



ЧЕЧЕН ЧОГААЛ БОЛГАШ

УРАН ЧҮҮЛ



Партиянын үнү

Миллион-миллион совет чоңунун
Бир аай бурунгаар базымын
Сорук, күчү кийрген
Чолдуг өткүт үн бар.
Чырык черге
Чылдан-чылче
Чаштар хөгдүг каткызы,
Чалыс назын ыры
Эртенги хүн херелин
Өөрүшкүлүг уткузуу дээш:
Ол — партиянын үнү,
Ол менээ—чүдөн эргим.
Ынчангаштын
Ырым хөгдүг!
Уран-шевер ижимге
Үе чаржыл четпес-даа!
Партиянын оглу мен.
Партиянын херээ дээш:
Чурттаары — аас-кежим,
Ажылдаары — сорулгам,
Делегейде ажылчын чоң

Депшилгелиг чүткүлүн
Сорук, күчү кийрген
Чолдуг, өткүт үн бар.
Атомнуг,
Ядролуг
Чепсектернин кажан-даа
Шенелдзин болдурбас.
Дайын-чааны үндүрбейи,
Тайбың кожа чурттаалы

Ол — партиянын үнү,
Ол менээ—чүдөн эргим.
Ажылчын чоң.
Ада-чурт дээш
Лениннин бодап чорраан
Изиг күзөл-соруун
Чогаадыхчы, чаартыхчы
Чогуу мерген угаан кылган:
Ол — Коммунист партия,
Ол — чоңунуң партиязы!

О. ХОВЕНЦЕВ.

Найысылал Кызылывыс

Эртенги хүн херелинде
Эргеленип хулумурун,
Ажыл, хөгдө хайыманда
Аай ырлар чагылганга, —
Оймас чалым,
Оккур хөгжөн,
Найырадын чыгыг одаа —
Найысылал Кызылывыс.
Делег, чараш сесерликтер
Салгың тынып, сагалачынаа,
Дески, ногаан кудумчулар
Сагыш өөрүтүп, чаап турар, —
Оймас чалым,
Оккур хөгжөн,
Найырадын чыгыг одаа —
Найысылал Кызылывыс.

Чолу — чырык, күзөл хостуг,
Ажылдап оруу дегем,
Чону — хөгдүг, каас-шынжы,
Ажыл-дунма төрөлүрөк, —
Оймас чалым,
Оккур хөгжөн,
Найырадын чыгыг одаа —
Найысылал Кызылывыс.
Совет чоңунуң бүдөйлө
Солангылыг шыр айырген,
Ак-көк демим — Төрөн Тывам
Алдар алы, арым чүрөө, —
Оймас чалым,
Оккур хөгжөн,
Найырадын чыгыг одаа —
Найысылал Кызылывыс.
О. СУВАНПИТ.

АЖЫЛ-ИШТИ АЛДАРЖЫДЫП ЫРЛААЛ

(ШҮЛҮКТЕР ДОПЧУЛАЛЫ)

«Шын» солунга шүлүк бижип чорудуп турар авторларын саны чыл бүрдө көрдөп ораар өөрүчүг болушкун болгаш тыва улустун култура дененинин улам беэзенини бүзүрөңгү барымдаасы-дыр. Ош-биле кады өгөлөп чоруу авторларын чогаалдарынын темасы өлгөн кабарганым, ынчангаш беэзеге стол уттуңмас чыгыш чурдурган кээр: «марам эшитч марам чараш», «арнын көргөш, ынашымды», «ш-даа четпейн дораан-на «огленил бээ» дей бээр шүлүктөрүн ховартаанын демеглесе чогуур. Ол чыл дие, эгелеп чоруур эштер чогаал ажыл-дын шынгы көрүп, партиянын салган белик негелделерин сагып турары илден-дир. Ынчанмыже, хөй-хөй эштерин чогаалдары чогуур негелдени ам-даа хандырып шыдабас, оларын паралап үндүрер арга чок бооп турары чамдык чедимчелиг бай-лааларын «чемире» баян чылар болбайна.

Экин, Чадан! чалым хоорай
Алгы-делгем кудумчуларым,
Белип үнгөн туугуларым
Бажын сайай көрүп тур мен,
магалыг-дыр.
Бо одуругларда четпес чүдөлөр-ле хөй. Үн аяны таарышпаан, будалчак, шүлүкүсөөс. Оон ынай, автор Ча-даана хоорайын «Чадан» деп аска-кекелди кылдыр адал алган. А кол-ла чүве, авторуну туржуу — анаа-ла хайгаракчы, көрүчүк апарган. Базыр ол шүлүк «Боудум нүжүм кий-рер мен» деп ат-биле катан ажыл-даан. Оон эгези бо-тур:

Өзүң келгеш, туугуң бооп,
Хөгжүп орап хоорайым
тургучур мен.
Белип үнөр туугуларга
Боудум күжүм кийрер мен.
Авторуну туржуу толараан, ол бо-дун күш-ажылыг тургузучу кижилерге санал чугаалап турар. Ол эки эдилге-дир. Ынчалза-даа Базыр шү-лүк тургузуун билбес автор-дур. Ам школаларда шүлүк тургузуун өрө-нип турар апарган, беш-ады клас-тарнын өрөнкитилер-ле бо шүлүк-терин чула шүлүкчүлөп каалтар ийик. Чүгө дие, «Экин—алгы», «Белип үнгөн — бажын сайай», «өзүм — хөгжүп», «Белип үнөр — боудум» деп сөстөр одуругтар эгези-ге канчан-даа азыншас болгай.

Тес-Хем районда културга ажылдакчы М. Маргыс-оолдун «Бадарын кыс» деп шүлүкүн ийн варианттын көрөэлдери:

Кодан хойнук каларчымы
Колхозчу кыс ыраакыңың
Хомус ышкаш хөгү үнүң
Хондур-даа бол, дымнаксар мен.
Сыннар, даглар сынмас кылдыр
Сырынадыр арлай бөрөгө,
Чалым чүрөө хөзөйл-ле бээр,
Чанын орта чорукчас кээр.
(биги вариантты)

Болжатарда чаттып өлтүгөн
Кодан хойнук каларчымы
Колхозчу кыс ыраакыңың
Хөгү үнү дымналың чор.
Сыннар, даглар сынмас кылдыр
Сырынадыр арлаштарга,
Кодан хөү улам таалап,
Ковчуг оожум оытпап чорлар.
(ийги вариантты)

Авторуну чаарты бижэни чүгээр аки ышкаш. Бети - дие, баштайгы вариантта хууда бодал кодалан тур-дар болза (үнүң хондур-даа дымнак-саар, ырай бөрөгө чүрөө хөзөйл бээр), автор ийги вариантта хойну элгөн характеристикалаан) анаа-ла «кыдан хөй» эвес, а «нонагарда» «чаттып өлтүгөн» хөй) кыс ыраакы-га эске кижиниң чүрөө хөзөвөс, а ко-дан хөү таалап өлтүгөн чоруур. Бо бүгү эки-ле. Ынчалза-даа ийгилик-биле алырга, бо чогаал база-ла чаа негелделерин хандырып шыдавай турар.

Устунде көргөнине шүлүктөрүн варианттары чүгү чугаалап турары? Чүд дие, бистин эгелеп чо-руур эштерине катан-катан ажыл-даар болза, оларнын чогаалдары шы-нардык бооп болур. Хамык укур — шүлүктөрине авторларын негелде-лери кошканда.

Антоний Донча шүлүк бижип эгелээндөн бээр үр апарган. Ол анаа мергежил, оңу ылаптыг бижип өрөңгиле болган. Оң чамдык чо-гаалдары солун, сеткүгөле үнү-даа турар, шынны сөглөргө, Дончаа чер-ле шооуг мергеживес, номчуку эш-өрүн шыдадып, «хилинчектээр» чо-галдын бөлү берген. Оң «Алдын нүс» деп шүлүкүң номчу орага:

Тепишке-ле балык шешер
Эремиң согуур четкен.
Девээ чагак сөмдөр төрөөм
Эрерин арлык-дыр — ээнинде,
кижини сеткилге кандыг-бир ку-дарачыг бодал кийрер. Согуур чет-кен эрем, эрерген нуу терек ча-лан чок барасан ийги — ол шүлүк мунгарачыг чурумалдыр-дыр. Эр-кең уеле чоңуну берге амдыралын көргүзгө дөн бе? Чок. Ийчаарга кыс чузу-биле багай апарганмы? Чок! Күс харын үнүш-дүжүттү ажаап алган, ан-өкү унелиг, эки үе ди-жир ийик бис. Ийчаарга шүлүктүн оон ынай бир кезең көрөз.

Алдын бүрү, куугунер
Агаарда эстеп, черге толгаан,
Чайгы ногаан чурумалды
Шалап-тулап байай шаап тур.
Кандыг көчүрү кээрген чок күс боор? Чайын чараш чурумалын, ажыл-херектерин, өөрүшкүзүн «бай-лай» шаап турар ышкажыл? Эдиле-тин аа! Бис күстү эки үе деп бил-бир бис. Пушкин оңу «садын күс» деп адал, ажылдарыңа, чогаал би-жиринге таарымчалыг, арыг-агаар-дыг үе деп мактап бижэнин сеткил ханын номчуур бис. Пушкин амды-ралдын өөрүшкүзүн, күжүн, оң тың-чу чогу адалардын ырап чораян.

Антоний Дончааның «Алчы» деп шүлүкү кижилер аржажак, «ва-рын» болду. Ында мындаг одуругтар бар:

Дийн көрдүм
Дилеп чордум,
Эриг исти оскунудум,
Эзим тоортуп, «аегеддем.
Азы:
Чогувады —
Шооттарым,
Човап, шылап турдум-даа,
Чогу-на эки агаарларым.
Мен болаарымга баулууг-ла хевир сгу-руп деп чүве ол-дур ийин!

Допчаның ужуру билдинмес шү-лүктөрине бодалары, ады дымна-баан, чаа авторларын ыракта эе-вез шүлүктери беэли эки дымналы-дыр. Чүгө дээрге, амдыралдын өр-үшкүзүн, ажыл-иштин чаражын, ийчи кижиниң чоргаралы алда-жылып ырааларын оралдажып турар авторлар ол-дур. Номчун көрүргөндө, эш Дончаа, олар чүрү бижип турар-лар эвес.

Солангылыг келир өйкө
Согуналган оруктарым,
Чүгүлү ыры чагыланган,
Чүрөөм болган ынак Тывам.
(«Мээн Тывам», Ооржак Демгэ-оол, Кызыл хоорай)
Үнгөн хүнүнү херели дег
Үзүл-херек чайыналган,
Чалым назын ыры долган
Чараш суурум Чыраа-Бажы.
(«Чыраа-Бажы», Куулар Энер-оол, Чэн-Хөмчүк район)
Менгаил кыш келсе-даа чүд,
Белен тоовас малчы боор мен.
(«Малчы Чамбал зугаалап ор», Та-нов Доюнул, Тес-Хем район)

...Халашканың чеде бээр мен,
Мана, сарым, дуржулганы
дамчылар сеа,
Малчын болуп чагай ишти
буудуржур мен.
(«Солдат чагаа», О. Нам-оол, Ст-Хал район)

Ча, кайы хире-дир! Чаа хевир сгу-руп, муңак бодалар илеретпез,
анаа-ла эштер боттарынын чараш сеткил-сагыжын сөгтөп турар-дыр.
Оларнын чогаалдары бээз четпес-диг, шынары чавыс, паралагга бу-руту-биле көстүп келбес-даа болза,
номчуп таныжары чик, харын эр-үрүчүг, чоргарачыг болгулаар.

База бир ийн авторуну чогаал-дары-биле таныжа кааштаалы. Ленин-градта студент, келир уениң артиш Херек Ширин-оол бир шүлүк зор-руккан. Ол шүлүкү автор А. С. Пуш-кин дугайында «Лицейниң салтары-га» деп шиге эки ойлаан, РСФСР-ниң алдарлыг артиш Е. И. Шевчен-ковун чагай ажыл-ижин алдаржы-дып ырап турар. Херектин шүлүк-үн бижды пат, шаңгыр-даа чет-пез, чаа-ла бөрөктөлгөн кат аны-дык болза-даа, тыва оолдун илере-диксөөн бодалын билп, деткап олур-бар бис. Тес-Хемде Соли Ойаулуң «Итканы ол бе? деп шүлүк баа-ла бистин бодалдарымыс-биле дү-жүп, Октябрь революциянын бүгү делегейге ужу-дузанын чырыдарын оралдашкан.

Эгелеп чоруур эштерин чогаал ажылыңа сундулун деткап, олар-га дузаалар талазы-биле хемчеглери Тываның чогаалчылар эвилели, Тыва АССР-ниң Културга Министрствөзү, чер-терин партия, совет организа-циялары ам-даа күштелдире. Көзү-нин бо-т-тымынгар уран чүдүзүн репертуарыңа өгөлөп чоруур эштер-ин чогаалдары база кийрип турар чүве тыва-де, оларга дузаалары — бо-т-тымынгар уран чүлү ажылыңа ба-лаа деткимче болур.

А. ДАРЖАА.

Чашкы шаамың чаптанчымы аар!
Шолбаннарже ужал мен дээш,
Чаштып-чаштып, ачам өндөн
Чорупканым сақтып келдим.
Өз-шым дүмбөй полвалдан
Чалгынарым уштуп алгаш,
Салбандыр чайып-чайып,
Өрү көргөш, күзөп чордум:
Чүс-чүс, мун-мун салдыстарың
Аразыңа ужусаар!
Чүтүргүдөн «салдыстары
Ара дозуп танышса аар...
Күзөлгө чүтөнөткөш.
Өшөңдир чүтүрбүшпаан,
Күзүрүмүг арыгга дээр
Өрү көрүп маншап чордум...
Чалгынарым холумда бол,
Шаар өрү ужал эвес,
Ынчалза-даа тура дүшпейн,
Ылп-ла ыдып олурар мен.
Ужуртарын бодап чорраан
Уруг шаамың чаптанчымы аар!
Чашкы күзөл өштүг чүве,
Шаа барып бүдөр-даа боор.

Чашкы шаамың чаптанчымы аар!
Шолбаннарже ужал мен дээш,
Чаштып-чаштып, ачам өндөн
Чорупканым сақтып келдим.
Өз-шым дүмбөй полвалдан
Чалгынарым уштуп алгаш,
Салбандыр чайып-чайып,
Өрү көргөш, күзөп чордум:
Чүс-чүс, мун-мун салдыстарың
Аразыңа ужусаар!
Чүтүргүдөн «салдыстары
Ара дозуп танышса аар...
Күзөлгө чүтөнөткөш.
Өшөңдир чүтүрбүшпаан,
Күзүрүмүг арыгга дээр
Өрү көрүп маншап чордум...
Чалгынарым холумда бол,
Шаар өрү ужал эвес,
Ынчалза-даа тура дүшпейн,
Ылп-ла ыдып олурар мен.
Ужуртарын бодап чорраан
Уруг шаамың чаптанчымы аар!
Чашкы күзөл өштүг чүве,
Шаа барып бүдөр-даа боор.

ТӨӨГҮГЕ ХОЛБАШКАН ЧАА ШИДЕН



Степан САРЫГ-ООЛ.

Чаа шүлүктөр

Өдөк-биле шөлүк чөмгөр
Өртээнге арыг алдын аар сен.

Хураганчы азыраар сен
Хуулаазын каас боор сен.

Кулузун дег бедик чагай
Кукургаа ажаап тургай:
Саржаг, эт, сүт ол-дур
— дээрзи
Сагыжыңга көстүп тирзин.

«Кежээ», «Чалгаа» ийн өстү
Кезээде-ле утпайын көр.
Чыргал биле Түрег ол деп
Шынны черле өскээр билбел!

Урелген «сек» машинаны
Үш чыл көргөш, херексөөзүң,
Ол-ла шөлгө хевээр каапкаш,
Орукка беш чарлап аскаң.

Ажырымчы хырын —
колхозта,
«Ажылчын» холу — базаарда.
Көрө туу шак ол ааске
Көпөзүңни кийр кабала!

Көпөк-даа бизирганны
Көргөн доран хөйгө чарла,
«Багын басчыр, көвүн

Багай сурсаар, ону тоова.

Арага ижил, тааклы тырткыч
Анык төл карак өөр;
Ажылчы хөй чоңун бастыр
Албан-хаакчы чүрек өөр.

Чеведдиге сени кий дээң
Четушкага тыңып сатпа!



Бөгүн, хүндүс болгаш нежээ республиканың хагжум-шин театрының В. Нам-оолдун «Самбажын» деп чаа шиминиң баштайгы көргүзүлгө боор. Ол шин Алдан-мадырларнын тура-халышкынын көргүзүп турар.

ЧУРУНГАДА (устунде): «Самбажын» деп шиминиң ийги керт-тизинден көргүзүг; Дамыма (ролюнда артист Д. Дамба-Даржаа), Самбажын (артист Н. Влей-оол), Урунда (артист В. Монгалбин), Салыжын (Тыва АССР-ниң алдарлыг артист О. Намдарал), Ном-булдай (артист Ч. Маргай-оол). Адаанда: шиминиң кол маадыры Самбажынтын ролон ойноп турар артист Н. Влей-оол.
Фотолары М. МУНЗУН биле С. ФОНКТИКОВТУУ.

ЧОЛДУУМ ЫНДЫГ

Ынак, төрөөң, хайыралыг не чуртум
Ыдык, чырык, улуг, күштүг Россия,
Иштешекеним, салым тудуш, төрөл чоңум
Илегедей, өбүрү сымас өрүс улау.
Очалдан турзоннерни оттурупкан
Октябрьның тилгезин чурту — Россияга

Изиг күзөл, сеткил чүрөөм, бердингеним —
Ленинниң ачымда — чоолдум мындыг,
Эртем күжү — сыдыс, айже орук дээш
Элбегидин тайбың чурту — Россияга
Көжа баскан аакы-дунмам бурунгаарлаан,
Коммунизм тутчуп турар — күштүмү ындыг.
А. АРАПЧОР.

ЧИГИРЗИГ ХОРАН

(РАССКАЗ) Ашот ПАЛАНДЖАН.

Даштыңдан көргө, топтуг-томааның болгу дег кыс, бичин бо-
гаш-ла магадипер чанынга тура дүжү каап, кудумчулап дүргөн
кочуг баян бар чор. Делегейде көрүнүч оң хулумурун арнын
чүрүп, эртен-дүшпөн улусту хая көрүндүрүптер болду. Боудунга
херектин кандыг-ла чүдүдү садып алып дээш дилеп чоруур
ынактыг...
Хоорай парыгана хевертен тура дүшкөш, менче эргилип кел
салы-ла, ажынып айтыра-дыр:
— Чүгө мени эдерип чоруунаар ол?
— Инди эвес, силер харын уругучу мээң мурунуга чоруп
келдинер.
Мындыг харыны ол манаваан. Хулумуруй каапкаш, чугаа-
лады:
— Каттырыңгы деп чүвечерини аа?
— А силерини... Эргимчери аа?
— Силерни көчүп, силерге аажынар бодалым, ынчалза-даа
шыдабас-тыр мен.
Чүгө шыдабас силер?
— Чүгө... Чүгө дээрге, силер онза кижж ышкаш-тыр силер.
— Ажы-биле чугаалаарга?
— Эпчөксүп, буруулу бодум дориниң орунуга, менээ
удураанып кагынар.
— Өнүктөр болуулам.
Секунда хире ыт чок турар.
— Эки-дир, чышээржер мен. Чүгө мындыг эресеп: бистин
таныжылгавыс, азы силерин-биле алырга, өнүктөжилгөвөс эш-
хузууңуң мааарыгыңдан танылабас ужурау.
— Тергини-дир.
Оон карактарыңче чиге көрүшпаан, хулумуруй кагдым, а ол
бичин холчугааңга тудуп чораян бөлүк роза чечектериниң бирээ-
лин менээ хуулодичкен, арлы берди.
Оң эвдөк аажы-чанынга алыскап, важан, кала ужуражыр бис
деп айтыраарын уттушкан болдум. Байгымтыг кыс дүш-дүдө

ышкаш, бичин булутчугаштың эсти бергени дег, иткилешкен кижилер аразыңче киргеш, доран-на чед берди, а мен холумда роза чечектин чааскаан кудумчула туруп калдым...
Кыстың бөлөк шиджаныңын иштиги карманынга, чүрөөмниң дүжунга үр-ле шыгжап келдим.
Бир-ле катан ону көрүп кагдым. Ажаалга кассааның көзөвөчигежинден бажын уштуп алган, калчаалым-биле хоралдан, улгады берген бир-ле төрөөңниң «дузап» тур.
— Чүгө мени бурунгаарыңгы түр сен, сөөң обинацияларыңны таварыштырар чай менде чок-тур. Унуп чор!
— Мен бодум таварыштырар билбес-тир мен ийин, кызык, — деп, кырган харылааш: — Онда таймырлап берем — диди.
— Кижээ шытык катпа! Хоржок мен!
— Ам канчаар мен, ынчан!
— Ол менээ хамаарышпас чүве-дир! Көзөвөчигежини халыт кыдыр хап адым. Боданың түр мен: катан көр дээш четпейн, хүн келген тудум-на хөрөк-чүрөөм истап чораян урут, бо бе кай! Кайчак черле бо болду? Чамдыкта кижилерин эвдөк чанды-биле холга аптар, чамдыктарга дүрүчүг, бээ ажы-чанын көргүзүп, чыланын хоранын чашкылар кыстар база тургулаар-дыр, көрөм.
Көзөвөкти азыр соктадым. Хаалгажыкты аягыткан, менче хорал көрө-даа, доран танып дыртып кааш, дегит-ле часкардым, хулумуруй каапкаш, чугаалап-ла үндү:
— А-а-а. Экин! Канчаар бараан болуй?
Топтуг кыдыр көстүр арынчыгыңа тоомча чок көрүңгөш:
— Белекке берген роза чөвөөңөр онуп, бодунд чыдың чды-рипти. Моон сонгар оон менээ хөрөк чок, дедир ап алынар! — диди.
Кадым калган чечекти көзөвөчкө кир өктанкаш, хаалгажыгын хак кылдыр дагаш, чоруптум.
...А богда, томундучыг-ла-дыр, эки-ле кыс турган чүве ийин!
М. ДОРЖУ.
«Крокодил» журналдан очулдурган.

