаларын калбартып,
талаарында даа чектир,
бийиң кино уран чүү-
гуманызминин, диниала-
чүткүлдерин динилеге-
леш демисеге чаагай
уууш кирер деп бузу-
лбис.

